



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Maestría en Estudios Visuales

Material didáctico

“Implementación de herramientas y
estrategias metodológicas en
investigación”



**FACUL
TAD E AR-
TES**
UAEM

Trabajo Terminal de Grado III
Guión Explicativo (30 DIAPOSITIVAS)

Dra. Celia Guadalupe Morales González

+ **Titulo del material: Implementación de herramientas y estrategias metodológicas en investigación”**

Autor: Dra. Celia Guadalupe Morales González

Espacio académico: Facultad de Artes

Nombre de la UA: Trabajo Terminal de Grado III

Objetivos de la unidad de aprendizaje: Enriquecer con aportes teóricos y visuales el Trabajo Terminal de Grado del alumno.

Objetivo de este material audiovisual: Identificar y utilizar las diferentes herramientas requeridas en la aplicación de metodologías específicas para la investigación en estudios visuales. (integrar marco teórico)



Contenidos temáticos que apoya el material: Integración del marco teórico y metodológico en la investigación sobre estudios visuales.

Destinatarios: Estudiantes de la Maestría en Estudios Visuales

Tercer semestre

Sugerencias de utilización:

- 1. En sesiones presenciales**
- 2. El apoyo didáctico se ofrece en el presente guión explicativo de forma que sirva para orientar al instructor, sobre los contenidos de cada diapositiva, la construcción del material obedece a generar en el estudiante: el reconocer la importancia que requiere integrar un adecuado marco teórico y metodológico en la investigación sobre los estudios visuales**

Fecha de elaboración: septiembre de 2016



Guión gráfico:	UAEM	Facultad de Artes	Plan	MAESTRÍA EN ESTUDIOS VISUALES
Implementación de herramientas y estrategias metodológicas en investigación DIAPOSITIVAS 1-3	UA PRESENCIAL	TRABAJO TERMINAL DE GRADO III	01	TERCER SEMESTRE

"Implementación de herramientas y estrategias metodológicas en investigación"

CONSTRUCCIÓN DEL MARCO TEÓRICO DE INVESTIGACIÓN
MAESTRÍA EN ESTUDIOS VISUALES

Dra. Celia Guadalupe Morales González

Notas: Datos de identificación del Material Didáctico

Para iniciar

"La aparición del concepto de la cultura visual como objeto de conocimiento podría tener como una de sus condiciones, por tanto, la sensación de que, de algún modo, este cambio cultural necesita registrarse dentro de las humanidades, precisa ser aceptado como un factor de la experiencia contemporánea y ha de perseguirse, con los medios analíticos más sagaces y reflexivos que se puedan encontrar o crear". (Bryson, 2016)

Material didáctico. Trabajo Terminal de Grado III

Notas: Para iniciar se hace alusión a una cita que se considera importante para reflexionar en torno al trabajo a desarrollar.

Introducción

Construir un marco teórico es una actividad que requiere de un gran compromiso por parte del investigador que, es la persona que tiene la misión de desarrollar un pensamiento integrador, por ello las teorías seleccionadas deben permitir la asociación de ideas, tener la posibilidad de transitar por un proceso transdisciplinario, entrar y salir cuantas veces sea necesario y seleccionar los conceptos e ideas que deben ser útiles en la integración con un conocimiento sucinto, informado, actual y trascendente.

Material didáctico. Trabajo Terminal de Grado III

Notas: Se incluye en el material, la introducción al curso, haciendo hincapié en la importancia que tiene el construir adecuadamente un marco teórico para la investigación en Estudios Visuales.



Guión gráfico:	UAEM	Facultad de Artes	Plan	MAESTRÍA EN ESTUDIOS VISUALES
Implementación de herramientas y estrategias metodológicas en investigación DIAPOSITIVAS 4-6	UA PRESENCIAL	TRABAJO TERMINAL DE GRADO III	01	TERCER SEMESTRE

+ El marco teórico

4

Implica un trabajo previo de selección, revisión, análisis y clasificación de (las teorías) sobre el objeto de estudio para examinarlo en el marco del debate de las discrepancias y coincidencias de los autores que han escrito sobre el tema y un estudio del problema inserto en el debate desde la perspectiva de los estudios visuales que se asuma por el investigador para estudiar este problema y el análisis del problema en el debate epistemológico.

Debe incluir las categorías de análisis que se toman de esas teorías para utilizarlas en el análisis de los datos. De esta manera el marco teórico se articula y sirve de base para el capítulo de análisis de resultados.

Es un discurso propio para legitimar la investigación en la teoría y no una mezcla exhaustiva de teorías o conceptos.

Material didáctico. Trabajo Terminal de Grado III

Notas: Se menciona la importancia de elegir, las teorías más adecuadas a la investigación considerando que para ello se requiere de un análisis exhaustivo por parte del investigador.

El resultado de la búsqueda debe servir para integrar un discurso adecuado a las necesidades propias de la investigación.

+ Marco teórico de orden cualitativo

5

Un marco teórico de orden cualitativo para los estudios visuales, tiene su fundamento en diversas corrientes teóricas de la sociología, la psicología, el psicoanálisis, la antropología, la lingüística, la comunicación y el arte, entre otras; todas ellas permiten establecer y analizar la realidad subjetiva y la realidad social, en donde inciden los estudios visuales y en donde las conductas humanas y acciones son registradas y evaluadas.

La subjetividad derivada de la investigación cualitativa, busca dar explicaciones para poder comprender las interacciones y los significados de las distintas acciones e interrelaciones de los sujetos con los objetos de la realidad visual.

Material didáctico. Trabajo Terminal de Grado III

Notas: El instructor explicará el hecho de considerar el marco metodológico de la investigación en estudios visuales dentro del orden de la investigación de tipo cualitativo.

La investigación cualitativa atiende a la subjetividad de los hechos sin embargo las teorías deben fundamentarse en el material bibliográfico a elegir.

+

6

La construcción del marco teórico, partirá de distintos enfoques metodológicos como pueden ser la etnolingüística, la fenomenología, el construccionismo social que acompañadas de distintas técnicas de investigación permitirán recopilar la información que debe ser útil a la investigación.

Nota: es importante considerar que la investigación en estudios visuales es de carácter transdisciplinar por lo que abre el abanico de posibilidades para implementar nuevas metodologías, medios alternativos y prácticas visuales, ya que la ruptura de cánones que se desplazan del control y por así llamarlo de la domesticación de la investigación de tipo (tradicional) le otorga dicha posibilidad, sin embargo no hay que perder de vista que la metodología permite sistematizar y ordenar el trabajo del investigador.

Material didáctico. Trabajo Terminal de Grado III

Notas: El instructor explicará cada uno de los enfoques metodológicos, con la finalidad de que el participante pueda diferenciarlos y tomar la decisión de elegir el que sea más apropiado para su investigación.



Guión gráfico:	UAEM	Facultad de Artes	Plan	MAESTRÍA EN ESTUDIOS VISUALES
Implementación de herramientas y estrategias metodológicas en investigación DIAPOSITIVAS 7-9	UA PRESENCIAL	TRABAJO TERMINAL DE GRADO III	01	TERCER SEMESTRE

El campo de los estudios visuales siempre ha estado abierto a temas como fronteras y racionalización, por lo que su principal objetivo será la ineludible tarea de generar y construir conocimiento entorno a ello, para poder proporcionar como resultado de la investigación teorías que puedan trascender y ser reconocidas como parte de la epistemología en los estudios visuales.

Por tanto, la investigación, la práctica y aplicación, seguirá siendo el motor que permita avanzar hacia esfuerzos de mayor colaboración (colectividad) que tendrán que contribuir a la producción de conocimiento general y global en torno a los estudios visuales.

Material didáctico. Trabajo Terminal de Grado III

Notas: El instructor podrá solicitar la participación de los asistentes en la lectura de la diapositiva, debido a que la información contenida, debe ser discutida en plenaria.

Debido a que en la actualidad no contamos con una amplia epistemología en estudios visuales, es misión del investigador identificar nuevos procesos y campos, así como, estrategias novedosas, incorporación de las tecnologías, diseño de nuevas políticas y por qué no, una nueva estética.

Ninguna metodología de investigación en estudios visuales debe ser restringida y racional, en ella debe prevalecer, la intuición, la creatividad y la imaginación sobre la base de la sensibilidad que debe relacionarse con todos los estadios de la vida humana, para comprender como las relaciones establecidas, se insertan en las prácticas contemporáneas.

Material didáctico. Trabajo Terminal de Grado III

Notas: El instructor podrá solicitar la participación de los asistentes en la lectura de la diapositiva, debido a que la información contenida, debe ser discutida en plenaria.

El campo de la investigación en estudios visuales, debe estar acompañado por supuesto de la teoría, sin embargo la práctica de campo es fundamental para corroborar el impacto de los aspectos visuales sobre todo en la época contemporánea, todo ello depende del tipo de investigación, de tal forma que los argumentos sobre el proceso, la propia investigación y sus conclusiones son fundamentales para aclarar las ideas de origen, por lo que la construcción del marco teórico es fundamental, ya que la relevancia de un proyecto de investigación no puede considerarse por la calidad misma, sino por su contribución al área de conocimiento, por lo que se debe efectuar un grado significativo de conocimiento previo, sobre los campos teóricos relacionados.

Material didáctico. Trabajo Terminal de Grado III

Notas: Al final de la exposición de la diapositiva el instructor deberá solicitar la conclusión en pleno de reconocer la importancia sobre el estudio de la teoría y la pertinencia de que, mediante la investigación se contribuya a la construcción de una epistemología para los estudios visuales



Guión gráfico:	UAEM	Facultad de Artes	Plan	MAESTRÍA EN ESTUDIOS VISUALES
Implementación de herramientas y estrategias metodológicas en investigación DIAPOSITIVAS 10-12	UA PRESENCIAL	TRABAJO TERMINAL DE GRADO III	01	TERCER SEMESTRE

10

Determinación del tipo de caso sobre el objeto de estudio en la Investigación

		Exploratorio	Descriptivo	Explicativo	Transformador	Evaluativo
Caso único	Global	Tipo 1	Tipo 5	Tipo 9	Tipo 13	Tipo 17
	Inclusivo	Tipo 2	Tipo 6	Tipo 10	Tipo 14	Tipo 18
Casos múltiples	Global	Tipo 3	Tipo 7	Tipo 11	Tipo 15	Tipo 19
	Inclusivo	Tipo 4	Tipo 8	Tipo 12	Tipo 16	Tipo 20

Material didáctico, Trabajo Terminal de Grado III

Notas: El instructor presentará a los participantes la tabla en donde ubicaran el objeto de estudio de la investigación y determinar el tipo de estudio que realizarán, con base a ello tendrán la posibilidad de elegir las teorías que apoyaran su proyecto.

11

La Investigación en Estudios Visuales

Material didáctico, Trabajo Terminal de Grado III

Notas: El instructor expone el proceso a seguir en la investigación, mencionando cada uno de los pasos y ampliando la exposición del diagrama.

12

Material didáctico, Trabajo Terminal de Grado III

Notas: El instructor menciona los puntos clave a considerar mediante la adecuada selección y reflexión sobre el tema a investigar y construir adecuadamente el problema y los objetivos.

Es importante hacer énfasis en el establecimiento y análisis de categorías.



Guión gráfico:	UAEM	Facultad de Artes	Plan	MAESTRÍA EN ESTUDIOS VISUALES
Implementación de herramientas y estrategias metodológicas en investigación DIAPOSITIVAS 13-15	UA PRESENCIAL	TRABAJO TERMINAL DE GRADO III	01	TERCER SEMESTRE

13

- 3. •Recogida de la información.
- 4. •Análisis e interpretación de datos.
- 5. •Presentación de la Información.

Material didáctico, Trabajo Terminal de Grado III

Notas: El instructor mencionará cada uno de los pasos del método propuesto ya que en las siguientes diapositivas se expondrá con mayor detalle.

14

Criterios básicos en la selección de los temas de estudio:

[Sin título]

```
graph LR; A[Relevancia] --> B[Viabilidad]; B --> C[Originalidad]; C --> D[Interés personal]
```

Material didáctico, Trabajo Terminal de Grado III

Notas: El instructor mencionará los criterios, para determinar adecuadamente un tema de estudio, contrastando con las opiniones de los participantes

15

1ra. Etapa

Localización preliminar o exploratoria de las fuentes.

Búsqueda bibliográfica exploratoria.

Enunciado y definición.

Lectura inicial y consulta a especialistas.

Material didáctico, Trabajo Terminal de Grado III

Notas: El instructor menciona las distintas etapas en el proceso de identificación de la información para la integración del marco teórico. Se recomienda reforzar con ejercicios de búsqueda inicial.



Guión gráfico:	UAEM	Facultad de Artes	Plan	MAESTRÍA EN ESTUDIOS VISUALES
Implementación de herramientas y estrategias metodológicas en investigación DIAPOSITIVAS 16-18	UA PRESENCIAL	TRABAJO TERMINAL DE GRADO III	01	TERCER SEMESTRE

2da. Etapa
Guía Temática

Es una relación estructurada → de diversos aspectos → Qué integran el tema → Los cuales se necesita obtener información

Material didáctico. Trabajo Terminal de Grado III

Notas: La información contenida en una investigación debe estar sustentada y organizada en la guía temática ya que ello permitirá la adecuada secuencia en los temas a desarrollar.

Funciones

Establece el orden del tratamiento de los diversos aspectos.
Delimita el nivel de detalle que debe alcanzarse en su estudio.
Establece las posibles relaciones de inclusión de un aspecto dentro de otros más generales.

Material didáctico. Trabajo Terminal de Grado III

Notas: El instructor explicará adecuadamente las funciones de la guía temática

Objetivo

Orientar el proceso de la recogida de datos, señalando los puntos específicos sobre los que se requiere información.

Material didáctico. Trabajo Terminal de Grado III

Notas: El instructor mencionará la importancia de sobre el objetivo central en una investigación en torno a la búsqueda de información.



Guión gráfico:	UAEM	Facultad de Artes	Plan	MAESTRÍA EN ESTUDIOS VISUALES
Implementación de herramientas y estrategias metodológicas en investigación DIAPOSITIVAS 19-21	UA PRESENCIAL	TRABAJO TERMINAL DE GRADO III	01	TERCER SEMESTRE

3ra Etapa:

Material didáctico. Trabajo Terminal de Grado III

Notas: En esta etapa se debe hacer énfasis en la búsqueda bibliográfica, seleccionar dentro del universo de información, la que sea realmente relevante en el estudio.

4ta Etapa:

Comprende la recogida de información.

Es una actividad central y muy laboriosa.

Es importante, antes de pasar a la recogida, determinar el **orden** en que se consultarán las fuentes (de acuerdo con la **evaluación** realizada previamente).

Empezar de lo general a lo particular.

Utiliza como técnicas:

- La Lectura activa
- El fichaje

Material didáctico. Trabajo Terminal de Grado III

Notas: En esta etapa deberá apoyarse con ejemplos prácticos durante la sesión ya que es de vital importancia que el participante seleccione correctamente los contenidos en el material que ha consultado, pero además registre los datos.

5ta Etapa:

Material didáctico. Trabajo Terminal de Grado III

Notas: En esta etapa se hace una reflexión crítica entorno a la pertinencia de la información obtenida en las etapas anteriores.



Guión gráfico:	UAEM	Facultad de Artes	Plan	MAESTRÍA EN ESTUDIOS VISUALES
Implementación de herramientas y estrategias metodológicas en investigación DIAPOSITIVAS 22-24	UA PRESENCIAL	TRABAJO TERMINAL DE GRADO III	01	TERCER SEMESTRE

6ta Etapa:

Posteriormente se revisa para darle más coherencia.

Se realiza la redacción del informe.

Implica una síntesis coherente de la información recopilada y no una recopilación de fichas unidas por un título.

Debe elaborarse un borrador o primera versión.

La guía temática sirve de esquema de redacción con las fichas organizadas.

Se redactará el informe según tópicos, epígrafes, capítulos, realizando comparaciones, relaciones entre los datos, síntesis de la información.

Material didáctico. Trabajo Terminal de Grado III

Notas: En esta última etapa se presenta la forma en la que debe estructurarse la redacción del informe final.

Algunas recomendaciones para la redacción del informe de resultados:

- Lenguaje directo, sencillo y fluido. Utilizar lenguaje impersonal.
- Claridad: frases cortas, simples, evitar términos ambiguos, demasiado poco conocidos.
- Exactitud y precisión: no abusar de la adjetivación ni la terminología de significación subjetiva; no llamar a las cosas por su nombre vulgar o común, utilizar un diccionario.
- Requisitos científicos: incluir las notas y referencias de las fuentes. Las citas apoyan la credibilidad y el valor de las afirmaciones que utilizamos.

Material didáctico. Trabajo Terminal de Grado III

Notas: El informe de resultados dará pie a la integración de una de las etapas más importantes en la investigación.

Herramientas de Investigación Documento

Cualquier objeto físico que constituye el registro de algún conocimiento.

Pueden ser

Primarios: contienen información básica.

Secundarios: sirven para obtener información respecto a los documentos primarios.

Material didáctico. Trabajo Terminal de Grado III

Notas: Después de revisar los pasos a seguir, se hace una revisión general de las herramientas de investigación, como es el caso de los documentos.



Guión gráfico:	UAEM	Facultad de Artes	Plan	MAESTRÍA EN ESTUDIOS VISUALES
Implementación de herramientas y estrategias metodológicas en investigación DIAPOSITIVAS 25-27	UA PRESENCIAL	TRABAJO TERMINAL DE GRADO III	01	TERCER SEMESTRE

Documentos Primarios:

- Libros.
- Folleto.
- Monografías.
- Colecciones de artículos.
- Libros de Textos y Manuales.
- Publicaciones Periódicas.
- Publicaciones Seriadas.
- Boletines de Información.
- Documentos Científicos (Tesis, Informes, etc.)
- Páginas electrónicas.

Material didáctico. Trabajo Terminal de Grado III

Notas: Se exponen los documentos primarios, se recomienda acompañar con ejemplos físicos.

Documentos Secundario

- * Literatura de Referencia. Enciclopedias, Glosarios Enciclopedias
- Diccionarios.
- * Reseñas.
- * Catálogos de Bibliotecas.
- * Bibliografías.
- * Información Señal.

Material didáctico. Trabajo Terminal de Grado III

Notas: De la misma forma que en la diapositiva anterior es importante el aplicar la práctica sobre lo mencionado en la lámina.

¿Cuándo incluir una cita? En el marco teórico

1. Cuando el autor ha expresado sus ideas de manera tan clara y precisa que cualquier intento por resumir o parafrasear sus palabras oscurecería los conceptos o dañaría su formulación.
2. Cuando son precisamente las ideas o las palabras de un autor las que están siendo objeto de análisis.
3. Cuando confirmamos nuestras ideas con autoridad o dan peso a un razonamiento.

Material didáctico. Trabajo Terminal de Grado III

Notas: El instructor mencionará la importancia de incluir las citas en la construcción del marco teórico, como una forma de otorgar el crédito intelectual a los autores.



Guión gráfico:	UAEM	Facultad de Artes	Plan	MAESTRÍA EN ESTUDIOS VISUALES
Implementación de herramientas y estrategias metodológicas en investigación DIAPOSITIVAS 28-30	UA PRESENCIAL	TRABAJO TERMINAL DE GRADO III	01	TERCER SEMESTRE

28

¿Cómo se incorporan las citas al texto?

A. Si excede los 5 renglones se pone un párrafo aparte con cinco espacios en el margen izquierdo.

B. Cuando se incorpora al texto va con minúscula, si se anuncia formalmente es con mayúscula.

C. Pueden ir, en el propio cuerpo del texto, destacando entre paréntesis el apellido del autor, coma, año, dos puntos y el número de página; al pie de página, al final del capítulo o al final del trabajo.

Material didáctico. Trabajo Terminal de Grado III

Notas: Se expone brevemente la forma en la que se deben incluir las citas en el texto.

29

Tipos de Notas:

1. Bibliográficas.

1. Crédito bibliográfico: Para identificar la fuente.

2. Extensión bibliográfica: Añaden otras indicaciones bibliográficas de refuerzo.

Ej: "Para una panorámica de esto veáse...."

Material didáctico. Trabajo Terminal de Grado III

Notas: Las notas que se recuperan en el proceso de búsqueda y análisis de la información deben servir para identificar el tipo de fuente y el apoyo hacia la construcción del discurso o cuerpo del texto.

30

2. Envío o Referencia Cruzada: Sirven para referencias externas e internas. Ej: Cfr el capítulo....

3. De ampliación o comentario: Para introducir un comentario de refuerzo que en el texto estorbaría, para ofrecer otro punto de vista distinto o similar al tratado.

Material didáctico. Trabajo Terminal de Grado III

Notas: Se continua el ejemplo en relación con la diapositiva anterior.



Guión gráfico:	UAEM	Facultad de Artes	Plan	MAESTRÍA EN ESTUDIOS VISUALES
Implementación de herramientas y estrategias metodológicas en investigación DIAPOSITIVAS 31-33	UA PRESENCIAL	TRABAJO TERMINAL DE GRADO III	01	TERCER SEMESTRE

Uso de las locuciones latinas

1. Ibid, ibidem, Idem: "Lo mismo", el mismo autor y obra. Se usan cuando se citan repetidas veces un autor.
2. Op. Cit. :Obra Citada. Cuando se vuelve a mencionar un autor después de intercalar otras citas.
3. Infra.: cuando se remite al lector a párrafos o páginas posteriores.
4. Supra: Significa que el tema se ha tratado en páginas o párrafos anteriores.
5. Cfr: Compare, Consulte, Confronte.
6. Apud: apoyado por, citado o basado en...

Material didáctico. Trabajo Terminal de Grado III

Notas: Es importante considerar el uso de las locuciones latinas ya que sirven para definir el estilo literario del documento

La bibliografía forma una parte esencial del aparato crítico del planteamiento de la tesis, debe cuidarse el formato de las citas, siguiendo una secuencia completa de organización alfabética sugerida por la APA, 2002.

Una recomendación importante es considerar que sólo se trabaja con la bibliografía que respalda el sistema de notas, citas y referencias anotadas en el cuerpo de la tesis.

Material didáctico. Trabajo Terminal de Grado III

Notas: Se menciona la importancia de considerar un apartado de bibliografía en donde se hace referencia a los autores, los textos y las obras que han servido de sustento en la integración del marco teórico.

REFERENCIAS:

Álvarez-Gayou, (2003) Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología. Paidós Educador, Barcelona España.

Braker, Maren (1998,2006) Sinopsis Metodología de la Investigación Social Cualitativa. Universidad Politécnica de Nicaragua.

Bryson, Norman.(2016) La cultura visual y la escases de imágenes. <http://www.estudiosvisuales.net/revista/pdf/num2/respuestas.pdf>

Crow, T. (1996) «Visual Culture Questionnaire», October 77, Summer: 36

Gadamer, H. (1997) Verdad y método I. Salamanca, Sígueme.

Mirzoeff, Nicholas (1999) Introduction to Visual Culture. London: Routledge.

Taylor, Steve J. (2006) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Paidós, Barcelona España.

Material didáctico. Trabajo Terminal de Grado III

Notas: Referencias bibliográficas sobre el material didáctico.