



UAEM

Universidad Autónoma  
del Estado de México

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Unidad de aprendizaje: Comunicación y lenguaje

Unidad de competencia II: Gramática aplicada

## Tema: Problemas ortográficos más comunes

*Elaborado por: Dra. en CA y RN. Alejandra Donají Solís Méndez.*

Septiembre 2016

# Universidad Autónoma del Estado de México

Título de la guía para la unidad de aprendizaje:

Comunicación y lenguaje

Nombre del programa educativo y espacio académico en que se imparte la unidad de aprendizaje:

Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia  
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Responsable de la elaboración:

Dra. en CA y RN. Alejandra Donají Solís Méndez.

# Problemas ortográficos más comunes

---

REGLAS BÁSICAS DE  
ORTOGRAFÍA

# Tipos de acentos y el término tilde.

---

- **Acento ortográfico**, un signo de escritura que se coloca sobre las letras.
- **Acento diacrítico**, la tilde utilizada en palabras para diferenciar distintos significados, ya sea artículo o pronombre.
- **Acento prosódico**, se refiere a diferentes características suprasegmentales
- **Acento léxico**, la articulación de la voz para destacar una sílaba respecto a las demás y las variables.
- **Acento tonal**, es un tipo de acento léxico en el relieve tonal de una sílaba es fonológicamente relevante.
- **Acento de intensidad**, un tipo de acento léxico en el que las características de intensidad y duración son prominentes, más que el contorno tonal.
- **Acento oracional**, prominencia según la entonación de un determinado enunciado.

# LOS ACENTOS

---

	AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS
POSICIÓN DE LA SÍLABA	ÚLTIMA	PENÚLTIMA	ANTEPENÚLTIMA
¿CUÁNDO LLEVAN TILDE?	Terminadas en VOCAL, en N o en S	Terminadas en consonante que NO sea N o S	SIEMPRE

# LOS ACENTOS

EJEMPLO	AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS
CON TILDE	Bailé Camión Además	Lápiz Árbol Mármol	Rápido Cáscara Águila
SIN TILDE	Salir Caracol	Fresa Tijeras	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

## LOS ACENTOS

- Los pronombres interrogativos y exclamativos:
- Qué, cuál, quién, cómo, dónde, cuándo, cuánto,
- por qué... SIEMPRE llevan TILDE.

- ¿Dónde está Miguel?
- ¿Cuándo vamos al cine?
- ¡Cómo nieva!
- ¡Cuánto tiempo sin verte!

# MAYÚSCULAS

---

## ▪ SE ESCRIBE CON "MAYUSCULA"

✓ Al iniciar enunciado.

✓ Después de punto.

✓ La letra inicial de nombres propios y de libros, película, videojuegos.

✓ Las abreviaturas de tratamiento: Sr., D., ...

▪ Mi perro ladra fuerte.

▪ ...salió al cine. Pronto volvió a casa.

▪ Juan, Ana, Rocío...

▪ Don Quijote de la Mancha.

▪ D. Juan Carlos I.



## USO DE LA "B"

### ▪ SE ESCRIBE CON "B"

- ✓ Verbos terminados en **bir**, excepto hervir, servir y vivir.
- ✓ Palabras con **bu**, **bur** o **bus**, al principio, medio o final de palabra.  
Excepto vuelo, vuelco, válvula, vulgar, vulnerar, vuelta.
- Subir, recibir, escribir, concebir, prohibir, percibir.
- Buque, búfalo, bucear, buzo...
- Burbuja, burlar, burla...
- Buscar, búsqueda, autobús...

## USO DE LA "B"

---

### ▪ SE ESCRIBE CON "B"

✓ Las palabras en que el sonido **b** va **delante de consonante**.

✓ Los **pretéritos imperfectos** en **-aba**

▪ Brillar, brocha, brazo, cobrar, blusa, blanco, absorber, abdicar.

▪ Cantaban, saltaba, soñábamos, dabas...

# Uso de *b*

- Delante de consonante: *abrazar, hablar...*
- Delante de *m* y *v*: *ambición, obvio*
- Palabras comenzadas por *bu-*, *bur-*, *bus-*:  
**butaca, burbuja, búsqueda...**
- Palabras comenzadas por *al-* : *alba, albañil...*  
(excepto *Álvaro* y *alveolo*)
  - En palabras acabadas en *-bundo*, *-bunda* y *-bilidad*: **vagabundo, abunda, variabilidad**

# Uso de v

---

- A continuación de la sílaba *di-*.  
*ej.: divorciar, divisible, divino...*

*Excepción: dibujo y sus derivados.*

- En los adjetivos acabados en
- *-ava, -ave, -avo, -eva, -evo, -eve, -iva, -ivo.*

# Uso de *b* / *v*

---

B

- Grupos **-mb-**

*ej.: ambición, rumbo,  
imborrable...*

- Grupo **-bv-**

*ej.: obvio*

V

- Grupo **-dv-**,

*ej.: advertir, adversidad*

- Grupo **-nv-**

*ej.: invierno, invisible*

# HOMÓFONOS CON B Y V

---

## **baka / vaca**

- Parte superior de un coche donde se coloca el equipaje.
- Hembra del toro.

## **barón / varón**

- Título de dignidad.
- Ser humano de sexo masculino.

## **basta / vasta**

- Tosca, ordinaria.
- Extensa, amplia superficie.

## **bello / vello**

- Hermoso
- Pelo del cuerpo humano.

# HOMÓFONOS CON B Y V

---

## **Combino / convino**

- Mezclar, alternar
- Fue bien, adecuado

## **Grabar / gravar**

- Registrar imágenes o sonidos
- Imponer una cantidad como impuesto

## **Rebelar / revelar**

- Enfrentarse a algo
- Una foto, un secreto

- Persona que sabe mucho

## **Sabia / savia**

- Sustancia vital para las plantas.

## **Tubo / tuvo**

- Cilindro hueco, tubería
- Forma del verbo tener

## **Bienes / vienes**

- Posesiones
- Forma del verbo venir

## USO DE LA "C"

---

### ▪ SE ESCRIBE CON "C"

✓ Delante de e, i.  
(ce, ci)

▪ Cerilla, cerezas,  
cine, ciruelas...



## USO DE LA "D"

---

### ▪ ACABAN EN "D"

✓ Las palabras, en singular, que **conservan la d en el plural.**

▪ Pared- paredes, verdad – verdades.

## USO DE LA "G"

### ▪ SE ESCRIBE CON "G"

✓ Los sonidos suaves **ga, go, gu, gue y gui** (que-gui, se añade una **u** que no suena).

✓ Palabras con las sílabas **geo, gio, gia, gía.**  
Excepto bujía, herejía y apoplejía.

▪ Regadera, gorro, gusano, juguete, guisante...

▪ Geografía, colegio, elogiar, geología...

## USO DE LA "G"

---

### ▪ SE ESCRIBE CON "G"

✓ La sílaba o grupo **gen-**, al principio, mitad o final de palabra.

▪ Gente, agencia, margen...

✓ Los **verbos terminados** en **-ger** y **-gir**.

▪ Coger, surgir...

Excepto tejer y crujir.

## USO DE LA "J"

### ▪ SE ESCRIBE CON "J"

- ✓ Las formas de los verbos que en infinitivo no tienen ni g ni j.
  - Traer – traje, decir – dije...
- ✓ Las palabras con aje, eje.
  - Ajedrez, tejedora...
- ✓ Siempre delante de a, o y u en sonido fuerte.
  - Jamón, joyero, jueves...

## USO DE LA "H"

### ▪ SE ESCRIBE CON "H"

✓ Las palabras que empiezan por **her-**, **hie-** y **hue-** .

✓ Las palabras **ha** y **he** cuando son **formas** del verbo **haber**

**NOTA:** porque haciendo el plural se cambia en **han** y **hemos**

▪ Hermano, hierba, hueco...

▪ Ha estudiado -  
han estudiado.

He aprobado – hemos  
aprobado

## USO DE LA "H"

### ▪ SE ESCRIBE CON "H"

- ✓ Las **formas** del verbo **hacer** y **haber**.
- Lo hemos hecho.
- Hay uvas verdes.

**NOTA:** no confundir con las formas del verbo echar

Nota: Echa tú agua.

- ✓ Los **compuestos** y **derivados** de las palabras que tienen **h**.
- huevo – huevera, helado- heladería.

## USO DE LA "M"

---

▪ SE ESCRIBE "M"

✓ Antes de **b** y **p**.

▪ Lámpara, compra,  
sombrilla,  
sombrero...

## USO DE LA "LI"

---

### ▪ SE ESCRIBE "LI"

✓ Las  
terminaciones  
illo, illa, illos, illas

▪ Sencillo, silla,  
pececillos, lentillas



## USO DE LA "R"

---

### ▪ SE ESCRIBE "R"

✓ A principio de palabra.

▪ Ramón, rosa, roer, romper, radio...

✓ En sonido suave:

- Entre vocales -r-.

▪ - aro, cara, cerilla...

- Al final de palabra.

▪ - correr, curar...

✓ Después de l, n y s,  
aunque la r suena fuerte.

▪ Alrededor, enredadera, Israel...

## USO DE LA "RR"

### ▪ SE ESCRIBE "RR"

✓ En **sonido fuerte** cuando va entre vocales **-rr-**.

▪ Carro, burro, aterrizar, correr...

## USO DE LA "V"

### ■ SE ESCRIBE "V"

✓ Las palabras que empiezan por **val-**, **vice-villa-**, **villar-**.  
Excepto: bíceps y billar.

✓ Los adjetivos y sustantivos terminados en **ava**, **avo**, **eva**, **eve**, **evo**, **iva**, **ivo**.

Excepto: árabe, sílaba y estribo.

■ Valor, vicepresidente, villancico...

■ Octava/o, grave, activo, nocivo/a, nieve, ...

## USO DE LA "V"

---

### ▪ SE ESCRIBE CON "V"

✓ Después de **ad-** y **en-**.

✓ Las formas de **verbos** que en **infinitivo** no tienen **b** ni **v**.

Excepto iba de ir.

▪ Adverbio, advertir, enviar, envidia...

▪ Tuve de tener y anduvo de andar.

## USO DE LA "X"

### ▪ SE ESCRIBE CON "X"

✓ Las palabras con el prefijo  
**ex-**, **extra-**.

▪ Expresidente, exalcalde,  
extraterrestre,  
extraordinario...

## USO DE LA "Y"

### ▪ SE ESCRIBE CON "Y"

✓ Al final de palabra que acaba en **diptongo o triptongo** y es **inacentuada**.

▪ Cuando es **conjunción**.

▪ Las **formas verbales** cuyo **infinitivo no** tiene **ll** ni **y**.

▪ Rey (sin tilde),  
reí (con tilde).

▪ Paco y Juan son amigos.

▪ Voy de ir,  
hay de haber...

## USO DE LA "Z"

### ▪ SE ESCRIBE CON "Z"

✓ Delante de **a, o y u**  
(za, zo y zu).

✓ Las palabras con **plural**  
en **-ces** acaban en z.

▪ Zapatilla, corazón,  
zumo...

▪ Perdiz – perdices,  
Voz – voces...

# Los vulgarismos pueden contener faltas de ortografía pero no necesariamente

- Abuja (aguja)
- Aburrición (aburrimiento)
- Alante (adelante)
- Agarré y me fui (entonces me fui)
- Aí ta (ahí está)
- Aiga (haya)
- Amá (mamá)
- Ansina (así es)
- Apá (papá)
- Arriba de (encima de)
- Asté (usted)
- Aúja (aguja)
- Semos (somos)
- Señora (señora)
- Ta güeno (está bien)
- Usté (usted)
- Calcamonía (calcomanía)
- Carnecería (carnicería)
- Ceviles (civiles)
- Cogí y se lo dije (entonces se lo dije)
- Corristes (corriste)
- Deciba (decía)
- Fuistes (fuiste)
- Ginnasia (gimnasia)
- Grabiél (Gabriel)
- Difierencia (diferencia)
- Diferiencia (diferencia)
- Dijistes (dijiste)
- Diabetis (diabetes)
- De que (no hay de qué)
- También no (tampoco)
- Tiatro (teatro)
- Indiosincrancia (idiosincrasia)
- Ir en casa de (ir a casa de)
- Ira (mira)
- Istitución (institución)
- Maldecido (maldito)
- Medecina (medicina)
- Menos peor (mejor)
- Mijor (mejor)
- Mirastes (miraste)
- Naide (nadie)
- Nadie de nosotros (ninguno de nosotros)
- Otso (otso)
- Pacá (para acá)
- Peci (Pepsi)
- Pior (peor)
- Pus (pues)



## Literatura básica consultada

---

- Revilla de Cos, Santiago (2001): Gramática Española: Un nuevo enfoque. 2ª ed., McGraw Hill, México.
- Balmes Zúñiga, Zoila y Gonzáles de López Gracia (2001): Comunicación escrita. No. 3. Serie: Cursos básicos para la formación de profesores, área lenguaje y comunicación. Trillas, México.
- Cohen, Sandro. (2006): Redacción sin dolor. Aprenda a escribir con claridad y precisión. Grupo Editorial Planeta. México.
- Martínez Lira, Lourdes. (1992): De la oración al párrafo. Trillas. 3ª ed., Serie: Temas básicos. Área: Taller de lectura y redacción. No. 1. México.