



**Castellanos**  
*editores*



**El reencuentro con la naturaleza:  
Voces femeninas en el tiempo**

**Elisa Bertha Velázquez Rodríguez  
María Luisa Quintero Soto  
Luis Ramón López Gutiérrez  
(Compiladores)**

Primera Edición: diciembre 2014  
Ilustración: Lourdes Gallegos Merino  
Diseño de portada: José M. de la Rosa

© Elisa Bertha Velázquez Rodríguez  
© Universidad Autónoma del Estado de México  
© Castellanos editores, S.A. de C.V.

ISBN: 968-5573-41-7

Todos los derechos reservados.

Todos los derechos reservados. Se permite la reproducción de la presente obra, por cualquier medio impreso, electrónico, auditivo, con la autorización por escrito de los editores y el titular de los derechos y citando la fuente.

**Impreso en México**



## **Universidad Autónoma del Estado de México**

Dr. en D. Jorge Olvera García  
Rector

M. en D. José Benjamín Bernal Suárez  
Secretario de Rectoría

Lic. en D. Lauro Uribe Millán  
Secretario Particular

Lic. en D. Diana Gómora Garay  
Jefe de la Unidad de Apoyo Administrativo

## **Unidad Académica Profesional Nezahualcoyotl**

M. en D.R. Luis Ramón López Gutiérrez  
Coordinador de la Unidad

M. en P. Lidia Ivonne Munguía Ocampo  
Directora Académica

L. en E. Alfredo Ríos Flores  
Subdirector Administrativo



Castellanos  
*editores*

Carlos Castellanos Rivera  
DIRECTOR GENERAL

**Consejo Editorial:**

Mtra. Ofelia Desatnik Miechimsky  
COORDINADORA

Lic. Luis Ruiz Álvarez  
Mtro. Marco Antonio Salazar Aguirre  
Lic. Oscar de la Rosa Viguera  
Mtro. Celerino Ruiz Ramos  
Dr. Víctor Hugo Rodríguez Alpide

## Índice

<b>Prólogo</b> .....	<b>11</b>
<b>Introducción</b> .....	<b>15</b>

### **1. EPISTEMOLOGÍAS DE LA TRADICIÓN ORAL**

<b>DE LA RAZÓN MODERNA A LA IMAGINACIÓN SIMBÓLICA. REENCUENTROS CON LOS MITOS DE ORIGEN</b> .....	<b>23</b>
---	-----------

*Elisa B. Velázquez Rodríguez*

*Ma. Luisa Quintero Soto*

<b>LA HISTORIA ORAL: UNA APROXIMACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA PARA EL ESTUDIO RE-DIGNIFICADOR DE LOS GRUPOS ORIGINARIOS DESDE LA EPISTEMOLOGÍA DEL SUR</b> .....	<b>53</b>
---	-----------

*Manuel Leonardo Ibarra Espinosa*

*Diego Fernando Velasco Cañas*

<b>REFLEXIONES SOBRE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN MÉXICO, PERSPECTIVA DE GÉNERO Y MEDIO AMBIENTE; RETOS PENDIENTES</b> .....	<b>77</b>
---	-----------

*Ma. Luisa Quintero Soto*

*Elisa B. Velázquez*

*Silvia Padilla Loredó*

*Jesús Sales Colín*

<b>POR AMOR A LA TRADICIÓN: SANDRA LÓPEZ Y LA LUCHA COMUNITARIA POR EL SOTOL .....</b>	<b>111</b>
--	------------

*Oliva Solís Hernández*

*Eva Lilia Acosta*

<b>NARRATIVAS DE MUJERES ADOLESCENTES EN DEFENSA DEL MEDIO AMBIENTE EN UN BACHILLERATO TECNOLÓGICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO .....</b>	<b>137</b>
---	------------

*Camila Pereira Abagaro*

*Blanca Miriam Ledesma Cano*

<b>AMBIENTE, CULTURA Y GÉNERO EN LA GESTIÓN DE CUENCAS. RÍO MAYO, ÁLAMOS, SONORA .....</b>	<b>161</b>
--	------------

*Jesús Sales Colín*

*Ma. Luisa Quintero Soto*

*Silvia Padilla Loreda*

## **GÉNERO Y NATURALEZA**

<b>FEMINISMO Y AMBIENTALISMO.....</b>	<b>197</b>
---------------------------------------	------------

*Alicia Rodríguez Ruíz*

<b>LAS MAESTRAS RURALES Y SU PAPEL EN LOS PROCESO DE LUCHA PARA ALCANZAR LA IGUALDAD ENTRE LOS GÉNEROS.....</b>	<b>225</b>
---	------------

*Liberio Victorino Ramírez*

*Rocío Ángeles Atriano Mendieta*



<b>UNA HISTORIA SIN VIOLENCIA: TESTIMONIOS DESDE EL SER MUJER EN UN CONTEXTO INDÍGENA.....</b>	<b>251</b>
<i>Xochitl Salomé Castañeda</i>	
<i>Juan Jesús Velasco Orozco</i>	
<b>ÁREAS VERDES CONTRA ESTRÉS AMBIENTAL EN LAS MUJERES QUE HABITAN EN ZONAS URBANAS DENSAMENTE POBLADAS.....</b>	<b>293</b>
<i>María Elena Rolanda Torres López</i>	
<i>Laura Verónica Reyes Gómez</i>	
<i>Oscar Macías Morales</i>	
<b>FORMACIÓN-EDUCACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA CONSERVAR LA SALUD INTEGRAL .....</b>	<b>311</b>
<i>Silvia Padilla Loredó</i>	
<i>María Luisa Quintero Soto</i>	
<i>María Elena Rolanda Torres López</i>	
<i>Jesús Sales Colín</i>	



## PRÓLOGO

**EN UNA ÉPOCA** caracterizada por la globalización es evidente que existe una cada vez mayor interrelación en la que todos dependemos de todos. Esa interdependencia hace necesario el contar con esquemas que permitan responder a la necesidad de convivir juntos, lo que hace imprescindible contar como lo señaló François Vallaey (2010) con una racionalidad ética universal que no dependa de puntos de vista culturales particulares.

Cuando hablamos de la defensa del medio ambiente, como entes sociales tenemos el compromiso de proteger todas las cosas vivas que nos rodean, ya que de esto depende la calidad de vida de quienes habitamos el planeta, así como de las futuras generaciones.

De lo anterior, destaca la importancia de crear una conciencia ética acerca del uso que les damos a los recursos naturales que tenemos a disposición evitando con ello ponerlos en peligro. Por lo tanto, defender el medio ambiente es parte de nuestro deber actuando como agentes dinámicos fomentando con ello la cooperación que haga factible contar con un mejor futuro y un mundo más saludable.

Por otra parte y partiendo de que no se debe confundir la “Ética” con la “conducta socialmente aceptada” y de que el ámbito del deber moral es muy restringido, es importante mantener abierto el debate para que cada uno tomemos una decisión razonada respecto a

cómo debemos organizar nuestra vida social, porque la gran diversidad de costumbres y convenciones que existen en los distintos grupos sociales, proporcionan perspectivas y creencias particulares que hacen relativa y variada la forma en que podemos participar en el cuidado y defensa del medio ambiente.

Sin embargo, cuando pensamos en un “deber moral” generalmente lo formulamos como una regla de conducta exigible para todos, refiriéndonos a algo que “todos deberían hacer”, perdiendo de vista que existen diferentes culturas y por lo tanto distintas formas de comprender el problema y sus relaciones de causalidad, observándose también diferencias en la forma de abordar este problema cuando se emplea un enfoque de género, es en esta diversidad de concepciones en donde radica la riqueza de esta obra, en ella confluyen una serie de enfoques y posiciones que le dan esa perspectiva multidisciplinaria que caracteriza a los estudios modernos, con ello se logra un enfoque holístico del estudio de la defensa del medio ambiente, enriquecido con un enfoque de género por lo que tanto los estudiosos de esta problemática, como aquellos que estén interesados en algún aspecto relacionado con la defensa del medio ambiente, seguramente encontrarán información relevante para sus fines.

En otras palabras, “Pensamiento, mítico, tradición oral y género en defensa del medio ambiente”, aglutina una serie de trabajos que partiendo de la línea de investigación “transdisciplinaria en economía, cultura y sociedad sobre género, sustentabilidad, comercio, salud y educación” en torno a ella, aborda el tema de la defensa del medio ambiente, ofreciendo perspectivas que van desde planteamientos más amplios como la re-

lación existente entre género y naturaleza; los efectos que sobre la problemática abordada tiene la interculturalidad llegando a otros más específicos y particulares como los referidos a un área geográfica determinada, a la preeminencia de aspectos culturales hasta llegar a abordar cuestiones míticas y su relación con el cuidado del medio ambiente.

**LUIS RAMÓN LÓPEZ GUTIÉRREZ**



## INTRODUCCIÓN

**ESTE LIBRO CONTEMPLA** dos grandes apartados, primeramente “Epistemologías de la tradición oral” en el que se presentan seis capítulos, el primero de ellos titulado “De la Razón Moderna a la Imaginación Simbólica. Reencuentros con los mitos de origen” Elisa Bertha Velázquez y Ma. Luisa Quintero hacen una investigación hermenéutica refiriendo el pensamiento sagrado de los huicholes, sus ancestros y los elementos de la naturaleza que forman parte de la existencia indígena de este pueblo, como son el Sol, el Mar, la Luna, las Estrellas, los árboles, cerros, lagos, animales y las piedras, como objetos sagrados que se distinguen de los objetos del espacio profano, mostrando un sentido especial en cuanto representan detalles, historias y recuerdos que les coloca en los dominios de la imaginación simbólica.

El segundo capítulo, realizado por *Manuel Leonardo Ibarra Espinosa* y *Diego Fernando Velasco Cañas*, lo conforma un trabajo de nombre “La historia oral: una aproximación teórico-metodológica para el estudio redignificador de los grupos originarios desde la epistemología del sur”, se trata de una reconstrucción de los fundamentos y orígenes conceptuales de la historia oral como propuesta contra-hegemónica de la historiografía clásica, para después elaborar una *teoría de la retaguardia* y enfrentarla al análisis de la realidad en el rostro de un instrumento metodológico para la comprensión y