



Universidad **A**utónoma del **E**stado de **M**éxico

Facultad de **C**iencias de la **C**onducta

**ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LAS ENFERMEDADES
PSICOSOMÁTICAS DERIVADAS DEL
DESEQUILIBRIO EMOCIONAL**

T E S I S

Que para obtener el Título de
Licenciada en Psicología

P r e s e n t a

Sandra Gabriela Rosales Avila

No. de Cuenta **0521339**

Asesor

Mtra. María del Carmen Ramos Vázquez



Toluca, México, Septiembre de 2016

I n d i c e

RESUMEN	8
PRESENTACIÓN	11
INTRODUCCIÓN	15
<i>PRIMERA PARTE; Principios filosóficos de la enfermedad: La cosmovisión antigua del sufrimiento físico</i>	22
<i>Capítulo 1: Espíritu</i>	23
<i>Capítulo 2: La estructura de la sanción desde la cultura Oriental</i>	34
2.1 Desarrollo de la Salud y la Enfermedad: El conocimiento de sí mismo	46
2.2 La influencia de las relaciones personales	48
2.3 Las emociones: influencia somato-psíquica	50
<i>Capítulo 3: Filosofía Hermética de la transmutación de la mente de la cultura Egipcia y Griega: El Kybalion</i>	53
3.1 El principio del Mentalismo	54
3.2 El principio de Correspondencia	55
3.3 El principio de Vibración	56
3.4 El principio de Polaridad	59
3.5 El principio de Ritmo	60
3.6 El principio de Causa y Efecto	63
3.7 El principio de Generación	64
<i>SEGUNDA PARTE; Fundamentos psicológicos de las enfermedades psicosomáticas</i>	68
<i>Capítulo 4: Bases conceptuales de las enfermedades psicosomáticas</i>	69
4.1 Desarrollo Histórico del estudio de lo psicosomático	73

4.2 La comprensión de la somatización desde la construcción de la salud y enfermedad	86
Capítulo 5: Concepción de enfermedad psicosomática en la Teoría Gestáltica, de Adriana “La Nana” Schnake	94
TERCERA PARTE; Metodología de Investigación y Análisis de los contrastes filosóficos y teóricos-psicológicos de las enfermedades Psicosomáticas.	119
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	120
1. Planteamiento del Problema	120
1.1 <i>Pregunta de Investigación</i>	122
1.2 <i>Objetivos</i>	122
2. Método	123
2.1 <i>Definición y Características de la Investigación Documental</i>	123
2.2 <i>Metodología de la Investigación Documental (Ruíz-Olabuenaga, J., 1991)</i>	124
2.2.1 <i>Profundidad</i>	125
2.2.2 <i>Extensión</i>	125
3. Método de Análisis	126
4. Limitaciones de la Investigación	129
5. Hipótesis	129
ANÁLISIS	130
1. La Intelección	134
1.1 <i>Estructura de Horizonte</i>	137
1.2 <i>Estructura Circular</i>	146

<i>1.3 Estructura de Dialogo</i>	155
<i>1.4 Estructura de Mediación</i>	164
CONCLUSIONES	174
BIBLIOGRAFÍA	180
Bibliografía Referida	180
Sitios Web Revisados	182
GLOSARIO	184

Resumen

En el presente análisis exegético se integra descripciones de connotación filosófica y psicológica, los cuales tratan de abordar elementos exclusivos y casuales del ser humano. Dichas configuraciones tratan de dar una configuración analítica de los elementos, dando como resultado un estudio del desarrollo de la enfermedad desde la interacción Psíquico (espiritual) que origina las enfermedades conocidas actualmente como Psicósomáticas.

¿El ser humano es un recinto erróneo del perfeccionamiento, unidimensional y por en el trayecto de dicha evolución personal, física y espiritual, la energía del vínculo da lugar a síntomas físicos derivados de la interpretación de las necesidades emocionales y espirituales?

El organismo es un todo entero. Sin embargo se pueden abstraer funciones bioquímicas, conductuales, vivenciales, etcétera, y hacer de una de ellas nuestra preocupación específica. También se puede abordar el organismo total desde aspectos diferentes, siempre que estemos conscientes de que el cambio en cualquiera de estos aspectos produce un cambio en cada uno de los demás aspectos correspondientes". (Perls citado por Schnake, A., 2003) El desarrollo del espíritu, se relaciona íntimamente con la expansión histórica de la conciencia en la Tierra, así como con la profunda concentración o interiorización de la conciencia personal. Teilhard (1989) sostiene que el hombre, como tal, se ha embarcado en la búsqueda de la unidad pasando por una serie de fases en las que fluctúa entre lo individual y lo personal, así como entre el culto a la materia, que implica la negación de lo espiritual y el culto al espíritu que le conduce a prescindir de lo material.

El cuerpo es la unificación concreta de lo físico y lo espiritual creado por el universo. Por otro lado, el espíritu no tiene una naturaleza material, es un ente ideal que tiene una base material. Esta base material es el cerebro que nos sirve como punto de partida para

entender el espíritu. La función cerebral de todo ser vivo se reduce a dos funciones básicas: a) Control y regulación interna, b) Orientación externa. Y la naturaleza de esta dimensión espiritual está constituida por tres bases: a) Base neurofisiológica, b) Base psicológica, c) Base metafísica.

Sin embargo en el contexto de los principios filosóficos, la realidad mundo finito, limitado, transitorio e ilusorio es el mundo irreal y el mundo infinito, ilimitado y eterno el mundo real, se deduce que todas las leyes de este mundo relativo son "irreales", que no es para nada enemiga de la materialidad, sino por el contrario, complemento indispensable una de otra. Todos los "sentimientos" pertenecientes a nuestra naturaleza pasional y emocional son del plano mental. Observándonos a nosotros mismos desde una perspectiva más amplia que antes, podemos ver que somos mucho más que cuerpos físicos. La creación o manifestación se produce cuando se transmite un concepto o una creencia, desde su fuente en los niveles elevados, descendiendo hacia los niveles de realidad más densos, hasta que se cristaliza en la realidad física. A nivel emocional, la conciencia se expresa en emociones y reacciones primarias básicas. La mayoría de estas emociones están relacionadas con el yo. A nivel mental, la conciencia se expresa en términos de pensamiento racional. Éste es el plano de la mente analítica lineal. (Brennan, B.A., 1988 e 2003)

Abordando la psicoterapia Gestalt es concebida por Friederich -"Fritz"- Perls, psicoanalista de origen alemán (1893-1970), como un método para promover el desarrollo integral de la persona a través del "darse cuenta" de sí misma, con énfasis en lo que está viviendo en ese momento presente. Por medio del "Darme cuenta" de lo que yo siento "aquí y ahora". El tema de la enfermedad, se concibe como un fenómeno originado por el desequilibrio, procediendo a un conflicto psíquico con transacción fisiológica. Las modificaciones bruscas en el estado anímico y emocional pueden provocar una reacción en cadena de desequilibrios energéticos en todo el organismo. Curar equivale a aumentar nuestra



conciencia de cómo creamos el placer y la dicha, o el dolor y la enfermedad en nuestra vida. En este nivel, necesitamos la comprensión racional de nosotros mismos y de nuestro cuerpo. Cuando estamos en realidad con nosotros mismos, nos debemos imponernos limitaciones irreales, y vemos cuáles son nuestras verdaderas capacidades. (Brennan, A., 1993)

Presentación

El presente trabajo, de análisis exegético¹, integra la descripción de los elementos intrínsecos² y extrínsecos³ del ser humano desde una perspectiva filosófica del equilibrio emocional y Psíquico (espiritual) que origina las enfermedades conocidas actualmente como Psicósomáticas, siendo abordado desde la filosofía Oriental de la medicina, la filosofía Hermética⁴ del antiguo Egipto y Grecia desplegado desde el Kybalion texto perteneciente al siglo IV a.C., haciendo uso de los siete principios básicos y las máximas de “Transmutación⁵ Mental y El Universo Mental”. A su vez se dará una mirada a los antecedentes del estudio de lo psicósomático, abordado desde la postura psicoanalítica, los cuales sólo serán incluidos con el fin de ahondar en los primeros estudios de las enfermedades psicósomáticas, por lo tanto esta teoría no será analizada. Posteriormente se abordarán las diversas y básicas construcciones de lo psicósomático, con la finalidad de presentar un punto descriptivo del cual se pueda partir para el análisis de los elementos. Para la delimitación de los elementos psicológicos de lo psicósomático, serán analizados a partir de la teoría Gestáltica de las enfermedades psicósomáticas de Adriana Schnake, esquemas que permitirán la realización del análisis comparativo entre elementos filosóficos y la tesis central de la

¹ La palabra exégesis significa ‘extraer el significado de un texto dado’. La exégesis suele ser contrastada con la eiségesis, que significa ‘insertar las interpretaciones personales en un texto dado’. En general, la exégesis presupone un intento de ver el texto objetivamente, mientras que eiségesis implica una visión más subjetiva.

² Que es propio o característico de una cosa por sí misma y no por causas

³ Que es impropio de una cosa o es exterior a ella.

⁴ El hermetismo es un conjunto de creencias filosóficas y religiosas, basadas principalmente en escritos atribuidos a Hermes Trimegisto. El hermetismo filosófico se erige sobre la base de un conjunto de escritos supuestamente aparecidos en Egipto bajo el período de dominación romana (entre los siglos I y IV d. C.), y puestos bajo la advocación de Hermes Trimegisto. Probablemente, el hermetismo sea el "intento helénico" de sistematizar filosóficamente parte de las doctrinas religiosas y místicas de la cultura tardeogipcia (aunque no tenemos por qué descartar otras influencias "orientales", como la israelita, por ejemplo). Asimismo, es muy probable que esta sistematización filosófica o "cultura" se llevara a cabo sobre la base de otros escritos anteriores de ciencias ocultas (el llamado hermetismo técnico o popular). En esta definición nos ceñiremos a estos escritos tardeantiguos, que servirán de base para toda la vasta producción hermética posterior.

⁵ ... término relacionado con la alquimia, física y química que consiste en la conversión de un elemento químico en otro.

Desde los tiempos de la Alquimia se creía que esto era posible a base de reacciones químicas. Sobre todo desde que se conocía que la densidad del oro y el plomo eran muy semejantes.

misma, permitiendo una aproximación de la gnoseología⁶ de la enfermedad y su relación psicológica somática; el proceso de investigación se desarrollará como investigación documental y para el análisis de los elementos se apoyará en el método de análisis hermenéutico de intelección desarrollado por Coreth (1972), para generar una integración entre sentidos ideológicos y posiciones teóricas.

Para fines prácticos la investigación se desplegará en tres partes las cuales se constituirán de la siguiente forma: La Primera parte constará de los fundamentos ideológicos del equilibrio entre elementos internos y externos del ser humano en relación a las enfermedades psicosomáticas desde una cosmovisión⁷ filosófica de las posturas mencionadas anteriormente. Posteriormente en la segunda parte se presentarán algunas construcciones psicológicas y médicas del concepto de enfermedad psicosomática, después se referirán los antecedentes de estudio teórico de lo psicosomático desde la postura psicoanalítica, con la única finalidad de describir los antecedentes del estudio de las enfermedades psicosomáticas. Se concluirá esta sección de la investigación con la exposición de la teoría Gestáltica de las enfermedades psicosomáticas de Adriana Schnake, (2007) de la cual se retomarán los recursos que sustentan la construcción de la concepción de lo psicosomático, desde el psicodrama, el cual ofrece la posibilidad de actuar para acentuar las características de los personajes (sean órganos o personas). A su vez se retoman los aspectos corporales de la forma y función de los órganos, de la teoría Gestáltica que construye la

⁶ La teoría del conocimiento, también denominada feña del griego γνῶσις, *gnosis*, "conocimiento" o "facultad de conocer", y λόγος, *logos*, "razonamiento" o "discurso", es una disciplina filosófica que busca determinar el alcance, la naturaleza y el origen del conocimiento. En el mundo de habla hispana es usual usar para el estudio del conocimiento la expresión "teoría del conocimiento", o la palabra gnoseología, que actualmente tiende a caer en desuso. En el de habla inglesa se estila "epistemología", que en español, como término filosófico más bien se reserva para lo que podría considerarse como "conocimiento científico", o "teoría de la ciencia".

⁷ ... conjunto de opiniones y creencias que conforman la imagen o concepto general del mundo que tiene una persona, época o cultura, a partir del cual interpreta su propia naturaleza y la de todo lo existente. Una cosmovisión define nociones comunes que se aplican a todos los campos de la vida, desde la política, la economía o la ciencia hasta la religión, la moral o la filosofía. El término "cosmovisión" es una adaptación del alemán *Weltanschauung* (*Welt*, "mundo", y *anschauen*, "observar"), una expresión introducida por el filósofo Wilhelm Dilthey en su obra *Einleitung in die Geisteswissenschaften* ("Introducción a las Ciencias Humanas, 1914). Dilthey,.

noción de proceso y el principio organizador que crea orden del caos, como por ejemplo el manejo del principio de la formación de la figura-fondo; el concepto de lo orgánico⁸ de Perls (1975), la definición y la conceptualización más actual del término de conciencia nuclear⁹ y conciencia ampliada¹⁰, el verdadero sentido de la cura¹¹ para Schnake va más allá de reparar el cuerpo como instrumento; se trata de facilitar el acceso de las personas a los elementos que ya están presentes en ellas y que puedan favorecer el cambio, proporcionándoles todos los medios necesarios para conectarse con la totalidad orgánica que son.

Para la conformación de la investigación se expondrá en la tercera parte el análisis de la relación entre los factores intrínsecos y extrínsecos del ser humano que generan la enfermedad, en cuanto a las posturas filosóficas de las culturas antiguas con relación a los textos y/o autores establecidos (Oriental, Egipcia y Griega), analizándolas y contrastándolas con la teoría psicológica de la Gestalt¹², permitiendo generar la unificación de los conocimientos desarrollados en la investigación.

Por último se desplegarán las conclusiones, que van expresadas con respecto al análisis realizado, permitiendo una nueva cosmovisión sustentada en la investigación documental teórico-filosófica de las enfermedades psicosomáticas, permitiendo una

⁸ Una de las denominaciones con que se conoce a la Psicología Humanista es la de "teorías orgánicas", dado el fuerte influjo que en ella tuvo el pensamiento de K. Goldstein acerca del funcionamiento del organismo como una totalidad organizada y tendiente a su autorrealización. A partir de sus estudios de personas con lesiones cerebrales formula una visión unitaria y holista del funcionamiento humano no sólo en su dimensión biológica sino también anímica (Goldstein, 1935).

⁹ ...siguen por los estados de conciencia denominados normales, caracterizados por la conciencia de identidad personal, "ego" o "yo", y por operaciones mentales de tipo reflexivo y abstracto

¹⁰ ...pueden llegar a estados de conciencia expandida o superior, en donde se amplían las facultades mentales, se expande el sentido de identidad mas allá de la propia personalidad, pierden urgencia los conflictos del "ego" y se logra la claridad y la pacificación mental.

¹¹ Curación de una enfermedad por sólo la actitud mental del enfermo, sin recurrir a la medicina o cirugía

¹² I: Corriente de la psicología moderna, surgida en Alemania a principios del siglo XX, y cuyos exponentes más reconocidos han sido los teóricos Max Wertheimer, Wolfgang Köhler, Kurt Koffka y Kurt Lewin. Es importante distinguirla de la Terapia Gestalt, terapia exponente de la corriente humanista, fundada por Fritz Perls, y que surgió en Estados Unidos, en la década de 1960. II: El término *Gestalt* proviene del alemán y fue introducido por primera vez por Christian von Ehrenfels. No tiene una traducción única, aunque se lo entiende generalmente como "forma". Sin embargo, también podría traducirse como "figura", "configuración" e, incluso, "estructura" o "creación".



relación entre los elementos de las diversas posturas en relación a la gnoseología de las enfermedades psicosomáticas.

Introducción

... Las Teorías psicológicas cambian, casi podría decirse que como las modas, y tienen que cambiar por fuerza, a fin de expresar – y también de hacer inteligible- el tipo de hombre existente en su lucha dinámica por la subsistencia y la perturbación.

O. Rank

Conforme avanza el tiempo, el cuerpo trasciende en el espacio, dominado por las emociones, tratando de concretarse en las diferentes realidades.

“Sólo después de habernos asombrado por la infinita diversidad de procesos que constituyen el universo, podemos entender la importancia del principio organizador que crea orden del caos: principalmente, la formación figura-fondo; ésta hace aparecer a la realidad como tal. Hace emerger como figuras los objetos que corresponden a diversas necesidades.” (Perls citado por Schnake, 2003)

El Cuerpo, como herramienta de la manifestación pura de la emoción, repleta de símbolos y significados que crean la respuesta a la cotidianidad de las singularidades de la vida, siendo éste el patrón de la individualidad, que nos consigna a vivir como un ser único e irrepetible de la sociedad, que construye una diversidad infinita de sensaciones, percepciones y representaciones, combinación que se resume en la existencia; pero, al transcurso de la misma se genera una razón del espacio y de la misma coexistencia, llevando a la ambigüedad de la vida, a la disonancia del sentido y al malestar de la naturaleza.

La filosofía desde su origen se ha ocupado en plantear soluciones a las relaciones espíritu y materia. Tales respuestas oscilan entre la postulación de un dualismo¹³ esencial (Aristóteles citado por Samario, M., 1994) y las soluciones monistas¹⁴ que intentan eliminar uno de los dos polos y en el que se considera, el espíritu (Platón citado por Samario, M., 1994) y la materia (Demócrito citado por Samario, M., 1994) como realidades únicas.

Tomando en cuenta el papel del estudio lógico científico, vinculado con el estudio de los fenómenos somáticos, podemos definir que: “Las enfermedades psicosomáticas en sentido estricto, son aquellas cuya manifestación y desarrollo están bajo la influencia demostrable de los factores psico-sociales. Ello significa que toda persona que sufre asma está enferma psicosomáticamente, y que tampoco es cierto que el diabético padece una enfermedad puramente física. (Luban-Pozza citado por López, S., 2002)”

Dentro de la Psicología se involucran diversas teorías relacionadas con la descripción de los elementos que influyen en el desarrollo de las enfermedades psicosomáticas, destacando entre ellas el psicoanálisis y la Gestalt, las cuales integran en su tesis central elementos intrínsecos y extrínsecos de la subsistencia humana, permitiendo la descripción del desarrollo y mantenimiento de la enfermedad. Así la existencia involucra diversos procesos físicos y psicológicos que nos llevan a una gamma incalculable de relaciones entre nosotros y lo exterior, así también del exterior al interior; sin embargo,

¹³ I: del latín duo, dualis: dos, dual. II: doctrina que afirma la existencia de dos principios supremos, increados, contornos, independientes, irreductibles y antagónicos, uno del bien y otro del mal, por cuya acción se explica el origen y evolución del mundo; y también, en un sentido más amplio, a las doctrinas que afirman dos órdenes de ser esencialmente distintos, con más o menos radicalismo: por ejemplo, ser ideal y ser real, Dios y mundo, naturaleza y gracia (en el plano cognoscitivo razón y fe), materia y espíritu, orden físico (de la necesidad) y orden moral (de la libertad y el deber) (en el plano cognoscitivo constatación y valoración ética), conocer y querer (plano de la actividad consciente), bien y mal (plano de la actividad moral), etc.

¹⁴ Los Monistas (del término griego mónos, sólo, único), son los filósofos presocráticos que postulaban un único "Arjé" o principio constitutivo de las cosas que es lo verdaderamente existente, y que a partir de él surge la pluralidad por procesos físicos. Este principio filosófico suele conservar un carácter divino.

algunos de estos procesos nos llevan a expresiones atormentantes de sensación en el cuerpo y percepción en la mente: la enfermedad, el dolor y/o malestar. Situaciones que además de ser precipitadas por un hecho interno o externo, mental o físico, influyen de forma de apreciación del mundo.

“La gran mayoría de la comunidad civilizada interpreta que enfermar es sufrir un proceso que la ciencia concibe como el producto de una causa.” (Chiozza, L., 1995)

En la historia de una vida la enfermedad parece haberse presentado como un accidente indeseado, que interrumpe de manera inesperada el "hilo" de los propósitos y las intenciones que trazaban el rumbo de esa vida. Sin embargo, una vez que hemos aprendido a leer en ese idioma, la enfermedad se nos presenta como un capítulo que forma parte indisoluble de esa biografía completando la trama de la historia en un conjunto más amplio y con un significado más rico.(Chiozza, L., 1995)

“Las emociones como tal, pueden cambiar la forma en que percibes el mundo. Es muy difícil tratar de encerrar en una palabra la alegría o la tristeza, pero no es así sentirlas a plenitud. No hay ser humano que pueda vivir un solo día sin experimentar alguna emoción.” (Esquivel, L., 1998)

La manifestación de las emociones no podrá ser interpretada con las herramientas de la causalidad¹⁵; se hace necesario recurrir a la lógica de la construcción de un cuerpo como un microcosmo donde pueda hacer una lectura sin esa lente de la causalidad, es decir, la forma de las leyes universales enfrentan una nueva relación epistemológica ante las formas de explicarse los padecimientos y las nuevas sintomatologías que construyen los sujetos; las opciones y las formas de hacer de la vida un nuevo proceso de construcción corporal-social-espiritual no son claras para muchos individuos: la

¹⁵ En filosofía parte del hecho de que todo suceso se origina por una causa, origen o principio

cultura y los procesos de simbolización y significación le han dado otro giro a la construcción de la enfermedad. (López, S., 2002). A pesar de que día a día experimentamos infinidad de emociones, nos es muy difícil definir las. Las emociones se viven, se sienten, se reconocen, pero sólo una parte de ellas se puede expresar en palabras o conceptos. (Esquivel, L., 1998)

Cada emoción produce diversos fenómenos en el cuerpo, respuesta al estímulo del exterior, la cual es llevada por disímiles impulsos eléctricos a través del organismo, llevando una reacción en cadena que pasa por una interpretación neuronal¹⁶ del Tálamo¹⁷ e Hipotálamo¹⁸, generando una sensación de placer o displacer.

Tomando en cuenta que cada órgano produce durante su funcionamiento una cuota de excitación, cuya acumulación, más allá de un cierto límite, es displacentera, y cuya descarga puede producir placer. Esta afirmación de acumulación de energía como estancamiento y descarga como flujo y satisfacción, sorprende, ya que desarrolla de cierta forma desde la postura psicoanalítica una construcción de que este placer, de naturaleza sexual, surgía del conjunto de observaciones clínicas como un principio que, en su esencia, se puede resumir así: “La actividad genital puede descargar la excitación generada en otros órganos y, recíprocamente, cualquiera de los órganos del cuerpo puede, en determinadas condiciones, descargar, mediante su funcionamiento, la

¹⁶ I: Relativo o concerniente a las neuronas. II: neuronas son un tipo de células del sistema nervioso cuya principal característica es la excitabilidad de su membrana plasmática; están especializadas en la recepción de estímulos y conducción del impulso nervioso (en forma de potencial de acción) entre ellas o con otros tipos celulares, como por ejemplo las fibras musculares de la placa motora.

¹⁷ ...estructura neuronal que se origina en el diencefalo (división del prosencefalo en el embrión), siendo la estructura más voluminosa de esta zona. Se halla en el centro del cerebro, encima del hipotálamo y separado de éste por el surco hipotalámico de Monroe. Los estímulos dirigidos a la corteza cerebral son filtrados en el tálamo, quien decide si siguen o terminan su camino, calificándolos de triviales. Pero no únicamente hace esta función, sino que también, al estar conectado a la corteza cerebral, por la vía córtico-talámica son interconectores. Si hay una disfunción en el tálamo afecta a la corteza.

¹⁸ El hipotálamo (del griego ὑπό, *ypó*: ‘debajo de’, y θάλαμος, *thálamos*: ‘cámara nupcial, dormitorio’) es una glándula endocrina que forma parte del diencefalo, y se sitúa por debajo del tálamo. Libera nueve hormonas que actúan como inhibitoras o estimulantes en la secreción de otras hormonas en la adenohipofisis, por lo que se puede decir que trabaja en conjunto con ésta. Suele considerarse el centro integrador del sistema nervioso vegetativo (o sistema nervioso autónomo), dentro del sistema nervioso periférico. También se encarga de realizar funciones de integración somato-vegetativa.

En conjunto con la hipofisis, realiza la homeostasis del organismo, por medio de un sistema de realimentación negativa.

excitación que se origina en los órganos genitales”. (Freud Citado por Chiozza, L. 1998e [1976]).

Pero en un cuadro de relevancia corporal, la excitación proviene del metabolismo¹⁹ del organismo, la supervivencia requiere una mayor cantidad de excitación y, por ende, es capaz de emerger y utilizar su excitamiento para orientarse y hacerle frente a la vida. (Perls citado por Schnake, A., 2003)

“Hay muchas ocasiones en que este enfrentamiento requiere de una extraordinaria cantidad de excitamiento, lo cual se vivencia como la emoción” (Schnake, A., 2003)

Las emociones son transformadas en energía motora. La ira se convierte en golpes y patadas; la pena, en sollozos... (Schnake, A., 2003) “Una simple descarga sólo acarrea consigo una sensación de agotamiento y desgaste. Resumiendo, la excitación es tanto una experiencia como una forma básica de energía orgánsmica” (Perls citado por Schnake, A., 2003)

Se trata, pues, para Freud, de una misma excitación, la libido²⁰, transferible de un órgano a otro. Las diferencias cualitativas en la naturaleza del placer están determinadas por las cualidades de los distintos órganos "elegidos" para la descarga. A partir de este punto surge la posibilidad de comprender teóricamente por qué razón los

¹⁹ conjunto de reacciones bioquímicas y procesos físico-químicos que ocurren en una célula y en el organismo. Estos complejos procesos interrelacionados son la base de la vida a escala molecular, y permiten las diversas actividades de las células: crecer, reproducirse, mantener sus estructuras, responder a estímulos, etc.

El metabolismo se divide en dos procesos conjugados: catabolismo y anabolismo. Las reacciones catabólicas liberan energía; un ejemplo es la glucólisis, un proceso de degradación de compuestos como la glucosa, cuya reacción resulta en la liberación de la energía retenida en sus enlaces químicos. Las reacciones anabólicas, en cambio, utilizan esta energía liberada para recomponer enlaces químicos y construir componentes de las células como lo son las proteínas y los ácidos nucleicos. El catabolismo y el anabolismo son procesos acoplados que hacen al metabolismo en conjunto, puesto que cada uno depende del otro.

²⁰ I: El término libido, en su uso común (es decir, en la lengua general), significa "deseo sexual". II: La libido es también un concepto descrito por Sigmund Freud. Se refiere a la energía vital general de la persona. La mente es un sistema que se autorregula gracias a la lucha entre tendencias o instancias opuestas: se trata de fuerzas o *pulsiones* (energía psíquica profunda que orienta el comportamiento hacia un fin y se descarga al conseguirlo). A esta dialéctica interna de la psique se le llama libido.

distintos trastornos corporales llevan implícitas distintas fantasías inconscientes que son específicas de cada uno de ellos (Chiozza, L. 1998e [1976]).

“De alguna forma la enfermedad se desarrolla como las novelas policiales, una vez que la investigación, larga y fatigosamente realizada finaliza, se reconstruye el sentido del suceso misterioso o absurdo, todo parece sencillo. (Chiozza, L., 1998)

La enfermedad, vista desde un cierto ángulo, aparece como una amenaza del destino. Dicha amenaza puede ser la muerte, la parálisis²¹, la invalidez, la mutilación, o un permanente sufrimiento "inútil". Cuando esta amenaza se disuelve, solemos decir que el enfermo se ha "salvado". (Chiozza, L., 1998)

La enfermedad deja de ser el acontecimiento ajeno que irrumpe desde afuera de la propia vida, para convertirse en un drama²² que le pertenece por entero.

Comprender una significación es, inevitablemente, cambiarla, lo cual implica incluirla en un contexto que la resignifica. Un cambio de significación es, también, un cambio de estado, de modo que el enfermo que no cambia es el que no ha logrado comprender. (Chiozza, L., 1995)

²¹ Pérdida o disminución de la motricidad, o pérdida de la contractilidad de uno o varios músculos, debido a lesiones de las vías nerviosas o de los mismos músculos: si ésta es parcial, se habla de paresia. Las parálisis de origen nervioso pueden ser centrales o periféricas. Algunas enfermedades metabólicas del sistema muscular pueden ser responsables de parálisis sin lesión nerviosa o muscular; como, por ejemplo, la miastenia.

²² La palabra dramático proviene de “drama”; esta palabra corresponde al nombre genérico de toda creación literaria en la que un artista llamado Dramaturgo concibe y desarrolla un acontecimiento dentro de un espacio y tiempos determinados. Los hechos se refieren a personas o caracteres que simbolizan en forma concreta y directa un conflicto humano.



La fascinación del hombre por el universo cognoscible trasciende la propia naturaleza de la existencia, radicando en el nacimiento y búsqueda del bienestar, de una mejor calidad de vida, para así cumplir con una única y universal meta, la felicidad.

“El organismo es un todo entero. Del mismo modo se pueden abstraer funciones bioquímicas, conductuales, vivenciales, etcétera, y hacer de una de ellas nuestra preocupación específica. También se puede abordar el organismo total desde aspectos diferentes, siempre que estemos conscientes de que el cambio en cualquiera de estos aspectos produce un cambio en cada uno de los demás aspectos correspondientes”. (Perls citado por Schnake, A., 2003)

Las habilidades de contacto social y con uno mismo, el deseo de desentrañar la verdad de la existencia de lo universal, la palabra, la experiencia comprendida como el conocimiento acumulado de la vida y la búsqueda de la trascendencia, son armas en el manejo y desarrollo de los recursos en el afrontamiento de la vida misma, los cuales servirán de guía y ejemplo de la configuración de la vida del otro y del enriquecimiento del hombre.

Para concluir lo descrito, el estudio se basará en la metodología ²³de la investigación documental y en un análisis en el que profundizo con un desarrollo de una exploración Hermenéutica de los diferentes elementos contemplados en la investigación. Finalizando con la construcción gnoseológica de las enfermedades psicosomáticas, establecida desde los parámetros desarrollados en la investigación, facilitando la estructuración de los puntos de confluencia entre los elementos de las diferentes teorías abordadas.

²³ ...estrategias para ampliar el conocimiento.

PRIMERA PARTE

Principios filosóficos de la enfermedad: La cosmovisión antigua del sufrimiento físico.

Capítulo 1: El Espíritu

Capítulo 2: La estructura de la sanción desde la cultura Oriental

Capítulo 3: Filosofía Hermética de la transmutación de la mente de la cultura Egipcia y Griega: El Kybalion



CAPITULO 1. El espíritu.

Espíritu: lat. Spiritus, aliento, vida, alma, mente, espíritu; Il: voc. Grieg. noûsypneuma.

En la tumba del último faraón se ha descubierto un frasco herméticamente cerrado del que parecían haberse evaporado las esencias que hubiese podido contener. Al ser abierto para percibir de qué pudo haber estado lleno, el arqueólogo O'Neil y los que estaban con él percibieron el distinto y profundo son de numerosos suspiros. El arqueólogo O'Neil ha declarado que esos hondos suspiros del pasado son incomparables con los suspiros del presente.

Ramón Gómez de la Serna: "Frasco de suspiros"

La evolución del pensamiento de las culturas antiguas es arcano, en donde la razón prepondera una crítica deductiva, una cosmovisión²⁴ enigmática y representativa de los simbolismos de una metafísica pre-científica; destacando en estas actitudes, la cultura griega, egipcia, la medicina Oriental (tomando en cuenta la diversidad de la misma).

Estas culturas en conjunto con su historia y creencias, aun estando apartadas por kilómetros de espacio cuadrado, por agua, localizados en continentes diferentes, hace

²⁴ Conjunto de opiniones y creencias que conforman la imagen o concepto general del mundo que tiene una persona, época o cultura, a partir del cual interpreta su propia naturaleza y la de todo lo existente. Una cosmovisión define nociones comunes que se aplican a todos los campos de la vida, desde la política, la economía o la ciencia hasta la religión, la moral o la filosofía.

creer a la colectividad que proceden de una ideología²⁵ diversa y quizá contrastante, pero muchos de sus fundamentos filosóficos tienen construcciones básicas en común, aún marcado por una época, espacio físico y erudición disímil.

Para definir el término espíritu desde de sus orígenes etimológicos, se retoma la base que es el vocablo hebreo, en donde se halla una carecían de equivalente en griego para espíritu (en aquella época, el Koinos era el dialecto en aceptación): rowah (espíritu y en género femenino) y nephesh (alma, masculino). Posteriormente en el griego son retomadas y ambas fueron traducidas como psyche, la que asimismo fue usada para traducir del hebreo hacia el griego una tercera palabra, la palabra "mente", por lo cual psyche vino a significar, indistintamente, "mente", "espíritu" y "alma". (Silver, H., 2007)

Rowah (espíritu) fue la palabra usada en los textos originales para describir algo que es inmortal y etéreo, contrariamente a nephesh (alma) que se refería a algo material, físico, que podía ser tocado, comido y ciertamente no inmortal. (Silver, H., 2007)

En algunas versiones bíblicas modernas, muy debatidas dentro de sus respectivas comunidades, al ser expuestas a las diversas eventualidades de su uso y producción sufrió modificaciones que generaron en sus revisores una corrección a partir de 1960 estas discrepancias de traducción y uso del lenguaje han cambiado el término alma por el de "persona" o "ser".

Posteriormente para cotejar, el uso lingüístico con la concepción de la práctica filosófica de lo espiritual, se considera como un elemento manifiesto de la esencia humana, Chopra(1994) retoma que, toda la creación, todo lo que existe en el mundo físico, es el

²⁵ Conjunto de ideas sobre el sistema existente (económico, social, político...), y que pretenden su conservación (ideologías conservadoras), su transformación (que puede ser radical, súbita, revolucionarias- o paulatina y pacífica - ideologías reformistas-) o la restauración del sistema previamente existente (ideologías reaccionarias).

producto de la transformación de lo inmanifiesto en manifiesto. Todo lo que contemplamos viene de lo desconocido. Nuestro cuerpo, el universo físico - todo lo que podemos percibir por medio de los sentidos - es la transformación de lo inmanifiesto, lo desconocido e invisible en lo manifiesto, lo conocido y lo visible.

La fuente de toda creación es la divinidad (o el espíritu); el proceso de creación es la divinidad en movimiento (o la mente); y el objeto de la creación es el universo físico (del cual forma parte nuestro cuerpo). Estos tres componentes de la realidad - espíritu, mente y cuerpo, u observador, proceso de observación y observado – son básicamente la misma cosa. Todos provienen del mismo sitio: el campo de la potencialidad pura, puramente inmanifiesto. (Chopra, D., 1994)

Descrito lo anterior el término Espíritu posee un carácter errático, tomando la forma de un manejo de sentido común o religioso, pero en términos filosóficos e integrales se usa para designar la realidad inmaterial y racional inscrita en el hombre. Muchos autores lo hacen sinónimo de alma, y otros incluso de la mente, aunque este último término, de uso más actual, debe de contemplarse como desprovisto de la connotación religiosa que llega a poseer el término “espíritu”. (Runes, D., 2005)

La concepción moderna dice: el espíritu no es una sustancia, sino el modo de ser propio del ser humano, cuya esencia es la libertad. Seguramente somos seres de libertad porque plasmamos la vida y el mundo, pero el espíritu no es exclusivo del ser humano ni puede ser desconectado del proceso evolutivo. Pertenece al cuadro cosmológico. Es la expresión más alta de la vida, sustentada a su vez por el resto del universo. (Boff, L., 2003)

La concepción contemporánea, dice: el espíritu posee la misma antigüedad que el universo. Antes de estar en nosotros está en el cosmos. Espíritu es la capacidad de

inter-relación que todas las cosas guardan entre sí. Forma urdimbres²⁶ relacionales cada vez más complejas, generando unidades siempre más altas. El universo está lleno de espíritu porque es reactivo, panrelacional y auto-organizativo. En cierto grado, todos los seres participan del espíritu. (Boff, L., 2003)

La singularidad del espíritu humano es ser reflexivo y autoconsciente. Por el espíritu nos sentimos insertados en el Todo a partir de una parte que es el cuerpo animado y, por eso, portador de la mente. En el nivel reflejo, espíritu significa subjetividad que se abre al otro, se comunica y así se autotrasciende, gestando una comunión abierta, hasta con la suprema Alteridad. Definiendo: vida consciente, abierta al Todo, libre, creativa, marcada por la amorosidad y el cuidado, eso es concretamente el espíritu humano. (Boff, L., 2003)

Teilhard (1989) propone una teoría sobre el fenómeno de la espiritualidad al que describe como el ascenso gradual y sistemático de la conciencia que se mueve de lo inconsciente a lo consciente dentro del proceso evolutivo de un cosmos en génesis. Desde esta óptica, la espiritualización se contempla como una transformación creativa de la materia mediante la cual el espíritu se abre paso a través del proceso de unanización que, al trascender toda multiplicidad, alcanza su punto más elevado en el Centro Omega. Este pensador define al espíritu como el principio de unión, centro de poder que, a lo largo del proceso evolutivo, permite sintetizar y sublimar²⁷ lo múltiple

²⁶ I.: Conjunto de hilos colocados paralelamente en el telar para formar un tejido. II.: Acción preparada en la que un grupo de personas se une para causar daño a otras o cometer una ilegalidad.

²⁷ La sublimación es uno de los mecanismos de defensa de la psiquis, que consiste en cambiar el objeto pulsional de deseo del sujeto, por otro objeto, desexualizándolo para hacerlo pasar a través de la conciencia, ya que todos nuestros deseos son reprimidos e instalados en el inconsciente. La sublimación es una forma de engañar a nuestra conciencia para llevar a cabo el deseo sublimado. De esta forma se deriva el deseo y se realiza o se intenta por otro camino, como por ejemplo mediante tareas de prestigio social: arte, religión, ciencia, política, tecnología...

enlazando entre sí a todos los elementos que constituyen el mundo. "Por espíritu entiendo el Espíritu de síntesis y de sublimaciones en el que, laboriosamente, mediante exploraciones y fracasos interminables se concentra la potencia de unidad difundida en lo Múltiple universal: El Espíritu nace en el seno y en función de la Materia" (Cuenot, 1970, p.115).

El desarrollo del espíritu, se relaciona íntimamente con la expansión histórica de la conciencia en la Tierra, así como con la profunda concentración o interiorización de la conciencia personal. Teilhard (1989) sostiene que el hombre, como tal, se ha embarcado en la búsqueda de la unidad pasando por una serie de fases en las que fluctúa entre lo individual y lo personal, así como entre el culto a la materia, que implica la negación de lo espiritual y el culto al espíritu que le conduce a prescindir de lo material. A lo largo del proceso evolutivo, declara este pensador:

"(...) el Espíritu ya no es el antípoda²⁸, sino el polo superior de la Materia en camino de sobre-centración" (Teilhard ,1967)

El espíritu originalmente es el fuego estoico, el principio que anima y da actividad al cosmos (Runes, D., 1969), de una manera aparentemente contrastante el espíritu también refleja a una organización psíquica total del hombre, considerada distinta del conglomerado atómico y a la organización material del cuerpo, históricamente en las culturas antiguas considerado como un tipo distintivo de sustancia, en la cultura popular actual es considerado como la personalidad desencarnada de un ser humano muerto, o de un ser incorpóreo sobrenatural, pero en la psicología contemporánea es usado técnicamente como el vigor y la energía de la conducta (Warren, H., 1948).

²⁸ ... también conocida como la Infraoscuridad

En la filosofía japonesa el espíritu es llamado ki, el cual se subdivide en el ki universal y ki individual, desde el punto de vista de los seres humanos, de su existencia y bienestar, su fin último es idéntico al de “armonizar el ki del universo con el ki del individuo, respondiendo a todas las cosas desde el ki y haciéndose uno con él”. (Unno, T., 1995).

El ki debe ser comprendido tanto experimental como intelectualmente. La fuente original del ki se encuentra en la visión del mundo de la antigua China, íntimamente entrelazada con el mito de la formación del mundo, cuando los antiguos usaban sus facultades intelectuales e imaginativas para discernir la actividad del universo, fuente de toda vida, idearon el concepto del ki, con el que intentaron también explicar el orden en la naturaleza y en el cosmos, colocando al espíritu Ki con una dimensión generadora de la vida, la cual parte de la observación del mundo cognoscible y no abarcaba el universo incognoscible²⁹. ((Unno, T., 1995).

El “Ki” es la esencia principal de la armonía y la fuente de la creatividad, expresada con la imagen del yin y del yang (Lao-Tse, citado por Ueshiba, K., 1988), la plenitud vital (Huai-nan-Tse), el valor que emana de la rectitud moral (Mencio) o la fuerza divina que penetra todas las cosas (Kuan-Tse). (Ueshiba, K., 1988)

Ki como término no fue definido claramente. A veces se le identificaba con el espacio vacío (el vacío) o con la nada (Lao-Tse) y otras veces con la energía creativa que emerge del caos (Chuang-Tse). Era considerado por algunos filósofos como un principio dualista estructurador del universo, esto es, el aspecto ligero del ki se convirtió en el Cielo, y el ki celestial se transformó en el Sol; su aspecto pesado se coaguló para

²⁹ I.: Del latín incognoscibilis, con el mismo significado, y este de in- y cognoscere, "reconocer", a su vez de cum y gnoscere, "saber", en última instancia del protoindoeuropeo *gnosko-, forma incoativa de *gno-. II.: Fil. Para Spencer, como para el positivismo, lo incognoscible es el Ser en sí, las causas, todo el objeto de la metafísica tradicional. Lo incognoscible podría ser objeto de fe o de creencia, nunca de ciencia.

convertirse en la Tierra, y del Ki terrenal nació el Agua. Este dualismo desembocó en el concepto del ki que opera como ying y yang³⁰, la oscuridad la claridad. (Unno, T., 1995). La interpretación del “ki” es, nacida de una penetración intuitiva del funcionamiento del universo.

“(…)El cuerpo es la unificación concreta de lo físico y lo espiritual creado por el universo. Respira la esencia sutil del universo y se hace un solo cuerpo con él; de esta manera, el entrenamiento es el adiestramiento en el camino de la vida humana. En el entrenamiento, la primera tarea es disciplinar continuamente el espíritu, agudizar el poder del “nen” y unificar el cuerpo y la mente (…)” (Ueshiba, K., 1988).

El manejo filosófico actual del constructo espíritu está enfocado como una singularidad humana, en donde es de un ser reflexivo y autoconsciente³¹. (Boff, L., 2009)

Para Gutiérrez (2009) Todos los entes tienen una esencia fundamental. El hombre es un ente, y como ente tiene su propia esencia.

³⁰ El yin y yang es un concepto fundamentado en la dualidad de todo lo existente en el universo según la filosofía oriental, en la que surge. Describe las dos fuerzas fundamentales aparentemente opuestas y complementarias, que se encuentran en todas las cosas. En todo se sigue este patrón: luz/oscuridad, sonido/silencio, calor/frío, movimiento/quietud, vida/muerte, mente/cuerpo, masculino/femenino, etc. El yin (negro) es el principio femenino, la tierra, la oscuridad, la pasividad y la absorción. El yang (blanco) es el principio masculino, el cielo, la luz, la actividad y la penetración.

Según esta idea, cada ser, objeto o pensamiento posee un complemento del que depende para su existencia y que a su vez existe dentro de él mismo. De esto se deduce que nada existe en estado puro ni tampoco en absoluta quietud, sino en una continua transformación. Además, cualquier idea puede ser vista como su contraria si se la mira desde otro punto de vista. En este sentido, la categorización sólo lo sería por conveniencia. Estas dos fuerzas, yin y yang, serían la fase siguiente después del taiji o Tao, principio generador de todas las cosas, del cual surgen.

³¹ Es capital para la hipótesis de la mente autoconsciente que la unidad de la experiencia consciente se base en la mente autoconsciente y no en la complejidad de las conexiones neurales en las áreas de asociación de la corteza cerebral.

La experiencia de la unidad es el resultado de la integración de la mente autoconsciente y no la síntesis neurofisiológica.

Otra forma de decir lo anterior es que la experiencia consciente resulta de dos sustancias que actúan entre sí (interaccionismo), evitando conceptualmente atribuir dicha experiencia al substrato neurofisiológico (una sustancia, monismo). Cabe aclarar el término sustancia como todo aquello que no necesita de otra cosa para existir.

De acuerdo a Eccles (1985 a) el considerar la mente autoconsciente como fuente de unidad en la experiencia consciente, igualmente confiere el carácter global y gestáltico a la totalidad de experiencias y acciones.

La esencia es la identidad que determina la singularidad de los entes. Es la que determina la conservación del ente en el tiempo. Esto significa, que la pérdida de la esencia del hombre implica su muerte como ser humano. Esta esencia humana descansa en su propia naturaleza, por lo tanto, las condiciones biológicas y sociales son indispensables para el origen de su esencia. (Gutiérrez, F., 2009)

El espíritu no tiene una naturaleza material, es un ente ideal que tiene una base material.

Esta base material es el cerebro que nos sirve como punto de partida para entender el espíritu. La función cerebral de todo ser vivo se reduce a dos funciones básicas:

- a) Control y regulación interna.
- b) Orientación externa.

Y la naturaleza de esta dimensión espiritual está constituida por tres bases:

- a) Base neurofisiológica.
- b) Base psicológica.
- c) Base metafísica.

A) La Base Neurofisiológica³² del Espíritu.- Está sustentado en la función cerebral. Si consideramos que los elementos del espíritu son las pasiones, los sentimientos, la

³² En cualquier acción o conducta de un organismo está presente el Sistema Nervioso. Cualquier cambio en su desarrollo es resultado de modificaciones funcionales de dicho sistema. La neurofisiología se ocupa de desvelar cómo funciona este complicado sistema y cómo produce la variedad de modelos de conductas que manifiestan los organismos. Sin embargo, a pesar de los avances producidos en la investigación, sobre todo en los aspectos bioquímicos y eléctricos, se tiene la convicción de que es mucho más lo que se desconoce.

moralidad, el conocimiento, el pensamiento, etc. Estos elementos están directamente relacionados a la función cerebral, por lo tanto el cerebro es la base neurofisiológica en la cual se sustenta el espíritu humano. (Gutiérrez, F., 2009)

B) La Base Psicológica del Espíritu.- Los procesos cognoscitivos que parten de las sensaciones, percepciones, representaciones, memoria y pensamiento. (Gutiérrez, F., 2009)

La pasión y la razón si bien están ligados a la función neuronal, se manifiestan como fenómeno psicológico en las dos formas de inteligencia del ser humano: la inteligencia racional y la inteligencia emocional. La inteligencia racional está relacionada a la función cortical del cerebro (neocortex³³) y la inteligencia emocional está relacionada a la función límbica del cerebro (archicortex³⁴). Las funciones superiores de estas dos regiones del cerebro le dan el sello emocional o racional a la cosmovisión del hombre. Esto quiere decir que la ciencia y la filosofía tienen su base funcional en la región neocortical del cerebro, mientras que los mitos, las religiones, el pensamiento mágico, etc., tienen su base funcional en el archicortex o cerebro emocional. (Gutiérrez, F., 2009)

³³ ..."corteza nueva" o la "corteza más reciente" es la denominación que reciben las áreas más evolucionadas del córtex. Estas áreas constituyen la "capa" neuronal que recubre el lóbulo prefrontal y, en especial, frontales de los mamíferos. Se encuentran muy desarrolladas en los primates y destaca el desarrollo en el homo sapiens. Juega un papel importante en funciones como la percepción sensorial, la generación de órdenes motrices, razonamiento espacial, el pensamiento consciente y, en los humanos, el lenguaje.

Se denomina así por ser la capa evolutivamente más moderna del cerebro. Los humanos la tenemos no hace más de 1 millón de años. Es una fina corteza que recubre la zona externa del cerebro y presenta una gran cantidad de surcos; tiene un grosor de unos 2 mm y está dividido en seis capas. Si se extendiese alcanzaría el tamaño de una servilleta y es esta la capa que nos proporciona todos nuestros recuerdos, conocimientos, habilidades y experiencia acumulada gracias a sus 30.000 millones de neuronas.

³⁴ Archicortex se categoriza básicamente debajo allocortex. Es cualquiera corteza con menos de seis áreas, específicamente tres acodaron las cortezas hippocampal. Es necesario para hipocampo formación.

... una porción de corteza cerebral eso, con paleocortex, se convierte en asociación con sistema olfativo, y que es phylogenetically más viejo que neocortex y carece su estructura acodada. El archicortex embrionario corresponde a la corteza de la convolución del cerebro y del hipocampo dentate en maduro mamíferos. Siendo parte de sistema limbic, tiene funciones relacionadas con emociones y formación de la memoria. Las señales que son enviadas del lóbulo limbic a las formaciones hippocampal pueden ir vía el archicortex como intermedio.

C) La Base Metafísica³⁵ del Espíritu.- El espíritu humano se sustenta en una base metafísica denominada: sistema espiritual. Un sistema espiritual es una concepción que le da sentido, explicación y forma a la vida espiritual del hombre. En consecuencia, los mitos, las religiones, la filosofía, la ciencia, entre otros son sistemas espirituales que cumplen el mismo fin. (Gutiérrez, F., 2009)

Por el espíritu nos sentimos insertados en el “Todo” a partir de una parte que es el cuerpo animado y, por eso, portador de la mente. En el nivel reflejo, espíritu significa subjetividad que se abre al otro, se comunica y así se autotrasciende, gestando una comunión abierta, hasta con el cosmos. (Boff, L., 2009)

Definiendo a la vida consciente, abierta al Todo, libre, creativa, marcada por la amorosidad y el cuidado, eso es concretamente, para Boff, el espíritu humano. (Boff, L., 2009)

Si espíritu es relación y vida, su opuesto no es materia y cuerpo, sino muerte y ausencia de relación. Pertenece también al espíritu el deseo de encapsularse y rechazar la comunicación con el otro. Pero nunca lo consigue totalmente porque vivir es forzosamente con-vivir. Aun negándose, no puede dejar de estar conectado y de conectarse. (Boff, L., 2009)

³⁵ La metafísica es una rama de la filosofía que se encarga de estudiar la naturaleza, estructura, componentes y principios fundamentales de la realidad.

... aborda problemas centrales de la filosofía, como lo son los fundamentos de la estructura de la realidad y el sentido y finalidad última de todo ser, todo lo cual se sustenta en el llamado principio de no contradicción, razonamiento que establece la imposibilidad de que algo sea y no sea al mismo tiempo. La metafísica tiene como tema de estudio dos tópicos: el primero es la ontología, que en palabras de Aristóteles viene a ser la ciencia que estudia el ser en tanto que ser. El segundo estudio es el de la teología, o también llamada “filosofía teológica”, que es el estudio de Dios como causa última de la realidad.

El conocimiento metafísico es el más fundamental que cabe intentar alcanzar. La cuestión esencial consiguiente es: ¿y cómo se alcanza ese conocimiento?, es decir, ¿sobre qué debe versar y cómo se puede alcanzar? Es aquí donde, como es comprensible, comienzan las interminables discusiones entre los metafísicos. Platón, antes que Aristóteles, es el precursor de la metafísica como tal y la expresa con su idea del mundo inteligible.



Esta comprensión nos hace conscientes del vínculo que liga y amarra todas las cosas. Todo está envuelto en el inmenso proceso complejísimo de la evolución, atravesado en todas las etapas por el espíritu que emerge, cada vez, bajo formas diferentes, inconsciente en unas y consciente en otras. (Boff, L., 2009)

Para Myss (2000) el espíritu está provisto de cualidades energéticas, en lo cual basa su teoría, percibe la historia de nuestra evolución espiritual como una sucesión de culturas de poder (o energía). La energía es dominante, la cual influye en la vida, la salud y la espiritualidad de las personas. Cada era ha aportado al conocimiento humano determinadas concepciones sobre la naturaleza de la realidad y el poder del espíritu, unas concepciones que aún hoy influyen en la concepción de salud y en la del alma.

CAPITULO 2. Concepto de enfermedad en las culturas orientales.

*De pie, entre el cielo y la tierra,
conectado a todas las cosas con el ki
mi mente está resuelta
a hacerse eco de todas ellas
Ueshiba Kisshomar (1997)*

La base fundamental del conocimiento obtenido por las culturas orientales se basa en la percepción de los sentidos que contiene, lo cual en los modelos médico-científico y psicológico llevan a un fenómeno que inicia su camino en órgano sensorio, continua con el sistema nervioso transmisor y receptor, la pantalla de miles de millones de células cerebrales, la comprensión y juicio de lo que se percibe sobre esa pantalla y la respuesta o el "almacenamiento", la memoria, etcétera (Ohsawa G., 2000).

El mundo relativo (y todo lo que en éste se encuentra) es limitado, finito, efímero, transitorio, encuadrado en el tiempo y en el espacio. (Ohsawa G., 2000).

Ahora bien, retomando lo anterior se puede vislumbrar que este mundo finito, limitado, transitorio e ilusorio es el mundo irreal y el mundo infinito, ilimitado y eterno el mundo real, se deduce que todas las leyes de este mundo relativo son "irreales", como brillantes quiméricos³⁶, que no es para nada enemiga de la materialidad, sino por el contrario, complemento indispensable una de otra, como el frente y el dorso, el comienzo y el fin. (Op. Cit)

³⁶ ...Fantástico, imaginario, irreal o que no tiene una base cierta:

Esta concepción desarrolla lo que se denomina la Ley de la Naturaleza o Principio Único³⁷ o Lógica Universal o Dialéctica Práctica o Compás Universal; una espiral logarítmica que es a su vez el origen del hombre y del universo. Partiendo de lo infinito, se desarrolla una vía, transferible a dos polos, el yin y el yang, lo cual se traduce en energía, las partículas subatómicas, los elementos (tierra) y los vegetales hasta llegar al hombre. El hombre es el final de la vía. Partiendo del hombre hay también un camino único, derecho al infinito. Es decir que nuestro centro, que piensa, que recuerda, que comprende y ordena, es el mismo infinito y no otra cosa. (Op. Cit)

Por otro lado el empirismo, la lógica formal inductiva y la educación de occidente desconocen el infinito, la vida, la conciencia; por lo tanto ignoran que el juicio es más bien una actividad de la memoria, que es la vida misma. Es el infinito. Y el infinito no puede ser compuesto por lo finito. Si el hombre no está sano o no es feliz es porque ha eclipsado su suprema facultad de juicio. Para ellos es extremadamente difícil curar a un enfermo, sin antes enseñarle a ser un hombre libre, cómo aclarar su propio juicio supremo, sin instrumento alguno y esto con toda la fuerza de su corazón y su voluntad más profunda (Ohsawa G., 2000). Su lógica inductiva no basa la cura en atacar los síntomas³⁸ físicos, sino que se ocupa del origen de la enfermedad, y como la causa de toda enfermedad, y de todas las desgracias del hombre derivan de la incapacidad mencionada en la facultad suprema del juicio, la medicina debe ser más bien filosófica y educativa que curativa. Para esta medicina la enfermedad constituye la mejor oportunidad para aprender. (Dan C., 2009)

³⁷ Tanto Tales de Mileto como Anaxímenes de Mileto fueron dos filósofos que estaban relacionados con este principio único que es causa de todas las cosas, pero cada uno lo explicaba y se basaba en distintos elementos. Tales le asociaba este principio al Agua y Anaxímenes se lo asociaba al Aire. Estos dos personajes pertenecen a los llamados Presocráticos y Aristóteles fue quien se dio cuenta de que los principios eran los mismos pero que cambiaban el elemento esencial.

³⁸ La referencia subjetiva que da un enfermo por la percepción o cambio que reconoce como anómalo, o causado por un estado patológico o enfermedad.

Uno de los conceptos de la sabiduría oriental más divulgados y más insertos dentro del saber popular es el del Yin y el Yang. Este concepto que reúne a las fuerzas opuestas del universo, manifestadas en toda pizca del mismo, incluyendo al cuerpo humano (Dan C., 2009)

Por otra parte, de acuerdo a la filosofía oriental, la mejor manera de pensar en el hombre es comprender que el espíritu es el ego real, y que los más bajos principios son apenas envoltorios limitantes. El hombre puede manifestarse en siete planos, es decir, el hombre altamente desarrollado; porque mientras que en esta etapa la mayoría de los hombres sólo puede manifestarse en los planos más bajos, pues todavía no ha alcanzado los planos superiores, no importa cuán poco desarrollado esté, posee potencialmente los siete principios. (Ramacharaka, Y., 1902 e 2009)

La filosofía ancestral Oriental parte de siete principios, pero para fines de la investigación sólo se hará uso de algunos de éstos, los cuales se desarrollan a continuación:

El cuerpo físico es la más cruda manifestación del hombre, lo cual no significa que lo físico deba ser despreciado o descuidado. Su expresión se despliega en los cuerpos físicos de diferentes hombres que muestran los diversos grados de desarrollo se encuentran bajo el control mental. (Ramacharaka, Y., 1902 e 2009)

El cuerpo físico se compone de células, cada una de las cuales contiene dentro de sí una "vida" en miniatura que controla su acción. Estas "vidas" son realmente partículas de mente inteligente en cierto grado de crecimiento, lo cual les permite realizar apropiadamente su trabajo. Por supuesto que estas partículas de inteligencia están subordinadas al mando de la mente central del hombre, y obedecen prontamente las

órdenes del cuartel general, enviadas consciente o subconscientemente. Estas inteligencias celulares muestran una perfecta adaptación a su trabajo particular. La acción selectiva de las células, que extraen de la sangre los nutrientes necesarios y rechazan lo que no se requiere, es un ejemplo de esta inteligencia. Los procesos de digestión, asimilación, etc., muestran la inteligencia de las células, tanto separada como colectivamente en grupos. La curación³⁹ de heridas, la precipitación de células hacia los puntos donde más se necesitan. (Op. Cit)

Cada átomo es algo viviente, que tiene su propia substancia independiente. Estos átomos se combinan en grupos con algún fin y manifiestan inteligencia de grupo mientras sigan siendo un grupo; a su vez, estos grupos se combinan de nuevo y forman cuerpos de naturaleza más compleja, que sirven como vehículos para las formas superiores de conciencia. Cuando la muerte llega al cuerpo físico, las células se separan y se diseminan, instalándose entonces lo que llamamos descomposición. La fuerza que ha unido las células se retira, y queda libre para recorrer su propio camino y formar nuevas combinaciones. (Op. Cit)

Prana⁴⁰ es la energía universal, llamada fuerza vital. Esta fuerza vital se encuentra en todas las formas de vida, saturándolo todo, Se encuentra en todo lo que tiene vida, es una forma de energía de la manifestación de lo material. (Op. Cit)

³⁹ La curación es el acto o proceso de curarse o del restablecimiento de la salud.¹ Partiendo de física, la curación es el proceso por el cual las células en el cuerpo regeneran y reparan a reducir el tamaño de un área dañada o de necróticos. La curación incorpora la eliminación de tejido necrótico (demolición), y la sustitución de este tejido.

La sustitución puede ocurrir de dos maneras: Por regeneración: las células necróticas se sustituirán por el mismo tejido que había originalmente, por reparación: el tejido dañado es reemplazado por tejido cicatricial. La mayoría de los órganos se curan con una combinación de ambos mecanismos.

⁴⁰ palabra en sánscrito que hace referencia a "lo vital", la fuerza de las cosas vivas y la energía vital en el proceso natural del universo. Todos los sentimientos o energías que aparecen o fluyen en el cuerpo, pueden ser interpretadas como una evidencia de que el prana está ahí, ya que es lo que distingue a un cuerpo vivo de uno muerto. Cuando un ser vivo muere, el prana o fuerza vital escapa por sus orificios y poros.

Para la Ciencia Kun-Li, Prana es la energía Cósmica Primaria, y tiene diversas formas de manifestación, es indestructible y está sujeta a transmutaciones ilimitadas y metamorfosis eternas. Puede mover los astros, sostener galaxias, crear los campos psíquicos, hacer circular la sangre, dar calor o frío, etcétera.

La mente instintiva es el plano de función mental que compartimos con los animales inferiores, al menos en sus formas más bajas. La mente instintiva le es sumamente útil al hombre en su desarrollo. El maravilloso trabajo del cuerpo, en cuanto a salud y enfermedad, es realizado fielmente por esta parte de nuestras mentes, todo sin nuestro conocimiento consciente. El trabajo inteligente de cada órgano, parte y célula del cuerpo está bajo la dirección de esta parte de la mente. (Op. Cit)

Actualmente existen innumerables sistemas de diagnóstico, que en el fondo no son más que simples lazarillos que guían a los “ciegos” fanáticos de las distintas escuelas médicas a través de complejos y tortuosos caminos de la sintomatología ⁴¹orgánica. (Aun Weor, S., 1985)

La mente está llena de cosas recibidas de variedad de fuentes. Contiene muchas cosas que ha recibido a través de la herencia; otras que se han desarrollado en ella, semillas que fueron sembradas al momento del impulso primario que inició la vida en el camino; expresa diversos grados de conciencia, partiendo desde la subconciencia casi absoluta hasta la conciencia simple del más elevado de los animales inferiores y las formas más bajas del hombre. Todos los “sentimientos” pertenecientes a nuestra naturaleza pasional y emocional son del plano mental. Todos los deseos animales, tales como hambre y sed, los deseos sexuales (en el plano físico); todas las pasiones, tales como amor físico, odio, envidia, malicia, celos y venganza, son parte de ella. El deseo por lo físico (excepto como medio para alcanzar cosas superiores), el anhelo por lo material, pertenecen todos a este plano mental- espiritual. (Ramacharaka, Y., 1902 e 2009)

El Prana está formado por glóbulos vitales cuya energía es completamente distinta a la luz, pero depende de la luz para su manifestación. De acuerdo a la Ciencia Kun-Li, en el Universo todo es una manifestación del Prana. Así Prana es: calor, luz, gravedad, magnetismo, vigor, vitalidad, pensamiento, emociones, Alma y Espíritu.

⁴¹ Med. Conjunto de síntomas que caracterizan una enfermedad.

El intelecto, es el despertar de la auto-conciencia; pero, a fin de entender mejor esto, consideremos qué es realmente la conciencia.

El control mental está casi completamente a nivel de las líneas subconscientes, y el propio control mental es sólo aquello que tiene que ver con la vida física del animal la satisfacción⁴² de sus necesidades primarias. Poco después, esta conciencia primitiva se convirtió en lo que los psicólogos denominan conciencia simple. La conciencia simple es un “tener conocimiento” de cosas externas una percepción y reconocimiento de cosas diferentes del ego interno. (Ramacharaka, Y., 1902 e 2009)

Enfermedad significa pues, la pérdida de una armonía o también, el trastorno de un orden hasta ahora equilibrado. Ahora bien, la pérdida de armonía se produce en la conciencia, en el plano de la información y en el cuerpo es donde se muestran los síntomas del desequilibrio. Por consiguiente, el cuerpo es vehículo de la manifestación o realización de todos los procesos y cambios que se producen en la conciencia. Así, si todo el mundo material no es sino el escenario en el que se plasma el juego de los constructos, con lo que se convierte en simbólico, también el cuerpo material es el escenario en el que se manifiestan las imágenes de la conciencia. (Dethlefsen, T., 1983 e 2009)

Síntomas hay muchos, pero todos son expresión de un único e invariable proceso que llamamos enfermedad y que se produce siempre en la conciencia de una persona. Sin la conciencia, pues, el cuerpo no puede vivir ni puede enfermar.

⁴² La satisfacción es el cumplimiento de los requerimientos establecidos para obtener un resultado con un cierto grado de gozo para un individuo. Satisfacción, en su ámbito más general, es un estado de la mente producido por una mayor o menor optimización de la retroalimentación cerebral, en donde las diferentes regiones compensan su potencial energético, dando la sensación de plenitud e inapetencia extrema.



Las relaciones complementarias del Yin y del Yang impregnan todo el universo, y su oposición elemental proporciona la tensión dinámica necesaria para cualquier cambio o movimiento.

En la medicina china, por ejemplo, hay diez órganos vitales que se consideran divididos en cinco pares.

A continuación se desplegarán cada uno de ellos si vinculación con los planos del ying y el yang.

Los órganos Yin son más vitales que los Yang, y las perturbaciones de aquéllos son las que causan los más graves problemas de salud. Los órganos no están emparejados arbitrariamente, sino que los unen conexiones funcionales y anatómicas concretas: El corazón regula a los demás órganos por medio del control de la circulación sanguínea. Alberga el espíritu y rige los estados de ánimo y la claridad mental. El corazón está emparejado con el intestino delgado, que separa los subproductos de la digestión, puros e impuros, controla la relación entre excrementos líquidos y sólidos, absorbiendo los nutrientes que luego envía al corazón para que éste los distribuya por todo el cuerpo. El hígado almacena y enriquece la sangre, y regula la cantidad enviada al torrente sanguíneo para la circulación general. Cuando el hombre se mueve, la sangre se mueve; cuando el hombre está quieto, la sangre retorna al hígado. Esta afirmación coincide perfectamente con el hecho, comprobado por la ciencia médica, de que en los períodos de descanso, sobre todo en tiempo frío, de un 30 a un 50 por ciento del volumen total de sangre permanece acumulado en el hígado y en el páncreas. Durante el sueño, la sangre se fortifica en el hígado para ser luego usada por el resto del cuerpo en la actividad. El corazón y el hígado albergan nuestras características más específicamente humanas. (Reid, D., 1988 e 2000)

El hígado es la sede metabólica del organismo y, por tanto, el más directo responsable de la vitalidad y el bienestar general de la persona. El compañero Yang del hígado es la vesícula biliar, cuya estrecha relación funcional con el hígado es bien conocida por la medicina occidental. (Op. Cit)

El páncreas controla la producción de las enzimas vitales necesarias para la digestión y el metabolismo. Esta función lo relaciona directamente con su compañero Yang, el estómago. Si el páncreas deja de producir las enzimas suficientes, el proceso digestivo se estanca, con lo que los alimentos fermentan y se pudren en el estómago en lugar de ser digeridos. Los pulmones controlan el Qi (Ki), declaran los textos médicos chinos. Puesto que Qi significa tanto aliento como energía, los pulmones gobiernan la respiración y la circulación de la energía. Cuando el aliento es deficiente, también lo es la energía. Los pulmones, Yin, están relacionados con el intestino grueso, Yang. (Op. Cit)

Los riñones controlan el agua. El exceso de agua y otros líquidos de desecho son enviados a los riñones y convertidos en orina, que luego pasa a la vejiga para ser excretada. Los riñones reciben la denominación de puerta de la vida, porque son los que controlan el equilibrio general de los fluidos vitales en el cuerpo que, a su vez, influye directamente en el nivel y el equilibrio de la energía. Los riñones son los principales equilibradores del Yin y del Yang en el organismo humano. Están estrechamente relacionados con la corteza suprarrenal (glándulas suprarrenales), que los envuelve y segrega a la corriente sanguínea cortisona, adrenalina y hormonas sexuales esenciales. (Op. Cit)

El Yin y el Yang se manifiestan en todo contraste concebible, ya sea a escala grande o pequeña. En el cuerpo humano, Yin controla las superficies internas, las regiones inferiores y la parte delantera, tanto en el cuerpo en su conjunto como en cada órgano

individual, mientras que Yang rige las superficies externas, las regiones superiores y las partes posteriores. Yin controla la sangre, Yang gobierna la energía. Los instintos innatos pertenecen a Yin, las habilidades adquiridas a Yang. Yin desciende, Yang asciende. Comer es una actividad nutritiva Yin, mientras que beber alcohol es una actividad depletiva Yang. En la respiración, inspirar es Yin, espirar es Yang... “nada existe ni actúa si no es en directa conjunción con su propio opuesto básico, y todos los fenómenos anormales, desde la enfermedad hasta las tormentas eléctricas, se deben a un desequilibrio crítico entre estas dos fuerzas primordiales”. (Reid, D., 1988 e 2000)

Todas las enfermedades, no importa cuáles sean sus síntomas, se derivan en último término de un desequilibrio básico del Yin y del Yang y demás energías del organismo humano, y todas las terapias deben, por tanto, encaminarse a restablecer la natural armonía primordial entre esencia, energía y espíritu, sin la cual el cuerpo no puede protegerse ni curarse. Todos los síntomas se remiten básicamente al exceso de un polo en detrimento del otro y los tratamientos tienden a equilibrar ese exceso mediante una dosis equivalente de su opuesto complementario. (Op. Cit.)

La teoría médica china sostiene que las enfermedades están causadas por factores ambientales (viento, frío, humedad, calor, sequedad y fuego) y por factores internos (placer, cólera, ansiedad, melancolía, pesar, miedo y terror). El tratamiento no sólo tiende a eliminar las toxinas perjudiciales, sino también a fortalecer la vitalidad y la resistencia del cuerpo ante la enfermedad. (Op. Cit.)

En un principio, también la medicina occidental reconocía las causas básicas de la enfermedad. Hipócrates creía que las enfermedades se debían a un desequilibrio en los humores del cuerpo humano, no a factores externos. Thomas Sydenham⁴³, médico del

⁴³ representante más destacado de la medicina inglesa, fue apodado el «Hipócrates inglés». Su trabajo se caracterizó por ser siempre de estrecho contacto con el paciente, consagrándose más al estudio de los síntomas que al de las teorías médicas. A él se

siglo XVII conocido como el Hipócrates inglés, escribió: La enfermedad no es otra cosa que un esfuerzo del cuerpo para librarse de las materias morbíficas⁴⁴. (Sydenham citado por Reid, D., 1988 e 2000)

Rudolf Virchow⁴⁵, pionero de la patología⁴⁶ celular en el siglo XVIII, dijo lo siguiente a propósito de la enfermedad: “Si pudiera vivir mi vida de nuevo, la dedicaría a demostrar que los gérmenes⁴⁷ buscan su hábitat natural -los tejidos enfermos- en vez de ser la causa de la enfermedad del tejido. Por poner un ejemplo, los mosquitos buscan el agua corrompida, pero no son la causa de que el agua se corrompa.” (Virchow citado por Reid, D., 1988 e 2000)

Observándonos a nosotros mismos desde una perspectiva más amplia que antes, podemos ver que somos mucho más que cuerpos físicos. La creación o manifestación se produce cuando se transmite un concepto o una creencia, desde su fuente en los niveles elevados, descendiendo hacia los niveles de realidad más densos, hasta que se cristaliza en la realidad física.

le adeuda la descripción de la corea aguda infantil (corea de Sydenham). Escribió Observaciones médicas sobre la historia y curación de las enfermedades agudas (1676). En 1680 dijo: "De los remedios que dado Dios al Hombre para aliviar su sufrimiento, ninguno es tan universal y eficaz como el opio"

⁴⁴ II.: Del lat. morbificus, que produce enfermedad). II.: adj. Que lleva consigo el germen de las enfermedades, o las ocasiona y produce.

⁴⁵ pionero del concepto moderno del proceso patológico al presentar su teoría celular, en la que explicaba los efectos de las enfermedades en los órganos y tejidos del cuerpo. Enfatizando que las enfermedades surgen no en los órganos o tejidos en general, sino, de forma primaria en células individuales. Gracias a lo cual acuñó el término “Omnis cellula e cellula” (“cada célula es derivada de otra célula [ya existente]”).

⁴⁶ Del griego, estudio (λογία, logía) del sufrimiento o daño (πάθος, maní;o pathos)— es la parte de la medicina o ciencias de la salud encargadas del estudio de las enfermedades en su más amplio sentido, es decir, como procesos o estados anormales de causas conocidas o desconocidas.

⁴⁷ Un microorganismo, también llamado microbio u organismo microscópico, es un ser vivo que sólo puede visualizarse con el microscopio. La ciencia que estudia a los microorganismos es la microbiología. «micro» del griego μικρο (diminuto, pequeño) y «bio» del griego βιος (vida) *seres vivos diminutos*.

A nivel físico, la conciencia adopta la forma del instinto, los reflejos y el funcionamiento automático de los órganos internos. En este caso, la conciencia afirma: Existo. A nivel etéreo, la conciencia se expresa en términos de sensaciones, tales como el placer o el dolor físicos. Las sensaciones desagradables, como el frío y el hambre, son señales de que se necesita algo para reequilibrar nuestra energía de manera que vuelva a fluir armónicamente. A nivel emocional, la conciencia se expresa en emociones y reacciones primarias básicas, tales como miedo, ira y amor. La mayoría de estas emociones están relacionadas con el yo. A nivel mental, la conciencia se expresa en términos de pensamiento racional. Éste es el plano de la mente analítica lineal. (Brennan, B.A., 1988 e 2003)

Este flujo se transmite entonces al interior del cuerpo etéreo, que responde con una armonía natural. El resultado es la aparición de agradables sensaciones corporales que promueven el metabolismo natural de la energía del campo energético universal. Esta energía es necesaria para nutrir el cuerpo etéreo y para mantener su estructura y su funcionamiento. También se mantiene el equilibrio natural de las energías del yin y el yang en el cuerpo etéreo. Con este equilibrio, la sensibilidad natural del cuerpo, que procede del flujo natural de sentimientos, conduce a una mayor conciencia de las sensaciones corporales, lo que a su vez lleva a seguir una dieta y un tipo de ejercicio apropiados. El saludable cuerpo etéreo apoya entonces y mantiene un cuerpo físico sano en el que los sistemas químico y físico se mantienen equilibrados y funcionan con normalidad perpetuando la salud física. Las energías de cada cuerpo de un sistema sano permanecen equilibradas y apoyan el equilibrio en otros cuerpos. Por tanto, se mantiene la salud, es decir, la salud atrae más salud. (Brennan, B.A., 1988 e 2003)

La sensibilidad del sistema enfermo a las sensaciones corporales se ha reducido, y ello puede conducir a una falta de sensibilidad con respecto a las necesidades corporales, lo que se manifiesta, por ejemplo, en la adopción de una dieta inadecuada que puede

crear un bucle negativo de realimentación de energías aún más desequilibradas. Cada cuerpo alterado o desequilibrado tiene un efecto perjudicial sobre su vecino superior inmediato. Esta enfermedad tiende a crear una mayor patología. (Brennan, B.A., 1988 e 2003)

La salud no sólo se refiere al cuerpo físico, sino también al equilibrio y la armonía de todas las partes de la vida. La curación interna, que establece el equilibrio y la salud en todos los niveles de la persona se centra en los aspectos físico, emocional, espiritual y mental del ser humano, y en la manera en que crea sus sistemas de creencias y su realidad. (Brennan, B.A., 1988 e 2003)

Así pues, los procesos de pensamiento erróneo que crean desequilibrio, parten de la lógica infantil en la experimentación del trauma. Cuando el adulto cobra conciencia de ellos, puede verlos fácilmente en lo que son y se les puede sustituir, por procesos de pensamiento más maduros. En la capa emocional, es despejar los sentimientos bloqueantes. En ocasiones, el paciente rememora viejos traumas y experimenta. (Brennan, B.A., 1988 e 2003)

Las modificaciones bruscas en el estado anímico y emocional pueden provocar una reacción en cadena de desequilibrios energéticos en todo el organismo, y estas reacciones son tan fuertes como las debidas al viento y al calor, a la alimentación y a las drogas. Actualmente, incluso la medicina occidental reconoce que una persona sometida a una aflicción extrema, como la ocasionada por la pérdida del cónyuge, se vuelve sumamente vulnerable a toda clase de enfermedades y debilidades, y si el pesar es prolongado, los daños pueden llegar a hacerse irreversibles. El miedo, como hemos visto, es un síntoma de una perturbación temporal de los riñones, pero el miedo crónico puede provocar a la larga un daño permanente a los riñones.

Los arranques de ira frecuentes revelan problemas hepáticos, pero una persona que por naturaleza se muestre constantemente airada acabará dañando su hígado sano, que entonces generará aún más ira, en un círculo vicioso psicossomático. En la medicina china, los factores fisiológicos y psicológicos son tan inseparables como el Yin y el Yang.

2.1 Desarrollo de la Salud y la enfermedad: El conocimiento de sí mismo.

Curar equivale a aumentar nuestra conciencia de cómo creamos el placer y la dicha o el dolor y la enfermedad en nuestra vida. En este nivel, necesitamos la comprensión racional de nosotros mismos y de nuestro cuerpo. Cuando estamos en realidad con nosotros mismos, nos vemos imponernos limitaciones irreales, y vemos cuáles son nuestras verdaderas capacidades. No creamos expectativas irreales de nosotros mismos a partir de nuestra fantasía⁴⁸, por cuanto no creamos decepción. (Brennan, A., 1993)

Cuando el auto-conocimiento es rígido e inflexible, no permite un flujo saludable de información desde los demás niveles del campo y queda aislado.

La consecuencia de esta hiperrigidez es un pensamiento estrecho de miras, un pensamiento desconectado de los aspectos más amplios de la actividad. Crea flujos rígidos de energía que corresponden a definiciones encasilladas de la vida. Este tipo de pensamiento presenta la mente como el principal experimentador de la vida. De hecho,

⁴⁸ Se entiende por fantasía todo aquel conjunto de ideas, situaciones, representaciones y fenómenos que forman parte de la imaginación de una persona y que no tienen correlato verídico en la realidad. Sin embargo, el hecho de que sean meras imaginaciones o creaciones del inconsciente de un individuo no significa que no tengan valor: por el contrario, de acuerdo a lo que establecen diferentes ramas de la psicología, la fantasía es el modo en que un individuo expresa sus deseos, intereses, miedos, objetivos y hasta perversiones. La fantasía siempre tiene que ver con la creación o generación de situaciones a nivel mental o imaginativo que no pueden darse en la vida real o que deben permanecer reprimidas por ciertas pautas morales o sociales.

se torna muy irracional en su sobre racionalidad⁴⁹. Este tipo de mente divide y complica todo y se considera a sí misma como “el maestro”. (Brennan, A., 1993)

Cuando la autoconciencia es demasiado débil, excesivamente flexible y demasiado influida por los demás niveles, sobre todo las emociones, entonces tenemos dificultades para distinguir el sentimiento exagerado de ese momento de la realidad a largo plazo. Esto da lugar al tipo de fantasía en el que los individuos se imaginan a sí mismos y la vida mucho mejores o peores de cómo son en el momento presente. Perciben el presente mezclado con un posible futuro que son capaces de crear mediante visualización, automejora y mucho trabajo durante un espacio prolongado de tiempo. Es importante que averigüemos cómo y por qué nos volvemos irracionales. Es importante que descubramos por qué racionalizamos, cuáles son nuestras racionalizaciones, qué efecto tienen, y qué hay debajo de esas racionalizaciones. (Brennan, A., 1993)

La configuración de la realidad se determina por dos premisas elementales: obtienes los resultados que quieres u obtienes *razones porque no*.

Las *razones “porque no”* son una forma engañosa de negación que aplicamos a todos los ámbitos de la vida. Nos proporcionan excusas, coartadas, racionalizaciones, justificaciones o historias para explicar por qué no conseguimos los resultados que queríamos. Nuestra mente es muy hábil a la hora de darnos *razones porque no*, y de alguna manera nos convencemos de que nuestras *razones porque no* son casi tan buenas como los resultados que perseguíamos. Las *razones porque no* sirven para refugiarnos en la negación. Gracias a ellas, evitamos algo en nosotros, algo que

⁴⁹ La racionalidad es una capacidad humana que permite pensar, evaluar y actuar de acuerdo a ciertos principios de optimidad y consistencia, para satisfacer algún objetivo o finalidad. Usando la razón, el ser humano intenta elegir para conseguir los mayores beneficios, de forma "económica", desde las variadas limitaciones del cerebro, y las limitaciones de acción sobre el entorno. El ejercicio de la racionalidad está sujeto a principios de optimidad y consistencia. Cualquier construcción mental llevada a cabo mediante procedimientos racionales tiene por tanto una estructura lógico-mecánica distinguible.

tememos. Contrariamente, no tendríamos necesidad de esas razones. Simplemente, diríamos que no teníamos intención de hacerlo, sea lo que fuere. (Brennan, A., 1993)

El rechazo o la negación nos mantienen alejados del miedo. Nos ayuda a eludir el enfrentamiento con nuestro “tigre” interno. Por desgracia, también nos mantiene desconectados de nuestro sistema equilibrado y, en consecuencia, probablemente nos veremos abocados a la enfermedad. Para restablecer el contacto con nuestro sistema de equilibrio, debemos afrontar el miedo. Debemos volvernos y dar la cara al tigre interno. (Op. Cit)

Dado todo lo anterior se puede reseguir que la persona es un todo integrado, la separación entre el cuerpo y el sí mismo, entre el cuerpo y la mente abre las puertas a la desintegración, a la desvalorización y nos hace cada vez más vulnerables a la enfermedad. Hoy sabemos que todas las enfermedades son fenómenos psicosomáticos o somato-psíquicos. La experiencia más clara de esta realidad se vislumbra cuando comprendemos la profunda integración que existe entre nuestras emociones, el sistema nervioso, el sistema inmune y el sistema endocrino. La expresión de cualquier desequilibrio en nuestra salud abre la invitación a enfrentarla como ser humano y desde la naturaleza del mismo la complejidad vital de la misma existencia.

2.2 La influencia de las relaciones personales

Todas nuestras relaciones con los demás pueden considerarse como contratos. Los contratos crean unos límites que definen y mantienen modelos de conducta relacionales aceptables. El contrato de una relación está constituido por pactos tácitos, a menudo inconscientes⁵⁰, entre personas sobre cómo actuarán entre ellas, incluido lo que se

⁵⁰ Empleado por primera vez como término técnico en lengua inglesa en 1751 (con la significación de no consciente) por el jurista escocés Henry Lord Kames (1696-1782), el término inconsciente se popularizó más tarde en Alemania, en la época romántica,

dirán y harán, y lo que no. Los contratos pueden establecerse entre dos personas, o pueden efectuarse dentro o entre grupos de personas, donde se expresan como normas sociales.

Las relaciones positivas y saludables son interdependientes y han establecido claramente contratos de sinceridad, apoyo y afecto entre amigos. En ellas hay espacio de sobra para la libertad, la creatividad y la expresión personal, así como para un afecto y atención saludables hacia el otro. Esos contratos positivos favorecen el desarrollo de cada persona implicada. Por otro lado, las relaciones codependientes se crean a través de contratos negativos e insanos que limitan, atrapan, utilizan, controlan e incluso intimidan a las personas que los suscriben. Bloquean la creatividad, la expresión y la libertad personales, e interfieren en el desarrollo natural de cada persona implicada. (Brennan, A., 1993)

Las áreas de la vida que discurren con fluidez y nos satisfacen son aquellas en las que hemos establecido contratos positivos con los demás, basadas en creencias positivas mutuas.

En nuestras áreas conflictivas, creamos contratos negativos con los demás. Cuando vivimos con una visión limitada de la realidad, adoptamos determinadas actitudes, posturas y formas de vida que contribuyen a justificar nuestra estrechez de miras. Al hacerlo, establecemos contratos psicológicos negativos para garantizar que los demás se comportarán con nosotros de determinadas maneras que reflejen nuestra visión

(por ejemplo, en un poema de Goethe "A la luna" (1777) se utiliza por primera vez el término en alemán: "unbewusst") designando un depósito de imágenes mentales, una fuente de pasiones cuyo contenido escapaba a la conciencia.

En psicoanálisis, el inconsciente es el concepto clave de la teoría, puesto que constituye su principal objeto de estudio, y designa en el sentido tópico un sistema y un lugar psíquico desconocido para la conciencia ("la otra escena") y en el sentido dinámico al conjunto de los contenidos reprimidos que son mantenidos al margen, apartados de la conciencia, aún cuando ellos muestren una permanente efectividad psíquica e intensa actividad a través de mecanismos y formaciones específicas.

limitada de la realidad. La razón principal de esos contratos consiste en evitar ciertos sentimientos y experiencias que no deseamos tener. Con nuestros contratos negativos, congelamos nuestras energías vitales así como una gran cantidad de energía en nuestro interior. (Brennan, A., 1993)

La profunda movilización de la energía que nos proporciona el conflicto, el desbalance o desequilibrio es en nuestra naturaleza dinámica, la principal fuente para el cambio hacia el bienestar.

Por lo tanto los contratos positivos como los negativos funcionan holográficamente, por lo general establecemos el mismo tipo de contrato con gente diversa. Cualquier proceso curativo requiere el descubrimiento y la anulación de todos esos contratos negativos. (Brennan, A., 1993)

2.3 Las emociones: influencia somato-psíquica

La salud o la enfermedad no son sólo un asunto del otro que previene o cura, más allá de esta percepción tradicional es imperioso reenfocar la comprensión de la salud desde la experiencia humana y social, desde el sentido de ser los únicos dueños y responsables de ésta. Al final debe quedar claro que en todo desbalance o enfermedad existe un conflicto intrapersonal no concientizado y la necesidad urgente de armonizar el desequilibrio emocional.

Por otro lado, las energías fluyen y nos proporcionan un estado de armonía. Al reír, nuestra respiración aumenta y el corazón late más rápido, bombardeando más sangre rica en oxígeno a todo nuestro organismo. Como resultado, la actividad electroquímica del cerebro se incrementa y nos ponemos más alerta que de costumbre. Otro de sus beneficios es que se incrementa nuestra respuesta inmunológica. (Esquivel, L., 1998)

El ser humano siempre se pregunta ¿me siento bien o me siento mal? ¿Estoy actuando bien o estoy actuando mal?, antes de poder determinar si es feliz o no.

Se guía por sus emociones para juzgar si sus acciones son correctas o equivocadas. Si con ellas obtuvo lo que buscaba. Si logró que lo quisieran o no. Porque siempre, bajo una alegría o una tristeza está la necesidad de ser aceptado, apreciado, amado. (Op. Cit.)

La necesidad de afecto es tan poderosa que es la única que en un estado de depresión puede impulsarnos a salir de nuestro encierro en busca de un olor, de un aliento con aroma de consuelo. (Op. Cit.)

El estrés, entre otras cosas, ocasiona la contracción y el endurecimiento de los órganos internos, y dificulta su funcionamiento. Al contraerse provocan que la membrana que los cubre se les adhiera totalmente y los imposibilite para expulsar el calor y las toxinas que guardan en su interior. (Op. Cit.)

El estrés, no sólo impide la liberación natural del calor producido por los órganos, sino que los obliga a trabajar en condiciones tan adversas que les ocasiona un desgaste prematuro.

La única forma de aliviar la tensión y evitar el sobre-calentamiento de órganos internos es por medio de la relajación y la mejor manera es por medio de la risa. Con la relajación viene la liberación de la energía negativa que estaba prisionera dentro de nuestro cuerpo. Las glándulas secretan todo tipo de sustancias; lágrimas, sudor, saliva. Las energías fluyen y nos proporcionan un estado de armonía. Al reír, nuestra respiración aumenta y el corazón late más rápido, bombardeando más sangre rica en



oxígeno a todo nuestro organismo. Como resultado, la actividad electroquímica del cerebro se incrementa y nos ponemos más alerta que de costumbre. (Esquivel, L., 1998)

La práctica de la meditación logra un efecto parecido. Relaja, calma, tranquiliza, física y mentalmente. Si uno logra aquietar los pensamientos, automáticamente las emociones se apaciguan y le permiten al cuerpo una total relajación. (Op. Cit.)

Concluyendo, la enfermedad puede estar comunicándonos una necesidad urgente de revisar el estado emocional actual de la persona. Armonizar o restablecer la salud implica una valiente actitud de toma de conciencia de las emociones que causan daño y afligen al individuo. La ignorancia afectiva de una realidad interpersonal basada en emociones injustamente calificadas de "negativas" y no canalizadas apropiadamente: odio, resentimiento, culpa, egoísmo, miedo y rabia, contribuye a una clara desvalorización de lo que somos y a una ceguera de las relaciones en bienestar con el entorno.

CAPITULO 3. Filosofía del equilibrio de la cultura Egipcia y Griega: El Kybalion

"Dondequiera que estén las huellas del Maestro, allí, los oídos del que está pronto para recibir sus enseñanzas se abren de par en par. Cuando el oído es capaz de oír, entonces vienen los labios que han de llenarlos con sabiduría, los labios de la Sabiduría permanecen cerrados, excepto para el oído capaz de comprender".

El Kybalion

El Kybalion es una obra que está basada en las vetustas enseñanzas herméticas. El Fundador, Hermes Trismegisto, conocido como "el elegido de los dioses", quien murió en el antiguo Egipto, fue Contemporáneo de Abraham. Todas las bases fundamentales de las enseñanzas Herméticas que en cualquier tiempo han sido impartidas a la raza son originarias, en esencia, de las formuladas por Hermes. Aun las más antiguas doctrinas de la India han tenido su fuente en las enseñanzas herméticas. Estas enseñanzas constituyen realmente los principios básicos de la "alquimia hermética", la que, contrariamente a lo que se cree, está basada en el dominio de las fuerzas mentales, en el cambio de una clase mental en otra. La leyenda acerca de la piedra filosofal⁵¹, que convertía todos los metales en oro, era una alegoría relativa a la Filosofía Hermética.

⁵¹ Los alquimistas consideraban la piedra filosofal como una metáfora que indica el camino a seguir para alcanzar la esencia del ser humano. Conseguir un estado de conciencia plena, absoluta, que convertiría al individuo en un Dios". Se debe tener en cuenta "Que la palabra filosofal significa literalmente, de los filósofos. La Piedra Filosofal es en realidad la piedra de los filósofos, en el concepto clásico del filósofo. Nada tiene que ver con el conseguir riquezas materiales, oro a puñados ni nada parecido. Es la "Perfecta Medicina", el "Bálsamo Perpetuo" de Paracelso. Con ella se curan las enfermedades del cuerpo y el espíritu. Y es tan potente que tiene que mantenerse oculta para que solamente los puros puedan alcanzarla".

La filosofía Hermética se basa en siete principios que son los siguientes:

- I. - El principio del Mentalismo
- II. - El principio de Correspondencia
- III.- El Principio de Vibración
- IV. - El Principio de Polaridad
- V. - El Principio del Ritmo
- VI. - El Principio de Causa y Efecto
- VII. - El Principio de Generación.

3.1 El principio del Mentalismo.

Su construcción está fundamentada en la conversión de una vibración mental a otra. El control sobre el flujo del pensamiento, concerniente a la mente, lo cual a su vez produce un cambio en la vida, en el futuro propio y en el ajeno, siendo así, la mente considerada como un núcleo vibratorio, del cual la agitación subyace en una partícula, que a su vez al contemplar el todo, éste es formación de un “n” número de partículas, el control sobre la partícula de la mente concibe el control sobre el todo. Una relación masiva y en cadena de los fenómenos mentales.

Al referirnos al principio del mentalismo⁵², es sintetizado en la frase “Todo es mente; el universo es mental.” (kybalion, 2009) en un plano mental esto presenta de forma sustancial en la realidad que conocemos, bajo los nombres de "universo material, todo cuanto es sensible a nuestros sentidos materiales, es espíritu, quien en sí mismo es

⁵² ...es la "teoría filosófica que no tiene en cuenta las experiencias objetivas y trata de resolver los problemas exclusivamente mediante procesos naturales", pero es también una controvertida rama del ilusionismo.

El mentalismo es un arte de ejecución antiguo en el cual el practicante utiliza la agilidad mental, principios de la magia escénica o sugestión para hacer una ilusión de lectura mental, psicoquinesis, precognición, clarividencia o control mental. Una de las ejecuciones de mentalismo más antiguas de las cuales se tiene registro fue realizada por el mago Girolamo Scotto en 1572.

incognoscible e indefinible, pero que puede ser considerado como una mente infinita, universal y viviente. Se busca el establecimiento del fundamento de la mente universal.

El segundo principio se presenta bajo la máxima “como arriba es abajo, como abajo es arriba” (kybalion, 2009), describiendo una correspondencia entre las leyes y los fenómenos de los varios estados del ser y de la vida, considerada como una ley universal.

3.2 El principio de Correspondencia.

En el Universo todo se corresponde entre sí. Cuando llevamos este principio al nivel humano, podemos modificar las palabras y decir: Como adentro es afuera; como afuera es adentro. Todo lo que sucede alrededor de una persona refleja lo que le está ocurriendo por dentro. Esto significa que cada acto tiene una consecuencia o una influencia en lo exterior. El acto es reflejo del pensamiento, siendo la conducta, la actitud y la manipulación del ambiente una relación entre elementos internos y externos, principio básico de la metamorfosis⁵³ de lo físico, pero que busca el cambio de lo mental para una transmutación más equilibrada de los elementos intrínsecos y extrínsecos. (kybalion, 2009)

Si se analizan las condiciones de vida que rodean a una persona determinada, se puede saber qué es lo que tiene en su mente. Las personas estructuradas lo son también mentalmente, del mismo modo, aquellos que se comportan de una manera caótica o contradictoria, tienen ideas de ese tipo.

⁵³ ...del griego μετα- (meta), que indica *alteración*, y μορφή (morphè), *forma*— es un proceso por el cual un objeto o entidad cambia de forma; equivale, a grandes rasgos, a la raíz latina que ha dado *transformación* en las lenguas romances.

Este principio sirve para detectar mentiras. Cuando una persona está mintiendo, el cuerpo genera cierta incomodidad.

3.3 El principio de vibración.

Nada está inmóvil; todo se mueve; todo vibra, Este principio explica las diferencias entre las diversas manifestaciones de la materia, de la fuerza, de la mente y aun del mismo espíritu, las que no son sino el resultado de los varios estados vibratorios. Desde el todo, que es puro espíritu, hasta la más grosera forma de materia, todo está en vibración: cuanto más alta es esta, tanto más elevada es su posición en la escala. La vibración del espíritu es de una intensidad infinita; tanto, que prácticamente puede considerarse como si estuviera en reposo, de igual manera que una rueda que gira rapidísimamente parece que está sin movimiento. Y en el otro extremo de la escala hay formas de materia densísima, cuya vibración es tan débil que parece también estar en reposo. Entre ambos polos hay millones de millones de grados de intensidad vibratoria. (Kybalion, 2009)

La mente humana está dividida básicamente en dos partes: la Consciente y la Inconsciente. La última es la depositaria de todas nuestras programaciones y recuerdos; mientras que en la primera radica todo nuestro Poder de Decisión. La Mente Consciente es la que se encuentra conectada con el Espíritu. Solamente al ser consciente de lo que vives lo puedes cambiar. La Mente Subconsciente es la equivalente al Alma; es el gran archivo de las experiencias de esta vida y de las anteriores. Finalmente, tenemos nuestro Cuerpo Físico, que es el vehículo principal para vivir las experiencias en este plano.

En el Universo donde vivimos no existe nada que sea totalmente firme o estable. Todo se encuentra en un continuo movimiento, una continua vibración y transformación.



Cada parte del Universo tiende a transformarse en algo mejor, evoluciona hacia un nuevo nivel de existencia.

En nuestro orden personal, la vida nos empuja siempre a vivir de una manera mejor.

Las crisis aparecen cuando permanecemos rígidos o inflexibles en una posición. Cuanto más cerrados estemos en una posición o idea, más fuerte será el esfuerzo que hará el Universo para movernos de allí.

Este principio hermético nos enseña que cada objeto que vemos está compuesto de millones de átomos. Estos átomos se encuentran formados por partículas que giran a grandes velocidades alrededor de un núcleo. Podemos decir que existen dos formas extremas de vibración: una baja, que corresponde a la materia y otra alta, que pertenece al terreno del Espíritu. Cuando la vibración es muy baja, decimos que la materia está en reposo, permanece inerte para nuestros sentidos y parece sólida. Sin embargo, la materia está compuesta de millones de átomos que se encuentran en pleno movimiento y transformación. Por otra parte, cuando la vibración es muy alta, llegamos al extremo del Espíritu y decimos también que la materia está en reposo. Aquí la materia vibra en una frecuencia tan alta que nos da la sensación de que tampoco tiene movimiento. (Valsecia, H., 2009)

La mente no está en el cuerpo. La Mente ocupa el cerebro físico pero no está en él. La Mente es más grande que todo el cuerpo físico y se encuentra en cada parte del mismo, no solamente en el cerebro.

Todo el Universo está compuesto básicamente de la misma sustancia y nosotros, a través de nuestra intención, podemos manejarla para manifestar la realidad que



deseamos. De acuerdo con el Principio de Vibración, debemos ir creando la vibración necesaria para atraer la sustancia necesaria. (Valsecia, H., 2009)

En el Universo existen tres niveles elementales de vibración: baja, media y alta. Son tres escalones con características propias. De acuerdo con nuestro nivel vibratorio personal, estamos ubicados en algunos de estos tres escalones y, como consecuencia, atraemos las cosas de dicho nivel. Es imposible atraer situaciones u objetos que tienen una vibración alta si uno se encuentra en el escalón más bajo. (Valsecia, H., 2009)

El Principio de Vibración "las energías iguales se atraen". (kybalion, 2009)

La depresión, la angustia⁵⁴, el miedo, las enfermedades y todas las emociones más negativas nos llevan a vibrar en el nivel más bajo de esta escala. Mientras una persona se mantenga "vibrando bajo", sólo atraerá a su vida a personas o situaciones que aumentarán su malestar. (Valsecia, H., 2009)

Cuando una persona siente un gran miedo, pronuncia las palabras que describen su miedo; visualiza con claridad lo que podría pasarle y, finalmente, siente en todo su cuerpo las reacciones que el miedo produce. Si se insiste un poco en este proceso, la manifestación de aquello que se teme se producirá con mucha facilidad. Si la persona tiene miedo a enfermarse, es probable que hable con la gente acerca de la enfermedad; también, se vea a sí misma padeciéndola y se imagine todo el dolor que su cuerpo sentiría si estuviera verdaderamente enferma. (Valsecia, H., 2009)

⁵⁴... etimología: del indoeuropeo anghu-, moderación, relacionado con la palabra alemana angst es un estado afectivo de carácter penoso que se caracteriza por aparecer como reacción ante un peligro desconocido o impresión. Suele estar acompañado por intenso malestar psicológico y por pequeñas alteraciones en el organismo, tales como elevación del ritmo cardíaco, temblores, sudoración excesiva, sensación de opresión en el pecho o de falta de aire (de hecho, "angustia" se refiere a "angostamiento").

3.4 El principio de polaridad.

El principio de polaridad hace mención a la premisa de que Todo es doble, todo tiene dos polos; todo, su par de opuestos: los semejantes y los antagónicos son lo mismo; los opuestos son idénticos en naturaleza, pero diferentes en grado; los extremos se tocan; todas las verdades son medias verdades, todas las paradojas ⁵⁵pueden reconciliarse. (El Kybalion, 2009)

Todo tiene dos polos. Explica y dilucida las antiguas paradojas que han dejado perplejos a tantísimos investigadores, y que literalmente decían: La tesis y la antítesis son idénticas en naturaleza, difiriendo sólo en grado; (El Kybalion, 2009) por ejemplo, el límite de la temperatura no está en el grado cero. Cuando hace cero grados se siente mucho frío en cualquiera de las dos escalas conocidas (centígrados o fahrenheit). De acuerdo con los grados centígrados, para algunos el frío comienza a sentirse a los quince grados, para otros, a los diez. La interpretación es completamente subjetiva. Los dos son extremos de una misma cosa, son polos opuestos, la única diferencia entre ellos es el grado en el que se están manifestando. Cuando el termómetro marca los grados menores, tenemos la sensación del frío. Por el contrario, cuando la marca llega a grados mayores decimos que hace calor. Pero en esencia, estamos hablando siempre de la misma cosa: la temperatura.

“Mirad un termómetro y tratad de averiguar dónde empieza el calor y dónde termina el frío. No hay nada que sea calor absoluto en realidad, indicando simplemente ambos términos, frío y calor, diversos grados de la misma cosa, y que ésta se manifieste en

⁵⁵ del lat. paradoxus, y este del gr. παράδοξος) es una idea extraña, opuesta a lo que se considera verdadero o a la opinión general. En otras palabras, es una proposición en apariencia verdadera que conlleva a una contradicción lógica o a una situación que infringe el sentido común. En retórica, es una figura de pensamiento que consiste en emplear expresiones o frases que envuelven contradicción. La paradoja es un poderoso estímulo para la reflexión y así mismo los filósofos a menudo se sirven de las paradojas para revelar la complejidad de la realidad. La paradoja también permite demostrar las limitaciones de las herramientas de la mente humana. Así, la identificación de paradojas basadas en conceptos que a simple vista parecen simples y razonables ha impulsado importantes avances en la ciencia, la filosofía y las matemáticas.



esos opuestos no es más que los polos de eso que se llama Calor, o sea la manifestación del principio de polaridad que nos ocupa.” (Kybalion, 2009)

Los opuestos son idénticos en realidad, diferenciándose en su gradación; los pares de opuestos pueden conciliarse, los extremos se tocan; todo es y no es al mismo tiempo, toda verdad no es sino media verdad; toda verdad es medio falsa, etc. Este principio explica que en cada cosa hay dos polos, dos aspectos, y que los *opuestos* no son, en realidad, sino los dos extremos de la misma cosa, consistiendo la diferencia, simplemente, en diversos grados entre ambos. (El Kybalion, 2009)

El mismo principio se manifiesta en la luz y la oscuridad, las que, en resumen, no son sino la misma cosa, siendo ocasionada la diferencia por la diversidad de grado entre los dos polos del fenómeno.

En el plano de la existencia humana la vida se reduce a la existencia y la percepción de la misma, generando la siguiente disyuntiva.

Los problemas de la vida se reducen al problema de percepción, porque en este plano percibimos dos polos en todo lo que nos rodea. Aquí estamos experimentando el fenómeno de la separación, que no es real, y hasta que no aprendamos a encontrar la Unidad no encontraremos el equilibrio entre los opuestos así como a reconocerlo. Para eso, necesitamos cambiar nuestra percepción del mundo y eliminar de nuestra mente la idea de polaridades. A este proceso lo definimos como el de "armonizar los opuestos". (Valsecia, H., 2009)

Las conductas extremistas producen resultados extremistas, por lo tanto, tampoco conducen a soluciones felices. Cada uno de nosotros debe aprender a encontrar el punto medio y su propio equilibrio.

La razón por la cual somos poseedores solamente de una semi-verdad es que debemos aprender a encontrar la unidad en todos. Nuestro ego⁵⁶ genera diferencias y separaciones entre las personas pero, de acuerdo con este principio "Todos somos parte de lo mismo". (Valsecia, H., 2009)

Todo fluye y refluye; todo tiene sus períodos de avance y retroceso, todo asciende y desciende; todo se mueve como un péndulo; la medida de su movimiento hacia la derecha, es la misma que la de su movimiento hacia la izquierda; el ritmo es la compensación. (El Kybalion, 2009) Esta premisa corresponde al quinto principio del Ritmo.

El principio está muy relacionado con el anterior: el Principio de Polaridad. En cada punta del péndulo podemos ubicar uno de los polos opuestos y así vemos claramente cómo oscilamos de un extremo al otro. (Valsecia, H., 2009)

Este principio encierra la verdad de que todo se manifiesta en un determinado movimiento de ida y vuelta; un flujo y reflujo, una oscilación de péndulo entre los dos polos que existen de acuerdo con el principio de polaridad. Hay siempre una acción y una reacción, un avance y un retroceso, una ascensión y un descenso. Y esta ley rige para todo; soles, mundos, animales, mente, energía, materia. Esta ley lo mismo se manifiesta en la creación como en la destrucción de los mundos, en el progreso como en la decadencia de las naciones, en la vida, en todas las cosas, y, finalmente, en los estados mentales del hombre. (El Kybalion, 2009)

⁵⁶ En psicología, yo o ego, se define como la unidad dinámica que constituye el individuo consciente de su propia identidad y de su relación con el medio; es, pues, el punto de referencia de todos los fenómenos físicos.

...es un término difícil de definir dadas sus diferentes acepciones. A lo largo de la historia su definición se ha relacionado con otros términos como psique, ser, alma o conciencia. Pero una aproximación académica exigiría hacer precisiones según la disciplina desde la que se enuncie. El estudio del yo puede decirse que abarca, disciplinas de orientación biológica, (psicobiología, neurobiología, Neuropsicología, etc) tanto como disciplinas de corte filosófico y humanista. El término yo desde una aproximación académica se relacionaría con términos como conciencia y cognición.



El mismo movimiento que se da en el plano físico, también se da en los planos emocional y mental. Esto quiere decir que tanto nuestro humor como nuestros pensamientos también responden a ese ritmo. Como ejemplo, podemos decir que después de un período de gran tristeza, pesadumbre o dolor, se sucede otro lleno de gran alegría, felicidad y satisfacción. A veces, los cambios de humor se dan en el mismo día; uno se siente optimista y alegre, y al rato, triste y preocupado. El estudiante debe aprender a dominar este movimiento pendular para evitar el arrastre hacia la polaridad no deseada. (Valsecia, H., 2009)

3.5 El Principio del Ritmo.

El estudio del Principio del Ritmo nos permite sintonizarnos con nuestro propio movimiento pendular para aprovechar los momentos de avance.

En el Universo, todo tiene su propio ritmo: las actividades, los trabajos, las relaciones y demás. Cuando uno aprende a fluir con ese ritmo no sufre. Las relaciones humanas también tienen su ritmo y cumplen ciclos. Si una persona cree que ya ha encontrado el ritmo de su vida y que todo estará bien, tarde o temprano se decepcionará porque se encontrará sumida en alguna crisis o problema. Esto no es un mal augurio sino que, por el contrario, implica reconocer que la vida tiene este movimiento pendular. (Valsecia, H., 2009)

Otro claro ejemplo de los efectos de este principio es el de la música, es ritmo y tiene su propio movimiento pendular.

El tipo de música que uno prefiere denota en gran medida la velocidad del péndulo en el cual uno está oscilando. La música, por lo general, reúne tres elementos y, en muchos casos, lo hace para expresar dramas o dolor, letras dramáticas, por lo general,

cuando uno canta estas canciones repite las palabras con entusiasmo; se visualiza con claridad lo que se está cantando y, finalmente, se pone el condimento más importante: la "emoción o sentimiento". (Valsecia, H., 2009)

3.6 El Principio de Causa y Efecto.

Toda causa tiene su efecto, todo efecto tiene su causa; todo sucede de acuerdo con la Ley; la suerte no es más que el nombre que se le da a una ley no conocida; hay muchos planos de casualidad pero nada escapa a la Ley, premisa del sexto principio. (El Kyblion, 2009)

El Principio de Causa y Efecto está operando permanentemente y nadie puede escapar a eso. Tarde o temprano tendremos que reparar el daño que hemos ocasionado. Por el contrario, recibir con alegría el beneficio de haber hecho bien las cosas en su momento. Todo lo que vivimos es el resultado de nuestros propios actos.

Por ejemplo, ante conductas referidas como catastróficas, lo que genera nuestro drama es acaparar la atención de los demás y de su energía. Esto significa que cuantos más dramas experimentamos, más robamos la energía de los demás. Pero cuando empezamos a despertar a la vida espiritual, descubrimos que la Fuente de nuestra energía es otra y que la misma es infinita e inagotable, por lo tanto, no necesitamos apropiarnos de la energía ajena. De esta manera, comenzamos a sentir la sensación de Unidad. (Valsecia, H., 2009)

La aplicación de este principio representa una aplicación fundamental en las relaciones de la vida diaria.

En la red de relaciones que entablamos, todos aprendemos y enseñamos al mismo tiempo. Aunque no seamos conscientes de eso, las personas que nos rodean aprenden algo de nosotros y viceversa, aun cuando la relación sea superficial o de poco tiempo. De las grandes crisis aprendemos lecciones mayores, pero haciendo uso de nuestra facultad de elegir, "Yo le pido al Universo que me enseñe de buena manera". Básicamente porque no me gusta aprender a través del dolor. La mayoría de las personas aprenden de ese modo para luego quedar cargadas de resentimiento o frustraciones. (Valsecia, H., 2009)

3.7 El principio de generación.

El séptimo principio lleva como nombre, El principio de generación, en donde la generación existe por doquier; todo tiene su principio masculino y femenino; la generación se manifiesta en todos los planos. (El Kybalion, 2009)

Este principio encierra la verdad de que la generación se manifiesta en todo, estando siempre en acción los principios masculino y femenino. Esto es verdad, no solamente en el plano físico, sino también en el mental y en el espiritual. (El Kybalion, 2009)

Lo que nos dice El Kybalión es, que para crear algo nuevo, es necesaria la conjugación de dos energías: la masculina y la femenina; si esta conjugación no se da, entonces no se da la manifestación. Este principio está muy relacionado con el de polaridad porque habla de dos energías opuestas, pero se diferencia de aquél porque se refiere exclusivamente al proceso de creación. (Valsecia, H., 2009)

Este principio no tiene que ver con el sexo; el sexo es una de sus manifestaciones. Más allá de nuestro sexo, todos somos portadores de energías masculinas y femeninas y



tenemos que lograr la perfecta conjugación de éstas para obtener éxito en la vida. (Valsecia, H., 2009)

La energía tiende a complementarse y por eso, atraemos a nuestras vidas a las personas con la polaridad que nos falta.

Cuando una persona es muy tranquila, pasiva o tímida, es muy probable que atraiga a su vida a amigos más agresivos, dinámicos y extrovertidos⁵⁷. Por el contrario, la persona más peleadora siempre busca rodearse de gente más pacífica o sumisa. Cada uno de nosotros atrae la energía que le está faltando. Pero sabemos que los polos opuestos son iguales en naturaleza; solamente difieren en su grado de manifestación. También hemos estudiado que uno de los objetivos de nuestra vida aquí en el planeta es aprender a armonizar los opuestos. El sentido de atraer a personas o situaciones con la polaridad que nos falta es el de ayudarnos a encontrar la armonización o punto de equilibrio. (Valsecia, H., 2009)

Después de haber desarrollado los siete principios, procederé a desplegar las características de la actuación de la transmutación de la mente.

La mente así como todos los metales y demás elementos, pueden ser transmutados, de estado en estado, de grado en grado, de condición en condición, de polo a polo, de vibración en vibración. La verdadera transmutación hermética es una práctica, un método, un arte mental (El Kybalion, 2009)

⁵⁷ Los términos introversión y extraversión fueron difundidos por C. G. Jung y definen tipos psicológicos básicos en el marco de su teoría de la personalidad: La introversión es una actitud típica que se caracteriza por la concentración del interés en los procesos internos del sujeto, la extraversión, por el contrario, es una actitud típica que se caracteriza por la concentración del interés en un objeto externo... Nadie es completamente introvertido, ni absolutamente extrvertido. Sin embargo, cada individuo trata de favorecer una u otra actitud. En ocasiones es más apropiada la introversión, otras veces lo es la extraversión. Las dos son mutuamente excluyentes. No se puede mantener en forma concurrente una actitud introvertida y otra extrvertida.



La palabra transmutar significa cambiar de naturaleza, de sustancia y de forma, convirtiéndose en otra; transformarse en otra cosa. (El Kybalion, 2009)

Si el universo es de naturaleza mental, entonces la transmutación mental debe ser el arte de cambiar o transformar las condiciones del universo, trátase de la materia, de la energía o de la mente.

El que practica la transmutación mental trabaja en ese plano, transformando condiciones y estados mentales en otros, de acuerdo con fórmulas más o menos eficaces. Los varios tratamientos, afirmaciones, autosugestiones, etc., de las escuelas mentalistas no son más que esas mismas fórmulas (muy a menudo imperfectas y empíricas), del arte hermético. (El Kybalion, 2009)

Por lo tanto, al haber analizado los siete principios básicos del Kybalion, se puede observar que la condensación de los mimos en la experiencia de la vida propia, puede llevar el cambio de la percepción de la misma, en lo cual me refiero también a la forma en como la vida misma se siente y se vive, proporcionando elementos de transmutación de la vida.

Lo cual me lleva a la siguiente premisa: El universo es una creación mental sostenida en la mente del todo. (El Kybalion, 2009)

Si el Universo existe absolutamente, o por lo menos parece que existe, debe proceder en alguna forma del todo, ser su creación. Siguiendo el principio de correspondencia, se puede pensar justificadamente que el todo crea el Universo mentalmente, de una manera parecida al proceso mediante el cual el hombre crea sus imágenes mentales.



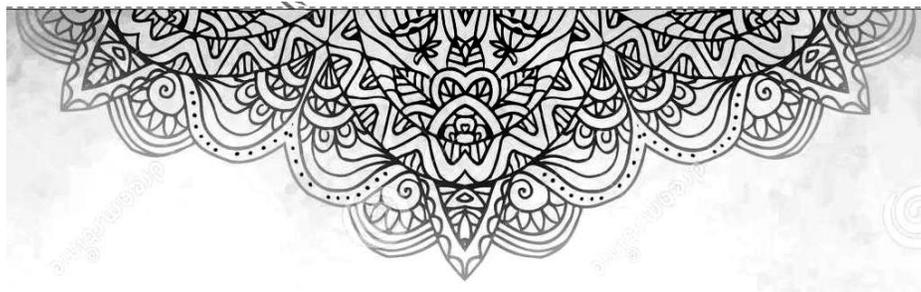
Mas vuestro universo sería la creación de una mente finita, en tanto que la del todo sería la creación de un infinito. Las dos son iguales en clase, pero difieren infinitamente en grado. Examinaremos más estrictamente el proceso de la creación y manifestación conforme vayamos avanzando en nuestro estudio. Mas este es el punto que debéis fijar por ahora en vuestras mentes: El Universo y todo lo que él contiene es una creación mental del todo; todo es mente. (Los tres iniciados, 2010)

SEGUNDA PARTE

Fundamentos psicológicos de las enfermedades psicosomáticas

Capítulo 4: Bases conceptuales de las enfermedades psicosomáticas

Capítulo 5: Concepción de enfermedad psicosomática en la Teoría Gestáltica



CAPITULO 4. Bases conceptuales de las enfermedades psicosomáticas

Océano. - ¿No sabes, acaso, oh Prometeo, que para la enfermedad del odio existe la medicina de las palabras?

Prometeo. - Así es, con tal que sepa escogerse el momento en que es posible ablandar el corazón, pero no cuando se quiere extirpar por la fuerza una pasión envenenada hasta el último extremo.

Del Prometeo de Esquilo

El término somatización define la tendencia que presentan algunos sujetos a experimentar y comunicar molestias somáticas y síntomas no justificados por hallazgos patológicos, atribuyéndolos a enfermedades físicas y buscando ayuda médica para ellos. (Zegarra, H. y Guzmán E., 2010)

El Manual Diagnóstico y Estadístico de la Asociación Psiquiátrica Americana (DSM-IV) ha definido somatización como "un patrón crónico de conducta de enfermedad, con un estilo de vida caracterizado por numerosas consultas médicas y dificultades sociales secundarias"

Los pacientes somatizadores sufren discapacidades y disminuyen su calidad de vida en forma similar a quienes padecen enfermedades crónicas graves o trastornos del ánimo como ansiedad o depresión, con la desventaja de que son más persistentes y refractarios al tratamiento médico. (Zegarra, H. y Guzmán E., 2010)

La relación entre somatización y trauma psíquico ha sido señalada como relevante. Si bien el trauma psíquico es un tema de interés en salud mental, ha recibido nuevamente

atención en la última década, después de que estudios epidemiológicos han demostrado una mayor prevalencia de lo esperado, sea como trauma bélico, civil o familiar. (Zegarra, H. y Guzmán E., 2010)

La somatización es con frecuencia un diagnóstico de exclusión, por la dificultad de explicar médicamente los síntomas somáticos debido al gran número de entidades orgánicas que puedan producirlos. (Zegarra, H. y Guzmán E., 2010)

Es importante señalar que, el vocablo “somatización” no figura en las obras completas de Freud; Laplanche y Pontalis, no lo mencionan en su vocabulario de Psicoanálisis. Esto no quiere decir que el término no existe; es referido en los diccionarios médicos y psicológicos y es corriente en los trabajos sobre Medicina Psicosomática. Su significado generalmente acertado, es de designar aquellas perturbaciones somáticas, que tienen su origen en perturbaciones psíquicas; entre ambas se establece un nexo causal. (Eksterman, A, 2010)

Destaco la inevitable dicotomía que el concepto establece en la práctica médica general, “sea llevando al clínico a psicologizar” la comprensión de la enfermedad, procurando hipotéticas patógenas emocionales, pudiendo llegar a la exageración de pretender una plena ataraxia del paciente (un espíritu sin cuerpo). O bien somáticamente, reduciendo al hombre a un elemento manejable como si fuera un animalito de laboratorio (un cuerpo sin espíritu). Dicotomía al fin, que en incidencia nada despreciable, produce iatrogenia⁵⁸. (Op. Cit)

⁵⁸ En medicina se llama iatrogenia a cualquier tipo de alteración dañina del estado del paciente producida por el médico. Se deriva de la palabra iatrogénesis que tiene por significado literal ‘provocado por el médico o sanador’ (iatros significa ‘médico’ en griego, y génesis: ‘crear’).

... es un estado, enfermedad o afección causado o provocado por los médicos, tratamientos médicos o medicamentos. Este estado puede también ser el resultado de tratamientos de otros profesionales vinculados a las ciencias de la salud, como por ejemplo terapeutas, psicólogos o psiquiatras, farmacéuticos, enfermeras, dentistas, etc. La afección, enfermedad o muerte iatrogénica puede también ser provocada por algunas medicinas alternativas, no todas.

Freud desplegó hipótesis relativas al desvío de energía psíquica, en la intervención somática y consecuente perturbación sensorio-motriz. “Estableció en esa época una teoría válida para los fenómenos histéricos (que posteriormente extendió a la psicología general y validez sin duda, hoy en día en su aspecto hermenéutico, pero cuestionable y cuestionada las aplicaciones fisio-energéticas que encerraban.”(Op. Cit.)

La dualidad cuerpo-mente de la cual el concepto “somatización” es hija en sus aspectos interaccionistas, puede con ventaja ser elevada incluyéndosela en la dimensión de un símbolo. Las manifestaciones corporales difieren de las manifestaciones mentales en sus connotaciones; ambas denotan una misma cosa. (Feigl, H., 1958)

En la práctica médica general consideramos al hombre como un todo indisociable, el problema de “somatización” se lo considera un pseudo problema. En cuyo caso, habría posiblemente mayor interés psicológico y epistemológico⁵⁹ en investigar por qué se formula tal problema, en vez de procurar respuestas a sus formulaciones. Por el contrario el esquema de Fechner⁶⁰ describe al organismo como sistema cerrado y destinado a mantener una cantidad de energía en su interior, concepto desarrollado por Freud y adoptado por los teóricos de la psicósomática, agregan la noción de soma como medio de descarga de la psiquis. Tal concepto, refutado por la Biología moderna, encuentra en Von Bertalanffy un defensor convincente. Afirma que “Biológicamente la

⁵⁹ La epistemología (del griego ἐπιστήμη (episteme), "conocimiento", y λόγος (logos), "teoría") es una rama de la filosofía cuyo objeto de estudio es el conocimiento científico. La epistemología, como teoría del conocimiento, se ocupa de problemas tales como las circunstancias históricas, psicológicas y sociológicas que llevan a su obtención, y los criterios por los cuales se lo justifica o invalida.

⁶⁰ Gustav Theodor Fechner (1801-1887) fue un psicólogo alemán que elaboró, en 1860, la ecuación que cuenta exactamente la relación entre el estímulo físico y la sensación (relación entre alma y materia).

Pensó que cada materia estaba dotada de un espíritu y tuvo éxito para poner en relación el mundo del espíritu con aquél de la materia. La fórmula correspondiente viene expresada por: "La intensidad de una sensación crece en progresión aritmética, el estímulo debe crecer en progresión geométrica". En notación matemática: $S = c * \log R$, donde S es el valor de la sensación, R es uno de los estímulos, y c una constante que varía de estímulo a estímulo. Por lo tanto la sensación S crece con el logaritmo de la intensidad del estímulo. En 1860 publicó Elementos de Psicofísica, momento a partir del cual la psicofísica quedó establecida como disciplina interesada en establecer las relaciones matemáticas precisas entre los estímulos (medidos en escalas físicas) y las sensaciones evocadas por esos estímulos (medidas en escalas de sensación).

vida no mantiene o restaura el equilibrio, más esencialmente, mantiene el desequilibrio, conforme revela la doctrina del organismo como sistema abierto. Llegar al equilibrio significa la muerte y consecuentemente la descomposición”. (Von Bertalanffy, L., 1968).

Tomando al hombre como organismo abierto, adaptándose, comunicándose e interaccionando puede tener acceso a sus significados, modificación de su mundo perceptivo y ayudando a cambiar sus destinos humanos, a medida que se da comprensión a sus pautas regresivas de comunicación; contribuyendo a través de ensayos de nuevas relaciones, a que adopte nuevas pautas. (Ruesch y Bateson, 1951)

De modo diferente en el área psicoanalítica, por David Liberman⁶¹ y Jacques Lacan⁶². Sabemos que el ser humano se comunica (aún no intencionalmente) desde su nacimiento. Y antes tal vez, desde el vientre materno. Sabemos que su conformación biológica frágil e insuficiente, encuentra en el mundo simbólico legado por la cultura, una segunda naturaleza de adquisición lenta y compleja, pero que lo transforma por los elementos que adquiere.

Conforme a lo anterior se puede destacar que cuando el paciente se comunica por el “soma” o cuando se busca el significado de una manifestación corporal sintomática no equivale a “somatizar” ó “des-somatizar”. Hay que interpretar y consecuentemente comprender. No explicar. Comprender al paciente, estimular nuevas relaciones, nuevas

⁶¹ David Liberman es un relevante psicoanalista argentino. Su obra fundamentó el psicoanálisis. Propuso, y aplicaba, el método historiográfico de Leopold von Ranke al análisis psiconalítico para poder, de esta forma, ver la pluricausalidad de cualquier síntoma.

⁶² Jacques-Marie Émile Lacan, fue un médico psiquiatra y psicoanalista francés conocido por los aportes teóricos que hiciera al psicoanálisis basándose en una nueva lectura de Freud que incorpora elementos del estructuralismo y de la lingüística estructural ...buscó reorientar el psicoanálisis hacia la obra original de Freud, ya que consideraba que el psicoanálisis post-freudiano se había desviado cayendo en una lógica a veces biologicista, u objetivadora de la realidad. Lacan acusó a muchos de los psicoanalistas coetáneos por haber distorsionado y parcializado la teoría de Freud. Reinterpretó y amplió la práctica psicoanalítica, construyendo una lectura de la obra freudiana basada en el concepto de estructura. Incorporó además nociones de origen lingüístico, filosófico y topológico que lo llevaron a redefinir muchos de los principales términos del léxico psicoanalítico y a formular la tesis.

pautas de conducta. Mirando los síntomas, no son apenas manifestaciones de enfermedad, sino expresiones de un ser en crisis y que en el fondo contiene un misterio para ser develado por el hombre que lucha por su crecimiento y realización.

4.1 Desarrollo Histórico del estudio de lo psicosomático

“la misma corriente de vida que corre por mis venas, corre por el mundo y baila rítmicamente. Es la misma vida que aflora alegremente de las profundidades de la tierra en innumerables briznas de pasto y se abre en tumultuosas hojas y flores. Es la misma vida, que como balsa en el océano, cuna de vida y muerte, fluye en el flujo y reflujo de la marea. Siento que mis extremidades se glorifican al contacto con este mundo de vida; y la experiencia de los siglos, danza en mi sangre en estos momentos”

Tagore

El término “psicosomático” o “psicosomática” introduce la hipótesis de una unidad funcional somático-psíquica, pero igualmente y en el mismo proceso, separa dos campos diferentes y heterogéneos, y cuya interacción ha sido motivo de reflexión para los pensadores de todos los tiempos.

Si nos centramos en nuestra cultura, de la indiferenciación que de ambos principios hacía Homero, se pasó a la clara distinción entre el sōma y la psykhē de los

pensadores presocráticos del siglo VI a.c., en especial Anaxágoras⁶³, que fue el que hizo la primera clara separación entre ambos.

Para esos autores, la *psykhē* era algo invisible que movía al cuerpo, sentía y pensaba, y el *sōma* era lo que era movido, lo que se podía ver y tocar, y para ellos, como señala Pedro Laín, (1987). La diferencia entre ambas no era la equivalente al cuerpo y el alma del cristianismo, sino la de una materia sutil y otra menos sutil.

En ese sentido, esa realidad material de la *psykhē* propuesta por los presocráticos, permitió que un siglo después Hipócrates, considerado como el fundador del discurso médico occidental, también la incluyera en la descripción del cuerpo humano como una más de sus partes. Conectada con el fuego, con el *pneuma*, el cerebro, la sangre, o el corazón, desarrollada a lo largo de la vida y visitaba todas las partes del cuerpo, y entre otras causas, podía contribuir a su alteración mórbida. De ese modo, el tratamiento médico obligaba a no tratar sólo la parte enferma, sino que atendía la enfermedad como parte de un todo, que condicionaba, a veces de manera decisiva, el modo y la eficacia del remedio terapéutico. (Laín E., 1990).

Como se puede ver, el aspecto integrador y holístico que tienen algunas concepciones actuales sobre la “psicosomática” era tenido en cuenta ya en los siglos V y VI a.c. por los antiguos padres de la medicina.

No obstante, fue Galeno⁶⁴, siete siglos más tarde, el autor del primero de los paradigmas importantes de la historia de la morfología humana. Heredero de todo el

⁶³ Anaxágoras (en griego *Αναξαγόρας*) (500 - 428 a. C.) fue un filósofo griego presocrático que introdujo la noción de *nous* (*νοῦς*, mente o pensamiento) en la filosofía de los orígenes; sus predecesores habían estudiado los elementos (tierra, aire, fuego, agua) como realidad última.

saber anatómico de los griegos y verdadero iniciador de la ciencia anatomofisiológica, su saber impregnó la medicina durante siglos, tanto la de bizantinos y árabes, como la de los cristianos medievales de Occidente, permaneciendo vigente hasta el siglo XVI, momento en que apareció el tratado de Vesalio, “La fábrica”, punto inaugural de la anatomía moderna y del movimiento denominado “mecanicismo”.

Platónico⁶⁵ y aristotélico⁶⁶ en muchos aspectos, no lo fue en cuanto a la concepción de la realidad del alma, ya que, para él, no sería otra cosa que la esencia de la mezcla de los humores correspondiente a los seres humanos. Nada habría de inmortal e inmaterial en ella, y llegaba a afirmar clara y resueltamente que el cuerpo era nuestra única realidad. Como él mismo decía, “la utilidad, la función, el sentido vital de la actividad de todas las partes del cuerpo, es la *psychē*, y de ésta es órgano el cuerpo” (Kühn, C.G., 1965). Por eso, además de los venenos o las dietas inmoderadas, entre otras, una causa externa de enfermedad podía ser un afecto del ánimo o una alteración desordenada de la psique. (Laín E., 1987)

⁶⁴ Galeno de Pérgamo (, más conocido como Galeno, fue un médico griego. Sus puntos de vista dominaron la medicina europea a lo largo de más de mil años. Se le dio el nombre de Claudio en la Edad Media, pero esto parece ser un error historiográfico que se subsanó en la Edad Moderna.

⁶⁵ ...alumno de Sócrates y maestro de Aristóteles, de familia nobilísima y de la más alta aristocracia. Platón (junto a Aristóteles) es quien determinó gran parte del corpus de creencias centrales tanto del pensamiento occidental como del hombre corriente (aquello que hoy denominamos "sentido común" del hombre occidental) y pruebas de ello son la noción de "Verdad" y la división entre "doxa" (opinión) y "episteme" (ciencia). Demostró (o creó, según la perspectiva desde donde se le analice) y popularizó una serie de ideas comunes para muchas personas, pero enfrentadas a la línea de gran parte de los filósofos presocráticos y al de los sofistas (muy populares en la antigua Grecia) y que debido a los caminos que tomó la historia de la Metafísica, en diversas versiones y reelaboraciones, se han consolidado.

⁶⁶... filósofo, lógico y científico de la Antigua Grecia cuyas ideas ejercieron una enorme influencia sobre la historia intelectual de Occidente por más de dos milenios. Fue el padre de la lógica formal, economía, astronomía, precursor de la anatomía y la biología y un creador de la taxonomía (es considerado el padre de la zoología y la botánica). Está considerado Aristóteles (junto a Platón) como el determinante de gran parte del corpus de creencias del Pensamiento Occidental del hombre corriente (aquello que hoy denominamos "sentido común" del hombre occidental).

En la Edad Media, marcada por el pensamiento aristotélico vehiculado por Tomás de Aquino⁶⁷ y su separación radical entre un alma espiritual y un cuerpo material, el desarrollo de una conciencia de la propia individualidad y el afán de experiencia personal propio de la burguesía de la época, fue plantando el germen humanista y racionalista que acabó por encender la llama del Renacimiento.

En el ámbito de la medicina, la concepción panvitalista de Paracelso⁶⁸, en el siglo XVI, planteaba el organismo humano vivificado por un “ánima” inmaterial y superior, en el que las enfermedades podían deberse a un origen somático, pero también a un origen anímico. Por eso, y entre otros cambios conceptuales, la idea hipocrática sobre la histeria como acción del útero sobre la psique, quedaba invertida en Paracelso, considerándola efecto de la acción de la psique sobre el cuerpo, de forma que tanto hombres como mujeres podrían sufrirla.

Más tarde, y en concordancia con el progresivo influjo del racionalismo de Descartes y el empirismo de Bacon (Álvarez, Esteban, Sauvagnat, 2004) se iban desarrollando un buen número de interpretaciones sobre la enfermedad que también se iban alejando de la concepción humoral clásica. Por ejemplo, la concepción iatromecánica⁶⁹ o iatrofísica, postulaba al ser humano como una especie de máquina que funcionaba según una serie de leyes mecánicas e hidráulicas. Otra concepción contemporánea es la iatroquímica que, basándose en la biología de Paracelso, consideraba que las funciones vitales eran consecuencia de diferentes procesos químicos que generaban

⁶⁷ ...filósofo cristiano perteneciente a la Orden de Predicadores, y es el principal representante de la tradición escolástica, y fundador de la escuela tomista de teología y filosofía.

⁶⁸ Fue conocido porque se creía que había logrado la transmutación del plomo en oro mediante procedimientos alquimistas y por haberle dado al zinc su nombre, llamándolo *zincum*. El nombre *Paracelso* (*Paracelsus*, en latín), que escogió para sí mismo y por el que es generalmente conocido, significa «superior a Celso», un médico romano del siglo I.

⁶⁹ ... La iatrofísica [del griego *íatopía*, medicina], conocida también como iatromecánica, fue una corriente de la ciencia médica surgida en el siglo XVII que buscaba la aplicación de la física para dar respuesta a los interrogantes de la fisiología y patología humana. De carácter reduccionista, estuvo influenciada por los estudios de Descartes y Galileo, teniendo relativa extensión en los círculos científicos del sur de Europa.

transformaciones materiales, todo ello desplegado a modo de catalizador por lo que llamaban “fuerza vital”. Producto de esa visión es, por ejemplo, la concepción de Willis sobre la manía⁷⁰ y la melancolía como efectos de alteraciones de tipo químico sobre lo que llamaba *anima rationalis*.

Años después, la Ilustración, con su culto a la razón y su método empirista, hizo multiplicar las observaciones sobre la influencia de lo psíquico sobre lo somático.

Ya en 1788, Falconer publicó su *Disertación sobre la influencia de las pasiones en relación a los trastornos del cuerpo*, y una década más tarde Tissot publicó su libro: *De la influencia de las pasiones del alma en las enfermedades, y los medios para corregir sus malos efectos*.

También a finales del XVIII, Pinel escribía que “se había visto cómo sobrevenía la erisipela⁷¹ después de pesares intensos”, y describió en su nosografía los procesos denominados “neurosis de la digestión” y “neurosis de la circulación”, y a su vez, Cabanis afirmaba que “el cuadro general de la naturaleza humana se divide en dos partes principales: su historia física y su historia espiritual, y de la reunión metódica y de la indicación de numerosos puntos por los cuales aquéllos se tocan y confunden, resulta lo que se puede denominar la ciencia del hombre” (Haynal, Pasini, 1980).

⁷⁰ ...del griego antiguo *μανία* manía ‘locura, demencia, estado de furor’. Es un trastorno mental consistente en una elevación anómala del estado anímico. Forma parte de los trastornos del ánimo, constituyendo una de las fases del llamado trastorno bipolar. Es importante no confundir un estado maníaco con algunos rasgos obsesivos (obsesión por la limpieza y el orden por ejemplo), puesto que se ha integrado en el lenguaje en términos como piromanía, cleptomanía y otros trastornos mentales que derivan más bien de trastornos obsesivos, aunque bien puedan estar relacionados.

⁷¹ ...enfermedad infectocontagiosa aguda y febril, producida por *Streptococcus pyogenes*. Se caracteriza por una erupción de una placa eritematosa purpúrea de extensión variable, con dolor, prurito. La localización más frecuente es en la piernas, luego la cara, pero puede aparecer en cualquier parte del cuerpo.

No obstante, el término “psicosomático” como tal no aparecería en literatura médica hasta 1818, en la obra del internista y psiquiatra alemán Heinroth sobre la influencia de las pasiones sexuales en la tuberculosis⁷², la epilepsia⁷³ y el cáncer⁷⁴.

Aunque su uso no se extendió hasta el Segundo tercio del siglo XX, Pavlov y Cannon volvieron a tratar el tema de lo “psicofisiológico” a finales del XIX, en relación a sus investigaciones sobre el condicionamiento animal y sobre la muerte vudú provocada por “métodos mágicos”. También a finales del XIX, Maudsley, en su libro Fisiología de la mente publicado en 1876, escribía que “si la emoción no se libera, se fija en los órganos y trastorna su funcionamiento”, y añadía: “la pena que puede expresarse mediante gemidos y llantos se olvida con rapidez, mientras que la pena muda que roe el corazón continuamente acaba por romperlo.” (Haynal, Pasini, 1980).

No obstante, y en plena época de fascinación por los grandes avances anatomopatológicos⁷⁵, fisiopatológicos y etiopatogénicos⁷⁶, y a pesar de que la experiencia clínica obligaba a los médicos a seguir prestando atención a los oscuros factores psicológicos de sus enfermos, en general estos temas quedaban fuera del interés científico dominante. Sin embargo, y al mismo tiempo, la “rebelión del sujeto” de

⁷² ...llamada antiguamente **tisis** (del griego φθίσις a través del latín phthisis), es una enfermedad infecciosa, causada por diversas especies del género *Mycobacterium*, todas ellas pertenecientes al Complejo *Mycobacterium tuberculosis*. Aunque la tuberculosis es una enfermedad predominantemente de los pulmones, puede también verse afectando el sistema nervioso central, el sistema linfático, circulatorio, genitourinario, gastrointestinal, los huesos, articulaciones y aun la piel.

⁷³ ...del latín *epilepsia*, y este del gr. ἐπιληψία, intercepción; es una enfermedad crónica caracterizada por uno o varios trastornos neurológicos que deja una predisposición en el cerebro para generar convulsiones recurrentes, que suelen dejar consecuencias neurobiológicas, cognitivas, psicológicas y sociales. Una convulsión o crisis epiléptica o comicial es un evento súbito y de corta duración, caracterizado por una anormal y excesiva o bien sincrónica actividad neuronal en el cerebro. Las crisis epilépticas suelen ser transitorias, con o sin disminución el nivel de consciencia o movimientos convulsivos y otras manifestaciones clínicas.

⁷⁴ El cáncer es un conjunto de enfermedades en las cuales el organismo produce un exceso de células malignas (conocidas como cancerígenas o cancerosas), con crecimiento y división más allá de los límites normales, (invasión del tejido circundante y, a veces, metástasis). La metástasis es la propagación a distancia, por vía fundamentalmente linfática o sanguínea, de las células originarias del cáncer, y el crecimiento de nuevos tumores en los lugares de destino de dicha metástasis. Estas propiedades diferencian a los tumores malignos de los benignos, que son limitados y no invaden ni producen metástasis. Las células normales al sentir el contacto con las células vecinas inhiben la reproducción, pero las células malignas no tienen este freno. La mayoría de los cánceres forman tumores pero algunos no (como la leucemia).

⁷⁵ Disección de tejidos e interpretación de los hallazgos macro y microscópicos junto con la emisión de un juicio pronóstico sobre la patología causal.

⁷⁶ Que causa o contribuye a generar una determinada patología.

finales del XIX, como la denominó Victor Von Weizsäcker, llenaba de histéricas los sanatorios. (Montero, V. 2006)

En esa época, interesados por ese fenómeno, médicos como Briquet, Bernheim, Charcot⁷⁷ o Janet⁷⁸, entre otros, ya habían apuntado que el sufrimiento corporal de la histeria resultaba de la encarnación plástica de una idea, o más exactamente, de la traducción a la lengua del cuerpo de una idea, siendo considerada una “enfermedad por representación”. Para Charcot, esa idea era implantada desde fuera a raíz de un incidente traumático, mientras Bernheim consideraba que la representación aparecía por autosugestión⁷⁹. Janet, a su vez, pensaba que la dificultad estribaba en una debilidad del yo para hacer una síntesis mental entre la sensación inconsciente y el reconocimiento por el pensamiento consciente.

Para Freud, otro de los neurólogos ocupados en el estudio de la histeria, los síntomas neuróticos eran la consecuencia y el testimonio de lo que ocurría en un lugar desconocido y conflictivo, donde se enfrentaban instancias diferentes e incluso opuestas, y en 1893, comparando las parálisis motoras orgánicas e histéricas, se separaba de la idea de “lesión dinámica” de su maestro Charcot. Para Freud, la característica distribución de las alteraciones histéricas demostraba que no podían deberse a ningún tipo de lesión orgánica transitoria o permanente, y más bien respondía a la lógica de otra anatomía diferente de la anatomía oficial del sistema

⁷⁷ Jean-Martin Charcot, neurólogo francés, profesor de anatomía patológica, titular de la cátedra de enfermedades del sistema nervioso, miembro de la Académie de médecine (1873) y de la Académie des Sciences (1883). Fundador junto a Guillaume Duchenne de la neurología moderna y uno de los más grandes médicos franceses.

⁷⁸ ... psicólogo y neurólogo francés que hizo importantes contribuciones al estudio moderno de los desórdenes mentales y emocionales, como la ansiedad, las fobias y otros comportamientos anormales.

⁷⁹ ...es un proceso mediante el cual un individuo autoalecciona a su subconsciente para llegar a creer algo, o fijar determinadas asociaciones mentales, generalmente con un propósito específico, pero también puede ser un proceso morboso intencional. ...la autosugestión también se puede considerar como una especie de rezo, autoexhortación, meditación, palabras de ánimo que el individuo se da a sí mismo, u otras actividades análogas. Un ejemplo trivial de autosugestión consiste en aquellos propósitos que uno se plantea a sí mismo ante el inicio del nuevo año. Casos más graves se muestran en pacientes alienados. Se lleva a cabo generalmente bombardeando la mente de uno mismo con pensamientos repetitivos (positivos o negativos) hasta que permanecen en el subconsciente.

nervioso, lógica que se situaría en lo denominó originariamente “segunda conciencia”, apoyándose en un concepto de Charcot, y finalmente, inconsciente.

Regresando a los términos del estudio de la somatización, retomamos a Hipócrates, para él la *psychē* era una parte material del cuerpo, y por tanto susceptible de influir en él, a la vez recomendaba no prestar atención a la opinión y la palabra del enfermo por ignorante, en favor de la correcta *doxa*⁸⁰ del médico, sentando de ese modo las bases del discurso médico, con el exilio de la subjetividad como parte protagonista de su estructura. (Montero, V. 2006)

Para Freud⁸¹, sin embargo, indicio y sustituto de una moción pulsional reprimida (formación metafórica⁸², como la denominó Lacan), el síntoma neurótico era portador de un significado posible de descifrar con la técnica adecuada, que esta vez no intentaba huir del error o del engaño, sino, más bien, constituirlos en su objeto de estudio.

Freud, con su *talking cure*, reintroduce el tema de lo subjetivo, separándose de ese modo del discurso médico. El discurso de la ciencia habría puesto las condiciones para el nacimiento de un nuevo discurso, esta vez “envés” del discurso médico: el psicoanálisis.

⁸⁰ palabra griega que se suele traducir por 'opinión'. Fue un concepto utilizado por Parménides, al distinguir la «vía de la verdad» de la «vía de la opinión», y más tarde por Platón.

Según Platón la *doxa* se trata de un conocimiento fenoménico y, en consecuencia, según él, engañoso. La *doxa* comprendería dos grados: *eikasia* (εἰκασία) y *pistis* (πίστις), es decir, imaginación y fe o creencia. Platón contraponen la *doxa* a la *episteme*; a veces esta última se traduce como conocimiento científico pero, según Platón, la *episteme* solo tiene desarrollo en el mundo de las ideas (conocimiento intelectual) y no el mundo sensible (conocimiento sensible).

⁸¹ Sigismund Schlomo Freud, fue un médico y neurólogo austriaco, creador del psicoanálisis y una de las mayores figuras intelectuales del s. XX.

⁸² ...del griego *metá* o *metastas* 'más allá, después de'; y *phorein*, 'pasar, llevar') consiste en el uso de una expresión con un significado distinto o en contexto diferente al habitual. Establece una relación de identidad total entre dos seres, reflexiones o conceptos, de tal forma que para referirse a uno de los elementos de la metáfora se organiza el nombre de otro.

No obstante, en propiedad, el tema psicossomático nunca interesó demasiado a Freud. En 1923, en una carta dirigida a Von Weizsäcker, aunque reconocía la existencia de factores psicógenos en la etiología⁸³ de algunas enfermedades, decía que prefería ver a los psicoanalistas limitarse, por razones de aprendizaje, a la investigación en el campo de las neurosis.

Doblemente marginados, por la ciencia predominante en aquel momento, y por la nueva disciplina analítica recién aparecida, y salvo algunas honrosas excepciones, aparecieron pocos trabajos sobre psicossomática desde la perspectiva psicoanalítica en el primer tercio del siglo XX. Entre ellas, en 1913, Federn presentó un caso de asma en la Sociedad Psicoanalítica de Viena y, por la misma época, Groddeck, instalado en una estación de cura del sur de Alemania, introducía su idea del “lenguaje de los órganos”, considerando a éstos susceptibles de ser afectados por las mismas interpretaciones que se hacían sobre los síntomas. Algo más tarde, en 1927, Félix Deutsch, internista y psicoanalista vienés emigrado a EEUU, reintrodujo el término “psicossomática”, proponiendo para su estudio el método que él denominaba “anamnesis asociativa libre”.

Pero quizás fue su colega Alexander, también en EEUU, quien más desarrolló el concepto de “psicossomática”, intentando fusionar la concepción psicoanalítica con los métodos científicos. En su obra plantea introducir el pensamiento psicoanalítico en el discurso psiquiátrico, intentando aplicar los efectos psicoterapéuticos de aquél sobre las enfermedades del cuerpo y las alteraciones de sus funciones, logrando con ello que la llamada “medicina psicossomática” hiciera un cierto lazo entre la psiquiatría americana y el psicoanálisis europeo. (Yemal, D., 1993)

⁸³ ...del griego αιτιολογία, "dar una razón de algo" (αίτια "causa" + -λογία. Es la ciencia que estudia las causas de las cosas. En medicina (patogénesis) puede referirse al origen de la enfermedad. La palabra se usa en Filosofía, Biología, Física, y Psicología para referirse a las causas de los fenómenos.

Con su escuela de Chicago, elaboró un sistema complejo sobre la especificidad de las enfermedades psicosomáticas, situando paralelamente conflictos específicos en el sentido psicodinámico, con ciertas modificaciones fisiológicas. De ese modo, consideraba que las “neurosis⁸⁴ del sistema visceral neurovegetativo”, como las denominó, serían los correspondientes fisiológicos de ciertas emociones patológicamente crónicas, que darían como resultado una inervación errónea ligada al sistema neurovegetativo encargado de preparar al sujeto para la lucha o la huida. (Op. Cit.)

Así, en actitudes crónicas de rivalidad o agresividad, el sistema simpático adrenérgico⁸⁵ estaría continuamente activado, y por ello el sujeto podría sufrir patologías crónicas como la hipertensión⁸⁶, por ejemplo, mientras que esas emociones reprimidas no darían ninguna otra manifestación externa ni consciente. Por el contrario, el sujeto que padeciera úlcera gástrica, por ejemplo, podría ser alguien sometido a la exigencia de mostrarse activo de manera continua, en tanto que sus necesidades de dependencia serían rechazadas y desviadas hacia el sistema parasimpático, manteniéndose a la vez fuera de la consciencia. (Op. Cit.)

⁸⁴ El término neurosis fue propuesto por el médico escocés William Cullen en 1769 en referencia a los trastornos sensoriales y motores causados por enfermedades del sistema nervioso. En psicología clínica, el término se usa para referirse a trastornos mentales que distorsionan el pensamiento racional y el funcionamiento a nivel social, familiar y laboral adecuado de las personas. Existe una confusión generalizada sobre el término “neurosis”. Por un lado se aplica, como síntoma, a un conjunto heterogéneo de trastornos mentales que participan de mecanismos inadaptativos ligados a la ansiedad. Por otra parte su uso popular (como sinónimo de “obsesión”, “excentricidad” o “nerviosismo”) ha provocado su extensión a terrenos no estrictamente ligados a la enfermedad mental.

⁸⁵ ...adjetivo usado en medicina y farmacología para referirse a: La adrenalina, llamada en forma generalizada como epinefrina. Un agonista adrenérgico, potenciadores de los receptores adrenérgicos. Un antagonista adrenérgico, inhibidores de los receptores adrenérgicos. Un receptor adrenérgico, diana de las catecolaminas. Una droga adrenérgica, una sustancia simpaticomimética.

⁸⁶ condición médica caracterizada por un incremento continuo de las cifras de presión arterial por encima de 139/89 mmHg; aunque no hay un umbral estricto que permita definir entre el riesgo y la seguridad, de acuerdo con el National Heart, Lung, and Blood Institute of the U.S.A., una presión sistólica sostenida por encima de 139 mm Hg o una presión diastólica sostenida mayor de 89 mm Hg, están asociadas con un aumento medible de riesgo de aterosclerosis y por tanto se considera como una hipertensión clínicamente significativa.

Siguiendo con otros autores de inspiración psicodinámica, Dunbar, contemporáneo de Alexander, planteaba la existencia de determinados “perfiles psicósomáticos de personalidad” específicos que se asociaban a determinadas patologías psicósomáticas. Por otro lado, la frecuente observación clínica sobre una correlación entre acontecimientos vitales importantes o traumáticos y el desencadenamiento de los brotes psicósomáticos, junto a un marcado contraste con la falta total de percepción o insight⁸⁷ por parte del enfermo, para quien el acontecimiento carecería de significación alguna, abrió el camino a los estudios de Pierre Marty y M’Uzan sobre la “personalidad operatoria”, y de Sifneos y Nemiah sobre la “personalidad alexitímica⁸⁸”, todos coincidían en destacar la pobreza de los contenidos mentales, de la vida fantasmática y de la capacidad de simbolización de los enfermos. El fracaso de esa función mental compleja produciría una reacción que podría concebirse como una defensa encaminada a proteger al individuo de un sufrimiento mental insoportable o un posible desencadenamiento psicótico (De Sojo Peyra, A., 1988)

Reiser, un psicoanalista dedicado simultáneamente al psicoanálisis y a la investigación fisiológica, afirmaba que había una correlación entre los rasgos de personalidad característicos y los condicionantes genéticos de modo que por ejemplo, en los pacientes con úlcera duodena⁸⁹, sus rasgos de personalidad se explicarían por una tendencia genética a la hipersecreción que comportaría una mayor necesidad de satisfacción de tendencias orales y por tanto de dependencia, condicionando de ese

⁸⁷ Es un término inglés que significa literalmente "mirar hacia dentro" y se usa en psicología para designar la conciencia y la comprensión de la propia dinámica y de los síntomas de conducta inadaptada. El insight es necesario para realizar cambios de la personalidad y la conducta de una persona.

⁸⁸ ...desorden neurológico que consiste en la incapacidad del sujeto para identificar las emociones propias y, consecuentemente, la imposibilidad para darles expresión verbal.

⁸⁹ Úlcera péptica: Una úlcera es toda lesión de la piel o membrana mucosa con forma crateriforme (con forma de un cráter, al perderse parte del tejido) y con escasa o nula tendencia a la cicatrización. Una úlcera péptica es aquella que afecta la mucosa que recubre el estómago o el duodeno (la primera parte del intestino delgado). Las úlceras pueden afectar tanto a las mujeres como a los hombres sin importar su edad.

⁸⁹ ...termino que denota el origen y el desarrollo de la mente y de los fenómenos mentales.

⁸⁹ ... desarrollo de una enfermedad física o de síntomas de causa fisiopatológica orgánica.

modo la relación con la madre ya desde recién nacido, generándose de ese modo los problemas de personalidad. Así, para éste y para otros autores, el conflicto entre psicogénesis⁹⁰ o somatogénesis⁹¹ desaparecería, recuperando la concepción psicossomática el matiz holístico de su primera fase histórica. (Montero, V. 2006)

Las antiguas reticencias de Freud parecerían cobrar aquí todo su sentido, al comprobarse que, poco a poco, la especificidad de su descubrimiento se va diluyendo hasta desaparecer en un discurso que vuelve a exiliar la subjetividad, abrazando de nuevo el ideal de la universalización científica.

Por otro lado Cannon, Seyle, Wolf o Beck, entre otros autores, que, negando ya la especificidad del conflicto de personalidad, consideran que sólo la importancia de la situación estresante⁹² y el condicionamiento operante actuando sobre una especie de aprendizaje visceral, era suficiente para provocar lesiones orgánicas. Para ellos, las técnicas de relajación o de bio-feedback⁹³ serían suficientes para modificar los síntomas y las disfunciones.

⁹⁰ ...termino que denota el origen y el desarrollo de la mente y de los fenómenos mentales.

⁹¹ ... desarrollo de una enfermedad física o de síntomas de causa fisiopatológica orgánica.

⁹² ... (del inglés *stress*, 'fatiga') es una reacción fisiológica del organismo en el que entran en juego diversos mecanismos de defensa para afrontar una situación que se percibe como amenazante o de demanda incrementada. El 'estrés' es una respuesta natural y necesaria para la supervivencia, a pesar de lo cual hoy en día se confunde con una patología. Esta confusión se debe a que este mecanismo de defensa puede acabar, bajo determinadas circunstancias que abundan en ciertos modos de vida, desencadenando problemas graves de salud. Cuando esta respuesta natural se da en exceso se produce una sobrecarga de tensión que se ve reflejada en el organismo y en la aparición de enfermedades, anomalías y anormalidades patológicas que impiden el normal desarrollo y funcionamiento del cuerpo humano. Algunos ejemplos son los olvidos (incipientes problemas de memoria), alteraciones en el ánimo, nerviosismo, falta de concentración, entre otros síntomas.

⁹³ Conjunto de técnicas que permiten que el sujeto, mediante instrumentos electrónicos que generan señales auditivas o visuales, tenga consciencia de cambios fisiológicos y biológicos que normalmente no son conscientes (ritmo cardíaco, presión arterial, conductancia de la piel, velocidad del pulso ...) Con estas técnicas el paciente puede modificar sus propios estados orgánicos y provocar su normal funcionamiento. Su objetivo es conseguir en el sujeto un control voluntario, sin el uso de instrumentos, de sus propios estados biológicos. Parece que éstas técnicas han dado buenos resultados en el tratamiento de problemas como la impotencia, trastornos gastrointestinales (diarreas, incontinencias), epilepsia, ansiedad, insomnio, hipertensión y cefaleas.

Las críticas sobre la exclusión de lo psíquico por parte de la medicina en su concepción sobre la enfermedad parecerían excesivas, aunque sólo sea a la luz del somero recorrido por su historia que acabo de relatarles, sí es cierto que ya desde sus orígenes, su concepción objetivante y fenomenológica de la psique humana deja fuera de la estructura de su discurso lo más específico de la naturaleza del ser hablante. (Montero, V. 2006)

El lenguaje, el significante y sus efectos sobre el cuerpo, incluso más allá de la eficacia simbólica descrita por Levi Strauss y destacada en todos los tratados psiquiátricos que se precien, es constituyente del ser, o mejor dicho, de la falta en ser que habita en el organismo humano. (De Sojo Peyra, A., 1988)

Para los seres hablantes, su cuerpo no es exactamente equivalente a una suma de órganos tal y como lo entiende la medicina. Por el contrario, más bien es el efecto del entrelazado de las imágenes constitutivas que le dan unidad imaginaria, y de los significantes de la lengua que lo bañan y le dan cuerpo simbólico. Ambos, junto a lo real, anudados en una estructura topológica que hace imposible pensar en uno sin los otros, harán de un organismo un cuerpo verdaderamente humano. (Op. Cit)

Desconocer esto, excluir lo que es específico del ser hablante, ser sujetado y atravesado por el significante, “animado” por el deseo, habitado por el goce, diferencia radicalmente el discurso médico del psicoanalítico, ya sea en lo concerniente a la comprensión del sufrimiento neurótico o psicótico, como en lo referente a lo que hoy nos ocupa: la afección del significante sobre la carne. (Montero, V. 2006)

Y ahí, cada sujeto con su nombre, con su propia historia, con su exclusiva articulación simbólica, imaginaria y real, con sus marcas intransferibles, tendrá o no en su cuerpo los particulares efectos de los afectos, que por eso son. No habrá para el psicoanálisis,

pues, “enfermedades psicosomáticas”. No cualquier asma ha de ser psicosomática, por ejemplo, como tampoco una alucinación es patognomónica de una psicosis. De nuevo el “caso por caso” es la única vía posible. (Op. Cit)

En el fenómeno psicosomático, un órgano rompe la homeostasis⁹⁴ del resto del organismo y, por decirlo así, se vuelve “loco”. En la concepción psicoanalítica, no es ya sólo el efecto de una estimulación nerviosa u hormonal “tóxica”, como ocurre en ciertos “trastornos funcionales” aceptados plenamente por la medicina, sino una “estasis de libido”, como diría Freud, o una “holofrase” o “condensación de goce”, como diría Lacan, y esta vez ya no será portadora de un sentido dispuesto a ser convertido en mensaje consciente. (Montero, V. 2006)

4.2 La comprensión de la somatización desde la construcción de la salud y enfermedad.

“Todas nuestras emociones se inscriben al nivel del cuerpo”.

Boris Cyrulnik.

Tanto en medicina como en el lenguaje popular se habla de las más diversas enfermedades. Esta inexactitud verbal indica claramente la universal incompreensión que sufre el concepto de enfermedad.

⁹⁴ Del griego homos que es (ὅμος) que significa "similar", y estasis (στάσις) "posición", "estabilidad" es la característica de un sistema abierto o de un sistema cerrado, especialmente en un organismo vivo, mediante la cual se regula el ambiente interno para mantener una condición estable y constante. Los múltiples ajustes dinámicos del equilibrio y los mecanismos de autorregulación hacen la homeostasis posible. La homeostasis y la regulación del medio interno constituye uno de los preceptos fundamentales de la fisiología, puesto que un fallo en la homeostasis deriva en un mal funcionamiento de los diferentes órganos.

Enfermedad y salud son conceptos singulares, por cuanto que se refieren a un estado del ser humano y no a órganos o partes del cuerpo, como parece querer indicar el lenguaje habitual. El cuerpo nunca está enfermo ni sano ya que en él sólo se manifiestan las informaciones de la mente. El cuerpo no hace nada por sí mismo. (Throwald, D., 1983)

Durante el siglo XIX, bajo la influencia de la filosofía positivista, el cuerpo humano era considerado más o menos como una máquina, y el médico era una especie de mecánico. Todas las enfermedades eran consideradas físicas, y aún las enfermedades nerviosas dependían exclusivamente del cerebro. Fue Freud quien llamó la atención sobre una serie de enfermedades que llamó psicósomáticas. Afirmó que los disturbios psíquicos podrían producir y acompañar a los fenómenos orgánicos. (León, J., 2009)

El cuerpo de una persona viva debe su funcionamiento precisamente a dos instancias inmateriales que solemos llamar conciencia (alma) y vida (espíritu). La conciencia emite la información que se manifiesta y se hace visible en el cuerpo. La conciencia es al cuerpo lo que un programa de radio al receptor. Dado que la conciencia representa una cualidad inmaterial y propia, naturalmente, no es producto del cuerpo ni depende de la existencia de éste. (Throwald, D., 1983)

Los procesos funcionales nunca tienen significado en sí. El significado de un hecho se nos revela por la interpretación que le atribuimos. Para interpretar una cosa hace falta un marco de referencia que se encuentre fuera del plano en el que se manifiesta lo que se ha de interpretar.

Por otra parte, Freud señala (Freud, 1940a [1938]*) que las series psíquicas conscientes forman cadenas de significación a las cuales le faltan algunos eslabones, y

que la psicología, por este motivo, se vio forzada a crear la idea de que estas series interrumpidas se hallaban vinculadas entre sí por un concomitante somático. Freud, por el contrario, sostiene que la segunda hipótesis fundamental del psicoanálisis es que estos pretendidos concomitantes somáticos, expresados en términos de un significado que cierra la brecha de la cadena psíquica consciente, no son otra cosa que lo psíquico inconsciente, o, mejor dicho, lo genuinamente psíquico, porque la conciencia es un carácter accesorio que se agrega a algunos de ellos solamente.

Enfermedad significa, pues, la pérdida de una armonía o, también, el trastorno de un orden hasta ahora equilibrado.

Por ejemplo; un trastorno hepático es algo que ocurre simultáneamente en la mente y en el cuerpo, en la idea y la materia, en la forma y la sustancia; y ello como resultado de un proceso que puede hacerse más manifiesto en el cuerpo que en la mente o viceversa, pero que siempre compromete a ambos aspectos de la existencia biológica. (Chiozza, 1995)

La pérdida de armonía se produce en la conciencia, en el plano de la información, y en el cuerpo sólo se muestra. Por consiguiente, el cuerpo es vehículo de la manifestación o realización de todos los procesos y cambios que se producen en la conciencia. (Throwald, D., 1983)

La conciencia de sí mismo es el logro supremo de la evolución Biológica. El desarrollo de la autoconciencia es, tanto filogenética⁹⁵ como ontogenéticamente⁹⁶, un estado que se alcanza a partir de un potencial básico. (De la Fuente, R., 2009e 1959)

⁹⁵ ...filogenia (del griego: φυλον phylon: "tribu, raza" y γενεα geneá: "nacimiento, origen, procedencia") es la determinación de la historia evolutiva de los organismos.

⁹⁶ La ontogenia (también llamada morfogénesis u ontogénesis) describe el desarrollo de un organismo, desde el óvulo fertilizado hasta su forma adulta. La ontogenia es estudiada por la biología del desarrollo.

Un hecho apoyado en múltiples observaciones es que la mente influye en forma importante en el funcionamiento corporal, contribuyendo a generar disfunciones de los órganos y sistemas, e influyendo en la iniciación y evolución de diversos procesos patológicos. (De la Fuente, R., 2009e 1959)

Las categorías que denominamos "soma" y "psiquis" derivan, de que nuestro conocimiento conciente se estructura alrededor de dos organizaciones conceptuales. Una, "física", que da origen a las ciencias naturales, y la otra, "histórica", que sustenta a las ciencias que toman por objeto al espíritu o a la cultura. Estas dos organizaciones me parecen irreductibles entre sí, en el sentido de que una no puede ser "convertida" en la otra y funcionar como única interpretación del conjunto entero de la realidad existente. (Chiozza, 1995)

Es evidente que existen muchos sectores de la realidad acerca de los cuales tenemos un registro "doble", es decir, uno en cada una de las dos organizaciones conceptuales. Cuando esto ocurre, a veces podemos encontrar una correspondencia "punto por punto" entre ambos registros, de manera que aquello que desde un ángulo se percibe como forma, función, trastorno, evolución o desarrollo corporales, desde el otro es experimentado como una determinada fantasía, es decir, como un significado específico, inherente a ese particular existente material. (Chiozza, 1995)

La somatización consiste en la transformación de un trastorno espiritual o psicológico, por lo tanto, también una disfunción orgánica. Muchas veces estos trastornos son causados por sentimientos de culpa, conscientes o inconscientes. (León, J., 2009)

"La ontogenia es la historia del cambio estructural de una unidad sin que ésta pierda su organización. Este continuo cambio estructural se da en la unidad, en cada momento, o como un cambio desencadenado por interacciones provenientes del medio donde se encuentre o como resultado de su dinámica interna".

En ciertas circunstancias, un síntoma corporal puede ser expresión de un conflicto mental o bien de la respuesta del organismo a estímulos emocionales persistentes o recurrentes. En ocasiones, el síntoma corporal, su presencia o su persistencia, llena la función de satisfacer necesidades de afecto, seguridad, atención o prestigio del sujeto que lo sufre. (De la Fuente, R., 2009e 1959)

Síntomas hay muchos, pero todos son expresión de un único e invariable proceso que llamamos enfermedad y que se produce siempre en la conciencia de una persona. Sin la conciencia, pues, el cuerpo no puede vivir ni puede «enfermar». (Throwald, D., 1983)

Las emociones y los deseos son el motor de la conducta. Este concepto ha sustituido gradualmente al de la psicología tradicional, que atribuía el papel más importante a la voluntad y a los procesos intelectuales. Lo que habitualmente mueve a la gente a actuar en determinada dirección no es tanto un pensamiento lógico y abstracto, como la fuerza irracional de sus deseos, sus pasiones y sus temores, Siguiendo esta línea de pensamiento se llega a la conclusión de que la angustia, que expresa la reactividad del organismo total ante la incierta posibilidad de injurias o amenazas vitales, debe de ser singularizada. Algunas teorías importantes de la personalidad consideran a la angustia como el núcleo dinámico de las neurosis y un generador prominente de la patología. (De la Fuente, R., 2009e 1959)

Cuando en el cuerpo de una persona se manifiesta un síntoma, éste (más o menos) llama la atención interrumpiendo, con frecuencia bruscamente, la continuidad de la vida diaria. Un síntoma es una señal que atrae atención, interés y energía y, por lo tanto, impide la vida normal. Un síntoma nos reclama atención, lo queramos o no. Esta interrupción que nos parece llegar de fuera nos produce una molestia y desde ese momento no tenemos más que un objetivo: eliminar la molestia. El ser humano no quiere ser molestado, y ello hace que empiece la lucha contra el síntoma. La lucha

exige atención y dedicación: el síntoma siempre consigue que estemos pendientes de él. (Throwald, D., 1983)

La enfermedad es un estado que indica que el individuo, en su conciencia, ha dejado de estar en orden o armonía. Esta pérdida del equilibrio interno se manifiesta en el cuerpo en forma de síntoma. El síntoma es, pues, señal y portador de información, ya que con su aparición interrumpe el ritmo de nuestra vida y nos obliga a estar pendientes de él. El síntoma nos señala que, como individuo, como ser dotado de alma, estamos enfermos, es decir, que hemos perdido el equilibrio de las fuerzas del alma. El síntoma nos informa de que algo falla. Denota un defecto, una falta. La conciencia ha reparado en que, para estar sanos, nos falta algo. Esta carencia se manifiesta en el cuerpo como síntoma. El síntoma es, pues, el aviso de que algo falta. (Op. Cit.)

Cuando el individuo comprende la diferencia entre enfermedad y síntoma, su actitud básica y su relación con la enfermedad se modifican rápidamente. Ya no considera el síntoma como su gran enemigo cuya destrucción debe ser su mayor objetivo sino que descubre en él a un aliado que puede ayudarlo a encontrar lo que le falta y así vencer la enfermedad. Porque entonces el síntoma será como el maestro que nos ayude a atender a nuestro desarrollo y conocimiento, un maestro severo que será duro con nosotros si nos negamos a aprender la lección más importante. La enfermedad no tiene más que un fin: ayudarnos a subsanar nuestras faltas y hacernos sanos. (Throwald, D., 1983)

Freud escribió: "... cuando soñamos con ladrones, y tenemos miedo, los ladrones podrán ser imaginarios, pero el miedo es real". El acto motor vegetativo (emoción) que denominamos afecto, es, en cambio, en las condiciones actuales en que se produce, tan "injustificado" como un ataque histérico. Si cuando discuto me pongo colorado, aumenta mi presión sanguínea y circula más sangre por mis músculos, es porque, en el

pasado remoto, lo que es hoy una discusión, era entonces una pelea física para la cual tenían sentido esos cambios corporales. (Chiozza, 1998e [1976])

De manera que el afecto nos ofrece características que permiten ubicarlo como una especie de "bisagra" que articula los territorios que denominamos "psíquico" y "somático". Por un lado es un "recuerdo" psíquico, por el otro una "descarga" real "somática". (Chiozza, 1998e [1976])

Ahora retomando otra postura, la Medicina Psicosomática, toma en cuenta las emociones, las considera y las analiza desde un enfoque terapéutico, el cual engloba la totalidad de los procesos integrados entre los sistemas somático, psíquico, social y cultural. Procesos que inicialmente emergen desde lo orgánico y que pueden repercutir en la esfera psicológica y física, como, por ejemplo traumatismos, diabetes, enfermedades gástricas, alergias, enfermedades endocrinas, cáncer, etc. (Naxhielly, Aguirre,. 2009)

Freud decía que de las tres causas de sufrimiento humano: los desastres de la naturaleza, el propio cuerpo o las relaciones con los otros seres humanos, esta última era la causa más frecuente e importante de los trastornos emocionales. (Naxhielly, Aguirre,. 2009)

El nombre de una determinada enfermedad lleva implícito un particular significado, distinto para cada persona, una parte del cual es inconciente. Además, todo conocimiento puede ser utilizado para ocultar y "alimentar" una determinada fantasía inconciente, cuyos efectos se ejercen "desde la sombra". (Chiozza, 1995)

Aquellas enfermedades que se manifiestan en la conciencia solamente como una alteración corporal son a la vez fantasías inconcientes que, por lo tanto, podemos



considerar específicas, particulares de esa alteración corporal, aunque hayan sido muy pocas las que hemos descubierto todavía. (Chiozza, 1995)

Un hombre se enferma porque se oculta a sí mismo una historia cuyo significado le es insoportable. Su enfermedad, además, es una respuesta simbólica que procura, inconcientemente, alterar el significado de la historia, o, lo que es lo mismo, su desenlace. (Chiozza, 1995)

CAPITULO 5. Concepción de enfermedad psicosomática en la Teoría Gestáltica, de Adriana “La Nana” Schnake

*“Somos mortales,
todos habremos de irnos,
todos habremos de morir en la tierra...
como una pintura todos nos iremos borrando.
Como una flor, nos iremos secando
aquí sobre la tierra.....
meditado, señores águilas y tigres,
aunque fuerais de jade,
aunque fuerais de oro,
también allá iréis al lugar de los descansos.
Tendremos que despertar, nadie habrá de quedar.*

Netzahualcóyotl

La psicoterapia Gestalt es concebida por Friederich -"Fritz"- Perls, psicoanalista de origen alemán (1893-1970), como un método para promover el desarrollo integral de la persona a través del "darse cuenta" de sí misma, con énfasis en lo que está viviendo en ese momento presente, en lugar de enfatizar el origen de las neurosis en experiencias del pasado. Por medio del "Darme cuenta" de lo que yo siento "aquí y ahora", puedo responder a las vivencias inmediatas, en lugar de interpretar verbalmente el pasado.

"Una persona que no se lleva bien en el presente y no aprendió a resolver los problemas a medida que surgen, tampoco es capaz de llevarse bien con su futuro". (Echenique, M.E., 2010)

"Yo vivo mi vida y tú vives la tuya; ninguno de los dos está en este mundo para hacer la voluntad del otro. Tú eres tú y yo soy yo"; en otras palabras este enfoque a punta a:

conocerme mejor, ver la vida con más claridad, saber lo que yo quiero, reconocer mis propios méritos, sentirme en libertad de ser yo mismo. (Op. Cit)

Una gestalt completa incluye trabajar en detalle lo que aparece en primer plano: lo obvio, la figura y lo oculto: el fondo. Incorpora elementos del Psicodrama, de la filosofía budista zen y del yin-yang de la cosmovisión china. (Op. Cit)

El eje principal de esta psicoterapia gira, en primer lugar, en torno a una confianza inquebrantable en la capacidad humana de "autorregulación orgánica", a nivel individual y social (esto quiere decir fe en la capacidad "biológica" del organismo humano, individual o grupal, para traer al primer plano, directamente o a través de síntomas, la conciencia de la necesidad pendiente de satisfacción). En segundo lugar, y consecuentemente, basándose en el concepto dinámico operativo de "Gestalt inconclusa"⁹⁷, orientaría su terapia a la detección y resolución en el presente de las "situaciones inacabadas" en la vida del individuo, en cuanto que están en el origen del estancamiento de su energía y, por tanto, de su neurosis.

El modelo de psicoterapia en sí, percibe los conflictos y la conducta social inadecuada como señales dolorosas creadas por polaridades o por dos elementos del proceso psicológico; un conflicto que puede ser de naturaleza interna al individuo o puede manifestarse en la relación interpersonal entre dos personas. Con independencia de su localización, el tratamiento consiste en la confrontación entre los elementos incongruentes o bipolares de la personalidad o de la relación interpersonal.

⁹⁷ ... O situaciones no resueltas, siempre presionan por salir y ser completadas y sucede siempre que la gestalt más importante del momento es la que primero presiona por salir y completarse.

A su vez, y retomando, se da un principal énfasis en el concepto del aquí y el ahora. Con el objetivo de sentir, experimentar este aquí y ahora en las vivencias, para lo cual se comienza a trabajar con sensaciones, con la experiencia sensorial del cliente; esta es la división fenomenológica de la terapia gestalt. Rogers⁹⁸ también trabaja, en su psicoterapia centrada en el cliente, con el contexto del aquí y el ahora, con el material que le presenta el cliente en la situación terapéutica que tiene lugar en ese preciso momento. El pasado es una memoria que tenemos en el presente, y el futuro es una fantasía que también tenemos en el presente. (González, B. 1999)

Por otro lado la terapia gestalt toma en cuenta el campo bio-psico-social en su totalidad, incluyendo como parte básica la interacción organismo-ambiente. Utiliza variables fisiológicas, sociológicas, cognitivas y motivacionales, aunque considera la experimentación, el hacer, el vivir y el sentir, como eje primario del proceso terapéutico. Lo que origina el cambio no es tanto el incremento del darse cuenta en general, como el aumentar la capacidad o habilidad de estar alerta. (Op. Cit.)

La clase de conocimiento que la terapia gestáltica enseña se refiere a cómo una persona distrae su atención del mundo sensorial de la experiencia inmediata. La persona sometida a terapia gestáltica puede llegar a analizar el proceso que sirve de soporte o apoyo a su conducta insatisfecha o inconclusa, de esta forma adquiere la capacidad de incrementar su toma de conciencia a futuro. (Op. Cit.)

Para iniciar con el desarrollo de la teoría enfocada a los trastornos psicosomáticos, finalizo con algunas premisas de suma importancia en la Gestalt y para el desarrollo de

⁹⁸ ... influyente psicólogo en la historia estadounidense, quien junto a Abraham Maslow llegaría a fundar el enfoque humanista en psicología.

este trabajo: primero, todas las conductas se encuentran gobernadas por el principio de homeostasis, o adaptación. En términos psicológicos, este proceso sirve para que logremos alcanzar nuestras necesidades personales percibidas, estableciendo contacto con fuentes humanas y físicas de las cuales la persona espera obtener ayuda para completar sus necesidades. Si una persona padece de un trastorno incontrolable en su proceso homeostático, se sentirá incapaz de enfocar sus necesidades dominantes, también se sentirá capaz de controlar el medio y no logrará enfrentarse a él. La persona neurótica ha perdido su habilidad para organizar su conducta de acuerdo a una jerarquía de necesidades. (González, B. 1999)

Otro término es la catexis, que se refiere a la actitud repelente/atrayente (polaridad) del individuo sobre las cosas de su medio que le ofrecen esperanza y promesa, por un lado, y temor o terror, por otro. El contacto y la retirada son las dos formas opuestas con las que nos acercamos a los acontecimientos psicológicos; ninguno de ellos es por sí solo bueno o malo; lo mismo se aplica en el caso de los objetos catetizados, sean positivos o negativos no son ni buenos ni malos. (Ibíd. Cit.)

En la neurosis el proceso corriente de vida cotidiana se interrumpe, debido a que el ritmo o el ciclo de contacto - retirada se rompe, sin llegar el neurótico a distinguir entre las formas de catexis mencionadas, la positiva y la negativa. (Op. Cit.)

Generalmente el organismo se sirve de uno o más de los mecanismos de defensa psicoanalíticos o resistencias gúestálticas que se utilizan para enfrentarse con el problema de la neurosis. Entre los mecanismos se cuentan la introyección, la proyección, la confluencia y la retroflexión. (Op. Cit.)

La terapia gestáltica se centra en el despertar sensorial del organismo a una vida más plena por medio de encuentros espontáneos personales de fantasía y contemplación. (González, B. 1999)

Cuando entramos en el tema de la enfermedad, se concibe como un fenómeno originado por el desequilibrio, procediendo a un conflicto psíquico con transacción fisiológica.

El observador altera lo observado, interviene en el transcurrir de los hechos. Es por eso que cuando aparecen síntomas "orgánicos", se sitúan como hábiles sabuesos, siguiendo el rastro de la posible "enfermedad", y si ésta aparece, todo pasa a segundo plano. La creencia⁹⁹ es que hay que estar alerta y, ante la menor sospecha, mandar al paciente al clínico, para que "descarte" algo orgánico. (Schnake, A., 1995 e 2008)

El que tiene la clave definitiva de su propia enfermedad es el enfermo. Esta clave está tan escondida para él como para quienes quieren tratarlo. El paciente, la parte de la persona que cree padecer la enfermedad, no sabe que es justamente ahí donde está el verdadero mensaje que no fue escuchado. Como el ser humano generalmente se enoja con aquella parte de su cuerpo que le muestra limitación o lo molesta de alguna manera, no le habla y mucho menos la escucha. (Ibíd. Cit)

Lo "enfermo" se pone en manos del médico y, en el mejor de los casos, el médico atiende a lo sano y lo enfermo del sujeto que consulta. Así dividido este ser, enajena

⁹⁹ Una creencia, o conjunto de creencias, agrupa de alguna manera a un conjunto de individuos los cuales idealizan una proposición que plantea la propia creencia y surge como potencial verdad (ya que solo es una creencia) y acumulando en su saber lo que se ajusta a la misma, constituyendo un entramado cultural y social que forma una potencial identidad de agrupación de individuos que compartan creencias similares; dichas creencias generalizadas establecen lo que se denomina un dogma, definiendo una moral necesaria para poder formar parte del grupo. Tal ocurre con algunos tipos de sectas de cualquier índole.

una parte de sí: la que lo está perturbando. A veces relaciona algo de lo que le ocurre o le ha ocurrido en su vida, con esto que ahora le ocurre. (Ibíd. Cit)

Sí observamos detenidamente, podríamos percatarnos que el cuerpo nos comunica la forma del desequilibrio y nos abre la posibilidad del autoconocimiento, por medio del síntoma y del signo físico, he aquí donde el malestar no solamente es sufrimiento, sino también, una herramienta que hace viable el autoconocimiento de los conflictos existentes entre las polaridades existenciales.

Es por eso que conforme a la visión de Schnake¹⁰⁰, hay dos maneras de conectarnos con los mensajes de nuestro cuerpo: una inadvertida, poética, con la cual no buscamos ni esperamos nada, simplemente nos hundimos en la sensación de una parte de nosotros mismos o de la naturaleza, y dejamos surgir la emoción con un ritmo, una melodía, un colorido y muchas veces hasta un aroma. Es posible que este hermoso contacto con la totalidad de nuestro cuerpo sea un tácito reconocimiento de todo nuestro organismo, al que fuimos llevados por una necesidad de movimiento o de ritmo que favorece nuestro bienestar. (Schnake, A., 2001 e 2003)

El otro modo se da por medio de los *diálogos gestálticos* que venimos propiciando durante tantos años y en los cuales la persona necesita ser ayudada en el inicio por alguien que se haya formado en este Enfoque, ya que no se trata de hablarle a nuestros órganos como se nos ocurra: no porque sean nuestros podemos maltratarlos o agredirlos sin consecuencias. Tampoco podemos aprovecharnos de ellos para

¹⁰⁰ Adriana Schnake, más conocida como "Nana", es una importante terapeuta gestáltica chilena. Es Presidenta Honoraria de la Asociación Gestáltica de Buenos Aires y Córdoba y miembro de Honor de la Asociación Española de Terapia Gestaltica. Se formó como médica psiquiatra en la Universidad de Chile.

descargar toda nuestra agresividad o usarlos como torturadores hasta que se hagan acreedores del castigo supremo: la muerte, la atrofia¹⁰¹, la expulsión del territorio en el que nacieron, ayudaron a formar y a que creciera. (Ibíd. Cit.)

Haciendo retrospectiva en la imagen del hombre, podemos vislumbrar, que la primera relación con el mundo es afectiva. No nacemos neutrales. Somos seres necesitados, a medio hacer pedigüños,¹⁰² que esperamos recibir la plenitud del entorno, hacia el que vivimos forzosamente abiertos y expectantes. Antes de conocer cosas concretas nos hallamos en un estado de ánimo, en una disposición afectiva. Tiempo habrá de buscar la objetividad, de enfriar el conocimiento. En el origen hay unos seres sensibles, activos, carentes, a quienes muchas cosas les afectan: nosotros. El placer, el dolor, los deseos y los proyectos nos hacen vivir en estampida. Somos expulsados, retenidos, encelados por guiños, arrumacos, ofensas y amenazas. (José Antonio, M., 2010)

Nos encontramos en la encrucijada de todos nuestros caminos mentales, en el laberinto donde se entrecruzan conocimiento, afecto y acción. Todo influye sobre todo en una enredada causalidad recíproca que dificulta enormemente el análisis, por eso los problemas sentimentales parecen círculos sin salida. Los sentimientos modifican el pensamiento, la acción y el entorno; la acción modifica el pensamiento, los sentimientos y el entorno; el entorno influye en los pensamientos, los sentimientos y la acción; los pensamientos influyen en el sentimiento, la acción y el entorno. (Ibíd. Cit.)

Lo anterior es un análisis de base conceptual Gestáltica, que se reconoce y se da cuenta de que sólo partiendo de aceptar lo que somos, abre camino a cambiar, mejorar,

¹⁰¹ ...del griego *atrophos* que significa "sin nutrición". En términos biológicos consiste en una disminución importante del tamaño de la célula y del órgano del que forma parte, debido a la pérdida de masa celular. Las células atroficas muestran una disminución de la función pero no están muertas.

¹⁰² *adj./s. m. y f.* Se aplica a la persona que pide cosas con frecuencia e inoportunamente.



en una palabra, funcionar más armónicamente. Si tenemos límites artificiales o no estamos usando gran parte de nuestra potencialidad, la dificultad es máxima. Podemos crecer mucho, en cambio, si descubrimos dónde están nuestros vacíos, qué estamos cuidando. (Schanake, 2003)

La persona puede no sólo darse cuenta de que en su "actualización neurótica" está negando una parte de sí, sino, además, que está alterando gravemente su funcionamiento orgánico. Se está fabricando afecciones psicosomáticas y auto-torturando permanentemente. (Ibíd. Cit.)

Las Enfermedades y los Síntomas se han basado estrictamente en la necesidad de favorecer un verdadero contacto de las personas con aquello que les ocurre y sacarlas de la enajenación¹⁰³ y la relación causalista y distorsionada de sí mismas. (Varas, M.J., 2010)

La primera tarea, es mostrar a la persona que la enfermedad o los síntomas no son nuestros enemigos, sino que afortunadamente han aparecido para darnos un mensaje, para conectarnos con aspectos esenciales de lo que significa ser humano. Perls¹⁰⁴ lo señaló claramente: Las personas hablan de lo que les ocurre, especialmente si es una enfermedad o un síntoma, tal: "como-sí". Llegan al punto de describir síntomas o supuestas operaciones que les han hecho sin ningún contacto o sensación ligada a aquello. Incluso profesionales que conocen supuestamente de qué se trata, cuando son ellos los afectados, no establecen una relación vivencial (a mí me pasó... fue en mí cuerpo...) (Varas, M.J., 2010)

¹⁰³ La alienación o enajenación es el fenómeno de suprimir la personalidad, desposeer al individuo de su personalidad o deshacer la personalidad del individuo, controlando y anulando su libre albedrío, para hacer a la persona dependiente de lo dictado por otra persona u organización. El alienado permanece dentro de sí, ensimismado por su desorientación social. Es un proceso que puede ser autoinducido.

¹⁰⁴ Perls, F, "Esto es Gestalt" Ed. Cuatro Vientos, Stgo, Chile.

Desde que enferma una persona, la mirada se dirige al sitio del dolor o del defecto: hay que lanzarse a buscar al que "sabe" de este cuerpo y si es especialista en esa parte que se queja, mejor. La persona cree que tiene que ponerse en manos de otro; es un cuerpo que necesita ser reparado. Lo que sobreviene son más exploraciones en distintas direcciones en esa *persona que sufre*, entrega su cuerpo y se *divide* automáticamente en *sujeto y objeto*. A ese *objeto* que cree ser, lo tienen que reparar otros. Y aunque uno de los especialistas –el psicoterapeuta- trate de conectar a la persona con sus afectos y desafectos, con toda su vida de relación, no "sabe" lo que está pasando o de qué se trata esta enfermedad que la tiene detenida y de la que quiere verse libre. Lo que importa ahora es ese *objeto* que es y que quiere que reparen. Tal vez toma en cuenta que muchas cosas contribuyeron a que le pasara *esto*; pero por ahora solo quiere que *esto* pase. (Op. Cit.)

Este es el momento de la máxima enajenación de la persona: cuando se vive a sí misma como *el objeto que hay que reparar*. Ese ser humano no es dueño de su cuerpo, no tiene ninguna posibilidad siquiera de entender con claridad lo que le dice "El Médico", que sería el único que "sabe". (Ibíd. Cit.)

Mencionaba Schnake, Si somos capaces de ver al otro como una persona que está compartiendo un espacio y un tiempo con nosotros, que es un cuerpo-para y ante nosotros, no un cuerpo-para-la-enfermedad, es posible que se produzca un verdadero encuentro. Y es en este espacio privilegiado, donde podemos tener un diálogo verdadero." (Schnake, A., 2007)

Al terapeuta, como interlocutor, le asigna la tarea de alcanzar una fina capacidad perceptual de empatía y de encuentro con el paciente. La palabra paciente, si bien permite entendernos, no es la más apropiada porque el tal "paciente" no es pasivo en la búsqueda sino activo, o se va tornando activo. Como nos dice Nana no se trata de

curar, se trata de transformar, transformar un vínculo, una idea, una ideología, en otra más acorde, más respetuosa de sí mismo. (Sas de Guiter, M., 2007)

Es por eso que Schnake (2007) menciona que para poder alcanzar “sabiduría” se requiere recorrer lo implícito y lo explícito, completar el arco desconocido para captar la circularidad de la relación, en este caso de la persona y su aspecto enfermo. Para corregirla y promover el descubrimiento se hace necesario recuperar el asombro y la curiosidad, que se han opacado en el mejor de los casos y desactivado en otros más graves, que dejan a las personas aprisionadas en hábitos, pensamientos y lealtades que no siempre son revisados. (Sas de Guiter, M., 2007)

Cuando “trabajamos” con una persona que se queja de un órgano y logramos que la persona tenga verdadero interés en conocer y saber quién es ese que tiene al frente, que habiendo nacido con ella, es un total desconocido, al que con frecuencia cree detestar porque le causa molestias, lentamente va conectándose vivenciándose como una persona con esas características, eso hace que ocurran cosas increíbles. (Varas, M.J., 2010)

No podemos tratar a la enfermedad como una enemiga. Nos está haciendo sufrir, y además... nos puede amenazar de muerte. Tenemos que escucharla. No podemos pelear con ella sin saber a qué vino. Es en una parte *nuestra* donde ella se ha instalado. Si hay algo que nos pertenece y que nos conecta con todo aquello que nos trasciende, eso es nuestro cuerpo; no lo entreguemos como un paquete en manos ajenas. (Schnake, A., 2003)

“Permítete conectarte con lo que sabes y lo que no sabes acerca de lo que te ocurre. Por lo menos, escucha a ese órgano en el que ese grupo de células se declaró en rebeldía. A esas rebeldes ya las destruyeron, pero afortunadamente hay más células.

Así se hacía antes con aquellos que se rebelaban: se los "cortaba", y siempre había otros para reemplazarlos. Hasta que aquellos a quienes no se escuchaba, aprendieron a insertar en los que quedaban el mensaje que en ellos no fue escuchado. De esta forma órganos enteros se fueron al basurero. Y se fueron guardando su secreto." (Ibíd. Cit.)

No importa que se investigara todo acerca de la enfermedad que ese órgano padecía, y que aquello que aún no se sabía pueda conocerse en un tiempo más. No es ése el secreto con el que se van las partes nuestras que nos sacan. El secreto es el mensaje que nos querían dar y que nosotros no escuchamos. Es un secreto absoluta y totalmente único, como las huellas digitales. Ese órgano que nació con nosotros sabe algo de nosotros que no está dispuesto a que olvidemos.

El terapeuta que tiene que personificar a ese desconocido, ha hecho un "rol-playing" en el que se permitió vivenciar intensamente ese órgano. No estaba repitiendo un discurso, estaba dándose la oportunidad de sentirse el órgano que le había tocado representar sano y cumplir su tarea en ese cuerpo. Si con su voz trasmite lo que siente, es posible que la persona empiece a sentir que puede contactarse con aquel desconocido. (Varas, M.J., 2010)

"Tú te crees que aprendiste a cuidarme, pero la verdad es que me conoces demasiado poco para cuidar de mí. Y además quieres que yo sea como no soy: muy activo, incansable, y dejándote pasar sólo lo que te sirve. Pero la verdad es yo soy bastante pasivo, no me muevo solo."(Schnake, A. 2001 e 2003)

Todo el fenómeno de la vida orgánica es una lucha por el intercambio de energía con el medio: organismo que se paraliza, muere. La vida es una lucha contra la homogenización. Nuestra existencia se va desarrollando en un tiempo y en un espacio,

y nuestra conducta es la expresión de la relación del ser humano y el ambiente en un todo que se configura dinámicamente. Si la relación figura-fondo no es rescatable del caos de información que recibimos, nuestras percepciones no logran organizarse y el intercambio y la relación del individuo con el ambiente se perturba. (Schnake, A., 2007)

Schnake (2007) retoma y vincula cinco puntos básicos de la construcción de la enfermedad; “desde el momento en que nuestra tarea es cuidar la salud de un pueblo, en algo tenemos que unirnos los médicos, los psicólogos, las enfermeras, las matronas, los profesores... Y estamos obligados a cumplir con algunos postulados elementales”:

- 1.- Devolver a la persona su calidad de ser humano, mirándola como totalidad.
- 2.- Entregarle al ser humano los conocimientos que han venido de sí mismo, para que reconozca su propia estructura y capacidad de sanación.
- 3.- Entender la enfermedad como un acto de detención total que permite asomarnos a una realidad diferente.
- 4.- Entender que cuidar la salud no es "luchar" contra nada, ni aun contra las enfermedades. Es conocer lo que somos y aceptar límites y posibilidades.
- 5.- En definitiva, colaborar en la tarea de detener al ser humano en la escalada de omnipotencia y autosuficiencia en la que se encuentra empeñado.

De lo que se trata es de tener una mirada diferente, total, en la que veamos a la persona entera. Una verdadera mirada fenomenológica. (Schnake, A., 2007)

Si somos capaces de ver al otro como una persona, que está compartiendo un espacio y un tiempo con nosotros, que es un cuerpo-para y ante nosotros, no un cuerpo-para-la enfermedad, es posible que se produzca un verdadero encuentro. Y es en este espacio privilegiado, donde podemos tener un diálogo verdadero. (Op. Cit.)

Ahora podemos hablar de lo que le duele, de lo que lo aqueja o incluso de lo que otros piensan o creen que él tiene. Él es el actor principal y no podemos seguir hablando de un tercero que no sabemos con claridad quién o cómo es y cómo ha usurpado la identidad del que tenemos al frente. (Schnake, A., 2001 e 2003)

Si la enfermedad es descrita como una situación límite, es porque atrapa a la persona y le niega su identidad; a ella es a la que se le reconoce un discurso propio, la que habla, la que se impone como existente. (Ibíd. Cit.)

Si lo básico en un verdadero encuentro y diálogo con el otro es el respeto (Sartre), como terapeutas, nuestro interrogar al otro no puede ser un chequeo para clasificar sus respuestas según un conocimiento que nosotros manejamos y es desconocido para la persona. Si nos habla de algo que le ocurre, que siente que está ocurriendo en su cuerpo, necesitamos que sea él mismo quien se conecte y nos describa vivencialmente aquello. Y si nos dice, por ejemplo, que tiene una hepatitis, o que tiene asma o que es bipolar, saber que ese decir fue determinado por alguien que reconoció un grupo de síntomas y signos como pertenecientes a una entidad nosológica que se denomina de esa manera. (Ibíd. Cit.)

Estamos frente a alguien que acusa, señala, muestra “otra cosa” que no es él. Está dividiéndose entre él y lo que le duele, ese hígado que se enfermó, o esa dificultad para respirar o esa personalidad que lo altera. (Schnake, A., 2007)

“Con una visión holística¹⁰⁵, nuestra primera tarea es restituir la integridad de la mirada hacia ese cuerpo, que es un cuerpo-para-otro, en el cual puede estar ocurriendo algo

¹⁰⁵ El holismo (del griego ὅλος [holos]; todo, entero, total) es la idea de que todas las propiedades de un sistema dado, (por ejemplo, biológico, químico, social, económico, mental o lingüístico) no pueden ser determinados o explicados por las partes que los componen por sí solas. El sistema como un todo determina cómo se comportan las partes. Como adjetivo, holística significa una concepción basada en la integración total frente a un concepto o situación.

que lo limita y que él permitió que se adueñara de todo el escenario y actúe como protagonista. Le mostramos que él, el paciente, la persona, es el verdadero protagonista y es preciso que aclare su relación con ese otro con el cual está en un impasse". (Ibíd. Cit.)

Permitimos a la persona que establezca un encuentro y un diálogo con ese otro-que-no-es-él, y ofrecemos ayudarle si cree conocerlo poco. Podemos hacer este ofrecimiento con seguridad porque afortunadamente la anatomía y fisiología de los humanos es sensiblemente igual. Lo que no podemos ni siquiera sospechar es lo que puede decir la persona a ese 'otro'. Qué le reprochará o qué le agradecerá. Los órganos mismos tienen un discurso limitado por su estructura y su función, que nos impide fantasear o interpretarlos antojadizamente. Aún con los límites naturales, el discurso de nuestros órganos es extremadamente complejo y no necesariamente aceptado por las personas. (Ibíd. Cit.)

Es evidente que las características evitadas o no reconocidas de la función de un órgano, son la clave de un conflicto que la persona está negando, eludiendo, o no aceptando por algún motivo. (Schnake, A., 2001 e 2003)

En ocasiones, no es lo negado lo que aparece como motivo central del malentendido, sino las características que la persona le atribuye al órgano y la exigencia de que las cumpla, frente a la rebeldía del "acusado", al que no se le acepta como es. (Ibíd. Cit.)

Cuanto más compleja y desafiante para la ciencia médica es una enfermedad, más especialistas intervienen en el enfoque y tratamiento. Cada uno puede mirar

El principio general del holismo fue resumido concisamente por Aristóteles en su metafísica. El todo es más que la suma de sus partes. Se puede definir como el tratamiento de un tema que implica todos sus componentes, con sus relaciones invisibles por los cinco sentidos, pero evidentes igualmente. Se usa como una tercera vía o un nuevo enfoque a un problema. El holismo enfatiza la importancia del todo, que es más grande que la suma de las partes (propiedad de sinergia), y da importancia a la interdependencia de éstas.

exclusivamente desde su perspectiva y, por consiguiente, ver sólo la parte que conoce o cree conocer. (Ibíd. Cit.)

“Parece una obviedad reconocer que mientras más partes tiene un todo, más dividido está. Sin embargo, esa división hecha desde la mirada del otro no impide que en cada célula de ese cuerpo se pueda reconocer y denunciar la presencia de toda la persona. Este descubrimiento no puede ser útil solamente para descubrir a un asesino. Es útil también para saber que en cualquier parte de nuestro cuerpo estamos enteros, y por lo tanto, podemos permitirnos escuchar aquella parte que se declara en rebeldía o en huelga, y nos hace chillar de dolor, o incluso sin el menor aviso nos amenaza de muerte (lo cual es, obviamente, un suicidio para ella).” (Ibíd. Cit.)

La relación de una persona con cualquier parte de ella misma está inscrita en una relación narcísica primaria, no vulnerada por ningún desarrollo neurótico posible, posterior. Fue inscrita en el ámbito de un profundo contacto con lo “otro” que nos define, nos separa y nos junta-con. (Schnake, A., 2007)

Esto es lo que mueve a las personas a querer reparar cualquier defecto orgánico, para restituirle al cuerpo su integridad. Si junto con esto, éstas han logrado darse cuenta de cómo y con qué obstinación ha tratado de que ese órgano (cualquiera que sea) no funcione con las características que tiene y que, por el contrario se adapte a su propia idealización, podría empezar a aceptar características personales que nunca asumió o quiso tener. (Ibíd. Cit.)

Es así como la enfermedad nos conecta muchas veces con mensajes que pueden hacernos cuestionar toda nuestra vida y creencias, previamente distorsionadas por nuestra fantasía y la increíble idea de que somos lo que queremos ser. (Ibíd. Cit)



El organismo que somos no tendría que ser afectado por nuestros deseos o por nuestros pensamientos y sin embargo, sabemos que ello ocurre. Es que ellos, los pensamientos y deseos, son parte del organismo que somos, tanto como nosotros somos parte del mundo en que vivimos y hemos desarrollado nuestras capacidades y destrezas para adaptarnos a un mundo que nosotros mismos vamos creando. (Schnake, A., 2007)

El verdadero Darse Cuenta tiene que empezar ahora, y se refiere a los reales mensajes que nuestro cuerpo nos envía. Para ser escuchado, es posible que el cuerpo sólo necesite quitar todo el ruido ambiental y no ser distorsionado en su quehacer por voces que llegan desde todas partes y lo quieren organizar según sus propios deseos y necesidades. (Schnake, A. 2001 e 2003)

Tal vez los primeros que tengamos que pelear por escuchar ese silencio seamos aquellos a quienes el ser humano recurre pidiendo ayuda. Espacio y tiempo es lo primordial para que el caos se organice, y esto no lo tienen ni los pacientes ni los médicos. (Schnake, A. 2001 e 2003)

En la medida que la enfermedad o cualquier síntoma, nos detiene, nos obliga a conectarnos con el que somos Aquí y Ahora y nos permite escuchar el lenguaje de nuestro cuerpo, podemos descubrir aspectos insospechados de nosotros mismos. (Schnake, A., 2008)

La materia orgánica, lo vivo, los organismos vivos son “un proceso que se da cuenta de sí mismo”. (Schnake, A., 2007)

Este saber orgánico es algo inherente a lo vivo y corresponde al proceso que Humberto Maturana y Francisco Varela han denominado “autopoyesis¹⁰⁶”. (Ibíd. Cit.)

Si la relación figura-fondo no se rescata del caos de información que recibimos, nuestras percepciones no logran organizarse y el intercambio y la relación del individuo con el ambiente se perturban. (Ibíd. Cit.)

Es a esta totalidad dinámica, que se hace evidente en el proceso de su completitud, lo que se refiere hablar de gestalten o gestalts. Si el proceso no se completa, si el ciclo se interrumpe sistemáticamente, el organismo no puede pasar a otra situación, y aun cuando logre hacerlo, la situación inconclusa pendiente lo atrapa cada vez más, impidiéndole darse cuenta incluso de las más elementales ‘situaciones incompletas’ que ese organismo está habituado a completar para recuperar el equilibrio homeostático. (Ibíd. Cit.)

Hacer que la mente surja de un organismo más que de un cerebro sin cuerpo es compatible con varios supuestos: En primer lugar, cuando la evolución seleccionó cerebros suficientemente complejos para generar no sólo respuestas motoras(acciones) sino también mentales(imágenes en la mente), lo hizo quizás porque estas respuestas mentales potenciaban la supervivencia del organismo de uno de los modos siguientes: una mayor apreciación de las circunstancias externas (por ejemplo una percepción más detallada de los objetos, su posición espacial aumenta de precisión, y así sucesivamente); un refinamiento de las respuestas motoras(dar en un blanco con más precisión); y una adecuada predicción del futuro mediante la imaginación de escenarios

¹⁰⁶ f. (Biol.) Capacidad de los sistemas de producirse a sí mismos. Son autopoieticos los sistemas que presentan una red de procesos u operaciones (que lo define como tal y lo hace distinguible de los demás sistemas), y que pueden crear o destruir elementos del mismo sistema, como respuesta a las perturbaciones del medio. Aunque el sistema cambie estructuralmente, dicha red permanece invariante durante toda su existencia, manteniendo la identidad de este

y el planeamiento de acciones conducentes a los resultados más ventajosos". (Schnake, A., 2008)

La modificación que Perls introdujo fue determinada por una observación hecha antes por Laura Perls, en el sentido de que la parte superior del cuerpo tenía fundamentalmente funciones de contacto y la parte inferior (de la cintura para abajo) funciones de apoyo. (Schnake, A. 2001 e 2003)

Todo ocurre en un organismo vivo con una dinámica tal que es imposible separar las partes. (Ibíd. Cit)

Una gestalt es un fenómeno irreductible. Es una esencia que está ahí presente y que desaparece si se desmenuza el entero en sus componentes. (Ibíd. Cit)

En toda formación gestáltica hay figura y fondo y movilidad entre ambos, o sea, lo que es figura en un momento, pasa a ser fondo, cuando miro lo que era fondo como figura. (Ibíd. Cit.)

Para ver el todo, el conjunto, tengo que desplazar la vista, la atención, la sensación, muy rápidamente de uno a otro y del otro al uno. Sólo la rapidez, casi la instantaneidad, me puede permitir tener la noción del conjunto. (Ibíd. Cit.)

"El pensamiento diferencial muestra cierto parecido con la teoría dialéctica, pero sin sus implicaciones metafísicas. Por ello tiene la ventaja de evitar discusiones acaloradas acerca del tema (ya que muchos lectores habrán adquirido o bien un entusiasmo o una idiosincrasia contra el método y la filosofía dialéctica) sin sacrificar el valioso núcleo contenido en el modo dialéctico de pensar". (Perls, F., 1973)

Nada es fácil si se trata de ponernos en contacto con las reales demandas y necesidades de nuestro organismo, amenazado por esos terribles monstruos que están al acecho de cualquier debilidad para atacarnos: las enfermedades. Aquí empieza el drama: si las enfermedades son nuestros enemigos, jamás sabremos si tienen un mensaje positivo para nosotros. (Schnake, A., 1995 e 2008)

Las personas creen que pueden obligar al cuerpo no sólo a hacer proezas increíbles, sino además a cargar o contener dentro de él lo que se les ocurra, desde siliconas hasta personas enteras. Y lo sorprendente es que muchas veces el cuerpo altera sus propios ritmos y disposiciones, incluso genéticas, para seguir funcionando en aparente armonía. Sólo se queja cuando la exigencia Sobrepasa toda posibilidad y límite. (Ibíd. Cit.)

Sabemos que sólo algunos órganos de nuestro cuerpo son únicos. Y de éstos, muy pocos pero esenciales se lateralizan. O sea, muy pocos se encuentran claramente colocados a un lado u otro de nuestro cuerpo. Estos órganos únicos, en su mayoría, están ubicados al centro del cuerpo. Como si de alguna manera mantuvieran el equilibrio en sí. De todos los que están al centro, el más esencial y según los textos de fisiología, "indispensable" es el cerebro.

Se sabe que el hemisferio derecho dirige el lado izquierdo del cuerpo, el lado yin o femenino. Y el hemisferio izquierdo dirige el lado derecho, el yang o masculino.

Todo nuestro entorno está orientado hacia una particular división, y la terapia gestáltica está empeñada en desarmarla; opera sobre la base de una concepción integradora de polaridades, y desde el supuesto organísmico de que la sabiduría del cuerpo es lo suficientemente poderosa para recuperar su verdadera organización y no dejarse desintegrar ni dividir por ideas o supuestos "valores".

El yin y el yang según el taoísmo. Las polaridades, tema básico de la terapia gestáltica y de la vida, de acuerdo con Schnake.

Por otro lado, es muy frecuente que las personas en general se quejen de aspectos de sí mismos que sienten que los perjudican o de los cuales hablan sólo para dejar en evidencia que no tienen lo opuesto. A veces están absolutamente convencidos de que si cambiaran ese rasgo, todo sería diferente para ellos, y no pueden explicarse la persistencia con que aquella característica les aparece. La figura-fondo, en la que no se puede dejar estática la figura y sacar el fondo, para hacerla más nítida y única. (Schnake, A., 1995)

Retomado el tema del desarrollo de la lateralidad de los órganos, se tiene que el cerebro está al centro del eje corporal, como un solo y gran órgano. Sin embargo, está absolutamente lateralizado, tanto que se puede hablar de un cerebro derecho y un cerebro izquierdo. Los otros órganos únicos que están al centro, se incorporarían dentro de la categoría de "indispensables". Esto quiere decir que el ser humano no puede vivir sin ellos. Se trata de la nariz, la boca, la faringe, la laringe, la tráquea, la tiroides, la lengua, el esófago, el estómago, los intestinos, el útero, la vejiga, la vagina, el pene y la próstata. (Schnake, A. 1995)

Y he aquí que dos de los órganos únicos más indispensables están absolutamente lateralizados: el corazón y el hígado.

El cerebro izquierdo, supuestamente con características yang, masculinas, actúa coherentemente: coordina el lado derecho del cuerpo, que es en el que predominan las características yang. Exponemos que el cerebro izquierdo es masculino o yang, porque es activo, eléctrico, ácido. Controla la actividad del lado derecho del cuerpo, y sus

características son el ser lógico, activo, supraconsciente, racional, concreto, analítico. Tiene que ver con el cálculo, la escritura, la lectura, la creatividad. (Schnake, A. 1995)

El cerebro derecho, que es femenino o yin, es pasivo, magnético, alcalino. Controla la actividad del lado izquierdo del cuerpo y sus características son: el ser intuitivo, el tener Percepción de formas, visión de conjunto, el pensamiento analógico¹⁰⁷. Tiene que ver con la receptividad, la música y el olfato. (Schnake, A. 1995)

Tal vez este extraordinario órgano que es el cerebro, la glándula más grande de nuestro cuerpo, como se la describe actualmente, nos quiere enseñar algo más. Tal vez quiere permitir que nos demos cuenta de que escarbando minuciosamente en nuestro interior sólo podemos llegar a maravillarnos de una sabiduría que no admite encasillamientos en espacios determinados. (Ibíd. Cit.)

Entre el cerebro izquierdo y el cerebro derecho existe un permanente diálogo a través del cuerpo calloso, esa pequeña estructura que une ambos hemisferios y que, mientras más permeable es, mejor posibilita el equilibrio de éstas dos especies de guardianes-directores. (Ibíd. Cit.)

El cerebro responde a los cambios del mundo interno y externo. Recibe información de lo que ocurre en el mundo exterior por medio de los sentidos. El estado interno del cuerpo, como el nivel de azúcar de la sangre y la temperatura corporal están controlados en parte por el sistema nervioso central. El estímulo que atrapa la atención

¹⁰⁷ Analogía significa comparación o relación entre varias razones o conceptos; comparar o relacionar dos o más objetos o experiencias, apreciando y señalando características generales y particulares, generando razonamientos y conductas basándose en la existencia de las semejanzas entre unos y otros. En el aspecto lógico apunta a la representación que logramos formarnos de la realidad de las cosas. Partiendo de que las cosas son reales pero la representación cognoscitiva es una interpretación subjetiva. La representación es algo ideal o lógico pero como objeto real del sujeto que conoce, piensa y experimenta, recibe de éste ciertas propiedades como la abstracción, la universalidad, etc. que permite comparar un objeto con otros, en sus semejanzas y en sus diferencias.

del cerebro es aquel que señala un cambio en el estado existente. El cambio puede ser tan útil como un cambio en la presión del aire o tan impactante como un informe raro o inesperado. El cerebro interpreta constantemente la información que recibe conjugándola con el 'modelo' de mundo que él mismo desarrolla. Y sucede que el modelo de mundo que ha imperado es el que privilegia las funciones comandadas por el hemisferio izquierdo. (Schnake, A. 1995)

Es fácil imaginar lo 'incompleto' que estaría el individuo que sólo tuviera una de las dos mitades del cerebro. Pues bien: no es más completa la noción de mundo que impera en nuestro tiempo, por cuanto que es la que corresponde a la mitad izquierda del cerebro. Desde esta única perspectiva sólo se aprecia lo racional, concreto y analítico, fenómenos que se inscriben en la causalidad y el tiempo. Pero una noción del mundo tan racional sólo encierra media verdad, porque es la perspectiva de media conciencia, de medio cerebro. Todo contenido de la conciencia que la gente gusta llamar con displicencia irracional, ilusoria y fantástica, no es más que la facultad del ser humano de mirar el mundo desde el polo opuesto. (Ibíd. Cit.)

Lo que ocurre con los síntomas es más simple: claramente, hay algo que insiste en avisarnos que hay un sistemático desequilibrio que mantenemos forzosamente. Como ya vimos, un dolor anginoso puede hacernos revisar todo el profundo y grave desequilibrio de nuestro "glorioso" sistema patriarcal.

La enfermedad es la gran oportunidad del ser humano, su mayor bien. Es la maestra de cada cual, su guía en el camino de la curación. Existen varios caminos que conducen a este objetivo, las mayorías duras y complicadas, pero el más próximo e individualizado suele pasarse por alto: la enfermedad. Es el camino menos propicio para hacer que nos engañemos a nosotros mismos o alimentemos ilusiones. (Schnake, A. 1995)

El cerebro emocional, también llamado sistema límbico, está integrado principalmente por los núcleos amigdalinos, el hipocampo, el hipotálamo, la corteza orbitaria posterior, el núcleo acumbens, los núcleos talámicos anterior y dorsomediano, etc. La función de esta área es adecuar el cuerpo a los estímulos que recibe, configurando emociones y conductas instintivas. Su actividad se vivencia principalmente por la participación corporal. En otras palabras, aquellas modificaciones que se operan en nuestro organismo cuando sentimos amor, odio, placer, displacer, estrés, hambre, saciedad, miedo, etc., se relacionan con la actividad del cerebro emocional.

Esta área es asiento de los patrones valorativos de la orientación empática del individuo. Aquí se encuentran los valores preventivos, que apuntan a preservar la vida y los llamados valores sentimentales, relacionados con las esferas ética y estética. Su funcionamiento se vivencia al aceptar o rechazar, al evaluar conveniencia, al determinar lo que nos es afín o indiferente, lo que es peligroso o no, lo que es bello o feo, etc. (Schnake, A. 1995)

Estaría representado por la capucha mágica del cuento, que hace que lo inaceptable pueda ser aceptado. El cerebro discriminativo o corteza lateral abarca principalmente la corteza visual del lóbulo occipital, la corteza auditiva del lóbulo temporal, la corteza somato-estésica del lóbulo parietal, y las áreas asociativas anexas. (Schnake, A. 1998)

Tiene como función captar y reconocer el mundo circundante, a partir de la información que proporcionan los sentidos. Vivenciamos su actividad cuando percibimos y diferenciamos objetos, formas, colores, sonidos, texturas, etc. También, cuando distinguimos los matices de los estímulos que nos llegan, cuando conocemos y reconocemos el mundo en que nos hallamos y tenemos conciencia de la esencia de las cosas. Sería el espejo mágico del cuento. (Ibíd. Cit.)

El cerebro lógico o cerebro prefrontal se encuentra localizado en las áreas 9, 10 y 46 de Brodman, es decir, en el polo del lóbulo frontal. Su función es construir síntesis lógicas, producir explicaciones de los hechos, elaborar conceptos, diseñar pronósticos y estrategias. Aporta las facultades de observarse y aprehenderse, así como la de realizar generalizaciones. (Ibíd. Cit.)

El cerebro lógico se vivencia en el pensar activo, en el establecer relaciones de causa-efecto, en el conceptualizar, idear y darnos cuenta de nosotros mismos. Se manifiesta también en la vivencia de que somos una unidad a través del tiempo.

Estas cuatro áreas cerebrales, con las vivencias que las acompañan y con su manifestación conductual configuran en la respuesta de la persona, cuatro esferas vitales que se integran al cúmulo de estímulos que se reciben en un momento dado. En este sentido, recordemos cómo, gracias a la acción coordinada de los cuatro tesoros, los deviches lograron que el hombre "sanara y se sintiera como nunca en su vida".

Es evidente que el grado de participación de cada una de las esferas vitales será muy diferente en las distintas circunstancias. Pero privilegiar o condenar a priori a cualquiera de ellas es tan absurdo como pensar que el corazón es más importante que el hígado, o que el páncreas es superior al riñón, y viceversa.

Llegamos así a la definición de salud, que al decir de Fritz Perls, en donde describe un equilibrio en el cual el hombre, como un organismo unificado, se manifiesta por la regulación natural de todo lo que es". "En contraste con todo esto está la patología de la auto-manipulación y el control del ambiente, que interfieren con este sutil autocontrol orgánico. (Schnake, A. 1998)



El organismo no crea funciones. En la enfermedad, solamente asistimos al incremento o a la disminución de funciones que son normales. Así, de acuerdo con el predominio de algunas áreas o el deterioro de otras, surgirán las múltiples formas y matices de la patología que encontramos en la clínica.

TERCERA PARTE

Contrastes Filosóficos y teóricos-psicológicos de las enfermedades Psicosomáticas: La influencia del equilibrio de la mente en el manejo de las emociones, su energía y las manifestaciones físicas como enfermedad

Metodología de la Investigación

Análisis

Conclusiones



METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

El estudio de la enfermedad data de miles de años, antecedentes que se pueden observar en la filosofía de diversas culturas, en donde su conocimiento facilitó a los miembros de su comunidad llevar una vida más sana y en aparente equilibrio en relación a los estados emocionales y su cuerpo. En la actualidad el estudio de la enfermedad y su relación con las emociones desembocadas por la cotidianidad han llevado al origen de diversas posturas médicas y psicológicas que tratan de definir la naturaleza de las enfermedades nombradas como psicosomáticas. Sin embargo las teorías se presentan disímiles ante la cotidianidad, presentando alternativas exinanidas, que dejan de lado el sentido común y las filosofías de la salud y enfermedad; propuestas desvinculadas entre sí y aparentemente extrañas entre ellas.

Pareciera ser que en México como en diversas comunidades, el manejo de la enfermedad, es altamente sistematizado, desvinculado de la necesidad emocional-psicológico. Atendida desde una perspectiva de atención reactiva ante el malestar exacerbado del paciente, sin una comprensión de su padecimiento, enfermedad que parece tener manifestaciones tan únicas como el paciente en tratamiento, con una aparente personalización del sufrimiento, características resumidas por los estudiosos A. Schnake y Chiozza, percepción desde el modelo psicológico,

La comprensión del sufrimiento del paciente ante la enfermedad no sólo subyace en la enfermedad misma, sino en una compleja conexión de emociones y acontecimientos que no han tenido un esclarecimiento oportuno y que han lacerado el espíritu del ser, manifestando sus resultados en la enfermedad referida como psicosomática.

Como psicólogos es indispensable la penetración de la raíz del sufrimiento, para lo cual, la mejor defensa del mismo es la experiencia de vida, así como la identificación de las implicaciones psicológicas y emocionales de la enfermedad.

Los síntomas psicósomáticos y los trastornos de somatización son frecuentes. En un estudio patrocinado por la Organización Mundial de la Salud (Gureje O, Simon G, Ustun T, Goldberg D., 1997) con el objetivo de examinar la prevalencia de estos síntomas en 5 438 personas de 14 países (Alemania, Brasil, Chile, China, Estados Unidos de América, Francia, Grecia, India, Italia, Japón, Nigeria, Países Bajos, Reino Unido y Turquía) se encontraron valores desde 7,6% (Nigeria) hasta 36,8% (Chile), con una media de 19,7%. En Alemania, en un estudio epidemiológico prospectivo con una muestra de 2 548 adolescentes y adultos jóvenes se encontró que la tasa de incidencia era de 25,7% (Lieb R, Zimmermann P, Friss R, Hofler M, Tholen S, Wittchen H., 2002). En España, 34,5% de una muestra representativa de 1 559 pacientes atendidos en instituciones de salud primarias presentaban trastornos de somatización (Lobo A, García-Campayo J, Campos R, Marcos G, Pérez-Echeverría, 1996). El porcentaje de síntomas psicósomáticos de intensidad media o alta encontrado en una muestra de 234 estudiantes universitarios de México fue de 21,8% (González M, Landero R., 2006).

Debido a que diversos factores se han asociado con el origen de los síntomas y los trastornos psicósomáticos, su estudio se debe basar en investigaciones unificadoras, multidisciplinarias y que como herramienta esté la comprensión de lo psicológico y emocional manifestado en la enfermedad, lo cual involucra un mayor compromiso con las personas y la sanación y/o comprensión integrativa de dichos trastornos, dando origen a una mejor calidad de vida y una autonomía del hombre para el uso de elementos propios que faciliten su curación.

La concepción adagio de antaño: "Mente sana en cuerpo sano"¹⁰⁸ presenta la metamorfosis más común, que convierte el conflicto emocional o mental en síntomas físicos. Pero es preciso señalar que también suele ocurrir la conversión al revés, es decir que las enfermedades crean conflictos emocionales o mentales, lo cual no es objetivo primordial de la investigación, pero que sin embargo las enfermedades aparentes crean nuevas tensiones que inician al enfermo en un círculo vicioso.

La investigación se sustentará en el desarrollo de los elementos internos (psicológico y afectivo) y externos (físicos) del hombre que influyen en el desarrollo de una enfermedad, descritos por las posturas filosóficas predominantes en la materia de la enfermedad, siendo éstas la filosofía oriental, griega y egipcia, A su vez se desplegarán los elementos teóricos que dan sustento a la concepción de las enfermedades psicosomáticas desde la tesis central de la Gestalt. Posteriormente se realizará un análisis de los elementos descritos por cada una de las posturas desarrolladas para concebir una cosmovisión nueva y unificada basada en la gnoseología y psicología de las enfermedades psicosomáticas.

1.1 Pregunta de Investigación

¿Existirá una relación ideológica entre las posturas filosóficas oriental, griega y egipcia en concordancia con la tesis central de la Gestalt que determinan las características psicológicas, emocionales y espirituales que establecen el principio de la enfermedad?

1.2 Objetivos

Describir los elementos intrínsecos (psicológicos, emocionales y espirituales) y extrínsecos (físicos y ambientales) del hombre que influyen en el desarrollo de la

¹⁰⁸ frase de Platón (428 a.C), uno de los principales filósofos de la antigua Grecia y discípulo de Sócrates.

enfermedad, designadas como psicosomáticas, para determinar las características gnoseológicas de las mismas.

Describir las premisas de las posturas psicológicas involucradas en el estudio de la enfermedad, partiendo desde la teoría Gestáltica de las enfermedades concebidas como psicosomáticas. Determinando las características psíquicas involucradas en el desarrollo de la enfermedad.

Analizar desde el método Hermenéutico los elementos expuestos en las posturas descritas, y compararlos para generar la unificación de los mismos.

2. Método

El presente estudio, fue desarrollado bajo la estructura de la investigación documental, para poder cubrir con los objetivos de la misma.

2.1 Definición y caracterización de la Investigación Documental

La investigación Documental es una variante de la investigación científica, cuyo objetivo fundamental es el análisis de diferentes fenómenos (de orden históricos, psicológicos, sociológicos, etc.), utiliza técnicas muy precisas, de la Documentación existente, que directa o indirectamente, aporte la información. (Ruíz-Olabuenaga, J., 1991)

Se puede definir a la investigación documental como parte esencial de un proceso de investigación científica, constituyéndose en una estrategia donde se observa y reflexiona sistemáticamente sobre realidades (teóricas o no) usando para ello diferentes tipos de documentos. Indaga, interpreta, presenta datos e informaciones sobre un tema determinado de cualquier ciencia, utilizando para ello, una metódica de análisis;

teniendo como finalidad obtener resultados que pudiesen ser base para el desarrollo de la creación científica. (Ruíz-Olabuenaga, J., 1991)

La Investigación Documental se determina de la siguiente manera: (Cea D'ancona, M., 1996.)

Se caracteriza por la utilización de documentos; recolecta, selecciona, analiza y presenta resultados coherentes.

- Utiliza los procedimientos lógicos y mentales de toda investigación; análisis, síntesis, deducción, inducción, etc.
- Realiza un proceso de abstracción científica, generalizando sobre la base de lo fundamental.
- Realiza una recopilación adecuada de datos que permiten redescubrir hechos, sugerir problemas, orientar hacia otras fuentes de investigación, orientar formas para elaborar instrumentos de investigación, elaborar hipótesis, etc.
- Puede considerarse como parte fundamental de un proceso de investigación científica, mucho más amplio.
- Es una investigación que se realiza en forma ordenada y con objetivos precisos, con la finalidad de ser la base de la construcción de conocimientos.
- Se basa en la utilización de diferentes técnicas de: localización y fijación de datos, análisis de documentos y de contenidos.

2.2 Metodología de la Investigación Documental (Ruíz-Olabuenaga, J., 1991)

Es el proceso ordenado y lógico, de pasos para realizar un investigación documental sobre algún problema que nos inquiete, interese o preocupe, cuyos resultados serán de validez científica.

Todo tema es interesante y ofrece un sinnúmero de posibilidades de estudio, lo importante es que el investigador tenga claro el objeto de su búsqueda y que sea capaz de manifestarlo así a quienes van a beneficiarse con su esfuerzo.

El tipo de tratamiento del tema será variable, lo que importa es elegir el que más se adecue al objeto de estudio, de forma tal que el desarrollo no resulte superficial, sino que fundamente las afirmaciones y supuestos.

2.2.1 Profundidad

El ideal de investigación presupone que a partir de una hipótesis se desarrolla un trabajo con el fin de aportar una conclusión útil y original que implica varios niveles de profundización: un primer nivel, que podría llamarse inventario de información, tendría por objeto la compilación de datos útiles para continuar ampliando el conocimiento sobre ese material.

- Avanzando en profundidad, el investigador hace un análisis de cada uno de los elementos enunciados en la primera fase del trabajo.
- A partir del conocimiento que ha logrado el estudioso de un tema en los estadios anteriores, puede ya realizar una interpretación fundamentada que le permita llegar a conclusiones.

2.2.2 Extensión

Otra delimitación importante para lograr la elección del tema se refiere a la extensión. Lo primero es tener claro el campo en el que se realizará la investigación: sociología,



ecología, lingüística, etc. Una vez establecido el campo, se precisará el objeto de estudio, teniendo cuidado de ubicarlo en un lugar y en un tiempo.

3. Método de Análisis

Para la presente investigación se determinó la realización de un análisis entre posturas, posteriormente una unificación entre los elementos desarrollados y analizados.

El análisis de los elementos de las diferentes posturas se desarrollará por medio del método Hermenéutico de intelección desarrollado por Coreth en 1972, lo cual permitirá establecer el contraste Filosófico de la ideología oriental y Egipcia, así como de la postura teórica de la Gestalt que enfocan su visión y estudio en las enfermedades psicosomáticas.

El análisis dado por el proceso de Intelección está descrito como: la comprensión de un sentido. La intelección se convierte en concepto fundamental y en problema fundamental de toda hermenéutica, tratando no del conocimiento racional discursivo de la razón, sino de la visión intelectual de la razón, no de la ratio¹⁰⁹ (verstand) sino del intellectus (Vernunft)" (Coreth 1972:66).

En palabras de Coreth (1972): "La única diferencia esencial radica entre la intelección de la palabra pronunciada en el diálogo y la intelección de la palabra escrita en un texto que tengamos delante. En el primer caso me sale al encuentro un hombre vivo que me habla, que puede adentrarse en mis interrogaciones y contestarlas, que puede dilucidar y esclarecer lo que él quiere decir. Tanto más debe el texto ser entendido por su contexto, tanto más debe preguntarse por el trasfondo cultural y espiritual, por la manera de pensar y el uso lingüístico del autor si sus palabras deben ser entendidas

¹⁰⁹ I: Derivado de razón. II: La Razón es la facultad en virtud de la cual el ser humano puede discurrir.

correctamente. Pero así también esa intelección tiene carácter de diálogo aunque analógicamente" (Coreth citado por Carcámo, H., 2006).

Las limitaciones fundamentales están enraizadas a modo de tríada en aspectos cognitivos, técnicos y valorativos; dichas limitaciones, por cierto, se encuentran transversalmente influenciadas por los elementos contextuales del sujeto cognoscente. Es aquí donde se aprecian algunas de las limitaciones que presenta la hermenéutica, "hay que considerar que nosotros con más razón no podemos jamás alcanzar por reconstrucción o realizar más tarde adecuadamente, la plenitud concreta del mundo de comprensión de otro hombre o de otra época histórica. Así, al considerar que siempre nuestro mundo está mediado lingüísticamente, la propia percepción del mundo se verá enriquecida de acuerdo al intercambio de experiencias que logremos, ya que éstas se generan a través del medio lingüístico." (Coreth, 1972)

El método hermenéutico de intelección debe ser entendido en sí mismo como, la referencia a la acción de procurar la inteligibilidad, el develar y el esclarecer del elemento teórico y/o ideológico desarrollado en el proceso de análisis.

La hermenéutica evolucionó; así, en un primer momento, la preocupación de ésta radicaba en aspectos esencialmente teológicos, el proceso de intelección y los aspectos históricos. Pero en un segundo momento, se aprecia, una preocupación de carácter filosófico, enraizada en las denominadas ciencias del espíritu. (Coreth, 1972)

De lo expuesto se desprende que la intelección como elemento esencial de toda hermenéutica, está conformada por cuatro estructuras que son la estructura de Horizonte, Circular, Diálogo y Mediación. (Carcámo, H., 2009)

“En términos generales puede señalarse que la estructura de Horizonte hace referencia al carácter holístico de la intelección desde una perspectiva sistémica¹¹⁰; ya que se plantea el condicionamiento de los diversos elementos con noción de totalidad. De esta forma, un elemento condiciona a otros, pero a la vez, el mismo se condiciona en los otros. Por su parte, la estructura Circular, expresa la "necesidad de apertura que la intelección debe tener hacia los nuevos sentidos. Entendiendo que ella se manifiesta de acuerdo a un cuerpo de pre-comprensiones dadas por las experiencias del sujeto cognoscente; así, los sentidos han de concebirse siendo permanentemente producto de la acumulación de experiencias del propio sujeto que interpreta. La tercera estructura, la de Diálogo; presenta como requisito fundamental la voluntad de apertura del sujeto cognoscente hacia él o los otros con la intencionalidad focalizada de comprender sus palabras. Esta intencionalidad, puede expresarse de dos formas; la primera de éstas es la presencial hablada, por lo tanto, sincrónica y la segunda es la de lectura reconociendo el distanciamiento con el sujeto que interpretó y que nosotros estamos interpretando, por tanto diacrónica¹¹¹. Por último, la estructura de Mediación, la cual hace referencia a la importancia en el proceso de intelección a los elementos propios del contexto, el sujeto en sí es objeto de su determinación histórica, no se puede hablar de un sujeto "puro y autónomo". (Cárcamo, H., 2009)

Así pues dada la descripción del método de estudio, se determina que la información manejada estará dada por las fuentes escritas relacionadas con las posturas filosóficas Oriental, Egipcia y Griega que desarrollen sus primicias en base al constructo de

¹¹⁰ I: Considerada un nuevo nombre para todas las investigaciones relacionadas con la Teoría de Sistemas y la ciencia de sistemas. Se define como un campo emergente de la ciencia que estudia los sistemas holísticos e intenta desarrollar marcos lógico matemáticos, de ingeniería, y filosofía; en los cuales los sistemas físicos, mentales, cognitivos, sociales y metafísicos puedan ser estudiados. II: La Sistémica tiende a generalizar los resultados obtenidos en cibernética, ingeniería clásica, teoría de sistemas y otras ciencias para dilucidar principios comunes a muchos campos. Esta inclusión de principios generales caracterizan la filosofía de sistemas.

¹¹¹ ...del francés diachronie, término formado por el prefijo griego *diá* -a través de- y la palabra griega *Χρόνος* Khrónos -tiempo. es el desarrollo o sucesión de hechos a través del tiempo. El término diacronía se opone a sinronía, dimensión que permite observar cualquier fenómeno cultural o lingüístico- tal como es en un momento dado de su evolución.

enfermedad, a su vez se hará uso de la información recolectada de las teorías psicológicas del psicoanálisis y Gestalt que enfocan su mirada en las enfermedades psicosomáticas, posturas desarrolladas a lo largo de la investigación.

4. Limitaciones de la investigación

Se debe de tomar en cuenta que la presente investigación no abarca todas las posturas psicológicas y/o médicas de los fundamentos de la enfermedad, para lo cual los puntos que se desarrollarán en la misma no son de aplicación genérica. A su vez el desarrollo de la investigación presenta elementos fundamentales de la gnoseología de las enfermedades y no el desarrollo de una teoría de lo psicosomático, advirtiendo que su uso debe ser considerado como una propuesta nueva e integrativa de la gnoseología y psicología de las enfermedades psicosomáticas.

5. Hipótesis

La elección de los supuestos filosóficos que fueron desarrollados se dió en base a la posible relación ideológica y teórica de las mismas; teniendo como hipótesis la existencia de una relación gnoseológica- filosófica y Psicológica de las enfermedades psicosomáticas.

ANÁLISIS

La hermenéutica también nos sugiere y, sin duda, antes que toda otra consideración, un posicionamiento distinto con respecto a la realidad: aquel de las significaciones latentes. Se trata de adoptar una actitud distinta, de empatía profunda con el texto, con lo que allí se ha expresado a través del lenguaje. No se trata de suprimir o de intentar inhibir su propia subjetividad (con sus implícitos prejuicios), sino de asumirla. En otras palabras, la búsqueda de sentido en los documentos sometidos a análisis se ve afectada por un doble coeficiente de incertidumbre: la interpretación es relativa al investigador, así como al autor de los textos en cuestión"
(Baeza 2002)

"En los decenios pasados se dio una hegemonía del marxismo (durante los años cincuenta y sesenta) y del estructuralismo (en los años setenta) hoy, del mismo modo, y si hubiera un idioma común dentro de la filosofía y de la cultura, éste habría de localizarse en la hermenéutica".
(Vattimo 1991)

En el actual mundo globalizado, la tendencia al individualismo es cada vez más frecuente, convirtiéndose en una característica del hombre postmoderno el buscar su propia satisfacción "material", en lugar de posicionarse en el trabajo de la elaboración del conocimiento de los factores y elementos adyacente en el desarrollo de la satisfacción espiritual, y la conciencia.

Esta pérdida del sentido ha afectado el equilibrio de los contenidos en forma transversal, lo que se ve reflejado en la salud de las personas, en donde se privilegia la imagen, lo material y contingente, lo social y profesional, lo transitorio; al crecimiento personal, la salud y el equilibrio emocional.

Existe una decadencia en la profundización del conocimiento de uno mismo, así como en de las relaciones interpersonales, perdemos la relación entre lo real y lo superfluo, una sensación de vacío producido por una interacción prolija que no apunta más que a la saturada de un deseo de acumulación material y de atención difusa.

A continuación se desarrolla el análisis de los electos desarrollados en el presente trabajo, para esto elementos de las diferentes posturas se examinarán por medio del método Hermenéutico de intelección desarrollado por Coreth en 1972, lo cual permitirá establecer el contraste Filosófico de la ideología oriental, egipcia y Griega así como de la postura teórica de la Gestalt que enfocan su visión y estudio en las enfermedades psicosomáticas.

Este trabajo debe ser entendido en sí mismo como, la referencia a la acción de procurar la inteligibilidad, el develar y el esclarecer de los elementos teórico y/o ideológico desarrollado en el proceso de análisis.

Sea hará uso de componentes básicos de este método como elementos esenciales de del análisis hermenéutico, el cual está conformado por cuatro estructuras que son la estructura de Horizonte, Circular, Diálogo y Mediación. Las cuales se desarrollarán de forma puntual y sistematizada para una mejor visualización de la sección primordial del trabajo.

Brevemente y parafraseando al autor Cárcamo los cuatro elementos del análisis se contextualizan en lo siguiente: la estructura de Horizonte se enfoca en el carácter holístico de la intelección abordado desde una perspectiva sistémica, la estructura Circular, da apertura a nuevos sentidos, manifestada desde las pre-comprensiones dadas por las experiencias del sujeto cognoscente; la estructura del Dialogo; presenta como requisito fundamental la voluntad de apertura del sujeto cognoscente hacia el o

los otros con la intencionalidad focalizada de comprender sus palabras, y por último, la estructura de Mediación, la cual hace referencia a la importancia en el proceso de intelección a los elementos propios del contexto, el sujeto en sí es objeto de su determinación histórica, no se puede hablar de un sujeto "puro y autónomo".

La hermenéutica fue considerada desde sus inicios como base para el desarrollo del conocimiento teológico, más tarde se apreció la utilidad que prestaría a las ciencias sociales, sobre todo por la necesidad de reconocer al historicismo como elemento fundamental para el "desarrollo" de las sociedades. Sin embargo, para llegar a esta situación se pasó por una serie de momentos al interior de la misma hermenéutica.

Por otra parte, Dilthey (1833-1911), sostiene, en palabras de Giannini (1998:309) que "imaginar es interpretar comprensivamente y comprender será el mecanismo para percibir la intención ajena". Esto trae consigo la incorporación de aspectos internos del sujeto para un mejor análisis; así, para acercarnos más fielmente a su intención deben ser considerados los elementos pertenecientes a la dimensión valorativa del sujeto. En este sentido, para poder interpretar comprensivamente se requiere el esfuerzo por reconstruir todo lo que rodea a este sujeto, lo cual es imposible. El reconocimiento de esta imposibilidad de reconstrucción holística, supone reconocer que es el intérprete y el propio contexto de él, el que condiciona en alguna medida el sentido y utilidad del texto producido por ese otro.

Lo expuesto permite apreciar la experiencia como elemento fundante del proceso hermenéutico, ya que ésta incorpora inevitablemente la dimensión temporal y con ello el reconocimiento histórico de la experiencia. Lo expuesto permite captar la importancia a los elementos socioculturales que el autor otorga al proceso de interpretación. En palabras de Martyniuk (1994) dicha importancia se vislumbra en la crítica realizada por

Dilthey a las limitaciones de la racionalidad explicativa para alcanzar el proceso de comprensión.

El tercer autor, considerado como fundamental es Hans-Georg Gadamer. Quien siguiendo a Heidegger, enfatiza en el aspecto ontológico de y en la hermenéutica, como sostiene "el ser del hombre reside en comprender". Esto requiere del reconocimiento de un sujeto consciente y por tanto con capacidad de reconocer su historicidad. En palabras de Echeverría: " por lo tanto la conciencia esta mediatizada históricamente. Es la historia la que otorga finitud a la conciencia por ser algo dado. Eso dado, aunque parcialmente es el sentido." Lo expuesto conlleva asumir la influencia del presente en el proceso de interpretación-comprensión; así, Gadamer (citado en Echeverría 1997) sostiene que: "el sentido del texto le pertenece a él, pero además a quien procura comprenderlo". Esta situación puede presentarse aun con mayor claridad al parafrasear nuevamente a Gadamer (1999) puesto que: "en general podrá decirse que ya la experiencia del choque con un texto -bien porque en principio no da sentido, bien porque su sentido no concuerda con nuestras propias expectativas- es lo que nos hace detenernos y atender a la posibilidad de una diferencia en el uso del lenguaje".

Así, la hermenéutica puede ser asumida a través de un método dialéctico que incorpora a texto y lector en un permanente proceso de apertura y reconocimiento. En este sentido, el texto ha de ser asumido -en el proceso de interpretación de discurso- en un permanente siendo; lo que permite homologarlo, desde el pensamiento de Zemelman (1994) con la realidad; ya que desde la perspectiva de él, está para ser captada ha de ser concebida como un proceso inacabado, y especialmente en permanente proceso de construcción. Por otra parte, y a modo de complemento, Ricoeur (1998) sostiene que: "En la medida que el acto de leer es la contraparte del acto de escribir, la dialéctica del acontecimiento y el sentido tan esencial a la estructura del discurso (.) Genera en la

lectura una dialéctica correlativa entre el acto de entender o la comprensión (.) y la explicación".

En este sentido, la hermenéutica, o más bien, quien la utilice deberá procurar comprender los textos a partir del ejercicio interpretativo intencional y contextual. Dicho proceso supone desarrollar la inteligibilidad del discurso contenido en el texto; en gran medida se trata de traspasar las fronteras contenidas en la "física de la palabra" para lograr la captación del sentido de éstas en tanto plasmadas en un papel. En palabras de Martyniuk (1994:69), se podría decir que la hermenéutica persigue: "romper con elementos simbólicos contenidos en la cultura, romper con las interpretaciones del mundo que hemos construido (o heredado)".

Lo expuesto, trae consigo la necesidad de incorporar en el desarrollo conceptual del presente documento, la intelección.

1. La intelección

"Toda intelección es la comprensión de un sentido (.) La intelección se convierte en concepto fundamental y en problema fundamental de toda hermenéutica, se trata no del conocimiento racional discursivo de la razón, sino de la visión intelectual de la razón, no de la ratio (verstand¹¹²) sino del intellectus (Vernunft¹¹³)" (Coreth 1972).

Coreth nos plantea que el proceso de acercamiento al texto estará dado por la intelección y la interpretación. Entendiendo que el proceso de intelección en sí mismo hace referencia a la acción en procura de la inteligibilidad, de develar, esclarecer. Al

¹¹² proveniente del alemán que Significa intelecto, se trata de la inteligencia o sea el análisis, razonamiento y percepción con toda claridad de un significado.

¹¹³ proviene del alemán que tiene un significado holístico, y se refiere a un tipo de conocimiento totalmente opuesto al verstand, ya al de la razón precisa y rigurosa. Es un modo de captar la realidad sin necesidad de conceptos.

igual que Giannini, Coreth señala que la hermenéutica evolucionó; así, en un primer momento, la preocupación de ésta radicaba en aspectos esencialmente teológicos, el proceso de intelección y los aspectos históricos. Pero en un segundo momento, se aprecia, dirá Coreth, una preocupación de carácter filosófica, enraizada en las denominadas ciencias del espíritu.

No obstante, dicha distinción "epocal" (si se quiere), la hermenéutica siempre dirigirá su preocupación fundamental hacia el entendimiento desde la totalidad. Esto permite, por tanto, apreciar el proceso de intelección en una doble movilidad, así intuición y comparación serán las rutas a través de las cuales la intelección se desplazará.

Así, un elemento esencial para la comprensión en el proceso de interpretación está dado por la focalización precisa respecto a aquello que se desea interpretar. Esto supone, de acuerdo a Gadamer, reconocer la importancia de las precomprensiones; las cuales se encuentran mediadas por el lenguaje. De este modo, el lenguaje ha de ser entendido como elemento originario y fundante de la intelección. Ya que el mundo es descubierto por el lenguaje. Dicho entender supone, inherentemente, un proceso triangular en el cual la cosa, el hallar y el entender convergen; más específicamente, el hallar y entender se encuentran en una relación dialógica referida -inevitablemente- a la cosa. Por tanto, es esta relación dialógica focalizada, en un contexto específico, la que dota de sentido a la cosa, plasmándose de esta manera la infinitud de la cosa en sí producto del -posible, abierto- proceso de re-interpretación (interpretación de la interpretación de la interpretación. y así sucesivamente).

Siguiendo el planteamiento de Coreth, se aprecia que el entender puede llevarse a cabo a través de dos formas. La primera hace referencia a la forma objetiva, a partir de los signos instituidos por el hombre, desde ésta se entiende en función de la articulación de signos. La segunda forma, más profunda, incorpora la dimensión

histórica al proceso de intelección. Por lo tanto, para la dotación de sentido se requiere considerar elementos históricos contenidos en el origen de lo que se procura interpretar. Lo expuesto supone el reconocimiento de dos momentos, el histórico y el actual, ambos requieren de la misma estructura de proceder para el entender. No obstante, presentan una diferencia que debe ser considerada producto de la implicancia práctica que trae consigo.

En palabras de Coreth (1972): "La única diferencia esencial radica entre la intelección de la palabra pronunciada en el diálogo y la intelección de la palabra escrita en un texto que tengamos delante. En el primer caso me sale al encuentro un hombre vivo que me habla, que puede adentrarse en mis interrogaciones y contestarlas, que puede dilucidar y esclarecer lo que él quiere decir; la comprensión mutua se desarrolla en el diálogo. En el segundo caso, por el contrario, hay delante un texto fijado y formulado por escrito; la posibilidad de una intelección por el diálogo no existe. Tanto más debe el texto ser entendido por su contexto, tanto más debe preguntarse por el trasfondo cultural y espiritual, por la manera de pensar y el uso lingüístico del autor si sus palabras deben ser entendidas correctamente. Pero así también esa intelección tiene carácter de diálogo aunque analógicamente".

De esta manera, la realidad solo puede ser captada parcialmente debido a la esencia humana. Dicho planteamiento se funda en una serie de limitaciones que poseemos como sujetos que deseamos entender, conocer, comprender, explicar, etc. Las limitaciones fundamentales están enraizadas a modo de tríada en aspectos cognitivos, técnicos y valorativos; dichas limitaciones, por cierto, se encuentran transversalmente influenciadas por los elementos contextuales del sujeto cognoscente. Es aquí donde se aprecian algunas de las limitaciones que presenta la hermenéutica, ya que en palabras de Coreth (1972): "hay que considerar que nosotros con más razón no podemos jamás alcanzar por reconstrucción o realizar más tarde adecuadamente la plenitud concreta

del mundo de comprensión de otro hombre o de otra época histórica. Lo que Gadamer llama una mezcla de horizontes no es jamás perfectamente posible sino, en el mejor de los casos, aproximativamente".

Así, al considerar que siempre nuestro mundo esta mediado lingüísticamente, la propia percepción del mundo se verá enriquecida de acuerdo al intercambio de experiencias que logremos, ya que éstas se generan a través del medio lingüístico. En este sentido, según Gadamer, el intercambio de experiencias nos permite ampliar el horizonte de nuestro mundo. Esta idea es la que otorga mayor importancia al análisis hermenéutico, ya que existen experiencias que no podemos intercambiar por limitaciones bidimensionales (espacio - tiempo), es decir por lejanía o anacronismos.

De lo expuesto se desprende que la intelección como elemento esencial de toda hermenéutica, está conformada por cuatro estructuras, las cuales se presentan a modo de sistemas interactuantes. Estas son la estructura de Horizonte, Circular, Diálogo y Mediación.

1.1 Estructura de Horizonte

En la estructura de horizonte se plantea que en la totalidad de un contexto de sentido el contenido singular es comprendido, pero esta totalidad de sentido únicamente puede abrirse mediatamente por contenidos singulares; resultando una relación recíproca de condicionalidad entre lo singular y lo total.

A continuación se procede con dicho análisis, sobre la recopilación del marco teórico de la Tesis de Análisis Hermenéutico de la Somatización.

La fuente de toda creación es la divinidad (o el espíritu); el proceso de creación es la divinidad en movimiento (o la mente); y el objeto de la creación es el universo físico (del cual forma parte nuestro cuerpo). Estos tres componentes de la realidad - espíritu, mente y cuerpo, u observador, proceso de observación y observado – son básicamente la misma cosa. Todos provienen del mismo sitio: el campo de la potencialidad pura, puramente inmanifiesto. (Chopra, D., 1994)

La singularidad del espíritu humano es ser reflexivo y autoconsciente. Por el espíritu nos sentimos insertados en el Todo a partir de una parte que es el cuerpo animado y, por eso, portador de la mente. En el nivel reflejo, espíritu significa subjetividad que se abre al otro, se comunica y así se autotrasciende, gestando una comunión abierta, hasta con la suprema Alteridad. (Boff, L., 2003)

El “Ki” es la esencia principal de la armonía y la fuente de la creatividad, expresada con la imagen del yin y del yang (Lao-Tse, citado por Ueshiba, K., 1988), la plenitud vital (Huai-nan-Tse), el valor que emana de la rectitud moral (Mencio) o la fuerza divina que penetra todas las cosas (Kuan-Tse). (Ueshiba, K., 1988)

“(…) El cuerpo es la unificación concreta de lo físico y lo espiritual creado por el universo. Respira la esencia sutil del universo y se hace un solo cuerpo con él; de esta manera, el entrenamiento es el adiestramiento en el camino de la vida humana. En el entrenamiento, la primera tarea es disciplinar continuamente el espíritu, agudizar el poder del “nen” y unificar el cuerpo y la mente (…)” (Ueshiba, K., 1988).

Para Gutiérrez (2009) Todos los entes tienen una esencia fundamental. El hombre es un ente, y como ente tiene su propia esencia.

El espíritu no tiene una naturaleza material, es un ente ideal que tiene una base material.

El espíritu humano se sustenta en una base metafísica denominada: sistema espiritual. Un sistema espiritual es una concepción que le da sentido, explicación y forma a la vida espiritual del hombre. (Gutiérrez, F., 2009)

Para Myss (2000) el espíritu está provisto de cualidades energéticas, en lo cual basa su teoría (...) La energía es dominante, la cual influye en la vida, la salud y la espiritualidad de las personas.

Por lo tanto el espíritu influye en el flujo homeostático del cuerpo y la mente, los cuales se encuentran intrínsecamente entre lazados. Marcando la pauta para la teoría de la somatización, en donde al análisis suspicaz de los vínculos específicos del movimiento de la energía de la mente en zonas determinadas del cuerpo, pueden develar ese lenguaje taxativo sobre las necesidades desatendidas, más allá de las faltas que en parámetros superficiales nos generan dependencia.

Por otro lado la Ley de la Naturaleza o Principio Único¹¹⁴ o Lógica Universal o Dialéctica Práctica o Compás Universal; una espiral logarítmica¹¹⁵ que es a su vez el origen del

¹¹⁴ Tanto Tales de Mileto como Anaxímenes de Mileto fueron dos filósofos que estaban relacionados con este principio único que es causa de todas las cosas, pero cada uno lo explicaba y se basaba en distintos elementos. Tales le asociaba este principio al Agua y Anaxímenes se lo asociaba al Aire. Estos dos personajes pertenecen a los llamados Presocráticos y Aristóteles fue quien se dio cuenta de que los principios eran los mismos pero que cambiaban el elemento esencial.

¹¹⁵ Una espiral logarítmica, espiral equiangular o espiral de crecimiento es la curva definida por un objeto que se mueve con velocidad lineal constante y velocidad angular. La característica fundamental de esta espiral es que la expansión y la rotación tienen un vínculo geométrico o exponencial. La distancia entre las espiras aumenta mucho más rápidamente que la rotación.

hombre y del universo. Es indudable que toda destrucción y toda producción proceden de algún principio, ya sea único o múltiple. En Epítome ésta lógica expresa que la vibración de la respuesta generada, como síntoma (enfermedad), subyace de un punto de movimiento único, el cual no es unidireccional, he ahí la manifestación de que dicho flujo puede tocar de manera perfecta y armónica según la necesidad específica.

Si el hombre no está sano o no es feliz es porque ha eclipsado su suprema facultad de juicio. Razón por la cual se considera desde el ramo cuántico una dificultad para curar a un enfermo, sin antes enseñarle a ser un hombre libre, cómo aclarar su propio juicio supremo, sin instrumento alguno y esto con toda la fuerza de su corazón y su voluntad más profunda (Ohsawa G., 2000).

Por otra parte, de acuerdo a la filosofía oriental, la mejor manera de pensar en el hombre es comprender que el espíritu es el ego real, y que los más bajos principios son apenas envoltorios limitantes. (Ramacharaka, Y., 1902 e 2009)

Derivando esto en el reconocimiento de la propia entidad y de los fenómenos físicos que se desprenden del flujo de energía de la relación entre las funciones psíquicas desarrolladas en torno a nuestro entorno experiencial y perceptual.

Sin embargo, también cabe mencionar que la manifestación de la energía conlleva una correlación con elementos externos y que influyen en nuestra vibración, y a su vez nosotros en ellos, un movimiento dialectico universal.

Prana es la energía universal, llamada fuerza vital. Esta fuerza vital se encuentra en todas las formas de vida, saturándolo todo, Se encuentra en todo lo que tiene vida, es una forma de energía de la manifestación de lo material. (Ibíd. Cit.)

Las relaciones complementarias del Yin y del Yang impregnan todo el universo, y su oposición elemental proporciona la tensión dinámica necesaria para cualquier cambio o movimiento. (Dethlefsen, T., 1983 e 2009)

La afirmación de la energía conlleva a la construcción de magnas sobre su flujo. Lo cual deriva en leyes universales que en un sentido generoso nos permiten dilucidar el movimiento de la comunicación que trata de manifestar de forma simbólica el síntoma físico (enfermedad).

“Todo es mente; el universo es mental.” (kybalion, 2009) en un plano mental esto presenta de forma sustancial en la realidad que conocemos, bajo los nombres de "universo material, todo cuanto es sensible a nuestros sentidos materiales, es espíritu, quien en sí mismo es incognoscible e indefinible, pero que puede ser considerado como una mente infinita, universal y viviente.

El principio del mentalismo, señala que todo en el universo, abarcando los tres planos, el físico, el mental y el espiritual, es una conjunción de pensamientos precipitados, íntimamente relacionados, y que parten de un punto infinito de vibración. Por ende intervenimos en el movimiento de los puntos de flujo de vibración en los planos universales de la existencia.

Desde esa espiral infinita, generamos ideas verbalizadas, precipitado al mundo en formas, lo cual conlleva a que la manifestación física, está sujeta a enunciados y simbolismos. El Universo, contemplando los tres grandes planos de la misma, es conceptualizado por nuestra psique, en un concepto o idea, que puede albergarse en un plano consciente o inconsciente. Obedeciendo a esta ley, parte de esa conceptualización puede desarrollar patologías, símbolos de una respuesta inmediata a una necesidad.

Es así como podemos contener que la mente es energía, y al ser energía contiene una vibración, la cual se manifiesta en todo el universo.

El principio de vibración: Nada está inmóvil; todo se mueve; todo vibra. La vibración del espíritu es de una intensidad infinita; tanto, que prácticamente puede considerarse como si estuviera en reposo. (kybalion, 2009)

Aunque la materia parezca estática, al analizarla en su constitución, se observa la presencia de elementos como son moléculas y átomos que están en continuo movimiento, pasando por diferentes grados de frecuencia vibratoria. Al cambiar un estado mental cambiamos la frecuencia vibratoria, y viceversa. Por ende el síntoma como manifestación del movimiento de vibración en planos materiales relacionados con elementos mentales y espirituales, puede ser rectificado en un plano de trascendencia al dolor físico. Lo que conlleva a la interpretación del mismo.

La mente no está en el cuerpo. La Mente ocupa el cerebro físico pero no está en él. La Mente es más grande que todo el cuerpo físico y se encuentra en cada parte del mismo, no solamente en el cerebro. (Valsecia, H., 2009)

La mente como elemento Universal tiene una relación atómica de materia, ya que es la forma en que se manifiesta. Toda vibración tiene sus estados antagónicos, con esto no quiero expresar a opuestos, ya que debemos recordar que la vibración parte de la espiral de la oscilación, un único que armoniza en un flujo constante, el Todo.

El principio de polaridad hace mención a la premisa de que Todo es doble, todo tiene dos polos; todo, su par de opuestos: los semejantes y los antagónicos son lo mismo; los opuestos son idénticos en naturaleza, pero diferentes en grado. (kybalion, 2009)



Todo fluye y refluye; todo tiene sus períodos de avance y retroceso, todo asciende y desciende; todo se mueve como un péndulo; la medida de su movimiento hacia la derecha, es la misma que la de su movimiento hacia la izquierda; el ritmo es la compensación. (El Kybalion, 2009)

El principio de generación, en donde la generación existe por doquier; todo tiene su principio masculino y femenino; la generación se manifiesta en todos los planos. (El Kybalion, 2009)

El cuerpo de una persona viva debe su funcionamiento precisamente a dos instancias inmateriales, que solemos llamar conciencia (alma) y vida (espíritu). (Throwald, D., 1983)

Las Enfermedades y los Síntomas se han basado estrictamente en la necesidad de favorecer un verdadero contacto de las personas con aquello que les ocurre y sacarlas de la enajenación¹¹⁶ y la relación causalista y distorsionada de sí mismas. (Varas, M.J., 2010)

Esta necesidad parte del síntoma como lenguaje, la expresión de una necesidad insatisfecha que se conceptualizo y abordo en el plano material, el cuerpo.

La primera tarea, es mostrar a la persona que la enfermedad o los síntomas no son nuestros enemigos, sino que afortunadamente han aparecido para darnos un mensaje,

¹¹⁶ La alienación o enajenación es el fenómeno de suprimir la personalidad, desposeer al individuo de su personalidad o deshacer la personalidad del individuo, controlando y anulando su libre albedrío, para hacer a la persona dependiente de lo dictado por otra persona u organización. El alienado permanece dentro de sí, ensimismado por su desorientación social. Es un proceso que puede ser auto-inducido.

para conectarnos con aspectos esenciales de lo que significa ser humano. (Varas, M.J., 2010)

No podemos tratar a la enfermedad como una enemiga. Nos está haciendo sufrir, y además... nos puede amenazar de muerte. Tenemos que escucharla. No podemos pelear con ella sin saber a qué vino. Es en una parte nuestra donde ella se ha instalado. Si hay algo que nos pertenece y que nos conecta con todo aquello que nos trasciende, eso es nuestro cuerpo; no lo entreguemos como un paquete en manos ajenas. (Schnake, A., 2003)

Si la enfermedad es descrita como una situación límite, es porque atrapa a la persona y le niega su identidad; a ella es a la que se le reconoce un discurso propio, la que habla, la que se impone como existente. (Schnake, A., 2001 e 2003)

En toda formación gestáltica hay figura y fondo y movilidad entre ambos, o sea, lo que es figura en un momento, pasa a ser fondo, cuando miro lo que era fondo como figura. (Ibíd. Cit.)

La interpretación de nuestro entorno, integrado en una conceptualización del universo. Un discurso dialecto de vibración, energía que fluye para la satisfacción de una necesidad que no trasciende del plano.

Desde una estructura del mentalismo la mente proyecta la unificación del contexto Universal, un axioma hermético que se correlaciona, en los patrones de la dialéctica del símbolo. Desde el plano material de la mente, el movimiento fluye en la analogía de los polos.

Se sabe que el hemisferio derecho dirige el lado izquierdo del cuerpo, el lado yin o femenino. Y el hemisferio izquierdo dirige el lado derecho, el yang o masculino.

Todo nuestro entorno está orientado hacia una particular división, y la terapia gestáltica está empeñada en desarmarla; opera sobre la base de una concepción integradora de polaridades, y desde el supuesto organísmico de que la sabiduría del cuerpo es lo suficientemente poderosa para recuperar su verdadera organización y no dejarse desintegrar ni dividir por ideas o supuestos "valores". (Schnake, A., 2001 e 2003)

El cerebro izquierdo, supuestamente con características yang, masculino, actúa coherentemente: coordina el lado derecho del cuerpo, que es en el que predominan las características yang. Exponemos que el cerebro izquierdo es masculino o yang, porque es activo, eléctrico, ácido. Controla la actividad del lado derecho del cuerpo, y sus características son el ser lógico, activo, supraconsciente, racional, concreto, analítico. Tiene que ver con el cálculo, la escritura, la lectura, la creatividad. (Schnake, A., 2001 e 2003)

El cerebro derecho, que es femenino o yin, es pasivo, magnético, alcalino. Controla la actividad del lado izquierdo del cuerpo, y sus características son el ser intuitivo, el tener percepción de formas, visión de conjunto, el pensamiento analógico¹¹⁷. Tiene que ver con la receptividad, la música y el olfato. (Ibíd. Cit.)

¹¹⁷ Analogía significa comparación o relación entre varias razones o conceptos; comparar o relacionar dos o más objetos o experiencias, apreciando y señalando características generales y particulares, generando razonamientos y conductas basándose en la existencia de las semejanzas entre unos y otros. En el aspecto lógico apunta a la representación que logramos formarnos de la realidad de las cosas. Partiendo de que las cosas son reales pero la representación cognoscitiva es una interpretación subjetiva. La representación es algo ideal o lógico pero como objeto real del sujeto que conoce, piensa y experimenta, recibe de éste ciertas propiedades como la abstracción, la universalidad, etc. que permite comparar un objeto con otros, en sus semejanzas y en sus diferencias.

1.2 Estructura Circular

En algunas versiones bíblicas modernas, muy debatidas dentro de sus respectivas comunidades, al ser expuestas a las diversas eventualidades de su uso y producción sufrió modificaciones que generaron en sus revisores una corrección a partir de 1960 estas discrepancias de traducción y uso del lenguaje han cambiado el término alma por el de "persona" o "ser".

La concepción moderna dice: el espíritu no es una sustancia, sino el modo de ser propio del ser humano, cuya esencia es la libertad. Seguramente somos seres de libertad porque plasmamos la vida y el mundo, pero el espíritu no es exclusivo del ser humano ni puede ser desconectado del proceso evolutivo. Pertenece al cuadro cosmológico. Es la expresión más alta de la vida, sustentada a su vez por el resto del universo. (Boff, L., 2003)

La esencia es la identidad que determina la singularidad de los entes. Es la que determina la conservación del ente en el tiempo. Esto significa, que la pérdida de la esencia del hombre implica su muerte como ser humano. Esta esencia humana descansa en su propia naturaleza, por lo tanto, las condiciones biológicas y sociales son indispensables para el origen de su esencia. (Gutiérrez, F., 2009)

La Base Neurofisiológica del Espíritu.- Está sustentado en la función cerebral. Si consideramos que los elementos del espíritu son las pasiones, los sentimientos, la moralidad, el conocimiento, el pensamiento, etc. (Gutiérrez, F., 2009)

La Base Psicológica del Espíritu.- Los procesos cognoscitivos que parten de las sensaciones, percepciones, representaciones, memoria y pensamiento. (Gutiérrez, F., 2009)

El mundo finito, limitado, transitorio e ilusorio es el mundo irreal y el mundo infinito, ilimitado y eterno el mundo real, se deduce que todas las leyes de este mundo relativo son "irreales", como brillantes quiméricos¹¹⁸, que no es para nada enemiga de la materialidad, sino por el contrario, complemento indispensable una de otra, como el frente y el dorso, el comienzo y el fin. (Ohsawa G., 2000).

Partiendo de lo infinito, se desarrolla una vía, transferible a dos polos, el yin y el yang, lo cual se traduce en energía, las partículas subatómicas, los elementos (tierra) y los vegetales hasta llegar al hombre. El hombre es el final de la vía. Partiendo del hombre hay también un camino único, derecho al infinito. Es decir que nuestro centro, que piensa, que recuerda, que comprende y ordena, es el mismo infinito y no otra cosa. (Ohsawa G., 2000).

El cuerpo físico es la más cruda manifestación del hombre, lo cual no significa que lo físico deba ser despreciado o descuidado. Su expresión se despliega en los cuerpos físicos de diferentes hombres que muestran los diversos grados de desarrollo se encuentran bajo el control mental. (Ramacharaka, Y., 1902 e 2009)

La mente está llena de cosas recibidas de variedad de fuentes. Contiene muchas cosas que ha recibido a través de la herencia; otras que se han desarrollado en ella, semillas que fueron sembradas al momento del impulso primario que inició la vida en el camino; expresa diversos grados de conciencia, partiendo desde la subconciencia casi absoluta hasta la conciencia simple del más elevado de los animales inferiores y las formas más bajas del hombre. Todos los "sentimientos" pertenecientes a nuestra naturaleza pasional y emocional son del plano mental. Todos los deseos animales, tales como hambre y sed, los deseos sexuales (en el plano físico); todas las pasiones, tales como amor físico, odio, envidia, malicia, celos y venganza, son parte de ella. El deseo por lo

¹¹⁸ ...Fantástico, imaginario, irreal o que no tiene una base cierta:

físico (excepto como medio para alcanzar cosas superiores), el anhelo por lo material, pertenecen todos a este plano mental- espiritual. (Ramacharaka, Y., 1902 e 2009)

El control mental está casi completamente a nivel de las líneas subconscientes, y el propio control mental es sólo aquello que tiene que ver con la vida física del animal la satisfacción¹¹⁹ de sus necesidades primarias. Poco después, esta conciencia primitiva se convirtió en lo que los psicólogos denominan conciencia simple. La conciencia simple es un “tener conocimiento” de cosas externas una percepción y reconocimiento de cosas diferentes del ego interno. (Ramacharaka, Y., 1902 e 2009)

A nivel emocional, la conciencia se expresa en emociones y reacciones primarias básicas, tales como miedo, ira y amor. La mayoría de estas emociones están relacionadas con el yo. A nivel mental, la conciencia se expresa en términos de pensamiento racional. Éste es el plano de la mente analítica lineal. (Brennan, B.A., 1988 e 2003)

El resultado es la aparición de agradables sensaciones corporales que promueven el metabolismo natural de la energía del campo energético universal. Esta energía es necesaria para nutrir el cuerpo etéreo y para mantener su estructura y su funcionamiento. También se mantiene el equilibrio natural de las energías del yin y el yang en el cuerpo etéreo. (Brennan, B.A., 1988 e 2003)

Las modificaciones bruscas en el estado anímico y emocional pueden provocar una reacción en cadena de desequilibrios energéticos en todo el organismo, y estas

¹¹⁹ La satisfacción es el cumplimiento de los requerimientos establecidos para obtener un resultado con un cierto grado de gozo para un individuo. Satisfacción, en su ámbito más general, es un estado de la mente producido por una mayor o menor optimización de la retroalimentación cerebral, en donde las diferentes regiones compensan su potencial energético, dando la sensación de plenitud e inapetencia extrema.

reacciones son tan fuertes como las debidas al viento y al calor, a la alimentación y a las drogas. (Brennan, B.A., 1988 e 2003)

La configuración de la realidad se determina por dos premisas elementales: obtienes los resultados que quieres u obtienes *razones porque no*.

Las *razones "porque no"* son una forma engañosa de negación que aplicamos a todos los ámbitos de la vida. Nos proporcionan excusas, coartadas, racionalizaciones, justificaciones o historias para explicar por qué no conseguimos los resultados que queríamos. Nuestra mente es muy hábil a la hora de darnos *razones porque no*, y de alguna manera nos convencemos de que nuestras *razones porque no* son casi tan buenas como los resultados que perseguíamos. Las *razones porque no* sirven para refugiarnos en la negación. Gracias a ellas, evitamos algo en nosotros, algo que tememos. Contrariamente, no tendríamos necesidad de esas razones. Simplemente, diríamos que no teníamos intención de hacerlo, sea lo que fuere. (Brennan, A., 1993)

Las relaciones positivas y saludables son interdependientes y han establecido claramente contratos de sinceridad, apoyo y afecto entre amigos. En ellas hay espacio de sobra para la libertad, la creatividad y la expresión personal, así como para un afecto y atención saludables hacia el otro. Esos contratos positivos favorecen el desarrollo de cada persona implicada. Por otro lado, las relaciones codependientes se crean a través de contratos negativos e insanos que limitan, atrapan, utilizan, controlan e incluso intimidan a las personas que los suscriben. Bloquean la creatividad, la expresión y la libertad personales, e interfieren en el desarrollo natural de cada persona implicada. (Brennan, A., 1993)

Por otro lado, las energías fluyen y nos proporcionan un estado de armonía. Al reír, nuestra respiración aumenta y el corazón late más rápido, bombardeando más sangre

rica en oxígeno a todo nuestro organismo. Como resultado, la actividad electroquímica del cerebro se incrementa y nos ponemos más alerta que de costumbre. Otro de sus beneficios es que se incrementa nuestra respuesta inmunológica. (Esquivel, L., 1998)

Su construcción está fundamentada en la conversión de una vibración mental a otra. El control sobre el flujo del pensamiento, concerniente a la mente, lo cual a su vez produce un cambio en la vida, en el futuro propio y en el ajeno, siendo así, la mente considerada como un núcleo vibratorio, del cual la agitación subyace en una partícula, que a su vez al contemplar el todo, éste es formación de un “n” número de partículas, el control sobre la partícula de la mente concibe el control sobre el todo. Una relación masiva y en cadena de los fenómenos mentales. (kybalion, 2009)

En el Universo todo se corresponde entre sí. Cuando llevamos este principio al nivel humano, podemos modificar las palabras y decir: Como adentro es afuera; como afuera es adentro. (kybalion, 2009)

Esto refiere a que la mente tiene afinidad y atrae la afinidad, todo el movimiento generado de la vibración conlleva a un actuar en el entorno y una influencia del entorno en el actuar.

La mente humana está dividida básicamente en dos partes: la Consciente y la Inconsciente. La última es la depositaria de todas nuestras programaciones y recuerdos; mientras que en la primera radica todo nuestro Poder de Decisión.

Hay siempre una acción y una reacción, un avance y un retroceso, una ascensión y un descenso. Y esta ley rige para todo; soles, mundos, animales, mente, energía, materia. Esta ley lo mismo se manifiesta en la creación como en la destrucción de los mundos,



en el progreso como en la decadencia de las naciones, en la vida, en todas las cosas, y, finalmente, en los estados mentales del hombre. (El Kybalion, 2009)

La palabra transmutar significa cambiar de naturaleza, de sustancia y de forma, convirtiéndose en otra; transformarse en otra cosa. (El Kybalion, 2009)

La somatización es con frecuencia un diagnóstico de exclusión, por la dificultad de explicar médicamente los síntomas somáticos debido al gran número de entidades orgánicas que puedan producirlos. (Zegarra, H. y Guzmán E., 2010)

Somatizar es convertir un conflicto psíquico en un síntoma físico.

La dualidad cuerpo-mente de la cual el concepto “somatización” es hija en sus aspectos interaccionistas, puede con ventaja ser elevada incluyéndosela en la dimensión de un símbolo. Las manifestaciones corporales difieren de las manifestaciones mentales en sus connotaciones; ambas denotan una misma cosa. (Feigl, H., 1958)

La conciencia emite la información que se manifiesta y se hace visible en el cuerpo. La conciencia es al cuerpo, lo que un programa de radio al receptor. (Throwald, D., 1983)

De alguna forma romántica, los órganos son las ventanas de nuestra alma por la que nos contemplamos a nosotros mismos. Lo que llamamos entorno o mundo exterior no son sino reflejo de nuestra alma. Un espejo nos permite mirarnos y reconocernos, porque nos muestra las zonas que sin el reflejo no podríamos ver.

Los procesos funcionales nunca tienen significado en sí. El significado de un hecho se nos revela por la interpretación que le atribuimos. Para interpretar una cosa hace falta

un marco de referencia que se encuentre fuera del plano en el que se manifiesta lo que se ha de interpretar. (Throwald, D., 1983)

Las categorías que denominamos "soma" y "psiquis" derivan, de que nuestro conocimiento conciente se estructura alrededor de dos organizaciones conceptuales. Una, "física", que da origen a las ciencias naturales, y la otra, "histórica", que sustenta a las ciencias que toman por objeto al espíritu o a la cultura. (Chiozza, 1995)

La somatización consiste en la transformación de un trastorno espiritual o psicológico, por lo tanto, también una disfunción orgánica. Muchas veces estos trastornos son causados por sentimientos de culpa, conscientes o inconscientes. (León, J., 2009)

El eje principal de esta psicoterapia gira, en primer lugar, en torno a una confianza inquebrantable en la capacidad humana de "autorregulación orgánica", a nivel individual y social (esto quiere decir fe en la capacidad "biológica" del organismo humano, individual o grupal, para traer al primer plano, directamente o a través de síntomas, la conciencia de la necesidad pendiente de satisfacción). En segundo lugar, y consecuentemente, basándose en el concepto dinámico operativo de "Gestalt inconclusa¹²⁰", orientaría su terapia a la detección y resolución en el presente de las "situaciones inacabadas" en la vida del individuo, en cuanto que están en el origen del estancamiento de su energía y, por tanto, de su neurosis. (Echenique, M.E., 2010)

El observador altera lo observado, interviene en el transcurrir de los hechos. Es por eso que cuando aparecen síntomas "orgánicos", ellos se sitúan como hábiles sabuesos, siguiendo el rastro de la posible "enfermedad", y si ella aparece, todo pasa a segundo

¹²⁰ ... O situaciones no resueltas, siempre presionan por salir y ser completadas y sucede siempre que la gestalt más importante del momento es la que primero presiona por salir y completarse.

plano. La creencia¹²¹ es que hay que estar alerta y, ante la menor sospecha, mandar al paciente al clínico, para que "descarte" algo orgánico. (Schnake, A., 1995 e 2008)

Haciendo retrospectiva en la imagen del hombre, podemos vislumbrar, que la primera relación con el mundo es afectiva. No nacemos neutrales. Somos seres necesitados, a medio hacer, pedigüeños que esperamos recibir la plenitud del entorno, hacia el que vivimos forzosamente abiertos y expectantes. Antes de conocer cosas concretas nos hallamos en un estado de ánimo, en una disposición afectiva. Tiempo habrá de buscar la objetividad, de enfriar el conocimiento. En el origen hay unos seres sensibles, activos, carentes, a quienes muchas cosas les afectan: nosotros. El placer, el dolor, los deseos y los proyectos nos hacen vivir en estampida. Somos expulsados, retenidos, encelados por guiños, arrumacos, ofensas y amenazas. (José Antonio, M., 2010)

La persona cree que tiene que ponerse en manos de otro; es un cuerpo que necesita ser reparado. Lo que sobreviene son más exploraciones en distintas direcciones en esa *persona que sufre*, entrega su cuerpo y se *divide* automáticamente en *sujeto y objeto*. A ese *objeto* que cree ser lo tienen que reparar otros. Y aunque uno de los especialistas – el psicoterapeuta- trate de conectar a la persona con sus afectos y desafectos, con toda su vida de relación, no "sabe" lo que está pasando o de qué se trata esta enfermedad que la tiene detenida y de la que quiere verse libre. Lo que importa ahora es ese *objeto* que es y que quiere que reparen. Tal vez toma en cuenta que muchas cosas contribuyeron a que le pasara *esto*; pero por ahora solo quiere que *esto* pase. (Varas, M.J., 2010)

¹²¹ Una creencia, o conjunto de creencias, agrupa de alguna manera a un conjunto de individuos los cuales idealizan una proposición que plantea la propia creencia y surge como potencial verdad (ya que solo es una creencia) y acumulando en su saber lo que se ajusta a la misma, constituyendo un entramado cultural y social que forma una potencial identidad de agrupación de individuos que compartan creencias similares; dichas creencias generalizadas establecen lo que se denomina un dogma, definiendo una moral necesaria para poder formar parte del grupo. Tal ocurre con algunos tipos de sectas de cualquier índole.

Schnake (2007) menciona que para poder alcanzar “sabiduría” se requiere recorrer lo implícito y lo explícito, completar el arco desconocido para captar la circularidad de la relación, en este caso de la persona y su aspecto enfermo. Para corregirla y promover el descubrimiento se hace necesario recuperar el asombro y la curiosidad que se han opacado en el mejor de los casos y desactivado en otros más graves, que dejan a las personas aprisionadas en hábitos, pensamientos y lealtades que no siempre son revisados. (Sas de Guiter, M., 2007)

El organismo que somos no tendría que ser afectado por nuestros deseos o por nuestros pensamientos y sin embargo, sabemos que ello ocurre. Es que ellos, los pensamientos y deseos, son parte del organismo que somos, tanto como nosotros somos parte del mundo en que vivimos y hemos desarrollado nuestras capacidades y destrezas para adaptarnos a un mundo que nosotros mismos vamos creando. (Schnake, A., 2007)

En la medida que la enfermedad o cualquier síntoma, nos detiene, nos obliga a conectarnos con el que somos Aquí y Ahora y nos permite escuchar el lenguaje de nuestro cuerpo, podemos descubrir aspectos insospechados de nosotros mismos. (Schnake, A., 2008)

"Hacer que la mente surja de un organismo más que de un cerebro sin cuerpo es compatible con varios supuestos: En primer lugar, cuando la evolución selecciono cerebros suficientemente complejos para generar no solo respuestas motoras(acciones) sino también mentales(imágenes en la mente), lo hizo quizás porque estas respuestas mentales potenciaban la supervivencia del organismo de uno de los modos siguientes: una mayor apreciación de las circunstancias externas(por ejemplo una percepción más detallada de los objetos, su posición espacial más precisa, y así sucesivamente); un refinamiento de las respuestas motoras(dar en un blanco con más precisión); y una

adecuada predicción del futuro mediante la imaginación de escenarios y el planeamiento de acciones conducentes a los resultados más ventajosos". (Schnake, A., 2008)

La modificación que Perls introdujo fue determinada por una observación hecha antes por Laura Perls, en el sentido de que la parte superior del cuerpo tenía fundamentalmente funciones de contacto y la parte inferior (de la cintura para abajo) funciones de apoyo. (Schnake, A. 2001 e 2003)

Esta área es asiento de los patrones valorativos de la orientación empática del individuo. Aquí se encuentran los valores preventivos, que apuntan a preservar la vida y los llamados valores sentimentales, relacionados con las esferas ética y estética. Su funcionamiento se vivencia al aceptar o rechazar, al evaluar conveniencia, al determinar lo que nos es afín o indiferente, lo que es peligroso o no, lo que es bello o feo, etc. (Schnake, A. 1995)

1.3 Estructura Dialogo

La estructura de diálogo, donde se plantea que su forma originaria está en el diálogo de hombre con hombre, por lo que es necesario abrirse al otro para el sentido de sus palabras, porque en el diálogo se mantiene la comprensión objetiva para dejarnos enriquecer y justificar.

Rowah (espíritu) fue la palabra usada en los textos originales para describir algo que es inmortal y etéreo, contrariamente a nephesh (alma) que se refería a algo material, físico, que podía ser tocado, comido y ciertamente no inmortal. (Silver, H., 2007)

El desarrollo del espíritu, se relaciona íntimamente con la expansión histórica de la conciencia en la Tierra, así como con la profunda concentración o interiorización de la conciencia personal. Teilhard (1989) sostiene que el hombre, como tal, se ha embarcado en la búsqueda de la unidad pasando por una serie de fases en las que fluctúa entre lo individual y lo personal, así como entre el culto a la materia, que implica la negación de lo espiritual y el culto al espíritu que le conduce a prescindir de lo material. A lo largo del proceso evolutivo, declara este pensador:

"(...) el Espíritu ya no es el antípoda, sino el polo superior de la Materia en camino de sobre-centración" (Teilhard ,1967)

En la filosofía japonesa el espíritu es llamado ki, el cual se subdivide en el ki universal y ki individual, desde el punto de vista de los seres humanos, de su existencia y bienestar, su fin último es idéntico al de "armonizar el ki del universo con el ki del individuo, respondiendo a todas las cosas desde el ki y haciéndose uno con él". (Unno, T., 1995).

Si espíritu es relación y vida, su opuesto no es materia y cuerpo, sino muerte y ausencia de relación. Pertenece también al espíritu el deseo de encapsularse y rechazar la comunicación con el otro. Pero nunca lo consigue totalmente porque vivir es forzosamente con-vivir. Aun negándose, no puede dejar de estar conectado y de conectarse. (Boff, L., 2009)

Su lógica inductiva no basa la cura en atacar los síntomas¹²² físicos, sino que se ocupa del origen de la enfermedad, y como la causa de toda enfermedad, y de todas las desgracias del hombre derivan de la incapacidad mencionada en la facultad suprema

¹²² La referencia subjetiva que da un enfermo por la percepción o cambio que reconoce como anómalo, o causado por un estado patológico o enfermedad.

del juicio, la medicina debe ser más bien filosófica y educativa que curativa. Para esta medicina la enfermedad constituye la mejor oportunidad para aprender. (Dan C., 2009)

La mente instintiva es el plano de función mental que compartimos con los animales inferiores, al menos en sus formas más bajas. La mente instintiva le es sumamente útil al hombre en su desarrollo. El maravilloso trabajo del cuerpo, en cuanto a salud y enfermedad, es realizado fielmente por esta parte de nuestras mentes, todo sin nuestro conocimiento consciente. El trabajo inteligente de cada órgano, parte y célula del cuerpo está bajo la dirección de esta parte de la mente. . (Ramacharaka, Y., 1902 e 2009)

Todas las enfermedades, no importa cuáles sean sus síntomas, se derivan en último término de un desequilibrio básico del Yin y del Yang y demás energías del organismo humano, y todas las terapias deben, por tanto, encaminarse a restablecer la natural armonía primordial entre esencia, energía y espíritu, sin la cual el cuerpo no puede protegerse ni curarse. Todos los síntomas se remiten básicamente al exceso de un polo en detrimento del otro y los tratamientos tienden a equilibrar ese exceso mediante una dosis equivalente de su opuesto complementario. (Reid, D., 1988 e 2000)

Cuando el auto-conocimiento es rígido e inflexible, no permite un flujo saludable de información desde los demás niveles del campo y queda aislado.

La consecuencia de esta hiperrigidez es un pensamiento estrecho de miras, un pensamiento desconectado de los aspectos más amplios de la actividad. Crea flujos rígidos de energía que corresponden a definiciones encasilladas de la vida. Este tipo de pensamiento presenta la mente como el principal experimentador de la vida. De hecho,

se torna muy irracional en su sobre racionalidad¹²³. Este tipo de mente divide y complica todo y se considera a sí misma como “el maestro”. (Brennan, A., 1993)

El rechazo o la negación nos mantienen alejados del miedo. Nos ayuda a eludir el enfrentamiento con nuestro “tigre” interno. Por desgracia, también nos mantiene desconectados de nuestro sistema equilibrado y, en consecuencia, probablemente nos veremos abocados a la enfermedad. Para restablecer el contacto con nuestro sistema de equilibrio, debemos afrontar el miedo. Debemos volvernos y dar la cara al tigre interno. (Op. Cit)

Cuando vivimos con una visión limitada de la realidad, adoptamos determinadas actitudes, posturas y formas de vida que contribuyen a justificar nuestra estrechez de miras. Al hacerlo, establecemos contratos psicológicos negativos para garantizar que los demás se comportarán con nosotros de determinadas maneras que reflejen nuestra visión limitada de la realidad. La razón principal de esos contratos consiste en evitar ciertos sentimientos y experiencias que no deseamos tener. Con nuestros contratos negativos, congelamos nuestras energías vitales así como una gran cantidad de energía en nuestro interior. (Brennan, A., 1993)

El ser humano siempre se pregunta ¿me siento bien o me siento mal? ¿Estoy actuando bien o estoy actuando mal?, antes de poder determinar si es feliz o no.

Se guía por sus emociones para juzgar si sus acciones son correctas o equivocadas. Si con ellas obtuvo lo que buscaba. Si logró que lo quisieran o no. Porque siempre, bajo

¹²³ La racionalidad es una capacidad humana que permite pensar, evaluar y actuar de acuerdo a ciertos principios de optimidad y consistencia, para satisfacer algún objetivo o finalidad. Usando la razón, el ser humano intenta elegir para conseguir los mayores beneficios, de forma "económica", desde las variadas limitaciones del cerebro, y las limitaciones de acción sobre el entorno. El ejercicio de la racionalidad está sujeto a principios de optimidad y consistencia. Cualquier construcción mental llevada a cabo mediante procedimientos racionales tiene por tanto una estructura lógico-mecánica distinguible.



una alegría o una tristeza está la necesidad de ser aceptado, apreciado, amado. (Esquivel, L., 1998)

Si se analizan las condiciones de vida que rodean a una persona determinada, se puede saber qué es lo que tiene en su mente. Las personas estructuradas lo son también mentalmente, del mismo modo, aquellos que se comportan de una manera caótica o contradictoria, tienen ideas de ese tipo. Este principio sirve para detectar mentiras. Cuando una persona está mintiendo, el cuerpo genera cierta incomodidad. (Kybalion, 2009)

La Mente Consciente es la que se encuentra conectada con el Espíritu. Solamente al ser consciente de lo que vives lo puedes cambiar. La Mente Subconsciente es la equivalente al Alma; es el gran archivo de las experiencias de esta vida y de las anteriores. Finalmente, tenemos nuestro Cuerpo Físico, que es el vehículo principal para vivir las experiencias en este plano. (Kybalion, 2009)

La interpretación es completamente subjetiva. Los dos son extremos de una misma cosa, son polos opuestos, la única diferencia entre ellos es el grado en el que se están manifestando. (Op. Cit)

Los problemas de la vida se reducen al problema de percepción, porque en este plano percibimos dos polos en todo lo que nos rodea. Aquí estamos experimentando el fenómeno de la separación, que no es real, y hasta que no aprendamos a encontrar la Unidad no encontraremos el equilibrio entre los opuestos así como a reconocerlo. Para eso, necesitamos cambiar nuestra percepción del mundo y eliminar de nuestra mente la idea de polaridades. A este proceso lo definimos como el de "armonizar los opuestos". (Valsecia, H., 2009)

El mismo movimiento que se da en el plano físico, también se da en los planos emocional y mental. Esto quiere decir que tanto nuestro humor como nuestros pensamientos también responden a ese ritmo. Como ejemplo, podemos decir que después de un período de gran tristeza, pesadumbre o dolor, se sucede otro lleno de gran alegría, felicidad y satisfacción. A veces, los cambios de humor se dan en el mismo día; uno se siente optimista y alegre, y al rato, triste y preocupado. El estudiante debe aprender a dominar este movimiento pendular para evitar el arrastre hacia la polaridad no deseada. (Valsecia, H., 2009)

Lo que nos dice El Kybalión es, que para crear algo nuevo, es necesaria la conjugación de dos energías: la masculina y la femenina; si esta conjugación no se da, entonces no se da la manifestación. Este principio está muy relacionado con el de polaridad porque habla de dos energías opuestas, pero se diferencia de aquél porque se refiere exclusivamente al proceso de creación. (Valsecia, H., 2009)

Si el universo es de naturaleza mental, entonces la transmutación mental debe ser el arte de cambiar o transformar las condiciones del universo, trátase de la materia, de la energía o de la mente.

El que practica la transmutación mental trabaja en ese plano, transformando condiciones y estados mentales en otros, de acuerdo con fórmulas más o menos eficaces. Los varios tratamientos, afirmaciones, autosugestiones, etc., de las escuelas mentalistas no son más que esas mismas fórmulas (muy a menudo imperfectas y empíricas), del arte hermético. (El Kybalion, 2009)

Su significado generalmente acertado, es de designar aquellas perturbaciones somáticas, que tienen su origen en perturbaciones psíquicas; entre ambas se establece un nexo causal. (Eksterman, A, 2010)

Destaco la inevitable dicotomía que el concepto establece en la práctica médica general, “sea llevando al clínico a psicologizar” la comprensión de la enfermedad, procurando hipotéticas patógenas emocionales, pudiendo llegar a la exageración de pretender una plena ataraxia del paciente (un espíritu sin cuerpo). O bien somáticamente, reduciendo al hombre a un elemento manejable como si fuera un animalito de laboratorio (un cuerpo sin espíritu). Dicotomía al fin, que en incidencia nada despreciable, produce iatrogenia¹²⁴. (Op. Cit)

En la práctica médica general consideramos al hombre como un todo indisociable, el problema de “somatización” se lo considera un pseudo problema. En cuyo caso, habría posiblemente mayor interés psicológico y epistemológico¹²⁵ en investigar por qué se formula tal problema, en vez de procurar respuestas a sus formulaciones. Por el contrario el esquema de Fechner¹²⁶ describe al organismo como sistema cerrado y destinado a mantener una cantidad de energía en su interior, concepto desarrollado por

¹²⁴ En medicina se llama iatrogenia a cualquier tipo de alteración dañina del estado del paciente producida por el médico. Se deriva de la palabra iatrogénesis que tiene por significado literal ‘provocado por el médico o sanador’ (iatros significa ‘médico’ en griego, y génesis: ‘crear’).

... es un estado, enfermedad o afección causado o provocado por los médicos, tratamientos médicos o medicamentos. Este estado puede también ser el resultado de tratamientos de otros profesionales vinculados a las ciencias de la salud, como por ejemplo terapeutas, psicólogos o psiquiatras, farmacéuticos, enfermeras, dentistas, etc. La afección, enfermedad o muerte iatrogénica puede también ser provocada por algunas medicinas alternativas, no todas.

¹²⁵ La epistemología (del griego ἐπιστήμη (episteme), "conocimiento", y λόγος (logos), "teoría") es una rama de la filosofía cuyo objeto de estudio es el conocimiento científico. La epistemología, como teoría del conocimiento, se ocupa de problemas tales como las circunstancias históricas, psicológicas y sociológicas que llevan a su obtención, y los criterios por los cuales se lo justifica o invalida.

¹²⁶ Gustav Theodor Fechner (1801-1887) fue un psicólogo alemán que elaboró, en 1860, la ecuación que cuenta exactamente la relación entre el estímulo físico y la sensación (relación entre alma y materia).

Pensó que cada materia estaba dotada de un espíritu y tuvo éxito para poner en relación el mundo del espíritu con aquél de la materia. La fórmula correspondiente viene expresada por: "La intensidad de una sensación crece en progresión aritmética, el estímulo debe crecer en progresión geométrica". En notación matemática: $S = c * \log R$, donde S es el valor de la sensación, R es uno de los estímulos, y c una constante que varía de estímulo a estímulo. Por lo tanto la sensación S crece con el logaritmo de la intensidad del estímulo. En 1860 publicó Elementos de Psicofísica, momento a partir del cual la psicofísica quedó establecida como disciplina interesada en establecer las relaciones matemáticas precisas entre los estímulos (medidos en escalas físicas) y las sensaciones evocadas por esos estímulos (medidas en escalas de sensación).

Freud y adoptado por los teóricos de la psicósomática, agregan la noción de soma como medio de descarga de la psiquis. Tal concepto, refutado por la Biología moderna, encuentra en Von Bertalanffy un defensor convincente. Afirma que "Biológicamente la vida no mantiene o restaura el equilibrio, más esencialmente, mantiene el desequilibrio, conforme revela la doctrina del organismo como sistema abierto. Llegar al equilibrio significa la muerte y consecuentemente la descomposición". (Von Bertalanffy, L., 1968).

Dado que la conciencia representa una cualidad inmaterial y propia, naturalmente, no es producto del cuerpo ni depende de la existencia de éste. (Throwald, D., 1983)

El significado de un hecho se nos revela por la interpretación que le atribuimos.

Un hecho apoyado en múltiples observaciones es que la mente influye en forma importante en el funcionamiento corporal, contribuyendo a generar disfunciones de los órganos y sistemas, e influyendo en la iniciación y evolución de diversos procesos patológicos. (De la Fuente, R., 2009e 1959)

De manera que el afecto nos ofrece características que permiten ubicarlo como una especie de "bisagra" que articula los territorios que denominamos "psíquico" y "somático". Por un lado es un "recuerdo" psíquico, por el otro una "descarga" real "somática". (Chiozza, 1998e [1976])

La clase de conocimiento que la terapia gestáltica enseña se refiere a cómo una persona distrae su atención del mundo sensorial de la experiencia inmediata. La persona sometida a terapia gestáltica puede llegar a analizar el proceso que sirve de soporte o apoyo a su conducta insatisfecha o inconclusa, de esta forma adquiere la capacidad de incrementar su toma de conciencia a futuro. (González, B. 1999)

Sí observamos detenidamente, podríamos percatarnos que el cuerpo nos comunica la forma del desequilibrio y nos abre la posibilidad del autoconocimiento, por medio del síntoma y del signo físico, he aquí donde el malestar no solamente es sufrimiento, sino también, una herramienta que hace viable el autoconocimiento de los conflictos existentes entre las polaridades existenciales.

Lo que sobreviene son más exploraciones en distintas direcciones en esa *persona que sufre*, entrega su cuerpo y se *divide* automáticamente en *sujeto y objeto*. A ese *objeto* que cree ser, lo tienen que reparar otros. Y aunque uno de los especialistas –el psicoterapeuta- trate de conectar a la persona con sus afectos y desafectos, con toda su vida de relación, no "sabe" lo que está pasando o de qué se trata esta enfermedad que la tiene detenida y de la que quiere verse libre. Lo que importa ahora es ese *objeto* que es y que quiere que reparen. Tal vez toma en cuenta que muchas cosas contribuyeron a que le pasara *esto*; pero por ahora solo quiere que *esto* pase. (Varas, M.J., 2010)

Es evidente que las características evitadas o no reconocidas de la función de un órgano, son la clave de un conflicto que la persona está negando, eludiendo, o no aceptando por algún motivo. (Schnake, A., 2001 e 2003)

La relación de una persona con cualquier parte de ella misma está inscrita en una relación narcísica primaria, no vulnerada por ningún desarrollo neurótico posible, posterior. Fue inscrita en el ámbito de un profundo contacto con lo "otro" que nos define, nos separa y nos junta-con. (Schnake, A., 2007)

Tal vez los primeros que tengamos que pelear por escuchar ese silencio seamos aquellos a quienes el ser humano recurre pidiendo ayuda. Espacio y tiempo es lo

primordial para que el caos se organice, y esto no lo tienen ni los pacientes ni los médicos. (Schnake, A. 2001 e 2003)

Y lo sorprendente es que muchas veces el cuerpo altera sus propios ritmos y disposiciones, incluso genéticas, para seguir funcionando en aparente armonía. Sólo se queja cuando la exigencia Sobrepasa toda posibilidad y límite. (Schnake, A., 1995 e 2008)

Entre el cerebro izquierdo y el cerebro derecho existe un permanente diálogo a través del cuerpo caloso, esa pequeña estructura que une ambos hemisferios y que, mientras más permeable es, mejor posibilita el equilibrio de éstas dos especies de guardianes-directores. . (Schnake, A. 1995)

1.4 Estructura de Mediación

En la relación singular-todo, cosa-lengua y precompresión-comprensión objetiva, entre sujeto-objeto aparece la estructura de mediación propia de la intelección como acontecer vivo.

El uso lingüístico con la concepción de la práctica filosófica de lo espiritual, se considera como un elemento manifiesto de la esencia humana, Chopra (1994) retoma que, toda la creación, todo lo que existe en el mundo físico, es el producto de la transformación de lo inmanifiesto en manifiesto. Todo lo que contemplamos viene de lo desconocido. Nuestro cuerpo, el universo físico - todo lo que podemos percibir por medio de los sentidos - es la transformación de lo inmanifiesto, lo desconocido e invisible en lo manifiesto, lo conocido y lo visible.

El espíritu posee la misma antigüedad que el universo. Antes de estar en nosotros está en el cosmos. Espíritu es la capacidad de inter-relación que todas las cosas guardan entre sí. Forma urdimbres¹²⁷ relacionales cada vez más complejas, generando unidades siempre más altas. El universo está lleno de espíritu porque es reactivo, panrelacional y auto-organizativo. En cierto grado, todos los seres participan del espíritu. (Boff, L., 2003)

El Espíritu de síntesis y de sublimaciones en el que, laboriosamente, mediante exploraciones y fracasos interminables se concentra la potencia de unidad difundida en lo Múltiple universal: El Espíritu nace en el seno y en función de la Materia" (Cuenot, 1970, p.115).

El manejo filosófico actual del constructo espíritu está enfocado como una singularidad humana, en donde es de un ser reflexivo y autoconsciente¹²⁸. (Boff, L., 2009)

Por el espíritu nos sentimos insertados en el "Todo" a partir de una parte que es el cuerpo animado y, por eso, portador de la mente. En el nivel reflejo, espíritu significa subjetividad que se abre al otro, se comunica y así se autotrasciende, gestando una comunión abierta, hasta con el cosmos. (Boff, L., 2009)

¹²⁷ I.: Conjunto de hilos colocados paralelamente en el telar para formar un tejido. II.: Acción preparada en la que un grupo de personas se une para causar daño a otras o cometer una ilegalidad.

¹²⁸ Es capital para la hipótesis de la mente autoconsciente que la unidad de la experiencia consciente se base en la mente autoconsciente y no en la complejidad de las conexiones neurales en las áreas de asociación de la corteza cerebral.

La experiencia de la unidad es el resultado de la integración de la mente autoconsciente y no la síntesis neurofisiológica.

Otra forma de decir lo anterior es que la experiencia consciente resulta de dos sustancias que actúan entre sí (interaccionismo), evitando conceptualmente atribuir dicha experiencia al substrato neurofisiológico (una sustancia, monismo). Cabe aclarar el término sustancia como todo aquello que no necesita de otra cosa para existir.

De acuerdo a Eccles (1985 a) el considerar la mente autoconsciente como fuente de unidad en la experiencia consciente, igualmente confiere el carácter global y gestáltico a la totalidad de experiencias y acciones.



Esta esencia humana descansa en su propia naturaleza, por lo tanto, las condiciones biológicas y sociales son indispensables para el origen de su esencia. (Gutiérrez, F., 2009)

Partiendo del hombre hay también un camino único, derecho al infinito. Es decir que nuestro centro, que piensa, que recuerda, que comprende y ordena, es el mismo infinito y no otra cosa. (Ohsawa G., 2000).

Enfermedad significa pues, la pérdida de una armonía o también, el trastorno de un orden hasta ahora equilibrado. Ahora bien, la pérdida de armonía se produce en la conciencia, en el plano de la información y en el cuerpo es donde se muestran los síntomas del desequilibrio. Por consiguiente, el cuerpo es vehículo de la manifestación o realización de todos los procesos y cambios que se producen en la conciencia. Así, si todo el mundo material no es sino el escenario en el que se plasma el juego de los constructos, con lo que se convierte en simbólico, también el cuerpo material es el escenario en el que se manifiestan las imágenes de la conciencia. (Dethlefsen, T., 1983 e 2009)

El Yin y el Yang se manifiestan en todo contraste concebible, ya sea a escala grande o pequeña. En el cuerpo humano, Yin controla las superficies internas, las regiones inferiores y la parte delantera, tanto en el cuerpo en su conjunto como en cada órgano individual, mientras que Yang rige las superficies externas, las regiones superiores y las partes posteriores. Yin controla la sangre, Yang gobierna la energía. Los instintos innatos pertenecen a Yin, las habilidades adquiridas a Yang. Yin desciende, Yang asciende. Comer es una actividad nutritiva Yin, mientras que beber alcohol es una actividad depletiva Yang. En la respiración, inspirar es Yin, espirar es Yang... “nada existe ni actúa si no es en directa conjunción con su propio opuesto básico, y todos los

fenómenos anormales, desde la enfermedad hasta las tormentas eléctricas, se deben a un desequilibrio crítico entre estas dos fuerzas primordiales”. (Reid, D., 1988 e 2000)

A nivel físico, la conciencia adopta la forma del instinto, los reflejos y el funcionamiento automático de los órganos internos. En este caso, la conciencia afirma: Existo. A nivel etéreo, la conciencia se expresa en términos de sensaciones, tales como el placer o el dolor físicos. Las sensaciones desagradables, como el frío y el hambre, son señales de que se necesita algo para reequilibrar nuestra energía de manera que vuelva a fluir armónicamente. (Brennan, B.A., 1988 e 2003)

Con este equilibrio, la sensibilidad natural del cuerpo, que procede del flujo natural de sentimientos, conduce a una mayor conciencia de las sensaciones corporales, lo que a su vez lleva a seguir una dieta y un tipo de ejercicio apropiados. El saludable cuerpo etéreo apoya entonces y mantiene un cuerpo físico sano en el que los sistemas químico y físico se mantienen equilibrados y funcionan con normalidad perpetuando la salud física. Las energías de cada cuerpo de un sistema sano permanecen equilibradas y apoyan el equilibrio en otros cuerpos. Por tanto, se mantiene la salud, es decir, la salud atrae más salud. (Brennan, B.A., 1988 e 2003)

Curar equivale a aumentar nuestra conciencia de cómo creamos el placer y la dicha o el dolor y la enfermedad en nuestra vida. En este nivel, necesitamos la comprensión racional de nosotros mismos y de nuestro cuerpo. Cuando estamos en realidad con nosotros mismos, nos vemos imponernos limitaciones irreales, y vemos cuáles son nuestras verdaderas capacidades. No creamos expectativas irreales de nosotros mismos a partir de nuestra fantasía¹²⁹, por cuanto no creamos decepción. (Brennan, A., 1993)

¹²⁹ Se entiende por fantasía todo aquel conjunto de ideas, situaciones, representaciones y fenómenos que forman parte de la imaginación de una persona y que no tienen correlato verídico en la realidad. Sin embargo, el hecho de que sean meras

Cuando la autoconciencia es demasiado débil, excesivamente flexible y demasiado influida por los demás niveles, sobre todo las emociones, entonces tenemos dificultades para distinguir el sentimiento exagerado de ese momento de la realidad a largo plazo. Esto da lugar al tipo de fantasía en el que los individuos se imaginan a sí mismos y la vida mucho mejores o peores de cómo son en el momento presente. Perciben el presente mezclado con un posible futuro que son capaces de crear mediante visualización, auto-mejora y mucho trabajo durante un espacio prolongado de tiempo. Es importante que averigüemos cómo y por qué nos volvemos irracionales. Es importante que descubramos por qué racionalizamos, cuáles son nuestras racionalizaciones, qué efecto tienen, y qué hay debajo de esas racionalizaciones. (Brennan, A., 1993)

La profunda movilización de la energía que nos proporciona el conflicto, el desbalance o desequilibrio es en nuestra naturaleza dinámica, la principal fuente para el cambio hacia el bienestar.

Por lo tanto los contratos positivos como los negativos funcionan holográficamente, por lo general establecemos el mismo tipo de contrato con gente diversa. Cualquier proceso curativo requiere el descubrimiento y la anulación de todos esos contratos negativos. (Brennan, A., 1993)

Con la relajación viene la liberación de la energía negativa que estaba prisionera dentro de nuestro cuerpo. Las glándulas secretan todo tipo de sustancias; lágrimas, sudor, saliva. Las energías fluyen y nos proporcionan un estado de armonía. Al reír, nuestra

imaginaciones o creaciones del inconsciente de un individuo no significa que no tengan valor: por el contrario, de acuerdo a lo que establecen diferentes ramas de la psicología, la fantasía es el modo en que un individuo expresa sus deseos, intereses, miedos, objetivos y hasta perversiones. La fantasía siempre tiene que ver con la creación o generación de situaciones a nivel mental o imaginativo que no pueden darse en la vida real o que deben permanecer reprimidas por ciertas pautas morales o sociales.

respiración aumenta y el corazón late más rápido, bombardeando más sangre rica en oxígeno a todo nuestro organismo. Como resultado, la actividad electroquímica del cerebro se incrementa y nos ponemos más alerta que de costumbre. (Esquivel, L., 1998)

Todo lo que sucede alrededor de una persona refleja lo que le está ocurriendo por dentro. Esto significa que cada acto tiene una consecuencia o una influencia en lo exterior. El acto es reflejo del pensamiento, siendo la conducta, la actitud y la manipulación del ambiente una relación entre elementos internos y externos, principio básico de la metamorfosis¹³⁰ de lo físico, pero que busca el cambio de lo mental para una transmutación más equilibrada de los elementos intrínsecos y extrínsecos. (kybalion, 2009)

En nuestro orden personal, la vida nos empuja siempre a vivir de una manera mejor.

Las crisis aparecen cuando permanecemos rígidos o inflexibles en una posición. Cuanto más cerrados estemos en una posición o idea, más fuerte será el esfuerzo que hará el Universo para movernos de allí.

La razón por la cual somos poseedores solamente de una semi-verdad es que debemos aprender a encontrar la unidad en todos. Nuestro ego genera diferencias y separaciones entre las personas pero, de acuerdo con este principio "Todos somos parte de lo mismo". (Valsecia, H., 2009)

En el Universo, todo tiene su propio ritmo: las actividades, los trabajos, las relaciones y demás. Cuando uno aprende a fluir con ese ritmo no sufre. Las relaciones humanas

¹³⁰ ...del griego μετα- (meta), que indica *alteración*, y μορφή (morphè), *forma*— es un proceso por el cual un objeto o entidad cambia de forma; equivale, a grandes rasgos, a la raíz latina que ha dado *transformación* en las lenguas romances.

también tienen su ritmo y cumplen ciclos. Si una persona cree que ya ha encontrado el ritmo de su vida y que todo estará bien, tarde o temprano se decepcionará porque se encontrará sumida en alguna crisis o problema. Esto no es un mal augurio sino que, por el contrario, implica reconocer que la vida tiene este movimiento pendular. (Valsecia, H., 2009)

El universo es una creación mental sostenida en la mente del todo. (E I Kybalion, 2009)

Si el Universo existe absolutamente, o por lo menos parece que existe, debe proceder en alguna forma del todo, ser su creación. Siguiendo el principio de correspondencia, se puede pensar justificadamente que el todo crea el Universo mentalmente, de una manera parecida al proceso mediante el cual el hombre crea sus imágenes mentales.

Tomando al hombre como organismo abierto, adaptándose, comunicándose e interaccionando puede tener acceso a sus significados, modificación de su mundo perceptivo y ayudando a cambiar sus destinos humanos, a medida que se da comprensión a sus pautas regresivas de comunicación; contribuyendo a través de ensayos de nuevas relaciones, a que adopte nuevas pautas. (Ruesch y Bateson, 1951)

El “soma” o cuando se busca el significado de una manifestación corporal sintomática no equivale a “somatizar” ó “des-somatizar”. Hay que interpretar y consecuentemente comprender. No explicar. Comprender al paciente, estimular nuevas relaciones, nuevas pautas de conducta. Mirando los síntomas, no son apenas manifestaciones de enfermedad, sino expresiones de un ser en crisis y que en el fondo contiene un misterio para ser develado por el hombre que lucha por su crecimiento y realización.

Para interpretar una cosa hace falta un marco de referencia que se encuentre fuera del plano en el que se manifiesta lo que se ha de interpretar.

La pérdida de armonía se produce en la conciencia, en el plano de la información, y en el cuerpo sólo se muestra. Por consiguiente, el cuerpo es vehículo de la manifestación o realización de todos los procesos y cambios que se producen en la conciencia. (Throwald, D., 1983)

La enfermedad es un estado que indica que el individuo, en su conciencia, ha dejado de estar en orden o armonía. Esta pérdida del equilibrio interno se manifiesta en el cuerpo en forma de síntoma. El síntoma es, pues, señal y portador de información, ya que con su aparición interrumpe el ritmo de nuestra vida y nos obliga a estar pendientes de él. El síntoma nos señala que, como individuo, como ser dotado de alma, estamos enfermos, es decir, que hemos perdido el equilibrio de las fuerzas del alma. El síntoma nos informa de que algo falla. Denota un defecto, una falta. La conciencia ha reparado en que, para estar sanos, nos falta algo. Esta carencia se manifiesta en el cuerpo como síntoma. El síntoma es, pues, el aviso de que algo falta. (Op. Cit.)

El que tiene la clave definitiva de su propia enfermedad es el enfermo. Esta clave está tan escondida para él como para quienes quieren tratarlo. El paciente, la parte de la persona que cree padecer la enfermedad, no sabe que es justamente ahí donde está el verdadero mensaje que no fue escuchado. Como el ser humano generalmente se enoja con aquella parte de su cuerpo que le muestra limitación o lo molesta de alguna manera, no le habla y mucho menos la escucha. (Schnake, A., 1995 e 2008)

Este es el momento de la máxima enajenación de la persona: cuando se vive a sí misma como *el objeto que hay que reparar*. Ese ser humano no es dueño de su cuerpo, no tiene ninguna posibilidad siquiera de entender con claridad lo que le dice "El Médico", que sería el único que "sabe". (Varas, M.J., 2010)

Si somos capaces de ver al otro como una persona que está compartiendo un espacio y un tiempo con nosotros, que es un cuerpo-para y ante nosotros, no un cuerpo-para-la-enfermedad, es posible que se produzca un verdadero encuentro. Y es en este espacio privilegiado, donde podemos tener un diálogo verdadero.” (Schnake, A., 2007)

En ocasiones, no es lo negado lo que aparece como motivo central del malentendido, sino las características que la persona le atribuye al órgano y la exigencia de que las cumpla, frente a la rebeldía del "acusado", al que no se le acepta como es. (Schnake, A., 2001 e 2003)

Esto es lo que mueve a las personas a querer reparar cualquier defecto orgánico, para restituirle al cuerpo su integridad. Si junto con esto, éstas han logrado darse cuenta de cómo y con qué obstinación ha tratado de que ese órgano (cualquiera que sea) no funcione con las características que tiene y que, por el contrario se adapte a su propia idealización, podría empezar a aceptar características personales que nunca asumió o quiso tener. (Schnake, A., 2007)

Si la relación figura-fondo no se rescata del caos de información que recibimos, nuestras percepciones no logran organizarse y el intercambio y la relación del individuo con el ambiente se perturban. (Ibíd. Cit.)

Es a esta totalidad dinámica, que se hace evidente en el proceso de su completitud, lo que se refiere hablar de gestalten o gestalts. Si el proceso no se completa, si el ciclo se interrumpe sistemáticamente, el organismo no puede pasar a otra situación, y aun cuando logre hacerlo, la situación inconclusa pendiente lo atrapa cada vez más, impidiéndole darse cuenta incluso de las más elementales 'situaciones incompletas' que ese organismo está habituado a completar para recuperar el equilibrio homeostático. (Ibíd. Cit.)



El cerebro responde a los cambios del mundo interno y externo. Recibe información de lo que ocurre en el mundo exterior por medio de los sentidos. El estado interno del cuerpo, como el nivel de azúcar de la sangre y la temperatura corporal están controlados en parte por el sistema nervioso central. El estímulo que atrapa la atención del cerebro es aquel que señala un cambio en el estado existente. El cambio puede ser tan útil como un cambio en la presión del aire o tan impactante como un informe raro o inesperado. El cerebro interpreta constantemente la información que recibe conjugándola con el 'modelo' de mundo que él mismo desarrolla. Y sucede que el modelo de mundo que ha imperado es el que privilegia las funciones comandadas por el hemisferio izquierdo. (Schnake, A. 1995)

El cerebro lógico se vivencia en el pensar activo, en el establecer relaciones de causa-efecto, en el conceptualizar, idear y darnos cuenta de nosotros mismos. Se manifiesta también en la vivencia de que somos una unidad a través del tiempo.

Se describe un equilibrio en el cual el hombre, como un organismo unificado, se manifiesta por la regulación natural de todo lo que es". "En contraste con todo esto está la patología de la automanipulación y el control del ambiente, que interfieren con este sutil autocontrol orgánico. (Schnake, A. 1998)

CONCLUSIONES

Cuando alguien desea la salud es preciso preguntarle primero, si está dispuesto a suprimir las causas de su enfermedad”.

Hipócrates

“Es necesario (...) cambiar el concepto de orientar hacia una profesión por el de orientar para el ajuste al cambio. No tiene ya mucho sentido enseñar hechos, leyes, normas, teorías o fenómenos cuya explicación varía a los pocos años y que como mera información podría acumularse en las memorias de las máquinas electrónicas; más bien, se debe enseñar a estudiar, a pensar; proveer a los jóvenes con recursos y técnicas para la expresión o la creación de conocimientos, pues éstas son precisamente las funciones que ninguna máquina puede realizar.”

Nuria Cortada de Kohan, El profesor y la orientación vocacional.

El trabajo presentado marca por finalidad, exponer algunos elementos referenciales de lo que se considera como enfermedades, esto en torno al análisis hermenéutico. Específicamente, se abordan aspectos generales respecto a la distinción cualitativa, elementos conceptuales en afinidad a la filosofía, la gestalt y algunos referentes para la utilización analítica práctica. La hermenéutica como horizonte de comprensión crítica, da un giro en la investigación tradicional que se integra en el presente trabajo, ya que ésta proporciona un sentido interpretativo, de continuidad en la historicidad (como un tiempo infinito en el conocimiento), esta exposición permite el desarrollo de un proceso de ruptura en el perfeccionamiento e integración del conocimiento; condición crítica para la dimensión analítica que se proyectaba conquistar. Por lo tanto la interpretación se convierte en un proceso intencional, continuo.

Sí examinamos, los principios del análisis de la enfermedad se centran en la experiencia del sujeto, como médula de conocimiento de los elementos de la enfermedad, esto a razón de

que la experiencia del mismo, es elemento cardinal que influye en la interpretación de la patología (por así decirlo), como componente simbólico, que con la orientación adecuada se convierte en símbolo lingüístico.

La trascendencia del análisis sobre las limitaciones depende mucho de la interpretación del lector y la experiencia que desahogue en la exegesis del mismo, ya que su conocimiento y la adquisición del nuevo depende mucho de los aspectos cognitivos, técnicos y valorativos del mismo .

Aunque en términos generales la investigación nos afirma que la manera en que simbolizamos el universo, deviene de tres elementos: el espíritu, la mente y el cuerpo, analizando las conceptualizaciones el resultado conlleva a características similares del estudio hermenéutico, ya que en equivalentes, el espíritu señala aspectos etéreos, de un plano subjetivo y el alma por otro lado es el aspecto de integración de lo material, en términos prácticos, es el estímulo y la interpretación del mismo, influido por las experiencias e interpretaciones anteriores .

La mente y el espíritu se insertan como elementos fundamentales de la simbolización de la experiencia, lo cual conlleva a la manifestación de síntomas físicos en un intento de equilibrio de la energía que está en constante flujo. Haciendo un análisis de la salida de los elementos desahogados en las teorías filosóficas y psicológicas descritas, todo lo que somos y lo que hay en nuestro alrededor es energía en constante movimiento, por lo tanto tiene un punto de origen único el cual confluye en las diferentes dimensiones de evolución de la misma energía. Es por ello que al trabajar sobre la simbolización del síntoma, la expresión verbal subyace en los elementos emocionales, es entonces en donde el síntoma considerado como patológico se empapa de una función, una expresión que se vuelve emblema de una necesidad, o la suma de necesidades no atendidas y/o expresadas en el momento de ciclo de convergencia con el suceso o experiencia del sujeto. No hay que

olvidar que todo es energía y como tal ésta sigue en constante movimiento y al no ser plasmada en aproximación con los hechos, es simbolizada, trascendiendo a un plano físico, para la expresión de la misma.

El antiguo tratado del Kybalion, es como un mapa mental para el despertar de la conciencia, por medio de los siete principios herméticos, ya que de su interpretación se rescatan elementos fundamentales de como el flujo de la energía, influye en las condiciones en que el pasado converge con el presente, por así decirlo.

El kybalion para su comprensión conjuga elementos indispensables para su análisis, pensamientos filosóficos que engloban espacio, energía y tiempo.

Uno de sus antecedentes es el TODO, que trasciende el fenómeno de la realidad, ya que se extiende en la ruptura de la energía y la materia, el tiempo y el espacio, las dimensiones se trastocan, haciendo que la manifestación de lo material esté incluida en el TODO, y a su vez sea el TODO.

El TODO en el TODO, el universo visible y el no visible, es una manifestación infinita, y cada partícula es creación y creadora del TODO, con esto me refiero que de la existencia de estos pequeños elementos se deriva la creación, y la creación misma produce pequeñas partículas, volviendo esto en un ciclo infinito de creación y energía.

Por otro lado el Universo es una reproducción mental, la mente es una correlación de energía, por lo tanto la energía puede ser transmutada, con esto evoco la Ley de la conservación de la energía, en donde se afirma que esta permanece invariable, lo cual conlleva a la transformación de la misma, he ahí la premisa de Antoine Lavoisier: LA MATERIA NO SE CREA NI SE DESTRUYE SÓLO SE TRANSFORMA.

Dentro de los siete principios Herméticos del Kybalion, la enfermedad como elemento de análisis, toma un tinte más amigable. Definiendo su cauce, las enfermedades, en correlación con la salud, pierden el semblante patológico. La primera ley refiere que todo es mental, las enfermedades, como tal requieren de energía para su creación y mantenimiento, esa energía viene enlazada a las emociones, las cuales a su vez son la manifestación de la misma. La energía al no encontrar un flujo satisfactorio, conlleva a la búsqueda de un movimiento provisional y alterno, en lo cual reside el síntoma, en resumen, el síntoma es la manifestación de la energía, y a su vez es un símbolo del flujo de la misma, por ende la necesidad o emoción no satisfecha o comunicada en un principio, se revela por medio de lo que usualmente llamamos patología física. Sí la mente a su vez es energía, la energía develada en la enfermedad, es tendiente de modificación a campos conscientes de su simbología, por ende, la enfermedad puede trascender esa connotación retorcida y sufriente a un plano, estable y de flujo convergente con la materia del TODO.

El segundo principio del Kybalion, el de Correspondencia, el cual se define con la frase: “como arriba es abajo, y como abajo es arriba”; nos da la clave, para el análisis del mismo. Al aterrizarlo al plano de lo material, en específico al ser humano, nos marca: “como adentro es afuera, y como afuera es adentro”. Esto significa que todo lo que sucede dentro de una persona, es reflejado afuera y por ende, lo visible de una persona, lo de afuera es resultado de lo que hay adentro. Simplificando, la enfermedad es el condicionado de la necesidad y emociones que no hay llegado a un plano consciente de manifestación.

El principio de la Vibración, señala que todo está en movimiento, la mente está en constante vibración; las emociones y la manifestación física de las mismas, son el resultado de esa vibración. Por ende, la energía invertida en ese flujo físico y mental, es propenso a ser trasmutado, a una manifestación energética menos sufriente, como lo es la enfermedad.

La polaridad como principio hermético, conlleva a la concordancia de las paradojas, en donde la tesis y la antítesis, parten de lo mismo, sólo difieren en graduación. En epítome, salud y enfermedad son lo mismo, son los extremos y escalas del reflejo del estado mental de vibración del sujeto. La interpretación de la enfermedad es subjetiva, y relacionada al grado de consciencia del flujo de energía de las emociones o necesidades.

El principio de Ritmo, como ley hermética, está fuertemente relacionada con el principio anterior, en el que la energía con la que se impulsa la acción se manifiesta en todos los planos del TODO, de forma ascendente y descendente, marcando ciclos, y reciclándose a través de grados más elevados de vibración.

La ley de causa y efecto, es un código de causalidad que dentro del planteamiento de que todo es energía, exhibe que a todo hecho se requiere una cierta cantidad de energía la que posteriormente debe ser integrada, debido al constante flujo que hay de la misma. La energía recibida de un hecho, marca la plasmación de la misma, si la energía se recibe de forma sufrida y con un cierto rechazo, esta será simbolizada con la angustia y negación de la misma, generando descarga constante de ésta, y a su vez, un exceso de uso de la misma, lo que conlleva a demandar más energía para mantener el síntoma, el cual como variable de análisis, aumenta en grado, como una forma de comunicación y de reacción ante la causa, tornándose un ciclo continuo de dolor para el que lo padece.

El principio de género, señala que todo tiene su umbral masculino y femenino, enmarcado como lo espiritual y lo material, se podría decir que esta ley resume todo lo descrito, ya que la mayor parte del trabajo trata de mediar en su integración, la dicotomía de las paradojas, las cuales son percibidas con angustia dentro de la disyuntiva de la persona que lo manifiesta y conceptualiza como un estado enfermo.



La teoría psicológica electa para la integración del presente trabajo, tiene una fuerte carga de correlación con los elementos descritos, de igual manera todo es energía, y la manifestación inconsciente de los procesos es lo que genera una alteración física, conocida como patología o enfermedad.

Los hechos que nos afectan son integrados por la mente, la cual invariablemente conlleva a una descarga de energía, la cual es simbolizada por la mente de una forma campestre. Dentro de esa inconsciencia, se busca un estado limitado de equilibrio, en el que el organismo pueda descargar esa energía de forma paulatina, pero sin poner en riesgo la vida del ente. La teoría Gestáltica hace énfasis en cómo se pierde la suprema consciencia de las sensaciones y emociones. Pero ante la insuficiencia de la satisfacción del deseo o de la necesidad, el cuerpo lo comunica por medio del síntoma. Al analizar este hecho, el mecanismo integra varios elementos mentales, afectivos, energéticos y de acción. Los sentimientos modifican las acciones y percepciones, y viceversa, todo se integra al TODO y es causa y efecto, donde la enfermedad se concilia con la máxima, en un armonía no potencializada, pero que al ser hecha consciente, conlleva a la transmutación del síntoma, abriendo la posibilidad de la sanación y una forma menos sufriente de descarga de la energía que se integró al inicio del ciclo, permitiendo un flujo más amigable entre lo simbólico y lo energético.

BIBLIOGRAFÍA REFERIDA

- Cea D´Ancona, M. (1996). Metodología Cuantitativa. Estrategias y Técnicas de Investigación Social. Editorial Síntesis, Madrid
- Lieb R, Zimmermann P, Friss R, Hofler M, Tholen S, Wittchen H. (2002). The natural course of DSM-IV somatoform disorders and syndromes among adolescents and young adults: a prospective-longitudinal community study. Rev Psicol Social.
- Lobo A, García-Campayo J, Campos R, Marcos G, Pérez-Echeverría MJ, (1996). Working Group for the Study of the Psychiatric and Psychosomatic Morbidity in Zaragoza. Somatisation in primary care in Spain. I: estimates of prevalence and clinical characteristics. Br J Psychiatry.
- Gutiérrez V., (1999). Teoría del espíritu Universidad Nacional Mayor de San Marco
- Echenique M, (2007). Bioterapia integral. Editorial Ning. Chile
- León, J ,(2007) La somatización, versión electrónica, descargado 2009
- Schnake, A., (2007). Los diálogos del Cuerpo. Editorial Cuatro Vientos. Chile
- González M, Landero R. (2006). Síntomas psicósomáticos y teoría transaccional del estrés. Ansiedad Estrés. Rev Psicol Social.



- González M, Landero R. (2006). Síntomas psicosomáticos y estrés en estudiantes de Psicología. Rev Psicol Social.
- Schnake, A., (2003). Sonia te envió los cuadernos café: Apuntes de terapia Gestáltica. Editorial Cuatro Vientos. Chile
- López J, Belloch A. (2002). La somatización como síntoma y como síndrome: una revisión del trastorno de somatización. Rev sicopatol Psicol. Clin
- Myss, C., (2000). La medicina de la Energía. Editorial Millenium, New York.
- Myss, C., (2000). La medicina de la Energía. Editorial Millenium, New York.
- Sandín B, Chorot P, Santed M, Jiménez M. (1998). Trastornos psicosomático: Manual de psicopatología. Vol. 2., Editoria McGraw. Madrid
- Gureje O, Simon G, Ustun T, Goldberg D. (1997). Somatization in cross-cultural perspective: a World Health Organization study in primary care. Rev Psicol Social.
- Chiozza, L. (1995). Un lugar para el encuentro entre medicina y psicoanálisis, Alianza Editorial, Buenos Aires.
- Chopra, D., (1994), Global Network For Spiritual Success.
- Ruíz-Olabuenaga, J., (1991). Metodología de investigación cualitativa. Editorial U. de Deusto. España.

- Teilhard de Chardin, P. (1989). *El medio divino*. Madrid: Alianza-Taurus.
- Cuenot, C. (1970). *Nuevo léxico de Teilhard de Chardin*. Madrid: Taurus.
- Perls, Fritz “El Enfoque Gestáltico” pag.62. Ed.4 Vientos Stgo. de Chile 1976
- Esquivel Laura, El libro de las emociones, Versión electrónica, 2009
- Schnake, Adriana “La voz del Síntoma” Ed. 4 Vientos Stgo. Chile 2003
- Schnake, Adriana “La voz del Síntoma” pag.203 Ed. 4 Vientos Stgo. Chile 2001.
- Perls, Fritz, “Yo, Hambre y Agresión” pág. 16 Ed. Fondo de Cultura Económica. México 1973
- Teilhard de Chardin, P. (1967b). *El porvenir del hombre*. Madrid: Taurus
- Chiozza, L. (1998e [1976]). Cuerpo, afecto y lenguaje (Segunda Edición), Alianza Editorial, Buenos Aires.

Sitios Web Revisados

- http://www.webdianoia.com/aristoteles/aristoteles_meta_3.htm
- http://mx.kalipedia.com/filosofia/tema/ciencia-ser.html?x=20070718klpprcfil_83.Kes&ap=1



- http://mx.kalipedia.com/filosofia/tema/ciencia-ser.html?x=20070718klpprcfil_83.Kes&ap=1
- <http://www.filosofia.org/cla/ari/azc01vvo.htm>
- <http://www.filosofia.org/enc/ros/espiritu.htm>
- <http://www.formarse.com.ar>
- <http://www.portalsedna.com.ar>
- <http://www.quedelibros.com>
- http://www.solomanuales.org/manuales_medicina_oriental-manuall215088.htm
- <http://www.statveritas.com.ar/Libros/Libros-INDICE.htm>
- http://www.taiyolibros.es/index_archivos/FilosofiadelaMedicinadeExtremoOriente.htm
- <http://www.tauros.com.ar>
- <http://www.zubiri.org/works/spanishworks/nhd/ideadefilosofia.htm>
- <http://www.zubiri.Org/Works/Spanishworks/Nhd/Ideadefilosofia.Htm>
- www.bioterapiaintegral.cl

GLOSARIO

- **Causalidad:** En filosofía parte del hecho de que todo suceso se origina por una causa, origen o principio.
- **Cosmovisión:** Conjunto de opiniones y creencias que conforman la imagen o concepto general del mundo que tiene una persona, época o cultura, a partir del cual interpreta su propia naturaleza y la de todo lo existente. Una cosmovisión define nociones comunes que se aplican a todos los campos de la vida, desde la política, la economía o la ciencia hasta la religión, la moral o la filosofía.
- **Discurso:** El discurso es el razonamiento extenso dirigido por una persona a otra u otras, es la exposición oral de alguna extensión hecha generalmente con el fin de persuadir.
- **Dualismo:** I: del latín duo, dualis: dos, dual. II: doctrina que afirma la existencia de dos principios supremos, increados, contornos, independientes, irreductibles y antagónicos, uno del bien y otro del mal, por cuya acción se explica el origen y evolución del mundo; y también, en un sentido más amplio, a las doctrinas que afirman dos órdenes de ser esencialmente distintos, con más o menos radicalismo: por ejemplo, ser ideal y ser real, Dios y mundo, naturaleza y gracia (en el plano cognoscitivo razón y fe), materia y espíritu, orden físico (de la necesidad) y orden moral (de la libertad y el deber) (en el plano cognoscitivo constatación y valoración ética), conocer y querer (plano de la actividad consciente), bien y mal (plano de la actividad moral), etc.

- **Epistemología:** I: del griego ἐπιστήμη -episteme, "conocimiento", y λόγος (logos), "teoría") es una rama de la filosofía cuyo objeto de estudio es el conocimiento científico. La epistemología se ocupa de problemas tales como las circunstancias históricas, psicológicas y sociológicas que llevan a su obtención, y los criterios por los cuales se lo justifica o invalida.
- **Exégesis/Exegética:** La palabra exégesis significa 'extraer el significado de un texto dado'. La exégesis suele ser contrastada con la eiségesis, que significa 'insertar las interpretaciones personales en un texto dado'. En general, la exégesis presupone un intento de ver el texto objetivamente, mientras que eiségesis implica una visión más subjetiva.
- **Filosofía Científica:** Investiga la naturaleza del conocimiento científico y la práctica científica. Se ocupa de saber, entre otras cosas, cómo se desarrollan, evalúan y cambian las teorías científicas, y de saber si la ciencia es capaz de revelar la verdad de las "entidades ocultas" (o sea, no observables) y los procesos de la naturaleza.
- **Gestalt::** I: Corriente de la psicología moderna, surgida en Alemania a principios del siglo XX, y cuyos exponentes más reconocidos han sido los teóricos Max Wertheimer, Wolfgang Köhler, Kurt Koffka y Kurt Lewin. Es importante distinguirla de la Terapia Gestalt, terapia exponente de la corriente humanista, fundada por Fritz Perls, y que surgió en Estados Unidos, en la década de 1960. II: El término Gestalt proviene del alemán y fue introducido por primera vez por Christian von Ehrenfels. No tiene una traducción única, aunque se lo entiende generalmente como "forma". Sin embargo, también podría traducirse como "figura", "configuración" e, incluso, "estructura" o "creación".

- **Gnoseología:** La teoría del conocimiento, también denominada feña del griego γνωσις, gnosis, "conocimiento" o "facultad de conocer", y λόγος, logos, "razonamiento" o "discurso", es una disciplina filosófica que busca determinar el alcance, la naturaleza y el origen del conocimiento. En el mundo de habla hispana es usual usar para el estudio del conocimiento la expresión "teoría del conocimiento", o la palabra gnoseología, que actualmente tiende a caer en desuso. En el de habla inglesa se estila "epistemología", que en español, como término filosófico más bien se reserva para lo que podría considerarse como "conocimiento científico", o "teoría de la ciencia".
- **Holismo/Holística:** I: del griego ὅλος holos todo, entero o total, es la idea de que todas las propiedades de un sistema dado, (por ejemplo, biológico, químico, social, económico, mental o lingüístico) no pueden ser determinados o explicados por las partes que los componen por sí solas. El sistema como un todo determina cómo se comportan las partes. Como adjetivo, holística significa una concepción basada en la integración total frente a un concepto o situación. II: El principio general del holismo fue resumido concisamente por Aristóteles en su metafísica. El todo es más que la suma de sus partes (1045a10).
- **Ideología:** Conjunto de ideas sobre el sistema existente (económico, social, político...), y que pretenden su conservación (ideologías conservadoras), su transformación (que puede ser radical, súbita, revolucionarias- o paulatina y pacífica - ideologías reformistas-) o la restauración del sistema previamente existente (ideologías reaccionarias).

- **Libido:** I: El término libido, en su uso común (es decir, en la lengua general), significa "deseo sexual". II: La libido es también un concepto descrito por Sigmund Freud. Se refiere a la energía vital general de la persona. La mente es un sistema que se autorregula gracias a la lucha entre tendencias o instancias opuestas: se trata de fuerzas o pulsiones (energía psíquica profunda que orienta el comportamiento hacia un fin y se descarga al conseguirlo). A esta dialéctica interna de la psique se le llama libido.
- **Metamorfosis:** Del griego μετα- (meta), que indica alteración, y μορφή (morphè), forma— es un proceso por el cual un objeto o entidad cambia de forma; equivale, a grandes rasgos, a la raíz latina que ha dado transformación en las lenguas romances.
- **Microcosmos:** Microcosmos y macrocosmos son dos términos filosóficos contrapuestos que explican la relación entre el ser humano y el universo. Microcosmos implicaría contemplar al ser humano como un mundo completo en sí mismo, como un universo a escala. Macrocosmos alude a un universo completo, al margen de la naturaleza humana. El concepto de microcosmos ya fue utilizado tanto por Demócrito, como por Gottfried Wilhelm Leibniz.
- **Monismo:** Reciben el nombre de monismo todas aquellas posturas filosóficas que sostienen que el universo está constituido por un sólo arjé o sustancia primaria. Así, según los monismos materialistas, todo se reduce, en última instancia, a materia, mientras que para los espiritualistas o para el idealismo (especialmente, el idealismo hegeliano), ese principio único sería el espíritu.
- **Neuronal:** I: Relativo o concerniente a las neuronas. II: neuronas son un tipo de células del sistema nervioso cuya principal característica es la excitabilidad de su membrana plasmática; están especializadas en la recepción de estímulos y

conducción del impulso nervioso (en forma de potencial de acción) entre ellas o con otros tipos celulares, como por ejemplo las fibras musculares de la placa motora.

- **Paradigma:** Modelo o patrón en cualquier disciplina científica u otro contexto epistemológico. El concepto fue originalmente específico de la gramática; en 1900 el diccionario Merriam-Webster definía su uso solamente en tal contexto, o en retórica para referirse a una parábola o a una fábula. En lingüística, Ferdinand de Saussure ha usado paradigma para referirse a una clase de elementos con similitudes. El término tiene también una concepción en el campo de la psicología refiriéndose a acepciones de ideas, pensamientos, creencias incorporadas generalmente durante nuestra primera etapa de vida que se aceptan como verdaderas o falsas sin ponerla a prueba de un nuevo análisis.
- **Parálisis:** Pérdida o disminución de la motricidad, o pérdida de la contractilidad de uno o varios músculos, debido a lesiones de las vías nerviosas o de los mismos músculos: si ésta es parcial, se habla de paresia. Las parálisis de origen nervioso pueden ser centrales o periféricas. Algunas enfermedades metabólicas del sistema muscular pueden ser responsables de parálisis sin lesión nerviosa o muscular; como, por ejemplo, la miastenia.
- **Patología:** Del griego, estudio (λογία, logía) del sufrimiento o daño (πάθος, pathos)— es la parte de la medicina o ciencias de la salud encargadas del estudio de las enfermedades en su más amplio sentido, es decir, como procesos o estados anormales de causas conocidas o desconocidas.

- **Preconsciente:** Sigmund Freud utilizó el término preconsciente como sustantivo, para designar una de las tres instancias de su primera tópica (las otras dos son el consciente y el inconsciente). Empleado como adjetivo, el término califica los contenidos de esa instancia o sistema, que, aunque no estando presentes en la conciencia, son accesibles para ella, a diferencia de los contenidos del sistema inconsciente. En el marco de la segunda tópica freudiana, el preconsciente, distinto del yo y sobre todo de la parte inconsciente de este último, está no obstante inscrito en el dominio del inconsciente.
- **Racionalidad:** La racionalidad es una capacidad humana que permite pensar, evaluar y actuar de acuerdo a ciertos principios de optimidad y consistencia, para satisfacer algún objetivo o finalidad. Usando la razón, el ser humano intenta elegir para conseguir los mayores beneficios, de forma "económica", desde las variadas limitaciones del cerebro, y las limitaciones de acción sobre el entorno. El ejercicio de la racionalidad está sujeto a principios de optimidad y consistencia. Cualquier construcción mental llevada a cabo mediante procedimientos racionales tiene por tanto una estructura lógico-mecánica distinguible.
- **Ratio:** I: Derivado de razón. II: La Razón es la facultad en virtud de la cual el ser humano puede discurrir.
- **Retórica:** Disciplina transversal a distintos campos de conocimiento (ciencia de la literatura, ciencias políticas, publicidad, periodismo, etc.) que se ocupa de estudiar y de sistematizar procedimientos y técnicas de utilización del lenguaje puestos al servicio de una finalidad persuasiva o estética del mismo, añadida a su finalidad comunicativa.

- **Síntoma:** La referencia subjetiva que da un enfermo por la percepción o cambio que reconoce como anómalo, o causado por un estado patológico o enfermedad.
- **Sintomatología:** Med. Conjunto de síntomas que caracterizan una enfermedad.
- **Sistémica:** I: Considerada un nuevo nombre para todas las investigaciones relacionadas con la Teoría de Sistemas y la ciencia de sistemas. Se define como un campo emergente de la ciencia que estudia los sistemas holísticos e intenta desarrollar marcos lógico matemáticos, de ingeniería, y filosofía; en los cuales los sistemas físicos, mentales, cognitivos, sociales y metafísicos puedan ser estudiados. II: La Sistémica tiende a generalizar los resultados obtenidos en cibernética, ingeniería clásica, teoría de sistemas y otras ciencias para dilucidar principios comunes a muchos campos. Esta inclusión de principios generales caracterizan la filosofía de sistemas.
- **Somático:** I: Del griego sóma [cuerpo] + -tikos. II: (Patología) Aplicase al síntoma cuya naturaleza es eminentemente corpórea o material, para diferenciarlo del síntoma psíquico.
- **Traspolación:** Llevar de un polo a otro polo, tomando como polo, cualquiera de dos lados distintos de un todo.