



**UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MÉXICO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA**



**“USO DE PALABRAS ALTISONANTES EN LA REHABILITACIÓN  
DE UN GRUPO DE ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS”**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

**PRESENTA:**

**MARYLIN PÉREZ ROGEL**

**NUMERO DE CUENTA: 0348788**

**ASESOR:**

**DR. ELIAS GARCÍA ROSAS**

**TOLUCA, MÉXICO, OCTUBRE 2015.**

## ÍNDICE

<b>RESUMEN</b> .....	9
<b>PRESENTACIÓN</b> .....	11
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	13
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	16
<b>CAPÍTULO I. ADICCIONES</b> .....	16
1.1 Concepto de adicción.....	17
1.2 Historia de las adicciones.....	18
1.3 Tipos de dependencia.....	19
1.3.1 Dependencia física.....	19
1.3.2 Dependencia psicológica.....	20
1.4 El adicto.....	22
1.5 Casusas de las adicciones.....	24
1.6 Tipos de adicciones.....	26
1.6.1 Adicciones químicas.....	26
1.6.1.1 Alcoholismo.....	26
1.6.1.1.1 Concepto de alcoholismo.....	27
1.6.1.1.2 Historia del alcoholismo.....	27
1.6.1.1.3 Consecuencias del alcoholismo.....	29
1.6.1.2 Drogadicción.....	31
1.6.1.2.1 Concepto de drogadicción.....	31
1.6.1.2.2 Historia de la drogadicción.....	32
1.6.1.2.3 Tipos de drogas.....	36
1.6.1.2.3.1 Drogas estimulantes.....	36
1.6.1.2.3.2 Droga depresoras.....	37
1.6.1.2.3.3 Drogas alucinógenas.....	37
1.6.1.2.4 Consecuencias de la drogadicción.....	38
1.6.1.3 Tabaquismo.....	40

1.6.1.3.1 Concepto de tabaquismo.....	40
1.6.1.3.2 Historia del tabaquismo.....	41
1.6.1.3.3 Consecuencias del tabaquismo.....	43
1.6.2 Adicciones psicológicas.....	45
1.6.2.1 Adicción a los videojuegos.....	45
1.6.2.2 Adicción a los juegos de azar y/o apuestas o ludopatía.....	46
1.6.2.3 Adicción al sexo.....	47
1.6.2.4 Adicción a las compras.....	48
1.6.2.5 Adicción al amor.....	49
1.6.2.6 Adicción a la comida.....	50
1.6.2.7 Adicción al trabajo o workaholic.....	51
1.6.2.8 Adicción a la tecnología, internet y redes sociales.....	53
1.6.2.9 Adicción al ejercicio físico o vigorexia.....	54
1.7 Tratamiento para las adicciones.....	55
<b>CAPÍTULO II. ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS.....</b>	<b>62</b>
2.1 Conceptualización.....	62
2.2 Historia de los grupos A.A.....	62
2.3 Funcionamiento de los grupos A.A.....	66
2.3.1 Principios.....	66
2.3.1.1 Los doce pasos.....	66
2.3.1.2 Las doce tradiciones.....	68
2.3.1.3 Otros.....	71
2.3.2 Finalidad.....	72
2.3.3 Organización y funcionamiento.....	76
2.3.4 Características.....	81
<b>CAPÍTULO III. LENGUAJE.....</b>	<b>83</b>
3.1 Concepto de lenguaje.....	83
3.2 Tipos de lenguaje.....	84
3.3 Teorías del lenguaje.....	84

3.4 Lenguaje y pensamiento.....	86
3.5 Comunicación comunitaria (inconsciente colectivo).....	88
3.6 El lenguaje en grupos A.A.....	90

**CAPÍTULO IV. LA CATARSIS A TRAVÉS DE LAS PALABRAS ALTISONANTES.**

<b>ALTISONANTES.</b>	92
4.1 La catarsis.....	92
4.1.1 Concepto de catarsis.....	93
4.1.2 Historia de la catarsis.....	94
4.1.3 Teorías de la catarsis.....	97
4.1.4 La palabra como medio catártico.....	100
4.2 Las palabras altisonantes.....	102
4.2.1 Historia de las palabras altisonantes.....	103
4.2.2 Concepto de palabras altisonantes.....	107
4.2.3 Etiología.....	109
4.2.4 El vocabulario en México.....	111
4.2.5 Palabras altisonantes más comunes en México.....	115

<b>MÉTODO</b> .....	118
Tipo de estudio o investigación.....	118
Enfoque epistémico.....	119
Objetivo general.....	121
Objetivos específicos.....	121
Planteamiento del problema.....	121
Preguntas de investigación.....	122
Supuesto de investigación.....	122
Categorías de análisis.....	123
Técnica de recolección de datos.....	124
Selección de participantes.....	125
Procesamiento de la información.....	126

<b>PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>127</b>
<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS.....</b>	<b>135</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>139</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....</b>	<b>141</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>149</b>

## RESUMEN

En este trabajo se considera que los programas de los grupos de A.A., son efectivos, sobre todo en lo que concierne a la manera de expresarse al subir a tribuna y hacer uso excesivo de palabras altisonantes, las cuales son significativas para el discurso que transmiten.

El uso de estas palabras es común en la vida cotidiana; sin embargo, en los grupos de Alcohólicos Anónimos (A.A.) parecen tener un significado de rehabilitación para superar su adicción. Por ello, el objetivo perseguido fue comprender el uso de palabras altisonantes como medio catártico para lograr una rehabilitación efectiva.

En ese sentido, se observó que el uso de palabras altisonantes en los grupos de A.A. es diferente al que ve la sociedad; es decir, no son malas aplicadas en el lugar y de la forma adecuada.

Desde el punto de vista de la Psicología, lo investigado es una aportación interesante pues se explora un tema poco estudiado y que genera mucha controversia.

El trabajo se basó en el método cualitativo, utilizando como técnica el grupo focal y analizando la información con base en la fenomenología, lo que contribuyó a lograr los objetivos que se formularon al inicio del proceso investigativo.

El marco teórico constó de 4 capítulos. En el primero se habla de las adicciones: historia, tipos y consecuencias de las mismas, así como de la personalidad del adicto y algunos tratamientos para su rehabilitación.

El segundo capítulo aborda lo relacionado con alcohólicos anónimos, explicando que son, sus objetivos, principios y forma de trabajar, así como los “Doce pasos” y las “Doce tradiciones” y se destaca lo que es la tribuna para ellos y que función cumple para controlar su adicción.

“El lenguaje” es el tema del tercer capítulo, abarcando conceptos, teorías, su importancia en la comunidad y para el hombre mismo, así como sus relaciones con el pensamiento y con el inconsciente colectivo.

En el cuarto capítulo se expone la relación existente entre palabras altisonantes y catarsis como estrategia para la rehabilitación de un adicto. Se expone conceptos, historia y teorías tanto de la catarsis como de las palabras altisonantes; en especial se desarrolla la palabra como medio catártico.

## PRESENTACIÓN

Hablar del uso excesivo de palabras altisonantes parece, de inicio, una aberración, ya que en la creencia social solamente las personas de más baja cultura son quienes pueden acudir a ese tipo de lenguaje, lo cual significa una negación de lo que acontece en la vida real, en la que la mayoría, o quizá todas, de las personas las utilizan de manera recurrente, sobre todo tratándose de las reuniones informales o al estar con el grupo de pares.

En el caso particular de los grupos de A.A., el lenguaje soez al hacer uso de la tribuna como medio para el tratamiento de los miembros, se ha convertido en una práctica bien vista y, de alguna manera, necesaria. La existencia de estos grupos beneficia a la sociedad pues representan un mecanismo, probablemente el más conocido y con resultados más eficaces, para atender la adicción de quienes acuden a sus servicios en busca de una alternativa para mejorar y reintegrarse a la sociedad sanamente.

En este sentido, si alguna familia tiene un miembro alcohólico, puede tener la seguridad de que si éste tiene el verdadero deseo de alcanzar la sobriedad, encontrará en los programas de A.A. una solución efectiva en donde el uso de palabras altisonantes sirve como parte de la rehabilitación al expresar sus sentimientos, emociones y vivencias al subir a tribuna.

El uso de este tipo de lenguaje tiene un significado altamente terapéutico, al fungir como una forma de reacción a sus experiencias y al medio donde se han desarrollado. En consecuencia, en los grupos de A.A. no es grave utilizarlas y, por lo contrario, tienen una tendencia hacia la obtención de resultados positivos, en este caso como contribución a la rehabilitación de las adicciones de los anexados.

El trabajo se basó en el método cualitativo y en el grupo focal. Asimismo, su marco teórico se distribuyó en cuatro capítulos, en los que se aborda la siguiente temática: las



adicciones; alcohólicos anónimos; el lenguaje; y, relación que existe entre las palabras altisonantes y la catarsis como estrategia para la rehabilitación de un adicto.

## INTRODUCCIÓN

Durante los últimos dos años he colaborado como voluntaria en un grupo de A.A., participando con mis conocimientos de psicología. Por tal razón, he tenido un gran acercamiento a la forma de trabajar de estos grupos y me parece un programa efectivo, sobretodo me resulta interesante la manera de expresarse al subir a tribuna y hacer uso excesivo de palabras altisonantes, las cuales resultan importantes en el discurso que transmiten.

Considero que este tema es importante estudiarlo porque el uso de estas palabras es común en la vida cotidiana; sin embargo, en los grupos de Alcohólicos Anónimos (A.A.) parecen tener un significado de rehabilitación para superar su adicción. La existencia de estos grupos beneficia a la sociedad puesto que hay alcohólicos que encuentran en este tipo de métodos una solución a su forma de beber, lo cual trae consigo problemas familiares, económicos, sociales, etc. Entonces, si alguna familia tiene un miembro alcohólico, puede tener la seguridad de que si éste tiene el verdadero deseo de alcanzar la sobriedad, encontrará en los programas de A.A. una solución efectiva en donde el uso de palabras altisonantes sirve como parte de la rehabilitación al expresar sus sentimientos, emociones y vivencias al subir a tribuna.

Por tal razón, el objetivo de esta investigación es comprender el uso de palabras altisonantes como medio catártico para lograr una rehabilitación efectiva.

La importancia de esta investigación es que se dará un enfoque al uso de palabras altisonantes diferente al que ve la sociedad; se trata de entender que no son tan malas aplicadas en el lugar y de la forma adecuada, además de entender que aquellas personas que las utilizan, sobretodo dentro de estos grupos, no es que sean mal educadas, es simplemente una reacción a sus experiencias y al medio donde se han desarrollado y que simplemente actúan con las herramienta que tienen. Aparte, no sólo se utilizan en estos grupos, ya que en la vida cotidiana y fuera de ellos es frecuente escucharlas y decirlas.

Después de todo no es tan grave utilizarlas, en especial cuando se ven resultados positivos, en este caso como método de rehabilitación de las adicciones.

Desde el punto de vista de la Psicología, esta investigación es una aportación interesante pues se explora un tema poco estudiado y que genera mucha controversia, pues por un lado los métodos utilizados en los A.A. son vistos como poco convencionales y, en algunos casos, como agresivos e inhumanos. Por otro lado, la controversia de las groserías que la misma sociedad enseña y prohíbe, o incluso señala quien puede decirlos y quien no y en qué lugar.

Para la realización de esta investigación se utilizó el método cualitativo, utilizando como instrumento el grupo focal y analizando la información con base en la fenomenología. La combinación de estos elementos fue favorable ya que se pudieron lograr los objetivos de ésta, recabando la información necesaria para hacer una aportación a la Psicología.

Como marco teórico se desarrollaron 4 capítulos. En el primero se habla acerca de las adicciones: historia, tipos y consecuencias de las mismas, así como de la personalidad del adicto y los tratamientos que existen para su rehabilitación.

En el segundo capítulo, se aborda todo lo relacionado con alcohólicos anónimos, se explica que son, cuáles son sus objetivos, principios y forma de trabajar. También se mencionan los famosos “Doce pasos” y las “Doce tradiciones” y, como tema fundamental, lo que es la tribuna para ellos y que función cumple para controlar su adicción.

“El lenguaje” es el tema del tercer capítulo, abarcando conceptos, teorías, su importancia en la comunidad y para el hombre mismo, así como sus relaciones con el pensamiento y con el inconsciente colectivo.

Para el cuarto capítulo, se expone la relación que existe entre las palabras altisonantes y la catarsis como estrategia para la rehabilitación de un adicto. Se expone conceptos, historia y teorías tanto de la catarsis como de las palabras altisonantes, muy en especial se desarrolla la palabra como medio catártico.

## MARCO TEÓRICO

### CAPITULO I. ADICCIONES

Es este un problema que crece día a día en el mundo, afectando la salud y la seguridad en todos los rincones del orbe. Es sabido que atrás de un adicto no sólo hay varios codependientes sino, generalmente, también una red de narcotráfico que les surte, misma que tiende a estar mejor organizada que la policía o el gobierno, y sus recursos económicos y logísticos resultan casi ilimitados.

Al respecto, menciona Quiroz (2004: p. 21), que la trampa de las adicciones radica en las supuestas sensaciones placenteras que se generan mientras dura la intoxicación. De aquí se desprende que una de las mayores distorsiones creadas por la mente adicta consiste en creer placentero algo que realmente resulta completamente nocivo.

A lo anterior, agrega Moreno (2004: p. 31), que en la actualidad el bombardeo de información, la publicidad de alcohol y tabaco, en la televisión, la radio, el cine, la letra de muchas canciones y las telenovelas, en las que los personajes ficticios aparecen fumando, bebiendo o consumiendo drogas, rodeados de una atmósfera de diversión, peligro o sexo, ello ha facilitado que el uso y abuso de drogas, incluyendo alcohol y tabaco, sea aceptado en la familia y en la sociedad, por lo que se ve como “normal o necesario” en reuniones familiares y con el grupo de amigos.

En general, puede decirse que las adicciones detienen el desarrollo de la conciencia y, por lo tanto, anulan los talentos; es decir, el potencial personal queda sumergido en una irrealidad distorsionada por la vida adictiva.

No obstante lo señalado, se considera importante hacer una diferenciación necesaria entre dos conceptos aparentemente idénticos: uso y abuso. Con el primero se hace referencia a una necesidad del sujeto para recurrir a la ingesta de un

psicofármaco basado en la permisividad legal que le asiste (esto incluye el consumo de fármacos y algunos productos psicotrópicos). Con el segundo, se alude al exceso en el consumo de sustancias consideradas en la taxonomía farmacológica, lo que incluye la cantidad, frecuencia y consecuencias, y se mide a través de indicadores tales como la ingestión por persona, los patrones de consumo y los problemas asociados (enfermedades, accidentes, conductas antisociales, etc.) (Nueva Vida, s.f.: p. 23).

### **1.1 Concepto de adicción**

Este, como todos los vocablos, tiene un sinfín de significados, por lo que a continuación se señalan algunos que se consideran representativos.

Señala Quiroz (2004: pp. 16 y 22), que para el pensamiento budista tibetano las adicciones son una forma de esclavitud del deseo. Y que, en su propia concepción, es una falta de control sobre el deseo, una distorsión de la percepción y de la construcción de la realidad.

Para la organización Nueva Vida (s.f.), es la dependencia fisiológica y/o psicológica a alguna sustancia psicoactiva legal o ilegal, provocada por el abuso en el consumo, que causa una búsqueda ansiosa de la misma.

Del Moral, Fernández & Murillo (2009: p. 6), dicen que la adicción es toda conducta sistemática que genere una transformación obstaculizadora en la reproducción de su vida cotidiana y que pueda categorizarse como adictiva.

Tomando como referente las acepciones anteriores, para la expositora las adicciones son: la creación de un lazo tanto físico como psicológico hacia alguna sustancia o conducta que genera problemas personales y sociales, y lleva al adicto a sentirse vulnerable o incapaz ante la ausencia del mismo.

En la concepción anterior se destaca que existen adicciones que crean dependencia física y/o psicológica. Dentro de las primeras se encuentran la adicción al tabaco, al alcohol o a alguna droga; en tanto que en las segundas están las adicciones relacionadas con comportamientos como las compras, el sexo, las mentiras y el uso de la tecnología, entre otras.

## **1.2 Historia de las adicciones**

El uso de las drogas tiene una historia ancestral y su conocimiento se documenta ya en escritos romanos y griegos.

Su origen se traza desde la creación del hombre. Las culturas más antiguas usaban opio, marihuana y alcohol, de acuerdo a la literatura e historia del hombre. Los propósitos de su uso eran medicinales, ritos religiosos, actos sociales y confección de artículos. (Hogar CREA Inc., s.f.)

Para Andrew Weil Roldan (2003, citado por Rosa María, s.f.), todas las culturas a lo largo de su historia han hecho uso de químicos para alterar su conciencia, a excepción de los esquimales quienes tuvieron que esperar a que el hombre blanco les hiciera llegar el alcohol, ya que ellos no podían cultivar nada por las condiciones de su hábitat.

La Secretaría de Salud (s.f.), menciona que los griegos y los romanos ya conocían los beneficios de las drogas, utilizando principalmente el alcohol, dado que el opio, a pesar de conocer sus efectos, sólo lo aplicaron con fines curativos, mientras que en Asia menor hacían uso de cannabis. Los conceptos de dependencia y abuso no se acuñaban aún en esa época, ya que el uso de drogas se empleó tanto para producir efectos de bienestar como para el tratamiento de las enfermedades y con el tiempo se fue haciendo necesario el desarrollo de técnicas modernas en la elaboración o en procesos de refinamiento de variados compuestos y a su consumo masivo por el ser humano. Por tal razón, el abuso de sustancias adictivas no se hizo común sino hasta

eras más recientes, siendo causa principal el tráfico intenso para el consumo en todo el mundo.

Prado (s.f.), refiere que para los aztecas la embriaguez era prohibida, pero una vez que el hombre o la mujer alcanzaban la edad de setenta años, tenían derecho a beber en su tiempo libre.

Menciona *Hogar CREA Inc.* (s.f.), que entrado el siglo XX el uso de sustancias se convirtió en un problema epidémico con la era de la prohibición del alcohol y el uso de drogas más fuertes (heroína y cocaína), y que iban acompañados por conducta delictiva lo que las convirtió en foco de alerta para la sociedad ante su uso. De ahí a la actualidad, el uso, abuso y dependencia de drogas es un problema de salud pública mundial.

Como se observa, las adicciones a sustancias han marcado un importante cambio en la sociedad desde las diferentes culturas, pero existen nuevas adicciones psicológicas del siglo XXI tales como al juego, al sexo, al internet, al trabajo, a las compras, etc., haciéndose cada vez más fuertes en parte por el uso excesivo de la tecnología, lo que genera una dependencia a este tipo de comportamientos. Por tal razón, muchas adicciones psicológicas comienzan desde que la televisión, el internet y las computadoras empezaron a formar parte de la vida cotidiana de la población.

### **1.3 Tipos de dependencia:**

#### **1.3.1 Dependencia física:**

A decir de Moreno (2007: p. 5), esta se puede considerar como un estado de adaptación biológica del organismo que se manifiesta por la aparición de trastornos fisiológicos más o menos intensos cuando se suspende bruscamente la administración de la sustancia que la provoca; y, agrega que se presenta cuando los agentes químicos de las sustancias invaden el cuerpo y el cerebro. (Moreno, 1999: p. 71).



Cuando se consume sistemáticamente para evitar sentir malestar físico, entonces se habla de dependencia física. (Sitio web d-lamente.gob)

Asimismo se habla de esta cuando la droga se ha incorporado al metabolismo del sujeto. El organismo se ha habituado a la presencia constante de la sustancia, de tal manera que necesita mantener un determinado nivel en sangre para funcionar con normalidad. (Blog Castello, 2008)

La dependencia física se crea cuando el propio cuerpo necesita de determinada sustancia para poder funcionar correctamente, de lo contrario se somatizan algunas alteraciones en el sistema nervioso como el temblor de manos, sudoración, taquicardia, etc.

### **1.3.2 Dependencia psicológica:**

Por ésta debe entenderse el estado emocional de búsqueda vehemente de la sustancia que la provoca. (Moreno, 1999: p. 71). Dice también la autora que se presenta cuando la persona consume la droga por la necesidad irrefrenable de experimentar sus efectos emocionales o conductuales, por ejemplo placer, euforia, bienestar y para disminuir las sensaciones negativas, como cansancio, aburrimiento, timidez y estrés. (Moreno, 2007: p. 5).

Con un criterio enmarcado dentro de la neurología, Quiroz (2004: p. 47), dice que todas las drogas causan adicción psicológica por quedar asociadas a múltiples situaciones tanto físicas como glandulares, y destaca que las principales adicciones psicológicas son el autoengaño, los sentimientos negativos, destructivos y de rencor que manifiestan los adictos. En su concepto, mismo que se comparte en éste trabajo, eliminar la intoxicación psicológica requiere de más seguimiento y tiempo que la física.

Se entiende también como una compulsión a consumir periódicamente la droga o realizar conductas como la ludopatía, el uso del internet, etc., para experimentar un

estado afectivo positivo (como el placer) o librarse de un estado afectivo negativo (como aburrimiento, tristeza, timidez.) (Blog Castellano, 2008)

La dependencia psicológica se crea cuando el adicto busca ingerir alguna sustancia o hacer determinada acción para calmar la ansiedad que le genera estar sin la misma ya que al realizarla se generan estados de placer, los cuales son momentáneos y por lo cual es necesario hacerlo constantemente para permanecer en ese mismo estado de euforia.

En resumen, puede decirse que cualquier tipo de dependencia se debe a un abuso o exceso en el uso de alguna sustancia o de alguna conducta, haciendo que forme parte de la vida cotidiana y del organismo, algo que es dañino para la propia salud tanto física como psicológicamente hablando.

Respecto a que la dependencia psicológica es más difícil de controlar que la física, es debido a que en ésta el mismo organismo es capaz de generar los estados que causan las drogas, incluso con medicamento se puede controlar o con el tiempo se pasa la intoxicación; sin embargo, cuando la dependencia es psicológica, es más peligrosa pues el mismo sujeto se ha convencido que necesita de alguna sustancia o realizar algún comportamiento para curar su soledad, su mal de amores, sus traumas, sus miedos, sus fracasos, etc., alejándose mucho de la realidad y creando un mundo en donde se encuentra a “salvo” de aquello que huye.

Independientemente de cómo sea la dependencia, lo importante es que se atienda de manera oportuna y en el lugar adecuado dependiendo el caso. Desgraciadamente abundan clínicas de rehabilitación para adicciones a las drogas, pero falta ayuda para las dependencias meramente psicológicas como las adicciones a las compras, sexo, etc.

## 1.4 El adicto

Quiroz (2004: pp. 22- 35), habla de la personalidad adictiva como el conjunto de rasgos particulares y personales que definen un estilo de ser y de vivir que giran en torno a cómo intoxicarse. Este autor menciona las siguientes características de una persona adicta:

- **Hipersensibilidad:** La sensibilidad mal dirigida lleva al adicto a estados extremos donde se va creando un resentimiento generalizado contra la sociedad y contra sí mismo.
- **Inteligencia y astucia mayor a la normal:** Los adictos resultan más listos que los demás pues logran, a través del engaño, confundir, y son capaces de romper normas y leyes con tal de satisfacer su adicción, lo que los vuelve más osados y atrevidos. En sí, la inteligencia es mal utilizada.
- **Labilidad emocional:** El adicto desarrolla esta habilidad para lograr convencer y obtener lo que necesita.
- **Discurso negativo:** La mayoría de los adictos relatan sus experiencias como si fueran proezas donde se sienten orgullosos de haber cometido actos a los que casi nadie se atreve.
- **Fallas en las relaciones:** Por lo general, un adicto complica las cosas y se las complica a los demás distorsionando la realidad.
- **Mal manejo de conflictos:** El conflicto de una familia con algún miembro adicto suele ser muy grande lo que lleva a la confusión, a la adquisición de deudas y al mantenimiento de un estilo de vida insano.
- **Sufrimiento emocional:** Cada adicto, por lo general, tiene un historial donde sufrió experiencias amargas.
- **Baja autoestima:** Una persona adicta no se valora ni se ama a sí misma, por lo tanto todas las decisiones que tome respecto a su vida no serán bien valoradas lo que resultara en relaciones tóxicas.
- **Escaso optimismo:** El adicto poco a poco pierde la esperanza de recuperarse y su retorno a la cordura y a la productividad cada día le queda más lejos.

- Sin prospectiva: Tanto para el adicto como para su familia, el futuro se convierte en una gran incertidumbre, con la cual es difícil hacer proyectos a largo plazo pues no hay nada seguro ni para la persona implicada en drogas, como para los que lo rodean.
- Confusión de valores: El primer valor que pierde un adicto es la honestidad, sin la cual, como dicen los AA se llega al autoengaño, después se pierden otros valores como el respeto a sí mismo y a los demás.
- Factores determinantes, ansiedad y depresión: La ansiedad lleva a las personas a la adicción porque caen en el autoengaño de relajarse bebiendo o consumiendo drogas. La depresión, por su parte, produce un estado de tristeza e inactividad muy molesta que se acompaña de una profunda melancolía, al llanto y a la desesperación, una persona depresiva observa el mundo a través de una cortina sentimental.

Para Moreno (2004: p. 105) los adictos tienden a realizar una conducta social y moral reprobadas, que carecen de voluntad para “rectificar” sus errores y desde esta concepción se cree que cualquier tipo de intervención va a fracasar, por lo que no tiene caso hacer nada por ellos.

Kalina (2000) explica que el adicto vive constantemente un malentendido y a su vez lo malentienden los demás racionalizando su filosofía de vida (o más bien de muerte). Además señala que:

...para entender a un adicto hay que invertir el sentido de nuestro pensamiento: ya que en su búsqueda de placer se daña; en su búsqueda por encontrarle sentido a su vida se mata; en su afán de independencia se vuelve esclavo; buscando liberarse de los vínculos simbióticos humanos no resueltos con sus objetos primarios, ya sea la familia o sus equivalentes, se procura una simbiosis química. En síntesis, en su intento por ser, acepta vivir como un no-ser, y morir con la fantasía maniaco-omnipotente de vencer la finitud, condición inherente a nuestra pertenencia al reino animal y de difícil aceptación por el género humano, que desde siempre intenta negociar, con todos los dioses de los que tiene conocimiento, su interés en vencer la muerte y llegar a ser inmortal. El correlato de esta postulación es la incapacidad y/o fracaso en su búsqueda de una identidad propia. (p. 17)

Señala la propia autora, que otro elemento que aparece muchas veces en los pacientes adictos, es la recurrencia al delito como medio de conseguir drogas o dinero para adquirirlas (trátase de robos o de participación en la venta de drogas ilegales). Es decir, se establece una modalidad psicopática y narcisista por excelencia, donde cuenta exclusivamente su necesidad, sin importar la necesidad, la seguridad, la integridad, los sentimientos del otro. (p. 19)

En la experiencia de quien esto expone al trabajar con adictos, se ha hecho evidente que aquellas cualidades con las que cuentan estos sujetos se pueden convertir en un arma de doble filo, ya que pueden lograr su salvación o su defunción, de manera que la creatividad e inteligencia que poseen las pueden utilizar en beneficio o en perjuicio de sí mismos. Es decir, así como se las ingenian para entrar en el mundo de las adicciones y mantenerse ahí, igual pueden ingeniárselas para salir de ellas y lograr una vida sana y productiva, el punto es que depende del enfoque sobre el que se actúe. El reto del psicólogo es justamente ese, lograr que las cualidades del adicto se potencialicen y se encaminen hacia su rehabilitación y a generar habilidades para que logren estilos de vida saludables.

### **1.5 Causas de las adicciones**

Éstas son múltiples e interaccionan de una manera compleja para producir el desorden adictivo entre los factores generales que han contribuido al surgimiento y desarrollo de este problema, como lo menciona Hogar CREA Inc., se encuentran:

- ✓ Cambios socio económicos, el estilo de vida, tradiciones y patrones de conducta.
- ✓ Pérdida de comunicación y aislamiento en la sociedad, falta de sentido de pertenencia y de identidad.
- ✓ Desempleo.
- ✓ Deserción escolar.
- ✓ Fallas en las instituciones básicas de formación de la personalidad: familia, iglesia, sistema educativo, económico y político.

- ✓ Malos ejemplos y modelos no edificantes para emular.
- ✓ Hogares y familias disfuncionales.
- ✓ Alta incidencia de divorcios y rompimiento del núcleo familiar.
- ✓ Medios de comunicación fomentando la violencia.

En particular, según Del Moral, Fernández & Murillo (2009: pp. 6-7), desde el ámbito psicológico y médico, pueden mencionarse las siguientes:

- Como una respuesta ante la angustia.
- Ante una anestesia de un dolor irresistible.
- Ante un intento de fuga a una realidad intolerante.
- Para poder avanzar sobre una realidad imposible.
- Para superar una inhibición.
- Al desamparo (social-familiar).
- En situaciones de aislamiento y soledad.
- En satisfacer la curiosidad sobre los efectos de determinadas sustancias.
- A presión de sus pares y necesidad de pertenencia a un grupo, y de ser aceptado.
- En ausencia de proyectos, falta de autoestima.
- A un ambiente desfavorable, crisis familiares.
- Fácil acceso a sustancias adictivas.
- Tener experiencias nuevas, emocionantes o peligrosas.

Para Moreno (2004: p. 35), los motivos principales por los que se inician en la adicción son dos: uno es la recreación, el experimentar con el grupo de amigos y el otro es mitigar el dolor emocional. Además, agrega que el problema de la adicción está asociado con los distintos integrantes de la familia, ya que se ha demostrado que propician a una persona a caer en las adicciones, por ejemplo: cuando el padre es alcohólico, la madre es depresiva, los padres suelen tener pleitos y se involucra a los hijos, el embarazo adolescente, la bulimia, la anorexia y el abuso sexual, entre otros. (pp. 144- 145)

A lo anterior debe sumarse que las causas de las adicciones pueden ser variadas en género, estado socioeconómico, edad, nacionalidad, etc.; sin embargo, lo que origina en primera instancia cualquier adicción es tener una baja autoestima, pues las inseguridades personales son cubiertas bajo una falsa necesidad, por ejemplo: un alcohólico puede relacionar el abuso del alcohol para adquirir ciertas cualidades de las que carece, como lo es la habilidad de conquistar a una mujer, volverse más osado, etc.; en el caso de las adicciones psicológicas como la adicción a las redes sociales, el sujeto puede crear un perfil ficticio acerca de lo que quiere demostrar al mundo, incluido el famoso *selfie* -el cual es un claro padecimiento de problemas de autoestima, ansiedad, estrés o depresión-.

Cualquiera sea la adicción, se genera un cambio en el comportamiento de las personas, haciendo necesario el abuso con el fin de bajar la ansiedad momentáneamente al realizarla, sin importar las consecuencias que se generan.

## **1.6 Tipos de adicciones:**

Para Fernández (s.f.), existen dos tipos de adicciones: las químicas y las psicológicas.

**1.6.1 Adicciones químicas:** Son la dependencia física o psicológica a sustancias como el alcohol, las drogas en general y el tabaco.

### **1.6.1.1 Alcoholismo**

Es el alcohol una de las sustancias químicas más ingeridas desde tiempos ancestrales, y muy especialmente en México donde ha acompañado al “macho mexicano”, quien lo ha utilizado tanto para festejar o para “ahogar sus penas”.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Al respecto, recuerdo que cuando estaba realizando mis prácticas profesionales en un Centro de Atención Primaria a las Adicciones (CAPA), al dar pláticas a los padres de familia, estos decían que desde el momento que mandaban a los hijos por las cervezas, se les enseñaba el valor y la importancia de la sustancia, por lo que incluso en las fiestas es importante el “padrino de bebida” para que la fiesta este alegre.

#### **1.6.1.1.1 Concepto de alcoholismo**

Respecto a este vocablo, el cual es polisémico, dice Moreno (2010: p. 24) que es el abuso crónico que tiene como consecuencia una dependencia física del alcohol<sup>2</sup> y una incapacidad para dejar de beber o limitar la ingesta; es decir, cuando se toma la primer copa se despierta una compulsión física y mental que impide controlar cuanto se bebe, con la necesidad de mayores cantidades de alcohol para sentir el mismo efecto.

En otro libro, sostiene la propia autora que este problema social y de salud también es llamado *Síndrome de dependencia al alcohol* y es reconocido como una enfermedad física y mental que afecta tanto a hombres como mujeres. (Moreno, 2004: p. 39).

Asimismo, en otra de sus obras, menciona que el alcoholismo es una enfermedad crónica caracterizada por una conducta anormal de búsqueda de alcohol y que siempre lleva a la pérdida de control en la forma de beber. (Moreno, 1999: p. 72)

Para Del Moral, Fernández & Murillo (2009: p. 9), el alcoholismo es una dependencia con características de adicción a las bebidas alcohólicas.

Para la expositora del trabajo, el alcoholismo consiste en el consumo abusivo de bebidas alcohólicas con dependencia de las mismas, produciendo en el individuo problemas físicos y mentales así como en el ámbito familiar, social y laboral.

#### **1.6.1.1.2 Historia del alcoholismo**

En el devenir histórico de la humanidad las bebidas alcohólicas siempre han estado presentes; es decir, han sido un acompañante persistente del hombre desde tiempos remotos. Esto encuentra su base en que el hombre aprendió a fermentar frutos, vegetales, granos y jugos para obtener una sustancia que le provocara un estado especial, de “trance”, el cual disfrutar para convivir o llevar a cabo algunas

---

<sup>2</sup> El alcohol etílico o etanol, es un líquido incoloro inflamable. Se produce de la fermentación de los azúcares de los jugos o zumos de diversas plantas, frutos o granos. En las bebidas obtenidas de la fermentación natural (vino, sidra y cerveza), el contenido alcohólico depende de la concentración en azúcares de la preparación.



celebraciones especiales. Las bebidas alcohólicas consisten principalmente en agua y etanol o alcohol etílico.

Berruecos (1998; citado por Moreno, 2010: p. 21), menciona que el alcohol es una de las drogas más antiguas disponibles para el hombre, al igual que su intento por limitar su abuso más que por la salud, por los problemas familiares y sociales que causa.

En el sitio web *Fundación por un mundo libre de drogas*, se menciona que las bebidas fermentadas existen desde los egipcios (2575 – 2465 a. de C.) siendo el vino y la cerveza lo más utilizado. En China, alrededor del año 7000 a. de C., hay evidencia de una bebida llamada *Jiu* la cual se encontraba en las variantes de bebidas fermentadas o bebidas destiladas. Por otro lado, en la India utilizaban una bebida alcohólica llamada *Sura* (destilada de arroz) entre los años 3000 y 2000 a. de C.

Para Serrano (s.f.) una de las primeras menciones de vino se encuentra en papiros egipcios que datan de 3.500 a. de C. Sin embargo, el código de Hamurabi de Babilonia (1770 a. de C.) reguló sobre los lugares de bebida. La preparación de vinos y cervezas se reporta desde la prehistoria y se usaba en múltiples ritos y ceremonias sociales y religiosos. En síntesis, puede decirse que se comercializó y regularizó tanto su preparación como su comercio desde las primeras civilizaciones.

Así, dice Moreno (2010: p. 21), es frecuente ver que dentro de las culturas griega y romana se hace referencia a los “Bacanales” o fiesta celebrada en honor de Baco, Dios del vino, según los romanos y Dionisio para los griegos, donde se bebía sin medida y embriagados armaban una orgía. Menciona, asimismo, que en la Biblia se hacen múltiples referencias sobre el uso y abuso del vino, desde Noé hasta el libro de los proverbios.

Elizondo (citado por Moreno, 2010: p. 21), destaca que desde el año 800 después de Cristo ya se fermentaban y destilaban varios tipos de vegetales para obtener

bebidas agradables al paladar y a la mente, las cuales se fueron perfeccionando siglo tras siglo, hasta obtener una gran variedad de bebidas alcohólicas, desde cerveza hasta las de mayor calidad y concentración de alcohol.

En el México prehispánico, señala Moreno (2010: pp. 21-22), el consumo de alcohol representado por el octli o pulque, producto de la fermentación del aguamiel del maguey, sólo se otorgaba de forma moderada en ceremonias religiosas por los sacerdotes, en las ceremonias de guerra y para los que iban a morir, la demás población sólo podía consumirlo una vez al año, sin llegar a la embriaguez, en caso de no cumplirlo era considerado un delito y por el consumo excesivo se aplicaban castigos. A la llegada de los españoles las cosas cambiaron, pues se permitió el libre consumo hasta llegar al exceso, así como el conocimiento de nuevas bebidas.

En el artículo intitulado *Las tres y un cuarto*, se señala que en México en algún momento del siglo XX el patrón de consumo en hombres y mujeres se descontroló hasta el día de hoy, ya que se consume gran cantidad por ocasión, siendo la cerveza la bebida más socorrida entre la población, seguida de los destilados como tequila, brandy, ron y whisky y, en menor medida, el vino de mesa y los cocteles.

#### **1.6.1.1.3 Consecuencias del alcoholismo**

Narro- Robles y Gutiérrez (1997; citado por Moreno, 2010: pp. 27- 28) menciona que el abuso de bebidas alcohólicas ocasiona gradualmente un deterioro en diversos órganos, como el estómago, el hígado, los riñones y el corazón, así como el sistema nervioso. La mayoría de las enfermedades asociadas a este trastorno se ubica entre las principales causas de mortalidad en México, particularmente la cirrosis hepática y las enfermedades cardiacas.

Además, Moreno (2010: pp. 28- 31) agrega las siguientes consecuencias del abuso de ingerir alcohol: alteraciones del aparato digestivo, hipertensión arterial o cardiopatías, anemias hemolíticas, trombocitopenias y trastornos de coagulación, daño irreversible en las neuronas produciendo deterioro en las funciones superiores, además

de un incremento del riesgo de suicidio, las pérdidas sociales recientes, la depresión y los rasgos de personalidad, alteraciones en las hormonas sexuales ocasionando infertilidad, disminución del apetito sexual, impotencia transitoria, anorgasmia, cáncer, etc., indicando además que existen mayores probabilidades de contraer infección por VIH y otras enfermedades de transmisión sexual debido a la asociación de conductas sexuales de riesgo, como tener múltiples parejas sexuales, relaciones sexuales sin protección o con trabajadoras sexuales, así como tener sexo a cambio de alcohol o drogas.

Agrega el autor que de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (2007), el consumo de alcohol, incluso en pequeñas cantidades, incrementa el riesgo de involucrarse en accidentes automovilísticos, ya sea como conductor o peatón, pues se ve afectada la capacidad de discernimiento, la visión, el tiempo de reacción y la coordinación motora.

Existen además consecuencias psicológicas para la persona que abusa del consumo de alcohol, entre ellas se destaca: mayor irritabilidad que la población general, cambios bruscos de humor, ansiedad, culpabilidad, celopatía, inseguridad, desgano, despreocupación, falta de sinceridad, inmadurez, soledad, egocentrismo, hipersensibilidad, poca tolerancia a la frustración, miedo al fracaso, sentimientos de inferioridad, dependencia, entre otras. (Psicología online)

La consecuencia social más alarmante de abusar de la ingesta de alcohol, como señala Prado (s.f.), es que se ha convertido en un problema de la juventud ya que cada vez son más jóvenes los que se suman a este grupo de consumidores, en gran parte debido a que el ambiente donde se desarrollan tolera y hasta promueve el consumo tanto en el seno familiar como en los establecimientos comerciales, siendo el alcohol un ritual de transición de la juventud a la edad adulta.

Por todo ello, el abuso de esta sustancia es peligroso pues no sólo acaba con la salud de la persona que lo ingiere, sino que la adicción arrastra a los que están cerca

del alcohólico; en primera instancia a su familia creándole incluso traumas psicológicos o lesiones físicas, en pocas palabras, el adicto pasa la línea donde se crea el tabú de que si él se alcoholiza solito se hace daño, pues esto es mentira ya que siempre perjudica a terceros una conducta adictiva.

### **1.6.1.2 Drogadicción**

Como menciona Moreno (2004: p. 31), el incremento en la demanda de drogas, tanto legales como ilegales, también se relaciona con la producción, la disponibilidad y la distribución que han permitido que se abaraten las sustancias y que los distintos grupos de la población tengan mayor facilidad para adquirirlas.

Las drogas, sean legales o ilegales, cada día tienen más fama dentro de la sociedad ya que el ritmo de vida actual y los pocos valores morales han llevado a las personas a cumplir expectativas que van más allá de su capacidad, para lo cual necesitan del uso de drogas como la cafeína y las bebidas energéticas para rendir, ejemplo de ello son las mujeres que deben cumplir con varios roles a la vez; como el ser madres, esposas y profesionistas.<sup>3</sup>

#### **1.6.1.2.1 Concepto de drogadicción**

La Organización Mundial de la Salud (citado por Moreno, 2007: p. 5), la define como el estado psíquico y a veces físico causado por la interacción entre un organismo vivo y

---

<sup>3</sup> En el Centro de Rehabilitación en el que laboro como psicóloga, lo común era ver que llegaban señores con problemas en su manera de beber, pero ahora llegan cada vez más jóvenes con problemas de drogadicción, lo que muestra cómo la sociedad cada vez busca adicciones más fuertes para encontrar salida a sus problemas o para calmar todas las dolencias psicológicas y espirituales que tiene.

Además, hace unos meses en un programa de radio acerca de la juventud, se mencionaron los principales problemas a los que se enfrentan los jóvenes: el famoso bullying, la drogadicción y los embarazos no deseados. Para cada uno de esos problemas hay instituciones que intentan frenarlo y ponerle solución; sin embargo, por más pláticas y programación de prevención que exista, los jóvenes se siguen inclinando por realizar prácticas dañinas tanto para ellos como para los que los rodean. Quizá la interrogante del por qué, sea que más allá de una necesidad física o psicológica, se habla de carencias espirituales, algo que rebasa incluso la conciencia humana pero que parece lógica pues como se mencionó al principio, una de las causas de las adicciones es la baja autoestima. Asimismo, como señala Quiroz (2004), la persona que no cree en sí misma es más difícil que crea en alguien más, como en un ser superior.

En consecuencia, puede decirse que se trata de un problema que no sólo afecta la economía mundial, sino a la propia esencia de las personas, pues el uso de drogas despersonaliza al adicto haciéndolo enajenarse de sí mismo y llegando a una crisis existencial que resulta muy preocupante.

un fármaco o droga que se caracteriza por modificaciones del comportamiento y por otras reacciones que comprenden siempre un impulso irreprimible por ingerir el fármaco en forma continua, a fin de experimentar sus efectos psíquicos y, a veces, para evitar el malestar producido por la privación.

Se trata de una enfermedad crónica que afecta progresivamente al que la padece, la cual se caracteriza por el consumo de una sustancia lícita o ilegal que provoca en el ser humano la imperante necesidad de seguirla ingiriendo para alcanzar un estado emocional y por lo tanto conductual, que le provoque la sensación que él o ella “necesite” (sinadictus.com).

Es una enfermedad crónica que consiste en el consumo indebido de drogas,<sup>4</sup> lo que implica atentar contra la salud, y que produce excitación (Sitio web Definiciones.de).

Del Moral, Fernández & Murillo (2009: p. 10) lo definen como una enfermedad biopsicosocial, caracterizada por el abuso y la dependencia de sustancias químicas.

La drogadicción, desde el punto de vista de la expositora, es el abuso en el uso de alguna sustancia química con el fin de encontrar sensaciones placenteras al organismo lo cual se realiza continuamente por la agradable sensación de estar bajo los efectos de la misma.

#### **1.6.1.2.2 Historia de la drogadicción**

El uso de drogas tiene una historia ancestral. Serrano (s.f.; pp. 5- 13) menciona los siguientes acontecimientos que marcaron el inicio:

- Respecto al cultivo de opio, señala que en el 3400 a. de C, el origen se encontró en Mesopotamia. Para el 1300 a. de C. los cultivos llegaron a Egipto y de allí se llevaron a través del mediterráneo a Grecia.

---

<sup>4</sup> La OMS (1969) definió el término droga como cualquier sustancia introducida al organismo vivo que puede modificar una o más funciones de éste. (Moreno, 2007: p. 6)

La triaca<sup>5</sup> era común entre griegos y romanos, quienes creían que los protegía de enfermedades y envenenamientos si se tomaban dos o tres veces al día.

A la llegada del cristianismo a Europa, las sustancias psicoactivas clásicas caen bajo el estigma genérico de “plantas infernales y preparaciones diabólicas”, al mismo tiempo que el vino pasa a glorificarse como sangre del redentor.

En 1527, durante la época de la Reforma, el opio es vuelto a introducir en Europa para aliviar el dolor. En 1600 se inicia el mercado del opio hacia Inglaterra, llevándolo desde la India; posteriormente Inglaterra establece el monopolio en el comercio. En 1839 y 1856 se inician guerras en contra de la prohibición del opio por China. Hasta 1906 Inglaterra y China acuerdan un tratado restringiendo el mercado del opio. Los ingleses llevan el opio a Estados Unidos en 1840.

- En relación con la hoja de coca, dice que los indígenas americanos acostumbraban mascarla unida a cenizas vegetales, o con cal. Por su parte, los Incas trataron de monopolizarla para uso palaciego.<sup>6</sup> Los conquistadores empezaron a utilizarla proporcionándola libremente a los indígenas para controlarlos, mantenerlos como esclavos y hacerlos trabajar más fuertemente con menos alimentación. Los eclesiásticos señalaron como “apóstatas”<sup>7</sup> a los consumidores de coca. En 1573 el Virrey Francisco de Toledo prohíbe el consumo de coca pero, a la vez, lo permite siempre y cuando el consumidor pague el importe de un gravamen fiscal.

---

<sup>5</sup> Era un preparado polifármaco compuesto de entre 50 y 100 drogas distintas, incluyendo carne de víbora y opio. Se usaba desde el siglo III a. de J.C. y provenía de Alejandría.

<sup>6</sup> Dícese del que sirve o asiste al palacio real.

<sup>7</sup> Es la negación, renuncia o abjuración a la fe en una religión

A principios del siglo XIX, más de cinco mil patentes farmacéuticas occidentales usaron extracto de coca como ingrediente activo. En el mismo siglo, los elixires y vinos rojos, elaborados por Mariani conteniendo coca, fueron introducidos en Europa. En 1914 se decreta en Estados Unidos la prohibición de la cocaína con el “Harrison Narcotic Act”, en el cual se le clasifica como narcótico, y desde ese momento es sujeta a la misma legislación que el opio, la morfina y la heroína. La elaboración de la cocaína realizada en los laboratorios clandestinos se llama crack, pasa por obtener primero la pasta base de coca, y luego la purifican con lavados ya sea con éter, ácido clorhídrico o acetona. El crack es una amalgama de pasta de base de coca con bicarbonato sódico, y resulta 15 veces más barato.

Por su parte, Moreno (2007: p. 9), menciona que los incas utilizaban las hojas de coca para inhibir el hambre, combatir el mal de altura, el dolor de encías, el malestar estomacal, el cansancio y la sed.

- Respecto al uso de la marihuana, se señala que se remonta al cuarto milenio a. de C. en China. En la india la religión védica veneró la planta a la que denominaron “fuente de felicidad y vida”. Las tradiciones brahmánicas posteriores también valoraron su uso. El budismo rescató su uso y la utilizó como auxiliar para la meditación trascendental. La Europa céltica, antes de la conquista romana, tenía grandes extensiones de tierra cultivada. En la civilización grecorromana parece haberse utilizado como instrumento recreativo en las fiestas de ricos, pues era un producto muy costoso importado de Egipto. Para los hipocráticos o los galénicos bajo el dominio del cristianismo fue considerada una droga pagana.<sup>8</sup> Su uso se popularizó en Francia durante la segunda década del siglo XIX. El primer productor y consumidor mundial es Estados Unidos con técnicas avanzadas de cultivo.

---

<sup>8</sup> Designa a quienes en aquella época adoraban a los dioses y, por ende rechazaban o desconocían la creencia en un Dios único que, según la fe judía y cristiana, se habría revelado en la Biblia.

- Menciona el propio autor que a pesar de que el uso de sustancias psicodélicas es bastante reciente, su conocimiento es bastante antiguo. Los escritos que se han encontrado relatando su uso datan de 1250 a. de C. En general se encuentran tres fuentes principales de estas drogas: unas son sustancias naturales de algunas plantas, por ejemplo el peyote, otras son extraídas de estas sustancias como la mezcalina, y otras son manufacturadas sintéticamente como el LSD y la psilocybina, entre otras. Las plantas que producen estas sustancias crecen prácticamente en cualquier terreno y temperatura. El efecto de estas sustancias ha sido considerado a lo largo de la historia como un fenómeno místico y religioso, que acerca al hombre a los dioses y a la naturaleza.
- En el grupo de las feniletilaminas se encuentra el Éxtasis, descubierto en 1912 en los laboratorios Merck de Darmstadt, dónde se aisló de modo accidental la MDMA o metilenedioximetanfetamina, conocida como “éxtasis”. La primera comunicación científica sobre sus efectos en los seres humanos es de 1976, estudiada por el químico y farmacólogo A. Shulgin. Actualmente se han incrementado de manera muy significativa variantes de esta droga sintética.

Asimismo, Moreno (1999; p. 100), agrega que los alucinógenos han sido utilizados desde la antigüedad por varias culturas alrededor del mundo y sus efectos eran considerados como una experiencia mística o religiosa.

Finalmente, es importante destacar que históricamente los estimulantes se utilizaban para tratar el asma y otros problemas respiratorios, la obesidad, trastornos neurológicos y otras dolencias. (Sitio web, Monografías.com)



### 1.6.1.2.3 Tipos de drogas:

En la *Guía para el promotor de Nueva Vida* (s.f.) se clasifican las drogas en: estimulantes, depresores y alucinógenos, lo que se explicará a continuación.<sup>9</sup>

#### 1.6.1.2.3.1 DROGAS ESTIMULANTES.

Éstas tienen como función intensificar la actividad cerebral, ocasionando aumento en la agudeza mental, la atención y la energía, acompañado por alza en la presión arterial y aumento en la velocidad del corazón y en la respiración (Monografías.com).

Dentro de esta clasificación de acuerdo con Moreno (2007) y Vida Nueva (s.f.), se encuentran:

- ✓ Cocaína. Es un alcaloide que se extrae de la hoja de coca, planta originaria de América del Sur; la sustancia activa es *erythroxylum coca*. Tiene el aspecto de un polvo esponjoso, blanco y sin olor.
- ✓ Crack. Se conoce como cocaína base o piedra (que puede ser blanca o amarillenta). Se trata de cristales de cocaína procesados con solventes volátiles como el amoníaco y el bicarbonato de sodio para que la droga se pueda fumar. Es una sustancia que por la forma en que se consume tiene efectos más rápidos, pero también de duración más corta (alrededor de una hora), lo que la hace más adictiva.
- ✓ Anfetaminas. Son drogas sintéticas que estimulan el SNC y se obtiene a partir de la efedrina. Se ingiere en forma de pastillas, capsulas o ampolletas.
- ✓ Metanfetaminas o drogas de diseño. Son un conjunto de sustancias sintetizadas, altamente adictivas, que producen serios daños a nivel neuronal. El clorhidrato de metanfetamina en trozos grandes es similar al hielo, por lo que se llama "cristal", "glass" o "vidrio" y su vía de ingestión es fumada. Se mezcla con bórax u otros raticidas que contienen arsénico.

---

<sup>9</sup> Es importante mencionar que la clasificación solamente es de uso didáctico, ya que en la realidad una droga puede ubicarse dentro de dos o más denominaciones.

- ✓ Éxtasis. Conocida popularmente como *Adam*, *éxtasis*, *rola* o *la droga del amor*. Es una droga de diseño de laboratorio (generalmente clandestino) derivada de las anfetaminas, que de acuerdo con su composición, puede tener propiedades alucinógenas. Se toma en forma de tabletas, cápsulas o polvo.

#### **1.6.1.2.3.2 DROGAS DEPRESORAS.**

Son sustancias que hacen más lento el funcionamiento del sistema nervioso y tienen la capacidad de dificultar la memoria, disminuir la presión sanguínea, analgesia, producir somnolencia, ralentizar el pulso cardíaco, actuar como anticonvulsivo, producir depresión respiratoria, coma o la muerte. (Wikipedia).

Según Moreno (2007) y Vida Nueva (s.f.), dentro de estas drogas se encuentran:

- ✓ Heroína. Se obtiene al procesar la planta de la amapola, adormidera o *papaver somniferum* y pertenece a la familia de los opiáceos. Se comercializa como polvo blanco o marrón, o como “goma” que es una pasta de color oscuro. Se consume por vía intravenosa, aspiración nasal y fumada.
- ✓ Solventes inhalables. Son sustancias químicas volátiles muy tóxicas que deprimen el SNC. Se trata de drogas que consumen generalmente los niños y adolescentes porque son fáciles de adquirir. Entre este grupo están el cemento, el activo, el pvc, el thinner, el aire comprimido y la gasolina.
- ✓ Sedantes hipnóticos, tranquilizantes o ansiolíticos. Son medicamentos que se encuentran en forma de tabletas de diferentes tamaños y colores; también en ampollitas ingeribles o inyectables (Vida Nueva, s.f.: p. 21). Son drogas que deprimen el SNC. Se consumen en grandes cantidades en todo el mundo.

#### **1.6.1.2.3.3 DROGAS ALUCINÓGENAS**

Se caracterizan por causar alteraciones profundas en la percepción de la realidad del consumidor. Bajo su influencia las personas ven imágenes, oyen sonidos y sienten sensaciones muy distintas a las propias de la vigilia. (Wikipedia)

Según los autores que se vienen mencionando, entre estas se encuentran las siguientes:

- ✓ Marihuana. Es una droga de consumo ilegal que, sucesivamente, estimula y deprime el Sistema Nervioso Central (SNC); proviene de la planta conocida como *cannabis sativa* a partir de un preparado que se fuma hecho con hojas, flores y tallos. Comúnmente se fuma en cigarrillos elaborados en forma rudimentaria.
- ✓ Peyote. Es una cactácea cuyo principal ingrediente activo es la mezcalina, responsable de los efectos que produce; se presenta en cápsulas o en líquido color café que se bebe.
- ✓ Hongos. Popularmente conocidos como hongos mágicos o alucinógenos, son plantas que crecen en lugares húmedos, la psilocibina es la sustancia que provoca los efectos alucinógenos. Pueden ser ingeridos en forma natural, en polvo o como solución.
- ✓ Dietilamida del ácido lisérgico. Más conocida como LSD, se obtiene de un hongo llamado cornezuelo de centeno. Comúnmente tiene la apariencia de un líquido incoloro, inodoro e insaboro, también puede encontrarse en polvo, en píldoras blancas o de color, tabletas y cápsulas en forma ovalada y de tono gris plateado que se ingieren.

#### **1.6.1.2.4 Consecuencias de la drogadicción**

Toda las decisiones que se toman en la vida diaria conllevan una consecuencia, en el caso de los drogadictos han decidido solucionar sus problemas económicos, personales, sentimentales, espirituales y físicos con el uso y abuso de las drogas, precio que pagan muy caro empezando con daños irreversibles a su propia salud, luego dañando incluso a sus seres queridos y por ultimo empeorando la sociedad que de por si esta carente de valores y paz en las calles.

En la *Guía de promotores Nueva Vida* (s.f.: p. 25) se menciona que las consecuencias de utilizar drogas puede variar dependiendo la cantidad y el tipo de

droga que se utilice, sin embargo todas, en mayor o menor medida, modifican las capacidades físicas, mentales y conductuales, independientemente de su grado de intoxicación. En el caso en que el consumo es frecuente puede tener importantes consecuencias, como por ejemplo la dependencia y los padecimientos del hígado que se presentan sin importar las circunstancias, aún sin que se llegue a una intoxicación evidente. La intoxicación aguda es también un factor de riesgo importante, pues puede provocar accidentes y violencia, así como problemas económicos, estos últimos provocados por ausentismo laboral y disminución de la productividad, además de que los adictos utilizan sus ingresos en la compra de droga.

Por su parte, la página web *Aciprensa* menciona como consecuencias del abuso de drogas: a) trastornos fisiológicos como el síndrome de abstinencia, convulsiones, cambios en el ritmo cardiaco, deterioro del sistema nervioso central, etc.; b) trastornos psicológicos como alucinaciones, tendencias paranoicas, depresión, neurosis, etc. Además el drogadicto se vuelve literalmente un esclavo de la droga, pudiendo hacer lo que sea para conseguirla; asimismo, ya no es capaz de mantener relaciones estables con familiares o amigos, incluso muchas veces roba o engaña para poder conseguir droga, lo cual deteriora aún más sus relaciones; llega al grado de abandonar metas y planes, recurriendo a la droga como única "solución". También puede verse involucrado en agresiones o conflictos ya que estando bajo la influencia de la droga puede cometer crímenes tales como robos o asesinatos; y por último, el uso de drogas puede llegar a ser muy caro, llevando al drogadicto a destinar todos sus recursos para mantener el consumo.

Desgraciadamente las consecuencias se cobran tarde o temprano y es responsabilidad de cada uno tomar las mejores decisiones para obtener los mejores resultados. Quizá sea complicado que un adicto recapacite y haga frente a nuevas responsabilidades para corregir su vida, sin embargo, eso se logra si se tiene el deseo de cambio y se acerca a los especialistas indicados, como lo es un psicólogo.

### **1.6.1.3 Tabaquismo**

Moreno (2004: p. 50) menciona que el consumo de tabaco se convierte en un hábito que se asocia con situaciones cotidianas, en las que el fumar proporciona una sensación placentera, lo que se conoce como dependencia psicológica y después se desarrollara la dependencia física a la nicotina que se presenta cuando el organismo ya requiere de la sustancia. La nicotina es la principal sustancia del tabaco, la cual actúa como sedante y estimulante, por lo que es altamente adictiva.

La misma autora agrega que fumar se considera un hábito que forma parte de la vida social y se asocia al “prestigio, éxito o mejor apariencia” o se utiliza como un rito necesario para pasar de la adolescencia a la vida adulta.

Según la OMS (citado por Moreno, 2007: p. 6), el tabaco es una droga porque modifica las estructuras biológicas del ser humano, su uso no es médico, no es necesario para el mantenimiento de la salud, genera dependencia y resulta incompatible con una vida saludable.

Por su parte, Del Moral, Fernández & Murillo (2009: p. 10), mencionan que la adicción a los productos derivados del tabaco es la más extendida.<sup>10</sup>

#### **1.6.1.3.1 Concepto de tabaquismo**

El tabaquismo es un daño de características crónicas que se produce en la persona que consume tabaco en exceso. (Sitio web Definicion.de)

---

<sup>10</sup> En mi corta estancia en la Facultad de Derecho lo que más recuerdo es el ambiente lleno de humo de tabaco, el pasillo parecía estar incendiado de tanto humo, era raro el que no fumaba. Todo esto me llevaba a ver las expresiones, postura y gestos de los que fumaban, en especial de las mujeres quienes tenían una actitud “fresa” desde como tomaban el cigarro entre sus manos, hacia donde dirigían el humo y la forma en que hacían la boca. Todas mis amigas fumaban menos yo. La ironía era que había múltiples anuncios de no fumar, incluso había un mural con las consecuencias de fumar a lo que nadie hacía caso.

Este episodio de mi vida me lleva a pensar que el impacto social que tiene el uso del tabaco es más fuerte que el impacto de la salud, incluso de la estética pues desde el molesto olor impregnante en la ropa, hasta unos dientes amarillentos por la nicotina dejan mucho que pensar. Supongo que muchos dirían qué importa, si los demás ven a una persona fina, a un hombre de negocios, a una mujer independiente, mientras sostienen el tabaco.

Para el Centro Médico Dalinde, es la dependencia o adicción al tabaco.

*Salud 180* menciona que es la adicción al tabaco provocada, principalmente, por uno de sus componentes activos, la nicotina, la acción de dicha sustancia acaba condicionando el abuso de su consumo.

Pinto (s.f.) lo define como el envenenamiento agudo o crónico por el hábito de fumar cigarrillo, cigarro, pipa, o por masticar u oler tabaco.

Para la expositora, es el abuso en el uso del tabaco, el cual, además de generar adicción por los efectos de la nicotina, ocasiona diversos daños en la persona en la persona que lo fuma y la gente que lo rodea.

#### **1.6.1.3.2 Historia del tabaquismo**

Micheli e Izaguirre (2005), explican la historia del tabaco comenzando con el descubrimiento de América, donde los indígenas americanos ya hacían uso de él. Sus adivinos y sacerdotes aspiraban el humo por la boca, con auxilio de un largo tubo, para pronosticar los resultados de alguna empresa. Los nativos tenían la costumbre de fumar las hojas secas de tabaco enrolladas o utilizando unos tubos a manera de pipas. Los nuevos moradores y los visitantes adoptaron así un hábito, que pronto llegó a generalizarse en forma universal.

Las semillas del tabaco fueron llevadas por fray Román Pane a España en 1518, por los portugueses a su madre patria y Japón en 1573, por el nuncio papal Próspero Santacroce Publicóla de Lisboa a Italia y por Walter Raleigh a Inglaterra en 1565.

Jean Nicot de Villemain, embajador de Francia ante la corte portuguesa, envió en 1560 a la reina madre de su país, Catalina de Medici, esta hierba codiciada, cuyas virtudes medicinales había él comprobado. De este modo el empleo del tabaco se puso de moda en dicho país, gracias al ejemplo que daban la propia reina y el gran prior

Francisco de Lorena. Por eso se dieron al vegetal los nombres de nicotina, hierba de la reina o hierba del Prior.

El uso del tabaco se difundió rápidamente por toda Europa, incluso los soldados de Carlos V fumaban después de la victoria de Mühlberg en contra de las tropas del elector de Sajonia, Juan Federico (1547). En algunos países, la propagación de la costumbre de fumar se enfrentó a serias dificultades, y los fumadores eran perseguidos o ridiculizados. Joseph Pitton de Tournefort (1656–1708) estableció el género vegetal al que pertenece, en su clasificación de las plantas basada en la corola de las flores. La estudió también Linneo (1707–1778) en su sistema de clasificación de las plantas con base en los órganos sexuales, colocándola en la familia de las solanáceas. A principios del siglo XIX dibujó la planta del tabaco el lego franciscano Juan Navarro en su "Jardín americano", que elaborara esencialmente en el colegio apostólico de la Santa Cruz de la ciudad de Querétaro.

Por su parte, Serrano (s.f.; pp. 7- 8), expone que fue Cristóbal Colón quien introdujo el tabaco a Europa, ya que desde su primer viaje a América se interesó por las hojas que fumaban los indígenas, ya fuera enrollando las hojas y prendiéndolas, o introduciéndolas en pipas. El consumo del tabaco se acrecentó de manera importante en Inglaterra, pero igualmente sucedió de manera posterior en Europa Central. La naturaleza adictiva del tabaco fue anotada claramente por Francis Bacon. La iglesia católica (el Papa Urbano VIII y el Papa Inocencio X) buscó persuadir de manera importante a la comunidad y a sus clérigos contra el uso del tabaco. Bavaria lo prohibió en 1652, Sajonia en 1653 y Zurich en 1667. El tabaco se introdujo en África por los portugueses, e igualmente se incrementó rápidamente su consumo.

Tomando como referencia lo que exponen estos autores es que el uso del tabaco es un descubrimiento americano, el cual no se hubiera propagado si Colón no hubiera realizado el famoso viaje. Ya desde entonces era considerado un hábito que causaba adicción y a pesar de que muchas veces lo prohibieron sigue creciendo día con día, incluso no se compara su uso con el de cualquier otra droga.

Lo interesante es que actualmente hay muchas campañas de prevención contra el uso del tabaco, incluso en la misma caja se muestran imágenes de los daños que causa su uso, pero la población sigue haciendo caso omiso de eso.

#### **1.6.1.3.3 Consecuencias del tabaquismo**

Estas son múltiples y variadas, por lo que a continuación se expone lo que señalan algunos autores, de manera que se vaya conformando una visión integradora.

Para la OMS (s.f.), el consumo de tabaco es uno de los principales factores de riesgo de enfermedades crónicas como el cáncer, enfermedades pulmonares y cardiovasculares.

Moreno (2004: pp. 50- 51), comenta que el tabaquismo es considerado el principal problema de salud pública debido a la gran cantidad de enfermedades crónicas, progresivas e incapacitantes que provoca. Agrega, además, que en México mueren diariamente 147 personas por enfermedades asociadas con el tabaquismo, como: enfermedad isquémica del corazón, enfermedad cerebrovascular, enfisema y bronquitis crónica y cáncer pulmonar.

La Secretaría de Salud (2001), en un Programa de acción contra el tabaquismo, refiere que en la actualidad está demostrado que éste constituye una enfermedad prevenible que se relaciona con distintos tipos de cáncer como son: el de laringe, pulmón, cavidad bucal, páncreas, vejiga, riñón, entre otros, así como cardiopatía isquémica, enfermedades vasculares cerebrales, bronquitis crónica, enfisema pulmonar y enfermedad pulmonar obstructiva crónica, entre otros; además del aumento de morbilidad y mortalidad. Se agrega que a pesar de que la sociedad está cada vez mejor informada, los índices de consumo se incrementan, especialmente entre adolescentes y mujeres, quienes, alentados por las técnicas de mercadeo, fuman como símbolo de rebeldía, afirmación de personalidad, libertad o integración social.



World Bank (1999; citado por Sameth, s.f.) advierte que para el año 2030 se espera que el tabaco constituya la mayor causa de muerte en el mundo, al sumar casi 10 millones de muertes al año.

El Centro Médico Dalinde, por su parte, menciona que las consecuencias en el abuso del tabaco son: problemas respiratorios como bronquitis, asma, obstrucciones crónicas, enfisema pulmonar, cáncer de laringe, faringe y pulmón; problemas en el aparato circulatorio, ya que la nicotina es un vasoconstrictor que disminuye el grosor de las arterias y los vasos coronarios, aumenta el ritmo cardíaco e incrementa la presión arterial, lo que aumenta el riesgo de padecer angina de pecho e infartos del miocardio, además del desarrollo de enfermedades como arteriosclerosis, hipertensión, e insuficiencia cardíaca; problemas en el aparato digestivo ya que se puede padecer úlceras, gastritis, acidez estomacal, cáncer de esófago y de boca; en el aparato genital, la falta de riego sanguíneo provoca también impotencia masculina y pérdida de libido, además de que disminuye la fertilidad, incrementa el riesgo de aborto y de parto prematuro y afecta gravemente al desarrollo del feto; existen problemas de piel envejeciéndola y arrugándola; también puede producir cataratas, pérdida del oído y deterioro de la dentadura, mal aliento y dolor abdominal.

Una de las consecuencias más alarmantes del abuso en el uso del tabaco, es el causado a los fumadores pasivos,<sup>11</sup> a quienes, como lo menciona *Salud 180*, el humo que inhalan contiene hasta tres veces más nicotina y alquitrán que el que aspira el fumador, y unas cinco veces más monóxido de carbono. Por lo que los fumadores pasivos que están expuestos al humo de tabaco durante una hora, inhalan una cantidad equivalente a dos o tres cigarrillos.

En la misma página se mencionan los efectos físicos que sufren los fumadores pasivos: a corto plazo tienen tos, problemas dentales, mareos, dolor de cabeza y de garganta e irritación de los ojos; a mediano plazo causa hipertensión arterial,

---

<sup>11</sup> Son aquellas personas que, sin ser fumadoras, están expuestas con frecuencia al aire contaminado por el humo de tabaco.

arterioesclerosis, Enfermedad Pulmonar Obstructiva Crónica (EPOC), enfisema pulmonar, asma, ataque cardiaco, infertilidad y daños en el feto (bajo peso, enfermedades genéticas y muerte súbita); y a largo plazo provoca cáncer (pulmonar, de mama, de garganta, de lengua, de boca, de esófago, de estómago, entre otros). Mientras que las consecuencias psicoemocionales son: se adquieren malos hábitos incluso a temprana edad, sentimientos de autodestrucción o baja autoestima por dependencia y carencias emocionales, deterioro de la capacidad cognitiva, problemas de conducta en niños, aislamiento y ansiedad.

### **1.6.2 Adicciones psicológicas**

Es importante mencionar, para finalizar la exposición del apartado 1.6.1 y los subtítulos que lo conforman, que las adicciones mencionadas son de carácter físico, pero en ningún momento dejan de estar vinculadas con las denominadas psicológicas.

*La Asociación de Rehabilitación de Adicciones Psicológicas* las define como los comportamientos dependientes en los que la persona pierde crónica y progresivamente la capacidad de control, llegando a anular su voluntad y responsabilidad y a obsesionarse por realizar a toda costa estas actividades lo que las lleva a un gran sufrimiento incluso para aquellos que les rodean.

#### **1.6.2.1 Adicción a los videojuegos.**

El Centro de Psicología Bilbao define este tipo de adicción como una fuerte dependencia hacia los mismos que se caracteriza por ser una actividad que ocupa demasiado tiempo en la vida de los adolescentes y se continúa practicando a pesar de conllevar consecuencias negativas.

Paz Olivares (2014), menciona algunos beneficios de jugar videojuegos como son: se estimula la agudeza visual y se desarrolla mayor rapidez en los actos reflejos, coordinación ojo mano, razonamiento lógico y capacidad de decisión. Además, se trabaja mejor en equipo y se enfrenta a los retos. Al mismo tiempo, destaca los riesgos

como lo es que se desechen otro tipo de actividades, como la física, lo que a su vez propicia el sedentarismo y la obesidad.

En el sitio web *Informatizarte* se menciona que la práctica excesiva de estos juegos lleva al niño a una huida del mundo real encerrándose en otro virtual. Además, la atención puesta en el juego desarrolla agotamiento y cansancio del sistema nervioso con aparición de síntomas de depresión o ansiedad. Se produce en esos casos deterioro en el rendimiento académico significativo, se aprecian defectos en la capacidad de atención y desinterés llamativo por las actividades escolares.

Los videojuegos son un entretenimiento que resulta sumamente divertido, en especial para la población infantil; sin embargo, como todo exceso, si son mal utilizados pueden causar problemas a nivel personal de manera psicológica.

#### **1.6.2.2 Adicción a los juegos de azar y/o apuestas o ludopatía.**

*Oceánica* lo define como una enfermedad en la que el adicto es incapaz de controlar su necesidad de probar su suerte o habilidades en actividades como carreras de caballos, deportes, peleas de gallos, lotería, juegos de casino, etc. La mayoría de las veces motivados por ganar, recuperar lo perdido o simplemente por experimentar la emoción del riesgo, comprometiendo seriamente su salud, trabajo, su patrimonio y el de su familia e incluso su libertad debido a las pérdidas económicas y endeudamiento.

Es un trastorno consistente en la necesidad de jugar (apostar) continuamente. Es reconocido por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en su clasificación internacional de enfermedades. Para los ludópatas el juego es una enfermedad que constituye una obsesión y una pérdida de control. (sinadictus.com)

Analizando la dependencia emocional que produce la adicción al juego, en el artículo “Consecuencias del juego patológico”, se habla de las consecuencias de la ludopatía, entre ellas: las personas se empiezan a sentir mal por el dinero que han

gastado, intentan ocultar el problema y se aíslan de los demás, experimentan ansiedad, depresión y baja autoestima, comienzan los problemas laborales (ausentismo y distracción), se dan con frecuencia divorcios y peleas familiares, se van perdiendo las amistades, se aísla y le invade la tristeza, incluso cometen actos delictivos como el hurto y falsificación de cheques.

Los juegos de azar y de apuestas son parte de una diversión, en este caso de interés para la población adulta, pero cuando deja de ser un simple juego y se convierte en una necesidad no sólo económica, sino también de carácter personal al cubrir una carencia afectiva y de autoestima, es cuando se llega a la adicción por su práctica.

### **1.6.2.3 Adicción al sexo.**

Fernández (s.f.) lo define como el deseo de mantener relaciones sexuales con demasiada frecuencia y la búsqueda de satisfacción del mismo ocupa gran parte del día.

La *Red de Salud* Christus lo explica como una conducta indefectiblemente compulsiva, ya que es una tendencia involuntaria, irrefrenable, reiterativa e irreflexiva, dirigida a establecer un tipo de relación sexual estereotipada de la que queda una abrumadora sensación de insatisfacción. Esta adicción comienza a ser fuente de displacer en el momento en que el afectado pierde el control de la situación, ya que el adicto intenta calmar su ansiedad de forma equivocada, lo que le genera más ansiedad y el rechazo de sí mismo al comprobar que tal conducta le produce más problemas. Normalmente se presentan más casos de hombres que de mujeres debido, en gran parte, a la cuestión cultural, social y educacional, gracias a la cual el hombre tiene mayor facilidad para acceder a la práctica sexual y tiene mayor necesidad de demostrar su virilidad haciendo frecuente el uso de pornografía, visitas a prostíbulos, llamadas a líneas eróticas, múltiples parejas (incluso homosexuales) y relaciones con desconocidos, entre otras.

La adicción al sexo parece no ser mal vista si la practica un hombre, sin embargo, cuando la realiza una mujer se ve como anormal ya que en la cultura se encuentra bien arraigado el machismo, postura desde la cual el hombre es el “chingón” y el que entre más mujeres tenga más hombre es. Pero este es sólo un punto de vista de género, pues lo que realmente preocupa es que siendo el sexo algo natural, no sólo en los humanos, sino en todos los seres vivos, sea algo que no se disfruta, sino que se sufre. Las causas pueden ser varias, pero sea lo que fuere que la provoca se requiere de ayuda de un especialista que ayude al adicto a resolver conflictos que lo llevan a la misma adicción.

En la psicología se hace uso del término ninfomanía para hacer referencia al problema en la mujer –considerándolo un trastorno psicológico caracterizado por una libido muy activa y una obsesión por el sexo-. En los hombres el trastorno se denomina satiriasis y a quien lo padece se le denomina sátiro o satiriaco (no confundir con satírico).

#### **1.6.2.4 Adicción a las compras.**

De la Serna (s.f.) explica que cuando comprar deja de ser una actividad lúdica o para cubrir una carencia, y pasa a convertirse en una necesidad en sí misma, de comprar por comprar, puede que estemos ante un caso de adicción a las compras.

*Fundación Manantiales* refiere que es el deseo compulsivo de comprar cosas aunque no sean una necesidad. También es llamada “enfermedad invisible” porque puede pasar desapercibida al verse como una simple frivolidad ya que se da normalmente en mujeres y jóvenes. Los adictos consideran al consumo como una forma de hallar la felicidad, pero al comprar empiezan los sentimientos de culpa por el gasto indebido. En caso de no poder ir nuevamente de compras para calmar la ansiedad, caen en depresión, generando un círculo vicioso. El adicto compra productos a los que probablemente nunca dé uso, y muchas veces lo oculta a sus familiares generando situaciones de engaños y deudas. Las causas que generan tal adicción son:

insatisfacción personal, sensación de aburrimiento o depresión, vulnerabilidad hacia la publicidad consumista, impulsividad, ansiedad, baja autoestima, desconfianza e inseguridad.

En la actualidad, el mundo consumista parece reinar ante las reales necesidades, pues se busca cierta satisfacción a las carencias personales a través de las compras. Los medios de comunicación no hacen más que impulsar esta adicción creando fantasías y atrapando a sus compradores para obtener falsos resultados.

Dadas estas circunstancias, es importante darle el valor a las cosas y evitar ser presa fácil de la mercadotecnia, ya que en los adictos a las compras, no sólo se ven afectados sus bolsillos, también sus relaciones familiares y su bienestar personal.

#### **1.6.2.5 Adicción al amor.**

*Fundación Manantiales* menciona que la adicción al amor, o codependencia, se refiere a la obsesión que se puede padecer hacia una persona, una relación o el romance. El adicto siente que no puede vivir independientemente de la otra persona, lo que lo lleva a tener actitudes posesivas, solo le preocupa tener una relación sin importar quien sea por lo que puede cambiar de pareja constantemente, o por el contrario, aferrarse a relaciones negativas. El adicto confunde deseo y amor con dependencia y adicción. El problema radica en que al ser capaz de entregar todo por la otra persona, niega sus propias necesidades y deseos al tiempo que oculta sus sentimientos de dolor, rabia o sufrimiento por ser considerados como una posible causa para perder a su pareja de ahí que su mayor miedo es el abandono y a ser independiente.

Ruipérez (2011), dice que el amor también tiene su versión patológica y nefasta para la salud física y mental, puesto que ese placer de estar enamorado lleva a muchas personas a querer vivir en un perpetuo e imposible estado de enamoramiento. Otros se «enganchan» a un hombre o una mujer y su ausencia o rechazo es lo que la heroína para un toxicómano. Entonces, el amor conduce al sufrimiento, no a la felicidad. Este

autor cita a Stanton Peele (el primer especialista en definir como tal la adicción al amor, en 1975) para quien “estas personas carecen de autoestima y dudan de su lugar en este mundo, no tienen familia ni relaciones amistosas ni un objetivo que les motive en la vida. En su infancia han sufrido algún tipo de déficit afectivo en cuanto a la confianza por parte de los padres, sobre la oportunidad de comprometerse con otra persona y capacidad para hacer amigos”. Según los especialistas, la adicción al amor propiamente dicha podría ser un patrón más común en los hombres, mientras que las mujeres suelen meterse en relaciones enfermizas y dependientes.

El amor, un hermoso sentimiento, pero ¿quién creería que puede convertirse en una pesadilla?, cuando este tipo de adictos se enfocan obsesivamente en el amor hacia los demás dejando un hueco en el amor para sí mismos, el cual es el más importante y como se dice “Nadie puede dar lo que no tiene”. Por tanto, los adictos al amor evaden la necesidad que tienen de amarse y conocerse a sí mismos basando su felicidad en la de los demás, ignorando que la verdadera felicidad se encuentra en uno mismo.

#### **1.6.2.6 Adicción a la comida.**

El término “ansia por la comida” es más apropiado que el de “adicción a la comida”. Se entiende como un “intenso deseo de consumir un alimento o tipo de alimento en particular, y al que resulta difícil resistirse”, y que ocurre con bastante frecuencia. (EUFIC, 2008)

Puede decirse, desde la perspectiva de la expositora, que una persona es adicta a la comida cuando ocupa una parte importante de su tiempo, ya sea porque come o porque piensa mucho en la comida y sus emociones están muy relacionadas a la cantidad de comida o a su manera de comer. La raíz del problema no está en lo que se come o en la cantidad de comida, sino en la razón por la que se come, encontrando entre las principales causas de esta adicción: tener baja tolerancia a la frustración, pocas habilidades para resolver problemas, mal manejo de las emociones, impulsividad y tener una vida insatisfecha o carente de sentido.

La comida nutre, mantiene la salud, da energía, etc., pero en exceso puede convertirse en una adicción que más allá de propiciar trastornos alimenticios como la obesidad, es una alerta de que la vida de la persona adicta no funciona correctamente.

Quizá desde pequeños se aprende a solucionar los problemas con la comida, como el famoso dicho “Las penas con pan son menos”; incluso desde que la madre amamanta enseña la importancia de la comida como una forma de demostrar el amor hacia el otro, lo que da origen a otro dicho famoso que dice que “a los hombres se les conquista por el estómago”. De ahí que se relacione la comida con las emociones, y los adictos intenten cubrir sus carencias personales y emocionales a través del abuso.

#### **1.6.2.7 Adicción al trabajo o Workaholic.**

El Centro de Investigaciones Médicas de Ansiedad (IMA) define la adicción al trabajo como la implicación excesiva y progresiva de la persona en su actividad laboral, sin control ni límite y abandono de actividades que antes realizaba. Este exceso de implicación no se explica por necesidades laborales objetivas, sino por necesidad psicológica de la persona afectada. Comprende a aquellos trabajadores que, de forma gradual, pierden estabilidad emocional y se convierten en adictos al control y al poder, en un intento por lograr el éxito.

*Fundación Manantiales* menciona que es un trastorno caracterizado por la progresiva y excesiva carga de actividad laboral de una persona, perdiendo el equilibrio necesario entre el trabajo y el tiempo libre para una vida sana. Los adictos al trabajo o “workaholics” son generalmente aquellas personas ambiciosas en busca de cierta posición social, profesional o económica, o por el contrario, personas demasiado inseguras que tienen dificultades para establecer relaciones sociales ocupando ese vacío con trabajo. Comúnmente, desarrollan su patología en un ambiente de trabajo competitivo. Debido a la valoración positiva de la sociedad respecto a los trabajadores arduos, esta adicción es difícil de detectar ya que supone generosidad y sacrificio para la subsistencia y el progreso. A su vez, para contrarrestar las consecuencias de la falta



de tiempo libre, los adictos al trabajo suelen recurrir a sustancias como el alcohol, el café o los ansiolíticos.

*Elite Medical* refiere que es un problema que se caracteriza por la necesidad compulsiva de realizar tareas interfiriendo con las relaciones familiares, sociales y el desarrollo personal. Las personas con esta condición viven para trabajar y no trabajan para vivir, son adictos a la oficina, dependientes de su móvil y computadora portátil, en algunos casos no pueden realizar alguna actividad sin su agenda, además de que siempre estarán ansiosos por la próxima reunión. Trabajar de manera excesiva no sólo generará problemas de carácter personal o con la familia, también puede ocasionar múltiples trastornos físicos, los niveles de ansiedad y estrés aumentarán porque el cuerpo y la mente no reciben el tiempo suficiente para descansar y recuperar la energía invertida en las tareas laborales.

En las distintas versiones mencionadas, es claro que el trabajo es una actividad necesaria para la supervivencia, pero cuando se convierte en adicción puede generar consecuencias negativas principalmente a nivel personal al deteriorar de la salud, pero también afecta el ámbito familiar ya que el tiempo que le dedican es poco, lo que debilita los lazos familiares. Con el tiempo estas personas se pueden ir quedando solas, pues su principal preocupación es el trabajo y como nunca quedan satisfechas siempre deberán dedicarle más tiempo dejando de lado sus relaciones afectivas.

En el entorno laboral, también es común encontrar a personas que desarrollan adicción al trabajo, lo que se conoce como presentismo laboral, estado patológico que se desarrolla en aquellos que están el tiempo por el que se contratan íntegramente o algo más en el centro de trabajo, pero sin realizar alguna tarea específica relacionada con las actividades que le son encomendadas o bien realizando el mínimo de estas. Lo que buscan, generalmente, es que se les tome en cuenta que son responsables en la asistencia y en el tiempo de permanencia, pero están lejos de contribuir al logro de las metas de la organización.

### **1.6.2.8 Adicción a la tecnología, internet y redes sociales.**

En *Todo simple* se dice que un sujeto es adicto a la tecnología cuando no tiene la capacidad para dejar de lado el uso de medios tecnológicos, por lo que con el tiempo sus lazos sociales se ven sumamente perjudicados. El envío de mails, mensajes de texto o las conversaciones por chat reemplazan los encuentros en persona. El individuo en cuestión limita el tiempo con familia o amigos para estar en Internet o utilizar otro tipo de medio virtual. No le es posible salir a ningún lado sin tener su teléfono móvil encima. No puede relajarse sin chequear su casilla de mensajes de correo electrónico o simplemente entrar a Internet. El adicto pasa una mayor cantidad de tiempo enfrente de una computadora o la televisión en lugar de hacerlo con personas reales.

*Fundación manantiales* se refiere a este tipo de adicción como tecnoadicciones o ciberadicciones, las cuales se refieren al abuso de determinados dispositivos o servicios tecnológicos. La adicción se presenta cuando una persona las utiliza por una gran cantidad de tiempo innecesario, renunciando a sus actividades sociales o laborales, y en el caso de intentar disminuir su uso, fracasa.

En la era de la comunicación, donde cualquiera puede navegar libremente por internet y conseguir la información que desee, se convierte en un arma de doble filo pues si bien es cierto que acerca a los más alejados, también aleja a los más cercanos. Además las redes sociales como Twitter y Facebook principalmente, han mostrado un alto grado de adicción, ya que las personas entran a un mundo virtual donde pueden ser quien deseen ser, dejando además información de uno mismo a los demás. Incluso, las relaciones de pareja se ven severamente afectadas por el abuso en el uso de tecnologías y redes sociales.

García (2010) menciona que los adictos a las nuevas tecnologías, Internet, móviles o videoconsolas, entre otros, experimentan aislamiento, gasto incontrolado, depresión y ansiedad.

En síntesis, debe decirse que las nuevas tecnologías (celulares, televisión, internet, ipad, tablet, computadoras, etc.) deben ser tomadas sólo como una herramienta y no permitir que manejen nuestra vida, ya que la misma adicción por estar a la vanguardia en estos aparatos genera problemas familiares, sociales y personales que se deben erradicar, sobre todo por salud física y emocional.

#### **1.6.2.9 Adicción al ejercicio físico o vigorexia.**

Hausenblas y Downs (2002; mencionado por Montero, s.f.), dicen que es el anhelo de ocio, tiempo de actividad física que ocasiona un comportamiento incontrolable en el ejercicio excesivo y que se manifiesta en alteraciones funcionales y/o síntomas psicológicos.

*En forma 180* menciona que la adicción al ejercicio consiste en practicar el deporte de una forma excesiva dejando de hacer ciertas actividades. Además, dice que cuando el uso y disfrute pasa a ser abuso y sufrimiento se debe poner atención para no caer en los excesos.

Gutiérrez y Ferreira (2007), entienden la vigorexia como un trastorno caracterizado por la excesiva práctica de ejercicio debido a una obsesiva preocupación por el aspecto físico y por desarrollar masa muscular, lo que hace que se vea afectada toda la vida psicológica y social del individuo, llegando incluso a tener implicaciones de tipo médico. Estos autores mencionan a Félix Arbinaga para quien los sujetos que realizaban un ejercicio excesivo mostraban una alta preocupación por el peso y su apariencia personal, factible de clasificarse como un desorden de tipo obsesivo compulsivo, caracterizándose dicha preocupación como un desorden dismórfico corporal. De tal manera que aquel sujeto que realiza un ejercicio excesivo podría mostrar rasgos obsesivo-compulsivos al percibir partes de su cuerpo como desproporcionadas, viéndose por ello implicados en conductas correctoras.

No obstante lo señalado, debe reconocerse que durante años se ha recomendado el ejercicio regular para mantener una buena salud, sin embargo, hoy en día muchas personas más que ver el ejercicio como medio para mejorar o mantener su salud, lo hacen para tener una apariencia física más atractiva y más acorde con las exigencias estéticas de la sociedad, pero lo peligroso es que lo hacen sin darse cuenta del peligro de caer en la adicción al ejercicio o como también se le conoce: vigorexia.

### **1.7 Tratamiento para las adicciones**

En su búsqueda de alternativas para manejar el problema, las personas que enfrentan alguna adicción han experimentado distintas formas de prevención y tratamiento, entre ellas: hospitalizaciones a corto y largo plazo, encarcelamiento, tratamientos prolongados en centros de salud mental psiquiátricos, programas libres de drogas, de mantenimiento, religiosos, ambulatorios y residenciales, programas de base comunitaria, comunidades terapéuticas, terapias alternativas combinadas con el tratamiento regular: aromaterapia, acupuntura, musicoterapia, medicina natural, medicación y legalización de drogas.

Por su importancia para la atención de la problemática derivada de las adicciones, a continuación se mencionan algunas alternativas:

- Tratamiento de alcohol y drogas en la práctica psicoterapéutica. Desde el punto de vista de la psicoterapia, Washton y Zweben (2008; p. 247) mencionan que el objetivo es lograr un cambio en las formas de pensar, de comportarse y de interactuar del individuo, ya que los pacientes adictos son incapaces de identificar, modular, tolerar y expresar sus sentimientos apropiadamente, es ahí donde la psicoterapia ayuda a desarrollar habilidades para manejar el afecto y prevenir las recaídas. Además, dentro de la misma terapia se pueden trabajar problemas de pareja, trabajo y familia consecuencias de la misma adicción. Khantzian, (1981; citado por Washton y Zweben, 2008: p. 250) describe ciertos impedimentos autorregulados que requieren de atención en la psicoterapia en

curso con los pacientes adictos: déficit del manejo de afecto, mantenimiento de la autoestima, capacidad de autoayuda y relaciones interpersonales.

- Modelo originario de A.A. Quiroz (2004: p. 14) menciona que los grupos de autoayuda que ofrecen los Alcohólicos Anónimos (A.A.) para combatir el alcoholismo ha probado con el tiempo ser una forma de salvar a cientos de personas de la vida adictiva. No obstante, aunque algunos encuentran el apoyo necesario, para otros resulta poco favorable.

El modelo originario de A.A. consiste en seguir los doce pasos basados en las doce tradiciones (explicados anteriormente), haciendo uso de la tribuna para expresar sus experiencias, sentimientos y creencias ante sus demás compañeros.

Para Barriguete (2002; pp. 83- 84) el éxito de AA consiste en que el recién llegado le habla a personas que han pasado por las mismas circunstancias, por ello sabe que no lo someten a crítica alguna y eso es precisamente lo que hace que el adicto se sienta cómodo pues es entendido en su dolor.

- Terapia familiar. Aizpiri y Marco (1996: p. 10) mencionan que a pesar de ser una técnica relativamente nueva en el mundo de las adicciones, ha gozado de una rápida aceptación para mejorar el pronóstico y la calidad de vida del paciente y reducir las recaídas. El procedimiento comienza por la abstinencia del paciente para lograr la desintoxicación. Durante las sesiones, el terapeuta interactúa con el paciente y sus familiares más cercanos, lo que le permite conocer las alianzas que existen entre sus miembros. Con todo esto se genera una hipótesis que se va modificando a medida que se avanza, logrando objetivos a mediano y corto plazo.

Este mismo tipo de terapia, Stanton y Todd (1999: pp.109- 111) lo manejan bajo un enfoque estructural- estratégico; los objetivos que persiguen son: 1) aplicar la teoría estructural de Minuchin como paradigma orientador; 2) trabajar estructuralmente dentro de las sesiones mediante la representación de nuevos patrones y la aplicación de técnicas estructurales tales como la conexión, el acomodamiento, la verificación de límites, la reestructuración y demás; 3) aplicar el modelo estratégico de Haley en cuanto a su énfasis en un plan específico, acontecimientos extrasensoriales, cambio del síntoma, colaboración entre sistemas y demás. Esta terapia está orientada hacia metas precisas a corto plazo. La clave consiste en comenzar con la triada padres- adicto y alejarse de ella de acuerdo con la disposición de los padres para liberar al adicto. En la adicción, los esfuerzos de los familiares por controlar la asistencia a la sesión suelen ser intentos de resistir el cambio, de modo que corresponde al terapeuta, no a la familia, decidir quién debe y quien no debe asistir a la terapia. .

- Modelo cognitivo- conductual. Para Esmorto (2010), los cuatro pilares básicos de la terapia cognitivo- conductual son: aprendizaje clásico, aprendizaje operante, aprendizaje social y aprendizaje cognitivo. Esta terapia está orientada a modificar comportamientos y pensamientos y no solo a expresarlos. Además se orienta al presente y aunque se hace historia clínica no se enfatiza en cosas del pasado. La relación terapeuta- paciente es de colaboración donde ambos se comprometen a trabajar con un objetivo común. Los pacientes pueden aportar sugerencias y participar en el diseño de las tareas para el hogar. Se le pide a los sujetos que identifiquen situaciones de riesgo y que aprendan métodos alternativos o más eficaces de enfrentarlos en lugar de consumir alcohol o drogas.
- Modelo cognitivo. Beck, Wright, Newman & Liese (2010: pp. 51- 52), dicen que este es un sistema de psicoterapia que intenta reducir las reacciones emocionales excesivas y las conductas contraproducentes, mediante la modificación del pensamiento erróneo o defectuoso y las creencias

desadaptativas que subyacen a estas reacciones. Aplicado a las adicciones, este tipo de terapia ayuda a los individuos con los problemas que le producen angustia emocional para establecer un sistema más fuerte de control interno. Además, se puede ayudar a los pacientes a combatir su depresión, ansiedad o ira, que frecuentemente alimentan y provocan las conductas adictivas. El terapeuta ayuda al paciente a examinar la secuencia de acontecimientos que llevan al abuso de una droga para modificar su pensamiento, de forma que pueda conseguir mayor comprensión de sus problemas reales y despreocuparse de los pseudoproblemas, que son derivados de sus pensamientos defectuosos. Mediante el aprendizaje de nuevas habilidades interpersonales como la asertividad, los pacientes son capaces de defender sus derechos de forma más efectiva. El mismo tipo de asertividad puede ayudarles cuando otras personas les presionan para que consuman. El hecho de que rechacen dicho ofrecimiento puede establecer un nuevo significado, es decir que sean capaces de defenderse por sí mismos, priorizando los intereses a largo plazo por las ganancias a corto plazo y llegar a ser insensibles ante epítetos destructivos o blasfemos.

- El Modelo Minnesota. García (2010), lo define como un enfoque integral y multidisciplinario, orientado hacia la abstinencia y basado en los principios de los Alcohólicos Anónimos. El modelo aboga por el concepto enfermedad sin cura, pero con recuperación, siempre y cuando se adhiera a las propuestas del programa. Con el tratamiento se pretende alcanzar dos metas a largo plazo. La primera, la abstinencia del alcohol y/o otras drogas. La segunda, una vida de calidad con salud física y emocional. Para lograrlo se ayuda al adicto y a su familia a reconocer la enfermedad y sus consecuencias en su vida, además de identificar cuáles son las conductas que tiene que cambiar para poder vivir con la enfermedad en una forma positiva y constructiva. El tratamiento se puede resumir en términos de un proceso dinámico secuencial o como un programa sistemático de tres fases relacionadas: aceptar la

impotencia ante las drogas, reconocer la necesidad de cambio, planear para actuar.

- Métodos “silvestres”. Barriguete (2002; pp. 70- 71) comenta que existen métodos “silvestres” que raramente llegan a proporcionar un estado de sobriedad permanente o suficientemente largo, entre ellos esta: Jurar ante algún Santo o Virgen no tomar durante algún tiempo, se cumple y se vuelve a beber, imponerse como castigo dejar de tomar o incluso utilizar un medicamento que resulta aversivo al alcohol cuyo nombre comercial es “Etabús”.<sup>12</sup>
- De acuerdo a Freixa (1996, mencionado por Camacho, 2002: p.), el tratamiento que se le debe brindar a un alcohólico es: desintoxicación y deshabitación. Se necesita que se formulen objetivos a corto plazo que contribuyan a la iniciación del tratamiento, evaluando su entorno.
- Acorde a Wallace (1990; citado por Camacho, 2002; p. 23), el tratamiento debe pretender: reducir y mejorar, en lo posible, las consecuencias biológicas o enfermedades alcohólicas secundarias mediante un diagnóstico correcto y orientación terapéutica adecuada a cada caso; mejorar la conducta personal, intrafamiliar o de pareja, evaluar y corregir los desajustes laborales o profesionales y sociales; y organizar un sistema de evaluación del proceso terapéutico, lo más persistente y constante, dentro de unos plazos razonables a cada caso.
- Terapias alternativas. Según Francisco (2010; citado por Camacho, 2012: pp. 37- 51), son un conjunto de métodos, técnicas y sistemas utilizados para la prevención o tratamiento de enfermedades el cual se orienta a equilibrar al organismo en sus aspectos físico, mental o espiritual y a establecer un balance

---

<sup>12</sup> Cuando se toma o se implanta debajo de la piel, al ingerir alcohol se desencadena una reacción alérgica tan aparatosa que simula la muerte. El enfermo puede aceptar tomarlo, pero al comprobar la violencia de su reacción mejor decide dejar de tomarlo por temor a morir.



entre el individuo y el entorno donde se desarrolla. Dentro de este tipo de terapias se encuentran: la relajación,<sup>13</sup> la respiración,<sup>14</sup> armonización de Chakras,<sup>15</sup> aromaterapia,<sup>16</sup> meditación,<sup>17</sup> musicoterapia,<sup>18</sup> yoga<sup>19</sup> y masaje holístico.<sup>20</sup> Estas no son sustitutas del tratamiento convencional, sino herramientas que ayudan a reducir ansiedad, dolor y estrés, logrando controlar los síntomas que genera la adicción.

Para la expositora existen muchas formas de prevención y tratamiento de las adicciones; sin embargo, lo que importa es encontrar la adecuada para cada adicto, pues el método que le puede servir a uno, no es útil para otro. Hay quienes prefieren que sea un profesional quien les brinde la atención requerida, para otros es mejor alguien que ya haya pasado por lo que ellos pasaron como lo es el caso de los *padrinos* dentro de los grupos de AA. De igual manera, algunos entienden por las “buenas” en una clínica de rehabilitación que cuente con todos los servicios, pero otros prefieren por las “malas” en un anexo de AA donde hay carencias y supuestos malos tratos incluido el uso de palabras altisonantes, donde lo que cuenta es, como se dice vulgarmente, mentarle la madre a los defectos de carácter.

Sintetizando, puede decirse que a lo largo de este capítulo se explicó que las adicciones son la creación de un lazo tanto físico como psicológico hacia alguna

---

<sup>13</sup> Es una disciplina en la cual, a través de una actitud consciente de la mente se comienza a recorrer el cuerpo para descubrir la tensión y actuando en forma conjunta con la respiración completa y las posturas, se llega a aminorar o desaparecer. (p. 43)

<sup>14</sup> La forma de respirar está íntimamente conectada con las emociones. Cuando se siente ansiedad o una alteración, la respiración se vuelve irregular, cuando se está en relajación, la respiración es lenta, regular. (p. 44)

<sup>15</sup> El concepto de chakra se refiere a los vórtices giratorios de energía que se crean en uno, por la interpenetración entre la conciencia y el cuerpo físico, por eso se convierten en centros de actividad para la recepción, la asimilación y la transmisión de energías vitales. (p. 45)

<sup>16</sup> Es una disciplina terapéutica que aprovecha las propiedades de los aceites esenciales extraídos de las plantas aromáticas, para beneficio de la salud y la belleza. (p. 45)

<sup>17</sup> Tiene efectos muy beneficiosos en la salud, en la mente, calma, ayuda a concentrarse y alivia dolores, reduce la presión arterial, crea un estado de ánimo pasivo y ayuda a conocerse mejor a sí mismo. (p. 47)

<sup>18</sup> Permite explorar sentimientos, hacer cambios de ánimo, controlar la vida, mejorar la habilidad para resolver problemas, mejorar la socialización, reducir la ansiedad. (p. 48)

<sup>19</sup> Es la ejecución de una serie de ejercicios físicos y mentales para obtener relajación, curación de alguna enfermedad, motivación, etc. El yoga es una manera de vivir. (p. 48)

<sup>20</sup> Consiste en realizar manipulaciones sobre la superficie del cuerpo. Es el masaje la respuesta al cansancio físico, malestar psíquico, nervios, angustia, ayuda a conseguir el equilibrio. (p. 49)

sustancia o conducta que genera problemas personales y sociales, y lleva al adicto a sentirse vulnerable o incapaz ante la ausencia del mismo. Las adicciones pueden ser de tipo químico: alcohol, drogas y tabaco; o psicológico afectan el comportamiento del ser humano, como las adicciones a las compras, a los videojuegos, al internet, al sexo, a la comida, al ejercicio físico y al trabajo, entre otras. Lo que genera una adicción es la baja autoestima, la cual crea una necesidad de llenar un vacío personal, sentimental y hasta espiritual.

En cuanto a su personalidad, los adictos suelen ser sujetos inteligentes, astutos, hipersensibles, de pocos valores, llenos de ansiedad y depresión, sin perspectiva de futuro, con baja autoestima y con fallas en sus relaciones. Además, existe un estigma acerca de que el adicto tiene poca voluntad para cambiar, por lo que es inútil hacer algo por ellos. Por otro lado, su filosofía de vida es contradictoria, ya que lo que dicen no es lo que hacen, o quieren algo pero a la vez no lo desean, como la libertad; creen ser libres de hacer lo que quieran al drogarse, pero al mismo tiempo se esclavizan al depender de la droga. Incluso algunos llegan al punto de cometer delitos con tal de conseguir su droga o cubrir su necesidad para bajar la ansiedad que genera la adicción, por ejemplo los ludópatas son capaces de falsificar cheques para continuar en la apuesta.

Por último, se expusieron diferentes alternativas para ayudar a la rehabilitación de un adicto

## CAPÍTULO II. ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS

### 2.1 Conceptualización

La Central Mexicana de Servicios Generales de Alcohólicos Anónimos (2012, sitio web) concibe a A.A. como una “agrupación mundial de alcohólicos recuperados que se ayudan unos a otros a mantener su sobriedad y compartir libremente las experiencias de su recuperación con otros hombres y mujeres que también tienen problemas con la bebida”.

Aldama (1995: p. 34), menciona que A.A. fue creado con el fin de encontrar una cura al alcoholismo, el cuál se rige a través de un programa de recuperación. Lo conforman hombres y mujeres que deseen controlar el alcohol para evitar el desastre en ellos y en quienes los rodean. El propósito fundamental es permanecer sobrio y ayudar a otros que deseen recurrir a los miembros del grupo para que sean ayudados a lograr la sobriedad.

Para *Alcoholics Anonymous World Services, Inc.*, (1952a: p.1) es “una comunidad de hombres y mujeres que comparten su mutua experiencia, fortaleza y esperanza para resolver su problema común y ayudar a otros a recuperarse del alcoholismo”. Por la claridad de este concepto, se toma como propio para efectos de este trabajo.

### 2.2 Historia de los grupos A.A.

Delgado (1995), comenta que:

El grupo original de Alcohólicos Anónimos fue fundado en 1935 en la ciudad de Akron, Ohio, Estados Unidos de América por Bill W. y el doctor Bob. En el hospital de la ciudad de Santo Tomás en Akron se desarrolló la amistad del doctor Bob y la hermana Ignacia de la orden de las Hermanas de la Caridad de San Agustín. (...) Juntos atendieron a más de 5,000 pacientes que fueron los pioneros del grupo de Alcohólicos Anónimos; entre los años de 1939 y 1950, año en que muere el doctor Bob. Dicho apostolado era encabezado por su esposa Anne, Sor Ignacia y los fundadores de Akron, quienes sentaron las bases para la terapia psicológica y

espiritual de los doce pasos. (...) La casa donde vivían el doctor Bob y su esposa Anne, fue donde nació el primer grupo de Alcohólicos Anónimos; ahí el doctor Bob y Bill W. pusieron en práctica los primeros principios de recuperación, contenidos en los doce pasos de Alcohólicos Anónimos. Hay que destacar que también hubo hombres que sin ser alcohólicos ayudaron a la formación de la sociedad de Alcohólicos Anónimos, algunos de ellos son: el Doctor William Duncan Silkworth, el Psiquiatra Harry Tiebout y el Padre Jesuita Edward Dowling, entre otros. (p.18)

Otros datos históricos los refiere Alcoholics Anonymous World Services, Inc., (1957):

- En 1934, el Doctor William D. Silkworth declara a Bill W. un alcohólico incurable.
- En Agosto del mismo año los Grupos Oxford logran la sobriedad de Ebby T, un amigo de Bill, a quien le cuenta la historia de su rehabilitación.
- De 1934 a 1935, Bill trabaja con alcohólicos, pero no logra la sobriedad de ninguno de ellos.
- En 1937 los grupos A.A. de Nueva York se separan de los grupos Oxford.
- En 1938 se comienza a escribir el libro *Alcohólicos Anónimos y los Doce Pasos*.
- En 1940, se da la aprobación de A.A. por parte de los líderes religiosos.
- Un año más tarde, se publica el artículo *Saturday Evening Post*, el cual causa una expansión y reconocimiento nacional al grupo, lo que da como resultado una afiliación de 2,000 a 8,000 personas al finalizar el año.
- En 1946, se publica por primera vez *Las doce tradiciones*.
- En Junio de 1953 se publica el Libro *Doce Pasos y Doce Tradiciones*.
- 1957, creación de la Primera Junta de Servicios Generales de Ultramar la Gran Bretaña e Irlanda. *A.A. llega a su mayor edad* se publica en octubre. La afiliación es de más de 200,000 miembros en 7,000 grupos establecidos en 70 países y posesiones de los Estados Unidos.
- 1958, producción de largometraje para televisión “Días de vino y rosas”.
- 1961, intercambio de cartas entre Bill y el Dr. Jung. Este último le ayuda a un alcohólico en 1930, lo que se consideró más adelante como el primer paso para la formación de A.A.

- 1962, publicación de “Los doce conceptos para el servicio mundial” escrito por Bill W.
- 1967, publicación del libro *Sendero de Vida* en el que aparecen extractos de lo escrito por Bill W. En este periodo el número de grupos de A.A. aumenta de 5,927 a 13,279.
- 1969, primera Reunión de Servicios Mundiales en Nueva York, contando con 14 países.
- 1971, muere Bill W. el 24 de enero en Miami Beach, Florida. Su nombre, su fotografía y su historia son llevadas al medio público a nivel mundial por primera vez.
- 1975, publicación del libro *Viviendo Sobrio*, detallando algunos métodos prácticos que los miembros de A.A. han usado para no beber.
- 1981, la distribución del libro *Alcohólicos Anónimos* sobrepasa los 3,000,000 de ejemplares. (pp. 205- 209)

En el caso particular de México, Jáuregui (s.f.), menciona que A.A. llegó gracias a Gilberto M. quien recibe el mensaje de los A.A. en los Ángeles en 1945, con el cual fundó, junto con su esposa Francisca González, el primer grupo en la ciudad de Monterrey. Francisca se dedicó a traducir folletos extranjeros para publicarlos en los periódicos locales; sin embargo, a inicios de 1946, el grupo dejó de funcionar debido a controversias con compañías cerveceras.

En la Ciudad de México, el 18 de septiembre de 1946 se llevó a cabo la Primer Junta de Información Pública en el Teatro del Pueblo, coordinada por Ricardo Pérez proveniente de Cleveland, Ohio y cónsul honorario de México en esta ciudad. El motivo era "transmitir el mensaje de Alcohólicos Anónimos a la sociedad mexicana". De esa manera, el 25 de septiembre de 1946 nació el primer grupo de habla inglesa de A.A. en México, con el nombre de "Mexico City Group", fundado por Lexter Fox, Ramón C. y Daniel A., integrándose más tarde el Lic. Fernando I, y Pauline Doerr.

Es en 1956 cuando nace como "Hospital Central Militar" el primer grupo de A.A. de habla hispana en la República Mexicana, como consecuencia de la junta de información pública que se llevó a cabo el 16 de septiembre del mismo año, con duración de una hora. Sus fundadores fueron el Dr. González Varela y el mayor Joaquín Barrón con la colaboración de la Sra. Irma Reyes de Barrón. Dos años más tarde le es cambiado el nombre a "Grupo Distrito Federal".

En Yucatán, el 15 de marzo de 1957, surge el grupo A.A. "Panteón Florido", al cual asistió Bill W. junto con su esposa Lois.

En marzo de 1961 se fundó en Guadalajara, Jalisco, el llamado "Grupo Tapatío" siendo fundadores los americanos Harry Olmstead y su hijo Estanislao F. Más adelante se les une Rubén V. A partir de la década de los sesentas, el crecimiento de los grupos A.A. fue notorio, de manera que para 1964 se forman las primeras Oficinas Intergrupales en el Distrito Federal y en Guadalajara. También a partir de los días 29 y 30 de agosto de 1964, se llevó el Primer Congreso Nacional de A.A. en México. Más tarde, el 16 de septiembre de 1969 se lleva a cabo la Primera Asamblea Mexicana con asistencia de 22 representantes de 21 estados de la República Mexicana, en la cual se asumió la responsabilidad del Tercer Legado en México y una de las primeras tareas fue la creación de la Oficina de Servicios Generales creada el 9 de diciembre de 1969.

En la encuesta que realizó la Central Mexicana de Servicios Generales de Alcohólicos Anónimos A.C. en el 2003, se explica que debido a la filosofía de anonimato y autonomía del grupo, no se realizan historias clínicas ni expedientes médicos o psicológicos y, por tanto, no toma parte en investigaciones ni las patrocina; por tal razón, hablar de estadísticas acerca del crecimiento de estos grupos en México y en el mundo es difícil por las políticas de la organización; sin embargo, Guillén (2012), menciona que en México existen aproximadamente 12 mil grupos de AA y cerca de 1,500 de los llamados "anexos" para desintoxicación bajo reclusión temporal, lo que sirve de referencia para observar lo mucho que han crecido estos grupos a nivel nacional.

## **2.3 Funcionamiento de los grupos de A.A.**

En el plano histórico, la agrupación conocida como Alcohólicos Anónimos (A.A.), ha sufrido diversos cambios; no obstante, los principios bajo los que fue fundada han continuado vigentes, aun cuando ha sido necesario hacerle frente a diversas tendencias modernas que han tratado de actualizarlos.

### **2.3.1 Principios**

Como organización tradicional, A.A. ha mantenido como referente fundamental el documento conocido como los Doce Pasos, en el que se plasma la ideología de sus creadores, como se verá a continuación.

#### **2.3.1.1 Los doce pasos**

Señala Alcoholics Anonymous World Services, Inc. (1952b), que:

Los Doce Pasos son la médula del programa A.A. de recuperación de alcoholismo y no son teorías abstractas, sino que están basados en la experiencia de la prueba y el error de los primeros miembros de A.A. Describen la actitud y actividades que éstos creyeron importantes para ayudarlos a lograr la sobriedad. La aceptación de los “Doce Pasos” no es obligatoria en ningún sentido. (p. 22)

Dichos Doce Pasos, según Anonymous World Services, Inc. (1970), son:

1. Admitimos que éramos impotentes ante el alcohol y que nuestras vidas se habían vuelto ingobernables.
2. Llegamos al convencimiento de que sólo un poder superior a nosotros mismos podría devolvernos el sano juicio.

3. Decidimos poner nuestra voluntad y nuestras vidas al cuidado de Dios, tal como nosotros lo concebimos.
4. Sin ningún temor, hicimos un inventario moral de nosotros mismos.
5. Admitimos ante Dios, ante nosotros mismos y ante otro ser humano la naturaleza exacta de nuestras faltas.
6. Estuvimos dispuestos a dejar que Dios elimine todos estos defectos de carácter.
7. Humildemente le pedimos a Dios que nos librase de nuestros defectos.
8. Hicimos una lista de todas aquellas personas a quienes habíamos ofendido y estuvimos dispuestos a reparar el daño que les causamos.
9. Reparamos directamente a cuantos nos fue posible el daño que les habíamos causado, salvo en aquellos casos en que el hacerlo perjudicaría a ellos mismos o a otros.
10. Continuamos haciendo nuestro inventario personal y cuando nos equivocamos lo admitimos inmediatamente.
11. Buscamos a través de la oración y la meditación mejorar nuestro contacto consciente con Dios tal como lo concebimos, pidiéndole solamente que nos dejase conocer su voluntad para con nosotros y nos diese la fortaleza para aceptarla.
12. Habiendo experimentado un despertar espiritual como resultado de estos pasos, tratamos de llevar este mensaje a los alcohólicos y de practicar estos principios en todos nuestros actos.

La propia organización (2000; p. 14) agrega que las personas que se encargaron de formular los doce pasos sabían que no les daría tiempo para enseñarlos en persona, así que quisieron describirlos lo mejor posible demostrando el camino que ellos habían seguido para lograrlo, de manera que cualquier principiante, al acercarse a un grupo de AA podría interpretarlos y aplicarlos a su vida correctamente.

Por su parte, dice Quiroz (2004: p.61), que por años la filosofía de los doce pasos ha demostrado ser un procedimiento eficaz para hacer comprender a las personas el peligro de permanecer activas en alguna adicción.



La expositora de este trabajo se suma a la opinión anterior, en el sentido de que el programa de los *Doce pasos* es eficaz. Sin embargo, es notoria la presencia de una carencia, puesto que no hay un método o base que diga en que paso se ubica un adicto, es decir, los doce pasos es un sube y baja ya que una persona puede avanzar o retroceder en cada paso, incluso permaneciendo por años en el mismo. Parte de este problema es que no existe un medio cuantitativo, como una escala, que represente en que paso se encuentra la persona, para que de esta manera se pueda tomar en cuenta en lo que se falla y en lo que se acierta, trazando algún plan de trabajo personal. Por tal razón, existen muchos desacuerdos entre los diferentes tipos de grupos que existen, pues los que se basan en los primeros tres pasos son los grupos de 24 hrs., en cambio los de 4º y 5º paso parecen brincarse los primeros. Al respecto, se considera que si los creadores de este método lo escribieron por niveles, es necesario que se siga al pie de la letra.

La creación de estos pasos se compararía con la *Pirámide de Maslow*, ya que ambas representan un ideal de superación personal, pero que muy pocos consiguen, y para los que lo logran pueden comprobar que es útil su uso. También, de la misma manera que se sube un escalón, se baja a otro, es una lucha constante en la que la persona mantiene un ideal que lo motiva a seguir, en el caso de los AA la sobriedad y gobernabilidad de sus vidas, y para Maslow la famosa autorrealización.

En sí, los doce pasos son efectivos, siempre y cuando el adicto se comprometa consigo mismo a alcanzar el ideal que representa esa escalera, que se anime a poner alto el listón para llegar a la cima, a pesar de que caiga o tropiece. Como dice Rudyard Kipling, en su poema *Cuando vayan mal las cosas*, "...descansar acaso debes, pero nunca desistir...".

### **2.3.1.2 Las doce tradiciones**

Como sustento ideológico para darle fortaleza a los Doce Pasos, se implementaron otros principios que, según Alcoholics Anonymous World Services, Inc., (1952b: p. 24) se denominaron las Doce Tradiciones, las cuales "son principios sugeridos para

asegurar la supervivencia y el crecimiento de los miles de grupos que constituyen la fraternidad; los cuales están basados en la experiencia de los grupos durante los primeros y críticos años del movimiento”.

La aplicación de estas tradiciones es importante tanto para los veteranos como para los recién llegados, ya que sirve como recordatorio de los verdaderos fundamentos de A.A., como una sociedad de hombres y mujeres cuyo interés primario es conservar la propia sobriedad y ayudar a otros a lograrla.

Las Doce Tradiciones que menciona Alcoholics Anonymous World Services, Inc. (1952a), son:

1. Nuestro bienestar común debe tener la preferencia; la recuperación personal depende de la unidad de A.A.
2. Para el propósito de nuestro grupo sólo existe una autoridad fundamental: un Dios amoroso que puede manifestarse en la conciencia de nuestro grupo. Nuestros líderes no son más que servidores de confianza, no gobiernan.
3. El único requisito para ser miembro de A.A. es querer dejar de beber.
4. Cada grupo debe ser autónomo, excepto en asuntos que afecten a otros grupos o a A.A., considerado como un todo.
5. Cada grupo tiene un solo objetivo primordial: llevar el mensaje al alcohólico que aún está sufriendo.
6. Un grupo de A.A. nunca debe respaldar, financiar o prestar el nombre de A.A. a ninguna entidad allegada o empresa ajena, para evitar que los problemas de dinero, propiedad y prestigio nos desvíen de nuestro objetivo primordial.
7. Todo grupo de A.A. debe mantenerse completamente a sí mismo, negándose a recibir contribuciones de afuera.
8. A.A. nunca tendrá carácter profesional, pero nuestros Centros de Servicio pueden emplear trabajadores especiales.
9. A.A. como tal nunca debe ser organizada, pero podemos crear juntas o Comités de Servicio que sean directamente responsables ante aquellos a quienes sirven.

10. A.A. no tiene opinión cerca de asuntos ajenos a sus actividades; por consiguiente su nombre nunca debe de mezclarse con polémicas públicas.
11. Nuestra política de relaciones públicas se basa más bien en la atracción que en la promoción; necesitamos mantener siempre nuestro anonimato personal ante la prensa, la radio y el cine.
12. El anonimato es la base espiritual de todas nuestras tradiciones, recordándonos siempre anteponer los principios a las personalidades.

Como puede observarse, las tradiciones explican la conducta deseable en los integrantes de la organización y de ésta en general; sin embargo, lo postulado parece contradictorio, pues tiende a confundir al recién llegado, quien encuentra una asociación que parece poco organizada. De allí nace la necesidad de que las tradiciones sean transmitidas al principiante de una manera sencilla y precisa, para que pueda captar el grado de disciplina que se requiere para no permitir que en su grupo exista divisionismo y dar paso a la unidad, evitar su desintegración y así siga subsistiendo la agrupación.

Conforme a lo observado por la expositora en el grupo de referencia, las doce tradiciones muchas veces se olvidan o no se aplican correctamente, y en ocasiones no es por mala fe, simplemente que los tiempos cambian y como toda agrupación necesita adaptarse a las exigencias de la época. Sin embargo, hay algunas tradiciones que no todos los integrantes del grupo toman con seriedad, por ejemplo el anonimato<sup>21</sup> que se mantiene al pertenecer al grupo, ya que se ha dado el caso de que algunos miembros divulgan lo que se dice en tribuna. En parte es difícil mantener el anonimato cuando se vive en un pueblo en donde todos se conocen, pero el compromiso de estar en una agrupación con tantos años de experiencia debería de imponer el mínimo respeto de cumplir con sus tradiciones.

---

<sup>21</sup> Significa que la identidad de una persona o entidad permanece desconocida para las personas ajenas al grupo, el cual cumple con dos funciones principales: 1) proteger a todos los miembros de no ser identificados como alcohólicos, y 2) mostrar igualdad dentro de la comunidad, donde los títulos y apellidos salen sobrando.

### 2.3.1.3 Otros

Los postulados mencionados en los dos numerales que anteceden son reafirmados por los siguientes:

El *Grupo Serenidad de Alcohólicos Anónimos*, menciona tres axiomas del programa:

- *Lo primero es lo primero.* Lo primero es la rehabilitación del adicto, es decir, muchas veces es necesario sacrificar tiempo de familia y de recreo para dedicarlo a sus juntas.
- *Vive y deja vivir.* Deben respetarse los derechos de los demás y practicar las tradiciones, por lo que el alcohólico debe enfocarse en él primero para poder dar a los demás.
- *Poco a poco se va lejos.* Debe llevarse el servicio de AA a otros adictos.

A lo anterior se suman pequeños lemas muy utilizados como parte de su filosofía en la vía de la rehabilitación como:

- *Sólo por hoy*
- *Si faltas a tus juntas, no preguntes porque recaes*
- *Tómalo con calma*
- *Sé agradecido*

Por su parte, el personaje denominado como “el Padre PFAU”, expone lo que él considera como los tres gigantes del alma; es decir, los tres componentes fundamentales de la vida afectiva del adicto:

- *El miedo.* Es el primer sentimiento al nacer, al enfrentar a un mundo desconocido. Se representa por el color negro, y cuando se es poseído por este gigante, nacen los defectos de carácter como: ser tímidos, cobardes, escrupulosos, escépticos, aburridos. El miedo impulsa a no tener suficiente valor

de afrontar los problemas de la vida. En el caso del adicto, lleva tanto tiempo escudándose en el alcohol y las drogas, que no conoce otro escape a sus miedos que la falsa solución que le brinda su adicción.

- *La ira.* Reconocido como el gigante rojo. La ira es un resultado mental que se caracteriza por la agresividad en cualquier forma, ya sea física (golpeando, matando), verbal (insultando) o moral (despreciando, rebajando al prójimo, etc.). Hace presencia cuando se quiere causar daño a cualquier otro. La persona que odia, se destruye a sí misma porque no puede destruir a los demás. Cuando se adueña del adicto, surgen los siguientes defectos de carácter: sed de justicia (se torna líder deshacedor de entuertos), se hace criticón, usa frases irónicas y murmura; su humorismo es burlón y se posesiona de él la soberbia. Razón por la cual, muchos adictos han sido presa fácil de este gigante ya que la ira reprimida llega a la venganza, la cual si no es culminada lleva al resentimiento y es cuando el adicto recae.
- *El amor.* Bajo su aspecto romántico y suave esconde su poder. Se clasifica en amor físico (atracción sexual), el amor psíquico (hay simpatía, comprensión, sinceridad) y el amor espiritual (valores morales, cualidades intrínsecas).

La importancia de estos gigantes es que el adicto, como ya se mencionó, es un ser que goza de una sensibilidad extrema, lo que lo hace presa de sus emociones y por lo cual es necesario que las identifique y las sepa manejar para no hacerse daño a sí mismo ni a los demás y para que deje su adicción.

### **2.3.2 Finalidad**

Como parte de la búsqueda que realizan los grupos de A.A., dice el *Grupo Serenidad de Alcohólicos Anónimos* que existen tres legados:

- ✓ Recuperación. La cual se obtiene siguiendo los doce pasos.
- ✓ Unidad. Manteniendo las doce tradiciones.
- ✓ Servicio. Llevando el mensaje a otros adictos.

Recuperando el primero y el tercero de los legados, dice Delgado (1995), que el objetivo principal es mantenerse sobrios y ayudar a otros alcohólicos a alcanzar el estado de sobriedad.

No obstante, se considera importante mencionar con Quiroz (2004; p. 52), que “la **rehabilitación** es sólo el inicio del camino hacia la sobriedad”. Argumenta, en ese sentido, que la rehabilitación es parar ese círculo vicioso (consumo, recaída, rehabilitación) y decidir iniciar un círculo virtuoso. Por ello, decidirse a dar el paso a la rehabilitación conlleva un acto de humildad que debe generar la toma de conciencia del famoso primer paso: “aceptar que se es impotente ante el alcohol y que su vida se ha vuelto ingobernable”, es decir, que se ha perdido el control de la situación.

Además, menciona que el adicto rompe con su adicción cuando logra sentir que la vida es bella y digna de ser vivida, sirviendo a los demás, superándose continuamente y dando lo mejor de sí mismo todos los días.

Para el mismo autor, la aceptación es el proceso psicológico que nace en la mente que desea rehabilitarse. El reconocer la debilidad por intoxicarse y la aceptación de la enfermedad es crucial para iniciar una rehabilitación seriamente, lo que se considera el primer paso que menciona la literatura. Asimismo, explica la importancia de que tanto el adicto como su familia busquen ayuda ya sea en un grupo o en psicoterapia. Desgraciadamente, no siempre los AA cuentan con terapia familiar, ya que su filosofía es que mientras el adicto este bien, la familia también lo estará.

Señala también que el adicto se cura cuando adquiere una verdadera filosofía de vida, cultiva hábitos emocionales edificantes, como reconocer la alegría y la paz interna como emociones constructivas y ha tejido una nueva red de relaciones afectivas que le alejan de los ambientes propios del alcohol o las drogas; recuperó el respeto de sí mismo y el valor de la propia vida.

Alcoholics Anonymous World Services, Inc. (2000: pp. 16-17) retoma algunos factores para la recuperación de A.A.:

- ❖ El deseo de mantenerse sobrio por uno mismo.
- ❖ Liberación del impulso irresistible y eliminación de la obsesión.
- ❖ Sinceridad con uno mismo como base del programa.
- ❖ La oración de la Serenidad: “Dios concédeme serenidad para aceptar las cosas que no puedo cambiar, valor para aceptar las que sí puedo y sabiduría para distinguir la diferencia”.
- ❖ El apadrinamiento.
- ❖ “El despertar espiritual”, el cual es básicamente un sentimiento de paz que nos traslada a un nuevo nivel de conciencia.

En un plano distinto, de alguna manera negativo, es importante mencionar que frente a la espera “feliz” que todo mundo quiere, existen problemas que se oponen, dificultan, obstaculizan y, en ciertos casos, detienen el proceso de recuperación del alcohólico, se trata de las **recaídas**.

Al respecto, Barriguete (2002: p. 90), menciona que en medicina se llama recaída al hecho de manifestar otra vez la enfermedad tiempo después de dar señales claras de curación. Esto es, como se ha visto antes, el proceso de curación de la adicción evoluciona lentamente y en el proceso aparecen altas y bajas de modo lento, incluso, puede decirse que hasta la fecha sólo se logra su control más no su curación total.

Quiroz (2004: p. 57), explica que “la recaída es vencer el deseo cayendo en él, la recuperación es vencer el deseo haciendo conciencia de retirarse a tiempo de él”. Menciona que cada nuevo consumo es una recaída, no importa cuánto tiempo pase entre ambos momentos. La culpa que acompaña estos procesos suele ser un peso muy grande para el que recae, pues el sentimiento de culpa y fracaso lo sitúan en la frustración. En lugar de eso, la persona tiene que reconocer las posibilidades de una nueva oportunidad, de examinar lo que está mal para arreglarlo, y estar más alerta que

la vez anterior. La mejor forma de asumir una recaída es imprimir mayor fuerza en la decisión.

Para Alcoholics Anonymous World Services, Inc., (1952b: p. 25) se conoce como recaída cuando ocasionalmente se emborracha un hombre o una mujer que han estado sin beber por medio de A.A., y puede suceder durante las primeras semanas o meses de abstinencia o después de que el alcohólico ha estado sin beber durante algunos años.

En términos generales, puede decirse que la mayoría de las recaídas no simplemente suceden, sino que tienen causa, las cuales, según Alcoholics Anonymous World Services, Inc. (1952b: p.25), son:

- ✓ Se olvidaron deliberadamente de que habían admitido que eran alcohólicos y adquirieron un exceso de confianza acerca de su capacidad para manejar el alcohol.
- ✓ Se alejaron de las juntas de A.A. o de la sociedad formal con otros A.A., al permitirse ellos mismos estar involucrados en asuntos sociales.
- ✓ No recordaron la importancia de estar sobrios.
- ✓ Se permitieron llegar a estar cansados y fueron sorprendidos con sus defensas mentales y emocionales bajas.

A lo anterior, Quiroz (2004: p. 60), agrega que “Todo adicto sabe que su recaída se acerca cuando se descuida en vigilar la fuente de su deseo”.

Como regla genérica, se considera que la principal causa de recaída es la soberbia disfrazada de una aparente seguridad y una autoestima alta, pues el adicto se cree ya curado, se olvida que es débil ante el alcohol o la droga y se cree capaz de hacerle frente a la vida cotidiana simplemente por llevar días o semanas de abstinencia. En pocas palabras, ignora o minimiza las reales causas de su adicción, pues el alcohol o la



droga no tomarían el control sino fuera por razones más profundas, la verdadera razón por la que se mantiene el vicio.

En ese sentido, para superar una recaída el paso vital es “reconocerlo” y continuar, “no quitar el dedo del renglón”, además de tener siempre presente que es más difícil levantarse de una recaída cuando esta ocurre con mucha frecuencia; es decir, cuando el adicto no toma con seriedad su rehabilitación.

Conforme a lo señalado, es evidente que ante una caída siempre se tienen dos opciones: levantarse y aprender de los errores o sentarse a lamer las heridas. Es una decisión aparentemente fácil para aquellos que tienen el valor de “agarrar el toro por los cuernos” y enfrentar los obstáculos que se les presenten.

Como final del apartado, es importante que el adicto y su familia comprendan que cada recaída deja un aprendizaje, que no se puede considerar como fracaso aquello por lo que se puede seguir luchando. Más bien, es necesario darse cuenta que si siempre se hacen las mismas cosas, se obtendrán los mismos resultados, por lo cual es necesario poner cuidado en eso y, de ser posible, cambiar, puesto que salir de una adicción no es trabajo fácil pero con compromiso, paciencia y voluntad se puede lograr.

### **2.3.3 Organización y funcionamiento**

En general, los integrantes de los grupos, hombres y mujeres, se reúnen en grupos locales que varían en el número de sus integrantes. En este sentido, Alcoholics Anonymous World Services, Inc. (1952b: p. 16) expone que la junta del Grupo es el centro y el corazón de la fraternidad de A.A. En muchos aspectos es un tipo único de reunión, razón por la cual al recién llegado le parece extraña.

Aguilar (1997, citado por Hernández, 2009: pp. 50-51), menciona que en los grupos de alcohólicos anónimos se manejan diversos tipos de reuniones, esto depende del asunto que se vaya a tratar, las más comunes son:

- ❖ Cerrada: Para alcohólicos únicamente. En general son discusiones informales dedicadas a problemas y preguntas de los asistentes, a los doce pasos, a las doce tradiciones. Están limitadas a los miembros del grupo o a los visitantes de otros grupos de A.A. con el propósito de darles la oportunidad de exponer fases particulares de su problema alcohólico que sólo otros alcohólicos pueden comprender mejor.
- ❖ Abierta: Son juntas a las que puede asistir cualquier miembro de la comunidad, alcohólico o no alcohólico. Generalmente se seleccionan algunos miembros, quienes hablan de cómo eran, qué les sucedió, como evolucionaron y quienes son ahora. Para estas reuniones se prefiere a los individuos que han guardado abstinencia durante algún tiempo (tres meses por lo menos) antes de poder efectuar la charla o dar su testimonio. La única recomendación es la de no divulgar fuera de la junta los nombres. Por lo general se les da preferencia de subir a tribuna a los nuevos integrantes para que compartan su experiencia.
- ❖ Abiertas con discusión: En estas reuniones los no alcohólicos pueden tomar la palabra con la conciencia del grupo.
- ❖ Para principiantes: Más pequeñas e íntimas, con sesiones de preguntas y respuestas para ayudar a los recién llegados al grupo.

En la parte organizacional, menciona Delgado (1995: 20), un grupo típico de A.A. se conforma de un secretario, un comité de programas de festejos, un tesorero y un delegado que representa al grupo en las reuniones regionales, quienes deben permanecer en el cargo por lo menos seis meses y los nuevos miembros que cumplan con cierto tiempo de sobriedad son invitados a la mesa de servidores.

Un elemento importante en la conformación, pero sobre todo para darle vigencia al grupo, son las personas que, según Aldama (1995), son los llamados “Servidores”, quienes son elegidos por los mismos miembros del grupo. Su labor consiste en representar a su grupo en tareas que son realizadas conjuntamente con otros grupos de su comunidad y trata de mantener a su grupo bien formado respecto a los trabajos que está haciendo la oficina intergrupala.

Otro factor central en la vida de los grupos, es representado por la figura del “padrino”. El apadrinamiento consiste en tener a una persona que responda por el recién llegado ya que este pudiera sentirse confuso, incómodo, receloso y, por tanto, necesita un apoyo cercano; por ello selecciona un miembro del grupo con el que se sienta cómodo, alguien con quien pueda hablar con libertad y confidencialmente y le pide que sea su padrino. (Delgado, 1995)

Como parte de la organización y funcionamiento de los grupos de A.A., puede señalarse que existen diversos tipos de grupo, entre los que se encuentran los siguientes:

- Hora y media: Son grupos que abren sólo a determinada hora por las noches y se llama hora y media porque es lo que dura la junta, a la cual asisten miembros de AA como forma de rehabilitación. Trabajan los doce pasos, profundizando en uno en específico por junta, de acuerdo a lo que decida el coordinador o la mayoría.
- Cuarto y quinto paso: Realizan un retiro en el cual el objetivo es que se pueda alcanzar una catarsis que los ayude a librar la adicción, tomando como base el paso 4 y 5 principalmente en el que hacen un inventario de las cosas que los han marcado y que ahora los lleva a desahogarse con el alcohol. La experiencia va de la mano del despertar espiritual.
- 24 horas: Cuentan con un anexo en el cual los alcohólicos permanecen por 3 meses para lograr la desintoxicación primeramente física y luego psicológica. Se trabajan todos los pasos, pero principalmente el paso uno que es aceptar que se tiene una enfermedad.

Uno de los elementos más importantes en la funcionalidad de los grupos, es el referido al **uso de tribuna**. Esta representa un lugar sagrado para los miembros de la comunidad de AA, pues desde su primer anexo o su primera junta se les explica que “subir a tribuna” es tener el privilegio de poder expresar todo aquello que envenena su alma, todas las emociones buenas o malas que no es bueno reprimirlas, pero que por

alguna razón no se expresan en su momento. Estar en tribuna es ponerse enfrente de todos y descubrirse ante extraños, pero compañeros del mismo dolor. Para hacerlo se requiere de mucho valor, no se necesita ser un gran orador, pero si ser lo más honesto posible, ser honesto primero consigo mismo y después con los demás. Al respecto, dentro del grupo se dice que “los deshonestos recaen”, pues aquel que se engaña a sí mismo paga las consecuencias de sus mentiras.

Al respecto, Quiroz (2004), menciona que:

El coraje de buscar la verdad y manifestarla públicamente es lo que puede salvar al individuo de la anestesia del autoengaño, cada uno de nosotros tiene acceso a esa verdad que necesita ser proclamada; de hecho, en los grupos de autoayuda, se le conoce como “pasar a tribuna” el reconocer abiertamente que se sufre de alguna adicción. El juego es reconocer ante los demás las debilidades en las que se ha incurrido a lo largo de la experiencia adictiva con el fin de “derrotarse” ante sí mismo y acabar con el juego del autoengaño (pp. 41- 42). El hecho de poder expresar al subir a tribuna durante las reuniones, ayuda al enfermo a despojarse de sus resentimientos, de su culpa, su ira y de todo aquel sentimiento negativo que quiera expresar (p. 60). Las experiencias vividas por la familia llegan a ser tan fuertes, que sólo con recordar cualquier episodio vivido, se renuevan reacciones de angustia, estrés y miedo, propios de los dramas causados por las adicciones. (p. 17)

Por su parte, respecto a la expresión oral en el uso de tribuna, Delgado (1995: p. 20) comenta que los anexados “... No tratan de luchar con el problema por sí solos, sino que discuten su problema abiertamente con otros alcohólicos. El hecho de compartir esperanzas, fortalezas y experiencias, parecer ser el elemento básico que les permite vivir sin alcohol, y en el mejor de los casos, sin siquiera sentir el deseo de beber”.

La tribuna abre la posibilidad de la expresión oral, una expresión sin restricciones en la cual las palabras altisonantes cobran sentido como una forma de liberar aquellas vivencias que generan emociones y necesitan ser externadas a través de la palabra.

Se desprende de esto que la palabra es un elemento fundamental para lograr que los integrantes del grupo, en primer lugar, hagan catarsis, se desahoguen y, en segundo lugar, busquen empatía con los otros, pues todos son víctimas del mismo

dolor. Sin embargo, no se trata de cualquier tipo de lenguaje, sino en particular del que está basado en las palabras altisonantes.

En términos didácticos, Mercer (2001), habla de un tipo de conversación llamada *acumulativa* en la que el lenguaje se emplea para construir una identidad conjunta, una perspectiva compartida e intersubjetiva del tema de conversación donde las diferencias individuales de percepción o de juicio quedan minimizadas. Este tipo de conversación se encuentra en los grupos de Alcohólicos Anónimos.

Incluso, lo cotidiano es que cuando llega un nuevo miembro a incorporarse a AA, se le comuniquen los objetivos y las prácticas de la comunidad, como sus doce pasos hacia la sobriedad. Los expertos intentan ayudar a los novatos a emplear el lenguaje para construir una identidad nueva y sólida empleando los recursos de sus experiencias como bebedores.

Los miembros de AA tienen su manera característica de usar las palabras, además de hacer uso peculiar de la narración. Por ello, el propio autor, dice:

Ser un miembro experto de la comunidad de AA no depende simplemente de ciertas conductas evidentes como dejar de beber, asistir con frecuencia a las reuniones y aprender las reglas y los objetivos formales de la comunidad; también supone aprender a utilizar su discurso, es decir, adquirir el repertorio lingüístico convencional y especializado propio de esa comunidad. Los aprendices de AA aprenden por medio de la exposición a los modelos de narración de los expertos, hablándose unos a otros y viendo las reacciones de los demás ante sus esfuerzos. (p.152)

Además, menciona que se ofrece al principiante lo que Lave y Wenger llaman una “participación periférica legítima” en sus actividades, la cual permite a los principiantes emplear el mensaje de dos maneras: como *instrumento cultural* para beneficiarse de la experiencia de los demás, obtener apoyo social e intentar resolver sus problemas junto con otras personas que tienen intereses similares; y como un *instrumento psicológico* para replantearse su propia experiencia, organizándola en función de una narración

especial propia de AA, y así reconstruir su identidad personal como “alcohólico que ha dejado la bebida”. (p. 153)

Como se señaló antes, dentro del lenguaje característico de estos grupos se encuentra el expresarse con palabras altisonantes o groserías, las cuales son más utilizadas al hacer uso de la tribuna donde expresan sus experiencias y sentimientos que cuando no lo están.

#### **2.3.4 Características**

Dentro de los rasgos caracterológicos de los grupos de A.A., están:

- Independencia. Delgado (1995: pp. 19-20) explica que A.A. no está afiliado a ninguna secta religiosa, partido político, organización o institución alguna, ni respalda ni se opone a ninguna causa.
- Manutención. Se señala en la tradición 7 que el grupo debe mantenerse por sí mismo; sin embargo, a veces se recibe algún tipo de ayuda económica voluntaria en agradecimiento al servicio que dio el grupo, el cual es utilizado para cubrir algunos servicios del mismo.
- Mantenimiento. Al tratarse de un organismo independiente y de automanutención, las tareas para darle mantenimiento a la planta física donde opera el grupo son realizadas por los propios miembros, apoyados por los padrinos, los servidores y, en algunas ocasiones, por algún particular o servidor público.

Para cerrar el presente capítulo, debe decirse que los grupos de Alcohólicos Anónimos han demostrado que el programa de los “Doce Pasos”, sustentado en las “Doce Tradiciones”, es efectivo siempre y cuando se siga al pie de la letra. Asimismo, que el programa está diseñado para ayudar a alcohólicos de cualquier religión, nacionalidad, preferencia política, idioma, etc., pues su propósito es que toda la comunidad social pueda vivir sin necesidad de estar bajo los efectos del alcohol. Es

relevante el uso de la “Tribuna”, ya que en esta se expresa y libera la tensión, resentimientos, culpa, remordimientos, etc., que surgen en la vida cotidiana de quienes, por una u otra razón, han caído en el uso exacerbado de alcohol, y representa una alternativa para su atención y tratamiento, lo que ayuda en gran medida para evitar la recaída.

## CAPITULO III. LENGUAJE

### 3.1 Concepto de lenguaje

Miller (1981), señala que el lenguaje es la fuente de datos más rica de que se dispone sobre la naturaleza del pensamiento humano.

Para Del Rocío (s.f.: p. 1), es un sistema de símbolos (orales y escritos) que los miembros de una comunidad social utilizan para poner de manifiesto su significado. Se adquiere por contacto con otros seres humanos y consiste en significados simbólicos que actúan como fuentes de estímulo y mediadores de respuestas.

Mercer (2001: p. 20), dice que el lenguaje es un sistema de comunicación flexible, innovador y adaptable a las circunstancias. Permite crear, compartir y considerar nuevas ideas y reflexionar conjuntamente sobre las acciones. Las palabras significan lo que los seres humanos acuerdan conjuntamente que signifiquen, por lo que se pueden crear nuevas palabras cuando hagan falta y se pueden combinar para expresar una variedad infinita de significados.

Para Sapir (1959, citado por García, 1997: p. 19) el lenguaje es un método exclusivamente humano y no instintivo de comunicación de ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de una manera deliberada.

El lenguaje para Hurlock (1979: p. 20), es la base de la comunicación con los demás, comprende todo medio de comunicación en que los pensamientos y los sentimientos quedan simbolizados de tal forma que se transmita el sentido, se incluyen formas muy distintas de comunicación, tales como escribir, hablar, lenguaje por señas, expresión facial, gestos, pantomima y arte.

El lenguaje humano es un sistema flexible de símbolos que nos permite comunicar nuestras ideas, pensamientos y sentimientos (Morris y Maisto, 2005: p. 220).



Para la expositora de este trabajo, el lenguaje es el uso de signos a través de los cuales los seres humanos intercambian información.

### 3.2 Tipos de lenguaje

Krech (citado por Del Rocío, s.f.: pp. 1-2), menciona los siguientes tipos de lenguaje:

- Oral: La lengua es un sistema de signos desarrollados por los hombres a través de sus órganos naturales de fonación. El habla es el acto oral de expresión de una lengua, por tanto los hombres hablan realizaciones orales de una lengua.
- Escrito: Es la representación de una lengua por medio del sistema de escritura, el cual se entiende como un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte.
- Mímico: Tipo de lenguaje no verbal en que los signos de naturaleza sonora, típicos del lenguaje natural y articulado, son sustituidos por señas o gestos para enviar un mensaje.
- Pictórico: Lenguaje que comunica diferentes mensajes a través de imágenes, íconos y dibujos. Refleja simultáneamente la personalidad del individuo y la cultura de su sociedad. Contribuye, a su vez, a plasmar tanto la sociedad como la cultura.

### 3.3 Teorías del lenguaje.

Aun cuando existe una amplia variedad de enfoques, sintéticamente Greene (1982: pp. 109- 131), menciona las siguientes:

- *Conducta verbal de Skinner*. Los primeros sonidos que emite un niño se modelan a través del estímulo- respuesta hasta que logre la gama de sonidos verbales que emite un adulto.
- *Teoría de la Medición del significado de Osgood*. La conducta verbal se modifica por el significado que le damos a las cosas. Osgood llama a esto una respuesta

de medición representacional, porque es una parte de la respuesta al objeto que representa y medicional porque puede medir diversas respuestas.

- *Teoría de la información.* La idea fundamental es que la información no tiene nada que ver con el contenido de un mensaje, sino que se define únicamente en términos de la cantidad de incertidumbre que se reduce. Si un resultado es ya por completo predecible, no hay incertidumbre acerca de él; por lo tanto, el mensaje enviado no lleva información. Más si hay alguna duda o imposibilidad de predicción acerca de cuál será el mensaje, cuando este se reciba llegará alguna información. De acuerdo con esto, una persona que hablara se las arreglaría para producir una expresión, haciendo selecciones sucesivas de palabras sobre la base de las probabilidades relativas de que las palabras sugieran una a la otra.
- *Gramática transformacional de Chomsky.* Éste enfatizó desde el principio que el objetivo de una teoría lingüística debería ser la de explicar la habilidad de lenguaje de una persona para crear el número infinito de posibles oraciones en su idioma. Su definición está encaminada a describir la habilidad que tiene una persona en su lengua nativa para relacionar todas las posibles secuencias de sonidos con sus interpretaciones significativas.
- *Modelo de memoria semántica.* Kiss ha diseñado un modelo basado en asociaciones de palabras, o sea, las palabras que las personas son más propensas a producir en respuesta a otras palabras. Kiss ha ampliado esta técnica para estructurar una red asociativa computarizada tomando las palabras respondidas por la gente y usándolas como estímulos para provocar otras asociaciones.
- *Semántica generativa.* Intenta generar oraciones significativas pues lo que se necesita no es sólo un modelo estático de memoria semántica, sino un conjunto de reglas para combinar los conceptos en oraciones.

### 3.4 Lenguaje y pensamiento

Abordando de manera concreta el contenido de este apartado, Greene (1982: pp. 88- 98) dice que:

- ❖ El lenguaje es necesario para el pensamiento y lo determina.
- ❖ El pensamiento procede del lenguaje y es necesario para su desarrollo.
- ❖ Lenguaje y pensamiento tienen raíces independientes.

Además, compara el punto de vista de diferentes autores, señalando que para Piaget el lenguaje tiene una función de reflejo directo de lo que los niños están pensando; la teoría de Whorf menciona que el pensamiento es dependiente del lenguaje y, por tanto, lo determina, es decir, la comunicación social domina la función interna del pensamiento; y Vigotsky expone que se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos: el lenguaje facilita el pensamiento; el lenguaje social puede restringir y limitar la actividad mental interna; el hombre tiene capacidad de traducir los pensamientos, de manera que puedan ser comprendidos por otros; así como capacidad para descifrar el lenguaje de otras personas para llegar a los pensamientos que ellas están tratando de expresar.

Para Greene (1979: p. 17), el pensamiento es lo que acontece dentro de nuestra cabeza durante nuestras horas de vigilia y quizá también durante el sueño; en otras palabras, lo que pasa a través de nuestra mente consciente.

Según Miller (1981: p. 135), cada lengua tiene su propio léxico, no sólo en el sentido de que cada una emplea sonidos distintos para expresar significados semejantes, sino también porque puede expresar significados distintos. La manera en que se habla y se piensa están íntimamente relacionadas; por ello, las comunidades lingüísticas gozan de un considerado margen de libertad a la hora de acomodar el léxico a sus propias conveniencias y a sus pautas de pensamiento habituales, puesto que si no se usaran las palabras de la misma manera que los demás, nadie entendería. En síntesis, es una

cuestión que se mezcla con el conocimiento general y la cultura, así una persona que tiene el hábito de leer reflejara en su discurso una gama de palabras que ha adquirido al conocer cosas nuevas.

Este mismo autor agrega que algunos científicos creen que el lenguaje humano es lo que es porque refleja la manera en que funciona el cerebro; otros, sin embargo, creen que el cerebro funciona de la manera en que lo hace porque el lenguaje lo ha moldeado así; es decir, el cerebro y el lenguaje se han moldeado mutuamente. (p. 147)

Para Platón, (citado por Bueno, 1985; p. 50) el lenguaje tiene un contenido representativo.

Vigotsky (citado por Mercer, 2001: p. 27), dice que el lenguaje tiene dos funciones principales: como instrumento de comunicación o *instrumento cultural* se emplea para compartir y desarrollar conjuntamente el conocimiento (la cultura) que permite la existencia y la continuidad de la vida social humana organizada; y como un *instrumento psicológico* para organizar los pensamientos individuales y para razonar, planificar y revisar las acciones; esto es, la capacidad para el pensamiento verbal distingue el intelecto de los otros animales. Las dos funciones del lenguaje están integradas.

El propio Vigotsky (1973; pp. 192- 197), menciona que todas las frases que usamos en la vida real son un pensamiento escondido detrás de ellas. Es decir, siempre hay un pensamiento oculto ya que la transición directa del pensamiento a las palabras es imposible, pues el pensamiento debe pasar primero a través de los significados y luego a través de las palabras. Además, agrega que el pensamiento se origina en las motivaciones, es decir, en los deseos y necesidades, intereses y emociones. Por tal razón, para comprender el lenguaje de otros no sólo se debe entender su pensamiento, sino también sus motivaciones. De manera que pensamiento y lenguaje son la clave de la naturaleza de la conciencia humana, pues una palabra es un microcosmos de la conciencia humana.

Mercer (2001: p. 22), dice que las palabras pueden transmitir significados distintos de los expresados conscientemente por los hablantes o los escritores, porque los oyentes o lectores aportan sus propias perspectivas a los mensajes que reciben. El hecho de que el lenguaje no siempre sea fiable para generar unos significados precisos en la mente de otra persona, es un reflejo de su fuerza como medio para crear nuevas comprensiones, por lo que es necesario formar redes intelectuales para comprender la experiencia y resolver problemas.

Para Lyons (1981: p. 236), la lengua es esencialmente un instrumento para expresar el pensamiento proposicional.

En una postura acorde a la temática central del trabajo, Quiroz (2004: p. 22), habla de cómo los pensamientos adictivos caracterizados por una hipersensibilidad emocional (dando mayor valor a los sentimientos de rechazo y minusvalía), se manifiestan al expresarse relatando episodios de su vida donde magnifican sus experiencias (p. 16). Además, esos pensamientos adictivos son los que llevan al adicto al autoengaño, pues solo piensa en intoxicarse.

No obstante, para la expositora lo cierto es que siendo el pensamiento la capacidad que tienen las personas de formar ideas y representaciones de la realidad en su mente, es evidente que exista mucho antes que el lenguaje, ejemplo de ello son los bebés que antes de poder expresarse verbalmente llegan a entender lo que se les dice.

### **3.5 Comunicación comunitaria (inconsciente colectivo)**

Al hablar de comunicación se abre una gama de posibles formas en las que se pueden comunicar las personas en la actualidad, más teniendo fácil acceso a todas ellas, las que se comprenden desde usar un teléfono, enviar un correo electrónico, video llamadas, mensaje de texto, hasta asistir a alguna plática, congreso o reunión en donde se comunican diferentes asuntos de índole personal o profesional. Como lo explica Dubretic (2014), existen diferentes tipos de comunicación: verbal, no verbal y

escrita. Para fines de esta investigación, se hará énfasis en la comunicación verbal ya que es a través de ella que los miembros de un centro de A.A. encuentran terapia al hacer uso de la tribuna.

Al respecto, Lemus (s.f.), menciona que cuando se habla de comunicación de masas, generalmente pensamos en los medios masivos, la televisión, la radio, la prensa, pero en esta investigación se hace referencia a otra cara de la comunicación: la de los procesos que se dan en espacios más pequeños, como el barrio, la comunidad, consejos populares y circunscripciones.

Para Moreno y Recio (2003: p. 33, citado por Lemus, s.f.) la comunicación comunitaria es el tipo de interrelación que se establece entre los integrantes de una comunidad, como individuos aislados, familias o grupos, organización o institución laboral, con el fin de la transformación de esta ya sea material o espiritualmente; o en el caso de A.A. para mantener los principios de unidad, servicio y recuperación.

Jung (s.f.) utilizó el término *inconsciente colectivo* para referirse al lugar donde se encuentran las ideas y símbolos más generales de la humanidad como el miedo, los instintos, etc. Él pensaba que la gente estaría más sintonizada entre miembros de la misma familia y grupos sociales, culturales y de raza. Esa es una de las razones por las cuales los miembros de un grupo de A.A. se sienten cómodos en la agrupación, pues comparten el mismo dolor: la adicción, y al pertenecer ahí se motivan y se acompañan en el camino de la rehabilitación.

Vigotsky (citado por Mercer, 2001: p. 27), consideraba que los individuos y sus sociedades estaban unidos por el lenguaje en una espiral de cambio histórica, continua, dinámica e interactiva. Al respecto, Zamora (1970: p. 37), agrega que el análisis del vocabulario demuestra dónde pone el énfasis la cultura y refleja su historia. El “mundo real” se construye inconscientemente sobre la base del lenguaje que se habla. Vemos, oímos y sentimos como lo hacemos debido en gran parte a los hábitos idiomáticos de la

comunidad que sugiere ciertas maneras de interpretar la realidad. El idioma, en cierto sentido, es una filosofía.

En el caso de los grupos de A.A., los integrantes están acostumbrados a expresar sus emociones a través de palabras altisonantes, las cuales tienen un importante significado que ayuda a la rehabilitación, pues a partir de ella crean su realidad, formando un grupo hermético en donde sólo personas con adicción a las drogas y/o al alcohol pueden entrar y entender su discurso al estar bajo el régimen del programa propio del grupo.

La comunicación, en el caso de los A.A., es una herramienta que los mantiene sobrios y genera el compañerismo y la solidaridad; además, como la tradición 5 explica: “Cada grupo tiene un sólo objetivo primordial: llevar el mensaje al alcohólico que aún está sufriendo”, es decir: comunicar.

### **3.6 El lenguaje en grupos A.A.**

“La esencia de cada cultura o subcultura puede ser capturada en la fragancia de su lenguaje”, dice Clyde Kluckhohn (citado por Zamora, 1970: p. 33).

De acuerdo a Edward Sapir (citado por Zamora, 1970: p. 34), existen formas y significados que parecen obvios al extraño pero que son invisibles para quien los mira desde adentro. Ejemplo de ello se ve dentro de los grupos de AA, donde el lenguaje soez es frecuentemente utilizado por sus miembros como forma de comunicación, mismo que puede resultar incómodo o maleducado para las personas que son nuevas o que no integran el grupo. Sin embargo, los integrantes de esta agrupación afirman que decir malas palabras en sus discursos es una forma de rechazar no a las personas sino al defecto de carácter que es lo que los lleva a la adicción. Como le llaman los AA, para liberar o controlar los tres grandes gigantes del alma (miedo, ira y amor).

En este sentido, es necesario considerar que el lenguaje para los grupos de AA forma parte importante de su rehabilitación, ya que el programa consiste en saber expresar sus emociones y evidenciar sus experiencias para poder encontrar alivio a su dolencia que los lleva a la adicción, todo ello utilizando palabras altisonantes. Por tal razón, existen las juntas a las que pueden asistir los familiares y en donde se cuida el uso de este tipo de palabras.

Al parecer, el uso de groserías como forma de liberación o para hacer catarsis, no sólo es famoso para el mexicano, o para los grupos de AA, sino también para los alemanes Ralf Schulte y Alexander Brandenburger, quienes en 2012 crearon una línea telefónica para decir groserías, ya que sostienen que no es sano reprimir sentimientos negativos, como la ira y el rencor. Se comenta que el insulto tiene algunas funciones como lo son: desahogo, ayuda a tomar ánimo y como reproche. La *hotline* de los insultos, que en alemán se llama Schimpf-los ("insultos fuera"), cuenta con operadores que atienden el teléfono siete días a la semana para escuchar a individuos frustrados que hacen burla e insultan con el lenguaje más desagradable que se les pueda ocurrir. El objetivo principal es el de evitar altercados en el trabajo y en la casa.

Al preguntarle a un miembro de AA por qué hace uso de este tipo de lenguaje me contestó, porque las experiencias que tienen los AA no son bonitas, son historias fuertes, cargadas de dolor, ira, miedo, etc., y, por lo tanto, no se pueden expresar con palabras bonitas, entre más fuerte es la experiencia, más fuerte es el sentimiento y, por tanto, más grande debe ser la palabra.

En este capítulo se analizó lo que es el lenguaje, sus tipos, la relación que tienen pensamiento y lenguaje como partes importantes en la comunicación y su influencia en la sociedad, en especial el papel fundamental que representa para los Alcohólicos Anónimos.



## **CAPITULO IV. LAS PALABRAS ALTISONANTES COMO ESTRATEGIA CATÁRTICA.**

Las palabras altisonantes son mal vistas por la sociedad en general, sin embargo, han resultado muy útiles para lograr catarsis en los adictos, logrando a través de ellas aceptar y afrontar problemas y experiencias difíciles y dolorosas que los llevaron al alcoholismo y/o la drogadicción.

En este capítulo se profundizara en el tema de la catarsis y las palabras altisonantes y como es que se relacionan.

### **4.1 La catarsis**

La catarsis ha adquirido un importante reconocimiento haciéndose presente no sólo en la psicología, también en el arte y hasta en los grupos de autoayuda como sucede en los AA, donde es importante para evitar las recaídas al vicio.

Dentro del arte, hay famosos que encontraron la cura a sus problemas al expresarse, por ejemplo Adolf Wölfli quien tuvo una infancia traumática pues sufrió abuso sexual y se quedó huérfano, lo encarcelaron por violar menores y finalmente llegó a un hospital psiquiátrico donde comenzó a pintar. Otro caso es Van Gogh, quien buscó en la pintura la catarsis contra los demonios que lo atormentaban generados por el trastorno bipolar con el que fue diagnosticado.

En la música, Syd Barret, fundador del grupo de rock Pink Floyd, sufría de psicosis. Además, otros famosos padecieron el trastorno bipolar; escritores como: Virginia Wolf, Christian Andersen, Herman Hesse y Edgar Allan Poe; y actores como: Jim Carrey, Robin Williams, Ben Stiller y Jean-Claude Van Damme. Todos ellos han encontrado en la catarsis a través del arte, la música, la pintura y la actuación, un escape a sus emociones, mismas que son generadas por un trastorno de personalidad.

Incluso se pueden apreciar los grafitis en las paredes de las calles como producto del vandalismo, los cuales, más allá de marcar su territorio, es una forma de expresarse y liberar tanta tensión emocional que viven diariamente.

Existen otras formas de generar catarsis, desde ver telenovelas para llorar con el drama, hasta vivir la experiencia de subir a tribuna y expresarse utilizando palabras altisonantes en un AA. Cada uno decide la forma en la que puede hacerlo, pero lo importante de la catarsis es que ayuda, aunque sea momentáneamente, a liberarse de las emociones de las que a veces se es preso.

#### **4.1.1 Concepto de catarsis**

Para Laso (s.f.), la catarsis puede definirse como el despliegue de emociones asociado a la reminiscencia de una escena traumática en el contexto de una conversación con el terapeuta. Además, agrega que el término catarsis proviene de la medicina y se asocia con *Katarós* “limpio”, y su antónimo *Katarma*, la “impureza” de la que se libera un organismo a través de la expulsión motivada por el purgante. De tal manera, dice Aristóteles, los espectadores “expulsan” mediante sus lágrimas o risas al presenciar un drama.

Freud y Breuer (citados por Scheff, 1986: p.53), definen la catarsis como un reflejo, un proceso no aprendido, involuntario, en última instancia instintivo e internamente corporal.

Jauss (citado por Gaviña, 1992), define la catarsis como el placer producido por discurso o poesía que despierta afectos propios, que ante el observador y el espectador puede llevarlo a un cambio de sus convicciones como a una liberación de su ánimo.

Para *Kioskea* (2014) es un término utilizado principalmente en psiquiatría y se refiere al hecho de liberar emociones inhibidas. Este término se utiliza en el psicoanálisis y su principio es conseguir empujar a la persona hacia sus angustias y

provocar una crisis emocional. Esta crisis puede permitir expresar pensamientos reprimidos por el subconsciente. El objetivo de la catarsis es expresar las emociones para comprender y analizar un problema psicológico. El trabajo de tipo analítico debería ayudar a superar el problema y a resolverlo.

*Impronta* (sitio web) lo define como la sensación o vivencia o salud que el paciente experimenta tras una intervención terapéutica exitosa. Se alcanza cuando el paciente ha logrado conquistar los sentimientos de alivio, relajación, libertad, equilibrio e integración en la realidad y en el grupo por medio de una comprensión de su situación real. Pero también puede ser desconcierto, ya que no necesariamente percibe el proceso y comprende las consecuencias del cambio ocurrido, porque en muchas ocasiones este cambio sigue perteneciendo a lo oculto o inconsciente, sin merma por ello de sus efectos profundos estructurales.

La catarsis, desde el punto de vista de la expositora, es un proceso que se lleva a cabo consciente o inconscientemente para eliminar todos los sentimientos y experiencias negativos o dolorosos, a través de la escenificación del recuerdo traumático.

#### **4.1.2 Historia de la catarsis**

Esto comenzó en el teatro, pues aunque al principio fue una forma de entretenimiento, su aplicación en la psicología fue de gran importancia, siendo esta una forma de liberar las emociones que causaba.

*Impronta* (sitio web) explica que la catarsis parte de las religiones del Oriente ya que sostuvieron que un santo, para convertirse en Salvador, tenía que hacer un esfuerzo: realizarse y salvarse a sí mismo. Se concebía al proceso de catarsis mental como centrado en el espectador, o sea que se trataba de una catarsis pasiva. En la situación religiosa el proceso de catarsis tenía lugar en el actor, siendo su vida real el escenario. Se trataba de una catarsis activa. Podríamos decir que se enfrentan aquí la catarsis

pasiva con la activa, la catarsis estética con la ética. Estos dos movimientos que hasta ahora han seguido sendas independientes han sido sintetizados por el concepto psicodramático de catarsis; de los antiguos griegos se han conservado el drama y el escenario, de los hebreos se ha tomado la catarsis del actor.

Para Gaviña (1992), la retórica griega reconoció la función comunicativa de la catarsis. Los afectos despertados en todo discurso o poesía producían un placer estético que permitía pasar del Pahobos a la placidez. Gorgias<sup>22</sup> aseguraba por medio del poder catártico del Phobos y el Eleos, hacer creíble y posible lo que antes para el que escuchaba era imposible e increíble. En la Ilustración alemana Lessing<sup>23</sup> aplicó la teoría de los afectos para analizar la catarsis y la reflexión sobre los sentimientos despertados por ella en importantes capítulos de su Dramaturgia Hamburguesa. (p. 136). La esencia de lo trágico en Aristóteles era el efecto catártico porque producía el placer estético más elevado para el hombre y a su vez se combinaba con el fin social de la tragedia, la filantropía. La tragedia enseñaba a controlar las pasiones y producía la eliminación del exceso de ellas mediante el efecto purgativo (p. 138)

Velázquez (s.f.) menciona que para Aristóteles equivalía a la “purificación”, ya que destaca a la tragedia como género literario y lo considera superior a la épica. En la “Poética”,<sup>24</sup> señala que los sentimientos que son actuados en una tragedia poseen un poder superior al de una narración, ya que las emociones profundas actuadas y movilizadas en la obra son producidas también en los espectadores, facilitando en éstos una “purificación” de esos estados. Podemos hablar aquí de una suerte de identificación, ya que el espectador revive (o vive) sentimientos, ayudado por lo que se muestra en la obra y esto lo purifica (en principio lo pone en contacto emocional consigo mismo). Para él la tragedia es “la representación (mimesis) de una acción seria”. El

---

<sup>22</sup> Filósofo del período antropológico de la Filosofía griega.

<sup>23</sup> Escritor alemán más importante de la ilustración. Con sus dramas y ensayos teóricos tuvo una influencia significativa en la evolución de la literatura alemana.

<sup>24</sup> “La tragedia es, pues, la representación (Mimesis) de una acción seria (Spoudaias), completa en sí misma y de una cierta magnitud; en un lenguaje embellecido con varias clases de embellecimiento, cada uno de los cuales tiene su lugar correspondiente en las diversas partes, en forma dramática y no narrativa, y que, además, mediante una serie de hechos que suscitan piedad (Eleos) y terror (Phobos), tiene por efecto elevar y purificar (Katharsis) el ánimo de pasiones semejantes”.

término imitación tiene, en principio, un significado ambiguo, puesto que en su momento no había una diferenciación neta entre “crear imágenes”, “imitar”, o “expresar alguna cosa”.

Impronta (sitio web) agrega que el drama tiende a purificar a los espectadores excitando artísticamente ciertas emociones que ocasionan una especie de alivio de sus pasiones egoístas.

En cambio, según Laso (s.f.), quien popularizó este concepto fue Freud apoyado por el cine de Hollywood a partir de los años cuarenta, en particular por Alfred Hitchcock<sup>25</sup> y sus filmes “Recuerda” y “Vértigo”.

Zepeda (2004), menciona que en 1880 Breuer y Freud utilizaban la catarsis para la liberación emocional al contactar con los sentimientos reprimidos de los pacientes a través de un agente sustitutivo y menos doloroso que diera lugar a la liberación. Este procedimiento fue exitoso para curar la histeria. Después Breuer utilizó la hipnosis, siguiendo sus pasos Freud hasta que se dio cuenta que este estado no era necesario por lo que decidió utilizar la conversación, con la cual llegó a la “asociación libre”. Al final, Freud llegó a la conclusión de que los resultados que daba la técnica catártica no eran permanentes, por lo que desarrolló el psicoanálisis, cuyo interés principal es el insight.

Freud (citado por Velázquez, s.f.), considera que esta no es la única forma de abreaccionar: otra puede llevar a seguir encadenamientos y, por lo tanto, a una verdadera rememoración o reconstrucción psíquica que se parece a lo que luego se conocerá por elaboración. Así, también es valorable la abreacción porque tiene consecuencias patógenas el no poder realizarla. La etapa en que Freud llevaba adelante el método catártico tiene un gran acento puesto en la abreacción, en la

---

<sup>25</sup> Director de cine y productor británico. Fue pionero en muchas de las técnicas que caracterizan a los géneros cinematográficos del suspense y el thriller psicológico

descarga emocional: la “chimney sweeping” (limpieza de la chimenea) o “talking cure” (cura por el habla).

#### **4.1.3 Teorías de la catarsis**

- ✓ Breuer y Freud (citados por Zamora, 2004) dicen que los acontecimientos traumáticos son acumulados en lo que llamaron “archivos o inventario de recuerdos”, siendo los más comunes las pérdidas de algún amor, la muerte de alguien y el ataque sexual incestuoso. Además, mencionan que la abreacción es el elemento clave del método catártico. Definen la abreacción como los reflejos voluntarios e involuntarios en que se descargan los afectos desde el llanto hasta la venganza. Si se produce lo suficiente, desaparece buena parte del afecto. Contiene tres componentes: 1) una descripción detallada de los acontecimientos que provoca el síntoma, 2) el despertar físico del afecto acompañante y 3) la descripción del afecto en palabras. Entre más emoción reprimida se haya acumulado, menos se tolera la descarga en otros, ya que vendrá a perturbar nuestro propio equilibrio. Por tal razón, se interfiere el espíritu de cooperación aislando a los individuos unos de otros. Esto puede deberse al negativo tono emocional generado por la propia emoción acumulada, el sentimiento de apatía, de vacío y enajenación, de manera que la descarga colectiva en un grupo social tiene efectos sociales y psicológicos. Así, las sensaciones de alivio de la tensión, mayor claridad de pensamiento y percepción e intensificada camaradería que siguen a la catarsis colectiva hacen surgir fuerzas extremadamente poderosas de cohesión y solidaridad de grupo y conecta cada emoción angustiosa con cierto tipo de contexto.
- ✓ Laplanche y Pontalis (citados por Velázquez, s.f.), siguen con la idea de abreacción, la cual definen como el mecanismo normal que permite al individuo reaccionar frente a un acontecimiento y evitar que éste conserve algún afecto demasiado importante. Para que esta reacción posea un efecto catártico, es necesario que sea adecuada, es decir, ya sea espontánea seguida del acontecimiento, o secundaria, o sea provocada por la psicoterapia, lo que

permite al enfermo recordar y objetivar verbalmente el acontecimiento traumático y liberarlo así del afecto que lo convierte en patógeno.

- ✓ Sheff (1986) propone la “Teoría de la catarsis”, en la cual, la búsqueda de la emoción es un intento por revivir y resolver experiencias dolorosas que quedaron inconclusas a través de procesos catárticos como la risa y los gritos. Las tensiones emocionales más comunes son la venganza, la ira, el temor y la pena, las cuales pueden ser conscientes o inconscientes en el individuo reflejada en sudor caliente para ira o venganza, temblor y sudor frío para los miedos y sollozos con lágrimas para la pena. Cuando la atención del individuo está dividida entre la tensión pasada y la seguridad presente se levanta la represión y ocurre la catarsis. La hipótesis es que la catarsis es necesaria para el cambio terapéutico. Como afirma Symonds (citado por Sheff, 1986: p. 33) “la catarsis es la causa más frecuente del triunfo de la psicoterapia”.
- ✓ Moreno (*citado por Impronta*) explica que la catarsis no es algo que se produce unilateralmente ya que resulta de la interacción entre los miembros del grupo, lo que resulta de las acciones espontáneas de uno o varios miembros del grupo, incluido el terapeuta. Para este autor, toda catarsis comprende tres momentos que integran lo que se denomina como una operación de comprensión: 1) Momento intelectual simbólico: Roles y vínculos conflictivos se ven bajo una nueva luz; 2) Momento emocional o catártico propiamente dicho: El protagonista puede canalizar y observar la amplia gama de pasiones contrapuestas que comporta su rol; y 3) Momento de ver nuevos valores: Emerge en el protagonista con un nuevo valor que conlleva a una nueva conducta y un nuevo modo de vincularse.
- ✓ Para Paz (citado por Velázquez, s.f.) la catarsis, además de ser una experiencia narrativa humana, también es un momento que atraviesa todo análisis necesario para la calidad del proceso. Por tal razón, es inevitable (por humano) y es necesario (analíticamente). Para este autor, la desvalorización de la catarsis tiene dos vertientes que lo definen como generadora de una subjetivización débil por el propio compromiso hedonista, las cuales son: 1) Desde la perspectiva de Brecht, la catarsis es una ilusión balsámica que impide pensar y sólo hace sentir

como efecto narcotizante; y 2) Para Adorno, la industria cultural es como la catarsis pues produce un adormecimiento de la conciencia o del pensar. Paz agrega, que la catarsis facilita la confluencia fantasmática, pulsional y superyoica que los síntomas anudan. Así, toda manifestación catártica corresponde al dolor, angustia, tristeza o miedos los cuales son capturados en formas culturales adocenadas.<sup>26</sup>

- ✓ Alexander y Frech (citados por Laso, s.f.) explican que lo que activa la catarsis es lo que llaman “experiencia emocional correctiva”, en la cual el paciente expresa sus emociones y el terapeuta reconfirma su respuesta emocional recién recordada. Existen testigos que al escuchar el relato lo refrendan y fortalecen, uno de ellos es el terapeuta quien marca la diferencia de la manera en que se ve a sí mismo y procesa su propia vida emotiva.
- ✓ Jauss (citado por Gaviña, 1992) menciona que la catarsis es el desplazamiento de afectos en la conducta hacia un objeto sin distancia o por puro placer sentimental propio. Para este autor, la imaginación de un objeto en la liberación de la experiencia es importante ya que el individuo no sale hacia el objeto, sino que la imagen del objeto en su imaginación es el verdadero motor de la catarsis.

En resumen, Breuer y Freud mencionan como acontecimientos traumáticos la pérdida de algún amor, la muerte de alguien y el abuso sexual infantil.

Sheff habla de las tensiones emocionales que son la venganza, la ira, el temor y la pena.

Para Paz, la catarsis es inevitable y necesaria. Además retoma que para Brecht y Adorno la catarsis es subjetiva y débil.

Alexander y Frech hablan acerca de la experiencia emocional correctiva ya que a través de los testigos (terapeuta) el individuo puede fortalecerse.

---

<sup>26</sup> Hacer que una persona se estanque, se haga vulgar y conformista.



Y para Jauss la imaginación es una herramienta importante para lograr la catarsis.

Se encontraron algunas coincidencias: Breuer y Freud y Laplanche y Pontalis están de acuerdo que para que se dé la catarsis es necesario la abreacción como herramienta. Laplanche y Pontalis y Symonds consideran importantes estos procesos a través de la psicoterapia. Breuer y Freud y Moreno hablan de lograr la catarsis a través de un grupo, incluido el terapeuta donde exista solidaridad entre los miembros.

Existen diversas teorías acerca de cómo funciona la catarsis, pero lo importante que cabe rescatar, es que por años se ha considerado un método efectivo para poder expresar las emociones reprimidas, sin embargo, parece que si no se sigue un tratamiento después de lograr la catarsis, el resultado puede ser relativamente corto, con el peligro de que las emociones negativas regresen y la persona vuelva a su situación anterior. Además, para que sea efectivo este método, es necesario que lo aplique un experto, como un psicólogo o terapeuta ya que al trabajar con emociones hay que saber manejarlas, pues no sólo hay que saber dirigir al sujeto, sino que se debe de estar preparado para manejar las situaciones que se presenten.

#### **4.1.4 La palabra como medio catártico**

Paz (citado por Velázquez, s.f.), menciona que aliviarse de los padecimientos compartiéndolos con otro constituye una experiencia humana que atraviesa tiempos y culturas.

*La ventana* (2010), dice que mediante la hipnosis el paciente estaba invitado a verbalizar el recuerdo reprimido, enlazando así el recuerdo con el afecto a fin de que pudiera ser revivido y abreaccionado, produciendo un efecto catártico. El terapeuta lo invitaba a hablar y escuchaba lo que decía y lo que no decía.

En el artículo “El poder catártico de la palabra sobre las emociones” (2013), se realizó un experimento donde se demuestra que poner las emociones en forma de

palabras tiene la capacidad de provocar un efecto de interrupción en dichas emociones. Al escribir o narrar los sentimientos y emociones, incluso si no nos hacen caso, se ayuda a reducir las emociones y a evitar el estrés postraumático. En la medida que se identifican y reconocen, se comprenden mejor y se controla la situación.

En la vida cotidiana, se encuentran expresiones que demuestran el poder de las palabras, por ejemplo “si lo cuentas se te sala”, “cuenta tu pesadilla para que no pase”, entre otras. Otras ocasiones, se dice que cuando ya se ha superado alguna experiencia dolorosa es que ya se puede contar sin que salgan las lágrimas o la ira.

En las artes marciales, una simple expresión como *kia*<sup>27</sup> al dar el golpe, se utiliza para intimidar al oponente, expresar confianza o marcar el ataque.

En el caso de los AA existe el famoso 4º y 5º paso, que consiste en un retiro a una hacienda donde, a través de todo un proceso se satura a los sujetos que lo viven de experiencias negativas donde ellos platican lo que les sucedió desde su infancia haciendo la pregunta ¿Quién te descoyuntó de niño (a)?, es decir, quien te quitó la inocencia ya sea porque alguien abusó sexualmente de ti o porque hayas visto a alguien teniendo relaciones sexuales. Esta es la base de la experiencia en la hacienda.

Todos se expresan a gritos y groserías, para hacer que el sujeto reaccione y recuerde aquello que más le duele. Esta es la primera parte del retiro que dura algunos días, en donde sólo dan agua, café o té y se limitan las salidas al baño, no hay regaderas, las condiciones sanitarias son deficientes. Incluso el sueño es casi nulo. En esta parte se trabaja de manera colectiva. En su momento, se les pide que escriban todo lo que los ha lastimado, más específicamente, aquello por lo que los descoyuntaron de pequeños. Los que comparten sus experiencias a primera vista parecen hacerlo como logro donde nadie ha hecho lo que ellos se han atrevido a hacer; sin embargo, se dice que lo hacen para sanar, que incluso los que dan su testimonio es

---

<sup>27</sup> Es un término japonés usado en varias artes marciales que designa una clase de grito agudo exhalado durante la ejecución de un ataque.

porque pueden contarlo pues ya no les duele su pasado y por tal razón lo comparten. El discurso se acompaña de palabras altisonantes porque las experiencias dolorosas no pueden expresar palabras lindas.

La segunda parte de la hacienda es de manera individual, se lleva a la persona a un espacio retirado y se le pide que lea lo que escribió anteriormente, luego se busca un apartado de la biblia al azar y se le da lectura. Posteriormente se le pide a la persona que con los ojos cerrados golpee el piso con una vara y que recuerde los momentos de su vida más dolorosos y que mientras lo hace que le diga de groserías al defecto, hasta que se canse. Continuando con los ojos cerrados se le recuesta y se le pide que explique lo que ve en ese estado como de trance, muchos ven cosas relacionadas con Dios y la religión. Por último, se les pide que se quiten el corazón de piedra y que reciban el nuevo, aquí aseguran que sienten como si les pusieran un corazón real, cálido y latiendo. Y al final, se les pone una hoja blanca para que vean “algo” y que lo describan.

Este método creado por los AA es para ayudarlos a salir de sus adicciones, sin embargo, el proceso no termina ahí, es necesario que sigan asistiendo a sus juntas para poder subir a tribuna y expresar sus recientes vivencias para liberar la tensión emocional que se genera.

La palabra como herramienta para lograr el proceso catártico es de gran utilidad, pues ya sea oral o escrita, logra hacer alusión a algún momento de la vida en donde se generó un trauma que lleva a actuar y pensar como normalmente lo hacemos, sin darnos cuenta que es el inconsciente el que manda.

## **4.2 Las palabras altisonantes**

Palabrotas, groserías, vulgaridades, disparates, palabras altisonantes, lenguaje soez, o como se les quiera llamar, siempre causan controversia al utilizarlas, pues algunos aseguran que tiene efecto catártico, pero para otros sólo son palabras malditas

que se deben evitar. Además, se consideran como maleducadas o con poca cultura las personas que las pronuncian.

Celdrán (1995), menciona:

Por aquí desfila, enseñando sus bilis y lacras, el nutrido y abigarrado batallón de las miserias del alma en forma de palabras y palabrotas, cantos rodados de la historia de la lengua y sus hablantes (...) rufianes..., porque el hombre ha hecho siempre lo imposible por vivir de los demás, llevando en el pecado la penitencia del insulto, forma lingüística de rendir cuentas ante la sociedad. Mucho de cuanto la historia ha creado en forma de insulto (p. 6)

#### **4.2.1 Historia de las palabras altisonantes**

Lépinoux (s.f.), explica que en la historia de las palabras altisonantes, el vocabulario obsceno, del latín vulgar, consistía principalmente de palabras sexuales y escatológicas: la gran cantidad de groserías religiosas que se encuentran en las lenguas romances es un desarrollo del cristianismo y como tal no aparece en el Latín Clásico. En el latín vulgar, a las palabras que se consideraban como groseras se las describía como obscena, "obsceno, vulgar", inadecuadas para el uso público o improba, "impropias, de mal gusto o impúdicas". El conocimiento acerca de las malas palabras latinas proviene de una variedad de fuentes:

- Los poetas satíricos, particularmente Cayo Valerio Catulo y Marco Valerio Marcial, utilizan las palabras en obras literarias que se preservan. De hecho, el augusto Horacio las utilizaba en sus primeros poemas. El anónimo Priapeos es otra fuente literaria de importancia.
- La obra del orador y abogado Cicerón, *Epistulae ad Familiares* ("Cartas a mis amigos") versa sobre las groserías latinas, y confirma la condición de profanas y obscenas de muchas palabras.

- Una serie de textos medicinales o veterinarios utilizan las palabras como parte de su vocabulario técnico, donde no eran consideradas obscenas sino simplemente argot.<sup>28</sup>
- Grafitos preservados del periodo romano utilizaban estas palabras. Al respecto, una gran cantidad de ejemplos de latín profano fue descubierto en los muros de Pompeya y Herculano.

Para Espinoza (s.f.), resulta importante señalar que no siempre se ha insultado con las mismas palabras, es decir, una expresión que era ofensiva en el s. XV, ahora pudiera ya no serlo, ya que las lenguas son entidades vivas: se transforman a lo largo del tiempo. El idioma español ha registrado numerosos cambios en el transcurso de su historia, tanto en su morfología como en su fonética, en su sintaxis y, desde luego, en su semántica; han desaparecido algunas palabras y han surgido otras.

Este autor enlista las palabras altisonantes y su historia a continuación:

- *Bestia*. Proviene del latín *bestia*, 'animal silvestre', se registra por primera vez en la segunda mitad del s. X. Se asocia el significado de esta palabra con el de un hombre que no posee educación, cultura, por eso pasa a ser una bestia, un animal que no ha sido amansado, enseñado.
- *Asno*. Proviene del latín *asinus*, primera documentación 1076, 'mamífero solípedo del género *Equus*'. Con este vocablo se hace referencia al hombre de escasa inteligencia. En México la palabra asno posee gran carga despectiva.
- *Burro*. Es un derivado de borrico, 'caballo pequeño', se documenta por vez primera en el s. XV.
- *Buey*. Deriva del latín *bos*, *bovis*, 'macho vacuno castrado', se documenta por primera vez en 1184. El buey es un animal lento y pesado, ha sido utilizado

---

<sup>28</sup> Es el lenguaje específico utilizado por un grupo de personas que comparten unas características comunes por su categoría social, profesión, procedencia o aficiones. Los argots se producen continuamente para nombrar aquello que carece de una traducción literal en la lengua normada, vigente en un determinado momento. La mayoría de estos argots acaban siendo aceptados como vocabulario propio de ese idioma o del grupo social. Los argots son un importante factor de cambio y renovación lingüística. En el pasado se asociaban a la expresión vulgar, poco culta.

como animal de arrastre, comparar la inteligencia humana con las características de este animal resultaba verdaderamente un insulto, sin embargo, el uso excesivo de este término atenuó su significado despectivo a tal grado que muchas veces es utilizado sólo como muletilla.

- *Tonto*. Es registrado por primera vez en 1577 ya con el significado actual (persona de poca inteligencia en correspondencia a sus actos, comportamiento, palabras, etc.), a partir de ese momento se encuentra recurrentemente.
- *Zonzo*. Se documenta por primera vez en 1622. Hace alusión a una persona sosa, lenta, sin gracia; sin embargo, su significado se ha extendido, tal vez por contagio de tonto, y en la actualidad también es usada para señalar la falta de inteligencia. Zonzo desaparece del uso común de España en el s. XIX.
- *Bobo*. Proviene del latín *balbus*, 'tartamudo'. En el español es registrada por primera vez en 1490, aunque en la actualidad su significado haga referencia a una persona cuya inteligencia es menor, lo cierto es que es una de las palabras más tenues en cuanto a su significado ofensivo, incluso bobo es más veces utilizado con un sentido amigable o cariñoso.
- *Baboso*. Se deriva de la palabra *baba*, 'saliva', perteneciente al latín vulgar. Se documenta por primera vez en el español en el año de 1475 y alude al que arroja baba, es decir, a los niños. Así, cuando se dice a alguien baboso, lo que se le está diciendo es 'tienes la inteligencia de un niño chiquito', claro está que, por contagio de todo el grupo de insultos que aluden a la inteligencia y por la fonética misma de la palabra, baboso es un término que tiene una carga semántica mucho más ofensiva, tal vez cercana a estúpido.
- *Torpe*. Del latín *turpis* 'feo, deforme, innoble, ruin, infame'. En el s. XIII incorpora a su significado el de 'rudo, tardo'.
- *Idiota*. Tomado del latín *idiota* 'profano, ignorante', en español se documenta desde el s. XIII; sin embargo, el significado actual ('hombre con inteligencia anormalmente insuficiente') data tan sólo del s. XIX. De los insultos que señalan la falta de inteligencia, idiota, es uno de los más fuertes que tenemos.
- *Imbécil*. Del latín *imbecillis* 'débil en grado sumo', con este significado es utilizado ya en español en 1524, pero es hasta el s. XIX cuando es usado con el sentido

de 'alelado, escaso de razón'. En latín hacía referencia a una debilidad física, sólo en escasas ocasiones y, por extensión, aludía a una 'debilidad mental'. En la actualidad esta situación se ha invertido, es decir, el uso que se realiza de la palabra imbecil, es para denotar debilidad mental. Como insulto su significado es muy ofensivo.

- *Estúpido*. Del latín *stupidus* 'aturdido, estupefacto'. En el s. XIX ya es muy frecuente en nuestra lengua con el significado actual: 'necio, falta de inteligencia'. Estúpido es una palabra con gran carga ofensiva.
- *Zoquete*. Del árabe *suqât*, 'desecho, objeto sin valor'. Documentado por primera vez en el español en 1655 con el significado de 'pedazo de madera o de pan que queda sobrante'. Parece ser que es hasta el s. XIX cuando esta palabra adopta el sentido figurado de 'persona ruda'. En la actualidad, la Academia presenta como cuarta acepción de zoquete la de 'persona tarda en comprender'.
- *Tarugo*. De origen incierto, 'clavija de madera'. Documentado en 1386. Es un término que ha pasado por varios procesos para incorporar a su significado la referencia a una "menor capacidad intelectual".
- *Tarado*. Documentado en el s. XV, cuando toma el significado de rebaja, descuento, desecho de donde se llega a tara, 'que padece tara física o psíquica'. En la actualidad, hace referencia a una persona que se caracteriza por tener falta de inteligencia o entendimiento.
- *Pendejo*. Del latín *pectinículus* de *pecten-inis* 'pubis', en el s. XV 'pelo que nace en el pubis'. Esta palabra representa el insulto más fuerte de todas las que designan la escasa inteligencia de un hombre y, desde luego, cuando los mexicanos la utilizan se refieren a 'estupidez en grado sumo'. En la actualidad, la Real Academia presenta como primer significado de esta palabra su denotación antigua ('pelo que nace en el pubis'), pero incorpora el siguiente significado en un segundo término 'hombre cobarde y pusilánime' y en tercer lugar la acepción que se refiere al intelecto: 'hombre tonto y estúpido'.

#### 4.2.2 Concepto de palabras altisonantes

Para hablar de este tipo de palabras no hay univocidad en el término, por lo que a continuación se exponen algunas ideas al respecto.

Klara (2010: pp. 1, 7), menciona que en cada comunidad lingüística en el mundo existe una vasta cantidad de palabras que se consideran impropias y, generalmente, denominadas palabras vulgares, palabrotas, blasfemia, tacos, etc. Asimismo, dice que el vocablo palabrota, el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE) lo define como un dicho ofensivo, indecente o grosero y que no es una manera culta de expresarse soltando palabrotas, pero aunque no sea la manera adecuada es un campo léxico fijo y muestra cierto conocimiento de lo coloquial, de estar en contacto con la sociedad y con el lenguaje vivo de los tiempos actuales.

Para Celdrán (1995: p. 5), el insulto es siempre un asalto, un ataque, un acometimiento. El término se deriva del latín *assalire*: saltar contra alguien, asaltarlo para hacerle daño de palabra, con claro ánimo de ofenderlo y humillarlo mostrándole malquerencia y desestimación grandes, y haciéndole desaire.

En relación con el albur, es entendido como una “pelea verbal” donde se pretende ofender a alguien delante de todos y dónde el único que no entiende lo que se dijo, suele ser la propia “víctima”. Las reglas son simples: pierde quien se ha quedado en silencio y sin posibilidad de responder algún certero golpe alburero. “Un insulto, hasta el más inocente lo entiende; pero un buen albur, no”. Los albures vienen a representar un juego de palabras ofensivo pero de manera creativa, puesto que las frases son disfrazadas de humor y están llenas de carga sexual en el que al final uno de los dos participantes queda sin palabras para contestar al albur y prácticamente el ganador termina ‘chingando’ a su víctima.

Klara (2010: pp. 9 - 12), agrega los siguientes términos que, de una u otra manera se asocian con el lenguaje utilizado en los albures:



- Un vulgarismo es una palabra o modo de expresión que no se considera apropiado ni correcto. Según Álvarez Martínez, son las “expresiones o términos empleados por personas de poca cultura, que suelen caracterizar el lenguaje hablado.
- Tabú, según el DELE, se trata de una palabra o expresión que no se puede decir o mencionar a causa de ciertos prejuicios.
- Eufemismo se entiende por una palabra o expresión más suave con que se sustituye otra considerada de mal gusto o grosera.
- El disfemismo es, según Fernández Moreno, “...cuando un hablante sustituye un término agradable, o simplemente adecuado, por otro ofensivo o peyorativo”. Aunque los disfemismos gozan de estas características vulgares o familiares no tienen que ser vocablos ofensivos o malsonantes.
- Metáfora se refiere al uso de una palabra con el significado de otra basándose en la relación de semejanza que existe entre las dos realidades que ambas palabras designan.
- Insulto es una palabra o una expresión que se emplea para insultar. Acción que ofende o humilla a alguien.<sup>29</sup>

Asimismo, el autor (pp. 15 - 28), ubica los insultos o malas palabras en las siguientes categorías: animalización (asno), partes del cuerpo humano (cola), palabras que giran en torno al sexo (coger), homosexualidad (joto), palabras sobre mujeres de mal carácter o de mala fama, las prostitutas (puta), las groserías que hacen alusión a la baja capacidad intelectual de las personas (idiota), funciones físicas y lo escatológico (cagar), blasfemia (hostia), palabras diabólicas (irse al diablo), antonomasia (el calvo, miembro viril), diminutivos y aumentativos (pollón), la muerte (pelar), comer y beber

---

<sup>29</sup> Celdrán (1995: p. 5) distingue tres grados de insulto:

1. *La insolencia*, mediante la cual se pierde a alguien el respeto, siendo un acto que puede llevarse a cabo de palabra, de obra e incluso por omisión, mediante un gesto, una mirada, un silencio, con lo que se exterioriza desdén y desprecio.
2. *El improprio*, que es injuria de palabra, sinrazón que se le hace a alguno sin justicia ni causa, mediante achaques en los que se echa a alguien en cara lo que él quería mantener en secreto, o cuya divulgación buscaba impedir.
3. *La injuria*, ultraje verbal o de obra, mediante maltrato o desprecio.

(tragar), desprecio (vete a la mierda), enfado (carajo), sorpresa (¡ah chinga!), palabrotas procedentes del caló (escuincle) y, los vocablos del mundo de las drogas (María Juana: mariguana).

Para la expositora, las malas palabras, conocidas también como groserías, lenguaje soez, palabras obscenas, disparates, etc., son palabras que se expresan cuando existen sentimientos como ira, rencor u odio, y que son mal vistas por la sociedad, ya que se consideran de mala educación.

### **4.2.3 Etiología**

En términos generales, puede decirse que la aparición de las palabras altisonantes se da a la par que el inicio del lenguaje como estructura de símbolos, significados y significantes. Esto es debido a que el hombre, además de comunicarse, busca algunas palabras o frases que, cuando no se logra con la comunicación formal, abran nuevos canales para llamar la atención de los receptores.

El origen de malas palabras, desde el punto de vista de Del Río (2001: pp. 17 - 25), empieza con el prejuicio. Menciona que el ser humano ha vivido lleno de prejuicios, o sea, lleno de ignorancia respecto a temas religiosos, políticos, científicos, sexuales, raciales, los cuales son la causa de determinadas palabras que se usan para calificar a los demás. Por tal razón, son pocas las “malas palabras” que significan realmente una ofensa pues al buscarlas en un diccionario se verá que su significado es inocente; sin embargo, el uso y la tradición las han convertido en malas sin serlo. Dichas palabras han reforzado su mal uso como parte de la personalidad del mexicano, para quien la vida es una posibilidad de chingar o ser chingado, es decir, de humillar, castigar u ofender o recibir la ofensa.

Del Río (2001: pp. 32 - 33) agrega un dato importante respecto al uso de las malas palabras al decir que:

Los estudiosos de las “malas palabras” han notado que el lenguaje del prejuicio (del insulto, pues) es riquísimo en países donde el catolicismo manda (...) Concretamente: América Latina, España, Francia, Portugal, Grecia e Italia, son los más “floridos” (...) La relación entre catolicismo y malas palabras se debe – dicen los estudiosos- al rechazo que el catolicismo ha demostrado en su historia, a la cultura (...) Y en estudios de la lingüística, pero católico, señala que los insultos obedecen a la falta de caridad para con el prójimo (...) Lo cual se demuestra entre otras cosas con las “blasfemias (...) Nos encontramos así ante el fenómeno de una religión que predica el amor al prójimo (y a Dios), pero que ha provocado entre sus fieles una falta de caridad para con el prójimo, que no se da en otras religiones (...) En México esto tiene dos apoyos: somos católicos (poseedores de la única verdad) y somos mexicanos (y como México no hay dos).

En el artículo “*El arte de alburear*”, se menciona que en la época prehispánica los pueblos originarios “nahuas” tenían una especie de género musical donde el significado de sus canciones tenía doble sentido y una sugerencia bastante sexual. A esto se le conocía como “cantos de cosquilleo”. A la llegada de los españoles, la combinación de esta tradición fue lo que generó lo que se conoce hoy en día como el albur.

El tabú en el uso de estas palabras empezó cuando la iglesia católica predominó en nuestra nación, ya que, dice la biblia que debemos de usar palabras que bendigan y no que maldigan, todo esto como parte del amor al prójimo. Sin embargo, se considera que a lo largo de la historia han demostrado ser útiles en el vocabulario y no deberían ser del todo negadas.

Para Hernández y Gil (2009: pp. 36- 42), el origen de las malas palabras se deriva de tres actitudes típicas del mexicano: la frustración, la melancolía y el machismo.

La frustración se origina desde la época de la conquista cuando nacen los mestizos, hijos de españoles e indígenas, ya que el niño mestizo anhela ser tan fuerte y tan grande como su padre, pero al mismo tiempo tiene una hostilidad reprimida para con él. Por tal razón, mencionan que la frustración sigue a los mexicanos como una sombra a todas partes y que da origen en muchas ocasiones a estos típicos arranques de cólera, en los cuales se usan todas esas palabras que forman el tan variado repertorio de groserías.

Por otro lado, dicen que la actitud de machismo no es más que la inseguridad de la propia masculinidad, es así como el mestizo huye de todo aquello que le pueda relacionar con lo femenino, tal vez porque le recuerda a su madre mancillada, por tal razón todo hombre que se sienta muy macho tiene que usar las groserías.

Por último, mencionan que la melancolía, al igual que la tortilla, acompaña al mexicano desde hace muchos ayeres. Concretamente puede decirse que el sentimiento melancólico inicia desde el mestizaje y surge entre la violencia y la impotencia. Por ello se supone que el mexicano es agresivamente apasionado, aunque perdona fácilmente con ruegos, lloros y quejas como lo demuestra en sus canciones.

Ramos (s.f.: p. 51) aplica la teoría psicológica de Adler al caso mexicano suponiendo que el complejo de inferioridad se manifiesta en una exagerada preocupación por afirmar su personalidad, que se interesa por cosas o situaciones que signifiquen poder y que tiene un afán inmoderado en predominar y ser el primero en todo. Además compara ese sentimiento de inferioridad que dice Adler cuando el niño se da cuenta lo insignificante de su fuerza en comparación con sus padres, así los mexicanos se encuentran en un lugar de inferioridad respecto a otras civilizaciones.

En síntesis, puede decirse que se resume las ideas de los autores en tres puntos importantes acerca del origen de las palabras altisonantes:

- ❖ Como resultado del miedo a lo desconocido.
- ❖ Como resultado de experiencias dolorosas.
- ❖ Como resultado de un sentimiento de inferioridad del mexicano en comparación con otros países y al ser “chingado” desde joven.

#### **4.2.4 El vocabulario en México**

Para Ramos (s.f.: pp. 53 - 55), el “pelado” mexicano es la representación más precisa que expresa el carácter nacional, ya que lleva su alma al descubierto

ostentando impulsos elementales que otros hombres procuran disimular; en la jerarquía económica es menos que un proletario y en la intelectual un primitivo; es un ser de naturaleza explosiva cuyo trato es peligroso, porque estalla al roce más leve. Sus explosiones son verbales, y tienen como tema la afirmación de sí mismo en un lenguaje grosero y agresivo. Ha creado un dialecto propio cuyo léxico abunda en palabras de uso corriente a las que da un sentido nuevo. Es un animal que se entrega a pantomimas de ferocidad para asustar a los demás haciéndole creer que es más fuerte y decidido. La terminología del “pelado” abunda en alusiones sexuales que revelan una obsesión fálica, nacida para considerar el órgano sexual como símbolo de la fuerza masculina. En sus combates verbales atribuye al adversario una femineidad imaginaria, reservando para sí el papel masculino; en ese sentido aun cuando sea completamente desgraciado, se consuela con gritar a todo el mundo que tiene «muchos huevos» (así llama a los testículos). El falo sugiere al “pelado” la idea del poder pues trata de llenar su vacío con el único valor que está a su alcance: el del macho.

De la misma manera, el burgués mexicano tiene la misma susceptibilidad patriótica del hombre del pueblo y los mismos prejuicios que éste acerca del carácter nacional, sin embargo, la diferencia psíquica que separa a la clase elevada de mexicanos de la clase inferior, radica en que los primeros disimulan de un modo completo sus sentimientos de menor valía, porque el nexo de sus actitudes manifiestas con los móviles inconscientes es tan indirecta y sutil, que su descubrimiento es difícil, en tanto que el “pelado” está exhibiendo con franqueza cínica el mecanismo de su psicología, y son muy sencillas las relaciones que unen en su alma lo inconsciente y lo consciente. Son sentimientos que el individuo no tolera en su conciencia, por el desagrado y la depresión que le causan; y justamente por la necesidad de mantenerlos ocultos en lo inconsciente se manifiestan como sensaciones vagas de malestar, cuyo motivo el individuo mismo no encuentra ni puede definir. (Ramos, s.f.: pp. 62- 63)

Paz (1981: pp. 3 - 14) menciona que lo que distingue al mexicano de los demás, son sus tradiciones las cuales definen sus reacciones, que no se ocultan, sino, por el contrario, se subrayan y se hacen notables. Además, agrega que el lenguaje popular

refleja hasta qué punto la persona se defiende del exterior, el punto es no rajarse, ejemplo de esto es el juego de los albures.<sup>30</sup>

Al respecto de las malas palabras, menciona el autor:

En nuestro lenguaje diario hay un grupo de palabras prohibidas, secretas, sin contenido claro, y a cuya mágica ambigüedad confiamos la expresión de las más brutales o sutiles de nuestras emociones y reacciones. Palabras malditas, que sólo pronunciamos en voz alta cuando no somos dueños de nosotros mismos. Confusamente reflejan nuestra intimidación: las explosiones de nuestra vitalidad las iluminan y las depresiones de nuestro ánimo las oscurecen...palabras que no dicen nada y dicen todo. Cada país tiene la suya (...) Esa palabra es nuestro santo y seña, a la cual acudimos cada vez que flota a nuestros labios la condición de nuestro ser. Conocerla, usarla, arrojándola al aire como un juguete vistoso o haciéndola vibrar como un arma afilada, es una manera de afirmar nuestra mexicanidad. (pp. 30 - 31)

Esa palabra es “La chingada”, la que es la madre que ha sufrido (p. 31), por tanto, “los hijos de la Chingada” son los extranjeros, los malos mexicanos, los otros que no son como nosotros. Cuando decimos “vete a la chingada”, se envía al interlocutor a un espacio lejano, vago e indeterminado. Al país de las cosas rotas, gastadas. País gris, que no está en ninguna parte, inmenso y vacío. Es una palabra hueca. No quiere decir nada. Es la nada (Paz, 1981: pp. 31 - 33).

El poder mágico de la palabra se intensifica por su carácter prohibido. Nadie la dice en público. Solamente un exceso de cólera, una emoción o el entusiasmo delirante, justifica su expresión franca. Es una voz que sólo se oye entre hombres, o en las grandes fiestas. Al gritarla, se rompe un velo de pudor, de silencio o de hipocresía. Nos manifestamos tales como somos de verdad. Las malas palabras hierven en el interior, como hierven los sentimientos. Cuando salen, lo hacen brusca, brutalmente, en forma de alarido, de reto, de ofensa. Son proyectiles o cuchillos. Desgarran. (Paz, 1981: p. 32)

---

<sup>30</sup> Es el combate verbal hecho de alusiones obscenas y de doble sentido, en el cual cada uno de los interlocutores, a través de trampas verbales y de ingeniosas combinaciones lingüísticas, procura anonadar a su adversario; el vencido es el que no puede contestar, el que se traga las palabras de su enemigo. Y esas palabras están teñidas de alusiones sexualmente agresivas; el perdedor es poseído, violado, por el otro.

En “*El arte de albur*”, se dice que México es un país de tradiciones y una de ellas es el albur, el cual es un juego de palabras que se mezclan para molestar a otro y dejarlo en ridículo frente a los demás. Se basa en el doble sentido, donde las frases dichas toman otro significado y usualmente con un sentido sexual. Esta tradición no se limita solo a la comunicación oral. Puede incluir ademanes, gestos, expresiones gráficas e incluso sonoras como el silbido. Todo dicho pícaramente y en clave. El albur suele estar lleno de metáforas. Es parte de la esencia del mexicano y de su forma de ver la vida.

Conforme a lo señalado, puede decirse que el vocabulario en México es un elemento característico del folklor. Siendo el mexicano considerado un ser creativo, utiliza la metáfora<sup>31</sup> para darle variedad al lenguaje. Para Mercer (2001: pp. 108- 111), las metáforas son una característica tan normal y omnipresente de nuestro uso del lenguaje que muchas veces no nos damos cuenta de que las estamos usando. El significado de las palabras no es fijo, por lo tanto se pueden emplear en nuevos contextos y variar con el tiempo.

Prem Dalay<sup>32</sup> (s.f.), expresa en tono gracioso que hay tres razones por las que se quedó en México: el mango, el aguacate y por el uso del diminutivo. Justamente es el uso del diminutivo una de las riquezas del vocabulario, mismo que le da un toque de cariño a las palabras. El vocabulario en México es muy rico en significado y variedad y agregado a la creatividad del mexicano, se tiene como resultado un lenguaje muy florido que para los extranjeros resulta atractivo.

Hace unos años, un amigo colombiano que por razones académicas vino a México, se impactó con las groserías mexicanas, de manera que las decía cada vez que podía porque así se sentía mexicano. Este es un ejemplo de que los extranjeros, además de apreciar la gastronomía, el colorido de los vestuarios, las tradiciones, el mariachi, etc., también lo hacen con el lenguaje popular.

---

<sup>31</sup> Las metáforas son categorías de semejanza que empleamos para organizar los datos de la experiencia.

<sup>32</sup> Maestro de meditación y terapeuta italiano.

Dicho lenguaje mexicano es visto por los demás como un signo de creatividad y gracia, pero para el mexicano va más allá de lo que se dice, pues el lenguaje que utiliza expresa parte de su historia y su personalidad, es el resultado de un legado que va de generación en generación, cargado de sentimiento patriótico, como reflejo de su idiosincrasia nacional.

#### **4.2.5 Palabras altisonantes más comunes en México**

El sitio web Taringa (s.f.) señala las 13 groserías que más utilizamos los mexicanos. De acuerdo a Del Rio (2001: pp. 87 - 107), la definición de las mismas es la siguiente:

1. Cabrón: Cornudo, abusivo.
2. Pendejo: Tonto.
3. Puto: Homosexual (aunque no lo sea)
4. Madre: Se refiere a que no le importa.
5. Mamar: Molestar.
6. Chingar: Molestar.
7. Pinche: Mediocre, poca cosa.
8. Verga: El pene. Algo o alguien que ya no vale nada.
9. Coger: Agarrar, acto sexual.
10. Güey: Tonto, imbécil.
11. Bato: Tonto, torpe o de modales poco refinados.
12. Mamón: Payaso, presumido.
13. Culero: Cobarde.

Del Río (2001: p. 36), explica algunas expresiones “malsonantes” en México: 1) El insulto más común en toda América Latina es “Hijo de puta”, mismo que en México se enriquece como “Hijo de tu puta madre”; y 2) El “verbo chingar”, el cual tiene diferentes expresiones como “vete a la chingada”, “chingón”, “chingado”, “chingaderas”, etc., todas para demostrar cierto poder sobre el otro.



Otras expresiones muy utilizadas, según este autor (pp. 37 – 38) son:

- ¡Al carajo!
- ¡A la mierda!
- ¡A la verga!
- ¡Cabrón!
- ¡Culero!
- ¡Güevón!
- ¡Mula!
- ¡Puto!

La expositora del trabajo, agregaría la expresión “No manches”, la cual es bastante utilizada y es una de las expresiones mejor aceptadas y que generan menos controversia que las demás.

Al respecto, Prem Dalay (s. f.) nos habla acerca de los “Mantras<sup>33</sup> mexicanos”, los cuales ayudan a la liberación y relajación de nuestra mente. Los mantras son los siguientes:

- El mantra del desapego es el “Me vale madres”. Todo lo que te dicen desde chiquito, lo guardas y se convierte en tensiones. La frustración tiene que ser descargada de una forma consciente y privada entre tú y Dios.
- El mantra de la paz es “A la chingada”. Mandar todo aquello que no es necesario en nuestra vida a ese lugar que nadie sabe dónde queda, pero al que a nadie le gusta visitar.
- El mantra de la desidentificación “No es mi pedo”. El problema de ser mexicanos es que somos identificados con algo que no eres. No eres tú, son cosas transitorias que no dependen de ti.

---

<sup>33</sup> Un mantra es una palabra sánscrita que se refiere a sonidos (sílabas, palabras, fonemas o grupos de palabras) que, según algunas creencias, tienen algún poder psicológico o espiritual. Los mantras pueden tener o no significado literal o sintáctico.

En resumen, la palabra altisonante más utilizada en México es la referente al verbo “Chingar” la que además tiene un mayor peso histórico y con la cual se identifica más el mexicano.

Para finalizar el apartado, puede decirse que el uso de palabras altisonantes puede resultar incómodo para las personas que tienen una educación muy tradicional o personas que dicen ser muy educadas para decirlas, y aún a ellas se les llega a escapar un “chin” el cual es el diminutivo de “Chingar”, así que su uso es efectivo y se presume que ayuda a liberar sentimientos negativos y experiencias dolorosas.

## MÉTODO

### - Tipo de estudio

El presente trabajo se enmarca en la investigación cualitativa, la cual según Hernández (2014: pp. 7- 9) tiene las siguientes características:

- Desarrollan preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y análisis de los datos.
- La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso mas bien circular en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varia con cada estudio.
- Se basa más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Va de lo particular a lo general.
- Se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos). También resulta de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades.
- La preocupación directa del investigador se concentra en las vivencias de los participantes tal como fueron (o son) sentidas y experimentadas.
- El investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluaciones de experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades.
- Las indagaciones cualitativas no pretenden generalizar de manera probabilística los resultados a poblaciones más amplias ni obtener necesariamente muestras representativas; incluso, no pretenden que sus estudios lleguen a repetirse.
- El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos.

- Es naturalista (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorgan).

Creswell (2013) y Neuman (1994) (citados por Hernández, 2014: pp. 9 - 10), sintetizan las actividades principales del investigador cualitativo:

- ✓ Adquiere un punto de vista “interno” (desde dentro del fenómeno), aunque mantiene una perspectiva analítica o cierta distancia como observador externo.
- ✓ Utiliza diversas técnicas de investigación y habilidades sociales de una manera flexible, de acuerdo con los requerimientos de la situación.
- ✓ Produce datos en forma de notas extensas, diagramas, mapas o “cuadros humanos” para generar descripciones bastante detalladas.
- ✓ Extrae significado de los datos y no necesita reducirlos a números ni debe analizarlos estadísticamente.
- ✓ Entiende a los participantes que son estudiados y desarrolla una empatía hacia ellos; no sólo registra hechos “objetivos”.
- ✓ Mantiene una doble perspectiva: analiza los aspectos explícitos, conscientes y manifiestos, así como aquellos implícitos, inconscientes y subyacentes.
- ✓ Observa los procesos sin interrumpir, alterar ni imponer un punto de vista externo, sino tal como lo perciben los actores del sistema social.
- ✓ Es capaz de manejar paradojas, incertidumbres, dilemas éticos y ambigüedades.

#### - **Enfoque epistémico**

Dada la naturaleza del estudio se asume como referente epistemológico a la fenomenología, ya que su propósito es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias.

Para Hernández (2014: p. 493), las características de la fenomenología son las siguientes:

- La fenomenología es una filosofía, un enfoque y un diseño de investigación.
- Se obtienen las perspectivas de los participantes al explorar, describir y comprender lo que los individuos tienen en común de acuerdo a sus experiencias con un determinado fenómeno.
- El fenómeno se identifica desde el planteamiento y puede ser tan variado como la amplia experiencia humana.
- Primero, se identifica el fenómeno y luego se recopilan datos de las personas que lo han experimentado, para finalmente desarrollar una descripción compartida de la esencia de la experiencia para todos los participantes.
- Pueden utilizarse como herramientas de recolección de la información desde la observación hasta entrevistas personales o grupos focales, con preguntas abiertas, semiestructuradas y estructuradas, artefactos documentos de todo tipo, grabaciones en audio y video e incluso instrumentos estandarizados.
- Se encuentran dos enfoques de la fenomenología: la hermenéutica (se concentra en la interpretación de la experiencia humana y los textos de la vida) y la empírica, trascendental o psicológica (se enfoca menos en la interpretación del investigador y más en describir las experiencias de los participantes. Para esta investigación se basara en esta última.

De acuerdo con Creswell (2013), Mertens (2010) y Álvarez- Gayou (2003) (citados por Hernández, 2014: p. 494), el diseño fenomenológico se fundamenta en las siguientes premisas:

- Se pretende describir y entender los fenómenos desde el punto de vista de cada participante y desde la perspectiva construida colectivamente.
- Se basa en el análisis de discursos y temas, así como en la búsqueda de sus posibles significados.

- El investigador confía en la intuición, imaginación y en las estructura universales para lograr aprender las experiencias de los participantes.
- El investigador contextualiza las experiencias en términos de su temporalidad, espacio, corporalidad y el contexto relacional.

- **Objetivo general**

Identificar el uso de palabras altisonantes como medio catártico para lograr una rehabilitación efectiva en el grupo de Alcohólicos Anónimos “Centro de rehabilitación San Pedro 24 hrs. A.C.”.

- **Objetivos específicos**

- ✓ Describir el tipo de lenguaje que es utilizado en los grupos de AA.
- ✓ Analizar el grado de importancia de utilizar palabras altisonantes al subir a tribuna.
- ✓ Identificar si el uso de palabras altisonantes es un medio como “cura” a malestares que llevan al alcoholismo y/o drogadicción.

- **Planteamiento del problema**

Al participar como psicóloga voluntaria en un grupo de Alcohólicos Anónimos, fue necesario conocer más acerca de estos grupos y su funcionamiento en el tratamiento de las adicciones. Lo que resalto de ello fue el lenguaje que utilizan al subir a tribuna, el cual se describe de muchas formas: soez, vulgar, grosero, altisonante.

Para la mayoría de las personas, el uso de palabras altisonantes es rechazado socialmente en mayor o menor medida; sin embargo, para los integrantes de estos grupos tienen un significado especial, pues se convierten en parte de su rehabilitación al expresarlas en tribuna.

El utilizarlas en tribuna adquieren un papel importante, muy diferente del que se usa a nivel piso, ya que aquel que sube a tribuna tiene completa libertad de expresar sus experiencias y sentimientos, por tal razón, ellos aseguran que experiencias dolorosas no pueden ser expresadas con palabras bonitas, deben gritarle y maldecir al defecto de

carácter que los hace adictos. Todo ello, hace necesario su uso, ya que más allá de ser una forma de expresión, podemos hablar de camaradería entre los mismos.

Los beneficios de hacer uso de la tribuna es que, por un lado, al expresar lo que te duele vas sanando, y por otro lado, vas superando aquella experiencia y puedes con ello trascender y ayudar a otros adictos a lograr su rehabilitación.

Al lograr expresarse de esta forma se genera una catarsis en el que se encuentra en tribuna, pues le da valor a las palabras altisonantes para liberar sentimientos negativos. Por tales razones, es de interés de la investigadora, conocer más acerca de la importancia que tiene el uso de groserías en su rehabilitación.

#### - **Preguntas de investigación**

Con esta investigación se intenta responder a las siguientes preguntas:

#### PREGUNTA CENTRAL

- ¿Cuál será el uso de palabras altisonantes como medio catártico para lograr una rehabilitación efectiva en los miembros del grupo de Alcohólicos Anónimos “Centro de rehabilitación San Pedro 24 hrs. A.C.”?

#### PREGUNTAS ESPECÍFICAS

- ¿Cómo es el tipo de lenguaje utilizado en los grupos de A.A.?
- ¿Cuál es la importancia de utilizar palabras altisonantes al subir a tribuna?

#### - **Supuesto de investigación**

El empleo de palabras altisonantes al subir a tribuna es usado como medio catártico en sujetos que tienen problema de alcoholismo y/o drogadicción, y por lo cual asisten a un grupo de Alcohólicos Anónimos; resulta de gran ayuda para su rehabilitación al liberar experiencias negativas que los condujeron a la adicción.

## - **Categorías de análisis**

Las categorías que se tomaron en cuenta para analizar la información son:

- Palabras altisonantes

CuFarfan y Barragán (s.f.), mencionan que las palabras altisonantes son aquellas que en sí mismas son insultos o agresiones.

El Diccionario de la Real Academia Española (DRAE) lo define como un dicho ofensivo, indecente o grosero y que no es una manera culta de expresarse soltando palabrotas, pero aunque no sea la manera adecuada es un campo léxico fijo y muestra cierto conocimiento de lo coloquial, de estar en contacto con la sociedad y con el lenguaje vivo de los tiempos actuales.

- Catarsis

Freud y Breuer (citados por Scheff, 1986: p.53), definen la catarsis como un reflejo, un proceso no aprendido, involuntario, en última instancia instintivo e internamente corporal.

Jauss (citado por Gaviña, 1992), define la catarsis como el placer producido por discurso o poesía que despierta afectos propios, que ante el observador y el espectador puede llevarlo a un cambio de sus convicciones como a una liberación de su ánimo.

- Alcoholismo

Moreno (2010: p. 24) que es el abuso crónico que tiene como consecuencia una dependencia física del alcohol<sup>34</sup> y una incapacidad para dejar de beber o limitar la ingesta; es decir, cuando se toma la primer copa se despierta una compulsión física y mental que impide controlar cuanto se bebe, con la necesidad de mayores cantidades de alcohol para sentir el mismo efecto.

---

<sup>34</sup> El alcohol etílico o etanol, es un líquido incoloro inflamable. Se produce de la fermentación de los azúcares de los jugos o zumos de diversas plantas, frutos o granos. En las bebidas obtenidas de la fermentación natural (vino, sidra y cerveza), el contenido alcohólico depende de la concentración en azúcares de la preparación.



- Drogadicción

La Organización Mundial de la Salud (citado por Moreno, 2007: p. 5), la define como el estado psíquico y a veces físico causado por la interacción entre un organismo vivo y un fármaco o droga que se caracteriza por modificaciones del comportamiento y por otras reacciones que comprenden siempre un impulso irreprimible por ingerir el fármaco en forma continua, a fin de experimentar sus efectos psíquicos y, a veces, para evitar el malestar producido por la privación.

- Rehabilitación

Para Quiroz (2004; p. 52), “la rehabilitación es sólo el inicio del camino hacia la sobriedad”. Argumenta, en ese sentido, que la rehabilitación es parar ese círculo vicioso (consumo, recaída, rehabilitación) y decidir iniciar un círculo virtuoso.

- **Técnica de recolección de datos**

Para la recolección de datos, se utilizó el grupo focal ya que centra la atención e interés en un tema específico de estudio a través de la interacción de los participantes quienes comparten actitudes, experiencias y creencias.

Se eligió porque permite recolectar información de manera grupal, permitiendo a los participantes estar más cómodos entre sí ya que no se sienten presionados por contestar a determinadas preguntas, lo que genera una participación espontánea, además de que se llegan a crear discusiones que permiten enriquecer la investigación aplicándose en un tiempo relativamente corto.

Hernández (2014: pp. 408- 410), menciona que un grupo focal tiene las siguientes características:

- Consiste en reuniones de grupos pequeños o medianos (3 a 10 personas), en las cuales los participantes conversan a profundidad en torno a uno o varios temas en un ambiente relajado e informal bajo la conducción de un especialista en dinámicas grupales.

- Su objetivo es generar y analizar la interacción entre ellos y como se construyen grupalmente significados.
- Creswell (2005) indica que el tamaño de los grupos varía dependiendo del tema: tres a cinco personas cuando se expresan emociones profundas o temas complejos y de seis a diez participantes si las cuestiones versan sobre asuntos más cotidianos, aunque en la sesiones no debe excederse de un numero manejable de individuos.
- En esta técnica de recolección de datos, la unidad de análisis es el grupo (lo que expresa construye) y tiene su origen en las dinámicas grupales.
- Se reúne a un grupo de personas para trabajar con los conceptos, las experiencias, emociones, creencias, categorías, sucesos o los temas que interesan en el planteamiento de la investigación.
- El centro de atención es la narrativa colectiva.
- Es importante que el moderador de las sesiones este facultado para organizar y conducir de manera eficiente estos grupos y lograr los resultados esperados; de ese modo, manejar las emociones cuando surjan y obtener significados de los participantes en su propio lenguaje, además de ser capaz de alcanzar un alto nivel de profundización. El guía debe estimular la participación de todas las personas, evitar agresiones y lograr que todos tomen su turno para expresarse.

- **Selección de participantes**

El grupo estudiado para esta investigación fue el grupo de Alcohólicos Anónimos “Centro de rehabilitación San Pedro 24 hrs. A.C.”, el cual está ubicado en Bicentenario de la Independencia S/N, Barrio de San Pedro en Ixtapan de la Sal, Estado de México, México.

Para el trabajo participaron 12 integrantes del mismo Centro que se encontraban internados como parte de su rehabilitación, quienes de manera voluntaria decidieron participar en la investigación.

- **Procesamiento de la información**

A continuación se describe brevemente el procedimiento que se llevó a cabo para el análisis de datos:

Una vez concluido el grupo focal, se realizó la transcripción de la misma identificando a los sujetos con su nombre, edad y tipo de adicción.

A partir de ahí se elaboró el análisis de contenido basado en las categorías de análisis, agrupando la información correspondiente a cada categoría.

Las categorías para analizar la información se seleccionaron por dos métodos, siendo los primeros la base para generar los segundos:

- 1) Al principio de la investigación se eligieron las categorías a través de la técnica de escrutinio *material vinculado a la teoría*, ya que se eligieron de acuerdo a la literatura revisada en el marco teórico y analizando a cuales encajaban.
- 2) Sin embargo, posteriormente, al realizar el análisis de la información, se optó por la técnica de escrutinio *repeticiones*, en la cual se ubican las ideas o unidades que se repiten con mayor frecuencia para representar una categoría.

## PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

A continuación se desglosan las categorías de análisis en los siguientes apartados.

### Alcoholismo

La mayoría de los participantes, definen el alcoholismo como una enfermedad que altera y daña el cuerpo y hace tener conductas y problemas sociales, es usado como una forma para desahogarse de sus problemas.

“El alcoholismo es una enfermedad... me hace que pierda el conocimiento y pus hacerme loco...” (Mateo, alcohólico)

“Para mí es una enfermedad... que altera el organismo de un humano, que altera las neuronas la cual hace que los reflejos sean lentos... es una forma de desahogo por algún problema” (José Juan D., Alcohólico y drogadicto)

“El alcoholismo es una enfermedad bien cabrona, le da en la madre a su cuerpo” (Hugo, drogadicto)

“El alcoholismo es una enfermedad progresiva y mortal... es una droga legal y como toda droga es una sustancia que altera el sistema nervioso, que daña nuestro cuerpo, nos hace tener conductas y estados mentales... es el origen de un problema social” (José Juan E., alcohólico, drogadicto y depresivo)

“... es una enfermedad que radica en la mente y es trifásica... se enferma el alma, el cuerpo y la mente...” (César, alcohólico y drogadicto)

### Drogadicción

La drogadicción la definen como la dependencia a sustancias ajenas al cuerpo, que les ayuda para fugarse de la realidad, solucionar problemas y sacar los defectos de carácter, además de sobresalir de los demás.

“... la drogadicción es una forma de solucionar mis problemas, de enfrentar mis problemas... la drogadicción es algo muy fuerte que me hace sacar los defectos de carácter” (Eduardo, alcohólico y drogadicto)

“... en mi caso la drogadicción fue como un riesgo más, por un sobresalir más..., pero pienso que la drogadicción es una enfermedad igual mental, psicológica ya que el cuerpo este dado o acostumbrado a una cierta sustancia este el organismo la pide, solita la va pidiendo” (José Juan D., alcohólico y drogadicto)

“... la drogadicción ha tenido mucho que ver en mi vida, en primer lugar para fugarme de la realidad, en segundo lugar yo la ocupaba para robar... me daba valor” (José Luis, alcohólico y drogadicto)

“... es la dependencia a sustancias ajenas al cuerpo...” (José Juan E., alcohólico, drogadicto y depresivo)

## Diferencias y/o similitudes entre alcoholismo y drogadicción

Cuando se les pregunto acerca de las diferencias o similitudes entre el alcoholismo y la drogadicción, la mayoría dijo que van de la mano pues las dos son adicciones pero tienen efectos diferentes aunque las dos te llevan a lo mismo.

“... son diferentes adicciones, pero las dos madres te llevan exactamente a lo mismo” (Hugo, drogadicto)

“Desde mi punto de vista no van de la mano... porque la droga te hace sentir de una manera y el alcohol de otra manera...” (José Juan D., alcohólico y drogadicto)

“... las drogas son de diferentes reacciones...” (José Luis, alcohólico y drogadicto)

“... el alcoholismo y la drogadicción son lo mismo, es una droga, nada más que el alcohol es legal y la droga pues no, pero es una droga líquida que lleva a la misma chingadera... digo que sí porque los dos te llevan a la muerte y digo que no porque uno te lleva a la muerte segura y la droga te lleva a la locura total” (Cristian, alcohólico y drogadicto)

“... el alcohol y las drogas es casi lo mismo, son sustancias comunes que dependen a cada uno le gusta algo” (Juan, alcohólico)

“... no son iguales porque cada pinche droga tiene diferente reacción... la droga es más culera que el alcohol porque cuesta más, es más difícil de conseguirla y sufres más cuando no la tienes” (César, alcohólico y drogadicto)

“... si es similar, siguen siendo sustancias que consideras placenteras para tu cuerpo...” (José Juan E., alcohólico, drogadicto y depresivo)

“...yo siento que si van de la mano porque... el alcoholismo y la droga son la misma cosa... las dos te hacen lo mismo... alguna vez se tienen que encontrar porque después el drogadicto no nada más va a querer drogarse... va a querer ya probar el alcohol...” (Oliver, alcohólico y drogadicto).

## Palabras altisonantes.

Los participantes las describen como una forma o hábito de expresar enojo y frustración y para llamar la atención a pesar de ser palabras que se escuchan mal en todos lados.

“En mi caso sería una forma de expresarse y llamar la atención, de que posiblemente sería él no me hacía caso... también sería por enojo o frustración” (José Juan D., alcohólico y drogadicto)

“Yo diría que es una forma de hábito” (Cristian, alcohólico y drogadicto)

“... ha de ser una forma de expresarme para llamar la atención o no sé” (José Luis, Alcohólico y drogadicto)

“... es un estado de ánimo que hace que ese niño reprimido ya se sienta adulto...” (Juan, alcohólico)

“... pues las groserías son palabras que se escuchan mal en todos lados, en cualquier sociedad no dejan de ser una mierda...” (Hugo, drogadicto)

“Las palabras altisonantes también reflejan camaradería... el disparate es contagioso, es otra droga... la tribuna combinada con el disparate es el mejor ansiolítico...” (José Juan E., alcohólico, drogadicto y depresivo)

“... es una forma de tu agredir a la persona que te causó daño...” (Oliver, alcohólico y drogadicto)

### **¿Dónde se aprenden las palabras altisonantes?**

De acuerdo a lo que aportaron los participantes, las palabras altisonantes las aprenden en la calle, refiriéndose al lugar en donde te encuentras más en confianza como con la “banda”, aunque también desde niños las empiezan a escuchar con los adultos. Algunos comenzaron a utilizarlas desde que están en un anexo o algún tipo de agrupación A.A.

“De la calle... cuando vivía con mi familia... te enseñaban buenos valores, pero cuando me empecé a descarriar te empecé a convivir con toda la gente mala... fue que empecé a decir más groserías...tengo un tío con el que me gusta estar... también era drogadicto... es un ámbito donde yo también me encuentro en confianza y todo el día estoy mentando madres, pero en cambio con mi padre no porque si me agarra, también a mi madre pues ella no era así pero después que me empecé a drogar también como que las enfermas porque pus ya después ya me gritaba...” (Maximiliano, alcohólico y drogadicto)

“Yo empecé a usar el hábito de las groserías desde que entro a los anexos, porque me dicen que debo de hablar como yo quiera así en tribuna, por eso hay muchos como yo que decimos tanta idiotez estando en tribuna y es forma de expresión y hábito” (Cristian, alcohólico y drogadicto)

“... considero que vienen ya desde mucho antes porque yo desde chiquito veía como los señores ya grandes se decían groserías... cuando conocí la droga empecé a decir muchas groserías porque con las personas que me junto dicen hartas groserías y o sea tú vas aprendiendo, vas conociendo muchas palabras y las dices en cualquier lado” (Oliver, alcohólico y drogadicto)

“... o sea en la calle se refiere uno cuando está en confianza” (Juan, alcohólico)

“... o sea cuando llega a decir uno groserías en la casa es porque realmente está muy mal, por lo regular uno dice groserías más chido cuando estás en confianza con la banda, cuando pinches teporochos y drogadictos y toda esa bola de cabrones” (José Luis, alcohólico y drogadicto)

“... pues las groserías nosotros las aprendemos desde la calle porque yo pienso que aunque hay gente que las aprende en los hogares, la mayoría de las pinches groserías las aprendemos en la calle... es una pinche manera de defendernos de decir yo no soy tan pendejo... las aprendemos por lo regular en la calle y algunas ocasiones en la familia, después de ahí pues cada quien agarra su pinche rollo con eso de las pinches groserías y esas mamadas cabrón... pues las decimos depende en donde estemos... aquí todo mundo habla puras pinches bola de groserías güey, entonces te jala ese pinche ambiente...” (Hugo, drogadicto)

“Yo no sé si sea parte de la cultura, pero lo que si es cierto es que en México se desarrolla, se cocina el albur, yo no lo entendía, aquí ya me enseñé a alburear y es a base de puro disparate...” (José Juan E., alcohólico, drogadicto y depresivo)

### **¿En qué lugar se expresan las palabras altisonantes?**

A pesar de estar inmersos en un ambiente hostil que los lleva a comportarse y expresarse de determinada manera, los participantes expresan que saben comportarse con gente que no es de confianza, personas ajenas a su círculo más cercano.

“... se dicen como forma de defensa como para que tú las aprendas en una forma de defensa y las prohíbe porque es un insulto, es un agravio hacia las otras personas, en momentos puede utilizarlas, en momentos no las puedes utilizar...” (José Juan D., alcohólico y drogadicto)

“... somos convenencieros y depende conforme en el lugar donde estemos es como debemos de hablar güey, (Hugo, drogadicto)

“... si usted me dice que hable de otra mamada pues la hablo también, o sea cada cosa yo sé distinguir cada cosa como se debe hacer o como debe de ser pues” (César, alcohólico y drogadicto)

“... yo creo que mi papá es el único que se salva, todos los demás son unos ojetes, todos son culeros, todos son viciosos, son zorras, o sea todos, pero cuando le hablan a él, se dirigen a él... es una forma de expresarse a que conmigo... entonces conmigo, yo soy igual que el barrio, él no a pesar de que vive ahí... a donde fueres haz lo que vieres... vas por ejemplo a un buffet de licenciados y ahí no te vas a expresar como te expresas aquí... ahí en corto te mandan a la chingada” (Juan, alcohólico)

### **¿Hay alguna diferencia entre decir y escuchar las palabras altisonantes?**

Al parecer a la mayoría les da lo mismo el decirlas o escucharlas ya que aseguran que como están acostumbrados al medio donde viven para ellos es algo normal, sin embargo, existen palabras o personas que si se las dice y no son del grupo, pueden generarles enojo, entonces depende quien las dice y como las dice.

“... en el caso del drogadicto normalmente se junta con pura gente, chavos banda... el tipo de medio donde convivas, en el caso del drogadicto es más grosero... pero yo siento que es si estás acostumbrado a escucharlas... y a decirlas” (César, alcohólico y drogadicto)

“... diciéndolas yo me siento como que normal, escuchándolas de otra persona, igual... al decir una palabra es como valiéndome madres la vida, ya estoy acostumbrado... al escucharlo me viene dando lo mismo... con las personas que te sientes en confianza te vale verga decir o no decir las groserías y estando con las personas con las que no has entrado tanto en confianza les hablas un poco más delicado, ahí sí importa el decirlas o no” (José Juan D., alcohólico y drogadicto)

“... yo no siento nada porque como ya las tienes aquí en la mente, como ya son una palabra normal así que tú la dices a diario la repites varias veces al día, pues ya se te hace costumbre decir ese tipo de palabras... cuando luego así tú la cagas, o sea dices la palabra a una persona pues que no la debe ni no la teme pus como que te sientes así gacho porque si la persona no tiene nada que ver y ya le mentaste la madre y ya dijiste “hijo de tu puta madre”, o así cualquier cosa que la ofende a la persona y ya es cuando sientes el rencor, como el remordimiento aquí en el corazón” (Oliver, alcohólico y drogadicto)

“... claro que te mueven sentimientos para los que dicen que les da igual escucharlas o decirlas, yo los he escuchado en tribuna y si alguien se mete de nivel personal al pinche disparate que te lanzan si te ofende y te pega porque después te subes a desquitarte. Te mueve” (José Juan E., alcohólico, drogadicto y depresivo)

“... pues no sé si estaré acostumbrado o no sé a las groserías pero yo trato de evitar... no me molesto por estarlo escuchando...” (Mateo, alcohólico)



## ¿Al subir a tribuna se hace más uso de las palabras altisonantes que a nivel piso?

Para los integrantes de un grupo A.A., la tribuna es un lugar muy respetado, ya que cuando suben no solo es para hablar, sino que es un compromiso de ser honestos primero con ellos mismos y después con los demás. En la tribuna es un lugar de libre albedrío, tú puedes decir lo que quieras. Al subir a tribuna es revivir el sufrimiento que los lleva a drogarse o alcoholizarse, es un medio de expresión y camaradería, la manera en que expresas lo que te hace daño, una forma de desahogo, de sacar el “fua”, el enojo y la frustración las liberas a través de una palabra fuerte.

“...en el caso de nosotros aquí en tribuna, lo que sí es un medio de expresión o camaradería, ofensa, desahogo, pero lo que yo veo aquí entre nosotros es el más destacado de los casos, es el saber que estamos perdiendo, ofende quien no ha perdido... pero de alguna manera es el reflejo de la frustración, porque tienes mucho que sacar y no tienes la manera de descargar y de aquí sacamos mucho más... a mí en mi caso particular, sí me gusta decir palabras altisonantes, pero debajo de la tribuna me exacerba que las digan, específicamente las que son: hijo de tu puta madre, aunque estén llevaditas y así se lleven a mí me ponen mal, me altea, no tiene un efecto como el que tiene arriba de la tribuna: desfogo, descargo, bajo la tribuna me caga... yo sí la digo, repito, nada más en tribuna, si las digo abajo pero aquí en este lugar como que te envuelve el ambiente... no me gusta ofender así a lo pendejo... yo los he escuchado a nivel de piso y no hablan así... cuando estás ahí en la tribuna no es necesario ni siquiera que grites disparates... a mí el grito me intolerera, me hace encabronar... yo dependo de ansiolíticos, la tribuna combinada con el disparate es el mejor ansiolítico aquí, te liberas allá arriba y luego bajas muy bien...” (José Juan E., alcohólico, drogadicto y depresivo)

“En tribuna puedes decir lo que quieras” (Hugo, drogadicto)

“... estando en una tribuna se siente la necesidad de desahogarse y muchas veces el recordar es volver a vivir... arriba de una tribuna es libre albedrío y abajo pues es otro sistema... cuando estoy diciendo esas palabras como que me libero, o sea ese pinche sentimiento lo saco, esa frustración lo saco por medio de una puta palabra fuerte cabrón... me libero güey, o sea yo me libero y lo siento... yo mismo siento la necesidad de poder de decirlas para que no ande pues ahora si cargando, para que no ande mal pues... yo estoy expulsando todo el veneno que me está dañando, todo lo que por dentro me está carcomiendo y que mejor que expulsarlo como es con coraje, con ira, con resentimiento y de esa forma yo me he liberado” (César, alcohólico y drogadicto)

“Desahogo” (José Luis, alcohólico y drogadicto)

“Lo que pasa es que en estos lugares cuando subimos a tribuna todas esas palabras de groserías, todo ese pedo, las utilizan porque la persona que sube a tribuna está hablando de sufrimiento... si yo estoy hablando de una persona que allá afuera me hizo mucho daño supuestamente querré romperle su puta madre porque ni modos que yo diga hay que buena persona me hizo esto, chingue a su madre. Por eso aquí es, en esa forma se utilizan esas palabras, claro que en la calle es diferente porque a alguien le mientas su madre y me la parte, y aquí pues también” (Arturo, alcohólico)

“... en lo de la tribuna... es una forma de desahogo, es la forma en la que tú puedes expresar tus sentimientos, en la forma en la que tú puedes sacar esa mamada... sacar el fua... el fua es una forma en la que tú puedes ir eliminando tus emociones, tus enojos, tus tristezas” (José Juan D., alcohólico y drogadicto)

## **Palabras altisonantes que más se dicen al estar en tribuna**

Cada quien tiene un repertorio de groserías que son las que más utilizan a la hora de expresarse, sin embargo algunas de ellas son: todas las derivadas de la madre, cabrón, güey, no mames.

“... en las juntas estelares... cuando me aburren me pongo a contarles los disparates que usan como muletillas... a uno de ellos le conté 477 cabrones, a otro le conté el güey le conté 776 y a apenas al gordito este que vino le conté 234 hijos de tu puta madre... pero son excesivos el uso de palabras altisonantes entre nosotros... hijo de tu puta madre, güey, cabrón y no mames” (José Juan E., alcohólico, drogadicto y depresivo)

“Vale verga... la que más se escucha es la mentada de madre, el puta madre, el chinga a tu madre, todo alrededor de la madre...” (José Juan D., alcohólico y drogadicto)

“Cada quien tiene su palabra: güey, chale, qué pedo, hijos de su puta madre” (Cristian, alcohólico y drogadicto)

“Por ejemplo pendejo...” (Mateo, alcohólico)

“Yo las palabras que más utilizo son... güeyes, hijo de tu puta madre, no mames...” (Oliver, alcohólico y drogadicto)

## **¿Por qué se pronuncian más unas palabras altisonantes que otras?**

Al respecto del porque se utilizan más unas groserías de otras, refieren que depende el lugar en donde te encuentres y las personas con las que te juntes, es algo como de costumbre que se va heredando. Se utilizan más las palabras que siempre duelen como las relacionadas a la madre.

“... depende con las personas que te juntes... por lo regular uno no llega a poner moda a algunos lugares, como que llegas a ponerte a la moda y depende las groserías que haya en ese medio, en ese círculo social es con lo que te vas a identificar... depende con las groserías que le quede a cada quien...” (Hugo, drogadicto)

“... la que más se escucha es la mentada de madre, el puta madre, el chingada madre, todo alrededor de la madre... porque la madre es lo que te duele, es el fondo, es en donde te pega directa, es como decimos te pegan en los huevos, te pegan en lo más profundo de tu corazón porque te están insultando” (José Juan D., alcohólico y drogadicto)

## **¿Decir groserías ayuda a la rehabilitación?**

La mayoría opinó que el usar palabras altisonantes al subir a tribuna si les ha ayudado a su rehabilitación, ya que entienden que es parte de la terapia, saben que si les hablan bonito no van a reaccionar, pero con las groserías sí. Además, con base en

testimonios, dicen que pueden expresar en tribuna lo que no hacen en casa, lo que los ayuda a desahogarse y seguir con el programa de “cambio de juicios y actitudes”.

“Nosotros en el programa llevamos un programa que es de los doce pasos y aquí nos han dicho que el método de recuperación para el alcohólico es hablar del sentimiento al pensamiento... yo he trabajado mi recuperación de otra forma y ando más de la chingada que si yo expresara tal y como lo siento... hay más grupos y más personas que se han liberado por medio de las palabras, por medio de sacar esa liberación de esa forma... la neta yo cuando digo groserías la neta yo si me libero... porque también sufro de neurosis” (César, alcohólico y drogadicto)

“También hay diferentes tipos de grupos como el hora y mierda, pero pues yo cuando estaba con ellos me estuve fijando como era el grupo y no se trabaja con disparates, si no ahí se aplica un poco de historial y en su parte del tema lo que es, pero así en 24 horas, fuera de serie o liberales, o sea ya es otro tipo de expresar porque mientras tú te liberas con palabras altisonantes o sea se sienten bien, es parte de su recuperación” (Maximiliano, alcohólico y drogadicto)

“... hay algunas personas a las que dicen es que tu entiendes a base de palabras fuertes, de groserías, hay otras personas que si les hablas con cariño les va a valer verga lo que les dices... si les hablas con palabras fuertes... van razonando a que si les hablas con cariño... a pues me trata amable, me vale verga” (José Juan D., alcohólico y drogadicto)

“... yo pienso que las groserías si ayudan a la recuperación ya cuando uno está afuera... por ejemplo, en una persona casada no le puede mentar su madre a su esposa porque lo mando a esto o le dijo esto, él le responde como dicen aquí cambio de juicios y actitudes y llega a la tribuna y dice “es que esa hija de su puta madre...” ... si ayuda porque no el puto mentar su pinche madre a su esposa, porque si le mientas su madre te manda a la chingada... yo tengo un cuñado que estuvo en el anexo hace 17 años y ahorita lleva 17 años sin tomar, en su casa no dice ninguna grosería, pero en el grupo ahí es donde se libera... o sea que si sirve la tribuna para desahogarse” (José Luis, alcohólico y drogadicto)

“... aquí se maneja una literatura y en ningún momento, en ningún renglón, en ningún párrafo se maneja un disparate, te invita al cambio de juicios y actitudes, tal vez la literatura te ayuda a gestar el juicio, pero la actitud aquí la aprendemos entre nosotros mismos, el disparate es contagioso... yo estoy rodeado de gente que milita en hora y media y como que veo que si es más fácil que recaigan los que militan en algo de hora y media que de los que se nos ha partido la madre a través de disparates en un 24 horas... si yo escucho gente que está diciendo pura mierda por la boca pero lleva veinte años sin beber, bendita mierda, si sirve, pues adelante... a nosotros nos hablan con groserías para poder entender a lo que otras personas no... aquí si se usa el disparate, pero te enseñan o te inducen, sin que así te lo digan, de una amera formativa, te sirve, la ponen a tu servicio caray, no te la enchaleques si no te queda y los que él dice si es como de manera destructiva y en lugar de salir reanimado, sales todo resentido, todo idiota... ya sé que no es contra mí, ya sé que es para mí... a través de tanto disparate y tanta experiencia, me estoy enseñando a encontrar y a respetar a Dios como yo lo concibo y eso de alguna manera allá afuera por supuesto que va a regular mi actitud, siempre y cuando de verdad lo haga de fe, de corazón y no sé cómo explicarlo pero eso aquí sucede y dirás ¿de Dios a través de disparates?, pues sí, no lo sé, aquí sucede” (José Juan E., alcohólico, drogadicto y depresivo)

“... si no agarras tu pinche pedo tú mismo, pues no hay rehabilitación cabrón. Aquí es depende de lo que tú lo quieras hacer, de que tú quieras ahorrarte las pinches de madre que te dan aquí arriba...” (Hugo, drogadicto)

## ANÁLISIS DE RESULTADOS

Teniendo como base los resultados obtenidos en esta investigación y apoyada de la fenomenología, se encontró que los miembros de los grupos de A.A. son principalmente alcohólicos y drogadictos, aunque también se presenta la combinación de problemas emocionales como depresión e intentos suicidas.

Con la ayuda del grupo focal como técnica, se logró obtener información necesaria para cumplir con los objetivos de la investigación. Se demostró así, que la técnica fue la adecuada ya que al ser una entrevista colectiva motivaba a los sujetos a participar y se llegaba a crear polémica respecto a algunos temas, lo que enriqueció la información. Además, al conocerse entre ellos, se creó un clima de confianza que les permitió involucrarse en la dinámica rápidamente. Hubo sujetos que participaban más que otros, pero todos lograron hacer una aportación importante para la investigación.

Los grupos de A.A., en especial los llamados “cuarto y quinto paso”, utilizan una forma de terapia para la rehabilitación de las adicciones como el alcohol y las drogas, basado en el uso de tribuna en el cual expresan sus vivencias personales con un lenguaje vulgar acompañado de gritos.

A pesar de que para la mayoría de las personas las palabras altisonantes son mal vistas, en especial si la pronuncian mujeres y niños, a los A.A. no les genera incomodidad alguna, ni escucharlas ni decirlas, pues aseguran que están acostumbrados. Esta costumbre no sólo viene desde que ingresaron a un grupo de A.A., sino que desde pequeños las han escuchado de los adultos, de otros niños, en parte es el lenguaje vulgar algo característico del mexicano, el cual quedo marcado desde la época de la colonia cuando los españoles conquistaron a México y eso creó frustración, miedo, inseguridad, melancolía y el mismo machismo como expresión de inconformidad ante tal abuso.

Por otra parte, las palabras altisonantes las han reforzado en la calle, con la banda, con aquellos con quienes se sienten en confianza y conviven seguido. Al parecer, no sólo se usa como insulto para alguien al que le quieren mostrar su hombría, rudeza y poder, sino también son usadas como camaradería para identificarse entre ellos y formar parte de algún grupo.

Para ellos, existe un lugar, un tiempo y un espacio donde a través de la expresión oral pueden compartir sus vivencias dolorosas y agradables para evitar recaer en las adicciones, ese lugar es en las juntas grupales donde “la tribuna”, una especie de pódium, significa un lugar de respeto pues el que se sube a hablar debe ser honesto consigo mismo y con los demás. La persona que sube tiene libre albedrío para expresarse y aunque no los obligan a hablar con groserías, al parecer es una costumbre que se va aprendiendo de los que tienen más años dentro del grupo, a los cuales les llaman “padrinos”, pues guían y apadrinan a los más nuevos en su proceso de rehabilitación.

Aunque no es regla general, al menos los que llegan a ese tipo de grupos son personas de bajos recursos, que nacieron y crecieron en un ambiente hostil, con familias disfuncionales, sin estudios y aprendieron que por las malas se genera el cambio. Entonces, ellos aseguran que ya no entienden si les hablan bonito, que el cambio se genera a través de malos tratos. De ahí que también tengan mala fama estos grupos, pues están los llamados “fuera de serie” en donde se aplican castigos que la CNDH ha prohibido, tales como dejarlos sin comer, amarrarlos, insultarlos, pegarles, etc.

El grupo con el que se trabajó no es de este estilo, de hecho es un grupo que trabaja bajo la literatura de los A.A. pero tratan de cumplir con las reglas legales y de sanidad necesarias para brindar un mejor servicio, resultado de ello son los años que llevan al servicio del pueblo.

En la famosa literatura de A.A. donde se ven los “Doce pasos”, las “Doce tradiciones” y lemas celebres como el de la sobriedad y “Solo por hoy”, en ninguna parte dice que se

les debe hablar con lenguaje vulgar; sin embargo, al llegar a México se le puso el toque mexicano, además de que como se ha dicho, en los barrios y lugares donde se reúnen los alcohólicos y drogadictos se utiliza ese lenguaje, están acostumbrados a expresarse así y con mayor razón al subir a tribuna que es donde se reviven aquellas experiencias y emociones que los hacen sacar sentimientos dolorosos que no pueden ser expresados con palabras bonitas, sino con palabras fuertes que salen de lo más profundo de su ser, acompañados de ira, venganza, frustración, etc.

La catarsis, que es lo que se logra cuando ellos suben a tribuna, lo llaman “el fua”, cuando sacan todo aquello que llevan dentro y que les duele y hace que recurran al alcohol y/o a las drogas.

Según la terapia de estos grupos, es necesario expresar y reconocer abiertamente lo que le pasa al adicto, su experiencia de vida, y no quedarse con los sentimientos negativos que le generan las experiencias dolorosas, sino sanar a través de la aceptación de lo vivido, por eso dicen ellos la oración de la serenidad “Dios, concédeme serenidad para aceptar las cosas que no puedo cambiar, valor para cambiar aquellas que puedo y sabiduría para reconocer la diferencia. Hágase tu voluntad y no la mía. Amén”.

Una vez reconocidos los errores y aceptado las experiencias de vida, el adicto pasa el mensaje de A.A. a otros que lo necesiten. De esta forma estos grupos han ido tomando fuerza y cohesión en todo el mundo, formando fraternidades de apoyo entre ellos mismos y demostrando que el programa funciona y como dijo un participante del grupo focal “Si decir groserías ayuda a la rehabilitación, benditas groserías”.

De tal forma que tanto la experiencia de años de los grupos de A.A. y sus métodos poco comunes, han sido un apoyo para aquellos que desean dejar la adicción mostrando que las palabras altisonantes son utilizadas con una finalidad, y son dichas al “defecto de carácter”, más no a alguien en particular, al mismo tiempo que los miembros han expresado que saben dónde decirlas y con quien.

Por último, se dice que lo que vuelve atractivas estas palabras es su carácter de prohibido por la sociedad y siendo el adicto un rebelde ante las normas sociales, se intensifica su uso. Además, los adictos se drogan y alcoholizan por llamar la atención, por sobresalir de los demás, por resolver problemas, etc., y el uso de palabras altisonantes se convierten en una opción para procurar su mejoría en el tratamiento a que son sometidos en el grupo de A.A.

## CONCLUSIONES

- Con la investigación se demostró que, a pesar de que las palabras altisonantes son mal vistas por la sociedad en general, han sido efectivas al expresarlas al subir a tribuna en el proceso de rehabilitación dentro de estos grupos y no representa alguna ofensa para los internos, sino más bien saben que es parte de la terapia y comprenden que son necesarias las malas palabras para hacerlos reaccionar respecto a su adicción.
- La tribuna es un lugar muy significativo para los que pertenecen a un grupo de A.A., representando respeto y honestidad al expresarse ya que, como lo menciona la literatura de “Los doce pasos”, se necesita ser honesto con uno mismo y con los demás para reconocer que se tiene un problema de adicción, para reconocerse impotentes ante el alcohol y/o las drogas.
- Es en la tribuna donde han aprendido a reconocer y aceptar sus limitaciones y vivencias, expresándolas a los demás utilizando palabras altisonantes para insultar al defecto de carácter que es el que los hace recurrir a las drogas y al alcohol.
- Lo que es llamado como catarsis, para ellos es el famoso “fua”, expresión utilizada para decir que sacan todo lo que llevan dentro y les hace daño: experiencias, emociones, sentimientos, etc.
- La catarsis a través de palabras altisonantes ha demostrado ser efectiva en el tratamiento de las adicciones.
- Las palabras altisonantes mucho antes de ser aprendidas por un adicto, tiene su origen desde la época de la colonia, cuando los españoles conquistaron México y violentaron su integridad, generando en el mexicano sentimientos de frustración, melancolía, inseguridad y machismo. Lo que se va heredando de generación en generación y va dando un sentimiento de pertenencia y camaradería entre los que las usan.



- La palabra altisonante que más se utiliza por el mexicano es la relacionada con la madre. Después le sigue la relacionada con el verbo “chingar”. Y después se encuentran no mames, puto, güey, cabrón, pendejo, pinche, verga y culero.
- La personalidad del adicto se identifica con el uso de palabras altisonantes porque tanto hacer uso de estas palabras para expresarse como utilizar drogas y alcohol lo hacen para llamar la atención, para pertenecer a un grupo, para demostrar su masculinidad y fuerza.
- El alcohol y las drogas son adicciones que llevan a una dependencia tanto física como psicológica y tienen repercusiones a nivel personal, familiar y social y, por tanto es necesaria su atención, entre más temprana sea la intervención, mejor.
- Existen muchos tratamientos de las adicciones y todos son efectivos, sólo que a algunas personas les funciona más alguno. En el caso de los grupos de A.A. a pesar de demostrar ser efectivos, hay adictos que no les parece su forma de trabajar. Al final, el adicto se rehabilita cuando se compromete consigo mismo a cambiar y salir adelante.
- Gran parte del éxito de Alcohólicos Anónimos es la solidaridad que tiene entre ellos. El adicto se siente mejor entre personas que han pasado el mismo problema, que sufren el mismo dolor y, por supuesto, los motiva ver a “los padrinos” con su experiencia en el manejo de su adicción.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aciprensa. *¿Cuáles son las consecuencias del abuso de drogas?* Recuperado de: <https://www.aciprensa.com/drogas/consecuencias.htm>
- Aizpiri, J. y Marco, J. (1996). *Actualización del tratamiento del alcoholismo*. España: Masson.
- Alcoholics Anonymous World Services, Inc. (1952a). *Las Doce Tradiciones*.
- Alcoholics Anonymous World Services, Inc. (1952b). *44 preguntas y respuestas acerca del programa de A.A. de recuperación del alcoholismo*.
- Alcoholics Anonymous World Services, Inc. (1957). *A.A. llega a la mayoría de edad*.
- Alcoholics Anonymous World Services, Inc. (1970). *Los Doce Pasos*.
- Alcoholics Anonymous World Services, Inc. (2000). *Reunión para principiantes*.
- Aldama Apodaca, Alicia (1995). *Tesis: Estudio descriptivo de las características de personalidad y el nivel de inteligencia que presentan un grupo de servidores de Alcohólicos Anónimos a través del M.M.P.I. y el W.A.I.S.* (Tesis de licenciatura). UAEM, Toluca.
- Barriguete, (2002). *La copa nostra: Psicodinamia de las recaídas en las adicciones*. México: Diana.
- Beck, A., Wright, F., Newman, C. & Liese, B. (2010). *Terapia cognitiva de la drogodependencias*. México: Paidós.
- Blog Castillo (2008). Dependencia física y psicológica. Recuperado de: [http://blog.castello.es/index.php/title\\_287?blog=167](http://blog.castello.es/index.php/title_287?blog=167)
- Bueno, G. (1985). *Lenguaje y pensamiento en Platón*. Recuperado de: <file:///C:/Users/Yiya/Downloads/70498-94999-1-PB.pdf>
- Camacho, G. (2002). *Descripción del abuso sexual en sujetos que asisten al grupo de Alcohólicos Anónimos de Santa Ana Tlalpaltitlán*. (Tesis de licenciatura). UAEM, Toluca.
- Camacho, J. (2012). *La aplicación de terapias alternativas durante el proceso de rehabilitación de adicciones en una clínica de rehabilitación*. (Tesis de licenciatura). UAEM, Toluca.
- Celdrán, P. (1995). *Inventario General de Insultos*. España: Ediciones del Prado.
- Central Mexicana de Servicios de Alcohólicos Anónimos, A. C. México (2003) Recuperado de: <http://www.aamexico.org.mx/Encuesta2003.html>
- Central Mexicana de Servicios de Alcohólicos Anónimos, A. C. México (2012) Recuperado de: <http://www.aamexico.org.mx/Estoes.html>
- Centro de Investigaciones Médicas de Ansiedad. *Trastornos de Ansiedad, Adicciones Comportamentales. "Adicción al trabajo (workaholic)*. Recuperado de:

[http://www.centroima.com.ar/trastornos\\_de\\_ansiedad\\_adicciones\\_comportamentales\\_adiccion\\_al\\_trabajo\\_workaholic.php](http://www.centroima.com.ar/trastornos_de_ansiedad_adicciones_comportamentales_adiccion_al_trabajo_workaholic.php)

Centro de Psicología Bilbao. *Adicción a los videojuegos*. Recuperado de: <http://www.centro-psicologia.com/es/adiccion-videojuegos.html>

Centro Médico Dalinde. *Tabaquismo*. Recuperado De: <http://www.dalinde.com/tabaquismo/educacion/tabaquismo.html>

*Consecuencias del juego patológico*, publicado el 26 septiembre 2011. Recuperado de: Crecimiento y bienestar emocional.

*Cuál es tu relación con la comida*. Recuperado de: <http://www.crecimiento-y-bienestar-emocional.com/adiccion-comida.html>

CuFarfan, J. y Barragan, E. (s.f.). *El léxico de los estudiantes universitarios a partir de las "expresiones altisonantes" como corpus cultural y representacional*. Facultad de Ciencias, educación y humanidades, Universidad Autónoma de Coahuila, México. Recuperado de: <http://versatilsite.com/pdf/el%20lexico.pdf>

*De la Serna, J. (s.f.) Adicción a las compras. Web consultas. Recuperado de: http://www.webconsultas.com/mente-y-emociones/adicciones/adiccion-las-compras-11644*

Definición.de. *Concepto de drogadicción*. Recuperado de: <http://deconceptos.com/ciencias-naturales/drogadiccion>

Definición.de. *Definición de tabaquismo*. Recuperado de: <http://definicion.de/tabaquismo/>

Del Moral, M., Fernández, D. & Murillo, J. (2009). *Adicciones*, (Trabajo monografía). Universidad Nacional de Lanús (UNLa) y Asociación Argentina de Arquitectura e Ingeniería Hospitalaria (A.A.D.A.I.H.). Recuperado de: <http://www.aadah.com.ar/publicaciones/monografias-09/adicciones.pdf>

Del Río, E. (2001). *El libro de las malas palabras*. México: Grijalbo.

Del Rocío, O. (s.f.) *Las diversas formas del lenguaje*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Recuperado de: [http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/S0401/Unidad%201/lec\\_15\\_DiversasFormasLenguaje.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/S0401/Unidad%201/lec_15_DiversasFormasLenguaje.pdf)

Delgado, Margarita L. (1995). *Tesis: Detección del Nivel de Autoestima de Grupos de Alcohólicos Anónimos en el Municipio de Zinacantepec, Edo. de México*. (Tesis de licenciatura). UAEM, Toluca.

*Dependencia física y psicológica* (2008) Recuperado de: [http://blog.castello.es/index.php/title\\_287?blog=167](http://blog.castello.es/index.php/title_287?blog=167)

D-lamente. *Síndrome de abstinencia*. Recuperado de: <http://www.dlamente.org/cev/dependencia%20tolerancia%20sindrome%20de%20abstinencia.pdf>

- Dubretic, M. (2014). *Tipos de comunicación: verbal, no verbal y escrita*. Recuperado de: <https://blog.udemy.com/es/tipos-de-comunicacion-verbal-no-verbal-y-escrita/>
- El arte de alburear*. Recuperado de: <http://www.veintemundos.com/magazines/wp-content/themes/vm/print/veintemundos49/print.pdf>
- El poder catártico de la palabra sobre las emociones* (2013). Recuperado de: <http://samersoufi.blogspot.mx/2013/10/el-poder-catartico-de-la-palabra-sobre.html>
- Elite medical. *Adictos al trabajo: workhalcolic*. Recuperado de: <http://www.elitemedical.com.mx/bienestar/adictos-al-trabajo-workaholic/>
- En forma 180*. Recuperado de: <http://enforma.salud180.com/nutricion-y-ejercicio/8-tips-para-superar-la-adiccion-al-ejercicio>
- Esmorto, H. (2010). *Terapia cognitivo conductual en la prevención y tratamiento temprano de las adicciones en adolescentes en riesgo*. Mérida de Yucatán. Recuperado de: [http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Tesis\\_Digitales/Tesis\\_TCC\\_drogas\\_adolescentes.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Tesis_Digitales/Tesis_TCC_drogas_adolescentes.pdf)
- Espinoza, M. (s.f.). *Algo sobre la historia de las palabrotas*. Recuperado de: [http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n23/23\\_mespinoza.html](http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n23/23_mespinoza.html)
- EUFIC (2008). *¿Adicción a la comida o ansia por la comida?* Recuperado de: <http://www.eufic.org/article/es/artid/Adiccion-a-la-comida-o-ansia-por-la-comida/>
- Fernández, V. (s.f.) *Adicción al sexo*. Web consultas. Recuperado de: <http://www.webconsultas.com/mente-y-emociones/trastornos-mentales/adiccion-al-sexo-7047>
- Fundación manantiales. *Adicción a las compras*. Recuperado de: [http://www.manantiales.org/otras\\_adicciones\\_a\\_las\\_compras.php](http://www.manantiales.org/otras_adicciones_a_las_compras.php)
- Fundación manantiales. *Adicción al amor*. Recuperado de: [http://www.manantiales.org/otras\\_adicciones\\_al\\_amor.php](http://www.manantiales.org/otras_adicciones_al_amor.php)
- Fundación manantiales. *Adictos al trabajo*. Recuperado de: [http://www.manantiales.org/otras\\_adicciones\\_al\\_trabajo.php](http://www.manantiales.org/otras_adicciones_al_trabajo.php)
- Fundación por un mundo libre de drogas. *Alcohol; una breve historia*. Recuperado de: <http://mx.drugfreeworld.org/drugfacts/alcohol/a-short-history.html>
- García (2010). *Causas y consecuencias de la adicción a nuevas tecnologías*. Recuperado de: <http://cienciados.com/causas-y-consecuencias-de-la-adiccion-a-las-nuevas-tecnologias/>
- García, A. (1997). *El papel del psicólogo en el área de lenguaje en el centro de educación especial y atención psicopedagógica del municipio de Malinalco, México*. UAEM, Toluca.

- García, B. (2010- 2011). Universidad de Deusto. 2010-11 El Modelo Minnesota: Un método de tratamiento para las adicciones. Universidad de Deusto. Recuperado de: <http://www.actiweb.es/funproluz/archivo1.pdf>
- Gaviña, G. (1992). *El problema de la catarsis en la teoría estética de Bertolt Brecht*. Universidad Nacional de la Plata. Recuperado de: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.1345/pr.1345.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.1345/pr.1345.pdf)
- Greene, J. (1979). *Pensamiento y lenguaje*. México: C.E.C.S.A.
- Greene, J. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. México: Editorial Continental.
- Grupo Serenidad de Alcohólicos Anónimos. Recuperado de: [http://alcoholicospuertovallarta.mex.tl/455959\\_TRILOGIA.html](http://alcoholicospuertovallarta.mex.tl/455959_TRILOGIA.html)
- Guillén, P. (2012). *Las cifras del alcoholismo en México*. Recuperado de: <http://www.animalpolitico.com/2012/03/las-cifras-del-alcoholismo-en-mexico/>
- Gutiérrez C. F. y Ferreira, R. (2007). *Vigorexia: estudio sobre la adicción al ejercicio*. Monografía para optar al título de especialista en Educación física: Actividad Física y Salud. Recuperado de: <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/105-vigorexia.pdf>
- Hernández, F. y Gil, O. (2009). *Análisis de expresiones consideradas como groserías por parte de los jóvenes en la comunidad de Santa María Zolotepec, Mpo. Xonacatlán, Edo. de México a través de la teoría de la relevancia*. (Tesis de licenciatura). UAEM, Toluca.
- Hernández, M. (2009). *Propuesta de un programa de autoestima par personas anexadas a un grupo de Alcohólicos Anónimos 24 horas, en San Cristobal Tecolít municipio de Zinacantepec*. (Tesis de licenciatura). UAEM, Toluca.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hogar CREA Inc. (s.f.). *Historia de la adicción*. Recuperado de: [http://hogarcreainc.org/creapr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=13&Itemid=10](http://hogarcreainc.org/creapr/index.php?option=com_content&view=article&id=13&Itemid=10)
- Hurlock (1979). *Desarrollo psicológico del niño*. México: Trillas.
- Impronta: escuela de psicodrama y humanidades. *La catarsis. Concepto y relación con el psicodrama*. Recuperado de: [http://www.impronta-psicodrama.es/docs/temario%20alumnos%20formacion/La%20catarsis\\_concepto.pdf](http://www.impronta-psicodrama.es/docs/temario%20alumnos%20formacion/La%20catarsis_concepto.pdf)
- Informatizarte (2011). Adicción a los videojuegos. Recuperado de: <http://informatizarte.com.ar/blog/?p=1205>
- Jung (s.f.). *El Inconsciente Personal y Colectivo*. Recuperado de: <http://www.manuelseixas.com/susodicho/El%20Inconsciente%20Personal%20y%20Colectivo%20de%20Jung+synchronicity%20police.pdf>
- Kalina, E. (2000). *Adicciones: aportes para la clínica y la terapéutica*. México: Paidós.

- Kioskea.net (2014). *Definición de catarsis*. Recuperado de: <file:///C:/Users/Yiya/Downloads/catarsis-definicion-8112-mxe6z1.pdf>
- Klara, G. (2010). *Palabrotas*. Recuperado de: [http://skemman.is/stream/get/1946/6605/18207/1/BA\\_ritger%C3%B0in\\_18.sept..pdf](http://skemman.is/stream/get/1946/6605/18207/1/BA_ritger%C3%B0in_18.sept..pdf)
- La Asociación de Rehabilitación de Adicciones Psicológicas. *Adicciones psicológicas*. Recuperado de: <http://www.ekintzadasalud.org/adicciones-psicologicas/>
- La ventana (2010). *Evolución de la técnica psicoanalítica: Desde el método catártico al insight*. Recuperado de: <http://orientaciondinamica.blogspot.mx/2010/11/evolucion-de-la-tecnica-psicoanalitica.html>
- Las tres y un cuarto. *Historia del consumo del alcohol en México*. Recuperado de: <https://lastresyuncuarto.wordpress.com/2012/12/16/historia-del-consumo-del-alcohol-en-mexico%E2%80%8F/>
- Laso, E. (s.f.). *Anamnesis, catarsis, anagnórisis: una miniteoría filosófica del cambio terapéutico*. Recuperado de: <http://estebanlaso.com/pdfs/anagnorisis.pdf>
- Lemus, N. (s.f.). *La comunicación comunitaria como alternativa*. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos91/comunicacion-comunitaria-como-alternativa/comunicacion-comunitaria-como-alternativa.shtml>
- Lépinoux, M. (s.f.). *Apología de las groserías*. Recuperado de: <http://www.guayoyoenletras.net/index.php/2012-08-06-05-07-46/en-lo-social/796-apologia-de-las-groserias>
- Lyons, J. (1981). *Lenguaje, significado y contexto*. España: Ediciones Paidós.
- Mercer, Neil (2001). *Palabras y mentes*. Editorial Paidós.
- Micheli, A. e Izaguirre, R. (2005) Revista de investigación. vol.57 no.4 México jul./ago. 2005. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0034-83762005000400014&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0034-83762005000400014&script=sci_arttext)
- Miller, G. (1981). *Lenguaje y habla*. Madrid: Alianza Psicología.
- Monografias.com. *Drogas estimulantes*. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos58/drogas-estimulantes/drogas-estimulantes.shtml>
- Montero, E. (s.f.). *La dependencia del ejercicio físico*. Recuperado de: <http://www.psicologiaclinicaydeldeporte.es/Documentos/Articulos/CER/72-DependenciaEjercicio.pdf>
- Moreno, K. (1999). *Cómo proteger a tus hijos contra las drogas*. México: Centro de Integración Juvenil A.C.
- Moreno, K. (2004). *Mujer y drogas*. México: Centro de Integración Juvenil, A. C.
- Moreno, K. (2007). *Violencia familiar y adicciones*. México: Centro de Integración Juvenil, A. C.

- Moreno, K. (2010). *Los jóvenes y el alcohol en México*. México: Centro de Integración Juvenil, A. C.
- Morris, C. y Maisto, A. (2005). *Introducción a la psicología*. México: Person.
- Nueva Vida (s.f.). *Prevención de las adicciones y promoción de conductas saludables*. México: Gobierno federal.
- Oceánica. *Ludopatía*. Recuperado de: <http://www.oceanica.com.mx/ludopatia.php>
- OMS. *Tabaquismo*. Recuperado de: <http://www.who.int/topics/tobacco/es/>
- Padre PFAU. *La Vida Emocional y Alcohólicos Anónimos o Los Tres Gigantes Del Alma*. Recuperado de: [https://docs.google.com/file/d/0BwjD0Dg3Lf6RM2NmNTA4YTgtMGM2My00NDUzLWI0NjMtMDIiOTM2MjNINjRk/edit?hl=en\\_US&pli=1](https://docs.google.com/file/d/0BwjD0Dg3Lf6RM2NmNTA4YTgtMGM2My00NDUzLWI0NjMtMDIiOTM2MjNINjRk/edit?hl=en_US&pli=1)
- Paz, Olivares (2014). *Adicción a los videojuegos, un exceso peligroso para la salud*. Recuperado de: <http://www.efesalud.com/noticias/adiccion-a-los-videojuegos-un-exceso-peligroso-para-la-salud/>
- Paz, Octavio (1981) *El laberinto de la soledad*. México: Fondo de cultura económica.
- Pinto (s.f.) *El tabaquismo*. Recuperado de: <http://www.drpintofloril.com/downloads/1EL%20TABAQUISMO.pdf>
- Prado (s.f.). *Consecuencias sociales del abuso del alcohol*. Centro de Integración Juvenil. Recuperado de: [http://www.ssm.gob.mx/portal/page/adicciones/info/Consecuencias\\_Sociales\\_del\\_abuso\\_del\\_Alcohol.pdf](http://www.ssm.gob.mx/portal/page/adicciones/info/Consecuencias_Sociales_del_abuso_del_Alcohol.pdf)
- Prem Dalay (s. f.) *Mantras mexicanos*. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=MG2fSeis30E&list=PLtwJs\\_SAFk8muwSv6np-rLFHfoXdzLz80](https://www.youtube.com/watch?v=MG2fSeis30E&list=PLtwJs_SAFk8muwSv6np-rLFHfoXdzLz80) Psicología online
- Psicología online. *Nivel personal y psicológico*. Recuperado de: <http://www.psicologia-online.com/autoayuda/alcoholismo/personal.htm>
- Quiroz, A. (2004). *Viva sin adicciones* (Primera Edición). México: Editorial Línea Continua.
- Ramos, S. (s. f.). *El perfil del hombre y la cultura en México*. Recuperado de: <https://zoonpolitikonmx.files.wordpress.com/2012/07/samuel-ramos-el-perfil-del-hombre-y-la-cultura-en-mexico.pdf>
- Red de Salud Christus. Adicción sexual*. Recuperado de: [http://redsalud.uc.cl/ucchristus/VidaSaludable/Glosario/A/adiccion\\_sexual.act](http://redsalud.uc.cl/ucchristus/VidaSaludable/Glosario/A/adiccion_sexual.act)
- Rosa María (s.f.). *Trastornos relacionados con el abuso de sustancias*. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos81/trastorno-relacionado-abuso-sustancias/trastorno-relacionado-abuso-sustancias.shtml>

- Ruipérez, D. (2011). *Adictos al amor: cuando enamorarse se convierte en una locura*. Recuperado de: [http://www.larazon.es/detalle\\_hemeroteca/noticias/LA\\_RAZON\\_358221/1268-adictos-al-amor-cuando-enamorarse-conduce-a-la-locura#.Ttt1SDuoZp2RTUX](http://www.larazon.es/detalle_hemeroteca/noticias/LA_RAZON_358221/1268-adictos-al-amor-cuando-enamorarse-conduce-a-la-locura#.Ttt1SDuoZp2RTUX)
- Salud 180. Recuperado de: <http://www.salud180.com/salud-z/tabaquismo-0> y <http://www.salud180.com/jovenes/10-efectos-del-cigarrillo-en-fumadores-pasivos>
- Sameth, J. (s.f.). *Los riesgos del tabaquismo activo y pasivo*. Recuperado de: [http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/pib/riesgos\\_tabaq.pdf](http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/pib/riesgos_tabaq.pdf)
- Scheff, T. (1986). *La catarsis en la curación, el rito y el drama*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Schulte, R y Brandenburger, A., (2012). *La hotline de los insultos*. Recuperado de: <http://www.publimetro.cl/nota/anadieieimporta/crean-linea-telefonica-para-desahogarsdiciendo-groserias/xlQlgE!nF8wJXnfWEc6/>
- Secretaría de salud (2001). *Programa de acción: adicciones (tabaquismo)*. Recuperado de: <http://www.salud.gob.mx/unidades/cdi/documentos/tabaquismo.pdf>
- Secretaria de Salud (s.f.). *De la salud a la adicción: Evolución histórica de las adicciones*. Recuperado de: [http://www.salud.gob.mx/unidades/cdi/documentos/adic\\_cl.pdf](http://www.salud.gob.mx/unidades/cdi/documentos/adic_cl.pdf)
- Serrano, C. (s.f.) *Historia de las adicciones*. Recuperado de: <http://www.descentralizadrogas.gov.co/portals/0/historia%20de%20adiccion%201.pdf>
- Sinadictus.com. *Qué es una adicción*. Recuperado de: <http://sinadictus.com/que-es-una-adiccion/>
- Stanton, M. y Todds, T. (1999). *Terapia familiar del abuso y adicción de las drogas*. España: Gedisa.
- Psicoesía (2014). *Superdotación y psicosis*. Recuperado de: <http://poesiaypsicologia.blogspot.mx/2014/03/superdotacion-y-psicosis.html>
- Taringa. *Significado de 13 groserías mexicanas*. Recuperado de: <http://www.taringa.net/posts/info/11134080/Significado-de-13-groserias-mexicanas.html>
- Todo simple (s.f.) *Adicción a la tecnología*. Recuperado de: <http://www.todosimple.com/216/218/adiccion-a-la-tecnologia>
- Velázquez, D. (s.f.). *La catarsis*. Recuperado de: <http://www.elpsicoanalitico.com.ar/num3/clinica-velazquez-catarsis.php>
- Vigotsky, L. S. (1973). *Pensamiento y lenguaje*. México: Editorial Alfa y Omega.
- Washton, A. y Zweben J. (2008). *Tratamiento de problemas de alcohol y drogas en la práctica psicoterapéutica*. México: Manual Moderno.



Wikipedia. *Alucinógeno*. Recuperado de: [http://es.wikipedia.org/wiki/Drogas\\_alucinógenas](http://es.wikipedia.org/wiki/Drogas_alucinógenas)

Wikipedia. *Droga*. Recuperado de: <http://es.wikipedia.org/wiki/Droga>

Zamora, E. (1970). *Más que con palabras: estudio sobre la influencia de la cultura en la comunicación*. (Tesis de licenciatura). UNAM, México.

# ANEXOS

## TRANSCRIPCIÓN GRUPO FOCAL

### PARTE 1

**Moderador:** Buenas tardes, mi nombre es Marylin Pérez Rogel, soy pasante de la licenciatura en Psicología de la Universidad Autónoma del Estado de México. El objetivo de este grupo focal es recabar información de manera colectiva para identificar y describir la importancia del uso de palabras altisonantes como medio para la rehabilitación de un grupo A.A. La información que se proporcionara será confidencial y sólo se hará uso de ella para fines de investigación, siéntanse en la confianza de expresarse libremente. Recuerden que no hay respuestas correctas o incorrectas, simplemente son puntos de vista de acuerdo a sus experiencias de vida. Lo que interesa es que las compartan y sean sinceros en su opinión. Ahora les pediré que se presenten, digan su nombre y la problemática por la que están en un anexo. Empezamos por allá.

**Mateo:** Mi nombre es Mateo.

**Moderador:** ¿Y el motivo por el que estas en una anexo?

**Mateo:** Mi motivo porque estoy en un anexo es porque en primera pues tome y tuve un fracaso, y lo que usted dice es un problema.

**Moderador:** El alcoholismo sería.

**Mateo:** Eso, ese es el problema.

**Moderador:** Ok, gracias.

**Oliver:** Mi nombre es Oliver Rodrigo y estoy aquí por la drogadicción y alcoholismo.

**Juan:** Mi nombre es Juan y mi problema es, este, y mi problema es alcohólico.

**Maximiliano:** MI nombre es Maximiliano y mi problema es el alcoholismo y la drogadicción.

**Cristian:** Mi nombre es Cristian y mi problema por el cual estoy aquí es por mi drogadicción y el alcoholismo.

**José Luis:** Mi nombre es José Luis y mi problema es el alcoholismo y la drogadicción.

**José Juan E.:** Mi nombre es José Juan y mi problema es alcoholismo, drogadicción y depresión.

**Hugo:** Mi nombre es Hugo, me dicen “hache” y estoy aquí por pinche drogadicto cabrón.

**José Juan D.:** Mi nombre es José Juan y estoy aquí por alcohólico y drogadicto.

**Eduardo:** Mi nombre es Eduardo y estoy aquí por alcoholismo y drogadicción.

**Arturo:** Mi nombre es Arturo estoy aquí por alcoholismo.

**César:** Yo soy César y soy alcohólico y drogadicto.

**Moderador:** Muchas gracias. Muy bien, antes de comenzar con las preguntas, les explico que yo le daré la palabra a alguna persona, si alguien más quiere participar levanta la mano y espera a que le de la palabra. ¿Alguna duda?

**Todos:** No.

**Moderador:** Ok. Empezaré por preguntarles. Maximiliano, para ti ¿qué es el alcoholismo?

**Maximiliano:** El alcoholismo, pues qué es el alcoholismo, es que yo digo que el alcoholismo significa que ha sido en parte para fugarme de mi realidad no?, ya que cuando yo me deprimó o me siento molesto con alguna persona pues lo primero que hago es irme a alcoholizar, o sea para olvidar todo sin importar las consecuencias que te pueda generar.

**Moderador:** ¿eso es el alcoholismo?

**Maximiliano:** Si.

**Moderador:** Y para ti Mateo, ¿qué es el alcoholismo?

**Mateo:** Para mí el alcoholismo pues es una enfermedad que no me, me hace este, pues hay cosas que no debo de hacer, me hace que pierda el conocimiento y pus hacerme loco, me afecta mucho el alcohol pero, pus hago cosas que no pues.

**Moderador:** Ok. Gracias. José Juan, ¿para ti que es alcoholismo?

**José Juan D.:** Para mí es una enfermedad que ahora es, bueno una enfermedad mundial, que altera el organismo de un humano, que altera las neuronas la cual hace que los reflejos sean lentos.

**Moderador:** ¿Es más un problema fisiológico?

**José Juan D.:** No, es un problema para algunos psicológico, para otros social.

**Moderador:** ¿Para ti?

**José Juan D.:** Para mí el alcoholismo es una forma de desahogo por algún problema.

**Moderador:** Muy bien, entonces, ¿alguien más quiere comentar algo?

**Hugo:** Bueno pues el alcoholismo, para empezar es una enfermedad que, la neta es este, no se da cuenta uno de esa madre hasta que ya estoy hasta la madre y la neta pues aparte de ser una enfermedad bien cabrona le da uno en la madre a su cuerpo y después ya andamos de pinches chillones que queremos un psicólogo cabrón, pero pues ni pedo es un centro de rehabilitación y por esa madre estamos aquí güey, eso es todo.

**Moderador:** ¿Es algo que le da en la madre al cuerpo?

**Hugo:** Gacho.

**Moderador:** Acá, José Juan.

**José Juan E.:** El alcoholismo es una enfermedad progresiva y mortal que, bueno, es de una droga legal que es el alcohol y como toda droga es una sustancia que altera el sistema nervioso, que daña nuestro cuerpo, nos hace tener conductas y estados

mentales este fuera del estado de sobriedad, el ser violentos, depresivos, excesivamente alegres, excesivamente tristes y pues bueno es el origen de un problema social.

**Moderador:** Entonces, con lo que han comentado se puede decir que el alcoholismo es no sólo un problema fisiológico que cada vez necesites más, afecta de manera psicológica al individuo y también a la sociedad. Aja, ¿Cesar?

**Cesar:** Sí, esta enfermedad del alcoholismo es una enfermedad que radica en la mente y es trifásica sí, este te destruye, se enferma el alma, el cuerpo y la mente. En el momento en que el alcoholismo, en ocasiones es generado y en ocasiones es adquirido, sí, y pues sí es esta trifásica la enfermedad y acaba con el ser humano.

**Moderador:** ¿Trifásica te refieres a que afecta tres áreas?

**César:** Sí.

**Moderador:** Ok. Entonces afecta no nada más a la persona de manera física, sino también psicológica, social y espiritualmente. Y en cuanto a la drogadicción Eduardo, ¿para ti que es?

**Eduardo:** La drogadicción para mí es una forma de salida, una forma de solucionar mis problemas emm si este para mí la drogadicción es esta una forma de solucionar mis problemas de enfrentar mis problemas. Es eso.

**Moderador:** Ok y para ti José Juan.

**José Juan D.:** ¿La drogadicción? En mi caso la drogadicción simplemente fue como un riesgo más por sobresalir más, darme a conocer más, pero pienso que la drogadicción es una enfermedad igual mental, psicológica ya que el cuerpo este dado o acostumbrado a una cierta sustancia este el organismo la pide, solita la va pidiendo.

**Moderador:** ¿José Luis?

**José Luis:** Sí, bueno para mí la drogadicción ha tenido mucho que ver en mi vida, en primer lugar para fugarme de mi realidad, en segundo lugar yo la ocupaba para robar, para sentirme bien.

**Moderador:** ¿Para robar?

**José Luis:** Si, para robar.

**Moderador:** ¿O sea te drogabas para poder robar?

**José Luis:** Si

**Moderador:** Ah ok.

**José Luis:** Me daba valor.

**Moderador:** Exactamente, te desinhibe. Ah, ok. Y por ejemplo aquí con el problema, cuando se presentaron la mayoría tienen alcoholismo y drogadicción, ¿hay alguna semejanza o diferencia?

**Hugo:** No, no hay. Son diferentes adicciones pero las dos madres te llevan exactamente a lo mismo.

**Moderador:** ¿Alguien opina diferente?

**Oliver:** Se tiene que encontrar alguna mezcla. Cuando se empieza con una droga. Después vas a querer empezar a tomar y cuando empiezas a tomar encuentras algunos beneficios y es cuando se supone que te cruzas, o sea te gusta el efecto, te gusta el sentir eso no? Y vuelves así hasta que ya no nada más le haces a la droga sino también al alcohol.

**Moderador:** Entonces van de la mano desde tu punto de vista.

**José Juan D.:** Desde mi punto de vista no van de la mano, porque he tenido encuentros con personas que consumen la droga y simplemente bueno solamente es la droga porque la droga lo hace sentir de una manera y el alcohol de otra manera, con la

droga podría decirse que con la marihuana lo relajan, lo tranquilizan, hace que este menos estresado entre comillas, y el alcohol lo apendeja a uno, lo trastorna.

**Moderador:** Bueno, es cierto lo que dice.

**Maximiliano:** Digamos eso de estar con la marihuana, pero digamos que con las pastillas como serían los chochos en mi caso personal digamos que te tomas una pastilla y es necesario el alcohol para que te explote y te sientas más alucinado y te pueda hacer más el efecto. Es por eso, bueno desde mi punto de vista.

**Moderador:** Sí, gracias. José Luis.

**José Luis:** Si bueno, ahora de mi parte este las drogas son de diferentes reacciones no?, por ejemplo a mi este los chochos el revotrim, disapan, el rivenol a mí con eso me daban bueno yo usaba la verdad porque se me quitaba el miedo y los nervios y la cocaína para andar este movido, activo pues y la marihuana yo la usaba para tener relaciones sexuales para dormir bien, para comer bien, y el alcohol, con el alcohol hago puras pendejadas.

**José Juan E.:** Y sin alcohol también compa.

**Cristian:** Pues en mi opinión el alcoholismo y la drogadicción son lo mismo, es una droga nada más que el alcoholismo es legal y la droga pues no, pero es una droga líquida que lleva a la misma chingadera.

**Moderador:** Exactamente yo creo que es... aja dime Mateo.

**Mateo:** Pues yo defiendo el alcohol porque yo de drogas no sé pero yo lo que he visto que lleva a lo mismo es a tomar pero hacer cosa la pendejada la hago con el alcohol. Por ejemplo lo que yo escucho de los que se drogan y todo eso a lo mejor se controlan como dicen pero al otro día caen a lo mismo o peor de locos andan ahí todos los pendejos. Yo he visto en mi casa que pinches mariguanos pendejos que andan por ahí, ya nomás este casi intentando los pendejos, apenas paso un caso de un morrito que paso por ahí que nomás llegó y echo a correr a todos los de ahí y este así pasa como un briago lo controlan unos días pero a través del tiempo quedan igual de pendejos.



**Moderador:** José Juan.

**José Juan E.:** Drogadicción, preguntamos qué es la drogadicción, es la dependencia a sustancias ajenas al cuerpo, como decía Cristian todos hemos estamos sujetos a las drogas fuertes, a las drogas legales como son el alcohol y el tabaco y ambas afectan el sistema nervioso de aquí brincamos a través de situaciones mentales que ya tenemos, emocionales también, a cosas más fuertes. En mi caso particular, yo tuve un problema emocional y fue lo que me hizo venir a dar al programa, yo no consumía ni alcohol ni tabaco, mucho menos drogas, hasta después de los 24, algo así, pero fue un periodo de situaciones particulares con mi ex pareja, con mi ex esposa.

**Moderador:** Fue como el detonante, ¿no?

**José Juan:** La cúspide del pendejismo.

**Moderador:** Ok. Juan.

**Juan:** Este yo pienso que el alcohol y las drogas es casi lo mismo, son sustancias comunes que depende a cada uno le gusta algo, no se sienten las manos, tiemblan los pies.

**Moderador:** Entonces pues si son lo mismo. Bueno, yo creo que en el sentido que se refiere es que después de todo son adicciones, por ejemplo, aquí no les prohíben la entrada del tabaco, pero el tabaco también es una droga y también tiene sus repercusiones físicas, psicológicas, sociales. Cesar.

**César:** Este, o sea la enfermedad, o sea no son iguales porque cada pinche droga tiene reacción diferente, lo que ahorita estábamos diciendo lo que es el cigarro, el cigarro te tapa las arterias de todo el cuerpo, el por ejemplo en el caso del activo, que yo tengo conocimiento de ello, lo que hace es secarte el cerebro, la piedra te descalcifica, el alcohol le da en su madre a lo que es el sistema del páncreas y todo ese pedo pero son diferentes reacciones, cada uno tiene su diferente tipo de adicción y para mí la droga es más culera que el alcohol, porque cuesta más, es más difícil conseguirla y sufres más cuando no la tienes.

**José Juan E.:** Desde el punto de vista tácito si es similar, siguen siendo sustancias que consideras placenteras para tu cuerpo, ejemplo de ello el alcohol.

**Oliver:** Como le digo, yo siento que si van de la mano porque, o sea, como dicen ellos el alcoholismo y la droga son la misma cosa no?, la misma pendejada, las dos te hacen lo mismo y como les decía yo alguna vez se tienen que encontrar porque después el drogadicto no nada más va a querer drogarse, consumir diferentes tipos de drogas, sino que alguna vez va a conocer el alcohol y va a querer ya probar el alcohol, con la droga y después ya va a o sea ya va a cambiar su estado de ánimo no? Porque en mi caso cuando yo me drogo y todo eso, con la mariguana aunque dicen que te relajas, después empiezas a ver las consecuencias porque también te altera, cualquier cosa te empieza a alterar, con el activo pus también y con la coca pues hay también y con el alcoholismo pus también es la misma cosa porque también te hace enojar, todo eso te hace cambiar el estado de ánimo.

**Moderador:** Ah bueno, ok.

**Mateo:** Con el alcohol como yo ahorita que no bebo veo doble, veo por ejemplo que pasan veo doble y sin alcohol también.

**Moderador:** Gracias. Cristian.

**Cristian:** Yo digo que sí porque los dos te llevan a la muerte, y digo que no porque uno te lleva a la muerte segura y la droga te lleva a la locura total.

**Moderador:** Exactamente. Muy bien.

**Hugo:** Este, bueno yo pienso que, como que para mí es lo mismo por este caso mira, el alcohol llega exactamente al pinche cerebro cabrón, la droga por la misma chingadera, tiene varias reacciones a huevo también a todos y a cada uno, todos tienen varias reacciones unos nos volvemos más chingones y otros nos apendejamos más, entonces en base a esa madre como que le buscamos que es lo que nos queda más chingón no? ese es el punto.

**Moderador:** Claro, creo que tocas algo importante porque si bien es cierto que cada droga y cada adicción genera alguna consecuencia o algún efecto, alguna reacción, exactamente, también es cierto que depende de cada persona. Si por ejemplo, ahorita tenemos un caballito de tequila cada uno de nosotros, a mí por ejemplo y a mi compañera digamos a lo mejor no nos causa nada, ustedes como ya están desintoxicados y están en algo de rehabilitación los puede alterar más, a lo mejor les cae mal porque ya estaban desintoxicados, o sea puede ser el caso, pero depende de cada persona, o sea yo por eso les decía que no hay una verdad absoluta, dependiendo de la personalidad y de la experiencia de cada persona.

**José Juan E.:** La cuestión depende a lo mejor del entorno social y la cuestión psicológica y mental que tengamos cada quien en base al historial que hemos vivido, por ejemplo, usted nos dijo en la presentación que esto va a ser sobre las palabras altisonantes. Algunos de los compañeros, sin recargarme en nadie, cuando subimos a tribuna, hay aquí alguno que está presente que empieza a hablar del amor y la palabra de Dios y termina maldiciendo y mandándolo a chingar a su madre. La reacción por el daño que se hizo ya está... entonces por ejemplo dice “No que yo creo en la palabra del Señor Jesucristo... Hijo de su puta madre, lo mandó a la chingada”, es el efecto que tu traes en tu cabeza porque a algunos nos da por llorar, a otros nos da por maldecir, a otros por decir nada, por ejemplo aquí mi compañero Eduardo Ulises Bartolo y Luna y no se cuanta madre, no sé cuál es su verdadero nombre.

**Eduardo:** Bueno pues soy Eduardo Luna y mi defecto de carácter es la drogadicción, bueno ya que se participa, bueno para mí la drogadicción es este algo muy diferente es algo que me hace sacar los defectos de carácter estando contento, alegre, enojado, defectuoso, me hace sacar de todo, por eso para mí la droga y alcohol no es lo mismo, el alcohol es diferente, el alcohol me hace sentir valiente y...

**José Juan E.:** Y después de haber sido pendejamente interrumpido, termino. El caso es que, en mi caso particular, el alcohol, bueno voy a hablar de mi entorno familiar, en mi entorno familiar hubo mucha violencia desde que tengo uso de razón, mi papá era, es alcohólico, yo decía que jamás iba a beber, el chiste es que cuando empecé a beber me divertía, salía de la frustración y de la impotencia de no haber podido defender a mi

madre, hermana y demás por causa del alcoholismo de mi papá, pero cuando yo empiezo a ingerir el alcohol, que repito desde los 24 años, me empiezo a divertir según yo, de verdad a mí me provocaba reír y estármela pasando con mis cuates, compañeros, compañeras, pero cuando salto a la droga, que fue en muy pocas ocasiones, es con toda la intención de suicidarme y nunca me funcionó, las dos veces que lo intente me trajeron aquí.

**José Luis:** Hay un punto que no han tocado mis compañeros este, hay tres tipos de alcoholismo, tres tipos de alcohólicos, hay alcohólico problema, alcohólico social y alcohólico crónico. El alcohólico problema es una persona como yo que por eso me encuentro encerrado porque me da por pelear, por discutir con mi esposa, o bueno con mi ex, me da por pelear con mis vecinos, y el alcohólico social es una persona que sabe tomar, sabe beber, sabe disfrutar una copa, y el alcohólico crónico es aquella persona que no puede vivir sin un solo trago, o sea, es diario tomando y casi igual hay drogadictos sociales que inhalan la cocaína para estar bien, para ponerse bien, para no emborracharse, sea depende mucho de uno, de la mente de uno.

**Moderador:** Entonces creo que concordamos en una cosa, dependiendo del tipo de droga que use uno, de la personalidad y del contexto en que se encuentra este, tienen su efecto, pero después de todo llegamos a lo mismo, afectan al organismo... exactamente, serían drogadictos alcohólicos anónimos, porque ya no nada más son alcohólicos.

**José Luis:** También hay drogadictos anónimos.

**Moderador:** Ok, si exactamente pero todo por la misma consecuencia. Ahora, eso en cuanto a la adicción que tienen en común que sería el alcoholismo y la drogadicción. Ahora, para ustedes que son las groserías, o en este caso, las palabras altisonantes o disparates, como quieran llamarlo. José Juan.

**José Juan D.:** En mi caso sería una forma de expresarse y llamar la atención, de que posiblemente sería el no me hacía caso o el que sea, por ejemplo oye pasa esto y lo otro, no me hace caso, oye pendejo tal ¿por qué no me haces caso?

**Moderador:** ¿Eso sería para llamar la atención?

**José Juan D.:** También sería por enojo o frustración.

**Moderador:** OK. Cesar.

**César:** Para mí las palabras altisonantes o groserías son como que, en el caso del drogadicto normalmente se junta con pura gente, chavos banda, en el caso mío, y o sea el tipo de medio donde convivas, en el caso del drogadicto es más grosero, hay se van llevando el alcohólico y el drogadicto, pero yo siento que es si estás acostumbrado a escucharlas, como escucharlas y como decirlas.

**Moderador:** Ok. José Juan.

**José Juan E.:** Ok, en el caso de nosotros aquí en tribuna, lo que si es un medio de expresión o camaradería, ofensa, desahogo, pero lo que yo veo aquí entre nosotros en el más destacado de los casos, es el saber que estamos perdiendo, ofende quien no ha perdido. En plena discusión, en nuestro caso sabemos que estamos perdiendo contra el alcohol, contra la droga, sabemos si nos declaramos como dice la literatura aquí impotente para poderla controlar, entonces se desfoga, tenemos el decir las palabras altisonantes, yo casi no las decía pero entre tanto oírlos y se siente chingón, se siente el desfogue. En alguna ocasión alguien me decía que si yo nunca había mentado la madre, hasta aquí la vine a mentar, y me dicen ¿no has mentado la madre? Y les dije que no, no sabes de lo que te pierdes y tenían razón, se siente chido. Pero de alguna manera es el reflejo de la frustración, porque tienes mucho que sacar y no tienes la manera de descargar y de aquí sacamos mucho más.

**Moderador:** En tu caso si funcionó.

**José Juan E.:** Si.

## **PARTE 2**

**Cristian:** Yo diría que es una forma de hábito.

**Moderador:** ¿Hábito? ¿De dónde viene el hábito?

**Maximiliano:** De la calle no?, como decía mi compañero porque pus yo también cuando vivía con mi familia era así este, te enseñaban buenos valores pero yo cuando me empecé a descarriar empecé a convivir con toda la gente mala, todos los que roban, todos los que hacen el mal y cuando me fui a convivir con ellos fue que empecé a decir más groserías, o sea por ejemplo se me hizo hábito y ahorita ya es difícil que empiece a hablar sin groserías. Ahorita porque me están grabando verdad? Pero sí.

**Moderador:** Ok. Gracias. Cristian.

**Cristian:** Yo empecé a usar el hábito de las groserías desde que entro a los anexos, porque me dicen que debo de hablar como yo quiera así en tribuna por eso hay muchos como yo que decimos tanta idiotez estando en tribuna y es forma de expresión y hábito.

**Moderador:** Y ¿Normalmente las dices más estando aquí que estando afuera?

**Cristian:** Sí.

**Moderador:** Ok. Oliver.

**Oliver:** Yo considero que viene ya desde mucho antes porque yo desde chiquito veía como los señores ya grandes se decían groserías, se llevaban ya así que pendejo, güey, así cualquier cosa no? Y este o sea yo escuchaba eso y ya las quería decir no? Y este en mi casa este, como dice aquí Max, no era yo o no soy grosero o bueno no digo muchas groserías. Cuando conocí la droga empecé a decir muchas groserías porque con las personas que me junto dicen hartas groserías y o sea tú vas aprendiendo, vas conociendo muchas palabras y las dices en cualquier lado.

**Moderador:** Sí, ¿pero más dentro de estos grupos?... José Luis.

**José Luis:** Bueno mira, a mí me acaba de pasar, cuando yo dejé de beber, aquí nos dicen que cuando uno deja de beber se vuelve uno neurótico y en mi familia me lo tuvo que decir “oye Luis este ahora que no tomas te has vuelto más grosero”, porque he estado a lo mejor usando el alcohol o la droga y trato de tomar, no drogarme y me vuelvo más neurótico.

**Moderador:** Y por ejemplo para ti ¿qué son las groserías?

**José Luis:** No sé, ha de ser una forma de expresarme para llamar la atención o no sé.

**Moderador:** Ok. Juan.

**Juan:** Este, yo concuerdo con Oliver, que me parece que es un estado de ánimo que hace que ese niño reprimido ya se sienta adulto, entonces el hecho de convivir con puros de tu nivel de ese momento te hace sentir que ya no eres un niño, que ya eres un adulto, porque de niño a mi igual que a él, a mí me prohibían decir las groserías y enfrente de mi papá, de mi familia jamás dije ninguna, pero ya después como dicen, o sea las conozco también desde niño, pero ya cuando estamos en la primaria, en el kínder pues allá escuchas a los niños hablándose de muchas majaderías no?, entonces mi esposa la otra vez escucho a mi hijo, tiene siete años, y ya diciendo una sarta de barbaridades y mi esposa atrás y no la había visto, y ya cuando la vio nada más se le quedó viendo y se empezó a reír. Entonces te digo, no es simplemente es esa parte que uno quiere saltar, de ese niño reprimido, de decir, sabes que yo ya soy adulto y hago lo que quiero, no necesito pedirte permiso y sin embargo, aquí estamos.

**Hugo:** Este Maylin, ¿qué son las groserías no? Pues las groserías son palabras que se escuchan mal en todos lados, en cualquier sociedad no dejan de ser una mierda no?, este pues las groserías nosotros las aprendemos desde la calle porque yo pienso que aunque hay gente que las aprende en los hogares, la mayoría de las pinches groserías las aprendemos en la calle y ¿saben por qué? Porque es una pinche forma de defendernos, de decir yo no soy tan pendejo, nel, ni madres. Todo esto cabrón, lo aprendemos en la calle, en la calle aprendemos desde la grosería más pendeja a la más pinche estúpida, pero es una autodefensa cabrón de poder decir, ni madres, ese güey ¿qué?, ¿qué, que diga eso? pero yo le voy a echar una más chingona, a huevo.

**Moderador:** Como decía el, no?

**Hugo:** Sí, es la idea de defenderse güey y pues desgraciadamente en la calle güey pus nomás ponte de dientes y ahora si como dicen te chupa la bruja no? Es el pinche pedo entre las drogas y el alcoholismo, esa madre aunque ustedes me digan que es diferente

cabrón para mi esa misma mierda viene de la misma pinche mano, a todos ya andando dentro de esa misma madre llegas a ese mismo pedo, a groserías, a agredir, así decían el que no decía groserías dentro de su casa pero que tal en la calle cuando pasa una muchacha bien guapa “adiós mamacita”, no?. Entonces todo ese pinche pedo viene sobre la droga y el alcohol cabrón, entonces si es algo que va de la mano guey, ¿qué cuando nos drogamos nos volvemos bien santos? Nel cabrón, somos más culeros. A huevo.

**Moderador:** A ver, José Juan.

**José Juan E.:** A ver, a mí en mi caso particular, sí me gusta decir palabras altisonantes, pero debajo de la tribuna me exagera que las digan, específicamente las que son: hijo de tu puta madre, aunque estén llevaditas y así se lleven a mí me ponen mal, me altera, no tiene un efecto como el que tiene arriba de la tribuna: desfogo, descargo, bajo la tribuna me caga.

**Hugo:** Es que son reglas.

**José Juan E.:** No.

**Hugo:** En tribuna puedes decir lo que quieras.

**José Juan E.:** Si, sí, pero hay compañeros que las tienen como uso común y me ponen mal.

**Moderador:** Pero quizá también tiene que ver con tu contexto de vida, tú no decías y ya dices ahora, a lo mejor porque ya le diste a la tribuna ese lugar como para expresarte no? Y como que abajo vuelve a ser como raro.

**José Juan E.:** A ver, por ejemplo, decía Maximiliano que le cuesta hablar sin disparates, aquí estás hablando sin disparates y yo te escucho muy bien, no, no, claro que si las dices pero a lo que voy que nos resulta cómodo tal vez el no querer hacer las cosas correctas, hablar sin disparates es hacer lo correcto. Y lo estás haciendo bien, no te está dando trabajo alguno. Sin en cambio, te subes a tribuna y ahí mentamos la madre y pendejamos a medio mundo, nos pendejean a nosotros también.



**Moderador:** Ok. Permítanme. José Juan.

**José Juan D.:** Las groserías se dan en el núcleo social en el que te encuentres, por ejemplo en este momento como dice acá mi tocayo, Maximiliano en este momento está hablando tranquilamente, pacíficamente, en este momento no estamos reuniendo tanta grosería, tanta madre y él se siente como que a gusto, él se siente como no sé qué, lo veo un poco más pacífico. Allá adentro en la tribuna, este, como la mayoría de las personas, bueno todos somos groseros, somos con palabras altisonantes, entonces lo que uno busca es sentirse en el entorno social, si él dice groserías posiblemente yo no las quiera decir pero se me salen, ¿por qué? Porque estoy en el mismo entorno social en el que están usando la palabras.

**Moderador:** Ok, antes de pasar con César, voy a hacer un paréntesis. Decimos que las groserías son una forma de expresarnos y que de alguna manera vienen cargadas de frustración, de sentimientos negativos no? Frustración, temor, a lo mejor miedo, coraje, aja?, ahora, ustedes dicen en qué lugar se utilizan más las groserías, dicen que en la calle, pero en la calle ¿en qué lugar? O sea, porque no es que uno vaya pasando por la calle y las aprenda, o a lo mejor sí, pero en la calle se refieren a: cantinas, bares, en la misma bandita, con el grupo de amigos.

**Juan:** Si porque si vas a preguntar por ejemplo a una ferretería por unos clavos, no vas a llegar y decir “oye cabrón tienes unos clavos? Pues te mandan igual. O sea a la calle se refiere uno cuando está en confianza.

**Moderador:** ¿En la calle sería todo lugar que no sea la casa, que no sea el hogar?

**José Luis:** Sí, sí porque si te das cuenta, o sea cuando llega a decir uno groserías en la casa es porque realmente está muy mal, por lo regular uno dice groserías más chido cuando estás en confianza por la banda, cuando pinches teporochos y drogadictos y toda esta bola de cabrones.

**Moderador:** Ok.

**José Juan D.:** En mi caso personal, familia del padre, en toda su familia se hablan con groserías, entonces no sé cómo que llegas tú y lo típico es escuchar algo como “¿qué

onda güey? ¿Cómo has estado?”, no sé es como parte del lenguaje de las personas de lo que está viviendo uno, o sea en el momento en que yo estoy en la casa de sus familiares escuchas una sarta de mamadas y o sea tú dices que pedo y en ocasiones si te empiezas a reír y empiezas a decir no manches como en mi casa no y en esta casa sí.

**Moderador:** Ok. Arturo.

**Arturo:** Pues yo en mi caso, las utilizamos más en el trabajo porque donde yo trabajo casi la mayoría del trabajo son así, lo clásico, casi pura chingadera se habla la mayor parte del tiempo, pero en la casa es diferente porque en una familia yo casi nunca hablo así, o sea es por la familia es una cosa muy diferente. Ahora, en la calle, por el tipo de personas como que me junto con la pinche bola de borrachos que se llevan conmigo, pues es diferente a lo de la casa y al trabajo, son otras personas más mayores, y eso es lo que, en mi caso con el alcoholismo, pues para mi es una, o sea mi forma de beber, es para, me siento para relajarme, para quitarme el cansancio no? Por las tardes cuando llego, pero si yo, porque casi, he escuchado que también le llaman bebedor de buró, y yo me considero alguna vez porque yo casi la mayor parte del tiempo consumo alcohol pero voy a comprarlo pero casi la mayor parte del tiempo la dedico a la casa, en cambio cuando tengo ganas de seguir tomando busco personas pero como dicen por allá teporochos así de los que consumen drogas todo eso, yo casi no, porque yo nada más lo del alcoholismo, casi nunca he ingerido ningún tipo de droga.

**Moderador:** Ok, gracias. José Juan.

**José Juan E.:** Ahí en la tribuna hay un fenómeno este medio extraño, en las juntas estelares, así les llamamos a las noches donde viene gente del exterior a compartir sus experiencias, cuando me aburren me pongo a contarles los disparates que usan como muletillas, a uno de ellos le conté 477, tiene un tiempo de 30 minutos o 25 minutos según sea, le conté 474 “cabrones”, a otro le conté el “güey” le conté 776 y apenas al gordito este que vino ¿de dónde vinieron? Del universo, de un anexo que se llama universo, le conté 234 “hijos de su puta madre” en un lapso de 30 minutos, entonces, pero son excesivos el uso de las palabras altisonantes entre nosotros. Hay una

diferencia muy abismal donde suben otras personas cuando las usan pero con una connotación distinta, te llaman la atención cuando están compartiendo su experiencia y que de repente te están hablando y te dicen “no mames tu pito”, mejor mámame el mío”, te llama la atención, te hace reír, pero por decirte “oye, pinche situación la cagué feo”, la cagó o hubiera hablado de eso, a muy distinto de estar hablando y “no mames cabrón, hijo de su puta madre que tuvo que decirme el hijo de su puta madre que me fuera el hijo de su puta madre” y yo estoy cuente y cuente y cuente y no le entiendo más que “hijo de su puta madre”.

**Moderador:** Exactamente, ok, ahorita retomamos esa parte muy importante. Entonces el lugar donde se aprenden es en la calle aja? Y en el entorno social, si bien es cierto en la familia también, y que existen sus casos, porque hay a lo mejor alguien que en un medio donde el papá maldecía y maldecía o la mamá también si era neurótica era su manera de sacar su frustración pues maldecía “hora hijo de la chingada” o a lo mejor así te hablaba no tanto desde la calle, que al mismo tiempo lo prohíben, es un yo lo puedo decir pero tú no lo puedes decir porque estas chiquito, porque eres mi hijo, por cualquier razón. Entonces, ahora, ¿qué creen que sienten esas personas o ustedes, o las personas que conocen que dicen muchas groserías? ¿Cómo creen que se siente? ¿Se sienten bien, se sienten mal, les da pena? ¿Qué pasara?

**José Juan D.:** ¿Cómo, en la persona misma o estando con otras personas? O bueno, por ejemplo ¿la persona misma?

**José Juan E.:** ¿El que las dice o el que las escucha?

**Moderador:** A ver poniendo los dos ejemplos.

**José Juan D.:** A ver, diciéndolas yo me siento como que normal, escuchándolas de otra persona, igual.

**Moderador:** Bueno Juan a ver, define normal ¿qué es normal?

### PARTE 3

**José Juan D.:** Pues a mí el decir una palabra es como valiéndome madres la vida, no sé, ya estoy acostumbrado a decir tanta mamada, tanta pendejada, el escucharlo me viene dando lo mismo, o sea es yo lo dije, ese güey también lo dijo pus no sé cómo que para mí se vuelve algo cotidiano el estar diciendo groserías, el pendejear a las personas, el hablar mamada y media, no sé, eso es normal para mí.

**Moderador:** Eso ok, da lo mismo si las dices o si las escuchas.

**José Juan D.:** Sí.

**Moderador:** Ok, ¿y en tu caso?

**José Juan E.:** No, yo si las digo repito nada más es en tribuna y este, si las digo acá abajo pero aquí en este lugar como que te envuelve el ambiente, no es que me cohíba, no me gusta ofender así a lo pendejo, ofender por ofender, a mí las palabras altisonantes se me hacen una ofensa; sin embargo en tribuna pues si me sirven, me pongo bien, pero que yo vaya por la vida, por ejemplo el caso del que le comentaba hace ratito el que le conté 474 cabrones, no creo que vaya a la ferretería como decían ahí, a la iglesia, a la farmacia “sí cabrón, me da unas pastillas cabrón, para el dolor de cabeza cabrón”, no hablan así, yo los he escuchado a nivel de piso y no hablan así, entonces el ir aventando la... yo creo en la programación neurolingüística y lo que salga de tu boca lo generas acá afuera. Está comprobado que las palabras altisonantes, en un experimento en gotas de agua al momento de ver como se cristalizan, al decir las palabras altisonantes se cristalizan mal. Hablando de Bursen, y no me quiero oír mamón ni fresa como decía José Luis, hablando del formado de como cariñosamente se formaban los copos de nieve exactos, bueno a lo mejor usted eso ya lo ha visto, pero entonces claro que es reflejo de lo que se me va a regresar y me pone mal, además cuando están ahí en la tribuna no es necesario ni siquiera que griten disparates, cuando quieran cabrones locos más que yo empiezan a gritar y a mí el grito me pone hasta arriba, me intolerera, me hace encabronar, así es.

**Moderador:** Ok, gracias. O sea de ahí, en tu punto de vista si hay diferencia. Oliver.

**Oliver:** Bueno yo en mi caso, pus digamos que yo y mi familia pus tuvimos un problema no? Cuando nos dejó mi padre, este yo desde el momento de los que serán 4 o 5 años ya escuchaba yo las palabras de “hijo de tu puta madre”, “chinga a tu madre güey”, “bastardo”, así cosas que a mí me decían, “buey”, así cualquier cosa yo ya desde ese momento yo ya escuchaba esas pendejadas. Pero al paso de crecer, a la edad de los seis años y todo eso pues mi jefa se volvió a juntar con el que ahora es mi padrastro, mi padre pues, veía también yo como la golpeaba no?, le decía que “prostituta”, y que cualquier cosa no?, este “zorra” y todo eso, pues ahora esas palabras se quedan en la mente pero después me hicieron cambiar o sea ya las decía yo pero me hicieron cambiarlas, me dijeron que ya no dijera eso que quien era yo y este, hay no las decía yo en la casa, pero en la calle, lo que era la escuela, en la calle, las decía yo mucho, o sea como decía José Juan ya se te vuelven un hábito en el lugar donde tú las estés hablando y todo eso.

**Moderador:** Pero por ejemplo ¿qué sientes tú al expresarlas?

**Oliver:** Se siente, o sea yo no siento nada porque como ya las tienes aquí en la mente, como ya son una palabra normal así que tú la dices diario o la repites varias veces en el día, pues ya se te hace costumbre decir ese tipo de palabras.

**Moderador:** ¿Y pasa lo mismo cuando tú las escuchas?

**Oliver:** Pues sí, es lo mismo nomás que cuando luego así tú la cagas, o sea dices la palabra a una persona pues que no la debe ni la teme pus como que te sientes así gacho no? Porque si la persona no tiene nada que ver y ya le mentaste la madre y ya dijiste “hijo de tu puta madre”, o así cualquier cosa que la ofende a la persona y ya es cuando sientes el rencor, como el remordimiento aquí en el corazón.

**José Juan D.:** Allá mi compa quiso decir que estando con las personas que te sientes en confianza te vale verga decir o no decir las groserías y estando con las personas con las que no has entrado tanto en confianza les hablas un poco más delicado. Ahí sí importa el decirlas o no.

**Moderador:** Aja. Maximiliano.

**Maximiliano:** Si porque pus yo coincido con él porque con personas que casi casi no conozco así por lo regular o sea les trato de hablarles bien, pero pus tengo un tío con el que me gusta estar en Puxtla Morelos con él porque con la vieja que se juntó y ese güey también era drogadicto pues en la casa nomás escuchas “hijo de tu puta madre” “Ya párate güey” “¿Qué verga? ¿Qué estás haciendo ahí? Vámonos a trabajar” y pues es un ámbito en donde yo también me encuentro en confianza y todo el día estoy mentando madres no? pero en cambio con mi padre pues no porque pues ese si me agarra, también a mi madre pus ya no era así pero después que me empecé a drogar pus también como que las enfermas porque pus ya después ya me gritaba “pinche zángano, ponte a hacer algo” o así pero es esa confianza, pero no sé cómo veas.

**José Juan E.:** Pero a ver, claro que te mueven sentimientos para los que dicen que les da igual escucharlas o decirlas, no les da igual, yo los he escuchado en tribuna y si alguien se mete de nivel personal el pinche disparate que te lanzan desde tribuna si te ofende y te pega porque después te subes a desquitarte. Te mueve.

**Moderador:** Aja, y a ver ¿por qué creen que se deba esa dualidad de la sociedad? O sea al mismo tiempo nos las enseñan y al mismo tiempo las prohíben, más si eres mujer “¿con qué boquita comes? No? O sea si las pronuncias así. César.

**César:** Este, mira, yo ahorita estaba así o sea poniendo atención no? Y al mismo tiempo, o sea ahorita decías, menciona usted, este ¿qué sientes cuando dices esas palabras, no? Mira, este, estando en una tribuna se siente la necesidad de desahogarse si? Y muchas veces el recordar es volver a vivir si? Entonces yo no me voy a portar o sea yo voy a arriba de una tribuna es libre albedrío si? Y abajo pues es otro sistema. Yo bien puedo estar agarrando la biblia y estando en tribuna es mi sentir, es mi necesidad porque por si no lo sabe pues la enfermedad es este, el alma también se enferma si? Y yo cuando estoy diciendo esas palabras como que me libero, o sea ese pinche sentimiento lo saco, esa frustración lo saco por medio de una puta palabra fuerte cabrón no? y me libero güey, o sea yo me libero y lo siento, y o sea yo les platico esto porque he hecho un cambio en mi manera de manejarme en tribuna digo no es que de nada sirve que yo hable de Dios si mis actitudes no son de una persona que lleva los principios, y digo ahora voy a platicar de esto y bajo y no me siento bien, o sea yo

mismo siento la necesidad de poder decirlas para que no ande pues ahora si cargando, para que no ande mal pues.

**Moderador:** Pero, por ejemplo, ¿socialmente?

**César:** Bueno ahí es diferente. Cuando, yo atiendo un negocio y en un negocio yo no digo ni una palabra, si? O sea todo con amabilidad porque es muy diferente que en un trabajo, en una familia, en un grupo, en una iglesia que estar igual en un panteón güey, o sea es bien puto diferente estar así, o sea ahorita yo hablé así porque el pinche tema es ese, pero si usted me dice que hable de otra mamada pues la hablo también, o sea cada cosa yo sé distinguir cada cosa como se debe de hacer o como debe de ser pues.

**Moderador:** Ok, pero alguien me puede decir ¿por qué creen que se deba esa división? O sea les decía la sociedad te las enseña y al mismo tiempo las limita. Oliver.

**Oliver:** Bueno, supongamos que te vas adaptando al medio en el que estas porque suponiendo como ahorita que estamos hablando así de las palabras altisonantes puedes decir cualquier pendejada no? Pero si estas con la novia cuando apenas la estas conociendo o cuando ya estas con ella no dices nada así, pero ya te vas no? Te vas así con tus amigos y ya “¿qué onda puto? ¿qué vamos ir allá arriba a fumar mota?” así a cualquier pendejada no? Y o sea después si tu novia también empieza a decir groserías lo escuchas raro en una mujer, es lo que yo siento, se escucha raro porque hasta el güey como que así como se escucha mamón.

**Moderador:** Ok, bien, hasta tú mismo lo dices “se escucha raro en una mujer”, o sea como que todavía sigue siendo muy marcado. José Juan.

**José Juan D.:** Disculpe, ¿me puede volver a repetir la pregunta?

**Moderador:** Sí, ¿por qué crees que hay esa dualidad de la sociedad que te enseña a decir groserías pero al mismo tiempo las prohíbe?

**José Juan D.:** Como lo decía acá mi tocayo, las dice como forma de defensa como para que tú las aprendas en una forma de defensa y las prohíbe porque es un insulto, es un agravio hacia las otras personas, en momentos las puedes utilizar, en momentos

no las puedes utilizar, ¿por qué? Porque como dice allá el compañero este Oliver, si las hablas con las personas con las que dices no pus que chingón no?, está chido el pedo, a que si las hablas con otras personas con las que tienes más carencia. O sea es, este, lo que le digo, es como defensa pero a la vez no, ¿por qué? Porque ofendes a las personas.

**Moderador:** Y a la vez de eso se trata, de ofenderlas. Si estás enojado, o chocas con alguien, si estás enojado, se trata de ofenderlo, de demostrarle que te está lastimando, que te daño o algo no?

**Juan:** Yo veo que es la personalidad de cada quien porque por ejemplo yo vivo en un barrio, o sea sinceramente yo creo que mi papá es el único que se salva, todos los demás son unos ojetes, todos son culeros, todos son viciosos, son zorras, o sea todos, pero cuando le hablan a él se dirigen a él, a veces hasta le dicen “Oiga doctor pues ya meta a su hijo en cintura”, pero no le dicen “¿por qué no mete a ese hijo de la chingada, porque no le mete una madriza?”, no le hablan así, pero cuando me hablan a mí, inclusive a veces he llegado a estar con mi papá me dicen “qué onda cabrón” y haga de cuenta que fue pasando y qué onda y ya, pero mi papá no me dice nada, pero cuando le hablan a él es diferente. O sea, es una forma de expresarse a que conmigo no?, entonces conmigo, yo soy igual que el barrio, él no a pesar de que vive ahí. Entonces dice “es que sabes que hijo no es el barrio, eres tu”. Y o sea me dice tantas cosas que a veces digo me cai que si tuviera un hijo como yo, yo sí lo mando a la chingada, pero él no me ha mandado, entonces digo ¿qué he hecho?

**Moderador:** Ok. José Juan.

**José Juan E.:** Yo no sé si sea parte de la cultura, pero lo que sí es cierto es que en México se desarrolla, se cocina el albur, yo no lo entendía, aquí ya me enseñé a alburear y es a base de puro disparate, fíjese: Mandan a pepito a la oficina del director y en eso llega la mama, este “Señora Doña Pepita, Señora Doña Pepa, este la trajimos aquí porque José, pepito, dijo una palabra altisonante en el salón”, y la cara de la mamá “pero dónde está ese jijo de la chingada...pura pinche desvergada”. O sea, viéndolo desde el contexto pero también es cierto que la reproducción del disparate depende



mucho de dónde se diga y cómo se diga, ejemplo, si a mí el hache que es mi cuate me dice “güey”, no pasa nada y si me lo hubiera dicho el bonice, bueno un güey que ya se fue de aquí”, le rompo su madre. Así de simple, y pasó además, hace poco pasó. Entonces hay que ver de quién, cómo y en la manera en que se dice.

**Moderador:** Entonces la misma sociedad te va marcando, o sea a la vez de que te las enseña te dice aquí no y aquí sí, por ejemplo en la escuela decías una mala palabra te deban el reglazo. Ok, entonces con eso estamos de acuerdo. Ahora, en el caso de los grupos A.A. es frecuente observar que las personas que suben a tribuna utilizan más groserías que cuando no lo están ¿a qué se debe?, en parte ya lo han mencionado.

**José Luis:** Desahogo.

**Moderador:** El desahogo y como dijo ahí César de alguna manera todos los sentimientos o las experiencias negativas que traes las tienes que sacar. A lo mejor no puedes decir como bonito algo que no fue bonito, o sea yo creo que por eso existen adjetivos no? O sea para usar las palabras, las palabras tienen su uso, por algo existen o por algo las hemos inventado, exactamente. Este, sí, Juan ¿ibas a decir algo?

**Juan:** Sí, es que este, como dice usted, a donde fueres haz lo que vieres no? Entonces sabes que aquí puro ojete, o sea no vas a encontrarte una persona que realmente nunca ha hecho nada porque no estarías aquí. Vas, por ejemplo, a un buffet de licenciados y ahí no te vas a expresar como te expresas aquí, o sea ahí no estás en la tribuna, ahí no, o sea ahí en corto te mandan a la chingada.

**Maximiliano:** Aquí estamos la crema y nata de la escoria.

**Moderador:** Ok, Cristian.

**Cristian:** Ah, ya se me olvidó.

**Moderador:** Mientras Arturo.

**Arturo:** Lo que pasa es que en estos lugares cuando subimos a tribuna todas esas palabras de groserías, todo ese pedo, las utilizan porque la persona que sube a tribuna está hablando de su sufrimiento, no está hablando de, no está con un sacerdote, al

sacerdote no llego y le digo “oiga padre es que ese hijo de su puta madre”, supuestamente que no porque es un lugar diferente de aquí y aquí sí, en mi caso personal, si yo estoy hablando de una persona que allá afuera me hizo mucho daño supuestamente querré romperle su puta madre porque ni modos que yo diga “hay que buena persona, me hizo esto”, chingue a su madre. Por eso aquí es, en esa forma se utilizan esas palabras, claro que en la calle es diferente porque a alguien le mientas su madre y me la parte, y aquí en tribuna pues también.

**Moderador:** José Juan.

**José Juan D.:** Bueno ahorita no sé, discúlpame compañero, la forma en que él está hablando, discúlpame, este hay personas que son este, ¿cómo se les dice?, de rancho, que tienen esa forma de expresión con groserías, la forma de, perdón carnal, su lenguaje en las rancherías es lo común decir groserías, entonces es un entorno social en el que él está viviendo, es forma de, ¿cómo se diría?, es su habla personal.

**José Juan E.:** Mi madre viene de rancho y no le escuchas ni un solo disparate.

**José Juan D.:** No, no, no, por ejemplo he visto lugares en donde si dicen “hijo de la chingada” o no sé qué pedo.

**Hugo:** ¿Si conoces chilangolandía carnal? Pues vete a dar una vuelta si no conoces para que te enseñes a.

**José Juan D.:** Estas en esos lugares y escuchas que hablan mucho las groserías, estas en ciudad que en donde se dice que es un poco más civilizado, escuchas un poco menos o en ocasiones escuchas en lugares donde.

**José Juan E.:** Las palabras altisonantes también te reflejan camarería, si yo le digo “¿Qué onda güey? ¿Qué hay coche?”, es cariño, es confianza, y si le digo a un güey “oye pendejo”, pues es un pendejo, pero acá no, acá es mi cuate.

**Moderador:** Exactamente, gracias. Oliver.

**Oliver:** Bueno, de lo que dice el profe, como allá afuera está uno que le dicen “el chabelo” y si nos llevamos y todo pero ya me hartó, ya me caga la verga, de que ya

nada más me encuentra y me dice “güey, güey, güey, güey” y así te está dice y dice y después de unos diez quince minutos y yo “hay ya cállate el hocico” porque hasta caga no? De que nada más esta dice y dice lo mismo. Y o sea pus yo también luego le digo de pura mamada pero ya ahorita ya me hartó que nada más me lo encuentro y hay me está diciendo un buen de cosas o no puedo decir algo que ya me está dice y dice, y eso no? Y otra cosa, este o sea yo si vengo de la calle, pero no sé alburear, hasta apenas que me fui enseñando no?, este, y fíjese, hay una cosa, los mexicanos son buenos para el albur porque si ponen a un mexicano y a un gringo así a alburearse, gana el mexicano, porque el gringo no va a saber bien.

**Moderador:** exactamente, entonces, a ver, hablando de la tribuna y del uso de groserías, entonces ¿creen que si les sirva para su rehabilitación? O sea ¿creen que si sean necesarias? O puede ser que se suban a tribuna y en lugar de decir tantas groserías digan “rufus”, “es que ese hijo de rufus”, “quien sabe que de rufus”, ¿les funcionaría igual?, bueno es un decir, una palabra neutral.

**José Juan E.:** Hijo de tu pinche rufus.

**Cristian:** Yo diría que pus no sirve no? Porque la familia ya nos habló de “a ver hijo, tienes una vida por delante y échale ganas” y te vale madres todo. Y llegas aquí hasta te dan tu junta de ayuda y empiezas a convencer.

**José Juan E.:** ¿Te puedo pedir un favor? A ver diga “no mames tu rufus”

**Carlos:** No pues no, me oiría medio mamón.

**José Juan E.:** A ver, dilo.

**Carlos:** Que no mames tu rufus.

**César:** Nosotros en el programa llevamos un programa que es de los doce pasos y aquí nos han dicho que el método de recuperación para el alcohólico es de hablar del sentimiento al pensamiento si? O sea ahorita lo que decía usted, podemos decir eso. En el caso mío, yo lo he intentado, yo leo la palabra si? Y no es de un año, llevo como quince, dieciséis años y yo he intentado cambiar esas actitudes porque yo me escucho

mal, o sea yo mismo no me siento a gusto de haberle mentado su madre a un güey y después decir “¿qué onda? Servicios y actitudes, ¿A dónde el cambio?, recuperación, ¿qué onda no?” y me arrepiento si?, entonces, yo siento que para mí recuperación mía muy personal a mí que no me serviría de esa forma si? O sea no me funcionaría porque yo me conozco. Incluso aquí yo he tratado, yo he trabajado mi recuperación de otra forma y ando más de la chingada que si yo expresara tal y como yo lo siento.

**Moderador:** Ok, gracias, está muy bien. Pero y por ejemplo ahí interviene lo que es tu religión no? Que es importante para ti, entonces tienes que llevar una coherencia, incluso la biblia dice de las malas palabras,

**César:** Dominar tu lengua.

**Moderador:** Exactamente. Entonces gracias. José Juan.

**José Juan D.:** Bueno, en lo de la tribuna, digo que mi forma de pensar, mi forma de analizar todo este pedo es este, es una forma como ya lo decía el compañero, es una forma de desahogo, es la forma en la que tú puedes expresar tus sentimientos, en la forma en la que tú puedes sacar esa mamada ¿cómo se llama? Sacar el fua.

**Moderador:** ¿El fua?

**José Juan D.:** El fua!, es una forma en la cual tu puedes ir eliminando tus emociones, tus enojos, tus tristezas.

**Moderador:** Ok, gracias.

**José Juan E.:** Hay una cuestión ahorita que hablaba de los doce pasos, aquí se maneja una literatura y en ningún momento, en ningún renglón, en ningún párrafo se maneja un disparate, te invita al cambio de juicios y actitudes, tal vez la literatura te ayuda a gestar el juicio, pero la actitud aquí la aprendemos entre nosotros mismos, el disparate es contagioso, es otra droga.

**Moderador:** Dices bien, o sea yo estuve relacionada con la literatura también y es ahí una interrogante que yo tenía, decía bueno, ¿en qué parte de la literatura, perdón por la expresión, dice de decir groserías?

**Maximiliano:** También hay diferentes tipos de grupos como el hora y mierda, pero pues yo cuando estaba con ellos me estuve fijando como era el grupo y no se trabaja con disparates, si no ahí se aplica un poco de historial y en su parte del tema lo que es, pero así en 24 horas, fuera de serie o liberales, o sea ya es otro tipo de expresar porque mientras tú te liberas con palabras altisonantes o sea se sienten bien, es parte de su recuperación.

**José Juan E.:** Perdón por tomar la palabra pero algo que si yo estoy rodeado de gente que milita en grupos de hora y media y como que veo que si es más fácil que recaigan los que militan en algo de hora y media de los que se nos ha partido la madre a través de disparates en un 24 horas.

**Moderador:** O sea, de alguna manera crees que ha funcionado, o sea a pesar de todo la terapia que le llaman aquí no? Le llaman terapia.

**José Juan D.:** Tengo también otra forma de pensar, digo hay algunas personas a las que dicen es que tu entiendes a base de palabras fuertes, de groserías, hay otras personas que si les hablas con cariño o sea les va a valer verga lo que les dices, pero si les hablas con palabras fuertes y le dices “oye hijo de tu chingada madre entiende ¿porque no captas eso?”, van razonando a que si le hablas a una persona con cariño, como le decía hace rato, a pues me trata de amable, me vale verga.

**José Juan E.:** Bueno y a otros los disparates hace que les de convulsiones.

**José Luis:** Bueno, yo pienso que las groserías sí ayudan a la recuperación ya cuando uno está afuera. Por ejemplo, una persona casada no le puede mentar su madre a su esposa porque lo mando a esto o le dijo esto, el le responde como dicen aquí cambio de juicios y actitudes “si mi amor, si lo voy a hacer” y llega a la tribuna, al grupo y dice “es que esa hija de su puta madre me mando por esto y no lo quise hacer, me vine yo a desahogar”, o sea que si ayuda porque no el puto mentar su pinche madre a su esposa, porque si le mienta su madre lo manda a la chingada.

**Moderador:** Ok, y aja.

**José Juan E.:** Ahí es catártico.

**Moderador:** Exactamente.

**César:** Si pues, en sí en sí, que yo sepa, hay más grupos y más personas que se han liberado por medio de las palabras si?, por medio de sacar esa liberación de esa forma y creo yo que en la recuperación yo no he escuchado a ningún padrino que en la tribuna miente la madre, si?, entonces digo si a él le funcionó de tantos años, no es que yo quiera ser igual que él sino que, debo de sacar mi malestar tal y como lo siento si? O sea nada más de aquí de ver en qué lugar te encuentras si? Y aquí como hay libre albedrío y puedo hacer lo que yo quiera sino expresarme a lo que yo quiera, lo tengo que hacer, o sea si sacar esa pinche neurosis también y la neta yo cuando digo groserías la neta yo si me libero porque también sufro de, este, ¿cómo se llama güey? Neurosis, también estoy enfermo de neurosis.

**José Luis:** Mira, yo tengo un cuñado que estuvo con el anexado hace diecisiete años y ahorita lleva diecisiete años sin tomar, sin beber, en su casa no dice ni una grosería, pero en el grupo, ahí es donde se libera, ¿me doy a entender?, si dice groserías en el grupo pero en su casa ni una sola palabra ni a sus hijos ni a su esposa. O sea que si sirve la tribuna para desahogarse.

**Moderador:** Ok.

**José Juan E.:** En la concepción particular que se tenga en la escuela yo he escuchado personas, compañeros, que a sus mamás le dice “es que la vieja puta me trajo aquí”, refiriéndose a su madre, yo es algo que jamás me podría expresar así de mi madre, sin embargo, aunque me parecía antes, antes de aquí no había visto hablar de esa manera, si yo escucho gente que está diciendo pura mierda por la boca pero lleva veinte años sin beber, bendita mierda. Si sirve, pues adelante.

**Moderador:** Pero entonces aquí no hay algo como que los obligue, o sea ustedes llegan, o sea no pero de alguna manera se aprende, ah pus se pueden decir groserías y se ponen a decirlas, pero tampoco es algo que tienes que gritarle así.

**José Luis:** No porque es libre albedrío.

**Juan:** Si llega una persona muy educada y arriba de la tribuna habla sin groserías y debajo de la tribuna habla sin groserías, muy él.

**Moderador:** A ver, Oliver.

**Oliver:** Pero digamos, si llega así una persona no va a pasar una semana que ya va a empezar “chinga a tu madre”, cualquier mamada no?, y una persona, esa persona se supone que está en su estado social está con personas que no dicen groserías, pero supongamos júntate con un albañil.

**José Juan E.:** Yo a usted ahorita, no sé si así sea porque viene vestida de psicóloga, pero supongo que ¿dice disparates usted o no los dice?

**Moderador:** También depende.

**José Juan E.:** ¿Pero si los dice?

**Moderador:** Si los digo.

**José Juan E.:** Supongamos que estamos en tribuna, en este momento traiga a la persona que más le haya hecho daño y dígame una mentada. Se siente bien.

**Moderador:** Sí, si se siente bien.

**José Juan E.:** Pero a ver, hágalo.

**Moderador:** En cortes comerciales.

**César:** Hay algo bien importante. La cuestión también es que la mente jala todo lo malo y lo dice, o sea por eso hay algo bien claro que del pensamiento va a salir el deseo, del pensamiento al sentimiento, y por ejemplo si yo ahorita me acuerdo de algún digamos de algún momento que me hizo sentir feliz, yo ahorita hasta a usted le puedo decir una palabra bonita, pero si me acuerdo de alguna mamada que me hicieron me pongo mal hasta con todos. Si?, entonces, yo estoy expulsando todo el veneno que me está dañando, todo lo que por dentro me está carcomiendo y que mejor que expulsarlo como es con coraje, con ira, con resentimiento cabrón y de esa forma yo me he liberado,

**Moderador:** Gracias, José Juan.

**José Juan E.:** Podría decirse que también se basa a las personas y a los principios de cada uno porque si a uno, le dan una terapia con palabras buenas y esa persona tiene una mentalidad diferente a la de todos nosotros, esa persona puede captar, puede cambiar, puede ir, este, ir dando pasos hacia enfrente y a lo que nosotros nos concierne, a nosotros nos hablan con groserías para poder entender a lo que otras personas no hay personas que no les hablan con groserías.

**Moderador:** Ok, hache.

**Hugo:** Ok, bueno, este yo le voy a dar mi opinión de todo este desmadre no?. Para empezar las groserías cabrón, las aprendemos por lo regular en la calle y algunas ocasiones en la familia no? Después de ahí pues cada quien agarra su pinche rollo con eso de las pinches groserías y esas mamadas cabrón, este, yo pienso y como todos pensamos, como todo ser humano cabrón, este, pues las decimos depende donde estemos no?, porque como decía acá juan si las dices en un buffet te van a sacar a la chingada cabrón si?, si las decimos en la calle no hay ningún pinche pedo, si nos subimos acá en donde estamos en este pinche centro, pues aquí todo mundo habla así cabrón, aquí todo el mundo habla puras pinches bola de groserías güey, entonces te jala ese pinche ambiente, pero si sales a, no vamos muy lejos, si vamos aquí a la oficina, el día que salí al doctor que me estaba cargando la sagrada verga, pues entonces ese día no dije ninguna pinche grosería, la neta no? Y cuando estoy en mi casa, pues la neta hasta me pongo al pedo cuando alguno de mis hijos dice alguna grosería. Es que todo depende cabrón, todo depende donde este no? Y dice el que depende los principios y la gente que tiene principios yo siento que los debe tener en todos lados no? No nomás donde nos conviene pinche convenenciero culero, no güey, hay que tener una personalidad de uno mismo y no agarrarse ni colgarse de los huevos de ningún hijo de la chingada. Ese es el pinche pedo que nosotros tenemos güey, que decimos no sabes que yo estoy güey, ahora sí que como dice por ahí, como dicen vulgarmente cabrón, nos asustamos de la verga pero nos confiamos de los huevos no?, la neta no compas, el pinche pedo así es, somos convenencieros y depende conforme en el lugar donde estemos es como debemos de hablar güey, y los valores pues la neta



güey dicen que aquí entre nosotros no hay, la neta somos una pinche manada de culeros drogadictos.

**Moderador:** A ver si te entendí, tú dices que el que es grosero puede ser grosero en cualquier lugar, o depende.

**Hugo:** Depende, exactamente, depende en donde este. No es tanto el entorno social porque, en todos lados hay convivencia de mal, como sea son diferentes ámbitos sociales no?, en fin de cuentas pues es social no?. El otro punto que yo digo es que depende en donde estés las vas a decir y no importa, lo importante es si tienes principios o no los tienes, si tienes principios pues aquí y en Francia cabrón vas a ser esa persona, no importa, dicen por ahí que no importa donde estés, importan tus valores, tus principios que tengas y si no los tienes güey, como todo pinche drogadicto sabes donde las tienes que decir, si no eres pendejo, yo sé que voy a la iglesia y hago batallar al padre, por mucho que sea cura me va a decir “deja que acabe la misa y saliendo te rompo tu madre cabrón”, a huevo, pues si no somos pendejos.

**Moderador:** Ok, sí, pero entonces hay lugares también. Ahora ¿cuáles son las palabras que más se dicen al estar en tribuna?

**José Juan E.:** Hijo de tu puta madre, güey, cabrón y no mames.

**José Juan D.:** Vale verga.

**Cristian:** Cada quien tiene su palabra. Buey, chale, qué pedo, hijos de su puta madre.

**Moderador:** Mateo.

**Mateo:** Pues yo ya escuche todo, yo la mera verdad, pues no sé si estaré acostumbrado o no sé a las groserías pero yo trato de evitar, veo esos que dicen “hijos de su reputísima madre”, póngale que si está bien, lo que yo tomo a mal es por ejemplo que por su padre, que yo también tengo padre, que por su padre que se fue a tomar y que de ahí los dejó sin comer tantito y que eso hubo este, no cumplió con su deber, de su obligación pues, entonces lo que yo por ejemplo trato de no decir tanto “hijo de su puta madre”, o sea que diga y eso si pero en mi se refiere, he escuchado de todo “mi

padre hijo de su puta madre que se fue a tomar, ay de su perra madre, que con la madre”, bueno, no me molesto por estarlo escuchando pero “mi madre que se fue de puta, que hija de su madre, que perra guanga” y eso ya no y los padrinos, no todos, por ejemplo el que vino, el gordito ese, yo le veo, se reventó como se dice, pero por ejemplo él decía “hijo de su puta madre” pero no a su padre, por si ya había gritado de no tragar alcohol está bien menso, sí pero siquiera lo espera su padre o su madre siquiera, es lo que yo tengo que trato de no decir mucho de eso,

**Moderador:** Ok, pero desde tu punto de vista ¿cuáles son las palabras que más se usan al subir a tribuna? ¿Qué groserías has escuchado más?

**Mateo:** Por ejemplo, pendejo o esto, que yo diga que soy un pendejo, que yo diga que tengo que, yo no tengo porque tratar, por ejemplo a mi madre.

**Moderador:** Gracias Mateo, Oliver.

**Oliver:** Yo las palabras que más utilizo son, pues yo no repito mucho las palabras, repetí como unas ¿cómo cuantas veces? Como diez, repito güeyes, o luego digo hijo de tu puta madre, no mames, o así cualquier cosa se te sale de la boca. Para mí las palabras que ya tienes las vas expresando conforme vas expresando tu odio o tu ira hacia la persona que te causó el daño o la persona a la que le estas causando el daño.

**Mateo:** Eso de güeyes tú lo dices sin afectar a nadie, es tu.

**José Juan E.:** Pero hay una connotación, Luis decía que tiene un cuñado que solamente dice disparates en el grupo, ya adquiere una inteligencia emocional, sabe dónde usarlas y desfogarlas, pero cuando tu uso, tu común denominador, en todas las situaciones, en tu vida diaria, en cada momento “hijo de tu puta madre y no sé qué” aguas porque lo que piensas es lo que eres, lo que eres es lo que dices y lo que dices es lo que piensas. Estas valiendo pura tostada, no te vas a rehabilitar, en el centro de rehabilitación, no te vas a rehabilitar. Si vas camine y camine y no sabes a donde llegar, sin embargo si sabes dónde, cuándo, cómo y a quién cabrón, ya es otro asunto.

**Oliver:** Pero o sea yo utilizo ese tipo de palabras en lo que son la calle, en el centro está desde mi primer anexo no?, pero o sea no ofendiendo así a mi jefa porque a mi

jefa la respeto a pesar de que si se porta acá, pero o sea es como les digo, es una forma de tu agredir a la persona que te causó el daño no?, o sea una persona que te lastimó o así, con mi padre en este caso que me dejó y otras cosas que ahorita no importan, este, o sea tú le dices no? “hijo de tu puta madre, lo que me hiciste, me hiciste esta persona” no? “todo por tu puta perra madre” no? o así, cualquier cosa se te sale de la boca pero lo dices, este, con la intención de dañar a la otra persona, aja coraje.

**Moderador:** Ok, ya con una intención ahí de hacer daño. José Luis.

**José Luis:** Pues no es vanagloria ni mucho menos ¿verdad? yo ya llevo más o menos como 50 anexos y los que faltan y la neta a mí me han dicho los padrinos, incluso mi cuñado, mira es que a ti lo que te hace falta es un cambio de juicios y actitudes güey, porque todo lo que haces dentro de la agrupación sales igual, o sea si yo doy una cara aquí la sigo dando allá, o sea no cambio, sigo actuando como si estuviera anexado.

**Moderador:** Bueno, y por último “hache”, tú qué opinas de ¿por qué se pronuncian más unas groserías que otras?

**Hugo:** Bueno, para empezar, cuando uno anda en la calle, las escuchas de todas las pinches groserías que hay y las que todavía se inventa uno, si?, ¿me repite la pregunta?

**Moderador:** ¿Por qué crees que se pronuncian más unas groserías que otras?

**Hugo:** Este, si te das cuenta, depende con las personas que te juntes, y depende mucho, este pues por lo regular uno no llega a poner moda a algunos lugares no?, este como que llegas a ponerte a la moda y depende las groserías que haya en ese medio, en ese círculo social es con lo que te vas a identificar no? Porque, por decir si yo llego diciendo otras pinches mamadas de eso pues me mandan a la verga de volada o quiero llegar a ponerle mis pinches reglas, no yo como todo buen cabrón y este, como toda una escuela en ese pedo este pues llego con mi cara de pendejo a todos lados y no llego imponiendo mi moda. Cuando logro que todo sea contrario a mi y ya la bola de culeros se me queda viendo, entonces es cuando ya empiezo así como el león, el león

no es pendejo, no llega a poner, no llega y agarra a la presa, se espera tantito y es cuando empiezas a trabajar y ¿cómo voy a trabajar?, pues depende con las groserías que le quede a cada quien, porque hay compas que la neta aunque anden en la calle y anden acá, no les gusta que les mienten su madre y una pinche mentada de madre pues la neta es aventarse un pinche tiro con ellos, entonces son diferentes pinches cuestiones en esa onda y por decir, en la familia, pues lógico, obvio, que aunque hay veces hay palabras altisonantes y que se salen porque se salen de control las broncas o lo que sea, este, pues se salen esas palabras, pero no son pan de cada día, son diferentes, o sea cuando un niño dice una grosería pues lo reprimen, pero ya se la aprendió y saliendo allá con sus primos, le mienta bien su madre a su primo, o sea depende el lugar donde te encuentres es depende donde puedes decir esas palabras, o sea porque yo no concibo en llevar la calle a mi casa y este, y no concibo en llevar también cosas de mi casa a la calle, pues es un pinche pedo donde me estoy metiendo en broncas, por decir de aquí, en este centro de rehabilitación y para mi es el primero no? Espero y Dios me ayude y sea el último no? Entonces este aquí, toda la bola de cabrones pura pinche grosería hablan desde los padrinos hasta, ahora si en otras palabras desde el más pendejo hasta el mas, que se cree la mamá de los pollitos o eso que dices tú, entonces este, como que te jala el medio para seguir ahí no? Y por decir aquí hay una pinche modita bien cabrona no? Que, pus yo no se quien la vino a poner o que pero hay padrinos que tiene su propia expresión de palabras como aquí el padrino Carlos si no se molesta “vergas, vergas, vergas” y ya toda la bola de culeros ya empiezan a decir lo mismo. Entonces, el medio en donde estés, en donde te desenvuelvas es el meollo de todo ese pinche desmadre.

**Moderador:** Y también hay como niveles no?, o sea, por ejemplo, si estas un poquito enojado es una palabra y ya le vas subiendo de tono no? También, dependiendo de la situación. José Juan.

**José Juan D.:** Bueno usted preguntaba cuáles son las groserías que más se escuchan en general y yo digo, bueno no yo digo, la que más se escucha es la mentada de madre, el puta madre, el chingada madre, todo alrededor de la madre, ¿por qué güey? Porque la madre es lo que te duele, es el fondo, es en donde te pega directa, es como

decimos te pegan en los huevos, te pegan en lo más profundo de tu corazón ¿por qué? porque te están insultando.

**José Juan E.:** Nunca decimos “chinga a tu padre”.

**José Juan D.:** Nos vamos por lo que más nos duele.

**Moderador:** Sí, exactamente, gracias.

**Maximiliano:** Pero hay otros lugares más culeros donde ya hacen el daño psicológico no sé si sea por su forma de expresar, pero hay algunos padrinos que van y te mientan tu madre, o sea si te portas mal ya te tratan con palabras que escuchas más culeras, pero pues este centro de rehabilitación por lo que veo es más tranquilo, o sea depende de la terapia que te den.

**Moderador:** ¿Cómo le llaman, fuera de serie? O ¿cómo?

**Maximiliano:** Aja o liberales o sea allá te ponen a cinturonzos, bueno los padrinos que son pasados de verga, ahora sí, y te dan terapia más pesada.

**José Juan E.:** Pero a ver, en ese sentido aquí si usan el disparate, pero te enseñan o te inducen, sin que así te lo digan, de una manera formativa, te sirve, la ponen a tu servicio caray, no te la enchaleques si no te queda y lo que él dice si es como que de manera destructiva, te voy a mazoquiar caray y en lugar de salir reanimado, sales todo resentido, todo idiota.

**Moderador:** Si, fíjate que eso es muy importante, el giro que se le da a la palabra, porque como decíamos las palabras tienen su uso, tienen su función pero también hay que saber cómo decirlas no?

**José Juan D.:** Hay palabras que hasta te dan risa y otras no.

**José Juan E.:** Y las palabras que te dan risa de cualquier manera te están formando, te ayudan.

**Moderador:** Así es. A ver Mateo y luego Juan.

**Mateo:** Pues si es la cosa de que por ejemplo, de nuestra madre, bueno, muchos la acostumbramos hasta en jardín, pero yo creo que nos acostumbramos porque o sea como no por ejemplo no cambiamos y decimos “chinga a tu padre”, no estamos este, o sea no lo dicen, o sea si por ejemplo yo lo dijera “chinga a tu padre”, a lo mejor el otro “chinga a tu padre”, se nos olvida un poco la madre verdad? Pero pues desgraciadamente la palabra que tenemos y decimos es la de “mamá”.

**Moderador:** Es que es por ejemplo lo que les decía, en lugar de decir “madre”, “padre”, es como les decía de “rufus”, o sea suena chistoso pero pues es que no, quien sabe.

**José Juan D.:** No le agarras el sentido, no le agarras el sabor.

**José Juan E.:** Lo que comentaba, yo, este es mi segundo anexo, el otro lo tuve justo hace un año y como hablaban así yo decía “estos pinches locos, ¿qué onda?”, yo no hablo así y me castraba y como que hacía uso de mi soberbia “yo no estoy así de tronado”, y ahorita en esta segunda oportunidad, dicen aquí, ya le agarré el pedo, ya se no le sé hacer el feo al pedo, perdón por el domingarismo, pero entonces ya me está sirviendo, ya sé que no es contra mí, ya es para mí. ¿Ya me puedo ir a Tejupilco padrino?

**Moderador:** Bueno, creo que se tocó lo principal, este, acerca de cómo ven su percepción acerca del uso de groserías como forma de liberación al subir a tribuna no? ¿Alguien quiere agregar algo más?

**Hugo:** Este, mira, aquí en este centro de rehabilitación, la rehabilitación se la da uno mismo, si porque yo desde que empecé aquí, este, no había psicólogos, apenas acaban de venir, este y yo cuando llegue aquí y empecé a ver a una bola de locos mentándole la madre más que nada a los pinches recaídos y ese desmadre, yo dije pues que estos güeyes están locos no?, pero a través de tanto pinche desmadre, de tanta mierda que te avientan ahí este comprendí que la rehabilitación es que tú quieras componerte, que ya no quieras ser la misma mierda, o sea que yo quiera ser cagada, porque aquí lo único que te hace reflexionar en todas las pinches mamadas que hiciste allá afuera, en toda la pinche cagada que hiciste cuando te drogabas, que no te importaba hacerle daño ni física ni psicológica a otras personas si?, entonces cuando

llego aquí y me doy cuenta que aquí no había rehabilitación, digo chingue a su madre, si aquí estoy en la casa de los locos hijos de su pinche madre y veo que en realidad, ver la realidad que uno mismo se debe de poner el pinche chaleco si quiere salir adelante. El pinche encierro es el que desmadra moral y psicológica, o sea, te pone en la madre en todos los pinches aspectos cabrón, ¿por qué? Pus porque estas, porque la mayoría de todos los que estamos aquí somos muy rebeldes, la mayoría somos incorregibles, somos ingobernables, entonces cuando llegamos aquí, nos ponen en toda la madre y eso.

#### **PARTE 4**

**Hugo:** que tienes que, que la tribuna se respeta y que puedas decir cuanta mamada y media pus dices hijo de tu pinche madre cabrón, pero si no agarras tu pinche pedo tú mismo, pues no hay rehabilitación cabrón. Aquí es depende de que tú lo quieras hacer, de que tú quieras ahorrarte las pinches mentadas de madre que, como dicen, las que te dan aquí arriba no? Este, que te estén diciendo “si hijo de la chingada tu aquí güey cuando menos comes frijoles pero allá afuera no sabes ni que pedo hijo de la chingada” no?, este, que te estén diciendo y cuantas veces güey hiciste esto hijo de la chingada y dices no mames es que esos güeyes están locos, es más, yo te puedo decir que yo no me atrevo a decir muchas mamadas de las que dicen estos compas, para mí eso no es rehabilitación, para mí eso no es sacar las cosas, para sacar las cosas malas que yo he hecho, para mí no es rehabilitación. A lo mejor es otro pinche punto no? Pero para mí rehabilitación cabrón es venir a ahorrarme, como dicen ellos, de lo que me puede pasar si hago esas mamadas, lo que me puede pasar si sigo poniéndome en la madre con el pinche cristal, esas son las cosas que realmente te llegan, la demás bola de pinches mamadas que hicieron, que los dejaron su familia, los dejó su familia por pendejos ¿a mi qué me vienen a chillar? pinches si yo me la sé también y yo es mi pinche primer anexo y yo también ya se güey que si mañana o pasado saben me sigo pasando de verga me van a mandar a la verga. Aquí es el pinche pedo como lo quieras agarrar, si quieres seguirte rompiendo la madre pues síguete rompiendo la madre compa.

**Moderador:** Si, fíjate pero es algo importante, o sea, de alguna manera el deseo de cambiar, o lo que hace la diferencia después de todo eso, que tu te hagas responsable de tu rehabilitación, nada de es que me hablaron feo, no o sea, tu ponte las pilas y haz las cosas. Gracias.

**José Juan E.:** Otro fenómeno suscitado en mi caso, por paradójico que parezca, yo tuve por parte de mi madre una formación religiosa y según tuve tratamientos religiosos y que no me funciona, lo que si se decir, lo que puedo decir y no sé explicar es que todos esos señores locos que están allá, aquí, o no sé si sea el lugar o sean los compañeros, pero a través de tanto disparate y tanta experiencia, me estoy enseñando a encontrar y a respetar a Dios como yo lo concibo y eso de alguna manera allá fuera por supuesto que va a regular mi actitud, siempre y cuando de verdad lo haga de fe, de corazón, y no sé cómo explicarlo pero eso aquí sucede, aquí sucede. Y dirás ¿de Dios a través de disparates?, pues sí, no lo sé, aquí sucede.

**Moderador:** Así lo conoces pues es muy importante, digo porque aparte es parte de los doce pasos, digo yo soy muy partidaria de la espiritualidad, entonces qué bueno que aunque sea así. José Juan.

**José Juan D.:** Bueno pues acá, como remarcando lo que dice el compa hache, este, la rehabilitación es de cada uno ¿por qué? Porque como decía aquí vienes y comes frijoles, allá afuera comes de lo que hay y hasta desperdicias la comida, aquí vienes y valoras, como dicen para que valores. Aquí vienes y extrañas el cariño de la madre que allá afuera lo estás despreciando, entonces te va valiendo verga, aquí vienes y admiras lo que es una verdadera...

## **PARTE 5**

**Moderador:** Mateo, para terminar.

**Mateo:** Yo lo único que iba a decir que la verdad yo estoy agradecido con los padrinos porque ellos platican acá. El grupo funciona o no funciona aunque no quiera yo, pero lo que dicen ellos y les he puesto atención que luego dicen "Ilévate lo bueno y deja lo que



no te sirva”, y la verdad yo lo que les agradezco en esto, que si quiero dejar el alcohol por las palabras que ellos me dicen “agarra lo que te sirva, no lo que no te sirva”, como por ejemplo eso de que estábamos hablando pues eso si a mí me molesta me puedo tapar los oídos, pero las cosas buenas que ellos hablan “ya no tomes, si ya no quieres escuchar ya no tomes” y llévate lo bueno, deja lo demás.

**Moderador:** Fíjate que ahí hay algo importante, o sea por ejemplo, si alguien me dice “pendejo” y ¿te molesta?, si tú te lo crees, eso vas a ser, pero si a ti no te molesta que te digan eso, porque tú no eres eso, es como decía un dicho “¿te molestaría si te digo bicicleta?”

**Mateo:** No.

**Moderador:** ¿Por qué?

**Mateo:** Porque no soy bicicleta.

**Moderador:** Porque no eres bicicleta, así nos pasa con las groserías.

**José Juan E.:** ¿Sabe cómo podría considerar yo los disparates en este lugar? Por ejemplo, yo que dependo de ansiolíticos, la tribuna combinada con el disparate es el mejor ansiolítico aquí, te liberas allá arriba y luego bajas muy bien. ¿Ya me puedo ir a Tejupilco padrino?

**Carlos:** Nomás no vayas a demandar.

**Moderador:** Bueno, pues ya nada más para terminar mi compañera Madaí nos va a dar las conclusiones de lo que recabamos.

**Observador:** Pues bueno, nos mencionaban que el alcoholismo es una enfermedad que afecta al cuerpo, a la mente y al espíritu, que puede ser heredada o adquirida. Sirve como fuga de los problemas, es una manera de relajación y sirve como convivencia, pero antes lo hacemos de una manera inconsciente y con el tiempo nos conduce a la muerte. El alcoholismo va de la mano con la drogadicción, ambas son enfermedades, drogas y nos destruyen. Aunque son diversos los efectos y preferencia

o gusto de cada persona finalmente llegan a lo mismo a causar mal y finalmente a causarnos la muerte.

Dentro de los grupos de A.A., las groserías parecen ser el lenguaje universal para comunicarse y desestresarse, siendo éste un hábito aprendido y generalmente es en la calle. Nos sirve como un medio de defensa y denotan poder. Por otro lado, ayudan a expresar el enojo, la frustración y sirven para llamar la atención dentro de un grupo social, lo cual resulta normal si son utilizadas en el grupo social o con nuestro grupo de pares en donde hay confianza.

Dentro de la rehabilitación, las groserías parecerían ser indispensables para poder desahogar, sacar y liberar el sentimiento del que se es víctima, y al mismo tiempo para hacerlos tocar fondo, despertar de la inconsciencia y salir adelante.

**Moderador:** Muy bien, gracias. Pues esto sería todo por ahora, gracias por su participación, por su tiempo, por brindarnos sus experiencias. Padrino ¿me hace favor de pasarme la canastita? Para agradecerles su participación. Bueno, pues gracias por todo.