



**Universidad Autónoma del Estado de México  
Facultad de Ciencias de la Conducta**

**Unidad de Docencia “Metodológica”  
Unidad de aprendizaje “Estancia integrativa metodológica”**

**Clave: L20S28**

**Material didáctico únicamente proyectable**

**DRA. LEONOR GPE. DELGADILLO GUZMÁN**



# \* COMO ESCRIBIR MEJOR

DRA. LEONOR GPE. DELGADILLO GUZMÁN

- \* Acetato No. 5, Presentación
- \* Acetato No. 6, Redactar
- \* Acetatos Nos. 7 y 8, El contexto en la redacción
- \* Acetato No. 9, Fases del texto académico
- \* Acetato No. 10, Consideraciones básicas de la investigación
- \* Acetatos Nos. 11, 12 y 13, Tesis, Tesina, extensión y características de la tesina
- \* Acetato No. 14, La disposición de párrafos
- \* Acetato No. 15, El problema con los sinónimos
- \* Acetatos Nos. 16 y 17, Solecismo
- \* Acetatos Nos. 18 y 19, Anfibologías y ejemplos
- \* Acetatos Nos. 20 y 21, El abuso de las palabras, el uso de la “,” y el “.”

# \* GUIÓN EXPLICATIVO





Acetatos Nos. 22, 23 y 24, Semántica

Acetato No. 25, Sintaxis

Acetatos Nos. 26 al 28, Textos académicos

Acetatos Nos. 29 al 31, El estado del arte

\* Acetato No. 32, Cómo se redacta el marco conceptual

\* Acetatos Nos. 33 y 34 Tipos de cita, fichas

\* Acetato No. 35, El uso del APUD

\* Acetato No. 36, Tamaño de citas textuales

\* Acetato No. 37, Eufemismo

\* Acetatos Nos. 38 al 43, Cómo redactar un artículo indexado

\* Acetato No. 44, Bibliografía

\* Acetato No. 45, Mapa curricular

\* Acetatos Nos. 46 al 59, Programa de la Estancia Integrativa Metodológica

\* Acetato No. 60, Directorio de la FaCiCo

# \* GUIÓN EXPLICATIVO

Este recurso didáctico tiene como objetivo facilitar al estudiante el desarrollo de habilidades de escritura. Esto con el afán de mejorar progresivamente la calidad sintáctica y semántica del proyecto que desarrolle. Mismo que podrá considerar como posibilidad para que desarrolle su trabajo de tesis.

## \* PRESENTACIÓN



Es saber poner en orden el caos de mis ideas.

Lo que se requiere en el trabajo académico es particularizar sobre un tema, no conocimientos generales.



**REDACTAR**

Las ideas deben anclarse con la ayuda del contexto, pues las palabras se ven modificadas, una vez que se acompañan por el contexto, se clarifica su significado. El contexto va a dar el significado, el texto es semántico y se entiende de acuerdo a la ubicación del contexto. Muchas veces se cree que ciertas palabras significan lo mismo y no es así, cada palabra tiene un significado.

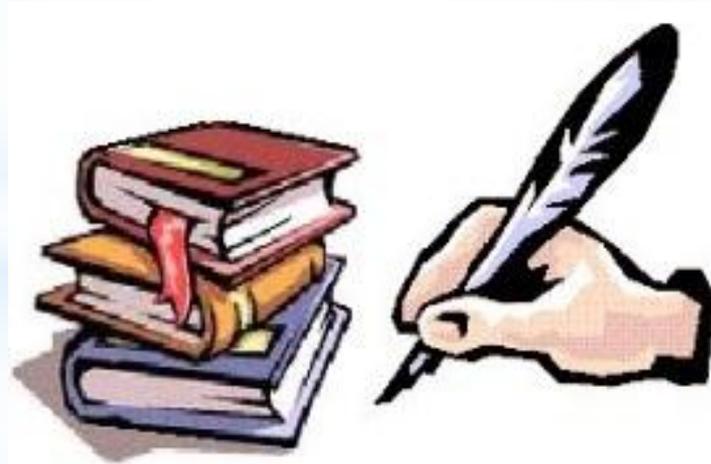
## \* EL CONTEXTO EN LA REDACCIÓN



1°. Se investiga

2°. Se establece el contexto para dar el sentido de las palabras que se ocupan

3°. Se organiza con fichas



El texto académico científico tiene tres fases: pre-escritura (proyecto, reglas de la pre-escritura, guión); escritura (estilo, número de verbos  $\geq \leq = < >$ , número de puntos; post-escritura (semántica -revisión, corrección-)



# \* FASES DEL TEXTO ACADÉMICO

- \* La pregunta es la cara oculta del tema. Esto es, el tema se organiza en un tema ¿Por qué muchas preguntas nos las regresan?
- \* Planteamiento del problema,
- \* La tesis requiere de dos variables
- \*  $A = B$
- \*  $A > B$
- \*  $A < B$
- \* La tesina sólo lleva una variable porque analiza
- \* ¿Cuál es la diferencia entre analizar, demostrar, convencer?
- \* Analizar sólo requiere de una variable TESINA
- \* Demostrar se lleva a la praxis TESIS
- \* Convencer es argumentar, teorizar ENSAYO

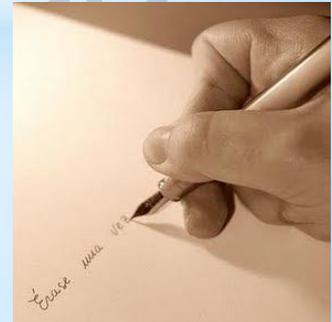
# \* CONSIDERACIONES BÁSICAS DE LA INVESTIGACIÓN



Es una propuesta argumentada y presentada con cierto orden. En términos académicos se trata de una proposición científica, que sigue una serie de pasos entre los que destacan, plantear una hipótesis, teorizar, mostrar-demostrar, dar evidencia y nuevos problemas.

Evita la emisión de cualquier tipo de opinión.

\*TESIS



Es un escrito propio de carácter monográfico cuyo objetivo es demostrar que el estudiante cuenta con una formación adecuada en la trayectoria correspondiente y posee las capacidades para organizar los conocimientos y expresarlos en forma correcta y coherente.

Por lo anterior, la **tesina debe**: Incorporar y manejar suficiente información y actualizada sobre el tema. Mostrar rigor en la argumentación, estar escrita con claridad, sin errores sintácticos ni faltas de ortografía.

\*TESINA



# \* EXTENSIÓN Y CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE LA TESINA

La tesina deberá tener una extensión no menor de 40 cuartillas incluyendo las notas, ni mayor de 60.

Se confeccionará en papel tamaño carta, con 1.5 de interlineado, letra de 12 puntos con tipo “Times Roman, Arial, o Garamond”. Este formato deberá mantenerse a lo largo de todo el trabajo (misma tipografía, mismo espacio interlineado, misma separación entre párrafos)

Las páginas deben estar numeradas.

Pueden insertarse gráficos, fotografías, ilustraciones, etc., en cualquier parte siempre y cuando estén justificados



Una cuartilla debe tener cuatro párrafos, mínimo tres, máximo cinco. Tiene 32 líneas, por lo tanto cada párrafo debe tener 8 renglones, mínimo cinco renglones, máximo 12.

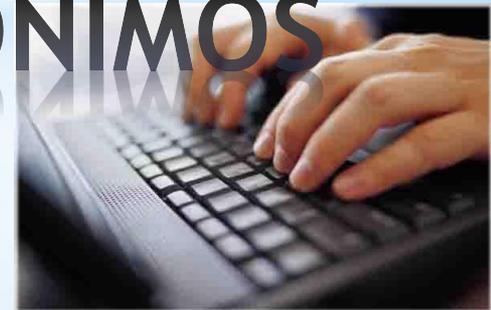


# \* LA DISPOSICIÓN DE PÁRRAFOS

Falsos sinónimos, hay que distinguir los falsos sinónimos, por ejemplo rentar y alquilar, rentar quien arrienda y cobra, alquilar quien paga el lugar que está arrendando.

Otro ejemplo de falsos sinónimos, numerar y ennumerar, la acción de numerar es asignar un número, en-numerar es seguir una secuencia.

## \* EL PROBLEMA CON LOS SINÓNIMOS



Vicio de dicción que consiste en alterar la sintaxis normal de un idioma, viene de una provincia de la polis griega, a los habitantes se les llamaba soleikos, cuando iban a la capital pronunciaban mal, normalmente se da en el uso de las preposiciones, ejemplos el uso del por, contra, para, etc.



# Todos aquellos errores que cometemos al redactar o escribir oraciones

\* INCORRECTO *de acuerdo a*

CORRECTO *de acuerdo con*

\* INCORRECTO *de gratis*

CORRECTO *gratis*

\* INCORRECTO *en base a*

CORRECTO *a base de con base en*

\* INCORRECTO *yo te digo a ustedes*

CORRECTO *yo les digo a ustedes*

\* INCORRECTO *yo volví en sí*

CORRECTO *yo volví en mi*

\* INCORRECTO *El grupo llegaron*

CORRECTO *El grupo llegó*

\* INCORRECTO *Crítica contra*

CORRECTO *Crítica a*

\* INCORRECTO *Dispara sobre*

CORRECTO *Dispara a, disparar hacia, dispara contra*

\* INCORRECTO *Empatar ante*

CORRECTO *Empatar con*

\* INCORRECTO *Ganar ante*

CORRECTO *Ganar a*

\* INCORRECTO *Promesa con*

CORRECTO *Promesa a*

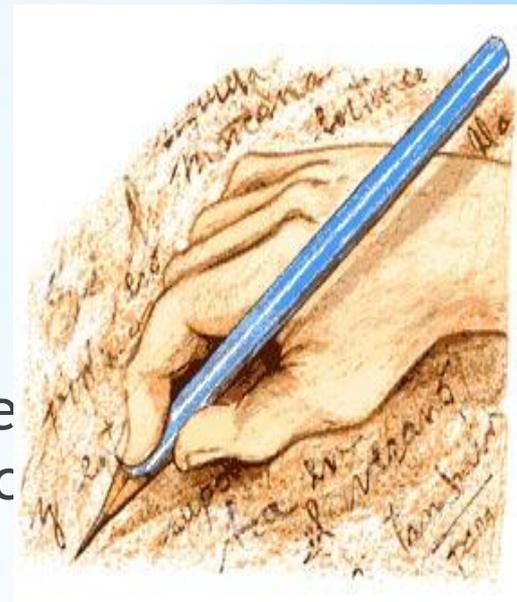


Ambigüedad de una palabra u oración.



\* ANFIBOLOGÍAS

- \* Aún - todavía
- \* Aun - incluso
- \* Solo - soledad
- \* Sólo - solamente, este puede escribirse o sin acento, fue de las últimas modificaciones de la Real Academia Española.



## \* EJEMPLOS

- \* Es necesario cuidar el abuso de las palabras, ejemplos: ya que, pues, por lo que, **DEBERÁN SUSTITUIRSE POR DOS PUNTOS**. Ejemplo: iré a la fiesta: me invitó el festejado.
- \* Lo que busca el texto académico es evitar la reproducción del lenguaje hablado.



\* **ABUSO DE LAS  
PALABRAS**

- \* Se usa , cuando el sujeto de la segunda oración está en la primera. La pausa en el lenguaje escrito es semántico, una coma antes o después cambia todo el significado de lo que se quiere decir.
- \* Cuando el sujeto de la segunda oración se refiere al predicado de la primera es .
- \* EJEMPLO: Si el hombre supiera realmente el valor que tiene la mujer, andaría en cuatro patas en su búsqueda.



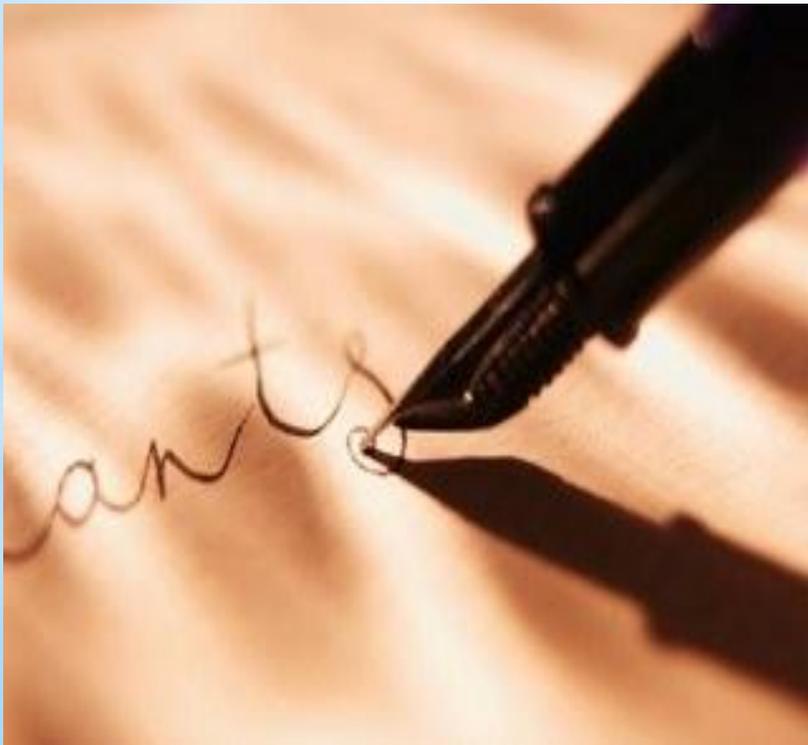
## \* EL USO DE LA , Y DEL .

\* Parte de la lingüística que estudia el significado de las palabras y de sus formas gramaticales. La semántica debe su nombre a Michel Bréal, quien, en 1833, propuso llamar así a la parte de la lingüística dedicada al estudio teórico e histórico del significado.



\* SEMÁNTICA

\* Nombre que recibe, en la teoría estándar, un tipo de reglas y el componente gramatical correspondiente, que atribuyen una interpretación semántica a cada par de estructura profunda y superficial generado por el componente sintáctico de la gramática.



\* SEMÁNTICA

\* Teoría nacida de la gramática generativa y transformacional al poner en quiebra ciertos postulados teóricos de la teoría estándar definida por N. Chomsky. Rechaza la hipótesis de un nivel de estructura profunda generado sintácticamente y propone en su lugar una estructura semántica original y distinta para cada frase, de modo que mediante una serie de transformaciones se llegue directamente a una estructura de superficie determinada.



\* **SEMÁNTICA  
GENERATIVA**

- \* *f.* LING. Ordenación de las palabras en el discurso.
- \* En la gramática tradicional, parte de la gramática que estudia la **ordenación y las relaciones mutuas de las palabras en la oración**, hasta formar una expresión completa.
- \* LÓG. Parte de la semiótica que estudia la relación entre los signos.

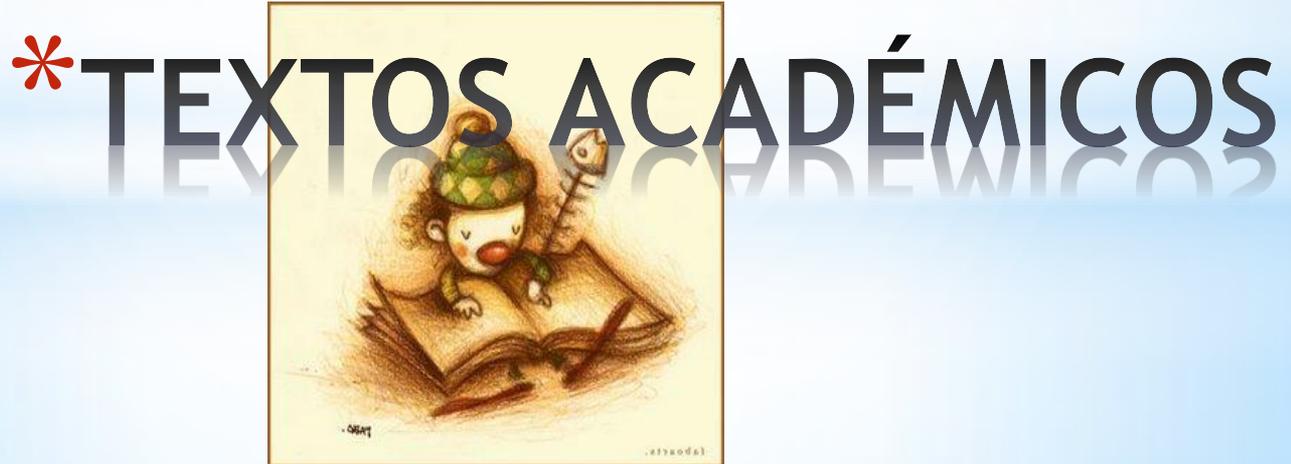


\* **SINTAXIS**

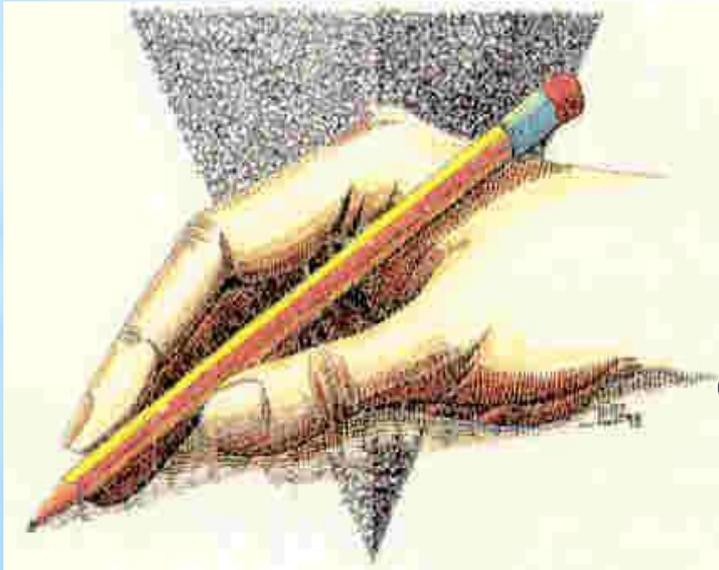
Los textos académicos son aquellos que se elaboran en la academia, en una escuela, notas, resumen, pero hay dos tipos de texto el apunte personal es un texto académico informal. Hay textos académicos formales, ensayo (académico y literario), tesis, monografía, artículo.



La diferencia entre el ensayo académico y literario es que el académico tiene un aparato crítico, el literario no, este último es “yo y mi mundo”, mientras que el ensayo académico requiere de otras fuentes para estructurarse.



Es la unión de mis ideas con otras ideas. El autor fundamenta sus ideas en base a las experiencias, el conocimiento de los otros. El texto académico es el resultado de la unión, conjunción de diferentes ideas. Tiene un aparato crítico, notas, referencias, citas, bibliografía, etcétera.



**¿QUÉ ES UN TEXTO  
ACADÉMICO?**

El concepto “estado del arte” que se define más con “estado de actualidad”, se componen con dos marcos el referencial y el teórico, juntos dan el estado de actualidad.

¿Cuántas notas son necesarias hacia arriba o hacia abajo? Colocar una por **oración enunciativa**, son las que afirman o niegan algo, cuando se niega o afirma algo se señala el **quién lo dijo**, puede ser un “confróntese”, cfr una nota explicativa.



# *EL ESTADO DEL ARTE*



- \* Un artículo del estado del arte resume y organiza los resultados de investigación reciente en una forma novedosa que integra y agrega claridad al trabajo en un campo específico.
- \* El artículo asume un conocimiento general del área.
- \* El artículo enfatiza la clasificación de la literatura existente, desarrollando una perspectiva del área y evaluando las principales tendencias.
- \* Estudiar una porción substancial de la literatura en el área específica (bibliografía anotada).

## \* *EL ESTADO DEL ARTE*



- \* Entender bien la literatura para tener la visión global del área.
- \* Tener la madurez para explicar esta visión global a otros.
- \* No de una lista de artículos con resúmenes cortos de cada uno.
- \* Usted debe entender el campo, cuales son las técnicas/algoritmos alternativos, y organizar el artículo consecuentemente.
- \* No copie el texto del artículo directamente (plagio). Póngalo en sus palabras.
- \* Revise estados del arte para tener una mejor idea acerca de cómo escribir.

## \* *EL ESTADO DEL ARTE*



# \* ¿CÓMO SE REDACTA EL MARCO CONCEPTUAL?

Parto del concepto y su fuente pero de manera narrativa



- \* Textual corta menos de 4 renglones
- \* Textual larga más de 4 renglones hasta máximo 8 renglones
- \* Este tipo de cita llevan tres datos, apellido, año y página.
- \* Si superan los 8 renglones es un error metodológico, porque está ganando el autor y no mis ideas...



## \* TIPOS DE CITA



# \* CUANDO SE TRABAJAN FICHAS SE TIENEN LAS SIGUIENTES DISTINCIONES

- \* ¿Qué es un resumen? Son las ideas más importantes del texto que se van a transcribir sin alterar las palabras del autor, significa que es TEXTUAL, es de tres cuartillas
- \* ¿Síntesis? Son las ideas más importantes PERO CON MIS PALABRAS, para referir la cita se señala cfr de confróntese y se coloca el apellido y el año.
- \* ¿Paráfrasis? Es decir lo mismo o mayor pero con mis palabras siguiendo la extensión del texto original, la recomendación para paráfrasis es, tiene que ser por lo menos de seis renglones máximo ocho.

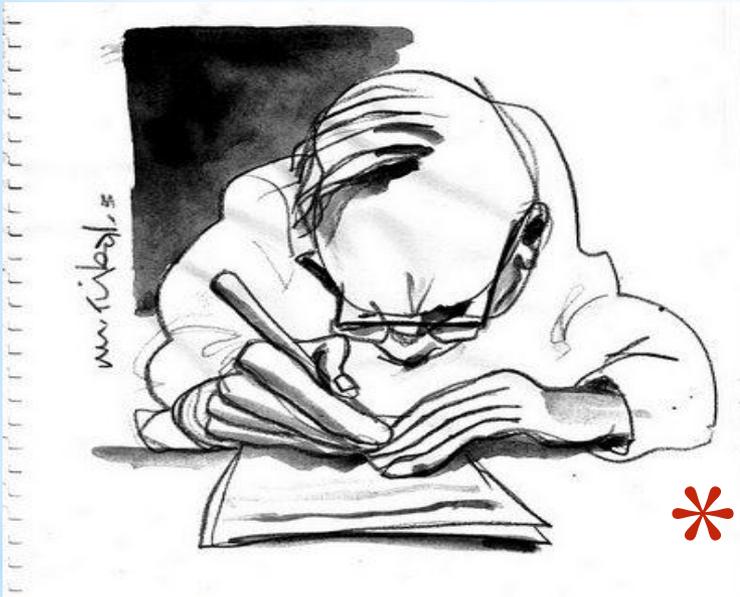
preposición latina que se usa en las citas bibliográficas con la significación de 'en la obra' o 'en el libro de':

"apud Palau" significa "en la obra de Palau".



**EL USO DE  
APUD**

Una cita mayor a ocho renglones no sirve en un trabajo académico. Porque no están las ideas del autor sino las ideas del autor referido.



\* TAMAÑO DE LAS  
CITAS TEXTUALES

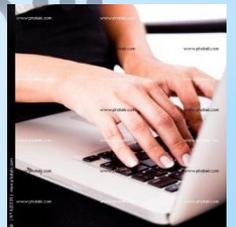
Palabra o expresión con que se sustituye a otra más grosera, impertinente, violenta o que se considera tabú.



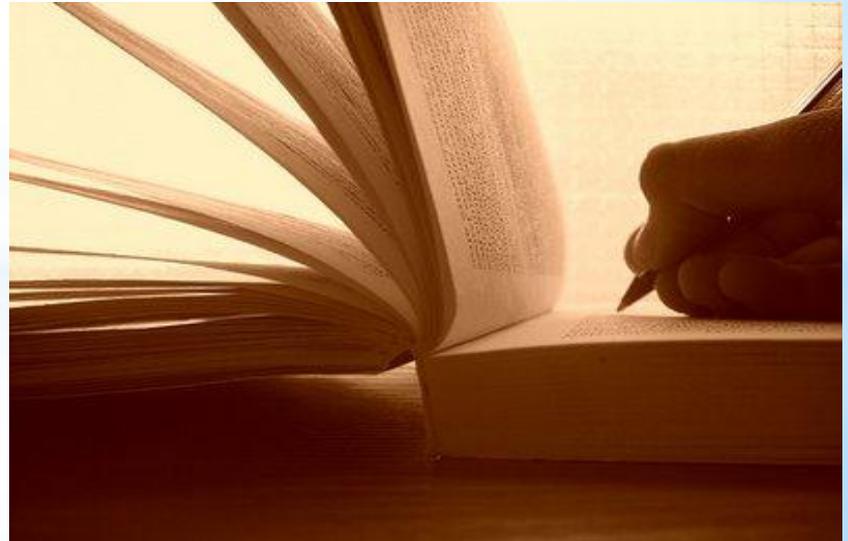
**EUFEMISMO**

- \* Resumen, tiene 250 palabras, máximo para algunos referentes 350 palabras y debe responder a cuatro preguntas ¿Objetivo? ¿Método? ¿Resultados? ¿Conclusiones y proyecciones opcionales✓?
- \* Introducción: dos cuartillas máximo y debe responder ¿Tema contextualiza? ¿Justificación? ¿Marco teórico conceptual? ¿Pregunta de investigación e hipótesis (opcionales, una de las dos)?

# \* CÓMO REDACTAR UN ARTÍCULO INDEXADO...



Cuerpo del trabajo se divide en tres capítulos, primer capítulo planteamiento (¿pregunta de investigación? y justificación (delimitar la investigación, importancia y aportación), objetivo general. Segundo capítulo fundamentación teórica (variables, código lingüístico), otros estudios (con las mismas variables), que teoría se tomó (fundamentos), objetivos específicos.



Tercer capítulo, hipótesis y variables, variables operacionales. Capítulo IV es básicamente lo mismo que el tercero, tipo de investigación, estrategias a seguir, población o muestra, técnicas aplicadas en la recolección de los datos.



Discusión de resultados, confrontar los resultados obtenidos con los resultados esperados, básicamente se contesta a la pregunta de qué se hizo pero también qué faltó, resolución al problema de investigación, principales resultados para futuras investigaciones, explicar aspectos que no se comprobaron.



Conclusiones, solución al problema e hipótesis, principales resultados como conclusión, contribución.

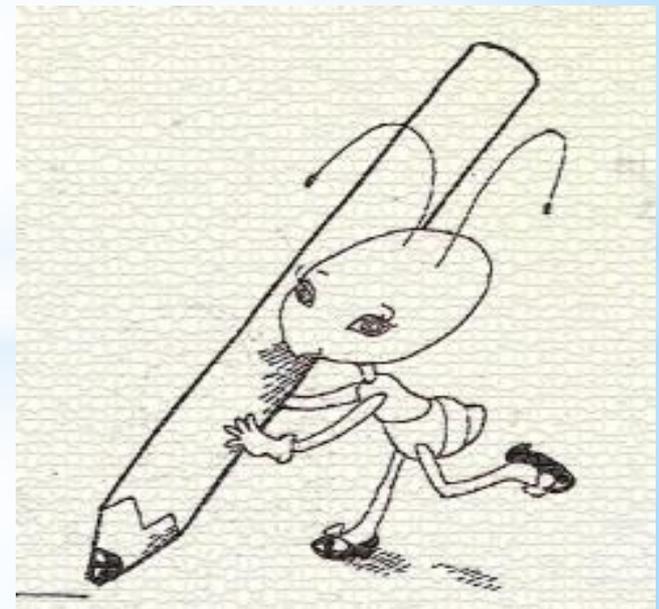
**Recomendaciones**, fundamentar a partir del objetivo de la investigación, los logros obtenidos (sugerencia es opcional, recomendación es indicativa porque está fundamentada).

Anexos

Bibliografía



- \* Párrafos de 60 a 150 palabras.
- \* Extensión máxima 25 cuartillas.
- \* Una variable pasa por tres procesos,
- \* Variable conceptual
- \* Variable operacional
- \* Variable indagable (medible, ponderación)



Castillo, R. (2012). Redacción de artículos científicos. *Curso de actualización de Didepa*. México: UAEMéx, 2 al 8 de mayo.

López, M. (2003). *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*. México: UNAM.

TESIS (n/d)

<http://ucienegam.edu.mx/pdf/tesina.pdf>,  
consultado el 02052012



# \* BIBLIOGRAFÍA

TRAYECTORIA IDEAL DEL PLAN DE LA LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA PLAN FI

Nombre del alumno (a):		No. de Cuenta:		Generación:		Tutor:		Interrupción:											
1ER PERIODO	2º PERIODO	3ER PERIODO	4º PERIODO	5º PERIODO	6º PERIODO	7º PERIODO	8º PERIODO	9º PERIODO	10º PERIODO										
4 NB 0 TEORÍAS DE LA PSICOLOGÍA A CONCEPTUAL 8	4 NB 0 ESTADÍSTICA A METODOLÓGICA 8	4 NB 0 ESTADÍSTICA APLICADA A METODOLÓGICA 8	0 NSP 8 ESTANCIA INTEGRATIVA BÁSICA A METODOLÓGICA 8	2 NSP 4 ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS A METODOLÓGICA 8	2 NSP 4 TALLER DE ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS A METODOLÓGICA 8	4 NSP 0 PSICOLOGÍA POLÍTICA A INTEGRATIVA C 8	4 NSP 0 PSICOLOGÍA DEL TRABAJO A INTEGRATIVA C 8	4 NIP 0 EVALUACIÓN PROFESIONAL I A METODOLÓGICA 8	4 NIP 0 EVALUACIÓN PROFESIONAL II A METODOLÓGICA 8										
4 NB 0 PSICOFISIOLOGÍA I A CONCEPTUAL 8	4 NB 0 PSICOFISIOLOGÍA II A CONCEPTUAL 8	4 NB 0 INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA A METODOLÓGICA 8	4 NB 0 INVESTIGACIÓN CUALITATIVA A METODOLÓGICA 8	4 NSP 0 PSICOPATOLOGÍA DEL NIÑO A INTEGRATIVA C 8	0 NSP 4 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE A INTEGRATIVA C 8	2 NSP 4 DISEÑO CURRICULAR A INTEGRATIVA C 8	4 NSP 0 INTRODUCCIÓN A LA PSICOTERAPIA A INTEGRATIVA C 8	0 NIP 16 ESTANCIA INTEGRATIVA PROFESIONAL I E ESTANCIA INTEGRATIVA 16	0 NIP 16 ESTANCIA INTEGRATIVA PROFESIONAL II E ESTANCIA INTEGRATIVA 16										
4 NB 0 PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS A CONCEPTUAL 8	4 NB 0 PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES I A CONCEPTUAL 8	4 NB 0 PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES II A CONCEPTUAL 8	4 NSP 0 FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGÍA CLÍNICA A INTEGRATIVA C 8	2 NSP 4 ORIENTACIÓN EDUCATIVA A INTEGRATIVA C 8	2 NSP 4 PROCESO GRUPAL A INTEGRATIVA C 8	2 NSP 4 INTEGRACIÓN DE DIAGNÓSTICO PSICOLÓGICO A INTEGRATIVA C 8	2 NSP 4 PSICOLOGÍA COMUNITARIA A INTEGRATIVA C 8	OPTATIVA (S Ó T)											
4 NB 0 SOCIALIZACIÓN Y CONTEXTO A CONCEPTUAL 8	4 NB 0 METODOLOGÍA DE LA CIENCIA A METODOLÓGICA 8	2 NB 4 TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD A CONCEPTUAL 8	2 NB 4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PSICOLÓGICOS A INTEGRATIVA C 8	4 NSP 0 COMUNICACIÓN A INTEGRATIVA C 8	4 NSP 0 PSICOPATOLOGÍA DEL ADULTO A INTEGRATIVA C 8	4 NSP 0 DESARROLLO DE CURSOS HUMANOS A INTEGRATIVA C 8	0 NSP 8 ESTANCIA INTEGRATIVA METODOLÓGICA E METODOLÓGICA 8	OPTATIVA (S Ó T)											
4 NB 0 EPISTEMOLOGÍA A METODOLÓGICA 8	4 NB 0 PROCESOS PSICOLÓGICOS EN EL DESARROLLO I A CONCEPTUAL 8	4 NB 0 PROCESOS PSICOLÓGICOS EN EL DESARROLLO II A CONCEPTUAL 8	4 NSP 0 FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA A INTEGRATIVA C 8	4 NSP 0 ADMINISTRACIÓN A INTEGRATIVA C 8	4 NSP 0 INTEGRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS A INTEGRATIVA C 8	OPTATIVA (S Ó T)		2 NSP 4 EDUCACIÓN ESPECIAL A INTEGRATIVA C 8	SIMBOLOGÍA										
4 NB 0 DERECHOS HUMANOS A CONCEPTUAL 8	4 NSP 0 ENTREVISTA A METODOLÓGICA 8		4 NSP 0 FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGÍA ORGANIZACIONAL A INTEGRATIVA C 8	4 NSP 0 TALLER DE LA ENTREVISTA PSICOLÓGICA A METODOLÓGICA 8	OPTATIVA (S Ó T)		OPTATIVA (S Ó T)		<table border="1"> <tr> <td>HT</td> <td>NÚCLEO</td> <td>HP</td> </tr> <tr> <td colspan="3">NOMBRE</td> </tr> <tr> <td>A/S/E/</td> <td>COMP</td> <td>CRE</td> </tr> </table>		HT	NÚCLEO	HP	NOMBRE			A/S/E/	COMP	CRE
HT	NÚCLEO	HP																	
NOMBRE																			
A/S/E/	COMP	CRE																	
2 NB 4 INGLES C1 A 6	2 NB 2 INGLES C2 A 6	4 NSP 0 PSICOLOGÍA SOCIAL A INTEGRATIVA C 8		OPTATIVA (S Ó T)		OPTATIVA (S Ó T)		OPTATIVA (S Ó T)		OPTATIVA (S Ó T)									
		OPTATIVA (S Ó T)		OPTATIVA (S Ó T)		OPTATIVA (S Ó T)		OPTATIVA (S Ó T)		OPTATIVA (S Ó T)									
		OPTATIVA (S Ó T)		OPTATIVA (S Ó T)		OPTATIVA (S Ó T)		OPTATIVA (S Ó T)		OPTATIVA (S Ó T)									
TUTORÍA																			
CRD: 54 CRD. ACUM: 54	CRD: 46 CRD. ACUM: 100	CRD: 48 CRD. ACUM: 148	CRD: 60 CRD. ACUM: 208	CRD: 55 CRD. ACUM: 264	CRD: 51 CRD. ACUM: 316	CRD: 48 CRD. ACUM: 364	CRD: 56 CRD. ACUM: 420	CRD: 32 CRD. ACUM: 452	CRD: 32 CRD. ACUM: 484										

HT: Horas teóricas  
 HP: Horas prácticas  
 A: Curso  
 S: Seminario  
 E: Estancia  
 T: Taller  
 COM: Competencia  
 CRE: Créditos

\*NB: Núcleo Básico  
 \*NSP: Núcleo Sustantivo Profesional  
 \*NIP: Núcleo Integral Profesional



**PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS**

<b>PROGRAMA EDUCATIVO</b>	LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA	<b>VERSIÓN</b>	F1	<b>ACADEMIA</b>	METODOLÓGICA
---------------------------	----------------------------	----------------	----	-----------------	--------------

**I. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE (UA)**

<b>Nombre de la UA</b>	ESTANCIA INTEGRATIVA METODOLÓGICA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA/CUANTITATIVA PODER Y GRUPOS VULNERABLES				<b>Período (trayectoria ideal)</b>	OCTAVO CICLO	
<b>Clave</b>	L20S28	<b>Tipo de UA</b>	OBLIGATORIA	<b>Carácter de la UA</b>	CURSO		
<b>Competencia*</b>	METODOLÓGICA		<b>Subcompetencia*</b>				
<b>Total de Horas S/M</b>	8	<b>Horas S/M de Teoría</b>	0	<b>Horas S/M de Práctica</b>	8	<b>Núcleo de Formación</b>	INTEGRAL
<b>Créditos Totales</b>	8	<b>Créditos Teóricos</b>	0	<b>Total Prácticos</b>	8	<b>Duración total del curso</b>	128
<b>UA Antecedente</b>	ESTANCIA INTEGRATIVA BÁSICA	<b>UA Consecuente</b>	ESTANCIA INTEGRAL PROFESIONAL I		<b>UA Simultáneas</b>		

<b>Conocimientos y Habilidades Previas</b>	<b>Otros Programas Educativos en los que se imparte</b>
Conocimiento básico de los elementos de la investigación cuantitativa y cualitativa. Práctica supervisada de ejercicios de investigación en asignaturas teórico-prácticas, como es el caso de la Estancia integrativa básica.	

\* Para uso de la Licenciatura en Psicología y Unidades de Aprendizaje Comunes



## II. HISTÓRICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE (UA)

Elaboración		Primera revisión		Segunda revisión	
Delgadillo, 2008		Delgadillo, 2009		Delgadillo, 2011	
Fecha de aprobación		Fecha de aprobación		Fecha de aprobación	
C. Académico	C. Gobierno	C. Académico	C. Gobierno	C. Académico	C. Gobierno
				Octubre 2011	Octubre 2011
Tercera revisión		Cuarta revisión		Quinta revisión	
Delgadillo, 2012					
Fecha de aprobación		Fecha de aprobación		Fecha de aprobación	
C. Académico	C. Gobierno	C. Académico	C. Gobierno	C. Académico	C. Gobierno
Octubre, 2012	Octubre, 2012				



### III. PRESENTACIÓN

Esta unidad de aprendizaje representa un espacio propicio para que el alumno aplique el conocimiento adquirido en las asignaturas antecedentes ligadas directamente con la metodología. Se plantea como meta desarrollar un proyecto cuyo alcance llegue hasta resultados preliminares del estudio, ya sea de corte cuantitativo o cualitativo. El desarrollo de dicho proyecto permite que el alumn@ aplique su conocimiento, y también desarrolle habilidades tan importantes de análisis y síntesis al momento de armar la parte teórica de su trabajo, así como la justificación e innovación conceptual que potencialmente pueda desarrollar. Fortaleciendo sus habilidades como investigador(a) en ciernes, afinando otras que no ha podido activar de manera adecuada y que compromete la exigencia de articular diferentes competencias no solo la conceptual, sino también la técnica-metodológica. La ventaja de formar parte de una unidad de asignatura con estas características facilita en el estudiante la toma de conciencia de lo que implica ser el responsable único de un proyecto, habida cuenta que ya rebasa, en lo general, el 70% de créditos de su formación profesional. El apoyo que recibe el estudiante para este desafío es la dirección personalizada del docente-investigador(a). El proyecto a desarrollar deberá considerar medidas de seguridad para no poner en riesgo la propia integridad, la del profesor(a) y la credibilidad de la Universidad Autónoma del Estado de México.



#### IV. LINEAMIENTOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Del Profesor(a)	Del Alumno(a)
<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar el encuadre del curso.</li><li>- Asesorar y conducir el programa de la unidad de aprendizaje.</li><li>- Fomentar el cambio de experiencias, la tolerancia, la autocrítica y la crítica constructiva</li><li>- Retroalimentar el diseño y contenido de los productos de las actividades</li><li>- Resolver las dudas de los participantes</li><li>- Evaluar el desempeño de los <u>alumn@s</u>.</li><li>- Fomentar la autoevaluación y la <u>co-evaluación</u>.</li><li>- Tener el celular en modalidad silencio.</li><li>- Revisar los trabajos y exámenes en tiempo y forma</li><li>- Entregar calificaciones en tiempo y forma y dar la revisión correspondiente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esforzarse por ser puntual durante todo el semestre.</li><li>- 80% de asistencia para derecho a examen ordinario.</li><li>- Tener el celular en modalidad silencio al estar en clase.</li><li>- Realizar las lecturas y actividades programadas desde el diseño de su proyecto.</li><li>- Presentar las lecturas realizadas en resumen y con dominio verbal directo al momento de exponer sus avances.</li><li>- Criticar constructivamente a los pares, aceptar y agradecer las críticas recibidas como una forma de expresión universitaria de retro-alimentación y diálogo.</li><li>- Autoevaluarse, <u>co-evaluar</u>.</li><li>- Practicar la apertura hacia el aprendizaje valiéndose de la tecnología, a través de la consulta de datos estadísticos y estudios de investigación eminentemente académicos, nacionales e internacionales, en español e inglés, provenientes de acervos electrónicos como <u>Redalyc</u>, dispuesto sin costo en el portal de la <u>UAEMéx</u> para todas y cada una de las lecturas y entrega de avances del proyecto que se desarrolla.</li></ul>



## V. OBJETIVO GENERAL

El alumno(a) será capaz de desarrollar por cuenta propia un proyecto de investigación del cual sea el único responsable, debiendo resolver las dificultades, contingencias y desafíos propios del trabajo de indagación científica. Proyecto que deberá estar diseñado para coadyuvar en la resolución de problemas reales, concretos e inmediatos.

Su alcance permite que los alumnos(as) visualicen y vivan la relevancia del desarrollo de la investigación, dinámica profesional que caracteriza a los espacios laborales actuales.

## VI. CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE AL PERFIL DE EGRESO



Esta unidad de aprendizaje está inserta en el **Núcleo integral-profesional**, este núcleo proporciona una visión integradora–adaptativa de carácter interdisciplinario, que complementa y orienta la formación del estudiante en la iniciación del proceso investigativo. Las metas de este núcleo son formar profesionales, enriquecer el propio campo disciplinar de desarrollo, generar conocimiento, difundir los avances de cada campo de aplicación para resolver problemáticas socialmente relevantes y generar respuestas a campos emergentes y prospectivos de la formación profesional.



## VII. ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE (CONTENIDO)

<b>UNIDADES DE COMPETENCIA</b>	<b>ÉNFASIS</b>
<p>La competencia a desarrollar es de carácter metodológico-instrumental, con esta competencia se busca que el alumno(a) sea capaz de integrar el conocimiento y habilidades adquiridos durante toda su trayectoria formativa instrumentando un proyecto de investigación desarrollado por el(la) mismo(a) aplicado en problemáticas actuales, en las que la dimensión psicológica sea prominente.</p>	<p>La estructura del presente programa busca enfatizar la aprehensión de las competencias básicas: conceptual y práctica en torno al desarrollo del saber hacer investigación, de tal manera que en la Unidad I se trabajan la integración de un proyecto y en la Unidad II la integración y entrega del reporte de investigación con avances iniciales de trabajo empírico.</p>



### VIII. ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE ENSEÑANZA Y NIVEL DE PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES



TEORÍA	MÉTODO	APLICACIONES
<p>Lectura de textos previa y posterior a la clase, investigación de conceptos en diferentes fuentes por parte del alumno. Utilizando acervos electrónicos. Artículos en español e inglés, nacionales e internacionales.</p>	<p>El docente trabajará con exposición, discusión plenaria, exposición de casos. Por su parte el alumno(a) deberá llevar las tareas que sobre su proyecto se vayan indicando mismas que seguirán la estructura básica de todo proyecto de investigación, apoyándose en el material didáctico (apuntes y acetatos). Invitando egresados cuya eficiencia se haya dado a través de la defensa de tesis. Invitando también colegas especialistas en temas diversos sobre psicología para que los alumnos(as) identifiquen la utilidad social de la investigación.</p>	<p>El docente expondrá casos concretos de su experiencia sobre la investigación. Por su parte el estudiante irá mostrando sus avances, dudas y propuestas sobre el proyecto que desarrolle, indicando con claridad con quién va a trabajar, qué va a trabajar, por qué lo va a trabajar, para qué, dónde y cómo lo va a trabajar, en la primera parte del curso. En la segunda parte deberá entregar avances al respecto, incluidos resultados.</p>



## UNIDAD I PRESENTACIÓN DE PROYECTO

1 COMPETENCIA A DESARROLLAR	2 CONTENIDOS TEMÁTICOS	3 RECURSOS DIDÁCTICOS	4 ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Competencia profesional</b></p> <p>Evaluar la relevancia para el desarrollo de proyectos de investigación en grupos vulnerables.</p> <p><b>Competencias genéricas.</b></p> <p>Integra el conocimiento con el problema psicosocial de su interés.</p> <p>Aplica el conocimiento adquirido con su tema hasta plantear el objetivo y la hipótesis.</p> <p>Identificación del método a ocupar en el proyecto.</p> <p>Integra de estudios relacionados y estadísticas sobre el tema para justificar el proyecto.</p> <p><b>Competencias específicas.</b></p> <p>Relacionar factores de riesgo y de protección del fenómeno de estudio en relación a su población.</p> <p>Exposición clara y coherente en las ideas escritas, a través del avance y entrega del pre-proyecto y proyecto.</p>	<p><b>UNIDAD I</b></p> <p><b>TEORÍA</b> Elección del modelo teórico a trabajar.</p> <p><b>FENOMENO DE ESTUDIO,</b> elección del tema de interés, indagando estadísticas, artículos relacionados, método aplicado y resultados al respecto.</p> <p><b>PLANTEAMIENTO DEL OBJETIVO E HIPOTESIS</b></p> <p><b>ELECCION DEL METODO DE ESTUDIO,</b> cuantitativo, cualitativo o mixto</p> <p><b>DESARROLLO DEL MÉTODO,</b> variables o categorías, muestra o participantes, técnica de indagación o instrumento, validez-confiabilidad o criterios de verificabilidad.</p> <p><b>INTEGRACIÓN DEL PROYECTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pizarrón digital</li> <li>➤ Acetatos</li> <li>➤ Compilación de lecturas</li> <li>➤ Periódicos, revistas, medios informativos (internet)</li> <li>➤ Apuntes</li> <li>➤ Documentales</li> </ul>	<p>Encuadre del esquema de trabajo</p> <p>Aprendizaje colaborativo: debate</p> <p>Aprendizaje por indagación: investigación estadística sobre los temas a nivel local, nacional e internacional</p> <p>Aprendizaje situado: tareas en campo como entrevista a profesionales y/o especialistas sobre el tema de su investigación.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p> <p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16</p>



Universidad Autónoma del Estado de México  
Facultad de Ciencias de la Conducta  
Subdirección Académica  
Área de docencia Epistemología y Metodología



TIEMPOS	ELEMENTOS DE COMPETENCIA	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
60 horas,  2 horas evaluación	Práctica de habilidades básicas del pensamiento  Uso eficaz sobre la disposición del tiempo  Autoevaluación de su actuación ante nuevas situaciones no tradicionales en la enseñanza-aprendizaje.  Habilidad para buscar, seleccionar y analizar información.  Práctica continua sobre la capacidad oral y escrita	Trabajo de indagación sobre el tema  Línea del tiempo sobre la integración de su proyecto (cronograma de actividades)  Presentación oral del proyecto  Participación  Avances	Lista de cotejo  Rúbrica  Escala valorativa del examen  Co-evaluación, guía de observación,  Rúbrica  Autoevaluación  Rúbrica



## UNIDAD II ENTREGA DE RESULTADOS Y REPORTE DE INVESTIGACIÓN

1 COMPETENCIA A DESARROLLAR	2 CONTENIDOS TEMATICOS	3 RECURSOS DIDÁCTICOS	4 ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Competencia profesional</b></p> <p>Evalúa la importancia del trabajo empírico como una dimensión sustantiva de la investigación, así como la integración del reporte de estudio.</p> <p><b>Competencias genéricas</b></p> <p>Integra el conocimiento teórico al llevarlo a la práctica, aterrizarlo en una base de datos, hasta llegar a su análisis.</p> <p>Aplica el conocimiento adquirido del modelo teórico elegido para analizar los resultados encontrados.</p> <p>Desarrolla un ejercicio de contrastación entre el análisis de sus datos con los estudios relacionados con su investigación, para confirmar consistencia y analizar diferencias, hasta llegar al armado de su discusión.</p> <p><b>Competencias específicas.</b></p> <p>Relaciona el modelo teórico con el fenómeno estudiado.</p> <p>Problematiza los hallazgos encontrados con otras investigaciones, cuya teoría y método</p>	<p><b>UNIDAD II</b></p> <p><b>RESULTADOS</b>, integración del trabajo de campo en base de datos, para su análisis.</p> <p><b>INTEGRACIÓN DEL REPORTE DE INVESTIGACION</b>, datos de identificación, resumen, palabras clave, introducción, método, resultados, discusión, conclusiones, bibliografía, anexos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Pizarrón digital</li><li>➤ Acetatos</li><li>➤ Compilación de lecturas</li><li>➤ Periódicos, revistas, medios informativos (internet)</li></ul>	<p>Aprendizaje colaborativo: debate</p> <p>Aprendizaje por observación: abstracción del cómo se integra un reporte de investigación, a través de los artículos revisados para su proyecto.</p> <p>Aprendizaje situado: tareas en campo como entrevista a sujetos que se correspondan con lo que se estudia.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p> <p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16</p>



sean distintos al empleado.  Exposición clara y coherente en las ideas escritas, a través del avance y entrega del pre-proyecto y proyecto.			
<b>TIEMPOS</b>	<b>ELEMENTOS DE COMPETENCIA</b>	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>
<b>60 horas,</b>  2 horas evaluación	Habilidad para el trabajo empírico.  Uso eficaz sobre la disposición del tiempo.  Habilidad para integrar el proyecto desarrollado.  Práctica sobre la capacidad oral y escrita  Autoevaluación de su actuación ante nuevas situaciones no tradicionales en la enseñanza-aprendizaje.  Exposición escrita del proyecto	Entrega de resultados del proyecto.  Entrega del reporte de investigación.  Presentación del reporte de investigación.  Participación	Rúbrica  Escala valorativa de la presentación.  Co-evaluación.  Autoevaluación



## X. EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

### a) Tipo(s) de evaluación

Primer parcial: entrega de trabajo, proyecto completo, desde la presentación hasta la bibliografía y anexos en su caso, debiendo atender a las evidencias de desempeño y criterios de evaluación.

Segunda evaluación: entrega de resultados y reporte de investigación completo, debiendo atender a las evidencias de desempeño y criterios de evaluación.

Final: Entrega del reporte de investigación completo.

### b) Acreditación

El alumno(a) deberá llevar a cabo su investigación en las horas prácticas ajustándose a los tiempos establecidos en el programa para que en tiempo y forma entregue los productos señalados en cada una de las evaluaciones. Su trabajo de investigación teórica podrá llevarlo a cabo dentro de las instalaciones de la FaCiCo, o bien, de contar con el equipo y el servicio de internet en el espacio que considere pertinente. Sobre el trabajo de campo, deberá llevarse a cabo en el escenario propio en el que se encuentren cautivos sus sujetos de estudio.



## XI. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Clave	Obra
1	<u>American Psychological Association. (2010). <i>Manual de Publicaciones de la American Psychological Association</i>. México: Manual Moderno.</u>
2	<u>Comte-Sponville, André. (2003). <i>Diccionario de filosofía</i>. España: Paidós Contextos.</u>
3	<u>Delgadillo, L. y Mercado, A. (2010). <i>Violencia laboral, una realidad incómoda. Estudios de caso desde una perspectiva de género</i>. México: Universidad Autónoma del Estado de México.</u>
4	<u>Delgadillo, Leonor. (2010). "La violencia contra las mujeres. Dimensionando el problema". <i>Por eso la maté</i>. Nelson Arteaga (coord.). México: Miguel Angel Porrúa. Pp. 55-78.</u>
5	<u>Delgadillo, Leonor. (2011). "El filicidio, una expresión siniestra de la violencia". <i>Democracia en el Estado de México, fortalezas y debilidades</i>. México: Miguel Angel Porrúa, Universidad Autónoma del Estado de México. Pp. 257-288.</u>
6	<u>Delgadillo, Leonor. (2011). <i>Mujeres cautivas entre el amor y el odio Una exploración psicosocial de la violencia de pareja</i>. España: Editorial Académica Española.</u>
7	<u>Delgadillo, Leonor, y Velázquez, Magdalena. (2011). "La mujer inmigrante y violencia". <i>Memoria del 3er encuentro internacional sobre el poder en el pasado y el presente de América Latina</i>. Francisco Lizcano y Rogerio Ramírez (coord.). México: Universidad Autónoma del Estado de México, Instituto Federal Electoral, Universidad Autónoma Metropolitana, Instituto Intercultural para la Autogestión y la Acción Comunal (NAUCO), Universidad Politécnica de Valencia. Pp. 273-284.</u>
8	<u>Denzin e Yvonna S. Lincoln. (1994). <i>Handbook of Qualitative Research</i>. Sage Publications, Thousand Oaks, EUA</u>
9	<u>Real Academia Española. (2003). <i>Diccionario de la Lengua Española</i>. España: Editorial Espasa Calpe.</u>
10	<u>Universidad Nacional Autónoma de México. (1982). <i>Curso de prácticas del tercer nivel, social unidimensional</i>. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Psicología.</u>
11	<u>Hernández Sampieri Roberto, Fernández Collado Carlos, y Baptista Lucio Pilar. (2003). <i>Metodología de la investigación</i>. México: Mc Graw Hill</u>
12	<u>López Ruíz Miguel. (2003). <i>Técnicas para la elaboración de Documento Académicos</i>. México: Universidad Nacional Autónoma de México.</u>
13	<u>Matheny Dillman, Caroline y Harld F. Rahmlow. (2001). "Cómo redactar objetivos de instrucción". Ed. Trillas, México, 4ª. Re-edición.</u>
14	<u>Morse, Janice. (1994). "Designing Funded Qualitative Research", in Norman K. Denzin e Yvonna S. Lincoln (eds.), <i>Handbook of Qualitative Research</i>, Sage Publications, Thousand Oaks, EUA, pp. 220-235.</u>
15	<u>Ruíz Olabuenaga, José Ignacio. (1989). <i>Métodos de investigación cualitativa</i>, Universidad de Deusto, Bilbao.</u>
16	<u>Ruíz Olabuenaga, José Ignacio. (1996). <i>Metodología de la investigación cualitativa</i>, Universidad de Deusto, Bilbao.</u>



## XII. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Clave	Obra
Artículos	Artículos indexados en acervos electrónicos e impresos.

## XIII. ACTIVIDADES EXTRACLASE Y ESCENARIOS DE APRENDIZAJE EXTRAESCOLARES

ACTIVIDAD	ESCENARIO	UNIDAD DE COMPETENCIA
Trabajo de campo	El que se corresponda a su proyecto de investigación	Aplicación práctica-metodológica

**Directorio de la Facultad de Ciencias de la Conducta**

**M. en P.E.E.S. Javier Margarito Serrano García**

Director

**M. en C. S. Juan Carlos Fabela Arriaga**

Subdirector Académico

**Mtra. en Psic. Teresa García Rodea**

Subdirectora Administrativa

**Dra. en I. Psic. Adelaida Rojas García**

Coordinadora de la Unidad de Planeación y Evaluación

**Mtra. en Psic. Gabriela Hernández Vergara**

Coordinadora de Posgrado

**D. en C.S. Leonor Guadalupe Delgadillo Guzmán**

Coordinadora de Investigación

**M. en D. Angélica García Marbella**

Coordinadora de Difusión Cultural

**M. en E. S. Lauro Santiago Velázquez Ovando**

Coordinador de Extensión y Vinculación

**Dr. en I. Psic. Manuel Gutiérrez Romero**

Coordinador del Centro de Estudios  
y Servicios Psicológicos Integrales

**L. en Psic. Alejandro Gutiérrez Cedeño**

Coordinador de la Licenciatura en Psicología

**L. en G. Artemio Sánchez Cabrera**

Coordinador de la Licenciatura en Educación

**Dra. Erika Robles Estrada**

Coordinadora de la Licenciatura en Trabajo Social

**M. en P.E.E.S Alfredo Díaz y Serna**

Cronista