

ALFREDO ROSAS MARTÍNEZ
En la costa aún sin mar
César Vallejo ante la crítica en el siglo XXI

Profesor e investigador en la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México. Libros publicados: *El éter en el corazón. La poesía de Rubén Bonifaz Nuño y el pensamiento ocultista*, México, UNAM, 1999; *El sensual mordisco del demonio. La presencia del bien y el mal en la poesía de Gilberto Owen*, México, UAEM, 2005.



En la costa aún sin mar
César Vallejo ante
la crítica en el siglo XXI



En la costa aún sin mar
César Vallejo ante
la crítica en el siglo XXI

ALFREDO ROSAS MARTÍNEZ
(COORDINADOR)



Colección



Diseño y producción editorial: *Ediciones Eón*

En la costa aún sin mar. César Vallejo ante la crítica en el siglo XXI obtuvo un dictamen positivo conforme a los criterios editoriales de la Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados.

ISBN: 978-607-9426-49-1

Primera edición: abril 2016

© Universidad Autónoma del Estado de México
Instituto Literario núm. 100 Ote.
C.P. 50000, Toluca, México
<<http://www.uaemex.mx>>

© Ediciones y Gráficos Eón, S.A. de C.V.
Av. México-Coyoacán No. 421
Col. Xoco, Deleg. Benito Juárez
México, D.F., C.P. 03330
Tels.: 5604-1204 / 5688-9112
administracion@edicioneseon.com.mx
www.edicioneseon.com.mx

Impreso y hecho en México
Printed and made in Mexico



Dr. en D. Jorge Olvera García
Rector

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal
Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados

Mtra. en Est. Lit. Hilda Ángela Fernández Rojas
Directora de la Facultad de Humanidades

L.C.C. María del Socorro Castañeda Díaz
*Directora de Difusión y Promoción de la
Investigación y los Estudios Avanzados*

L.L.L. Patricia Vega Villavicencio
*Jefa del Departamento de Producción
y Difusión Editorial*

ÍNDICE

Presentación	11
La importancia de los números en <i>Trilce</i> de César Vallejo: una nueva visión a un viejo problema <i>Alfredo Rosas Martínez</i>	17
Vallejo: contraposiciones dialécticas, estructuraciones, rupturas e intensidad emocional <i>Eduardo Huarag Álvarez</i>	41
Consumación de la utopía vanguardista: César Vallejo y la maquinaria de producción poética <i>Luis Alberto Castillo</i>	79
El humanismo comunicativo de César Vallejo <i>Miguel Ángel Huamán</i>	123
Vida y conflicto de una existencia creadora. Acercamiento analítico a varios poemas de <i>Trilce</i> de César Vallejo <i>Luis Quintana Tejera</i>	139
El erotismo atípico de un peruano desahuciado <i>Alejandro Solano Villanueva</i>	161

José María Eguren y César Vallejo: simpatías y diferencias <i>Ricardo Silva-Santisteban</i>	177
Problemas de la “solución artística” y poética de <i>El tungsteno</i> , de César Vallejo, a partir de sus posibles relaciones con textos posteriores <i>Francisco Xavier Solé Zapatero</i>	203
<i>Hacia el reino de los Sciris</i> : una novela incaísta de César Vallejo <i>Antonio González Montes</i>	225
César Vallejo como suceso metapoético <i>Heber Quijano</i>	243