

Universidad Autónoma del Estado de México
Centro Universitario UAEM Valle de México
Licenciatura en Actuaría

Unidad de Aprendizaje
Expresión Oral y Escrita
Unidad de Competencia III

Diferentes tipos de textos

Prof. Gloria Zamudio Villarreal

Abril 2016

Programa de Estudio por Competencias EXPRESION ORAL Y ESCRITA

I. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

ESPACIO ACADÉMICO: FACULTAD DE ECONOMIA

PROGRAMA EDUCATIVO: Licenciatura en Actuaría

Área de docencia: Economía Aplicada e Instrumentales

| | | | |
|---|---|-----------------------------|------------------------------------|
| Aprobación por los H.H. Consejos Académico y de Gobierno | Fecha de elaboración: | Fecha de aprobación: | Programa elaborado por: |
| | Fecha de actualización: 30 de Abril de 2014 | Fecha de aprobación: | Programas actualizados por: |

NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Expresión Oral y Escrita

| Clave | Horas teóricas | Horas práctica | Total de horas | Créditos | Tipo de Unidad de Aprendizaje | Carácter de la Unidad de Aprendizaje | Núcleo de formación |
|--------|----------------|----------------|----------------|----------|-------------------------------|--------------------------------------|---------------------|
| L43274 | 0 | 4 | 4 | 4 | Taller | Optativo | Básico |

Prerrequisitos: Ninguno

Unidad de Aprendizaje Antecedente:
Ninguno

Unidad de Aprendizaje Consecuente: Ninguno

Programas académicos en los que se imparte: Licenciatura en Actuaría

VI. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

- Investigación y desarrollo
- Consultoría para instituciones públicas y privadas de diferentes niveles

VII. ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE ÁMBITOS DE DESEMPEÑO .

1. Generalidades de la lengua, la comunicación y el lenguaje.
 - 1.1 Conceptos básicos
 - 1.2 Proceso de comunicación
 - 1.3 Comunicación no verbal
2. Redacción y exposición de textos
 - 2.1 Reglas de la ortografía.
 - 2.2 Tipos de discursos
 - 2.3 Proxemia, kinestesia y paralenguaje
 - 2.4 Cómo corregir trabajos.
 - 2.5 Niveles de lectura
3. Diferentes tipos de textos.
 - 3.1 Textos expositivos y descriptivos
 - 3.2 Textos argumentativos: ensayo y artículo
 - 3.3 Textos narrativos
4. Escrituras y nuevas tecnologías.
 - 4.1 Escritura para medios digitales: blog y correo electrónico
 - 4.2 Presentaciones multimedia
 - 4.3 Consulta de diversas fuentes electrónicas

VII. NATURALEZA DE LA COMPETENCIA

(Inicial, entrenamiento, complejidad creciente, ámbito diferenciado)

- Inicial en medios digitales
- Entrenamiento en habilidades de escritura y lectura
- Complejidad creciente en comunicación oral

| UNIDAD DE COMPETENCIA III | ELEMENTOS DE COMPETENCIA | | | |
|---|--|---|---|--|
| | Conocimientos | Habilidades | Actitudes | Valores |
| Diferentes tipos de textos | 3.1 Textos expositivos y descriptivos 3.2 Textos argumentativos: ensayo y artículo 3.3 Textos narrativos | <ul style="list-style-type: none"> Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas. Habilidades interpersonales. Habilidad para trabajar en forma autónoma | <ul style="list-style-type: none"> Respetuoso Tolerante Compromiso Institucional Apoyo Integración Cultura de trabajo | <ul style="list-style-type: none"> Tenacida Constancia Creatividad Colaboración Superación Empatía |
| ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: | RECURSOS REQUERIDOS | | TIEMPO DESTINADO | |
| Exposición, lecturas, discusión y presentaciones. | <ul style="list-style-type: none"> Pizarrón Proyector de computadora Computadora laptop Libros y artículos | | 4 semanas (16 horas prácticas) | |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO III | EVIDENCIAS | | | |
| DESEMPEÑO | PRODUCTOS | | CONOCIMIENTOS | |
| Elaborar un texto expositivo | Cartel o folletos | | Características de los textos expositivos | |
| Elaborar un texto argumentativo | Ensayo o artículo | | Características de los textos argumentativos | |
| Elaborar un texto didáctico | Reportes, mapas mentales o cuadros sinópticos | | Características de los textos didácticos | |

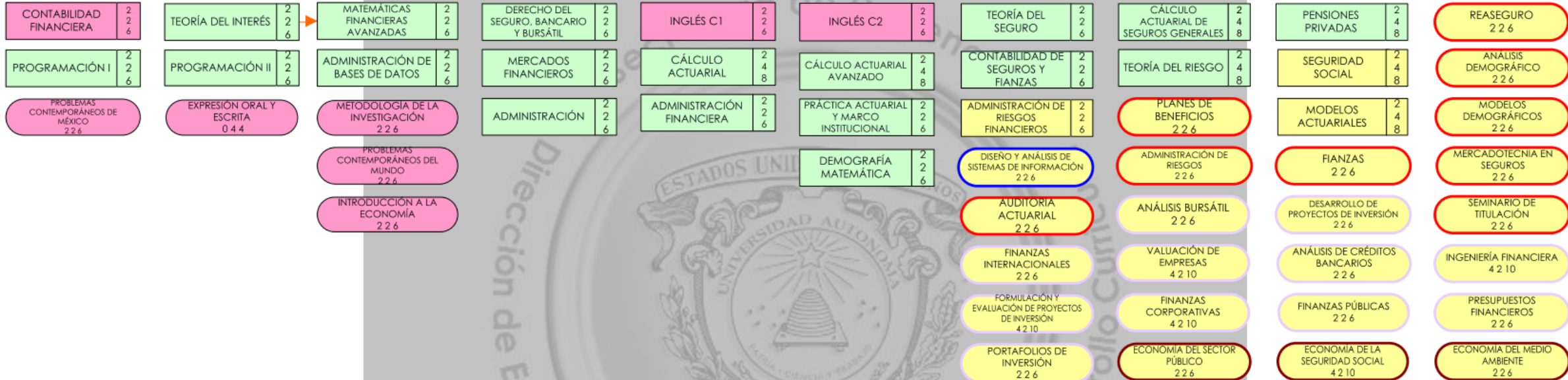
MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ACTUARÍA 2004

CRÉDITOS TOTALES: 418 - 450

MÉTODOS CUANTITATIVOS Y ESTADÍSTICOS



ECONOMÍA APLICADA E INSTRUMENTALES





Guión

La elaboración de este material tiene como objetivo el agilizar el proceso de enseñanza- aprendizaje en la unidad de aprendizaje Expresión oral y escrita, del Programa Educativo de Actuaría. Por la naturaleza del mismo (eminentemente matemática), a los alumnos les es complejo comprender los tipos de texto por medio de la lectura individual.

Por esto, la intención es presentar de manera gráfica y esquemática los tipos de texto, así como algunos ejemplos muy concretos, que puedan presentarse en clase, con un ejercicio de identificación de ideas principales. Con esto, el alumno podrá asimilar de manera más accesible el tema, para ya de forma individual trabajar textos más largos.



Unidad de competencia 3 :Diferentes tipos de textos

Tipos de texto:

- TEXTO DESCRIPTIVO
- TEXTO NARRATIVO
- TEXTO ARGUMENTATIVO
- TEXTO EXPOSITIVO



Introducción

- ▶ La herramienta fundamental del escritor a la hora de abordar una narración es el texto. Si nos atenemos a su definición básica, entendemos por texto la unidad de carácter lingüístico formada por un conjunto de enunciados con una estructura interna. Para entenderlo mejor, vamos a comenzar un análisis de esta composición lingüística atendiendo a los distintos tipos de textos existentes:

- **Texto descriptivo:** Es aquel en el que prevalecen las características de un objeto de forma estática, sin transcurso de tiempo.

Estructura del texto descriptivo



Podemos considerar tres procedimientos ordenados:




Establecimiento del tema: *es la presentación del objeto como un todo. Éste se puede establecer desde el inicio o bien después de enumerar características.*

Caracterización: *se distinguen las cualidades, las propiedades y las partes del objeto de la descripción.*

Relación con el mundo exterior: *se establece una relación tanto en lo que se refiere al espacio y el tiempo como a las múltiples asociaciones que se pueden activar con otros mundos y otros objetos análogos (comparación, metonimia, metáfora).*



- 
- **Texto narrativo:** Es aquel en el que encontramos un relato de acontecimientos desarrollados en un tiempo o lugar determinado y llevados a cabo por personajes reales o imaginarios, siguiendo un orden temporal o casual, este se puede escribir en prosa o en verso



ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS NARRATIVOS

- Un texto narrativo presenta la siguiente estructura:
- El **inicio**, introduce lo que va a suceder, presenta los personajes, el tiempo y espacio donde suceden los hechos.
- El **nudo** o **Problema**, describe lo que sucede en la historia.
- El **desenlace** o **final** nos cuenta como termina el acontecimiento.



- **Texto argumentativo:** Es aquel en el que se presentan las razones a favor o en contra de determinada “posición” o “tesis”, con el fin de convencer al interlocutor a través de diferentes argumentos

#InfografíaPA

TEXTO ARGUMENTATIVO

¿QUÉ ES?

Tiene como objetivo expresar opiniones o rebatirlas

CONVENCER

PERSUADIR

No se intenta reflejar objetivamente una realidad, sino una interpretación de la misma. Por tanto, se expone dicha realidad pero intentando defenderla.





Tipos de textos narrativos

► Cuento

Se caracteriza por ser una narración literaria corta y compuesta por pocos personajes. Además de esto, la acción que es relatada se caracteriza por su sencillez.

► Novela

Es una narración literaria de mayor extensión que la anterior. Esto hace que contenga un mayor número de personajes, más acción y que el relato narrado se vuelva más complejo.



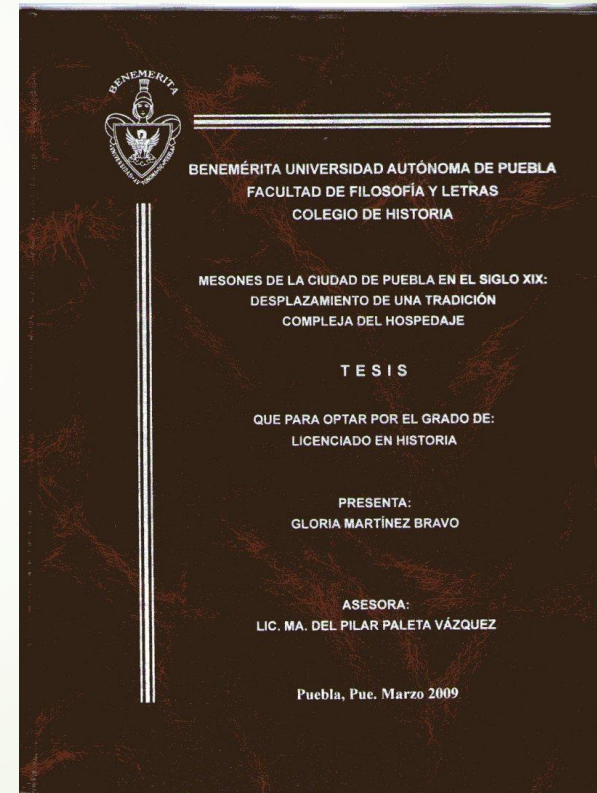
Tipos de textos argumentativos:

➔ Tesis

➔ Ensayo

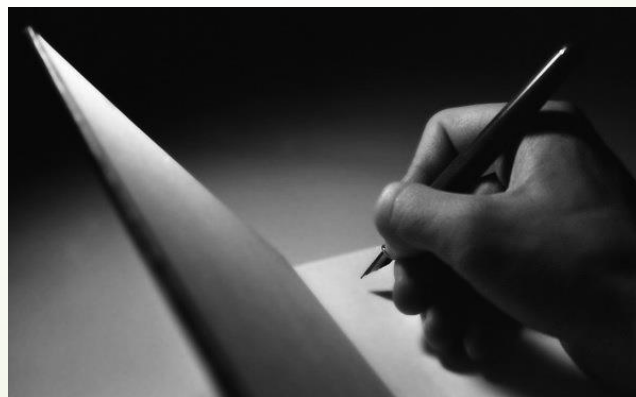
➤ Tesis

Una tesis es una conclusión, proposición, opinión o teoría que se mantiene con razonamientos. Una tesis es también un trabajo de carácter científico

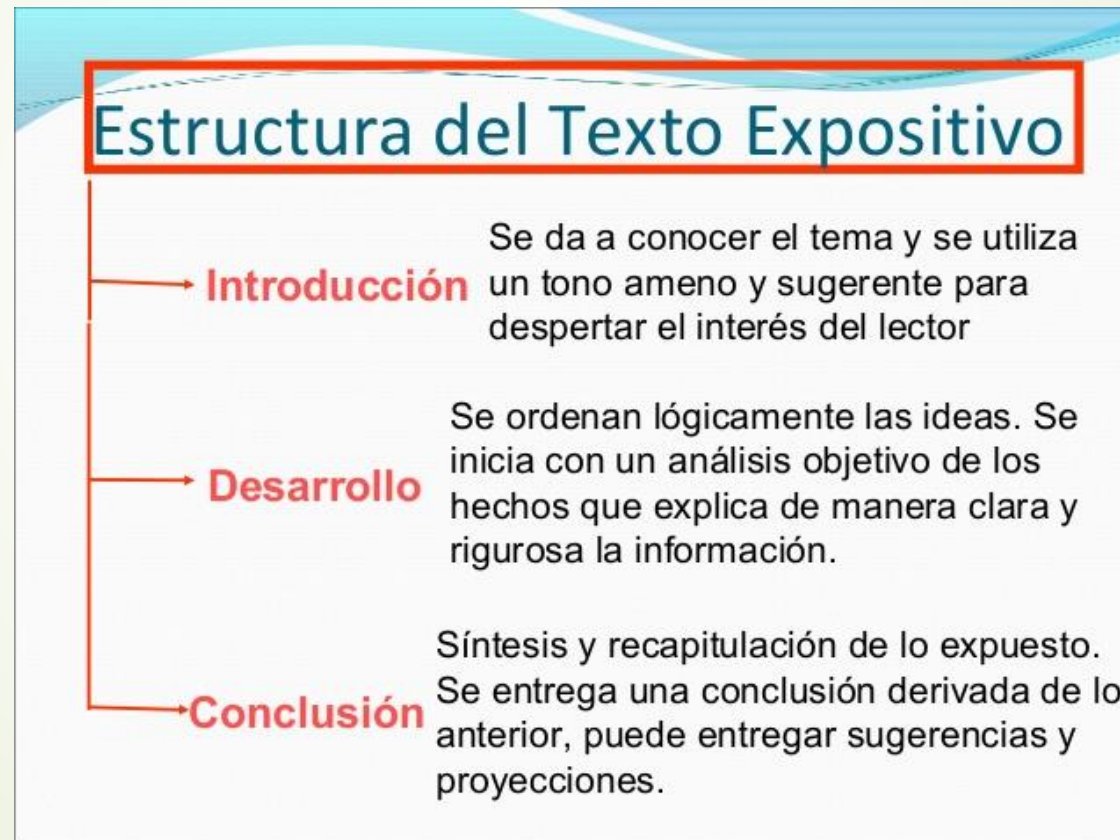


Ensayo

- ▶ El ensayo es un género literario que se caracteriza por permitir desarrollar un tema determinado de una manera libre y personal. Comúnmente, las personas escriben ensayos para manifestar alguna opinión o idea, y sin tener que preocuparse de ceñirse a una estructura rígida de redacción o documentarlo exhaustivamente



- **Texto expositivo:** Es el texto en el que se presentan, de forma neutral y objetiva, determinados hechos o realidades



Ejemplos de textos narrativos

- Un texto narrativo se caracteriza por “contar” una historia. Es un relato, ficticio o no, creado por el autor.





Don Quijote de la Mancha, Miguel de Cervantes

“En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lantejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de velarte, calzas de velludo para las fiestas, con sus pantuflos de lo mismo, y los días de entresemana se honraba con su vellorí de lo más fino.”

¿Cuál es la idea central de este texto?



La bella durmiente: Perrault


“ En otros tiempos había un rey y una reina, cuya tristeza porque no tenían hijos era tan grande que no puede ponderarse. Fueron a beber todas las aguas del mundo, hicieron votos, emprendieron peregrinaciones, pero no lograron ver sus deseos realizados, hasta que, por último, quedó encinta la reina y dio a luz una hija..”

¿Cuál es la idea central de este texto?






Ejemplos de textos descriptivos

- Un texto descriptivo se caracteriza por representar en forma detallada algún aspecto de algo o alguien. Se puede describir un objeto, una silla, una calle de una ciudad. Pero también cosas intangibles, como el pensamiento de una persona o sus sentimientos.
- 



El casamiento de Laucha. Roberto Payró



“Era pequeñito, delgado, receloso, móvil; la boca parecía un hociquillo orlado de poco y rígido bigote; los ojos negros, como cuentas de azabache, algo saltones, sin blanco casi, añadían á la semejanza, completada por la cara angostita, la frente fugitiva y estrecha, el cabello descolorido, arratonado...”

¿Cuál es la idea central de este texto?





Los zapatos colorados de Hans Christian Andersen


“Érase una vez una niña muy linda y graciosa, llamada Cármen, hija de una madre viuda tan infeliz que, no pudiéndola comprar un par de zapatos, iba descalza la pobre muchacha durante el verano y calzada con unos grandes zuecos, en invierno, que no la preservaban del frío; así es que sus piecitos estaban siempre amoratados. En la misma aldea vivía una vieja zapatera que se compadeció de Cármen, y procuró calzarla como pudo. Juntó, pues, unos retazos de paño encarnado, los arregló y cosiéndolos con hilo del mismo color, hizo con ellos un par de zapatos que, aunque muy distantes de ser una obra perfecta, regaló de buena gana á Carmencita y esta los recibió con la mayor alegría. “

¿Cuál es la idea central de este texto?





Ejemplos de textos argumentativos

- ▶ Los textos argumentativos son ensayos que hablan de diferentes textos y temas, donde se expone un argumento y se defiende una postura o se afirma algo, a través de argumentos o razones, que vendrán a afirmar o negar una tesis o posición.
- 



La conservación del medio ambiente

“El que existan muchas campañas para la conservación del medio ambiente, no es una moda del momento. Nuestro planeta está en grave peligro y si no hacemos algo rápido, los efectos de la contaminación pueden acelerarse mucho más de lo que se producen actualmente.

Ser responsables con nuestro ambiente no implica mucho esfuerzo y sí mucho beneficio. No solo para nosotros mismos o las personas que nos rodean, sino y sobre todo para los que menos tienen y necesitan con mayor razón de las fuentes de la naturaleza para sobrevivir.

La clave del cuidado ambiental está en el ahorro y la consideración. Es decir, en no desperdiciar los recursos como el agua o las áreas verdes de los que otros se pueden favorecer y así contribuir al equilibrio del planeta y a la larga a un beneficio en común.”



¿Cuál es la idea central
de este texto?



El tabaco, nocivo para la salud

“El tabaco está compuesto de nicotina por ende causa adicción, siendo una peligrosa droga que tiende a destruir el cuerpo. En la actualidad muchas son las personas que fuman, afectando de paso a personas que se convierten en fumadores pasivos, entre ellos; niños, mujeres embarazadas y ancianos.

El tabaco puede matar a personas, evitemos esto y prohibamos fumar en lugares públicos.”

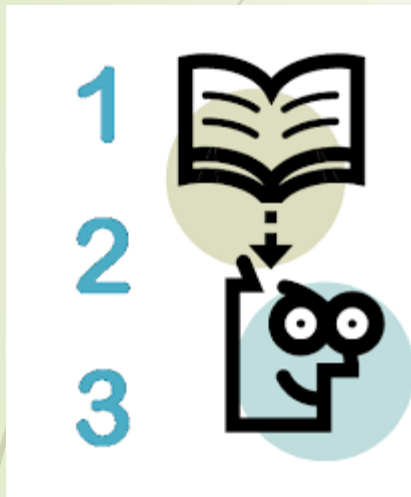
¿Cuál es la idea central de este texto?



Pasos para un texto descriptivo

- Asumir un punto de vista. Colocarse frente al objeto para observarlo desde una perspectiva personal, bien definida.
- Observar los rasgos y detalles característicos del objeto o situación.





- Seleccionar lo más significativo, aquello sin lo cual el objeto no podrá ser representado en la mente del lector.
- Planear la estructura de la descripción, el orden que se desea.
- Redactar luego de haber escogido las palabras y comparaciones más eficaces, sin perder de vista que el texto deberá estar “vivo”.

Pasos para un texto narrativo



- Elegir un conflicto apropiado para la historia.
- Seleccionar el tipo de narrador y punto de vista.
- Organizar la trama o acción.

- Desarrollar los personajes por medio de la descripción, diálogo y acción.
- Crear del *marco* o *ambiente* de la historia mediante la descripción de lugares y tiempos.



Pasos para un texto expositivo



- Elegir un tema
- Registrar la información encontrada. Toma de notas y de fuentes.
- Investigar sobre el tema. Recurrir a enciclopedias, diccionario, revistas de divulgación científica, libros e Internet.



- Primera redacción en borrador. Autocorrección y corrección, considerando aspectos ortográficos y concordancia

- Reescritura del texto



- Si es necesario realizar un segundo borrador. Autocorrección y corrección

Pasos para un texto argumentativo

- Presentar una propuesta en la que se explique el tema que se ha elegido y porqué.
- Justificación de la propuesta que ha planteado anteriormente. En este punto es donde se defienden las razones de dicha argumentación.



- Es importante que el texto argumentativo refleje distintas perspectivas futuras. Es decir, el artículo no ha de quedarse solo en argumentar por qué una propuesta es mejor que otra, sino que ha de ir más allá y pensar qué pasaría si la situación que se plantea fuera diferente.
- Habrá solución al problema o no? En caso de existir una posible resolución al conflicto, plantearla.



Bibliografía

- Walker Melissa. (2000). **Cómo escribir trabajos de investigación**. Barcelona, Gedisa.
- Fonseca Yerena, María del Socorro. (2013), **Comunicación oral : fundamentos y práctica estratégica** / María 2a ed., México : Pearson Educación.
- Ma. Eugenia Herrera Lima (2012), **¿Redactar!**, , Ed. Patria, México,
- Seco, M. , **Diccionario de dificultades y dudas**, Espasa Calpe, Argentina,
- RAE, **Diccionario de la Real Academia** (2010), Espasa Calpe, Madrid.
- Maqueo, A. M. (1982) **Ortografía** Limusa, México,
- RAE, **Ortografía de la Lengua española**. Espasa Calpe, Madrid,

Sitios de internet

- Real Academia de la lengua española. (s/f). Recuperado en marzo del 2014 en: www.rae.es
- Blog de la escritora Cristina Rivera Garza. (s/f). Recuperado en marzo del 2014 en: <http://cristinariveragarza.blogspot.mx/>
- Fundación del español urgente (s/f). Recuperado en marzo del 2014 en: <http://www.fundeu.es/>
- [https://treseso.wordpress.com/actividades tipos-de-textos](https://treseso.wordpress.com/actividades_tipos-de-textos)
- espaciolibros.com/los-distintos-tipos-de-texto-texto-descriptivo-y-texto-expositivo
- www.ejemplode.com/41-literatura/3138-ejemplo_de_textos

Videos:

- Chimamanda Ngozi Adichie. En Ted Talks (julio 2009). El peligro de una sola historia. Recuperado en: https://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story
- Alloca, Kevin. En Ted Talks (noviembre 2011). Why videos go viral. Recuperado en: https://www.ted.com/talks/kevin_allocca_why_videos_go_viral