



Programa de la Asignatura

EVALUACIÓN PROFESIONAL I

Area Curricular

Academia de Epistemología y Metodología

Semestre

9°

Prerrequisitos

Nivel

INTEGRATIVO PROFESIONAL

Tipo de Asignatura

OBLIGATORIA

Asignatura Antecedente:

Asignaturas Simultáneas:

ESTANCIA DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

Asignatura Consecuente:
SEMINARIO DE TESIS II

Objetivo o Propósito de la asignatura

Mediante la identificación de un problema – objeto de investigación, el alumno elaborará su proyecto de investigación como opción de titulación, integrando cada uno de los puntos sustantivos que le permitan identificar su coherencia (relación: epistemológica, metodológica y teórica) acorde a los lineamientos y del desarrollo de un esquema referencial (estado del arte), analizados, discutidos y aprobados por los actores del proceso: El alumno - tesista, el asesor de tesis, el maestro del seminario y la comisión revisora institucionalmente formalizado en el departamento de titulación.

Elaboración

Revisión

**Aprobación
H.H. Organos
De Gobierno**

HORAS					Créditos
Teóricas		Prácticas		Total	
Semana / mes	Semestre	Semana / mes	Semestre	Semana / mes	Semestre
64				64	8

Mtra. Elizabeth Estrada Laredo, Mtro. Enrique Navarrete Sánchez, Mtra. Teresa Ponce, Mtra. Sonia Yolanda Rocha Reza, Dávalos, Mtro. Sergio Luis García Iturriaga, Lic. David Aarón Miranda García, Dr. René Pedroza Flores, Mtra. Guadalupe Villalobos Monroy, Dr. Adolfo López Suárez, Mtra. Susana Silvia Zarza Villegas,

Mtra. Elizabeth Estrada Laredo, Mtra. Teresa Ponce Dávalos, Mtro. Sergio Luis García Iturriaga, Mtra. Susana Silvia Zarza Villegas

Agosto
2006





Presentación

EL PERFIL PROFESIONAL DEL EGRESADO DE LA FA. CI. CO. SE CARACTERIZA POR LA CAPACIDAD DE REALIZAR FUNCIONES DE EVALUACIÓN, DIAGNÓSTICO, INTERVENCIÓN, PROMOCIÓN Y DESARROLLO, PLANEACIÓN, PREVENCIÓN E **INVESTIGACIÓN** PARA LA RESOLUCIÓN DE LAS PROBLEMÁTICAS EN LOS DISTINTOS CAMPOS (SALUD Y BIENESTAR, EDUCACIÓN Y CULTURA, PRODUCCIÓN Y CONSUMO, ORGANIZACIÓN SOCIAL Y DESARROLLO COMUNITARIO).

DE TAL MANERA QUE LA IMPORTANCIA DE ESTA UNIDAD DE COMPETENCIA RADICA EN BRINDARLE AL ESTUDIANTE LA EXPERIENCIA DE DISEÑAR, EJECUTAR Y DOCUMENTAR UNA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA QUE SE APLIQUE PARA LA EXPLICACIÓN Y COMPRESIÓN DE UN OBJETO DE ESTUDIO; ASÍ COMO LA SOLUCIÓN DE UN PROBLEMA DE RELEVANCIA SOCIAL Y CON LAS APROXIMACIONES TEÓRICO METODOLÓGICAS DE VANGUARDIA POSIBLES.

LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO CONSIDERARA EL CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN REFERIDO A LOS EJES: PERSONAL (INTERÉS, MOTIVACIÓN Y CAPACIDADES PROPIAS DEL ALUMNO), INSTITUCIONALES (DEMANDAS A LA FACULTAD POR PARTE DE SU ENTORNO SOCIAL, PLATAFORMA INVESTIGATIVA, PLANES, PROGRAMAS, LÍNEAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN TANTO EN LA FACULTAD COMO EN LA UNIVERSIDAD EN SU CONJUNTO; Y, DEL FACTOR HUMANO QUE LA SOPORTA: CUERPOS ACADÉMICOS, INVESTIGADORES, Y

ACADÉMICOS EN GENERAL COMPROMETIDOS CON LA INVESTIGACIÓN). PROCURANDO CUBRIR LA SUFICIENTE COHERENCIA INTERNA (RELACIÓN POSTURA EPISTÉMICO-TEÓRICO-METODOLÓGICA), Y CONGRUENCIA EXTERNA (RELACIÓN INVESTIGACIÓN PROBLEMÁTICA O PROBLEMA CONCRETO)

Estructura Del Curso.

UNIDADES.

I. EL CONTEXTO DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN COMO OPCIÓN PARA TITULACIÓN.

- 1.1 La Normatividad
- 1.2 El papel (derechos y obligaciones) de: alumno tesista, asesor, maestro de la asignatura, comisión revisora, departamento de titulación.
- 1.3 Tipos de Investigación.
- 1.4 Modalidades de Tesis.
- 1.5 El sistema de Investigación en la Fa. Ci. Co: Cuerpos académicos, programas de posgrado, proyectos de investigación institucional, CISPI, estancias metodológicas, otros.

II. CONSTRUYENDO EL PROYECTO

2.1 Elección del tema de Investigación

- 2.1.1 Fuentes de ideas para una investigación
- 2.1.2 Procedimiento para determinar el tema

2.2 Problematicación

- 2.2.1 Exposición del problema
- 2.2.2 Planteamiento del propósito de la investigación

2.3 Diseño del plan de investigación (que tomará como base el





enfoque epistemológico y metodológico ex profeso)

2.3.1 Enfoque Empírico Analítico: Elementos del planteamiento del problema de investigación. (objetivos, preguntas de investigación, hipótesis, variables, justificación).

2.3.2 Enfoque Fenomenológico Hermenéutico

2.3.3 Enfoque Crítico Dialéctico

2.4 Elaboración del marco referencial (fundamentación teórica o conceptual disciplinar mínima suficiente que sustenta en su fase de inicio el proyecto y congruente con la postura epistemológica y metodológica seleccionada y justificada).

2.4.1 Revisión bibliográfica (previo al marco teórico)

2.4.2 Funciones del marco teórico

2.4.3 Referencias bibliográficas

2.4.4 Indicaciones generales para la elaboración del escrito

2.4.5 Entrevista a expertos

2.4.6 Construcción (redacción por avances de capítulos o ensayos) del marco referencial.

2.5 Método (dependiendo de la naturaleza del tema o problema, así como de la perspectiva epistemológica y teórico metodológica seleccionada)

2.5.1 Perspectiva Empírico- Analítica: Tipos de investigación, hipótesis, variables, universo, población, muestreo, instrumentación.

2.5.2 Perspectiva Fenomenológica Hermenéutica

2.5.3 Perspectiva Crítica Dialéctica

III. REDACCIÓN Y PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS

Normas del Curso

- Del profesor
 - Las consignadas en la normatividad vigente de la UAEM, la FACICO y las que se desprendan del a academia de la unidad de aprendizaje.
 - Se especifican las siguientes (propuestas y acordadas por el maestro y los alumnos):
 - 15 minutos de tolerancia
 - Presentar temario en su totalidad
 - Evaluación conforme acuerdo a la presentación del curso
 - Cumplir los avances
 - Cumplir las citas de asesoría
 - Respeto
 - Evitar el uso de celulares
 - No introducir alimentos
 - No fumar
 - Presentar revisión de exámenes en tiempos acordados
 - Entregar calificaciones oportunamente a control escolar
- Del alumno
- Las consignadas en la normatividad vigente de la UAEM, la FACICO y las que se desprendan del a academia de la unidad de aprendizaje.
 - Se especifican las siguientes (propuestas y acordadas por el maestro y los alumnos):
 - 15 minutos de tolerancia
 - Asistencia 80%
 - Participación en clase
 - Lecturas previas a la revisión de temas en clase
 - Cumplir los avances
 - Cumplir las citas de asesoría
 - Respeto
 - Evitar el uso de celulares
 - No introducir alimentos
 - No fumar





UNIDAD I

OBJETIVOS	CONTENIDOS		
	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
Con la información de todo el modulo el alumno fundamentará el entorno general normativo e institucional para proyectar su trabajo de tesis.	<p>EL CONTEXTO DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN COMO OPCIÓN PARA TITULACIÓN.</p> <p>1.1 La Normatividad 1.2 El papel (derechos y obligaciones) de: alumno tesista, asesor, maestro de la asignatura, comisión revisora, departamento de titulación. 1.3 Tipos de Investigación. 1.4 Modalidades de Tesis. 1.5 El sistema de Investigación en la Fa. Ci. Co: Cuerpos académicos, programas de posgrado, proyectos de investigación institucional, CISPI, estancias metodológicas, otros.</p>	<p>Observación del entorno, social institucional. Operación de medios tecnológicos asociados a la computadora, el Internet. Búsqueda de documentos clave, lectura guiada y comentada del mismo.</p>	<p>Responsabilidad Profesionalismo</p>

UNIDAD II

OBJETIVOS	CONTENIDOS		
	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES





Con todos los elementos de la unidad el alumno construirá su propuesta de método de proyecto de investigación.	CONSTRUYENDO EL PROYECTO 1 Elección del tema de investigación 2 Problematización 3 Diseño del plan de investigación 4 Elaboración del marco referencial 5 Método	Observar el entorno, social institucional. Operación de diversos medios tecnológicos asociados a la computadora y el Internet. Lecturas analíticas. Entrevistas con expertos, personajes, lideres diversos sobre la temática.	Responsabilidad Profesionalismo Éticas de todo quehacer investigativo
--	--	---	---

UNIDAD III


OBJETIVOS	CONTENIDOS		
	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
	REDACCIÓN Y PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS Estilo de redacción propios de reportes de investigación	Redacción científica Proyecto registrado en Depto. De Titulación	Responsabilidad Profesionalismo Éticas de todo quehacer investigativo

Tipos de Actividades	Competencia	Nivel de Habilidad Cognitiva	Estrategias de Enseñanza	Recursos Necesarios	Bibliografía (clave)
----------------------	-------------	------------------------------	--------------------------	---------------------	----------------------





<p>I, II y III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición del docente y de los alumnos - Promover la discusión. - Ejemplificar ampliamente cada paso del proceso de investigación - Asesoría individual - Elaboración y presentación del proyecto 	<p>I, II. y III</p> <p>Conceptual. Práctica Investigación Redacción.</p>	<p>I, II. y III</p> <p>Observación. Operación de diversos medios tecnológicos.</p>	<p>I, II, III</p> <p>Elección de un tema Elección de una muestra Búsqueda de información Análisis estadístico. Reporte de resultados y discusión. Redacción del borrador</p>	<p>I, II, III</p> <p>Textos. Acetatos. Pintarrón.</p>	
---	--	--	--	---	--

Criterios de Evaluación	Nivel de dominio mínimo	Evidencia del Desempeño	Descripción de los criterios de evaluación
<p>1er. Parcial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elección del tema - Alta del tema de Titulación 20% - Elección y aceptación mutua Asesor – Tesista - Proyecto (avances) 30% <p>2do. Parcial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del proyecto ante el grupo - Aprobación por el asesor y coordinador del grupo - Desarrollo de estado de 	<p>100%</p> 	<p>1er. Parcial:</p> <p>Proyecto (avances) 30% (documento)</p> <p>2do. Parcial:</p> <p>Proyecto concluido (Exposición ante el grupo)</p> <p>Estado del arte (50%) avances de capítulos.</p> <p>Oficio de proyecto recibido en el Departamento de Titulación.</p>	<p>1er. Parcial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elección del tema - Alta del tema de Titulación 20% - Elección y aceptación mutua - Asesor – Tesista - Proyecto (avances) 30% <p>2do. Parcial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del proyecto en seminario - Aprobación por el asesor y coordinador del grupo. - Desarrollo de estado de arte 50%





<p>arte 50%</p> <p>- Ingresado el proyecto en el Departamento de titulación.</p> <p>*La presentación del proyecto en un seminario se hará dentro del mismo grupo; sin embargo, si la academia apoya un seminario general (donde se incluyan los proyectos más avanzados), se realizará en la Fa. Ci. Co. En un foro abierto.</p>			
--	--	--	--

BIBLIOGRAFÍA

Clave	Referencia
B1.	FERNÁNDEZ, HERNÁNDEZ Y BAPTISTA (1998) " <u>Metodología De La Investigación</u> ", México: Mc Graw Hill, Segunda Edición.
B2.	IBÁÑEZ, B. (1994) " <u>Manual Para La Elaboración De Tesis</u> ", México: Trillas.
B4.	SCOTT A. W. WERTHEIMER M. (1981) " <u>Introducción A La Investigación En Psicología</u> ", México: Manual Moderno.
B5.	KERLINGER, N. F. , (2002) " <u>Investigación Del Comportamiento</u> ", México: Mc Graw Hill.
B6.	DE LA TORRE, E. (1990) " <u>Metodología De La Investigación</u> ", México: Mc Graw Hill.
B6.	DELGADO, J. M. , Y GUTIÉRREZ, J. Cord (1995) " <u>Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales.</u> " Ed. Síntesis Psicología, España.





	COMPLEMENTARIA
C1.	"Manual de Titulación" Licenciatura en Psicología Fa. Ci. Co. U. A. E. M.
C2.	American Psychological Association (2002). "Manual de Estilos de Publicación de la APA", México: Manual Moderno.
C3.	BISQUERRA, R. (1989) "Métodos de Investigación Educativa", España: CEAC.



Juntos por nuestra Facultad

