



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

EL CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TENANCINGO, UN BREVE RECORRIDO POR SU HISTORIA ANTIGUA Y RECIENTE.



Dr. Rubén Nieto Hernández
Cronista del CU UAEM Tenancingo

2017





COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. EN DIS. MA. DEL CARMEN GARCÍA MAZA
FACULTAD DE ARTES
2. M.A.S. HECTOR HÉRNANDEZ ROSALES
FACULTAD DE ANTROPOLOGÍA
3. ARQ. JESÚS CASTAÑEDA ARRATIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
4. M. EN C. ERNESTO OLVERA SOTRES
FACULTAD DE CIENCIAS
5. M. EN D.A.E.S. ANDRÉS V. MORALES OSORIO
FACULTAD DE CIENCIAS AGRÍCOLAS
6. M.A.P. JULIÁN SALAZAR MEDINA
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
7. DR. EN C.P. Y E. ALFREDO DÍAZ Y SERNA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA
8. M. EN C. ED. FRANCISCA ARIADNA ORTÍZ REYES
FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
9. DR. EN D. JOAQUÍN BERNAL SÁNCHEZ
FACULTAD DE DERECHO
10. DR. EN E. JAIME SÁENZ FIGUEROA
FACULTAD DE ECONOMÍA
11. M. EN A. M. VICTORIA MALDONADO GONZÁLEZ
FACULTAD DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA
12. DR. EN E. CARLOS REYES TORRES
FACULTAD DE GEOGRAFÍA
13. DRA. EN H. CYNTHIA ARACELI RAMÍREZ PEÑALOZA
FACULTAD DE HUMANIDADES
14. DR. EN ING. HORACIO RAMÍREZ DE ALBA
FACULTAD DE INGENIERÍA
15. M. EN E. N. RUBÉN HERNÁNDEZ ARGÜELLO
FACULTAD DE LENGUAS
16. LIC. EN A. ELIZABETH VILCHIS SALAZAR
FACULTAD DE MEDICINA
17. M. EN C. JOSÉ GABRIEL ABRAHAM JALIL
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
18. C.D. JOSÉ TRUJILLO ÁVILA
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA
19. DRA. EN U. VERÓNICA MIRANDA ROSALES
FACULTAD DE PLANEACIÓN URBANA Y REGIONAL
20. DR. EN H.A. RICARDO HERNÁNDEZ LÓPEZ
FACULTAD DE TURISMO Y GASTRONOMÍA
21. M. EN E.S. ELENA GONZÁLEZ VARGAS
FACULTAD DE QUÍMICA
22. L. EN A. DONAJI REYES ESPINOSA
PLANTEL "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS" DE LA ESCUELA PREPARATORIA
23. LIC. EN L. E. FEDERICO MARTÍNEZ GÓMEZ
PLANTEL "NEZAHUALCÓYOTL" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
24. LIC. EN F. JESÚS ABRAHAM LÓPEZ ROBLES
PLANTEL "CUAUHTÉMOC" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
25. M. EN E.P.D. MARICELA DEL CARMEN OSORIO GARCÍA
PLANTEL "IGNACIO RAMÍREZ CALZADA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
26. M. EN D. Y A. MARÍA DE LOURDES SÁNCHEZ ESTRADA
PLANTEL "ÁNGEL MA. GARIBAY KINTANA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
27. LIC. EN L. E. LIDIA GUADALUPE VELASCO CÁRDENAS
PLANTEL "ISIDRO FABELA ALFARO" DE LA ESCUELA PREPARATORIA



28. LIC. EN PSIC. CHRISTIAN MENDOZA GUADARRAMA
PLANTEL "DR. PABLO GONZÁLEZ CASANOVA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
29. M. EN D. NOE JACOBO FAZ GOVEA
PLANTEL "SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
30. PROF. ERNESTO DE LA VEGA MEMBRILLO
PLANTEL "TEXCOCO" ESCUELA PREPARATORIA.
31. LIC. EN E.D. MARÍA DE LOURDES AGUILAR VALENCIA
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM AMECAMECA
32. C.P. CARLOS CHIMAL CARDOSO
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ATLACOMULCO.
33. DRA. SARA LILIA GARCÍA PÉREZ
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ECATEPEC
34. M. en C. PABLO MEJÍA HERNÁNDEZ
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TEMASCALTEPEC
35. DR. EN ARQ. RUBÉN NIETO HERNÁNDEZ
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TENANCINGO
36. DRA. EN ED. NORMA GONZÁLEZ PAREDES
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TEXCOCO.
37. M. EN E.V. LUIS BERNARDO SOTO CASASOLA
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE CHALCO
38. LIC. EN A. P. GUADALUPE GONZÁLEZ ESPINOZA
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE MÉXICO
39. M. EN C. ED. MA. DEL CONSUELO NARVÁEZ GUERRERO
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE TEOTIHUACAN
40. DR. EN SOC. GONZALO ALEJANDRE RAMOS
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ZUMPANGO
41. LIC. EN HIST. LEOPOLDO BASURTO HERNÁNDEZ
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL HUEHUETOCA
42. L. EN N. ROCÍO VÁZQUEZ GARCÍA
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL ACOLMAN
43. L. EN T. AGRIPINA DEL ANGEL MELO
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL CHIMALHUACÁN
44. M. EN A. KARINA GONZÁLEZ ROLDÁN
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL CUAUTITLÁN IZCALLI
45. DRA. EN C. ANA LILIA FLORES VÁZQUEZ
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL TIANGUISTENCO
46. DRA. EN A. P. ANGELICA HERNANDEZ LEAL
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL NEZAHUALCOYOTL
47. M. EN S. P. ESTELA ORTÍZ ROMO C.E.LE
48. PROF. RAMIRO RAMÍREZ ARELLANES
DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS
49. DR. EN HUM. RUBÉN MENDOZA VALDÉS
INSTITUTO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

COMPILADORES:

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Divulgación,
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

M. en E. P. D. Mónica Vela Cuevas
Responsable del Área de Apoyo al Colegio de Cronistas.

EL CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TENANCINGO, UN BREVE RECORRIDO POR SU HISTORIA ANTIGUA Y RECIENTE.

Dr. Rubén Nieto Hernández¹
Cronista del CU UAEM Tenancingo

A la memoria de Lucita mi madre †



LA HACIENDA DE SANTA ANA EN 1920. AUTOR ANÓNIMO. CORTESÍA DEL LIC. SERGIO OSCOS.

¹ Cronista y Profesor de tiempo completo del Centro Universitario Tenancingo



A manera de introducción

Con la apertura del Centro Universitario UAEM Tenancingo en el mes de septiembre de 2003, se puso en marcha uno de los proyectos más prometedores de nuestra universidad que, entre sus principales metas, se enfocó a ampliar la cobertura de educación a nivel superior hacia las distintas regiones que conforman la geografía estatal, en particular con el sur de la entidad.

La tarea no ha resultado sencilla y exige de la comunidad universitaria, una entrega plena para formar a los futuros profesionales que habrán de desarrollarse en un contexto caracterizado por vertiginosos cambios que requieren de individuos competentes y comprometidos con la sociedad. Como todo gran proyecto, el comienzo fue complicado, debido en gran parte a la falta de un espacio digno y de los recursos humanos y materiales que se emplearían para atender la demanda de estudios de nivel superior de calidad para los jóvenes del sur de la entidad. No se tiene claro quienes encabezaron la iniciativa que se presentó al Lic. Arturo Montiel Rojas gobernador del Estado de México, pero su noble petición fue atendida y el sueño se hizo realidad. Una vez autorizado el inicio del proyecto, se solicitó al Dr. Rafael López Castañares, en ese entonces rector de la UAEM, para que se llevaran a cabo las gestiones necesarias para la puesta en marcha de los trabajos.

“La creación de la unidad va a ser importante porque los jóvenes ya no tendrán que trasladarse a Toluca a estudiar, sino que se queden aquí para tomar clases de acuerdo a la vocación de trabajo de la zona” (palabras del Lic. Arturo Montiel Rojas. 22 de enero de 2003).



Se sabía de la existencia de un inmueble cercano a la cabecera municipal de Tenancingo, se trataba nada menos que del casco de la ex hacienda de Santa Ana, propiedad del Gobierno que albergó en el pasado a diferentes instituciones como CONAFRUT e instancias del gobierno dedicadas a la capacitación profesional. Durante la gestión del Lic. Mario Ramón Beteta, funcionó como subsede del gobierno del Estado de México donde se atendían los asuntos de la región sur.



La decisión consideró el gran potencial de este espacio y se concluyó que podría adaptarse sin que ello implicara una gran inversión económica. Sin duda se trató de una de las decisiones más atinadas que ha tomado la UAEM, debido a que contaría en adelante con un escenario excepcional rodeado de un exuberante entorno que inspira a su comunidad a trabajar y disfrutar cada día de sus cualidades extraordinarias que, en la opinión de destacados universitarios, lo convierten en el paraíso de los centros universitarios.²

² Entrevista a la Mtra. Aurora López de Rivera, 31 de enero de 2005.



EXHACIENDA DE SANTA ANA, UN ESPACIO CON HISTORIA. FOTO RUBÉN NIETO.

Para una empresa de tal magnitud, se requería de los mejores elementos, por lo que se designó a la Mtra. Aurora López como responsable del proyecto lo que garantizó que las actividades marcharan a un ritmo dirigido al cumplimiento del compromiso. El tiempo y la entrega de los recursos, representaban en conjunto el principal reto a vencer, pero la férrea voluntad de los universitarios hizo posible concluir los trabajos que comenzaron formalmente el 4 de julio de 2003. Es importante señalar que por momentos el sueño parecía esfumarse, prevalecía un ambiente de incertidumbre provocado por la falta de recursos. Muy inquietantes resultaban las declaraciones que aparecían en los diarios, en donde se anunciaba la suspensión de las obras y el posible fin del proyecto antes de empezar.



Por falta de presupuesto suspende obras la UAEM

■ Entre la Federación y el Edomex le adeudan mil 550 mdp.



La rectoría de la UAEM prevé importantes frenos en programas internos debido a la falta de dinero.

8

8

Para fortuna de todos se resolvieron los problemas financieros y únicamente se tenía la limitación del tiempo, pues se contaba solo con dos meses para el inicio del ciclo escolar en septiembre, lo que exigió intensificar los esfuerzos de un entusiasta equipo que colaboró con la Mtra. López de Rivera.

“... tuve un equipo con el que conté desde el principio, con el cual nos retroalimentamos casi diariamente porque la experiencia de las personas que asumieron la coordinación de cada licenciatura fue sumamente trascendental”³

³ *Idem.*



INTEGRANTES DEL PRIMER EQUIPO DE TRABAJO QUE INICIA ACTIVIDADES EN EL AÑO 2003

El desarrollo de los trabajos era intenso y debía ser así para concluir a tiempo. Se contrataron seis empresas que se ocuparon de diferentes frentes de trabajo que trabajaron al unísono en cada uno de los edificios que en adelante albergarían aulas, laboratorios, áreas administrativas, cubículos, andadores, jardines, cancha de usos múltiples y el Hotel Escuela para la licenciatura en Turismo. Paralelamente se trabajó en el diseño y habilitación de la sala de cómputo y biblioteca. Para ésta última, se contó con la generosa ayuda de la Dra. Yoko Sugiura para que la colección bibliográfica de la destacada Dra. Noemí Quezada Ramírez (†) conformara un fondo especial para los alumnos de las licenciaturas en Arqueología y Turismo. Se gestionaron así mismo recursos para un primer pie de biblioteca que se ha fortalecido a lo largo del tiempo. Sin duda, el apoyo de los integrantes de la Dirección de Obra Universitaria fue determinante, encabezado en ese momento por su titular el Ing. Manuel Becerril Colín. Se vivieron largas jornadas que no



reconocían día y noche, todo con el firme propósito de que tres días antes de la inauguración todo se encontrara listo para el inicio formal de las actividades académicas. La entrega de las instalaciones a la UAEMex por parte de las autoridades del gobierno del Estado de México se realizó el día 10 de septiembre de 2003 y la ceremonia inaugural encabezada por el entonces gobernador Lic. Arturo Montiel Rojas, al día siguiente.



INAUGURACIÓN DE LA UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL
TENANCINGO. FOTO RUBÉN NIETO.



El evento constituyó toda una verbena popular, reflejo de la alegría de propios y extraños que veían culminado el sueño de tener una Unidad Académica Profesional. Concluidos los discursos de las autoridades estatales y universitarias, se procedió a realizar el corte del listón inaugural y a recorrer las flamantes instalaciones.



Así mismo, se procedió a plantar el emblemático Árbol de la Mora en el jardín principal, que crece bajo el amoroso cuidado de profesores de la licenciatura del área de Floricultura y el apoyo de los entusiastas compañeros de mantenimiento del ahora centro universitario.



Como ya se ha mencionado en otro momento, las actividades académicas comenzaron el 17 de septiembre de 2003 con la Mtra. Aurora López como encargada del despacho de la Dirección. Tres grupos de alumnos de las licenciaturas en Arqueología, Turismo y relaciones Económicas Internacionales conformaron la comunidad estudiantil y vivieron la experiencia de convertirse en los pioneros de un proyecto que ha cambiado para bien la vida de todos los que han colaborado en poco más de trece años de labores.

12



EDIFICIO F

Sentadas las bases que aseguraban un futuro prometedor, se designó al Dr. Jorge Olvera García como nuevo titular del naciente organismo, quien se ocupó de fortalecer las áreas académico-administrativas y de fomentar un ambiente de



camaradería que hacía más grato el trabajo.⁴ En su opinión, proyectos como este son los que reafirman la convicción de quienes integran a la UAEMex por participar en la formación de cuadros de profesionales que nuestro país necesita urgentemente.

...“era un proyecto que iniciaba, entonces eso daba la posibilidad de pensar, de crear, de incluir, de experimentar bajo una tesitura inédita ... siento que ha sido una de las experiencias más singulares que he tenido en mi carrera universitaria y que con todo gusto si algún día se presenta la posibilidad me encantaría repetir”⁵



DR. JORGE OLVERA GARCÍA.



PRIMERA POSADA EN LA UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL EN 2003.

⁴ En este periodo, el Dr. Jorge Olvera realizó la designación del Profr. Rubén Nieto Hernández como Cronista.

⁵ *Entrevista con el Dr. Jorge Olvera García.*



Asomo al pasado vivo de la Ex hacienda de Santa Ana, Tenancingo.

La información disponible en torno a la ex -hacienda de Santa Ana, es producto de una permanente labor de investigación a cargo de quien suscribe la presente narración⁶. Se ha recurrido a numerosos archivos documentales (nacionales, estatales y municipales), publicaciones que tratan del espacio descrito y de manera especial, a informantes locales que conocieron el lugar en sus últimos momentos como unidad productiva regional. Esta última fuente ha sido determinante para conocer y registrar particularidades del devenir cotidiano que no aparece registrado en ningún lugar, su importancia es trascendental ya que se trata del saber popular que por lo general no es considerado en la recuperación de la memoria histórica. Esta estrategia ha hecho posible recuperar datos que hasta ahora permanecían ocultos y que al darse a conocer permiten recrear la vida en un escenario histórico que actualmente tiene bajo su custodia la Universidad Autónoma del Estado de México.

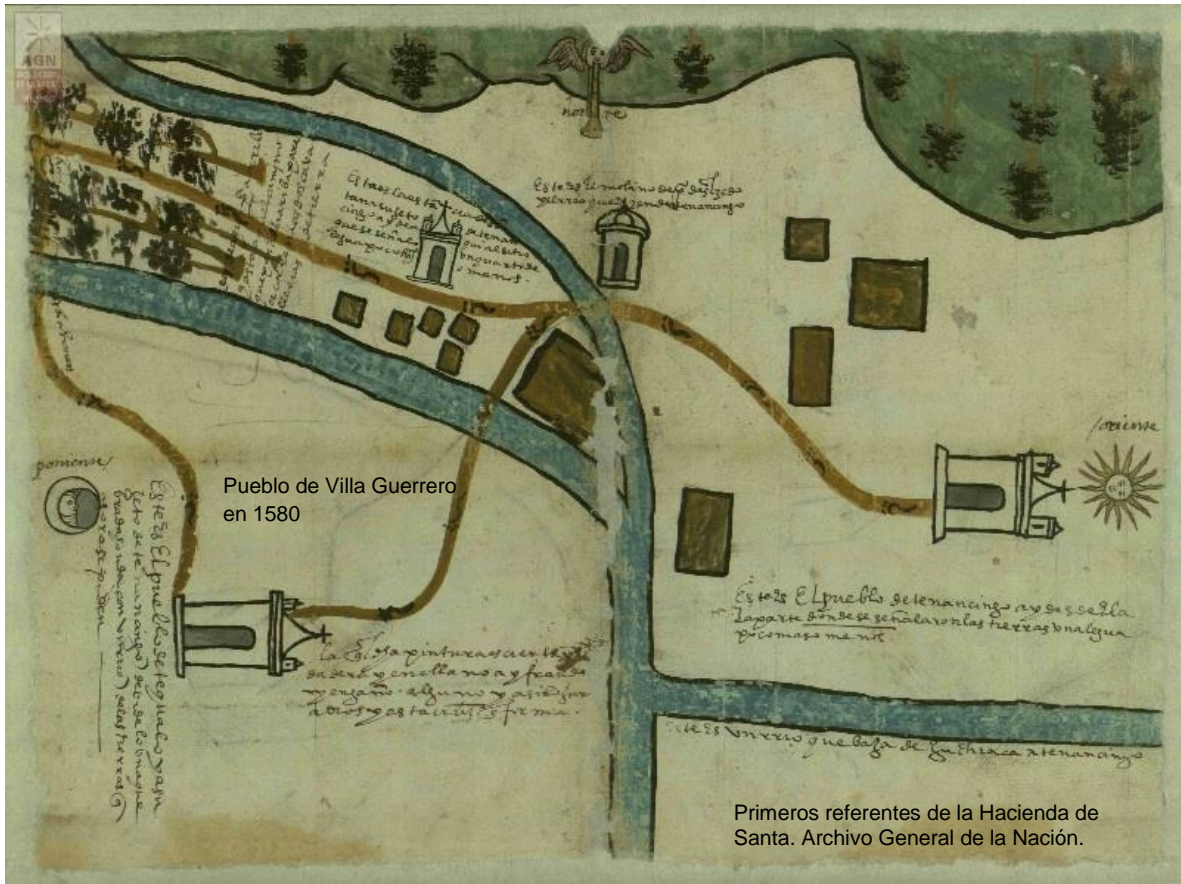
La ex hacienda de Santa Ana es un monumento histórico registrado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, lo que implica un importante compromiso para nuestra Alma Mater, que más allá de cualquier interés ha asumido la importante misión de conservar este singular espacio. Lo anterior hace necesario que toda intervención en el monumento cuente con la autorización de la instancia federal, a fin de no incurrir en prácticas que pongan en entredicho el responsable manejo por parte de nuestra universidad. A fin de asegurar que se cumpla en todo momento con lo establecido en la normatividad, se dispone de la permanente asesoría de los especialistas de la licenciatura en Arqueología del centro universitario, quienes apoyan a las autoridades sobre la manera correcta en que se puede llevar a cabo cualquier trabajo en el inmueble.

En lo referente a la historia documental de la ex hacienda de Santa Ana, tras una búsqueda incansable, se comprobó la lamentable extravío de la mayor parte de la información escrita. La escasa documentación que sobrevive se encuentra dispersa en diversos archivos

⁶ Proyecto UAEM “Memoria histórica de la Ex - hacienda de Santa Ana, Tenancingo, Estado de México” clave (2519/2007U) bajo la dirección del Dr. Rubén Nieto Hernández. El proyecto cuenta con finiquito académico y financiero.



estatales y federales que requerirán de años para reunirlos nuevamente y recrear lo que ocurrió en este importante espacio. Ejemplo de ello es el desconocimiento que prevalece sobre la época de construcción, aunque algunos documentos de tipo gráfico que obran en el Archivo General de la Nación, sugieren que podría haber sido edificada en el siglo XVII.



La imagen previa muestra la ubicación de algunos lugares emblemáticos de la región sur, como Tenancingo, Tecualoya (Villa Guerrero) y Santa Ana Ixtlahuatzingo. Aparece además una construcción descrita como un molino, que pertenecía al Sr. Alonso de Nava en 1580, curiosamente precede a la construcción de la hacienda de Santa Ana. La imagen recrea en forma extraordinaria el paisaje de la época y los elementos que se emplearon como referencia para la identificación de pueblos, ríos y caminos antiguos.



A pesar del esfuerzo por preservar este espacio histórico desde su declive, una vez ocurrido el reparto agrario, ha sufrido cambios sustanciales y la imagen que actualmente se observa es notablemente diferente de la que tuvo a principios del siglo XX.



16

LA HACIENDA DE SANTA ANA EN LA DÉCADA DE LOS AÑOS 20'S. FOTO CORTESÍA LIC. SERGIO OSCOS.

Como muchas de las haciendas del centro de México, el casco principal fue diseñado en función de las necesidades de los propietarios. Se buscaba en todo momento marcar las diferencias entre ricos y pobres, situación que no ha cambiado hasta nuestros días. La casona de dos niveles se edificó en adobe y mampostería y a ella se adosó la capilla en la parte poniente. Los gruesos muros que sobreviven, confirman la calidad de una obra arquitectónica que ha resistido el implacable paso del tiempo, testimonio inequívoco de la experta mano de obra indígena y de la diestra dirección de especialistas en arquitectura civil de la época. Como se ha podido apreciar en algunas imágenes que, por azares del destino sobrevivieron, la



cubierta del casco histórico fue construida a base de vigas, tablas, terrados y tejas, distinta a las bóvedas que se aprecian en este momento.



FIGURA 2 . IMAGEN DEL DETERIORO EN EL CORREDOR SUPERIOR DEL CASCO HISTÓRICO ANTES DE LA INTERVENCIÓN DEL GOBIERNO ESTATAL.. AUTOR ANÓNIMO.

La imagen anterior permite apreciar al fondo, la puerta que daba acceso a una de las habitaciones principales, hoy en día es ocupada por la oficina de la Dirección del Centro Universitario. A la izquierda un pasa-viandas facilitaba, con cierto grado de seguridad, la entrega de alimentos o cosas que requirieran los “patrones” en tiempos de tensión, cuando la propiedad era asediada por grupos revolucionarios o bandidos de la zona. Las habitaciones que se aprecian a la izquierda se empleaban para diferentes actividades, como cuarto de costura y sala de té. Las modificaciones efectuadas por el gobierno del Estado de México, trajeron como



resultado que en la actualidad no se logre entender del todo la manera en que estaba organizado el espacio. En la parte inferior, se encontraban otros cuartos en donde estaba la cocina de humo, el cuarto de lavado y una habitación en la que se daba atención a las vacas que habían parido.

Por su parte, la capilla se distingue por una portada sobria esculpida en cantera de estilo Neoclásico. Se aprecia un nicho vacío que debió albergar una escultura en bulto de alguno de los santos a los que se dedicó este espacio sagrado.



LA CAPILLA DE SANTA ANA (FOTO RUBÉN NIETO)

Al igual que la casona, la cubierta también estaba hecha de vigas, tabla y un terrado que seguramente se desplomó durante el abandono del inmueble. Fue sustituida con una bóveda de cañón corrido elaborada con cuñas de barro recargado, elemento constructivo conocido también como “bóveda del Bajío”.⁷

⁷ Sistema de construcción mexicano cuyo origen procede de los actuales estados de Querétaro y Jalisco (Ramírez Ponce, 2004: 7)



Se nos informó que es la imagen que actualmente se encuentra en la parroquia de San Francisco en la cabecera municipal de Tenancingo, aunque también se afirma que existe otra más que se encuentra en la capilla de Santa Ana Ixtlahuatzingo. En el interior sobrevive un magnífico altar de estilo neoclásico, elaborado en cantera en el que se veneraba a Señora Santa Ana. Del resto de las imágenes que debieron formar parte de toda la parafernalia sagrada, no queda nada. En el año de 2003, se logró recuperar un óleo sobre tela con la representación de la Virgen de Guadalupe que se halla bajo el resguardo del Centro Universitario.



*INTERIOR DE LA CAPILLA DE LA EX HACIENDA DE SANTA ANA
FOTO. RUBÉN NIETO, 2003.*

Sobre la manera en que transcurría la vida en la capilla, Pablo Castro Domingo⁸ explica:

“la primera (se refiere a la capilla), contaba con una imagen de Santa Ana, constaba de dos niveles, y cuando era utilizada en las misas, los dueños ocupaban la parte alta y

Ramírez Ponce, Alfonso (2004). “Arquitectura propia. Cubiertas de ladrillo recargado”, en Revista Vitruvius, Arquitectos, núm. 047.03, año 04, México.

⁸ Castro Domingo, Pablo, **Chayotes, burros y machetes. Zinacantepec, Estado de México. El Colegio Mexiquense, A. C.** 2003.



el grueso de los trabajadores la parte baja... en cuanto a la segunda (la casona), básicamente se componía de cuartos y más cuartos, donde allí sólo vivían los hacendados.... cerca de estas se hallaba un cuarto pequeño que hacía las veces de tienda, donde los peones o sus familias se abastecían de diversos productos que no necesariamente tenían que pagar en el momento”⁹

El hecho de que el interior de la capilla se dividiera en dos niveles responde a la necesidad de reafirmar la pertenencia a la clase social alta, en especial durante los servicios religiosos. El espacio superior que correspondería con el coro, era en un pasillo en forma de “U” que rodeaba la mitad anterior del edificio al que se accedía por la habitación que en la actualidad es ocupado por el área de apoyo administrativo. De acuerdo con el Sr. Pedro Balcázar “*había una puerta y tenía un barandal, los dueños de la hacienda nada más salían de las piezas para oír la misa, no bajaban a la capilla y lo piones eran abajo*”. En este comentario se expresan y materializan, las diferencias sociales que han caracterizado a la historia nacional, no en balde señalaba con profunda tristeza la Sra. Elvira Osorio García¹⁰, que “hasta ante Dios hay diferencias”.

20

El pequeño atrio consiste en un espacio delimitado por muros de baja altura que contaba con un solo acceso situado en el extremo opuesto a la puerta principal de la capilla. Se piensa que como en otras haciendas, pudo haber funcionado como camposanto familiar, lugar reservado para los hacendados y sus familias. Es probable que espacios contiguos, como los jardines laterales pudieron haber operado como cementerio de los trabajadores de la hacienda. Este uso diferenciado de los espacios se debe a que desde la perspectiva local “hay quien puede estar más cerca de dios y su corte celestial”.

En el imaginario popular se tejen narraciones que exaltan la riqueza que tuvieron las haciendas en su momento de apogeo. Se dice por ejemplo que, al pie de la escalinata de la capilla, dónde se ubica una piedra redonda de tamaño mediano, existe un túnel que

⁹ Información del artículo “**Datos para la historia de la hacienda de Santa Ana, Tenancingo**”, publicado en XXXVIII Boletín informativo del Colegio de Cronistas Tercera Época, UAEM, Toluca, México, 2005, pág. 16 – 23.

¹⁰ Vecina de Tenancingo, entrevistada por el autor en el año de 2003.†



ponía a salvo a los dueños y su dinero durante los ataques de los revolucionarios. Estas historias propiciaron que el inmueble fuera objeto de un desmedido saqueo y destrucción por buscadores de tesoros que convirtieron el casco de la hacienda en una verdadera ruina, hasta la adquisición por parte del Gobierno del Estado de México, durante la gestión del Profr. Carlos Hank González.

Durante la etapa “Cristera”, ocurrida entre 1926 y 1929, se desató en México uno de los episodios más dramáticos de la historia nacional en el que se confrontó el gobierno encabezado por el presidente Plutarco Elías Calles (1926 – 1929), con la llamada “Cristiandad mexicana”. Se sabe que la capilla de Santa Ana se vio involucrada en este suceso histórico, ya que fue cerrada debido a la prohibición del culto católico. Hacia la parte suroeste del centro universitario, sobrevive un árbol en el que se dice que colgaron a quienes defendieron sus creencias de la prohibición impuesta por un estado represor.



EL SAPOTE DE LOS CRISTEROS. FOTO RUBÉN NIETO.

Como ya se dijo, sobreviven fotografías que dan cuenta del estado de deterioro que sufrió el inmueble en general, previo a la intervención por parte del Gobierno del Estado de México que realizó adecuaciones que no concuerdan con el sistema constructivo original.



La imagen actual del edificio histórico es evidencia de que no hubo asesoría por parte de especialistas del área de restauración arquitectónica, de tal suerte que, diversos elementos sufrieron modificaciones sustanciales, poco congruentes con las normas oficiales de conservación. Este es el caso de los aplanados de cal y arena que fueron reemplazados por materiales ajenos (mortero) a la estructura original. En numerosos sectores del casco histórico se aprecian elementos de concreto que fueron agregados sin una valoración especializada, lo que constituye un riesgo potencial.

En la actualidad, el casco histórico y en particular la capilla, exhiben diversas problemáticas de tipo estructural que lo ponen en riesgo. Se ha registrado por ejemplo, problemas en la cimentación del muro poniente que han propiciado inestabilidad de algunas secciones

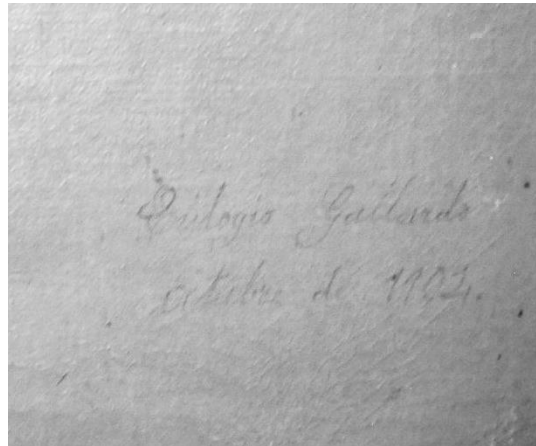


como la portada principal. Como se puede observar en la siguiente fotografía, el paulatino hundimiento del muro señalado ha provocado el desplazamiento hacia abajo de las dovelas del arco de la portada, así como las piezas que forman parte de la cornisa superior.



La cantera empleada en los distintos elementos ornamentales presenta deterioros importantes que deben ser atendidos por especialistas. En el interior, la bóveda exhibe agrietamientos que en opinión del Dr. Horacio Ramírez de Alva no implican necesariamente el inminente derrumbe de la cubierta. Sin embargo deben ser resueltos. La pintura tanto de la capilla como del resto del inmueble no corresponde con la cromática original, que hasta donde se ha podido apreciar era de un tono rojo óxido. Hay evidencias en algunos sectores que permitirían recuperar el color que debió haber tenido en su época de auge.

Con relación a la imagen de la Virgen de Guadalupe que se encuentra en resguardo en el centro universitario, cabe señalar que se encontraba expuesta en el altar principal de la capilla. Se trata de un óleo sobre tela elaborado al estilo de la existente en la Basílica de Guadalupe de la ciudad de México. En la esquina inferior izquierda de la imagen aprecia la firma del autor (Eulogio Gallardo y la fecha “Octubre de 1902”).



Como parte de las acciones que las autoridades universitarias han programado para la conservación del monumento histórico y en particular de los bienes que sobrevivieron al saqueo de que fue objeto, se realizó la conservación de la imagen guadalupana

En la revisión efectuada en el Catálogo Nacional de Monumentos, aparece registrado únicamente el Molino de Santa Ana (conocido antiguamente como el Molino de la Luz) que como se ha confirmado, perteneció a la hacienda, junto con otro inmueble conocido como la Fábrica de hilados y torzales La Guadalupe. La fecha de construcción del Molino descrita en el catálogo de monumentos lo ubica en el siglo XVIII, información que permite suponer que el resto de la propiedad podría pertenecer a la misma fecha.



EL MOLINO DE LA LUZ. FOTO ANÓNIMA.



LA VIDA ACADÉMICA.

A la fecha en el Centro Universitario UAEM Tenancingo se imparten 5 programas académicos que atienden a un total de alumnos provenientes tanto de las regiones centro y sur del Estado de México, como de otras entidades como Guerrero, Aguascalientes, Puebla, Michoacán y Distrito Federal. Esto significa que la Universidad Autónoma del Estado de México constituye una de las alternativas a nivel nacional que los alumnos consideran en su elección para cursar una carrera profesional, tanto por su calidad académica, como por la pertinencia de los programas que se ofertan. Los avances alcanzados son el resultado del desarrollo en infraestructura y equipamiento y de la elevación del nivel de habilitación de la planta docente en un plazo relativamente corto. Todo esto no hubiese sido posible sin la colaboración incondicional de personal académico, administrativo y de mantenimiento, sin olvidar el papel central que desempeñan los alumnos que representan nuestra razón de ser.

25



PRIMER GRUPO DE ALUMNOS DE LA CARRERA DE INGENIERO AGRÓNOMO EN FLORICULTURA (2003). FOTO RUBÉN NIETO.



El camino se ha abierto para aquellos que aspiran a una formación universitaria, lo que se ve reflejado en un aumento considerable en el número de alumnos inscritos en los cuatro programas académicos que actualmente se ofertan. La matrícula inicial de 98 alumnos (septiembre de 2003), se multiplicó hasta alcanzar más de mil alumnos en los turnos matutino y vespertino.



PASADO, PRESENTE Y FUTURO LIGADOS EN UNA MISMA HISTORIA.

FOTO (LÁZARO HERNÁNDEZ)



La llegada de nuevas generaciones de alumnos trae aparejadas nuevas necesidades que han sido atendidas adecuadamente y garantizan un crecimiento sano. De las obras más importantes destaca la construcción del laboratorio de Gastronomía que se ha distinguido por el alto compromiso de su planta docente.





La infraestructura se incrementa paulatinamente y en función de los requerimientos académicos. Esto no sería posible sin la gestión incansable de los titulares de nuestro espacio académico y por supuesto del apoyo que en todo momento se recibe de nuestras autoridades universitarias, lo que ha permitido por ejemplo que los alumnos de la licenciatura en Turismo cuenten con una instalación hospedaje. El hotel escuela es único en su tipo no sólo en nuestra universidad, sino también en la entidad. La existencia de estas instalaciones asegura una formación apegada a la realidad que constituirá el quehacer de los profesionales de nuestro querido centro universitario.

El hotel escuela cuenta con todo el mobiliario necesario para operar en las mismas condiciones que un hotel en la realidad. El estilo del edificio se integra al contexto del centro universitario y de la región. Entre los servicios que se han incorporado gracias al apoyo de la actual administración, destaca la construcción de la lavandería y el equipamiento de las habitaciones.



El mejoramiento de la infraestructura implica así mismo, la habilitación de los servicios básicos como el agua potable y la red de drenaje, trabajos que se realizaron en este período. De esta forma, se cuenta con instalaciones que permiten ofrecer una atención de calidad tanto para los alumnos, como para los huéspedes



que han tenido la oportunidad de aprovechar este servicio que dicho sea de paso, es realizado por alumnos de turismo y coordinado por los diferentes responsables que han asumido la coordinación de la licenciatura en Turismo.

La actual administración encabezada por la Mtra. Ivette Michelle Valdespín Valdés, considera fundamental el fortalecimiento de la identidad universitaria, sin dejar de lado la riqueza que caracteriza a nuestro país. De este modo, se organizan actividades como la celebración de Día de muertos, que involucra a la comunidad de Tenancingo y coadyuva a la preservación de las tradiciones.





PLANTA DOCENTE DEL CICLO ESCOLAR 2016B, ORGULLOSAMENTE CUT.

EL CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TENANCINGO, UN BREVE RECORRIDO POR SU HISTORIA ANTIGUA Y RECIENTE.



Entre las acciones más significativas que realiza el centro universitario, destaca la promoción de una de las prendas que han estado ligadas a numerosos eventos de la historia nacional. Se trata del rebozo, producto elaborado por las diestras manos de artesanos tenancinguenses, cuya creación requiere de mucho tiempo en su confección. Los efectos positivos de la difusión que realiza el CU Tenancingo se reflejan en su reconocimiento a nivel nacional e internacional. Cabe agregar que en cada actividad académica (congresos, coloquios) se organizan pasarelas en las que desfilan alumnas y profesoras que portan orgullosamente su rebozo y muestran las múltiples maneras de utilizarlo.



COMPAÑERAS DEL ÁREA ADMINISTRATIVA-ACADÉMICA PORTANDO SU REBOZO.

En reciente fecha y con motivo del Primer informe de labores de la Mtra. Ivette Michelle Valdespín Valdés, se colocó la primera piedra de lo que será la Plazoleta de los Maestros Institutenses, espacio que estará dedicado a la memoria de la generación que dio vida a esta gran institución.



Por último, no debemos olvidar el esfuerzo que se ha llevado a cabo para la creación de un centro dedicado a la conservación de especies silvestres y, en este caso, de una flor conocida en tiempos prehispánicos con el nombre de *Oceloxochitl* o bajo su nombre científico *Tigridia*. Este proyecto fue desarrollado por el Dr. Luis Miguel Vázquez García y a la fecha cuenta con 38 especies diferentes que sin duda representan un recurso que distingue a nuestro país.



Estos recuerdos, que como cronista tengo el privilegio de compartir, forman parte fundamental de la vida de todos y cada uno de los actores que han contribuido a mantener un rumbo vinculado a la noble misión de la universidad pública. Cada acción refrenda el compromiso y el cariño a una institución que les ha abierto sus puertas y, sin duda, forma parte importante de sus proyectos de vida.



HUMANISMO QUE TRANSFORMA

***“2017, Año del Centenario de Promulgación de la
Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”***

www.uaemex.mx