



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MEXICO.
SECRETARIA DE DOCENCIA.
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO.
LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO.

GUÍA DE USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO
PARA LA UNIDAD DE APRENDIZAJE
PROYECTOS DE EVALUACIÓN PROFESIONAL 1

**APROXIMACIONES PARA EL ANÁLISIS.
EJERCICIO BÁSICO DE APLICACIÓN**

UNIDAD DE COMPETENCIA III

presenta

DRA. DIANA ELISA GONZALEZ CALDERON.

2016

UNIDAD DE APRENDIZAJE:

PROYECTOS DE EVALUACIÓN PROFESIONAL 1

PERIODO: NOVENO PERIODO

NÚCLEO: INTEGRAL

PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

El producto de la U. A. PROYECTOS DE EVALUACIÓN I, es un Proyecto de Investigación a partir de identificar o problematizar acerca de un objeto/sujeto de investigación dentro del área del Diseño Gráfico; para ello, el alumno(a) deberá realizar su descripción, planteamiento y justificación, así como abordar diferentes enfoques teórico-metodológicos que le ayuden comprenderlo. El desarrollo del curso se establece con base en asesorías, en donde el alumno(a) en forma individual o grupal recibe orientación por parte del profesor, acerca del método a seguir para la organización de la información que lo lleve a presentar el Estado de Conocimiento del tema de investigación. La evaluación por tanto, es continua, según la presentación de evidencias de desempeño, que se traducen en avances dentro del Proyecto de Investigación.

PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE COMPETENCIA III: ANALIZAR EL ESTADO DEL CONOCIMIENTO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN (ENFOQUE TEÓRICO-METODOLÓGICO)

GUÍA DE USO:

Se sugiere que el material sea un recurso de información, comunicación y apoyo para la exposición del uso de los medios.

Desde la perspectiva de la unidad de aprendizaje, se considera importante compartir con el alumno, algunos ejemplos que clarifiquen su experiencia en investigación.

Es por ello, que en el material didáctico se desarrolla una investigación con comentarios en dos colores distintos, para mayor claridad de los pasos y de la misma investigación que se reporta.

La información sustenta la comprensión del tema, por lo que se ha incorporado información básica para la complejización de los conceptos que faciliten la discusión con los alumnos.

El material didáctico es una guía de información lo suficientemente clara y precisa para complementar la experiencia en clase sobre este medio.

EL MATERIAL SE USA DE LA SIGUIENTE MANERA:

- Se da a conocer la información básica referente al tema.

- Mostrar el material para detonar ejemplos que apoyen la información
- Cuestionar el concepto
- Identificar características sustantivas del ejemplo
- Identificar ejemplos similares en la cultura mediática inmediata.

VENTAJAS Y LÍMITACIONES:

Esta guía, ayudará al docente a preparar y complementar la clase con rapidez y claridad. La experiencia visual genera en el alumno un aprendizaje significativo que se refuerza con la elaboración de sus propias propuestas.

Si bien es cierto que sólo es una guía que puede ser complementada con otra información y que puede estar limitado su uso si no se tiene el equipo técnico necesario.

Los contenidos y secuencia de conceptos permiten una visión que fortalece y complementa el planteamiento analítico de la unidad de competencia.

BIBLIOGRAFÍA

González D, y J. Martínez (2015) Pensar el espacio urbano con enfoque de derechos de infancia en Coloquio internacional de Diseño 2015. UAEMex.

<http://www.definicionabc.com/social/urbano.php>

<http://www.archdaily.mx/mx/02-262013/jornada-internacional-infancia-y-espacio-publico-un-dialogo-entre-arte-educacion-y-espacio-urbano>