

**Universidad Autónoma del Estado de México
Unidad Académica Profesional Tianguistenco
Licenciatura en Ingeniería de Producción Industrial**

**Guía pedagógica:
Inglés C2**

Elaboró: M. EN C.E. Ma. Teresa Aguilar Sepúlveda
L.A.T. Stephany Hernández Caballero Fecha: 03/08/2016

Fecha de
aprobación

H. Consejo académico

H. Consejo de Gobierno



Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	4
IV. Objetivos de la formación profesional	4
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	5
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	5
VII. Acervo bibliográfico	19
VIII. Mapa curricular	20



I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte **Unidad Académica Profesional Tianguistenco**

Licenciatura **Licenciatura en Ingeniería en Producción Industrial**

Unidad de aprendizaje **Inglés C2** Clave **L00070**

Carga académica

2	2	4	6
Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas	Créditos

Período escolar en que se ubica

1	2	3	4	5	6	7	8	9
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Seriación

Ninguna	Ninguna
UA Antecedente	UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso Curso taller

Seminario Taller

Laboratorio Práctica profesional

Otro tipo (especificar)

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido No escolarizada. Sistema virtual

Escolarizada. Sistema flexible No escolarizada. Sistema a distancia

No escolarizada. Sistema abierto Mixta (especificar)

Formación común

Ingeniería en Plásticos

Ingeniería en Software

Licenciatura en Seguridad Ciudadana

Formación equivalente

Unidad de Aprendizaje

Ninguna



II. Presentación de la guía pedagógica

La presente guía proporcionará recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje, otorgando autonomía al personal académico para la selección y empleo de los métodos, estrategias y recursos educativos que considere más apropiados para el logro de los objetivos.

Siendo ésta un referente para el personal académico que desempeña docencia, tutoría o asesoría académicas, o desarrolle materiales y medios para la enseñanza y el aprendizaje.

La guía pedagógica está diseñada con estrategias y actividades centradas en el desarrollo de las competencias del estudiante por medio de la interacción grupal que le permiten escribir, leer y expresarse de manera guiada en una segunda lengua.

Los métodos, estrategias, recursos y escenarios utilizados para la enseñanza contribuyen a que los contenidos sean contextualizados y por lo tanto más significativos para los estudiantes.

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación: Básico

Área Curricular: Formación Profesional

Carácter de la UA: Obligatoria

IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

El Ingeniero en Producción Industrial de la Universidad Autónoma del Estado de México, es el profesionista que estará capacitado para:

- Proyectar, diseñar, analizar, instalar, programar, controlar, operar y mantener sistemas dinámicos de ingeniería, utilizados en la producción de los bienes necesarios para el desarrollo de la sociedad en forma segura, eficiente y rentable, integrando materiales y equipos, técnicas y tecnología de vanguardia así como la normativa vigente.
- Participar en programas de investigación como base de un desarrollo competitivo incluyendo la realización de proyectos propios.



- Asumir una actitud de respeto y compromiso con la sociedad, aplicando técnicas y tecnologías modernas asociadas a su campo profesional, coadyuvando con la preservación del medio ambiente; desempeñando su actividad con responsabilidad, ética profesional y con una actitud de superación constante.

Objetivos del núcleo de formación:

Básico

Promover en el alumno/a el aprendizaje de las bases contextuales, teóricas y filosóficas de sus estudios, la adquisición de una cultura universitaria en las ciencias y las humanidades, y el desarrollo de las capacidades intelectuales indispensables para la preparación y ejercicio profesional, o para diversas situaciones de la vida personal y social. *(Artículo 47 Capítulo Tercero Título Cuarto del Reglamento de Estudios Profesionales de la UAEM)*

Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Evaluar el papel del ingeniero en el proceso de desarrollo del sector social. Analizar los principios éticos del ingeniero en el desarrollo de su Práctica profesional.

Dominar el idioma inglés como herramienta básica y necesaria que le permita solucionar problemas relacionados con su Práctica profesional

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Aplicar conocimientos del idioma inglés en la comunicación verbal y escrita, en el campo profesional, en particular, para: Comprender y describir procesos simples, notificar sucesos, expresar opiniones o hacer referencia a situaciones hipotéticas.

Presentar un discurso.

Redactar correspondencia formal, solicitudes y oficios relativos a su área de desempeño.

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

Unidad 1. Apariencias
Objetivo: Elaborar un plan de vida a corto, mediano y largo plazo con base en las diferentes estructuras de futuro, a fin de presentarlo de manera verbal individualmente ante los compañeros del grupo.
Contenidos: 1. Apariencia y carácter



<ol style="list-style-type: none"> 1.1 look 1.2 look alike 2. Cláusulas Wh 3. Intenciones Futuras <ol style="list-style-type: none"> 3.1 will 3.2 be going to 3.3 present continuous 4. Modales de deducción <ol style="list-style-type: none"> 4.1 must 4.2 might 4.3 can't 		
Métodos, estrategias y recursos educativos		
<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Deducción de reglas gramaticales • Clase magistral • Cuadro sinóptico • Asociación • Descripción verbal y escrita • Identificación de información específica • Predicción 		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apariencia y carácter <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Look 1.2 Look like <p>El docente forma 4 equipos (dependiendo del tamaño del grupo) y les proporciona una copia que contiene una tabla (carácter, looks, age), vocabulario recortado y pegamento. Los estudiantes clasifican el vocabulario. El docente retroalimenta.</p>	<p>Los estudiantes usan los adjetivos para describir a las personas de la página 66.</p> <p>El docente escribe un ejemplo en el pizarrón como modelo: The woman from picture 2 looks generous. She doesn't look aggressive. She's got curly hair. She's probably in her late sixties. She looks like my grandmother.</p> <p>El docente organiza a los estudiantes en pequeños equipos y les da una pregunta, los estudiantes leen el texto y contestan pero en su respuesta deben incluir una justificación. El</p>	<p>El docente proporciona una imagen a cada estudiante y ellos deben describirlos de manera verbal utilizando la estructura y vocabulario de la unidad.</p>



	<p>docente proyecta una diapositiva con diferentes ejemplos de look y look like. De manera individual los estudiantes realizan ejercicio 6. Los estudiantes realizan ejercicios 9, 10, 12, 13, y 14.</p>	
<p>2. Cláusulas con Wh- Los estudiantes ven el video: The butterfly circus y describen al dueño del circo y su ropa.</p>	<p>El docente pega imágenes y los estudiantes colocan el adjetivo adecuado: clean-shaven... Los estudiantes utilizan esos adjetivos para describir las personas de la pág. 68. El docente organiza a los estudiantes en parejas y les proporciona una oración. Les da 5 minutos para leer y pegar la oración en la columna adecuada (falso/verdadero) y contestan las preguntas. El docente explica a través de una presentación digital. Juntos realizan ejercicios 8 y 9. Como están en parejas, hacen preguntas iniciando con Do you know...? Los estudiantes realizan ejercicios 11, 12 y 13 de audio.</p>	<p>Los estudiantes realizan una presentación digital contestando a las preguntas del ejercicio 14 (utilizando palabras clave e imágenes) y la presentan ante el grupo. El docente retroalimenta.</p>
<p>3. Intenciones Futuras 3.1 will 3.2 be going to 3.3 present continuous</p> <p>El docente proporciona a cada uno de los estudiantes una palabra. Ellos la clasifican de acuerdo a 3 categorías pegando la palabra en la columna adecuada</p> <p>Los estudiantes agregan 5 palabras más a cada columna</p>	<p>El docente proyecta una diapositiva con el ejercicio A2 y hace énfasis en las palabras que contienen letras que no suenan.</p> <p>Forma 4 equipos: le proporciona a cada equipo una pregunta, los estudiantes la contestan y justifican su respuesta.</p> <p>Proporciona a cada equipo un juego de palabras de campos semánticos. Los estudiantes localizan el significado o definición de ellas. Contestan las</p>	<p>De manera individual los estudiantes realizan un diario de actividades de lunes a viernes. Posteriormente lo intercambian y hacen modificaciones al plan del compañero. De tal forma que proponen un nuevo diario. Basados en el diario que creó el compañero, lo explican de manera verbal utilizando futuro.</p>



Los estudiantes cantan la rima: head, shoulders, knees and toes	preguntas del ejercicio 7. El docente utiliza una presentación digital para explicar los tipos de futuro. Juntos realizan ejercicio 11.	
4. Modales de deducción 4.1 must 4.2 might 4.3 can't El docente escribe la pregunta detonadora: What's your bedroom like? Los estudiantes en parejas describen su habitación de manera verbal.	El docente da una oración a cada equipo, la cual deben contestar con base en la lectura. El docente explica el tema utilizando una presentación digital. El docente proyecta el ejercicio 7 y los estudiantes emiten deducciones de manera verbal. Realizan en parejas el ejercicio 8. Los estudiantes realizan el ejercicio 10, 11, 12, 13, 14.	En parejas, los estudiantes observan una imagen de la página 130 y hacen deducciones.
(5 Hr.)	(6 Hrs.)	(1.5 Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios	Recursos	
Salón de clases Centro de Auto Acceso	Pizarrón, proyector, computadora, presentaciones electrónicas, imágenes, papel, lápiz, copias con el material escrito y/o libro de texto, memorama, audio, bocinas	

Unidad 2. Comunicación
Objetivo: Entrevistar a una persona y reportar de manera verbal lo acontecido durante dicha entrevista, utilizando reported questions, imperativos y peticiones.
Contenidos: 1. Verbos de preposición 2. Habilidad 2.1 Can 2.2 Could 2.3 Be able to 2.4 Manage to 3. Preguntas reportadas 4. Imperativos y peticiones reportados
Métodos, estrategias y recursos educativos
<ul style="list-style-type: none"> Lectura para localizar la idea general y detalles de un texto



- Escuchar palabras clave en una conversación y localización de información específica
- Deducción de estructuras gramaticales
- Llenado espacios en blanco
- Descripción de imágenes
- Role play
- Sopa de letras

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>1. Verbos de preposición</p> <p>El docente escribe las preguntas: How much do you use the phone? What do you use it for?</p>	<p>El docente organiza a los estudiantes en equipo, les da imágenes y diálogos. Los estudiantes los relacionan. Escuchan un audio y comprueban sus respuestas.</p> <p>A cada equipo le da verbos frasales y su definición, ellos los relacionan. Realizan ejercicios 5, 6, y 8 del libro.</p> <p>Realizan los ejercicios de audio</p>	<p>Crean un role play de conversación telefónica y lo presentan ante sus compañeros. El docente retroalimenta.</p>
<p>2. Habilidad</p> <p>2.1 Can</p> <p>2.2 Could</p> <p>2.3 Be able to</p> <p>2.4 Manage to</p> <p>El estudiante resuelve una sopa de letras de animales. El profesor pregunta cuál de los animales de la sopa de letras es el más inteligente. Algunos estudiantes contestan de manera verbal.</p>	<p>Los alumnos trabajan en parejas para leer un texto. El estudiante A lee el texto acerca de Smart Alex y el B el texto de Clever Rico. El docente organiza cuartetos, de tal forma que queden 2 estudiantes A y dos B. en cuartetos, completan un cuadro sinóptico (en medio papel bond) los estudiantes utilizan el cuadro para hablar acerca del texto. El docente proyecta distintos ejemplos y el estudiante relaciona las reglas p. 79 ex. 6. Juntos contestan el ejercicio 7. Realizan las actividades de audio.</p>	<p>El estudiante contesta unas preguntas y las utiliza para comentar en parejas dicha situación. El docente monitorea y retroalimenta.</p>
<p>3. Preguntas reportadas</p>	<p>Docente y estudiantes realizan ejercicios 2 al 4.</p>	<p>Role-play, los estudiantes asumen un rol</p>



<p>El docente escribe la pregunta: "What questions do people usually ask at a job interview?" Algunos estudiantes contestan de manera verbal y el docente anota en el pizarrón.</p>	<p>El docente divide las palabras a los estudiantes y ellos utilizando sus propias palabras, las definen. El docente proyecta una tabla con preguntas y los estudiantes deducen la gramática. Los estudiantes realizan ejercicios 7 y 9. Juntos realizan ejercicios de audio.</p>	<p>(entrevistador y entrevistado) y presentan una entrevista de trabajo.</p>
<p>4. Imperativos y peticiones reportados</p> <p>Los estudiantes observan las imágenes y deducen de qué tratará e texto.</p>	<p>El docente distribuye una pregunta a cada equipo y los estudiantes leen y la contestan. El docente explica el tema y junto con los alumnos resuelve el ejercicio 5. En parejas los estudiantes realizan el ejercicio 7. El docente proporciona verbos y definiciones y en equipo, los estudiantes relacionan los verbos con su definición. El docente divide al grupo en dos y pega oraciones incompletas con opciones. Dos estudiantes pasan al frente, el docente lee la oración y el primero que pegue la respuesta correcta obtiene un punto. El estudiante realiza el ejercicio 11 de la pág. 83 que consiste en reportar oraciones. Realizan los ejercicios de audio.</p>	<p>Los estudiantes eligen una conversación del internet y la reportan de manera verbal.</p>
<p>(5 Hr.)</p>	<p>(6 Hrs.)</p>	<p>(1.5 Hrs.)</p>
<p>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</p>		
<p>Escenarios</p>		<p>Recursos</p>
<p>Salón de clases Centro de Auto Acceso</p>		<p>Pizarrón, proyector, computadora, presentaciones electrónicas, imágenes, papel, lápiz, copias con el material escrito y/o libro de texto, tic tac toe, bingo, audio</p>



Unidad 3. Ciencia y Naturaleza		
Objetivo: Elaborar un role-play acerca de cosas o situaciones que les gustaría tener, vivir o hacer utilizando la estructura de segundo condicional a fin de presentarlo ante el grupo.		
Contenidos:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tag questions 2. Futuro perfecto 3. Primer condicional 4. Segundo condicional 		
Métodos, estrategias y recursos educativos		
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura para localizar la idea general y detalles de un texto • Escuchar palabras clave en una conversación y localización de información específica • Deducción de estructuras gramaticales • Llenado espacios en blanco • Descripción de imágenes • Role play • Sopa de letras 		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>1. Tag questions El docente escribe en el pizarrón la pregunta: How's the weather today? Algunos estudiantes contestan de manera verbal. El docente remarca la pronunciación de vocabulario relacionado con el clima y las anota en el pizarrón.</p>	<p>El docente muestra diapositivas con diferentes estaciones del año y los estudiantes las describen de manera verbal.</p> <p>El docente proyecta diapositiva con ejercicio 2 de la pág. 87. Los estudiantes relacionan el vocabulario y en parejas resuelven el ejercicio 3. El docente pregunta de manera verbal: What's your favorite weather and why?</p> <p>El docente forma 8 equipos y proporciona una oración o una pregunta. Los estudiantes leen y</p>	<p>Los estudiantes se ponen de pie y en parejas inician una conversación utilizando como pretexto el clima y continúan lo más posible hablando de cualquier tema. El docente monitorea y corrige.</p>



	<p>relacionan la oración con un párrafo y otros contestan la pregunta asignada.</p> <p>Los estudiantes realizan el ejercicio de audio. El docente proyecta la oración acerca de Susan, y los estudiantes juntos dicen si cada oración es falsa o verdadera. Los estudiantes realizan los ejercicios 11 y 12.</p> <p>El docente muestra varias oraciones con tag questions y los estudiantes deducen la estructura usada.</p> <p>Juntos realizan el ejercicio 14.</p>	
<p>2. Futuro perfecto</p> <p>El docente muestra la imagen de una persona. Y proporciona diferentes piezas de papel que contengan las partes del cuerpo. Los estudiantes se levantan y las pegan en el lugar adecuado mientras suena una canción que sirve para indicar la duración de la actividad.</p>	<p>Los estudiantes leen el texto de la página 88 y eligen el tipo de texto que es.</p> <p>El docente divide la clase en 5. Los primeros 3 equipos encuentran vocabulario específico. Los últimos 2 localizan predicciones.</p> <p>El docente proyecta la gramática de la lección y los estudiantes participan para completar las reglas.</p> <p>El docente proyecta el ejercicio 7 y los estudiantes producen oraciones verdaderas para ellos. Los estudiantes realizan el ejercicio de pronunciación.</p> <p>En parejas realizan el ejercicio 10. El docente proyecta las palabras del ejercicio 11 en distintas oraciones y los estudiantes deducen su significado. En parejas los estudiantes resuelven el ejercicio 12.</p> <p>Todos juntos realizan ejercicio de audio.</p>	<p>De manera individual los estudiantes imaginan cómo será su vida en 5 años, realizan un mapa mental y posteriormente lo comparten con un compañero de manera verbal.</p>



<p>Primer condicional</p> <p>El docente distribuye preposiciones de movimiento ilustradas y escritas a los estudiantes. Ellos se levantan y caminan para buscar pares. Juntos, docente-estudiantes retroalimentan.</p>	<p>El docente proyecta las preguntas del ejercicio 2 y los estudiantes con la pareja que encontraron, las contestan y comentan.</p> <p>Así como están en parejas, resuelven ejercicios 4 y 6. De manera individual realizan el ejercicio de audio. El docente explica el tema mediante una presentación digital. Todos juntos resuelven ejercicio 10. El docente divide a los estudiantes en pequeños equipos y les proporciona cláusulas, los estudiantes las relacionan para formar oraciones. Con la participación de los estudiantes, el docente explica. En parejas, los estudiantes resuelven ejercicio 12.</p>	<p>En equipo, los estudiantes eligen una situación peligrosa. Realizan una presentación digital para dar consejos.</p>
<p>Segundo condicional</p> <p>El docente muestra presentación con distintos objetos, para cada uno pregunta: What is it? Who has one of this at home? Is it important to you?</p>	<p>El docente forma 6 equipos y les proporciona un sobre con diferentes palabras. Los estudiantes las utilizan para formar sustantivos compuestos.</p> <p>A cada equipo le asigna un párrafo de lectura. Los estudiantes leen y relacionan el párrafo con una imagen. Explica que hay dos párrafos que no tienen relación con ninguna de las imágenes, ellos deben deducir cuál es el objeto. El docente dirige a formar una oración personal con la estructura: If I had a... I would...</p> <p>Posteriormente explica el tema mediante una presentación. Juntos realizan ejercicios 10 y 11.</p>	<p>Los estudiantes realizan una presentación digital acerca de tres cosas que les gustaría tener y las cosas que harían con cada una.</p>



	Realizan ejercicios de audio y pronunciación. En equipo, los estudiantes memorizan la rima del ejercicio 14.	
(.5 Hr.)	(6 Hrs.)	(1.5 Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios		Recursos
Salón de clases Centro de Auto Acceso		Pizarrón, proyector, computadora, presentaciones electrónicas, imágenes, papel, lápiz, copias con el material escrito y/o libro de texto, tic tac toe, bingo, audio

Unidad 4. Compras
Objetivo: Escribir una carta para presentar una queja formal por no haber obtenido lo solicitado en una compra por catálogo.
Contenidos: Contenidos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Artículos <ol style="list-style-type: none"> 1.1 A 1.2 An 1.3 The 2. Cuantificadores <ol style="list-style-type: none"> 2.1 A few 2.2 Many 2.3 Any 2.4 A little 2.5 A lot of 2.6 Much 3. Presente perfecto progresivo 4. Cláusulas de tiempo y condicionales <ol style="list-style-type: none"> 4.1 If 4.2 When 4.3 As long as 4.4 As son as 4.5 Unless 4.6 Until



Métodos, estrategias y recursos educativos		
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura para localizar la idea general y detalles de un texto • Escuchar palabras clave en una conversación y localización de información específica • Deducción de estructuras gramaticales • Llenado espacios en blanco • Descripción de imágenes • Role play • Sopa de letras 		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
1. Artículos 1.1 A 1.2 An 1.3 The El docente escribe las preguntas: Do you like shopping? How often do you go shopping? What do you usually buy when you go shopping? Where do you usually go shopping? Algunos alumnos contestan de manera verbal.	Los estudiantes juntos leen y escuchan el texto de la pág. 96. En parejas, contestan las 8 preguntas del ejercicio 3. El docente proyecta el ejercicio 4, los estudiantes en parejas completan las listas y realizan ejercicio 5. El docente proyecta el ejercicio 6 y explica el tema. De manera individual resuelven el ejercicio 7. Los estudiantes realizan el ejercicio 11 y 12 de audio y 13 de pronunciación.	Los estudiantes en equipo eligen un tema y hacen una presentación digital acerca de puntos a favor y en contra del tema y la presenta de manera verbal.
2. Cuantificadores 2.1 A few 2.2 Many 2.3 Any 2.4 A little 2.5 A lot of 2.6 Much El docente lleva diferentes productos en envoltura, pregunta a los estudiantes: How many things in packaging can you name? Los estudiantes contestan de manera verbal.	El docente organiza equipos, proporciona juego de palabras por equipo. Los estudiantes forman compuestos. Realizan el ejercicio de pronunciación. El docente proyecta las frases del ejercicio 5. Los estudiantes dicen qué significan y en donde se encuentran esas frases. En parejas resuelven el ejercicio 8. El docente proyecta el tema y lo explica mediante una presentación digital. Los estudiantes	De manera individual los estudiantes escriben un ensayo acerca de hábitos de compras.



	realizan el ejercicio de audio.	
<p>3. Presente perfecto progresivo</p> <p>El docente inicia con la pregunta detonadora: What do you think it's the best way to sell something? Algunos alumnos contestan de manera verbal.</p>	<p>Los estudiantes escuchan y leen un texto con el cual contestan preguntas del ejercicio 3. El docente pega una tabla y distribuye 7 palabras. Los estudiantes completan la tabla. El docente proyecta distintas oraciones incompletas y los estudiantes las completan usando las palabras de la tabla anterior. El docente explica la estructura de la lección. Juntos resuelven el ejercicio 10. Todos juntos completan los ejercicios de audio.</p>	<p>Los estudiantes preparan un role-play acerca de lo que han estado haciendo.</p>
<p>4. Cláusulas de tiempo y condicionales</p> <p>4.1 If</p> <p>4.2 When</p> <p>4.3 As long as</p> <p>4.4 As soon as</p> <p>4.5 Unless</p> <p>4.6 Until</p> <p>El docente distribuye una imagen a cada equipo los estudiantes contestan a la pregunta: What do you do before you buy...?</p>	<p>Los estudiantes contestan el quiz de la página 102. El docente proyecta ejercicios 4 y 5 para explicar la estructura de la unidad. Juntos realizan el ejercicio 6. El docente proyecta la tabla del ejercicio 7 y los estudiantes formulan oraciones verbales. En parejas realizan ejercicio de audio. Los estudiantes juntos realizan ejercicios 10 y 11. En parejas resuelven el ejercicio 12.</p>	<p>En parejas, los estudiantes preparan un role-play en una tienda. El cliente está comprando los productos de la pág. 131.</p>
(.5 Hr.)	(6 Hrs.)	(1.5 Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios	Recursos	
<p>Salón de clases</p> <p>Centro de Auto Acceso</p>	<p>Pizarrón, proyector, computadora, presentaciones electrónicas, imágenes, papel, lápiz, copias con el material escrito y/o libro de texto, tic tac toe, bingo, audio</p>	

Unidad 5. Historias



<p>Objetivo: Elaborar una historia que contenga una moraleja mediante el uso de estructura del tercer condicional.</p>		
<p>Contenidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Causa – efecto <ol style="list-style-type: none"> 1.1 So 1.2 Because 1.3 In order to 2. Esperanza y Deseos <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Wish 2.2 Hope 2.3 Be glad 3. Cláusulas con -ing y –ed 4. Tercer condicional 		
<p>Métodos, estrategias y recursos educativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura para localizar la idea general y detalles de un texto • Escuchar palabras clave en una conversación y localización de información específica • Deducción de estructuras gramaticales • Llenado espacios en blanco • Descripción de imágenes • Role play • Sopa de letras 		
<p>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</p>		
<p>Inicio</p>	<p>Desarrollo</p>	<p>Cierre</p>
<p>1. Causa – efecto 1.1 So 1.2 Because 1.3 In order to</p> <p>El docente escribe en el pizarrón y lee en voz alta la pregunta: What are the stories about? Los estudiantes observan sus imágenes y predicen de qué se tratan.</p>	<p>El docente organiza la clase en parejas. El estudiante A lee un texto. El estudiante B lee otro diferente. El docente proporciona una tabla a cada quien y la complementan. Posteriormente los estudiantes usan sus notas para comentar de qué trató el texto. Juntos resuelven el ejercicio 5. El docente explica el tema. De manera individual resuelven el ejercicio 8. Todos juntos realizan el ejercicio de audio.</p>	<p>El docente distribuye una situación a cada pareja. Los estudiantes leen la situación y contestan la pregunta dando una justificación a su respuesta.</p>



<p>2. Esperanza y Deseos 2.1 Wish 2.2 Hope 2.3 Be glad</p> <p>El docente pide a los alumnos que imaginen que tienen una lámpara mágica y tienen la posibilidad de pedir un deseo. Los estudiantes comentan cuál sería.</p>	<p>Los estudiantes realizan los ejercicios 1, 2 y 3. Juntos realizan ejercicios de audio. Docente explica el tema. Juntos hacen ejercicios 11 y 12. El docente enfoca la atención en los ejercicios de pronunciación. Los estudiantes practican la pronunciación y entonación.</p>	<p>Los estudiantes completan la tabla de los deseos y la utilizan para hacer y contestar preguntas de manera verbal.</p>
<p>3. Cláusulas con -ing y -ed</p> <p>El docente pregunta: What kind of books do you read? Do you have a favorite book? Juntos hacen ejercicios 1 y 2.</p>	<p>El docente proporciona una oración a cada equipo. Leen el texto y dicen si la oración es falsa, verdadera o si la información no está en el texto. El docente escribe en el pizarrón 3 columnas. Los estudiantes escriben el número de la pregunta que les tocó en la columna adecuada, deben justificar su respuesta. Los estudiantes juntos hacen el ejercicio 7. El docente proyecta tabla del ejercicio 8, proporciona más ejemplos, en parejas los estudiantes resuelven el ejercicio 8. Todos juntos hacen el ejercicio de audio y pronunciación.</p>	<p>Los estudiantes eligen un libro del CAA, toman notas del género, personajes, etc. y utilizan esas notas para contar su libro.</p>
<p>4. Tercer condicional</p> <p>El docente proyecta algunas decisiones en una diapositiva. Los estudiantes las enumeran por orden de importancia y dicen por qué.</p>	<p>El docente divide la clase en 12 y a 6 equipos les asigna una oración que deben relacionar con una historia de la página 122. Y a otros 6 les otorga un final que deben relacionar con una historia. El docente explica el tema mediante una presentación digital. Juntos realizan el ejercicio 6. En parejas realizan ejercicios 7 y 8. Juntos realizan ejercicio de pronunciación y audio.</p>	<p>De manera individual realizan una presentación en la cual hablan de 3 momentos en su vida en las que tuvieron que tomar decisiones importantes, la presentan y realizan una hipótesis acerca de qué habría pasado si hubieran tomado otra decisión,</p>



(.5 Hr.)	(6 Hrs.)	(1.5 Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios		Recursos
Salón de clases Centro de Auto Acceso		Pizarrón, proyector, computadora, presentaciones electrónicas, imágenes, papel, lápiz, copias con el material escrito y/o libro de texto, tic tac toe, bingo, audio

VII. Acervo bibliográfico

Básico:

1. Hancock, M. y McDonald A. (2008). *English Result Intermediate Student's Book*. Reino Unido: Oxford University Press.
2. Hancock, M. y McDonald A. (2008). *English Result Intermediate Workbook*. Reino Unido: Oxford University Press.
3. Latham-Koening, C. y Oxenden, C. (2012). *English File Pre-intermediate Student's Book*. 3rd Ed. Reino Unido: Oxford University Press.
4. Latham-Koening, C. y Oxenden, C. (2012). *English File Pre-intermediate Workook*. 3rd Ed. Reino Unido: Oxford University Press.
5. Rogers, M., Taylore-Knowles, J. y Taylore-Knowles, S. (2010). *Open Mind Level 2*. MacMillan.

Complementario:

1. *Cambridge Dictionary of American English* (2000) United States of America: CUP.
2. Kesner Bland, Susan (2003) *Grammar Sense 3*. Hong Kong: OUP.
3. *Phrasal Verbs dictionary for learners of English* (2004) Spain: OUP.
4. Walker, Elaine and Steve Elsworth (2001) *Grammar Practice for Intermediate Students*. Spain: Longman.



VIII. Mapa curricular

