



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN**

UNIDAD DE APRENDIZAJE: **ESTUDIOS CRÍTICOS DE LA COMUNICACIÓN**

(NÚCLEO SUSTANTIVO – ÁREA DE DOCENCIA: DISCIPLINARIAS DE COMUNICACIÓN)

TÍTULO DEL MATERIAL:

**EL HOMBRE ESTRUCTURALISTA**  
**ROLAND BARTHES Y LA SEMIOLOGÍA**  
(PROYECTABLES – SÓLO VISIÓN)

MATERIAL ELABORADO POR:

**Mtra. en Com. ANAID PÉREZ MONTEAGUDO**

Octubre de 2016

## **PRESENTACIÓN**

La unidad de Aprendizaje "Estudios Críticos de la Comunicación" tiene como propósitos generales:

a) Conocer el origen y conformación de los discursos de la Ciencia Política y la administración Pública, la Sociología y la Comunicación, y a partir de ello reflexionar sobre el sentido actual de las Ciencias Sociales.

b) Reconocer dentro de la actual agenda de las Ciencias Sociales, un conjunto de nuevos desafíos que atañen a su organización y a sus formas de reproducción y renovación.

Para el logro del propósito de la Unidad de Aprendizaje, en las siguientes diapositivas se presentará un recorrido teórico por las principales aportaciones conceptuales que Roland Barthes, el semiólogo francés, legó para el estudio de la Comunicación desde el paradigma del estructuralismo, apoyado en las bases de la Lingüística, la Teoría Crítica y el diálogo crítico pero complementario con la Semiótica

Se busca que el alumno tenga tanto la capacidad de abstracción conceptual como de actitud intelectual para asumirse como el "hombre y su imaginación estructural" que Roland Barthes postula, es decir, aquel que asume todo lo que percibe, analiza y comprende como un signo en relación con otros, y a la sociedad como una estructura profundamente simbólica.

## **BREVE EXPLICACIÓN DE USO**

El profesor requiere de un aula equipada con proyector, computadora y software Microsoft Office con el programa Power Point, o con un programa para lectura de documentos en PDF.

El docente comentará reflexiva y críticamente el contenido de esta presentación, apoyado en lecturas previas sobre Semiología, Semiótica y el paradigma estructuralista para el estudio científico de la Comunicación, y lo enriqueceré con ejemplos de discursos y textos que abran las posibilidades analíticas de los alumnos sobre el tema.

También orientará las lecturas previas de los estudiantes a los textos referidos en la bibliografía del programa de la UA, invitándoles a aportar ejemplos de su propia experiencia y conocimiento.

Se espera que los alumnos logren los siguientes objetivos de aprendizaje:

1. El alumno reconocerá los fundamentos conceptuales y metodológicos del paradigma estructuralista de la Comunicación, específicamente desde las aportaciones de Roland Barthes.
2. El alumno propondrá y aplicará un modelo de análisis fundamentado en los conceptos de Roland Barthes sobre la actividad estructuralista y las conciencias del signo.

Para estos fines se describen actividades de aprendizaje evaluables que vinculen los conceptos teóricos con su creatividad y capacidad reflexiva.

Se anexa disco para su proyección y ejemplar impreso del programa.