



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO



CONOCIMIENTO CON VALORES Y RESPONSABILIDAD SOCIAL



Mensaje

Tus libros de texto: guías del conocimiento

Al concluir la primera década del siglo XXI, en los inicios de este tercer milenio, la Universidad Autónoma del Estado de México, UAEM, hace un balance de la Educación Media Superior que imparte y en el marco de un amplio proceso nacional de reforma integral al bachillerato, revalora el papel fundamental de este nivel educativo en la construcción de una mejor sociedad.

Acorde a su misión institucional de generar conocimientos con valores y responsabilidad social, nuestra casa de estudios mantiene una Educación Media Superior enfocada a brindar las herramientas que le permitan al alumno prepararse en un contexto de acelerados cambios tecnológicos, constantes descubrimientos científicos y profundos cambios sociales en un mundo cada vez más global y competitivo.

Por ello, la Escuela Preparatoria se constituye como el espacio idóneo para que los jóvenes, como tú, enfrenten su futuro con confianza, al adquirir los conocimientos, las habilidades, destrezas y valores que les permitan continuar con éxito su preparación profesional, o en su caso, insertarse en la vida laboral activa.

Convencidos de que la formación que surge en el bachillerato representa la fortaleza que contribuye a definir a la persona, así como su enseñanza consolida el conocimiento que ha de ser perdurable a lo largo de toda la vida, el Programa Editorial para el Nivel Medio Superior de la UAEM, desde el año de 1991, se ha venido actualizando para estar a la vanguardia educativa.

Actualmente, en el marco de la Reforma Integral de la Educación Media Superior que la Secretaría de Educación Pública ha emprendido en todo el país para crear, en un marco de diversidad, el Sistema Nacional del Bachillerato, la UAEM busca mantener para su escuela preparatoria, una enseñanza de calidad basada en el desarrollo de competencias, en el fomento de una postura crítica y reflexiva, en el impulso de una concepción científica con sentido humano y en una formación integral basada en valores como la paz, la justicia y el respeto.

Por ello, los materiales curriculares, como las guías didácticas, los programas de estudio de cada unidad de aprendizaje y los libros de texto son los componentes más importantes en la planificación del trabajo educativo a través del cual el docente proyecta su ejercicio académico orientando su labor pedagógica hacia la transformación de las estrategias para el aprendizaje significativo.

Estos libros que hoy sustentan el modelo educativo de la adecuación para el Bachillerato Universitario son resultado de un amplio trabajo colaborativo desarrollado con entusiasmo y dedicación entre el cuerpo docente, las academias, los investigadores y las autoridades universitarias. No obstante, su utilización adecuada como guía para el conocimiento que adquieres en las aulas es, principalmente, responsabilidad tuya.

Te invito a que hagas de estos textos compañeros permanentes de tus estudios y que como punto de partida, te apoyes en ellos para orientar tu aprendizaje hacia otras obras más exhaustivas, especializadas y complejas que podrás consultar en la biblioteca de tu plantel.

“Patria, Ciencia y Trabajo”

Dr. en C. Eduardo Gasca Pliego

R e c t o r

DIRECTOR DE ESTUDIOS DE NIVEL MEDIO SUPERIOR

M. A. E. José Francisco Mendoza Filorio

COORDINACIÓN EDITORIAL

Maribel Cruz Ramón

DISEÑO DE PORTADA

Polígamo gráfico, Estudio de Diseño,
Dirección de Arte & Diseño: Víctor del Ángel; Colaboración especial: David Ruiz Mena y Roger Enciso
www.victordelangel.com

DISEÑO DE INTERIORES

Karla Mónica López Martínez

DISEÑO DE ÍCONOS

Karla Mónica López Martínez
kmlopez1@hotmail.com

CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA

Carolina Ortíz Palacios
krol_13@hotmail.com

DESARROLLO DEL POTENCIAL DE APRENDIZAJE

Libro de texto basado en competencias

AUTOR

Tayde Icela Montes Reyes
Plantel "Lic. Adolfo López Mateos", Escuela Preparatoria de la UAEMéx.
María de Lourdes Bernal Corona
Plantel "Nezahualcóyotl" de la Escuela Preparatoria de la UAEMéx.
María del Rocío García de León Pastrana
Plantel "Ignacio Ramírez Calzada", Escuela Preparatoria de la UAEMéx

El contenido del presente material es responsabilidad de los autores, así como el tratamiento basado en competencias realizados a los mismos. Queda prohibida la reproducción o transmisión total o parcial del contenido de la presente obra, sin el consentimiento previo y por escrito del editor. La Universidad Autónoma del Estado de México se deslinda de cualquier acción legal derivada de este material.

No. Registro ante Derechos de Autor: 03-2012-110911302500-01

ISBN: 978-607-422-385-9

Primera Edición 2012

© Derechos reservados 2012

Universidad Autónoma del Estado de México Av. Instituto Literario 100 Ote.
Toluca, Estado de México, C. P. 50000

Impreso y hecho en México

Printed and made in México

Desarrollo del potencial de aprendizaje

Libro de texto basado en competencias



Tayde Icela Montes Reyes
María de Lourdes Bernal Corona
María del Rocío García de León Pastrana

Índice

Presentación 7

Módulo uno

Explorando mis recursos para aprender a saber	12
1. Adquiero información.....	13
2. Proceso información.....	23
• Canales sensoriales	24
• Ciclo de aprendizaje propuesto por Paul Scheele	31

Módulo dos

Aprendiendo aprender	36
1. Organizo y comprendo los conocimientos.....	38
• Fases del acto mental para procesar información	38
• Actividades del pensamiento: Aplicación y relación	40
• Habilidades de interpretación	44
2. Análisis	44
• Hemisferios cerebrales	47
• Cerebro triuno.....	54
• Gimnasia para el cerebro	56

Módulo tres

Aprendo a hacer: habilidades cognitivas y aprendizaje	61
1. Aplico y relaciono la información en otros ambientes y contextos.....	61
• Síntesis	62
• Valoración	64
• Habilidades comunicativas	66
• Habilidad Psicomotoras -Inteligencia espacial	69
2. Relacionando con mis asignaturas.....	73

Módulo cuatro

Aprendiendo a ser: integrando lo aprendido	77
1. Rediseñando mi proceso personal de aprendizaje.....	
• Inteligencias múltiples.....	83
• Inteligencia emocional.....	87
• Inteligencia sistémica: sincronicidad y alineamiento.....	91
• Las cinco mentes del futuro.....	95
2. Plan de acción personal	99

Bibliografía	101
Cibergrafía.....	102
Portafolio de evidencias.....	107
Lista de cotejo para actividades integradoras	108
Nuestro glosario	109
Tu glosario	110

Presentación

De la asignatura:

El nivel medio superior tiene por objetivo promover en los alumnos una postura crítica y reflexiva, una concepción científica con sentido humano y una formación integral que fortalezca sus capacidades y destrezas para generar soluciones a problemas prioritarios de la sociedad; en un marco de responsabilidad con base en los principios universitarios.

En la nueva sociedad de la información, la escuela ya no es la fuente primaria ni principal de aprendizaje para los alumnos en muchos dominios; son muy pocas las novedades informativas que se reservan para ser presentados por la escuela. La mayoría de ellos tienen acceso a fuentes de información más ágiles y atractivas, de modo que al llegar al aula ya cuentan con conocimientos provenientes de internet, el cine o la televisión entre otros medios.

Desafortunadamente, esta información muchas veces se les ha presentado de manera superficial, fragmentada o bien los estudiantes la han incorporado de forma automática sin un mínimo análisis de sus fuentes o su veracidad.

Más que recibir información, los alumnos requieren desarrollar competencias que le permitan rescatar la información relevante de la que no lo es, organizarla, interpretarla, darle sentido y utilidad para su vida.

En la asignatura de Desarrollo del Potencial de Aprendizaje se pretende que el alumno reconozca cómo aprende, valore sus recursos para aprender, desarrolle las estrategias y herramientas que le permitan tener un aprendizaje óptimo y desarrollarse en y para la vida como un estudiante exitoso. Es importante considerar el nivel de desarrollo de las competencias que pueda alcanzarse pues estamos ubicados en un segundo semestre y en una fase introductoria.

El estudiante al ser consciente de sus recursos y sus herramientas desarrollará sus habilidades cognitivas y metacognitivas, permitiéndole ser un alumno crítico, reflexivo, estratégico y autónomo para dar respuesta a las demandas de su entorno educativo y social.

Para los alumnos:

Deseamos que lo aprehendido en este curso te dote de los elementos suficientes y necesarios para que tomes conciencia de todos los recursos con que cuentas para transitar en el bachillerato, asimismo que consideres que siempre el entorno; por muy crítico que sea, será tu aliado principal para que se despliegue tu potencial de aprendizaje, descubriéndote como competente, es decir, como una persona capaz de enfrentar el mundo de hoy, en todos los ámbitos de la vida de manera óptima.

De manera muy específica los propósitos de este curso que vienen en tu programa de asignatura, son dos; el primero es que reflexiones acerca de tus principales fortalezas y debilidades, desarrollando las primeras y superando las segundas a través de estrategias específicas. Se enfatiza el desarrollo de las tres esferas de acción: mental, física y emocional, lo anterior relacionado al aprendizaje. En otro sentido es que adquieras conocimientos, desarrolles habilidades cognitivas y metacognitivas que te permitan ser crítico, reflexivo, estratégico y autónomo para dar respuesta a las demandas de tu entorno educativo y social.

Como área de formación humanista a la que pertenece la asignatura Desarrollo del Potencial de Aprendizaje, pretendemos que el día a día aporte a tu crecimiento y desarrollo personal, en este reto que es aprender, asumiendo esta estrategia de vida del aprender a aprender; como un insumo que te permita identificarte como una mejor persona competente.

Como un producto complementario al programa hoy cuentas con este libro de texto; acorde al currículum 2009, el cual te permitirá plasmar cada uno de los aprendizajes para desarrollar tus habilidades. Cada ejercicio está contextualizado, lo que implica un campo fértil para evidenciar tus competencias; pues una competencia nunca puede estar ajena al contexto, facilitando con ello que resignifiques tus recursos personales para aprender.

Con este recurso pretendemos acompañarte en esta travesía académica llamada: Desarrollo del Potencial de Aprendizaje, nuestra comunicación se fundamenta en una interacción de tú a tú, pues este libro cobrará sentido con tu experiencia, esperando favorecer el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares establecidas en el programa.

Con base en la nueva forma de enseñar y aprender, es necesario trascender la memorización de contenidos, por lo que cada tema de los módulos está conformado de momentos que consisten en:

Momentos	Consiste en	Nombre
Introducción	Propósito o sentido del tema	¿Tanto para qué?
Problematización	Conflicto cognitivo e inicio a contenidos, así como el trabajo con las actitudes	¿Y ahora?
Organización	Adquisición y organización del conocimiento	¿Quién me dice cómo?
Procesamiento de información	Someter a prueba lo aprendido	1,2, 3 probando
Aplicación	La transferencia de contenidos a otros ámbitos	De aquí para allá
Meta cognición	Conciencia del proceso de aprendizaje	Generando el cambio
Competencias y su análisis	Significado de lo aprendido en relación a las competencias genéricas y disciplinares y extendidas	¿Qué logré?



Te deseamos el mejor de los éxitos durante tu semestre y tu preparatoria. Recuerda "Sabes más de lo que tú crees"

Las autoras

Pero ¿Qué son las competencias?

Las competencias a desarrollar son disciplinares básicas, genéricas y las competencias de la dimensión donde por la naturaleza se ha ubicado a la asignatura. Están contenidas en tu programa y en su mayoría se identifican con un número.

De manera sintética son las siguientes:

LAS COMPETENCIAS DE LA DIMENSIÓN HUMANISTA: Este es un campo de formación que todos los jóvenes bachilleres del país deben contar, forma parte de las características que debes reunir a tu egreso. En él se busca ese sentido humano que todo individuo debe poseer, **no sólo conocimientos.**

Las competencias de esta dimensión a desarrollar son:

3. Practica hábitos para el cuidado de su salud física y mental, incluidos los relacionados con la buena alimentación, el autocontrol en el consumo de sustancias de riesgo y la práctica de actividades recreativas, deportivas, artísticas y culturales.
4. Demuestra actitudes de confianza, seguridad y autoestima al enfrentar los retos que le plantea la vida académica, así como sentimientos de competencia para incursionar a futuro en el campo universitario y profesional.
5. Se conduce en la autorregulación de sus acciones como un individuo con sólidos principios basados en la equidad, la justicia, el respeto a la pluralidad, la diversidad y los preceptos jurídicos, éticos y humanísticos de su contexto.

Reflexiona y escribe: ¿De qué manera te ayudan estas competencias de la dimensión humanista a tu aprendizaje?

COMPETENCIAS DISCIPLINARES: Corresponden a aquellas que la asignatura por sí misma desarrolla a través de los contenidos **conceptuales** (definiciones, hechos, datos), **procedimentales** (todo lo que aprendas a hacer a partir de lo que sabes, es decir; de lo conceptual), y **actitudinales**, (cómo respondes y actúas ante los hechos, las situaciones y en general al contexto), estos contenidos están especificados en tu programa de Desarrollo del Potencial de Aprendizaje.

La competencia a desarrollar es:

10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.

¿Podrías establecer una relación entre esta competencia y tu proceso de aprender?

COMPETENCIAS GENÉRICAS: Son aquellas que todo alumno del Nivel Medio Superior debe desarrollar y que nos lleva a definir el perfil de egreso. Cada competencia se integra de atributos.

Las competencias genéricas son:

COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO
1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.	Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.

Si tuvieras que elegir una competencia con su atributo ¿cuál elegirías y por qué?

Y ¿QUÉ EJES TRANSVERSALES SE VAN A DESARROLLAR?

Los ejes transversales corresponden a la parte formativa de ustedes los alumnos. Los ejes transversales corresponden a la parte formativa de ustedes los alumnos. Consisten en desarrollar valores que contribuyen a vivir en armonía. Podríamos decir que son de interés internacional, nacional, regional y obviamente institucional. Consideramos que estos ejes transversales no sólo una asignatura debería cultivar, sino todas y durante toda la preparatoria.

POR LA DIMENSIÓN HUMANISTA	<p>Educación para la paz Serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos, mediante el diálogo.</p> <p>Implica el respeto por el otro y los otros. Resignificar la cooperación en cualquier ámbito de la vida así como el papel fundamental del diálogo y el respeto a la diversidad individual y cultural, de la cual siempre se puede aprender.</p>
----------------------------	--

PARA EL SEMESTRE	<p>Educación ambiental Fomentar el uso de los recursos personales para el desarrollo de actitudes y acciones en pro del cuidado del ambiente y del entorno.</p>
	<p>Educación para la responsabilidad social Nos ayuda a comprender que nuestras necesidades están íntimamente conectadas con el bienestar de otros, con el mundo social y ambiental que está alrededor de todos.</p>

Te invitamos a reflexionar antes de iniciar: ¿por qué los ejes transversales son de interés institucional, estatal, nacional e internacional?

Módulo uno

Explorando mis recursos para aprender a saber



¿Tanto para qué?

Propósito:

Identificar tus recursos para aprender y comprender cómo aprendes.

Explorar tus recursos para aprender implica preferentemente tener conciencia de dos actividades de aprendizaje primordiales: El conocimiento y su comprensión.



¿Y ahora?

Para iniciar, primero este relato:

El Encuentro

- Hola Carlos, hace tiempo que no platicábamos.
- Hola Diego. Sí, hace un buen tiempo, me da gusto que me hables.
- Por cierto, Carlos, alguna vez me dijiste que si tenía algún problema podría venir a platicar contigo, y ahora necesito que me ayudes.
- Si, lo recuerdo, Diego, ¿en qué puedo ayudarte?
- Pues verás, pensando en mi futuro he llegado a la conclusión de que tal vez podría ser un buen médico. ¿Sabes?, me gustaría ayudar a los demás, y las ciencias naturales me agradan mucho.
- Qué bien, ¡Felicidades! Y entonces, ¿Dónde está el problema?
- Pues en que no sé si pueda lograrlo, porque siento que tengo ciertas dificultades de aprendizaje. Por ejemplo, en ocasiones me paso horas estudiando, pero en el examen se me queda la mente en blanco, no recuerdo nada.

Hace unos días la maestra de biología nos encargo investigar un tema para exponerlo en clase. Yo hice una lámina y expuse mi tema: luego me hizo varias preguntas y no pude contestarlas. Al terminar la clase la maestra me dijo que había usado una estrategia de aprendizaje inadecuada.

Otras veces, por más que leo y releo un libro, cuando intento explicar con mis palabras lo que aprendí de él no puedo hacerlo. Ahora mismo estoy muy preocupado porque la maestra de Español nos ha explicado en clase la importancia que tiene saber redactar un texto, una síntesis o un resumen si deseamos seguir estudiando. Y yo quiero ser médico, Carlos. ¿Qué puedo hacer? Realmente me interesa aprender.



Lectura
Módulo uno

- Bien, Diego, siéntate, vamos a platicar. Primeramente debo felicitarte por el valor de reconocer tu problema. Muchas veces nos engañamos a nosotros mismos pensando que todo está bien, cuando en realidad no es así. Quiero decirte que no eres el único. A lo largo de mi carrera como profesor me he percatado de que muchos jóvenes y adultos tienen los mismos problemas que tú, sólo que ellos no se han dado cuenta o no les interesa superarlo. Me alegra además que vinieras a platicarme tu situación porque creo que puedo ayudarte.

Citado en: Moreno (2005).

1. Adquiero Información

¿Podrías escribir que es para ti el aprendizaje?

Veamos que han escrito algunos autores:

Concepto de Aprendizaje

Varias son las definiciones que se han formulado del aprendizaje. El aprendizaje no es algo tangible, que se percibe como observamos el comportamiento de las personas. El aprendizaje es una variable participante o construcción hipotética. Vemos cambios en la actividad de un organismo animal o humano e inferimos que ha aprendido; o sea atribuimos esas alteraciones en la ejecución (menos errores al dar la respuesta) y decimos que ya aprendió. Para otros el aprendizaje es "El conjunto de cambios relativamente permanente de la conducta, obtenidos como resultado de la experiencia".



¿Quién me dice cómo?

Aprendizaje
www.shutterstock.com

Se dice cambios porque el aprendizaje supone modificaciones en la conducta, como el poder manejar un automóvil, hablar un idioma extranjero, apreciar la música clásica y la pintura moderna. Relativamente permanente, con lo que se indica que lo aprendido no dura indefinidamente, pues con el tiempo se puede olvidar. En el caso de la persona fatigada se da una modificación de la conducta porque no puede seguir actuando con la misma rapidez o perfección, pero esta modificación es tan sólo pasajera, lo cual ocurre igualmente en las personas sujetas a la acción de drogas.

La experiencia o práctica es indispensable, nadie puede aprender algo sin esa experiencia: el que sabe andar en bicicleta o nadar, tuvo que haber realizado muchos ensayos, lo mismo el que aprendió a manejar un avión o el que aprendió a tocar un instrumento musical. Se discute si el refuerzo es indispensable o no para el aprendizaje. Pero de lo que no se duda es de la necesidad de las experiencias o vivencias repetidas.



1,2,3 probando

Si consideramos las ideas centrales de estas definiciones podemos concluir que el aprendizaje:

- a) Debe dar la capacidad para responder adecuadamente a una situación.
- b) Es una modificación favorable en la forma de las respuestas que se logran.
- c) Es el proceso que conduce a la comprensión de una situación.
- d) Implica cambios de conducta como resultado de las experiencias.

¡Comprueba tu capacidad de aprender!

Sin consultar el reloj, ¿Sabrías más o menos qué hora es? Por favor, anótalo en una hoja de papel y a continuación mira el reloj para comprobar tu exactitud. Probablemente has acertado con un margen de error de +- 10 – 20 minutos. Esta es tu orientación temporal.

Sin mirar una brújula, sentado donde estás, apunta con el dedo índice hacia el norte. Es un poco más difícil, ¿no? Esta es tu orientación o desorientación espacial. Con la ayuda de las coordenadas de orientación espacial – latitud, longitud y altura – puedes localizar cualquier punto en el globo terráqueo y llegar a él, siempre y cuando sepas dónde te encuentras con respecto a ese punto. Es decir, antes de dirigirte a cualquier lugar, debes saber de dónde vas a partir. El piloto de un avión está permanentemente informado de su situación. Si no fuera así se perdería entre las nubes.

¿Cuáles son tu “latitud”, tu “longitud” y tu “altura” como estudiante? ¿Te consideras un buen estudiante? ¿Según qué criterios?

¡A la prueba siguiente!

Para ayudarte en esta localización virtual, responde con toda sinceridad a la prueba siguiente. Ponte una nota de 1 a 5 en cada afirmación, según la frecuencia con que se cumpla en tu vida.

Nota: Cuando termines la prueba, multiplica el total de puntos por dos para saber qué porcentaje estás utilizando de tu potencial de estudio.

**Ejemplo: Total 36
36 X 2 el 72%**

Esto significa que estás utilizando el 72% de tu capacidad para estudiar. En otras palabras, no estás utilizando el 28% de tu potencial de estudio.

¿Cuál es el porcentaje en tu caso?

1.	Soy una persona motivada para estudiar	_____
2.	Me gusta leer y lo hago habitualmente	_____
3.	Memorizo con facilidad después de comprender bien el tema	_____
4.	Me gusta el razonamiento lógico	_____
5.	Distingo con facilidad cuáles son mis prioridades	_____
6.	Tomo apuntes claros en clase	_____
7.	Soy una persona organizada y estudio de forma sistemática	_____
8.	Participo en clase y presto atención	_____
9.	Escribo bien y me gusta hacer redacciones	_____
10.	Tengo facilidad para los exámenes	_____
	Total	_____

- 1. Nunca
- 2. Raramente
- 3. A veces
- 4. Casi siempre
- 5. Siempre

Citado en: Ribeiro (2001).

Escribe cinco aprendizajes significativos e importantes en tu vida, describe cómo los aprendiste.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Escribe cómo era tu casa cuando eras pequeño, ¿recuerdas los colores?, ¿los aromas?, ¿los espacios? ¿tenías alguna mascota?

No todo lo que percibimos llama nuestra atención. Si así fuera, sería como si nos bombardearan con miles de informaciones por segundo y no sabríamos qué hacer con ellas. Así pues, para que se active el proceso de memorización, que es la piedra angular del



De aquí para allá



¿Y ahora?



Lectura
Módulo uno



Lectura
Módulo uno

aprendizaje, el primer paso es la motivación. Fíjate en un niño de cuatro años que se sabe de memoria los nombres de ciertos cantantes y las letras de sus canciones. ¿Cómo consigue recordarlo? Gracias a la motivación.

Se podría decir que como consecuencia de la motivación surge la atención, el interés. Tenemos que estar interesados en lo que estamos oyendo, viendo o haciendo para que quede registrado en nuestra memoria. Es como si en ese instante le dijéramos a nuestro cerebro: < Olvídate de lo demás, que ahora estoy interesado en esto >. Y nuestro cerebro lo entiende, porque sólo es capaz de procesar de cinco a siete informaciones al mismo tiempo.

El paso siguiente es la comprensión. Sólo memorizamos lo que comprendemos. O, por lo menos, lo memorizamos con mayor facilidad. Si en clase, por ejemplo, el profesor habla, habla y habla y tú no entiendes nada, te resultará difícil recordar todo eso durante un examen. Aprenderse algo de memoria sin comprenderlo no da buen resultado.

Un recurso muy importante para facilitar la comprensión es la asociación. Cuántas más conexiones puedas establecer entre la información nueva y la que ya te es familiar, mayor capacidad tendrá tu cerebro para recordar y recuperar, posteriormente, la nueva información. Si tienes dificultades para recordar el nombre de una persona, por ejemplo, asócialo con el de otra. Cuando necesites recordarlo, acuérdate del nombre de esta persona y lo conseguirás.

Toda información residente en la “memoria temporal” puede seguir dos caminos: el olvido o el de la “memoria permanente”. El olvido es un fenómeno pasivo, mientras que el paso a la “memoria permanente” es un fenómeno activo. Una vez en la “memoria permanente”, la información puede recuperarse o no. Hay procesos hipnóticos que facilitan la recuperación de elementos de la “memoria permanente” a los que la mente en estado consciente no tiene acceso.

El ciclo de la memorización lo completa la repetición, a la que suele llamarse la madre del aprendizaje. Así que ya te habrás dado cuenta de que muchas de las cosas que haces en la vida no te salen bien a la primera. Las repites una vez, dos veces, tantas como sea necesario hasta que te salen bien. Así empezamos a andar, a practicar un deporte, a estudiar una asignatura nueva.

Citado en: Ribeiro (2001).



¿Quién me dice cómo?

Memoria

La memoria humana es en realidad fascinante y compleja. Es la capacidad mental a la que más recurrimos y más esfuerzo exigimos, aunque a todos nos ha traicionado en alguna ocasión. Gracias a la memoria recuperamos imágenes y escenarios del pasado, conservamos nuestras experiencias y emociones y elaboramos nuestra historia personal. No podemos vivir sin conciencia de lo que hemos vivido.

La memoria es la capacidad de adquirir, almacenar y recuperar la información. Sin memoria seríamos incapaces de percibir, aprender o pensar, no podríamos expresar nuestras ideas ni tendríamos una identidad personal, porque sin recuerdos sería imposible saber quiénes somos y nuestra vida perdería sentido.

La función principal de la memoria es proporcionar al ser humano una base de conocimiento que nos permita asimilar las situaciones que vivimos. La memoria conserva y reelabora los recuerdos en función del presente y actualiza nuestras ideas, planes y habilidades en un mundo cambiante, citado en Alonso, (2002).



Memoria
www.shutterstock.com

Se dice que en la memoria se almacena los acontecimientos Positivos, Interesantes y Negativos. (PNI), ¿Será cierto? Escribe tres hechos que recuerdes por cada adjetivo.

POSITIVO	INTERESANTE	NEGATIVO

¿A qué se deberá que los recuerdes fielmente?

Procesos básicos de la memoria

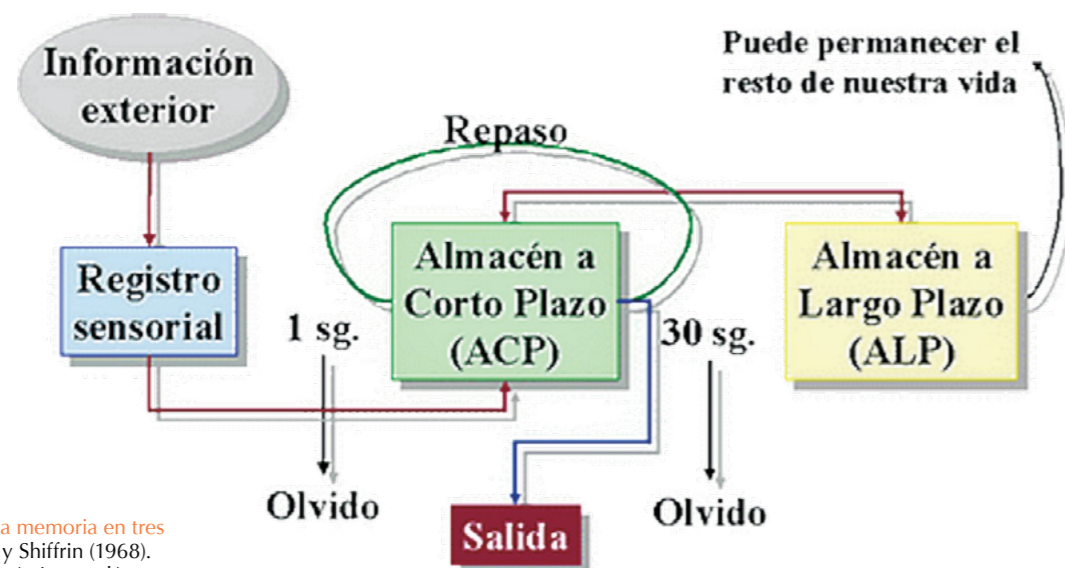
Los seres humanos construyen y renuevan su representación del mundo a partir de tres funciones básicas: la percepción, el aprendizaje y la memoria. El aprendizaje es el proceso de adquirir un conocimiento sobre el mundo a través de la experiencia, y la memoria es la retención y evocación de ese conocimiento.

La memoria tiene tres funciones básicas: recoge nueva información, guarda esa información organizadamente para que tenga significado y la recupera cuando necesita recordar algo. El recuerdo de rostros, datos o experiencias consta de tres etapas:

- **Codificación:** Es la transformación de los estímulos en una representación mental. En esta fase, la atención es muy importante por la dirección (selectividad) y la intensidad (esfuerzo) con que se procesan los estímulos.
- **Almacenamiento:** Consiste en retener los datos en la memoria para su utilización posterior. La organización de la información se realiza mediante esquemas, unidades estructuradas de conocimiento que reúnen conceptos, categorías y relaciones, formando conjuntos de conocimientos.
- **Recuperación:** Es la forma en que las personas acceden a la información almacenada en su memoria.

Estructura de la memoria

- **Memoria Sensorial (MS):** registra las sensaciones y permite reconocer las características físicas de los estímulos.
- **Memoria a Corto Plazo (MCP):** almacena la información que necesitamos en el presente.
- **Memoria a Largo Plazo (MLP):** conserva nuestros conocimientos del mundo para su utilización posterior, citado en Alonso, (2002).



Modelo estructural de la memoria en tres etapas, según Atkinson y Shiffrin (1968). [http://www.webjam.com/psigeneral/tema10/\\$memoria/2009/06/03/estructura_y_clasificaciones_de_la_memoria](http://www.webjam.com/psigeneral/tema10/$memoria/2009/06/03/estructura_y_clasificaciones_de_la_memoria)

Elabora un mapa conceptual donde describas las características principales de la memoria:

Inteligencia

¿Eres Inteligente?

¡Depende!



Un comerciante compró una silla por 70 dólares; la vendió casi inmediatamente por 80; la volvió a comprar por 90, y la vendió otra vez por 100 dólares. ¿Cuánto dinero gana con esta transacción?

Ocupa este espacio para hacer las anotaciones que necesites, y obviamente tu respuesta.

Citado en Ribeiro, (2001).

La inteligencia es la capacidad de hacer distinciones. Cuánto más capaz seas de distinguir aspectos concretos y abstractos del entorno en que vives, más inteligente serás.

Explica con tus propias palabras lo que entiendes de la frase anterior:



Así pues, distinguir es hacer visible lo que antes era invisible, y eso es lo que nos permite intervenir. Esto se puede aplicar a todos los ámbitos y profesiones: el médico que distingue detalles sutiles en un conjunto de síntomas y realiza el diagnóstico correcto, el ingeniero que distingue con claridad la mejor opción entre los materiales disponibles, el vendedor que distingue el argumento adecuado para cada momento de la venta...



Explica con tus propias palabras lo que entiendes de la frase:

Four horizontal lines for writing an explanation.

Así, por el número de distinciones que una persona es capaz de hacer en un determinado ámbito o contexto, sabrás si es más o menos inteligente. Los seres humanos limitados no perciben los innumerables detalles que los más inteligentes sí viven, y se quedan atrás. Pero no se trata tan sólo de un factor genético. Uno de los principales factores de la inteligencia es la programación del cerebro.

Claro que existen los genios, que demuestran serlo a muy temprana edad. Y es cierto también que todos nosotros tenemos más facilidad para algunas cosas que para otras. Pero si no hubiera programación, incluso ese don natural que cada cual lleva consigo acabaría atrofiado. Citado en Ribeiro, (2001).

¿Podrías calcular el orden de llegada?

De cuatro corredores de atletismo se sabe que C ha llegado inmediatamente detrás de B, y D ha llegado en medio de A y C.

Four horizontal lines for writing an answer.

Para fines didácticos de http://www.taringa.net/posts/humor/12373091/100-Acertijos_-con-respuesta_.html

¿Qué es la Inteligencia?

Es una pregunta tan vieja como el mundo. De Cicerón a San Agustín, de Maquiavelo a Leonardo Da Vinci, todos los grandes filósofos de la humanidad han tratado de contestar esta pregunta. A lo largo de la historia han surgido diferentes conceptos de inteligencia con el intento de dar una respuesta. A partir del Renacimiento, las diferentes corrientes filosóficas se interesaron en este tema, y es hasta el siglo XX en que el concepto de inteligencia se desarrolla de manera científica con base en las investigaciones sobre el cerebro.

A principios del siglo XX, Alfredo Binet,(1857-1911) psicólogo francés, diseña y aplica la primera prueba para medir la inteligencia.

Este investigador consideraba a la inteligencia como una característica innata e inamovible que podía cuantificarse y reducirse a un número o puntaje, que llamó Coeficiente Intelectual (IQ) y que conociéndolo se podía predecir el éxito o el fracaso escolar.

En 1983, Howard Gardner desafía esta postura y propone un nuevo concepto funcional de la inteligencia; la considera como un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales que se ponen de manifiesto en forma independiente, y que se pueden desarrollar de acuerdo con la carga genética de cada persona y de su interacción con el medio ambiente. Las investigaciones de Howard Gardner (1943 -) amplían y enriquecen la visión tradicional de la inteligencia humana y generan un nuevo concepto de inteligencia, como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas.

Este concepto de inteligencia se relaciona en forma directa con:

- 1. Un conjunto de competencias que permiten a una persona resolver problemas de la vida cotidiana.
2. La capacidad de crear un producto u ofrecer un servicio que tiene un valor dentro de una cultura determinada.
3. La capacidad de generar nuevos problemas y encontrar soluciones a los mismos, con lo que se logra la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos. Citado en Gutiérrez, (2009).

A ejercitar tu inteligencia...

INGLESES EN UNA ISLA

En una isla deshabitada, salvo por un grupo pequeño de ingleses, hay varios clubes en actividad. Observando las listas de socios, se verifica que:

- a) Cada inglés es socio de exactamente tres clubes.
b) Cada club tiene tres socios, ni más ni menos.
c) Dados dos ingleses cualesquiera, ellos comparten exactamente dos clubes.

¿Cuántos ingleses hay en la isla? _____

CAFÉ CON LECHE

La abuela estaba en la cocina preparando café con leche para sus tres nietos que acababan de llegar de visita. Del salón le llegaron los pedidos. Dos lo querían con crema, dos con canela, dos con azúcar. Ninguno lo quería con los tres ingredientes. Durante un momento la abuela se sintió perdida, pero enseguida supo cómo preparar las tres tazas. ¿Cómo lo hizo?

UN FENÓMENO ZOOLOGICO

Ayer vi un perro con cuatro patas; las cabezas eran cinco. ¿Cómo se explica?

POLVILLO MÁGICO

El mago, vuelto de espaldas, le pide a un voluntario que eche en un vaso unas cuantas cerillas, cuantas guste. Y que recuerde esa cantidad.

-No veo, no veo -dice el mago-, pero tengo un polvillo que hace maravillas: convierte los pares en impares, y los impares en pares.



1,2,3 probando



Tras decirlo echa a ciegas en el vaso el polvillo mágico. Pide entonces que se recuenten las cerillas. ¡La predicción se ha cumplido!
Si el voluntario había puesto una cantidad impar, ahora encuentra una cantidad par, y si había puesto par, ahora hay impar.
¿Qué traía ese polvillo? _____

ARRIBA EL TELÓN

Primer acto: un hombre observa unidades.
Segundo acto: el mismo hombre observa decenas.
Tercer acto: el mismo hombre observa miles.
¿Con qué numero es conocida esta obra? _____

QUERIDA PRIMA

Si se intercambian las dos cifras de la edad de mi prima, se obtiene justo el doble de la edad que ella tendrá el año que viene. ¿Qué edad tiene? _____



De aquí para allá

Hasta aquí te ha quedado claro el concepto de aprendizaje, inteligencia y memoria, claro; ya tenemos estos conceptos identificados, ahora te invitamos a que empieces a desarrollar un plan de acción "Explorando mis recursos para aprender a saber", para que al término del módulo tengas herramientas para desarrollarlo mejor, explorando tus propios recursos de aprendizaje y aquellos que desarrollamos en nuestra vida académica y los que empleamos en los diversos ámbitos de nuestra vida cotidiana.

Para ello investiga qué es un plan de acción, te recomendamos que investigues mínimo dos fuentes, lo anterior para que puedas distinguir qué es y así mismo valorarlo y escribe tu definición de un plan de acción en los siguientes renglones.



¿Qué logré?

Tú opinión es importante, nos interesa saber ahora cómo defines los siguientes conceptos:
Aprendizaje: _____
Memoria: _____
Inteligencia: _____

Nueve ejecutivos se encuentran para hablar de un proyecto. Antes de que empiece la reunión, se saludan, dando cada uno de ellos la mano a todos los demás.

¿Cuántos apretones de mano habrá en total?

Explica tu procedimiento:

2. Proceso Información

Canales sensoriales: Visual, Auditivo, Kinestésico

¿Qué piensas cuando lees "proceso información"?



¿Y ahora?

DESCUBRE TU LADO FUERTE

Tanto si es simple como si es complejo, todo pensamiento puede dividirse en tres elementos: imagen, sonido y sentimiento. Ya sea que pienses en lo que has comido hoy para cenar o en la teoría de la relatividad de Einstein, no importa: tu pensamiento puede dividirse en imagen, sonido y sentimiento. Este es el abecé del pensamiento.

Claro que estos elementos no se distribuyen en la misma proporción. Hay personas que son más visuales, mientras que otras son más auditivas y otras más kinestésicas. Eso significa que la gente visual necesita ver, pues procesan la información mediante imágenes. Por eso tienen tendencia a mirar hacia arriba, porque, de esa forma activamos el área visual de nuestro cerebro.

Cuando estas hablando con alguien y de repente esa persona mira hacia arriba, con seguridad no sabrás "qué" está pensando, pero si puedes saber "cómo" está pensando: utilizando imágenes. Como las personas auditivas procesan la información oyendo, sus ojos, en la mayoría de las ocasiones, buscan referencias moviéndose hacia los lados.

Imagina una pareja de novios: él es predominantemente visual, y ella, sobre todo auditiva. Se encuentran y ella dice: "ya no me quieres". Y el responde: "Claro que te quiero. Te he regalado un reloj, y una alianza de brillantes...". Ella no lo ve de la misma manera: "Si, pero no me has dicho que me quieres". Es decir, si ella no oye estas palabras no se convence.

El tercer grupo, de los kinestésicos, se caracteriza por procesar la información por medio de gestos, de expresiones corporales; así sus ojos frecuentemente se dirigen hacia abajo y a la derecha. Observa a un kinestésico y un visual hablando: A uno le gusta acercarse, tocar, mientras que el otro se aparta para poder ver, pues de ese modo se siente mejor. Como consecuencia, la conversación entre ellos muchas veces empieza en un rincón de la sala y termina en otro...

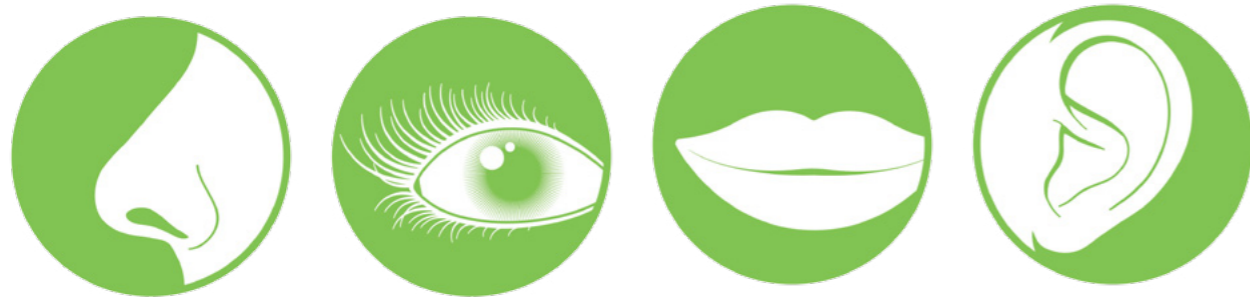
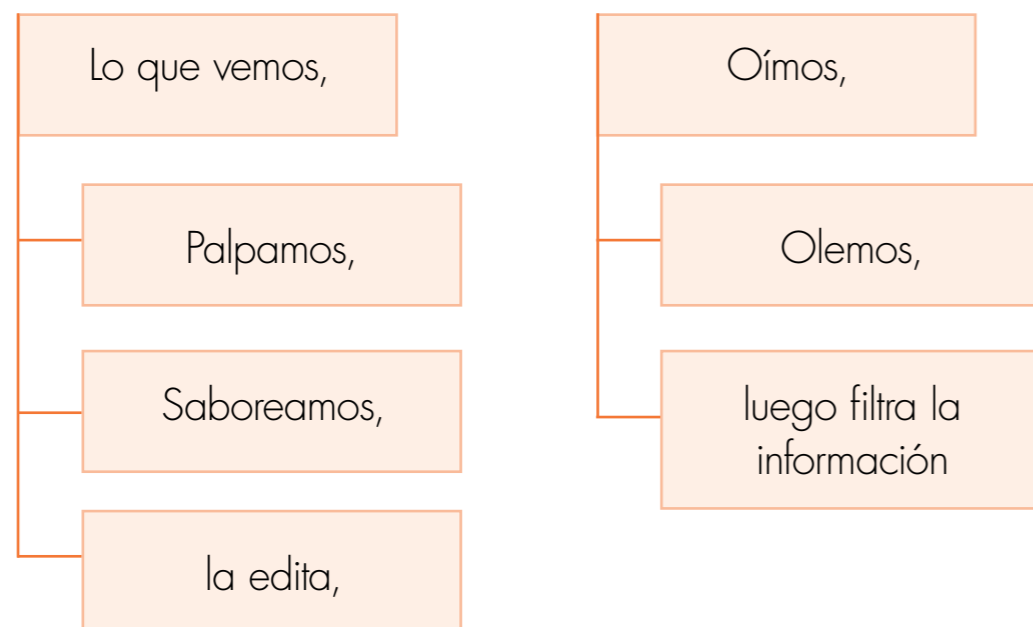


Lectura
Módulo uno

La comunicación está determinada por el pensamiento y las percepciones. Las percepciones son la información recopilada por los cinco sentidos y procesadas por el cerebro. Ninguna persona opera directamente con el mundo, sino que usa sus cinco sentidos para percibirlo y después convierte estas percepciones en palabras en el proceso conocido como pensamiento. La mente consciente utiliza cada uno de los sentidos en forma secuencial para la percepción del exterior, mientras que la mente inconsciente, registra y almacena ininterrumpidamente la información proporcionada por los sentidos. Por esto la mayoría de las percepciones son inconscientes. De hecho, se estima que más del 95% del total de los procesos mentales se realiza en el ámbito subconsciente, Caraveo (2001).

Canales sensoriales

Son nuestros sentidos para percibir al mundo exterior o realidad; nuestro cerebro, al recibir la información de nuestros sentidos, organiza:



Y la comunica al exterior a través de un lenguaje verbal (lo que decimos), y no verbal (lo que decimos con nuestros gestos, ademanes, movimientos de manos, brazos, piernas, postura e inclinación del cuerpo, movimiento de ojos, tono, volumen y rapidez en la voz).

¿Cómo explicarte esto? Imagina que varias personas fueron a una fiesta; al día siguiente se reúnen, y cada uno, comenta sobre lo más importante que percibieron durante la fiesta.

Algunos pueden comentar sobre lo que vieron en la fiesta:

- Cómo iban vestidos los invitados,
- cómo combinaban su ropa,
- cómo se veía la mesa arreglada,
- si vieron sonreír a la gente o no.

Otros más, comentan sobre lo que escucharon:

- Si la música estaba bien para bailar,
- si se escuchó algún comentario,
- si había mucho ruido o no para platicar,
- si alguien contó alguna noticia interesante.

Algunos otros comentan sobre lo que sintieron, olieron o saborearon:

- Si hubo un buen ambiente en la fiesta,
- si se sintieron felices,
- si bailaron toda la noche,
- si alguien sintió latir su corazón,
- si sintieron el saludo cordial de algunos,
- si había buena ventilación,
- si el pastel estaba delicioso,
- si los refrescos estaban muy fríos,
- si hubo algún platillo con sabor especial.

Y nos podemos dar cuenta que cada quien percibe de manera diferente la misma fiesta.

Los sentidos perciben e informan al cerebro sobre lo que están viendo, oyendo y sintiendo; y el cerebro, al organizar la información, representa internamente las imágenes, sonidos y sensaciones.

El cerebro necesita de los sentidos para interpretar, sólo que a veces nos equivocamos al percibir, si alguno de nuestros sentidos está poco desarrollado, percibiremos e interpretaremos de diferente manera.

Por ejemplo, quien es sordo o necesita lentes, percibe de manera distinta, sus sentidos mandarán una información diferente al cerebro y éste concluirá de forma incompleta. Así también sucede con quien tiene alteraciones en los sentidos del tacto, olfato y el gusto.

Usamos nuestros sentidos externamente para percibir el mundo, y también internamente para “representarnos” la experiencia a nosotros mismos con ayuda de nuestro cerebro en imágenes, sonidos y sensaciones.

La manera en cómo representamos el mundo es la forma en cómo recogemos, almacenamos y codificamos la información en nuestro cerebro con la ayuda de nuestros sentidos: ver, oír, sentir, gustar y oler.

Nuestro cerebro forma una representación interna gracias a la información de los sentidos. Una representación cerebral no es la realidad.

Por tanto, cada persona responde a su propia percepción, a su propia representación cerebral interna, así podríamos concluir, que no existe una representación cerebral más verdadera que otra, sino que simplemente hay muchas opciones diferentes.

Para tu aprendizaje es primordial conocer cómo percibes, pues según la manera de percibir será la conclusión de tu cerebro, así que conociéndote cerebralmente tienes un gran potencial para descubrir y aprender, y también para entender a los demás.

Cuenta una anécdota entre dos esposos:

- La sirvienta va a tener un hijo, dice la esposa con tono de indignación y enojo.
- Ése es su problema, contestó el esposo.
- Sí, pero dice que es tuyo, replicó la esposa.
- Ése es su problema, volvió a contestar el esposo.
- Sí, pero es que yo soy tu esposa, reclamó la esposa furiosa.
- Ése es tu problema, y aquí cada quien con sus problemas, contestó con tranquilidad el esposo.

La anécdota anterior sólo refleja que al volvernos individualistas en nuestra percepción pensando que cada quien tiene la suya, descuidamos el espíritu comunitario. El que cada cerebro tenga su percepción, no quiere decir que seamos incapaces de dialogar, de compartir, de tolerar y respetar a los demás. Citado en Ibarra, (2001).

Contesta el siguiente cuestionario para identificar tu canal predominante:



1. Si pudieras gastar al menos \$5,000.00 en uno de los artículos siguientes, ¿cuál elegirías?
A. Un colchón nuevo.
B. Un estéreo nuevo.
C. Un televisor nuevo.
2. ¿Qué preferirías hacer?
A. Quedarte en casa y comer comida casera.
B. Ir a un concierto.
C. Ir al cine.
3. Si en lugar de vacaciones, realizaras alguna de las siguientes actividades, ¿cuál elegirías?
A. Ir a una conferencia.
B. Hacer un paseo por los alrededores.
C. Descansar y no ir a ninguna parte.
4. ¿Cuál de estos ambientes te gusta más?
A. Uno con una vista panorámica espléndida.
B. Uno en el que sientas la brisa del océano.
C. Uno en un lugar tranquilo.
5. ¿A qué acontecimiento preferirías ir?
A. A un boda.
B. A una exposición de pintura.
C. A una reunión social.

6. ¿Cómo te consideras?
A. Atlético.
B. Intelectual.
C. Humanitario.
7. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto?
A. Por carta.
B. Por teléfono.
C. Comiendo juntos.
8. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo libre?
A. Conversando.
B. Acariciándose.
C. Mirando algo juntos.
9. Si no encuentras las llaves, ¿Qué haces?
A. Las buscas mirando por todas partes.
B. Sacudes los bolsillos o la cartera para oír el ruido.
C. Busca al tacto.
10. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿Qué es lo que preferirías llevar?
A. Algunos libros buenos.
B. Un radio portátil.
C. Tu bolsa de dormir.
11. ¿Cómo es su forma de vestir?
A. Impecable.
B. Informal.
C. Muy formal.
12. ¿Cómo prefieres estar (moda)?
A. Como se usa.
B. Muy elegante.
C. Cómodo.
13. Si tuvieras todo el dinero necesario, ¿Qué harías?
A. Comprar una hermosa casa y quedarse ahí.
B. Viajar, conocer el mundo.
C. Introducirte al mundo social.
14. Si pudieras elegir, ¿Qué preferirías ser?
A. Un gran médico.
B. Un gran músico.
C. Un gran pintor.
15. ¿Qué es lo más sexy para ti?
A. La iluminación tenue.
B. El perfume.
C. Cierta tipo de música.

HOJA DE RESPUESTAS

PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
1.	C	B	A
2.	C	B	A
3.	B	A	C
4.	A	C	B
5.	B	C	A
6.	A	B	C
7.	A	B	C
8.	C	B	A
9.	A	B	C
10.	A	B	C
11.	A	B	C
12.	A	B	C
13.	B	C	A
14.	C	B	A
15.	A	C	B
TOTALES			

Adaptado con fines didácticos <http://www.slideshare.net/rabari86/test-de-estilos-de-aprendizaje-1-7723097> consultado septiembre 2012

CANAL PREFERIDO _____

Con base en tu resultado, argumenta ¿Cómo ha impactado tu canal en tu aprendizaje?



De aquí para allá

En equipo de cinco personas, comenten sobre cuál fue su canal predominante, después elaboren una lista de las características principales de cada canal sensorial.

VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO

Observa el siguiente cuadro y anota sobre las líneas las figuras que percibes:



<http://joryx.com/los-increibles-cuadros-de-octavio-ocampo-1/#jp-carousel-3427>

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____

Realiza los siguientes ejercicios y anota qué canal estás utilizando:

1.



De aquí para allá

<http://arkapoiesis7.blogspot.mx/2009/08/como-ampliar-nuestras-percepciones.html>

Anota sobre las líneas lo que observas:

¿Qué canal utilizaste?



2. Practica con tu compañero el ejercicio, intentando decir los colores, no las palabras

AMARILLO AZUL NARANJA
 NEGRO ROJO VERDE
 PÚRPURA AMARILLO ROJO
 NARANJA VERDE NEGRO
 AZUL ROJO PÚRPURA
 VERDE AZUL NARANJA

<http://www.taringa.net/posts/imagenes/8327726/Ejercicios-Mentales-y-Visuales.html>

¿Qué canal utilizaste?

3. Lee el siguiente texto y en el cuadro de junto anota el párrafo correcto:

De la Universidad de Cambridge

Sloó prseoans epxertas cnsoiugen leer etso. Yo no cnogsíeua pensr que relmante pídoa etndeer lo que etbsaa lnyedo.

El pdoer fdamuetanl de la mntee huamna, de aercudo con una invtesaigicón de la Unvireisadd de Cmabrigde, no ipmrota el odren en que las lteras etsén en una plabara, la úcina csoa ipmotratne es que la piremra y la útimla ltreas etsen en el lguar crotreco. El rseto pduue etasr en ttaol eniredo y tú aún pdorás leer sin pemrolba. Etsos es pruoqe la mtene haunma no lee cdaa lreta idnvidailuemtne, snio que tmoa la pbrlaaa cmoo un tdo. Ipemsrinaonte? Y yo que smirepe pséne que el odern era ipmorantte!

<http://www.taringa.net/posts/imagenes/8327726/Ejercicios-Mentales-y-Visuales.html>

Ya que conociste cuál es tu canal predominante y que identificaste cuál o cuáles son los canales que debes desarrollar, te invitamos a diseñar una serie de actividades para estimular los canales menos usados y propiciar el desarrollo integral de estos.



ACCIONES PARA CADA CANAL

VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO

Argumenta ¿Cuál es la utilidad de esta información para fortalecer tu aprendizaje?

¿Consideras importante conocer esta información acerca de los canales sensoriales?

Ciclo de Aprendizaje propuesto por Paul Scheele: Comprensión

“Usted no puede acelerar el florecimiento de un capullo. Si intenta forzarlo arruinará su belleza y su fragancia para siempre. La personalidad y el potencial interno de un adolescente son un millón de veces más delicados que una flor por abrir. Por consiguiente, no debería intentar imponerle sus opiniones. Sólo puede orientarlos con amor y dejar que crezcan como seres humanos bondadosos con personalidad propia.”

Dr. Krishan Chopra

¿Qué mensaje te deja el párrafo anterior?



¿Quién me dice cómo?

La Programación Neurolingüística o P.N.L., es el estudio de la excelencia y modelo de cómo los individuos estructuran su experiencia, entendiendo por modelo la descripción práctica del proceso de funcionamiento de algo con la intención de ser útil.

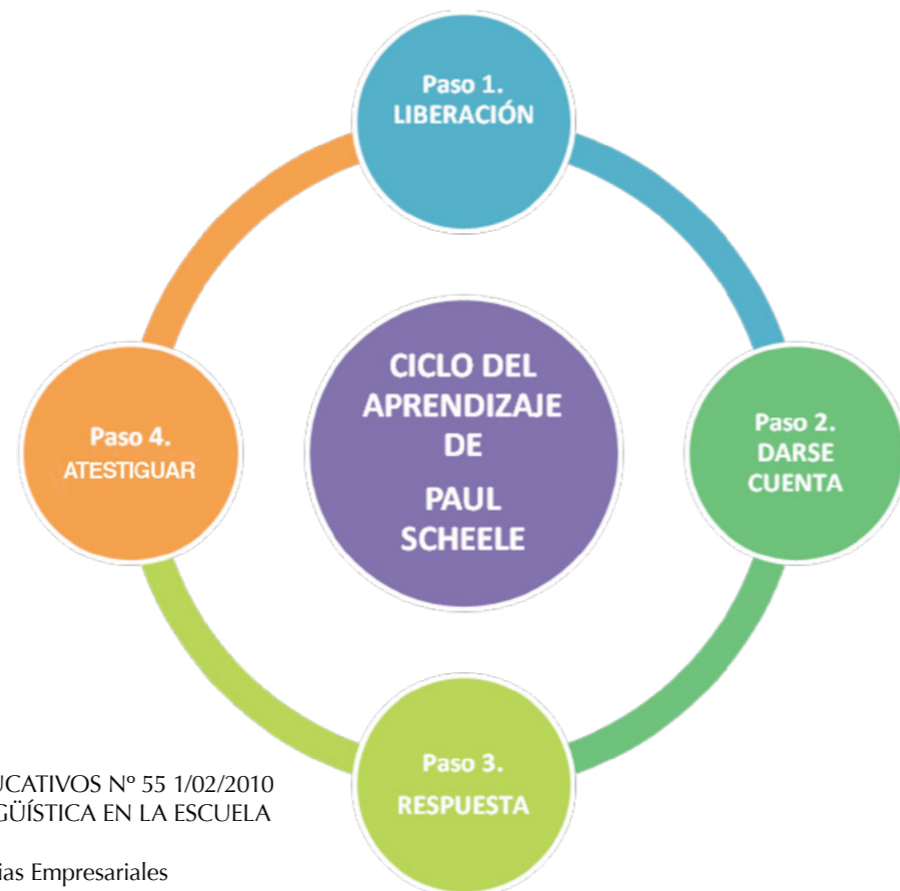
Comúnmente se le nombra la P.N.L. que tiene un método para detectar los patrones mentales empleados por personas que en diferentes áreas obtienen resultados de excelencia. Este método se denomina modelar (en inglés modelling) y permite distinguir la secuencia de ideas y conductas que posibilitan a un individuo realizar una tarea.

La programación neurolingüística o P.N.L., es el estudio de la excelencia y modelo de cómo los individuos estructuran su experiencia, entendiendo por modelo la descripción práctica del proceso de funcionamiento de algo con la intención de ser útil.

Adaptado con fines didácticos de <http://www.sexovida.com/psicologia/pnl.htm> consulta septiembre 2012

La programación neurolingüística o P.N.L: permite mejorar no sólo la comunicación sino también su eficacia en los resultados que se desean, además un sistema de aprendizaje acelerado. En ocasiones cuando queremos hacer algo, hay dos fuerzas encontradas que nos permiten avanzar, y en este camino que llevamos respecto a la utilización práctica de la programación neurolingüística es necesario mencionar el trabajo realizado por Paul R. Scheele, nos anima a descubrir el don natural que cada uno de nosotros poseemos.

“El cerebro humano, la mente, el cuerpo y las emociones han sido diseñados para que nuestro aprendizaje sea perfecto, y nos procuran todo lo necesario para triunfar en la vida”. Paul R. Scheele descubre una estrategia efectiva para alcanzar todos nuestros objetivos. Esta estrategia consta de cuatro fases que se describen de manera detallada:



Paso 1. Liberación: Cuando una persona se encuentra estancada, los sistemas físico, mental y emocional están en oscilación. La tensión y el control exagerado caracterizan a la persona tratando de cambiar la situación actual o forzándose a no empeorarla.

Este paso drena el estrés fuera de los sistemas. El cambiar la postura, el enfoque visual, la respiración y los pensamientos produce un efecto de tranquilidad general.

Esto minimiza la oscilación y restablece la sensibilidad natural en los sistemas cuerpo mente, es decir; que tendremos que liberar cualquier tensión física, cuando nos disponemos a aprender.

Paso 2. Darse cuenta: El segundo paso es prestar atención a todo aquello que nos rodea para percibir el mayor número de estímulos posibles, logrando el estado óptimo de aprendizaje, el de alerta relajada.

En este paso una persona está entrando a un estado de alerta relajado. La persona pone atención a la información que se está llevando a cabo en la situación presente.

El abrir los sistemas sensoriales para que entre más información, permite que las alternativas creativas se vuelvan obvias.

Aquí es donde una persona está libre para generar nuevas opciones para respuestas potenciales.

Paso 3. Respuesta: Cualquier respuesta puede aumentar la oscilación y el estado de estancamiento o disminuir la oscilación y aumentar el movimiento hacia un resultado más satisfactorio.

El paso de respuesta significa tener una respuesta para descubrir cómo cambian las cosas, para bien o para mal. Es el de proponerse tener una reacción con el fin de descubrir cómo cambian las cosas. La demostración, para nuestro caso la respuesta.

Paso 4. Atestiguar: Este paso toma una posición sin juicio para observar que se está llevando a cabo el aprendizaje. No importa si la respuesta en el paso tres tuvo éxito o fracaso. Lo importante es que hay retroalimentación que puede llevar al aprendizaje.

En este paso, hay una sensación de seguridad y bendición. Aquí es donde la persona reconoce su autoridad para crear resultados y aumentar su autoestima.

Como te habrás dado cuenta los pasos que acabamos de ver son fáciles de entender y nos ayudan a comprender mejor las situaciones que se nos presentan.

Ahora que ya conoces los pasos del Ciclo del Aprendizaje y te diste cuenta que no es complicado, te invitamos a que desarrolles una historieta de los cuatro pasos utilizando tu creatividad. Debe ser muy original

Ejemplo: aprender a nadar.

Liberación: Es importante que centres toda tu atención y te olvides de las tareas, ida al cine, gordura, etc. Disponte a aprender a nadar, a sabiendas que es un proceso; en el que no se aprende a la primera.



1,2,3 probando



Darte cuenta: Será determinante el seguimiento de instrucciones, la atención a tus movimientos, tu respiración, la observación de tu entorno. En conclusión qué haces y qué dejas de hacer.

Respuesta: Con base en lo anterior tú tienes ciertos avances, que son respuestas.

Atestiguar: Sólo tú sabes que tanto te acercas a las respuestas y acciones óptimas que te permitan saber que estás aprendiendo a nadar, qué cosas tienes que cambiar, qué mejorar o eliminar para llegar a tu meta: flotar, algún estilo de nado, braceo, etc.

Por analogía, ahora construye tu historieta de alguna otra situación de aprendizaje e ilústrala. Formen una galería y compartan sus trabajos en equipos.



De aquí para allá

Ahora que hemos entendido estas fases, vamos a relacionar el ciclo del aprendizaje a la cuestión académica, ¿cómo aplicarías los cuatro pasos a una situación académica?

¿Consideras importante que los alumnos conozcan estas fases para aprender? Argumenta tu respuesta.

Con los conceptos y conocimientos adquiridos durante el módulo ya puedes concluir tu plan de acción, considerando todos los temas, retoma los avances parciales, pues te permitirá concluirlo de manera satisfactoria.

Esta actividad constituye tu Actividad Integradora I, con un valor del 25%, esfuérzate por obtener el más alto desempeño. Importante que esperes las especificaciones de evaluación que tu docente te indicará.

¡Tú puedes eso y más!

Selecciona qué competencias trabajaste en este Módulo 1:

COMPETENCIAS DE LA DIMENSIÓN HUMANISTA	SI ✓	NO ✓
3. Practica hábitos para el cuidado de su salud física y mental, incluidos los relacionados con la buena alimentación, el autocontrol en el consumo de sustancias de riesgo y la práctica de actividades recreativas, deportivas, artísticas y culturales.		
4. Demuestra actitudes de confianza, seguridad y autoestima al enfrentar los retos que le plantea la vida académica, así como sentimientos de competencia para incursionar a futuro en el campo universitario y profesional.		
5. Se conduce en la autorregulación de sus acciones como un individuo con sólidos principios basados en la equidad, la justicia, el respeto a la pluralidad la diversidad y los preceptos jurídicos, éticos y humanísticos de su contexto.		
COMPETENCIAS GENÉRICAS		
1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.		
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.		
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.		
COMPETENCIA DISCIPLINAR BÁSICA		
10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.		



¿Qué logré?

¿Qué significa para ti haber desarrollado estas competencias?

Módulo dos

Aprendiendo a aprender

Propósito del Módulo

Conocer los elementos que intervienen en el proceso de aprender a aprender utilizándolos para potenciarlos.

Aprendiendo a aprender desarrollas dos grandes actividades de aprendizaje: Las actividades de pensamiento como la relación y la aplicación, así como las habilidades de interpretación.

Para iniciar, primero este relato:

“En un arranque de ira, luego de fracasar en pelar una papa, Tamara de cuatro años y medio dijo lo siguiente a su abuela:

“Yo no soy tú y tú no eres yo, tu mano no es la mía y mi mano no es la tuya y tú no puedes hacer cosas como yo, y yo no puedo hacer cosas como tú y esto es así.”

R. FEUERSTEIN,

Citado en <http://www.slideshare.net/william353/modificabilidad-cognitiva-de-feuerstein> consultado en septiembre 2012

Al leer el relato anterior, seguramente, te vino a la mente alguna ocasión o situación similar en la que algún adulto te ha hecho sentir mal porque no has podido reproducir con exactitud, alguna tarea, bien doméstica bien escolar o de cualquier otro ámbito, ¿Qué sucede? ¿Será acaso que realmente no tienes habilidad para ello? O es simplemente que durante el procesamiento de la información recibida “algo” no quedó bien comprendido, ¿tú qué piensas?

Comparte tus respuestas:



Intégrate en tríos, y compartan sus respuestas:

¿Cambio tu punto de vista al compartir?, ¿encuentras similitudes?

1. Organizo y comprendo los conocimientos

Fases del acto mental para procesar información

- a).- Input
- b).- Elaboración
- c).- Output



¿Quién me dice cómo?

En este apartado, vamos a revisar las fases del acto mental propuestas por el Dr. Reuven Feuerstein (te invitamos a investigar su biografía, encontrarás hechos muy interesantes) quién menciona que todo acto mental; entiéndase leer un espectacular, realizar una suma, acordarte de alguien etc. pasa por tres fases que son las siguientes:

a).- **Input** o fase de entrada de la información:

Esta fase se refiere al momento del acto mental donde se acumula información, por lo cual las deficiencias se producen tanto a nivel cuantitativo como cualitativo de la información.

b).- **Fase de elaboración**

Aquí se incluyen aquellos factores que impiden al individuo asociar, conectar, hacer uso eficaz de la información almacenada o disponible.

c).- **Output** o fase de salida de la información

Se contemplan todas aquellas funciones cognitivas que conducen a la expresión, a la comunicación de los resultados obtenidos en la fase anterior.

<http://cognimatematicos.blogspot.com/2009/03/fases-del-acto-mental.html> (consultado 03/09/12)

De las tres fases, ¿En cuál te desempeñas mejor?, es decir; ¿en cuál tienes menos errores? Argumenta tu respuesta.

La importancia que tú conozcas estas fases, radica en la posibilidad de encontrar algunas deficiencias cognitivas en las mismas y por supuesto, lograr una mejora iniciando algún plan de acción que te permita remediarlas, pues se sabe, que ellas se reflejan como limitaciones en las actitudes y motivaciones de la persona expresándose en una falta de hábito de trabajo y aprendizaje más que en incapacidades o deficiencias estructurales.

La adquisición y desarrollo de las funciones y procesos cognitivos sirve para la interiorización de la información y permite la autorregulación del organismo. La interiorización es el pilar básico del aprendizaje y de la adaptación y, por lo tanto de la inteligencia. Cuando se dice interiorización nos referimos a que haces presentes las cosas a pesar de no estar, mucho tiene que ver con la abstracción.

Feuerstein, habla de las disfunciones producidas por falta de experiencia de aprendizaje mediado. Él dice que cuando estas funciones aparecen deficientes el objetivo de la mediación o intervención se centra en:

- a) Diseñar las estrategias más apropiadas para corregir el déficit de la función.
- b) Detectar la presencia del déficit en las fases del acto mental.
- c) Determinar el tipo de aprendizaje necesario para superar la deficiencia.



Actividades del pensamiento: Aplicación y Relación



¿Quién me dice cómo?

Ahora revisaremos cada fase considerando algunas de las deficiencias que frecuentemente suelen encontrarse en cada una de ellas.

1º FASE INPUT

Incluye todas aquellas deficiencias que tienen que ver con la calidad y cantidad de los datos recopilados antes de resolver o apreciar la naturaleza del problema, es decir en la fase de entrada de la información, mucho tiene que ver con la información recibida por nuestros sentidos, si esta información es parcial, fragmentada o totalmente errónea así será el procesamiento y por lo tanto la salida, esto repercute totalmente en nuestro éxito académico.

- **Percepción borrosa y confusa:** Depende de la manera cómo se percibe la realidad. La percepción clara de un estímulo supone captar favorablemente sus características cualitativas y cuantitativas. Una percepción confusa afecta al proceso de aprendizaje y conocimiento ya que dificulta la entrada de la información que puede estar errónea y por consiguiente dificulta la elaboración y la salida. Para tener una buena percepción hay que utilizar todos los sentidos de la experiencia previa exigiendo concentración y atención.
- **Comportamiento exploratorio no planificado:** Impulsivo y asistemático: Es la incapacidad para seleccionar y tratar con orden las características básicas, relevantes o necesarias para solucionar un problema. El aislamiento de la impulsividad es de gran importancia para el éxito pudiendo así encontrar estrategias de intervención más efectivas.
- **Ausencia o falta de instrumentos verbales que afectan a la discriminación e identificación de los objetos con su nombre:** Al no poder dar un nombre a un objeto, no se lo puede incorporar ni trabajar con él. Por ello es importante dar nombres a todas las cosas, para recordarlas y trabajar en la elaboración.
- **Deficiencia en la precisión y exactitud en la recopilación de datos:** Va ligado con los dos puntos anteriores. Puede distinguirse dos tipos de categorías: los datos extraviados y los distorsionados. En los primeros, el individuo no tiene el cuidado de reunir todos los datos que le son ofrecidos y por lo tanto no puede usar la información requerida para producir una respuesta adecuada. En el segundo caso los datos son más aproximaciones que atribuciones precisas. A veces la comparación ayuda a una significación precisa.

2º FASE ELABORACIÓN

Se refiere al uso eficiente de los datos disponibles.

- **Dificultad para percibir un problema y definirlo:** Es necesario definir claramente el problema. Si no tienes claridad en la definición, es posible que tengas muchos datos sin saber cómo operar. Las definiciones de una persona pueden ser distintas de otras.
- **Dificultad para distinguir los datos relevantes de los irrelevantes de un problema:** Para resolver el problema es indispensable descifrar el nivel de importancia de los datos. Entre más intencionados y orientados hacia una meta sean los propios procesos cognitivos, mayor será la diferenciación del campo perceptual respecto a la relevancia de los estímulos específicos para alcanzar esa meta, y usar la parte que va a ser esencial para resolver el problema.
- **Dificultad o carencia de la conducta comparativa:** Feuerstein le da mucha importancia a la conducta comparativa, ya que piensa que casi siempre se actúa espontáneamente,

lo que limita al individuo a ir más allá de su experiencia perceptual inmediata y a sacar deducciones lógicas que lo conduzcan al pensamiento abstracto.

- **Percepción episódica de la realidad:** Está relacionado con el punto anterior. Es trabajar como episodios cada objeto o evento en forma aislada y no se relaciona una cosa con la otra, ni se la vincula a experiencias previas anticipadas en espacio y tiempo, limitándose al "aquí" y el "ahora" concretos.
- **Dificultad en la planificación de la conducta:** Tiene mucho que ver con la impulsividad. Los pasos deben ser proyectados en concordancia a un cierto grado de detalles, deben ser ordenados de acuerdo a la secuencia temporal.

3º FASE OUTPUT

Comprende aquellos factores que conducen a una comunicación deficiente del resultado de la elaboración.

- **Modalidades de comunicación egocéntrica:** Es no verificar la respuesta para que sea entendida por el otro, al no permitirse el individuo ver al otro como diferente de él mismo, y se limita la respuesta al mínimo necesario.
- **Carencia de instrumentos verbales para comunicar adecuadamente las respuestas:** La ausencia de un código verbal para designar los atributos de un objeto, afecta no solo la entrada y la elaboración, sino también la salida. Es común en ciertos individuos el uso de términos desconociendo el significado, lo que les impide elaborar ciertas funciones cognitivas
- **Carencia de la necesidad de la precisión y exactitud para comunicar las propias respuestas:** No se refiere a ser precisos sino que dicha necesidad debe estar clara. La falta de precisión mantiene estrecha relación con la falta de flexibilidad.
- **Conducta impulsiva que afecta a la naturaleza del proceso de comunicación:** Antes de dar una respuesta, se requiere la reflexión, el dominio de sí mismo, y la elección precisa de la forma de expresión.

Adaptado con fines didácticos de FEUERSTEIN, Reuven. Don't Accept Me as I Am. Citado en http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39250_c_feuerstein.pdf

Después de ésta revisión de las deficiencias cognitivas que podemos tener en algunas de las tres fases, en el grupo a través de una lluvia de ideas y con la ayuda de tu docente establezcan algunas estrategias remediales, esta información te será útil para para que implementes tu plan de acción.

Enseguida te proponemos algunas.

	PROPUESTA	TU PROPUESTA
ENTRADA	Usa tus sentidos (oído, vista, olfato, gusto y tacto) y experiencias previas para reunir información clara y completa (percepción clara y precisa).	
	Usa un sistema o plan, de modo que no saltes u omitas algo importante o lo repitas (exploración sistemática).	

ELABORACIÓN	Define el problema que se te pide hacer	
	Usa aquella parte de la información reunida, que sea relevante y aplicable al problema e ignora el resto (relevancia).	
SALIDA	Sé claro y preciso en el lenguaje para que estés seguro de que no hay dudas acerca de tus respuestas. Colócate en los “zapatos del que te escucha”, para asegurarte de que tu respuestas será comprendida (superación de la comunicación egocéntrica).	
	Piensa las cosas cuidadosamente antes de dar las respuestas, para evitar cometer errores (superación de la conducta de prueba y error).	



1,2,3 probando

Una vez revisada la información anterior, te invitamos a realizar el siguiente ejercicio:

Elige al menos dos deficiencias de cada fase que consideres son las que más describen tu proceso cognitivo, (es decir, con las que más te identifiques o reconozcas tenerlas), y colócalas en el espacio correspondiente, posteriormente busca las mejores estrategias para mejorar, con la ayuda de tu profesor, puedes inventar o diseñar tus estrategias personales.

(Guíate por el ejemplo)

1º FASE INPUT

DEFICIENCIA COGNITIVA	ESTRATEGIA PARA MEJORAR	EJEMPLO PERSONAL
Percepción borrosa y confusa	Usa tus sentidos (oído, vista, olfato, gusto y tacto) y experiencias previas para reunir información clara y completa (percepción clara y precisa).	Cuando estoy en una clase, sólo uso 2 de mis sentidos (vista y oído), pero tengo problemas de visión, así que generalmente no logro ver toda la información del pizarrón, en adelante tratare de estar mejor posicionado para evitar esta situación.

2º FASE ELABORACIÓN

DEFICIENCIA COGNITIVA	ESTRATEGIA PARA MEJORAR	EJEMPLO PERSONAL

3º FASE ELABORACIÓN

DEFICIENCIA COGNITIVA	ESTRATEGIA PARA MEJORAR	EJEMPLO PERSONAL



De aquí para allá

Ahora elige la asignatura más difícil o en la que no obtienes los resultados esperados. Ahora obsérvate en cada una de las fases durante la clase y trata de detectar si tienes alguna de las deficiencias aquí mencionadas. Trata de tomar una breve bitácora, ¿qué haces cuando aprendes en la entrada, elaboración y salida de información?

Asignatura de: _____

ENTRADA	ELABORACIÓN	SALIDA

Como actividad de cierre elabora un organizador (esquema, diagrama, mapa, cuadro, entre otros) y argumenta cada fase, y justifica su importancia. Se creativo, deja fluir tu creatividad.

En gran grupo, organicen una galería de organizadores, enfoca tu atención, atento a tu observación, siempre aprendemos algo del compartir.

Habilidades de interpretación

- Hemisferios cerebrales
- Cerebro triuno
- Gimnasia para el cerebro

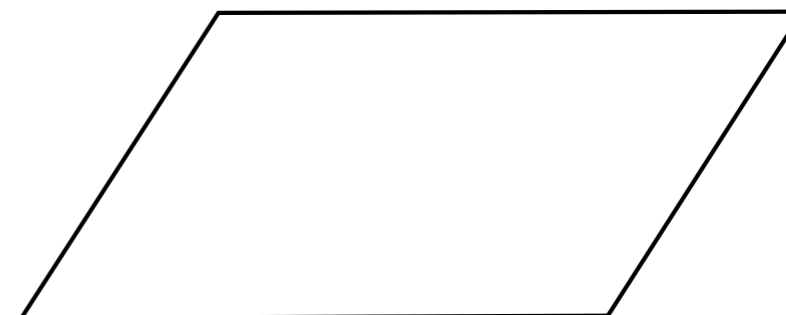


¿Y ahora?

2. Análisis

Describe una bicicleta:

¿Cómo podrías dividir en partes el siguiente dibujo para formar cuatro triángulos?



Abordemos algunas definiciones:

Análisis: Es el proceso que permite separar un todo en sus partes.

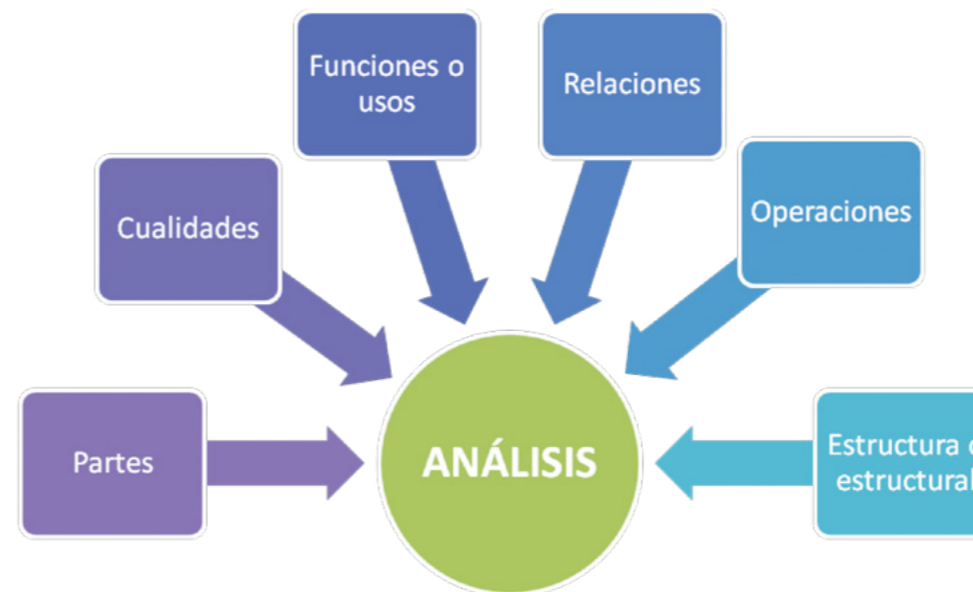
Análisis de partes: Proceso que permite descomponer un todo en sus partes reales u observables. El todo puede ser un objeto o situación.

Análisis de operaciones: Es un proceso que consiste en descomponer un suceso o actividad en pasos o etapas, de acuerdo con un criterio previamente definido.



¿Quién me dice cómo?

Observa el siguiente gráfico





Ahora a ejercitar aplicando los conceptos anteriores:

Realiza el análisis de

1,2,3 probando

APARATO RESPIRATORIO DEL SER HUMANO:	UNA LAP TOP:

El grado de profundidad del análisis depende de la experiencia y obviamente del conocimiento, a más conocimiento más profundidad.

Cuando compras un telefono celular ¿Qué aspectos considerarías antes de adquirirlo?:

Haz un análisis de funciones o usos de una cinturón:

Haz un análisis de las funciones del orientad@r educativo de tu plantel:

Para ti ¿Qué utilidad tiene el análisis?:



De aquí para allá

Da ejemplos de la vida cotidiana donde tú o tu familia aplican el proceso de análisis:

María es una joven de doce años. Un día preguntó a su padre: ¿de qué manera dividirías tu vida?

El padre respondió que, de primer momento podía considerar en su vida cuatro etapas: niñez, adolescencia, edad adulta y vejez. La otra alternativa del padre fue dividir su vida en dos etapas: soltero o casado.

De acuerdo al ejemplo anterior, ¿Cuáles serían los pasos para hacer un análisis?

Apunta el tipo de análisis que harías en cada uno de los siguientes casos:

SITUACIÓN	TIPO DE ANÁLISIS
Un club de beisbol	<hr/>
Un circo	<hr/>
Un sitio de taxis	<hr/>
Una persona que cultiva buenas relaciones humanas	<hr/>
La unión familiar	<hr/>
Una amiga	<hr/>

Adaptado con fines didácticos de (De Sánchez, 2004)

Hemisferios Cerebrales

Entender el funcionamiento del motor

Sócrates, el filósofo griego, ya dio a entender que todos nosotros somos unos perezosos porque no utilizamos plenamente nuestra capacidad mental. Y es cierto. Hay estudios que demuestran que es posible que uno duplique, triplique e incluso cuadruple su capacidad mental. El problema es que la gran mayoría de la gente no aprende a utilizar el cerebro de la mejor manera posible.



¿Y ahora?



Lectura
Módulo dos



Lectura
Módulo dos

Cuando compras un aparato electrónico, viene con un manual de instrucciones. El problema es que nuestro cerebro, con lo sofisticado que es, no va acompañado de ningún manual. Tenemos que aprender a utilizarlo paso a paso. Los que aprenden, destacan; los demás se quedan atrás.

Así pues, nosotros hemos de crear ese manual; para empezar, quiero que entiendas lo siguiente: del mismo modo que nuestro cuerpo tiene dos piernas, dos brazos, dos orejas, etc., también nuestro cerebro está formado por dos hemisferios, el derecho y el izquierdo. Si tuvieras una pierna atrofiada, sería inevitable que cojearas. De la misma manera, la atrofia de cualquiera de los lados del cerebro con lleva inevitablemente una disminución de la capacidad mental.

A pesar de ello, por regla general, la educación que recibimos en la escuela da preferencia al desarrollo del hemisferio izquierdo, responsable de nuestro comportamiento lógico, minucioso y prudente. Y esto va en detrimento del desarrollo del hemisferio derecho, donde residen la creatividad, la intuición y la audacia. Resultado: la gente aprende a pensar sólo con uno de los lados del cerebro, desperdiciando así la capacidad del más poderoso ordenador del mundo.

Ribeiro (2001).



Te invitamos a que entres a esta página y escuches la primera melodía
<http://www.youtube.com/watch?v=V2GVbDRGxRU>

¿Cómo te sentiste?

¿Qué actividades te gustaría realizar escuchando la música?

El cerebro se divide anatómicamente en un lado derecho y uno izquierdo y cada uno de ellos tiene una función predominante.

El hemisferio izquierdo y derecho del cerebro tienen funciones totalmente distintas. Procesan la información de manera diferente. No obstante, en el caso de aquellos que tienen éxito en la vida escolar y luego en la profesional, son complementarios. Es necesario que tus dos hemisferios cerebrales trabajen en equilibrio y armonía, ayudándose uno a otro.

Te habrás encontrado a menudo con personas que actúan de forma exagerada según el hemisferio izquierdo. Todo en su vida está organizado, detallado, medido con exactitud. Todo está demasiado organizado, de tal modo que sólo son capaces de ver el árbol y no consiguen percibir el bosque.

En el otro extremo, te encontrarás con personas soñadoras, llenas de preocupaciones sociales, pero que nunca consiguen concretar ninguno de sus ideales. Van Gogh es un ejemplo de ello. Pintó 1600 cuadros, pero sólo consiguió vender uno. Vivió y murió en la miseria. Solamente tenía desarrollado el hemisferio derecho del cerebro: veía el bosque, pero era incapaz de percibir el árbol.

Esto demuestra que, para que lo que haces (sobre todo las horas y horas que te pasas estudiando) dé resultado, es necesario que trabajes con los dos hemisferios del cerebro: el izquierdo y el derecho, aunque esto no nos lo enseñan en la escuela. Quien consigue en su vida cotidiana integrar los dos hemisferios, incrementa su inteligencia y encuentra más fácilmente soluciones para los problemas que van surgiendo.

Cuando la gente empieza a desarrollar el lado derecho de su cerebro, suele decir cosas como esta: "Creía que era inteligente, pero ahora me doy cuenta de hasta qué punto tengo que mejorar". En la referencias de esas personas ha tenido lugar un cambio. Por lo tanto, no importa lo bueno que seas, porque siempre podrás ser mejor. Ribeiro, (2001).

Ahora conozcamos tu dominancia cerebral ¿eres hemisferio izquierdo o derecho?



¿Quién me dice cómo?

TEST DE DOMINIO CEREBRAL (HEMISFERIO IZQUIERDO / DERECHO)

Contesta este test rápidamente, eligiendo la primera respuesta que te venga en mente o la que te suceda más frecuentemente.

- | | |
|---|---|
| 1. Tiendo a estar más frecuentemente:
a) tenso y preocupado
b) relajado y despreocupado | 11. Tiendo a recordar a la gente por sus:
a) caras
b) nombres |
| 2. Cuando escucho música estoy más consciente:
a) del ritmo
b) la melodía | 12. Considero que la ciencia:
a) nunca podrá explicar muchas cosas
b) eventualmente podrá explicar todo |
| 3. Prefiero aprender:
a) escuchando y tomando notas
b) leyendo extensivamente y siguiendo corazonadas | 13. Me gusta la gente que:
a) evalúan los pros y los contras
b) están seguros de sus conclusiones |
| 4. Prefiero jugar:
a) scrabble
b) ajedrez o damas | 14. La gente suele verme como una persona:
a) imaginativa
b) confiable |
| 5. Al ir de compras con mayor frecuencia:
a) compro según lo que haya planificado
b) compro compulsivamente | 15. Gran parte de lo más importante de la vida:
a) no puede expresarse en palabras
b) puede ser comunicado con palabras |
| 6. Cuando aprendo algo nuevo:
a) lo entiendo a paso a paso
b) de pronto comprendo todo junto | 16. Básicamente soy más:
a) cooperativo que competitivo
b) competitivo que cooperativo |
| 7. Tengo corazonadas:
a) rara vez
b) a menudo | 17. Disfruto más:
a) estando solo con mis pensamientos
b) estando con otras personas |
| 8. Me cuesta poner mis sentimientos y opiniones en palabras:
a) rara vez
b) a menudo | 18. Prefiero:
a) ser espontáneo
b) hacer planes y horarios |
| 9. Cuando salgo de viaje prefiero:
a) anotar las directivas para llegar
b) usar un mapa | 19. Prefiero que mi casa y mi lugar de trabajo sean:
a) cómodos y desordenados
b) ordenados y bien organizados |
| 10. Cuando elijo ropa prefiero:
a) estilo y colores relativamente sobrios
b) colores y estilo llamativos | 20. Tiendo a juzgar:
a) por la primera impresión
b) luego de un cuidadoso análisis y deliberación |

Respuestas del 1 al 10 – (a) es Izquierdo y (b) es Derecho
 Respuestas del 11 al 20 – (a) es Derecho y (b) es Izquierdo
 12 o más respuestas indican dominio de uno u otro hemisferio

¡Disfruta los resultados!

HEMISFERIO IZQUIERDO	HEMISFERIO DERECHO
<p>Controla el lado derecho del cuerpo.</p> <p>El hemisferio izquierdo, viene a ser algo así como el cerebro "lógico".</p> <p>Reconoce grupos de letras formando palabras, y grupos de palabras formando frases, tanto en lo que se refiere a habla, la escritura, la numeración, las matemáticas y la lógica, como a las facultades necesarias para transformar un conjunto de informaciones en palabras, gestos y pensamientos. El hemisferio izquierdo se especializa en el lenguaje articulado, control motor del aparato fono articulador, manejo de información lógica, pensamiento proporcional, procesamiento de información en series de uno en uno, manejo de información matemática, memoria verbal, aspectos lógicos gramaticales del lenguaje, organización de la sintaxis, discriminación fonética, atención focalizada, control del tiempo, planificación, ejecución y toma de decisiones y memoria a largo plazo. Muchas de las actividades atribuidas al consciente le son propias. Procesa la información usando el análisis, que es el método de resolver un problema descomponiéndolo en piezas y analizando estas una por una.</p> <p>Tiempo lineal Pensamiento lógico Palabras – ortografía Cálculos matemáticos Estructuras Música Detalles Sintaxis Lento Pensamiento secuencial</p>	<p>Controla el lado izquierdo del cuerpo.</p> <p>Integrador, centro de las facultades viso espaciales no verbales, especializado en sensaciones, sentimientos, prosodia y habilidades espaciales; habilidades visuales y sonoras no del lenguaje como las habilidades artísticas y musicales. Concibe las situaciones y las estrategias del pensamiento de una forma total. Integra varios tipos de información (sonidos, imágenes, olores, sensaciones) y los transmite como un todo. El método de elaboración utilizado por el hemisferio derecho se ajusta al tipo de respuesta inmediata que se requiere en los procesos visuales y de orientación espacial.</p> <p>Está a cargo de la memoria visual. Muchas de las actividades atribuidas al inconsciente le son propias. Procesa la información mayoritariamente usando el método de síntesis, componiendo o formando la información a partir de sus elementos, a un conjunto. El hemisferio derecho está considerado como el receptor e identificador de la orientación espacial, el responsable de nuestra percepción del mundo en términos de color, forma y lugar.</p> <p>Tiempo espacial (aquí y ahora) Emociones Arte Creatividad Imaginación Música Panorama general Sintético Rápido Pensamiento lateral</p>

<http://www.iafi.com.ar/news/Test-Dominio-Cerebral.pdf>

¿Cuál es tu hemisferio predominante?: _____

¿Ya lo sabías o ya te habías percatado de tu dominancia? _____

¿Cuál es la utilidad para ti al conocer esta dominancia? _____

En relación al hemisferio izquierdo y derecho del cerebro, podemos elaborar una mnemotecnica a través de un acróstico para recordar las funciones de cada uno.

CEREBRO DERECHO (IMAGINATIVO)

- I** maginativo
- M** aneja el lado izquierdo del cuerpo
- A** pasionado
- G** enera emociones
- I** dealista, ilimitado
- N** ovedoso
- A** socia con metáforas
- T** onos, sonidos, musical
- I** nduce a la creatividad
- V** isionario, holístico
- O** rientado a colores, olores.

CEREBRO IZQUIERDO (CONTROLADOR)

- C** ontrolador
- O** rganiza el lado derecho del cuerpo
- N** umérico
- T** extual, verbal
- R** egulador, normativo
- O** rdenado, secuencial
- L** iterar
- A** nalítico
- D** isciplinado
- O** bjetivo, lineal
- R** eglamentario, literal.

El **derecho** procesa conjuntos, combina partes para integrar el todo, aprendizaje aleatorio, ritmos, imágenes e imaginación, color, sueños, reconocimiento de caras y patrones y mapas dimensiones. Es el de la intuición, la capacidad creadora y la imaginación.

El **izquierdo** (analítico) procesa listas y secuencias, es lógico, palabras, razonamiento, números, pensamiento lineal y análisis Kasuga (2004).

A compartir

Por equipo analicen, ¿Hay alguna dominancia por género?

Establezcan una situación cotidiana, por ejemplo: escoger un automóvil, comprar un celular, etc. ¿Qué pasa con los hombres y las mujeres y el funcionamiento cerebral?.

Dividan el grupo en dos, y es hora de opinar....

Ahora que ya conoces la función que tienen nuestros hemisferios, elabora un mapa mental empleando las funciones y tu creatividad para su elaboración.

MAPA MENTAL

Establece cinco actividades NO académicas que por su naturaleza correspondan a cada hemisferio

HEMISFERIO IZQUIERDO

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____

HEMISFERIO DERECHO

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____

Escribe sobre la línea ¿qué hemisferio funciona más en cada una de tus asignaturas?

ASIGNATURA

- Algebra y trigonometría
- Química y entorno
- Filosofía de la ciencia
- Historia universal: siglos XX y XXI
- Estrategias lingüísticas para el estudio
- Orientación educativa
- Cultura física
- Inglés

HEMISFERIO

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Podrías comprender porque algunas asignaturas nos son más fáciles que otras. ¿Qué puedes argumentar al respecto?

Agrega a tu plan de acción lo correspondiente a este tema. Espera las indicaciones de tu docente.





Cerebro triuno

Ahora que ya sabes que tenemos dos hemisferios (izquierdo y derecho) y cuáles son sus características y lo mejor aún que podemos desarrollar ambos, dime tú que sabes acerca del Cerebro triuno:

¿Tenemos otro cerebro?

¿Cómo funciona?

O ¿tenemos tres?



Existe algo que nos impide a todos estar listos para aprender: la respuesta por temor y cómo ocurre en nuestro cerebro y nuestro cuerpo. Nadie es inmune al temor y a la duda que vive en nosotros cuando se nos confronta con algo nuevo y desconocido. Y todos nosotros poseemos los mismos mecanismos de supervivencia para afrontar la amenaza percibida.

Nuestro cerebro actúa como si en realidad tuviéramos tres cerebros en uno, de acuerdo a los estudios realizados por el Dr. MacLean en 1987, se demostró que las emociones y el estrés afectan el aprendizaje y cómo se registra el aprendizaje en el cerebro.

Estableció el cerebro “Triuno”: el inferior llamado “cerebro reptil” y que incluye al tallo cerebral y al cerebelo, se comporta en forma similar al de los reptiles de sangre fría, es instintivo, de respuesta rápida y es orientado a la supervivencia. También el cerebelo controla nuestro sentido de equilibrio.

El cerebro medio llamado “cerebro límbico o mamífero” y que está formado por la amígdala, el hipocampo, hipotálamo (mantiene la temperatura y el sentido de sed y hambre), hipófisis, tálamo (mensajes de los sentidos, prepara al organismo para reaccionar si percibe dolor, presión en la piel, etc.); algunos autores incluyen la parte superior del proceso reticular y el núcleo caudado. El cerebro cortical o “cerebro neomamífero” que lo forman el cerebro y neocorteza. También llamada “la capa pensante”. Cada una de estas áreas tiene una función diferente.

El cerebro inferior (reptil) se encarga de mantener la seguridad de la persona, es el causante de respuestas como conformismo, territorialidad, rituales, decepción.

El cerebro medio (límbico) se encarga de proveer las necesidades diarias, sentimientos de alegría o tristeza, energía y motivación. Es el responsable de los lazos sociales, hormonas, sentimientos sexuales, emociones, lo que creemos que es verdadero, memoria contextual, expresividad inmediata, memoria de largo plazo.

El cerebro cortical es el que entiende, realiza planeación a largo plazo, piensa, resuelve problemas, lenguaje, visualización, lectura, composición, traducción, creatividad en arte, música y teatro.

Cada uno de los cerebros influencia al otro. El cerebro que tiene alta prioridad de comportamiento y de supervivencia, es el reptil. Por ejemplo, si un objeto cae sobre nuestra cabeza, la corteza razona en el tamaño, el peso, color, origen, etc., pero es el cerebro límbico el que responde, produciendo miedo o enojo y superando en su respuesta a los otros dos cerebros, haciendo que nuestro cuerpo brinque y se mueva de lugar para que el objeto no caiga sobre nosotros.

Imágenes generadas en computadora muestran que bajo situaciones de ansiedad, estrés, confusión, etc., el cerebro funciona diferente. Hay aumento de la circulación sanguínea y la actividad eléctrica en el tallo cerebral y cerebelo, mientras que hay disminución de éstas en el cerebro medio y corteza. Se puede decir que fisiológicamente el cerebro se ha minimizado en la relación a la capacidad que tiene para aprender, planear, enjuiciar, recibir información, creatividad y clasificación de datos. La supervivencia siempre supera la capacidad de resolver problemas del cerebro.

Realiza un cuadro comparativo con los tres cerebros y sus funciones, el diseño queda a tu elección.



1,2,3 probando

Ahora que ya sabes la teoría del cerebro triuno, nos puedes dar tu opinión, ¿qué cerebro desde tu punto de vista domina más en ti?

Reflexiona, ¿Puedes aprender; si el cerebro reptil no esta satisfecho?

¿Desde esta teoría, cuál cerebro es el más adecuado para llevar a cabo el proceso de análisis y toma de decisiones? Argumenta tu respuesta.

Observa detalladamente el video y realiza un pequeño resumen:

<http://www.youtube.com/watch?v=TJ0kOAzVBYw>

Gimnasia para el cerebro



¿Y ahora?

Te has percatado ¿cuánto tiempo estas en las clases sin moverte? _____

Realmente es muy poco, para aprender es necesario el movimiento, nuestro cuerpo no puede estar sin movimiento, aun cuando dormimos nos movemos cada determinado tiempo. De ahora en adelante se más observador de tus movimientos. Sobre todo en las siguientes dimensiones:

- Frente- atrás
- Arriba-abajo
- Derecha- izquierda

Puedes escribir algunos ejercicios que contenga movimientos en las dimensiones descritas

ARRIBA- ABAJO	FRENTE- ATRÁS	DERECHA-IZQUIERDA



Reflexiona

¿Impactarán en tu aprendizaje estos movimientos?

Y ¿cómo andas en tu consumo diario de agua natural? Investiga cuál es el efecto del agua para aprender.



¿Quién me dice cómo?

El Dr. Paul E. Dennison, es el creador de la Gimnasia para el cerebro, en el año 2002 visito nuestro país y comento:

Nosotros afirmamos que el movimiento corporal es la puerta de entrada al aprendizaje debido a que es la forma natural en que los niños aprenden. Los niños sanos se mueven. Por alguna razón, el movimiento de los músculos activa al cerebro e inicia los conductos neurológicos y la mayor parte del proceso de aprendizaje. Los niños se mueven e imitan, saben cuán importante es repetir las cosas, especialmente mediante movimiento corporal. Por lo tanto, tener aprendices inmóviles, ya sea sentados o de pie, realmente implica un daño, ya que se impide que ocurra una buena parte del aprendizaje. Para que el aprendizaje sea completo necesitas moverte. Puedes memorizar mucha información, pero ello no es un aprendizaje auténtico, no es verdaderamente útil pues te ves imposibilitado a hacer algo con estos datos. Para aprender realmente bien, necesitas sentir este aprendizaje en tu cuerpo y tus músculos: el aprendizaje necesita de asociaciones encarnadas en el cuerpo mismo.

Adaptado con fines didácticos de <http://espanol.groups.yahoo.com/group/aprendizaje-org/message/2260> consulta septiembre 2012.

La Gimnasia para el cerebro o Brain GYM, son una serie de 26 ejercicios que estimulan y desarrollan habilidades y capacidades cerebrales creando conexiones entre cerebro/cuerpo a través del movimiento, logrando armonía entre aspectos emocionales, físicos y mentales. La práctica continua de estos ejercicios aumentan la conexión o cuerpo calloso de los hemisferios. El cuerpo calloso es la estructura que se encuentra en lo profundo del cerebro y que conecta los hemisferios cerebrales derecho e izquierdo, coordinando las funciones de ambos.

La persona que realiza estos ejercicios aumenta la capacidad de interrelación entre los dos Hemisferios de su Cerebro, llamado también:

PRINCIPIO “CUERPO Y MENTE SON UN TODO INSEPARABLE Y NO HAY APRENDIZAJE SIN MOVIMIENTO”

Adaptado con fines didácticos de <http://gimnasiacerebralnelaula.blogspot.mx/> septiembre 2012



1,2,3 probando

La gimnasia para el cerebro divide los 26 movimientos en familias, la primera de ellas son aquellos movimientos que benefician nuestra capacidad para leer, escribir y comunicarnos, algunos de ellos son:

- Doble garabato
- Marcha cruzada
- Ocho perezoso
- Ocho alfabético.

Estos ejercicios tienen como característica que cruzan la línea media del cuerpo, es decir, derecha izquierda.

Otra de las familias son los ejercicios que nos ayudan a planear, organizar y priorizar, para estos fines están los ejercicios:

- Beber agua
 - Bostezo energético
 - Botones de cerebro
 - Gorras de pensar
- Estos movimientos proveen de energía al cuerpo.

La familia de los movimientos que impactan en las actitudes son los siguientes:

- Ganchos
 - Puntos positivos
- El beneficio de estos movimientos son en el compartir, jugar y trabajar. Trabajan en las dimensiones arriba- abajo.

Una familia más son los ejercicios de alargamiento como:

- El bombeo de pantorrilla
 - Conector
 - Balanceo de gravedad
- Estos ejercicios nos permiten enfocar, entender y participar.

Para que puedas observar los movimientos que componen el sistema de Brain Gym te invitamos a visitar la siguiente dirección:

<http://chemtrailsevilla.wordpress.com/2009/08/22/brain-gym-kinesiologia-educativa-o-gimnasia-cerebral/> Adaptado con fines didácticos septiembre del 2012.

Con base en la información anterior analiza ¿cuál es tu situación a atender para mejorar tu aprendizaje?, considera las intenciones de cada familia y arma un menú especial a tus necesidades

MENÚ PARA MÍ

NECESIDAD	MOVIMIENTO	BENEFICIO

Plan de acción 2. “Aprendiendo a Aprender”

Elabora un tríptico titulado: “Aprendo a aprender”, donde plasmes las fases del acto mental, funciones del cerebro y tu propuesta de menú de aprendizaje, argumenta su uso y aplica lo aprendido en los contenidos de otras asignaturas:



¿Qué logré?



¿Qué logré?

Por ejemplo:

- **Estrategias lingüísticas:** El uso de las habilidades lingüísticas como recursos para comunicarnos y aprender (Unidad 1).
- **Inglés A1:** Traducción del tríptico.
- **Cultura física:** Aplicar los 26 movimientos de la gimnasia para el cerebro en su proyecto personal de cultura física (Unidad 1).

Capitaliza tu creatividad, ahora es el momento

El tríptico corresponde a tu Actividad 2. Importante que esperes las especificaciones de evaluación que tu docente te indicará. No olvides los criterios de desempeño, Actividad Integradora 2

Escribe SÍ consideras haber obtenido evidencias de las competencias con las actividades del Módulo 2. Enseguida escribe en qué consiste tu Evidencia. De igual modo argumenta si eliges NO.

COMPETENCIAS DE LA DIMENSIÓN HUMANISTA	SÍ ✓	NO ✓	EVIDENCIA
3. Practica hábitos para el cuidado de su salud física y mental, incluidos los relacionados con la buena alimentación, el autocontrol en el consumo de sustancias de riesgo y la práctica de actividades recreativas, deportivas, artísticas y culturales.			
4. Demuestra actitudes de confianza, seguridad y autoestima al enfrentar los retos que le plantea la vida académica, así como sentimientos de competencia para incursionar a futuro en el campo universitario y profesional.			
5. Se conduce en la autorregulación de sus acciones como un individuo con sólidos principios basados en la equidad, la justicia, el respeto a la pluralidad la diversidad y los preceptos jurídicos, éticos y humanísticos de su contexto.			
COMPETENCIAS GENÉRICAS			
1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.			
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.			
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.			
COMPETENCIA DISCIPLINAR BÁSICA			
10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.			

Módulo tres

Aprendo a hacer: Habilidades cognitivas y aprendizaje

Propósito del Módulo

Integrar tus recursos para aprender, transfiriéndolos a contenidos de otras asignaturas a través de un proyecto multidisciplinario.

Este módulo trabaja las actividades de aprendizaje en las habilidades de comunicación y las habilidades psicomotoras.

¿Te has dado cuenta que los conocimientos que adquieres en una asignatura también los ocupas en otra? Piensa tres ejemplos y escríbelos:

- A) _____
- B) _____
- C) _____

Como en estos ejemplos, en la vida cotidiana los conocimientos no se requieren fragmentados, sino más bien integrando y aplicando toda la información y las habilidades que hemos ido adquiriendo a lo largo de nuestra experiencia. En las siguientes páginas encontrarás información que te permita conocer más sobre este tema.

1. Aplico y relaciono la información en otros ambientes y contextos:

- Síntesis
- Valoración
- Habilidades comunicativas
- Habilidad psicomotora-inteligencia espacial



¿Tanto para qué?



¿Y ahora?





¿Quién me dice cómo?

Síntesis

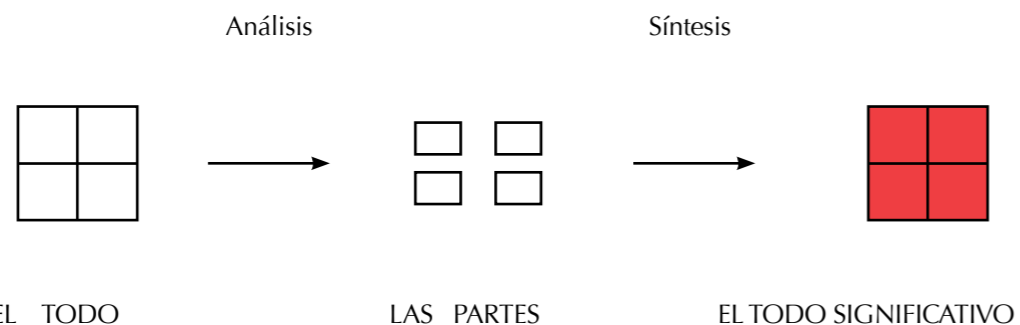
Cuando alguien te pregunta cómo estás, generalmente nuestra respuesta es bien. Este es un ejemplo muy claro de la gran capacidad de síntesis que hemos desarrollado, pues lo sintetizamos tanto que una palabra decimos todo y nada.

Pero ¿qué es la síntesis?

El diccionario de la real academia española, la define como:

“Composición de un todo por la reunión de sus partes.” <http://lema.rae.es> (consultado 01/09/12)

Así, entendemos que la síntesis, corresponde al proceso cognitivo que nos permite integrar las partes en un todo significativo. Para ello, es necesario saber que primero se da un proceso de **análisis**, es decir, el proceso en el que separamos las partes del todo, esquemáticamente, se puede representar así:



En otras palabras; tu realizas este proceso cuando algún profesor te pide que hagas la síntesis de un libro, el primer paso es leer descomponiendo el libro en capítulos, temas y subtemas, una vez **analizado**, entonces **sintetizas**, es decir, integras tu resumen, generando un todo significativo.

Para estos procesos damos un orden con fines didácticos en la realidad son interdependientes y por lo tanto inseparables.

Observemos la siguiente tabla.

PALABRA	SIGNIFICADO O DEFINICIÓN	RELACIÓN CON ALGUNOS DE LOS ELEMENTOS DADOS.
María	Nombre de mujer	Esposa de Daniel
Daniel	Nombre de hombre	Esposo de María
Negocio	Empresa	Propiedad de la familia Pérez
Gerente	Persona que dirige una empresa	Cargo que ocupará el esposo de María
Riesgo	Contingencia de un daño, peligro	Daño probable
Familia Pérez	Grupo familiar	Dueños de la empresa

Adaptado con fines didácticos de Sánchez, 2004



Síntesis
www.shutterstock.com

¿Podemos redactar un párrafo que integre los conceptos, las definiciones y las relaciones del mismo?

Ejemplo: La decisión de la Familia Pérez

La familia Pérez, dueña del negocio “La Esperanza”, invitó a los esposos María y Daniel a comer en su casa con el fin de ofrecer a éste el cargo de gerente del negocio. Le dijeron a Daniel que lo habían seleccionado entre varios candidatos y que para tomar la decisión habían tomado en cuenta sus años de servicio como empleado, su eficiencia, su honestidad y su conducta intachable. Además, comentaron que ellos se consideraban afortunados porque estaban seguros de que la empresa correría menos riesgo en manos de una persona como él que en las de cualquiera de los otros candidatos.

¿Qué hicimos para realizar este párrafo?

Integramos los elementos en un conjunto, es decir, las partes, propiedades y relaciones en un todo. <https://sites.google.com/site/umaddhp/sstesis> consultado 01/09/12

Ahora te toca a ti:

Selecciona la opción que contiene la palabra que falta para completar el siguiente grupo de elementos. Después explica el proceso que seguiste para llegar a la respuesta.

Director, gerente, secretaria,

- a) albañil
- b) profesor
- c) padre
- d) operador

¿Te das cuenta lo importante que es en tu vida, manejar adecuadamente estos procesos?

Menciona un ejemplo cotidiano, en donde apliques la síntesis, coméntalo con tus compañeros:

Valoración



De manera cotidiana y sin darnos cuenta continuamente estamos evaluando todo, la economía, el sistema político, la seguridad, la conducta de las personas etc. Sin embargo esta acción es de vital importancia en nuestra vida. De estas dependen los argumentos que compartimos, justificaciones, conclusiones y diversas valoraciones o ¿no es así?



Recurriendo nuevamente al diccionario de la Real Academia Española, encontramos;

“Valorar: Reconocer, estimar o apreciar el valor o mérito de alguien o algo.” <http://lema.rae.es> (consultado 01/09/12)



De tal manera que la valoración, así entendida, nos lleva a considerar que si como estudiantes estimamos o apreciamos, los contenidos de las diferentes asignaturas que tenemos, entonces podremos aplicar y utilizar estos contenidos a los diferentes espacios de la vida cotidiana.

La valoración resulta muy importante para que seas capaz de transferir tus conocimientos y habilidades a otras esferas de tu vida, convirtiéndolos, así, en algo útil, lejos de convertirse en un conocimiento obsoleto.

Completa la siguiente tabla, reflexionando sobre algunos conocimientos importantes que has adquirido a lo largo de tu vida. Observa el ejemplo.



1,2,3 probando

CONOCIMIENTO ADQUIRIDO	¿CÓMO Y CUÁNDO LO ADQUIRÍ?	¿EN QUÉ ASPECTOS DE MI VIDA ME HA SERVIDO?	¿QUÉ VALOR LE DOY?
Leer	En los primeros años de mi vida escolar, a través de ensayo y error.	En mi vida escolar, personal, social y familiar.	Ha sido muy valioso pues es la base de todo los demás aprendizajes.
Operaciones básicas de matemáticas.			

¿De qué te das cuenta al concluir el ejercicio?. Elabora una conclusión.

¿Qué necesitas hacer para que tus valoraciones sean funcionales en tu vida? o si ya lo son comparte tu estrategia.



¿Qué logré?

Habilidades comunicativas

Tal como nos comunicamos, así pensamos. El lenguaje es el reflejo del pensamiento
¿Cómo evalúas tus habilidades comunicativas? Argumenta tu respuesta.

¿A qué llamamos habilidades comunicativas?

Según criterios de varios autores, son aquellos procesos que desarrolla el hombre y que le permite la comunicación, entre los que se encuentran: hablar, escribir, (habilidades codificadoras) leer y escuchar (habilidades decodificadoras).

El primero de estos procesos (hablar) surge en el niño desde los primeros años de vida como una necesidad social y parte de su desarrollo psicomotor; los restantes se autoeducan, jugando un papel fundamental en este sentido la escuela.

El desarrollo de estas habilidades le facilitará al estudiante un óptimo desempeño en la realización de las diversas tareas según lo estipulado en el modelo de enseñanza. <http://www.monografias.com/trabajos53/habilidades-comunicativas/habilidades-comunicativas2.shtml> (consultado 01/09/12)



Analicemos cada una de ellas:

De acuerdo a Monsalve (2009) **La habilidad del habla** se entiende como un acto de carácter individual, de voluntad y de inteligencia, por medio del cual se exterioriza el lenguaje a través de la expresión de necesidades, pensamientos, emociones, deseos y sentimientos.

Por otra parte, **la habilidad de la escucha** hace alusión a la capacidad que tiene el sujeto para comprender y reconocer el significado de la intención comunicativa de un determinado hablante. Escuchar implica procesos cognitivos complejos, puesto que se tienen que construir significados inmediatos.

Estas dos habilidades no funcionan de manera aislada, sino relacionadas y alternadamente, por ejemplo, en una conversación.

La misma autora nos menciona que; saber leer y escribir no es sólo conocer el sistema alfabético, saber hacer las letras o decirlas en un acto de lectura. **La habilidad de la lectura** está relacionada con un acto de construcción de significado de un texto, mediante un proceso complejo de coordinación de informaciones diversas que provienen tanto del mismo texto, como del lector.

Por su parte, **la habilidad de la escritura** está relacionada con la producción de textos con intención comunicativa, lo cual implica dominar el sistema de notación alfabética, los signos especiales, los rasgos característicos de diferentes tipos de textos y las reglas gramaticales.

Como te puedes percatar el desarrollo de estas habilidades es muy importante para tu vida escolar y personal, aquí te proponemos algunas ideas que te permitirán reflexionar acerca de la calidad de ellas.

Decálogo del oyente competente (actitudes)

- Actitud activa.
- Mirar al emisor.
- Ser empático.
- Ser objetivo.
- Descubrir: la idea principal, objetivos.
- Valorar el mensaje escuchado (contrato comunicativo)
- Hablar cuando el emisor haya terminado.
- Actitud de escucha requiere:
 - ✓ Un papel activo y participativo
 - ✓ Respeto por el emisor , sus ideas, objetividad

Adaptado con fines didácticos de www.ugel03.gob.pe/doc/091130.ppt -(consultado 9/09/12)

Ejercicio de reflexión:

En mis relaciones cotidianas:

¿Acostumbro responder sin dejar que el otro termine de hablar?

¿Dejo que el otro complete su comunicación?

Mientras el otro habla, en lugar de escucharle con atención, ¿pienso en lo que puedo o voy a responderle?

¿Me siento mal si se dan momentos de silencio?

Especifica una acción que te lleve a mejorar tu capacidad de escuchar:

¿Por qué elegiste esa acción?

Carrillo (1995)

Retroalimenten sus respuestas en grupo.

Te invitamos a conocer tus habilidades comunicativas, realizando el test que encontrarás en la siguiente dirección electrónica, <http://www.psicoadictiva.com/tests/test2.htm>. (Consultado 03/09/12) Posteriormente comenta los resultados con tu grupo.

Con base a tu evaluación te invitamos a reflexionar

¿Las TIC's benefician o perjudican tus habilidades de comunicación?

¡Es hora de organizar un debate!

Habilidad psicomotora

- ¿Eres puntual o impuntual? _____
- ¿Te sigue pasando y no aprendes? _____
- ¿Te ha sucedido en exámenes que te tardas mucho tiempo en un ejercicio y cuando te das cuenta ya se acabó el tiempo? _____
- ¿Manejas alguna agenda para organizar tus tiempos? _____
- ¿Conoces a alguien que no recuerde donde dejó su carro en un estacionamiento que visita por primera vez? _____



¿Tendrá que ver tu psicomotricidad en la inteligencia espacial?
veamos...

-Inteligencia Espacial: Espacio-tiempo

Para entender la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de las habilidades del pensamiento, es necesario revisar como se presenta en los primeros años de vida, ya que en la infancia es donde el desarrollo adecuado, permite la estimulación de las diversas áreas tales como, intelectual, afectiva y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

Este desarrollo, lo podemos observar en tres niveles:

A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.

A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño

A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

Ahora bien, ¿qué áreas inciden en la psicomotricidad?, revisemos la siguiente información de (Pastor 2004):



¿Quién me dice cómo?

A nivel motor
www.shutterstock.com



A nivel cognitivo
www.shutterstock.com



A nivel social y afectivo
www.shutterstock.com

Las áreas de la Psicomotricidad son:

1. Esquema Corporal
2. Lateralidad
3. Equilibrio
4. Espacio
5. Tiempo-ritmo
 - o motricidad gruesa
 - o motricidad fina.

Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo.

El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

Lateralidad: Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

Equilibrio: Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Estructuración espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

Tiempo y Ritmo: Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

Motricidad: Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:

- Motricidad gruesa: Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.
- Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.

La psicomotricidad, entonces retoma una gran relevancia cuando nos damos cuenta de todo lo que involucra, así entendemos que no sólo se trata de un simple asunto de movimientos finos y gruesos, sino de un complejo proceso cognitivo y motor que favorece el desarrollo integral de una persona.

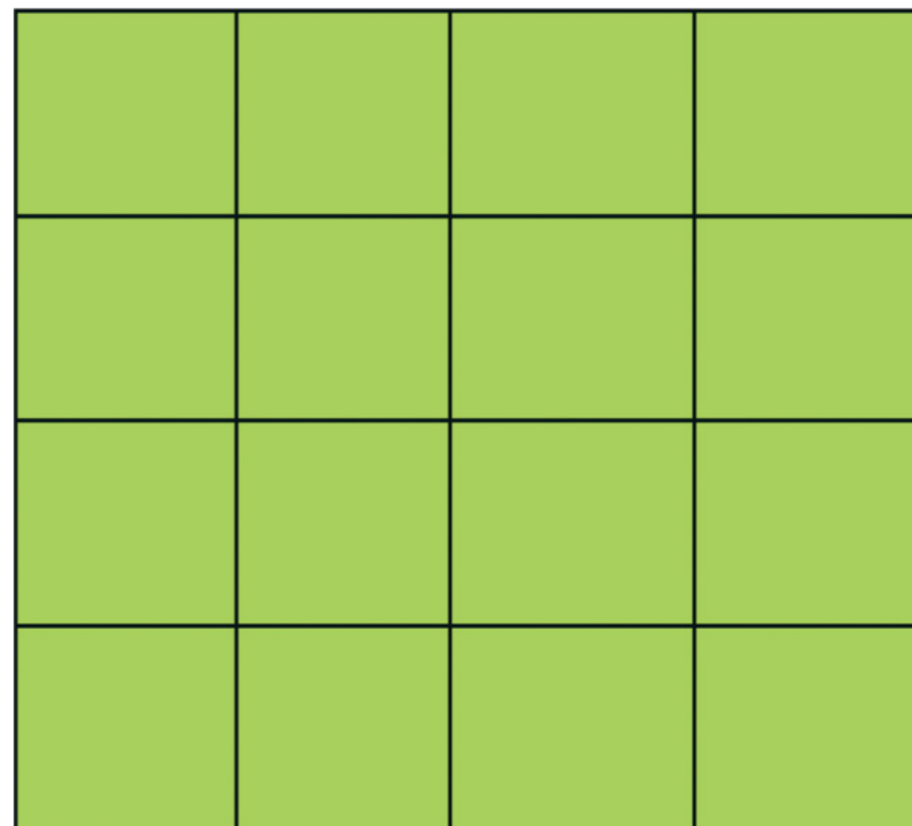
Dentro de este desarrollo, es importante mencionar el papel que juega la percepción espacial, es decir, la relación que guarda el cuerpo con el tiempo y el espacio, considerando a una persona inteligente en la medida de su adaptación al medio y de la solución adecuada de los problemas que se le presentan, así, la teoría de las Inteligencias múltiples, desarrollada por Howard Gardner, considera a la inteligencia no como algo unitario, sino como un conjunto de habilidades múltiples, distintas e independientes, entre los tipos de inteligencia que menciona, está justamente la inteligencia espacial, que está relacionada con la observación personal del mundo visual y crece a partir de esta. Dicho tipo de inteligencia se refiere también a la percepción de una forma u objeto y a la manipulación en el espacio de ellos. Como se puede observar, esta es una habilidad más que podemos adquirir con el objeto de desarrollar nuestra capacidad de resolver problemas.

Los siguientes ejercicios, tienen la característica de integrar una o varias habilidades de las que hasta aquí se han expuesto, te invitamos a ejercitar tu mente con ellos.



1,2,3 probando

¿Cuántos cuadrados puedes contar en la siguiente figura?

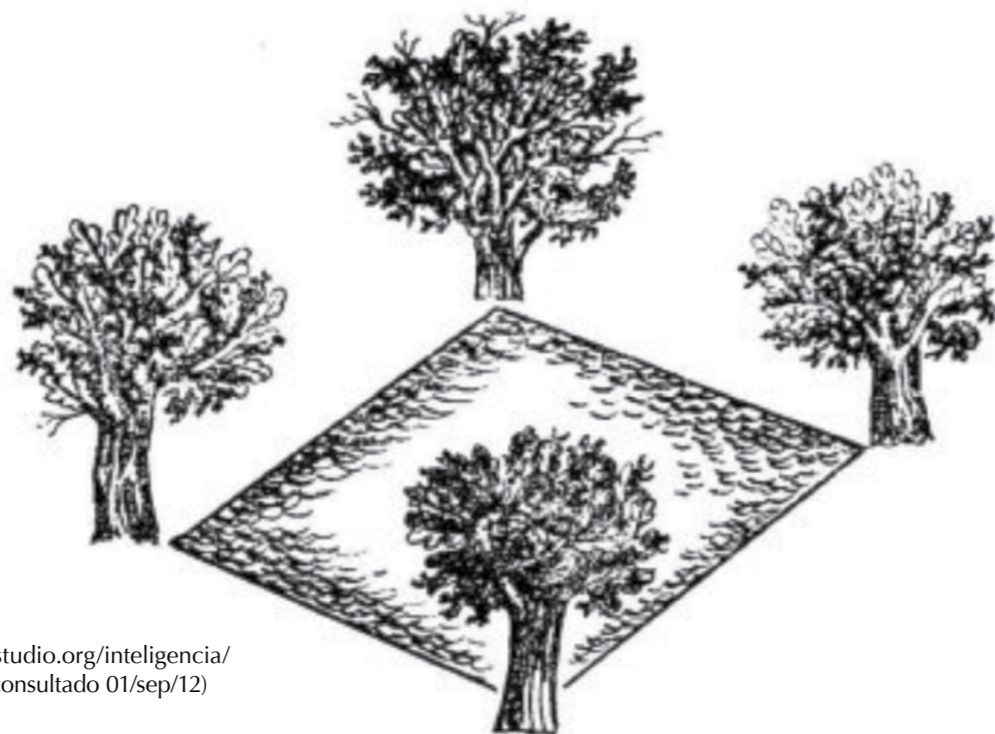


Si contaste 16, estás en un grupo numeroso. Si constaste 17, estás en un grupo más selecto, pero todavía equivocado. Antes de seguir, ¿por qué no miras y tratas de encontrar más cuadros?

<http://www.tecnicas-de-estudio.org/inteligencia/ejercicios-espacial2.htm> (consultado 01/sep/12)

El estanque

Tenemos un estanque cuadrado. En sus ángulos crecen, cerca del agua, cuatro viejos robles. Hay que ensanchar el estanque, haciendo que su superficie sea el doble, conservando su forma cuadrada y sin tocar los viejos robles.



<http://www.tecnicas-de-estudio.org/inteligencia/ejercicios-espacial2.htm> (consultado 01/sep/12)

La esfera del reloj

La esfera de este reloj debe cortarse en seis partes de forma cualquiera, de modo que la suma de los números que haya en cada parte sea la misma.



<http://www.tecnicas-de-estudio.org/inteligencia/ejercicios-espacial2.htm> (consultado 01/sep/12)

La herencia

Un padre dejó a sus cuatro hijos este terreno y estipula que cada uno de los cuatro lotes debe tener no sólo la misma superficie, sino también la misma forma. ¿Cómo la dividirán?



(Rodríguez 2006)

2. Relacionando con mis asignaturas

Hasta aquí, hemos revisado una serie de habilidades que nos permiten el desarrollo adecuado de nuestra inteligencia y por lo tanto la solución adecuada de problemas, sin embargo, Roma no se hizo en un día, ahora te toca a ti, buscar la forma de seguir ejercitándote para que cada vez seas un estudiante más eficaz y efectivo, te invitamos a que continúes en la búsqueda de ejercicios que enriquezcan tu repertorio de habilidades cognitivas. Hasta llegar a ser una persona competente.

Los siguientes links, te pueden ayudar a iniciar tu búsqueda.

www.youtube.com/watch?v=IH90ubMgVWM (Consultado 03/09/12)

<http://www.testdeinteligencia.com/default.asp> (Consultado 03/09/12)

http://inteligenciayemocion.blogspot.mx/2008/04/ejercicios-para-desarrollar-la_13.html (Consultado 03/09/12)

Todo esto está muy bien, y quizá, hasta divertido, pero sin duda debemos encontrar una aplicación más práctica, por ello es muy importante que seas capaz de trasladar estas habilidades que has adquirido a otros ámbitos de tu vida cotidiana, uno de ellos, es el ámbito académico.

¿Cómo será esto?

Sólo basta reflexionarlo, quererlo y poner manos a la obra. Contesta el siguiente cuadro que te ayudará en este proceso. Fíjate en el ejemplo.



Generando el cambio



HABILIDADES VISTAS EN EL MÓDULO	ASIGNATURAS DEL 2º SEMESTRE	EJEMPLOS DE APLICACIÓN
Habilidad Lectora	Historia Universal: Siglos XX y XXI	Al leer textos históricos debo comprender el significado de lo que está escrito, teniendo la capacidad de convertirlo en un significado útil para mí.



Menciona tres áreas extraescolares en donde consideres que también se pueden aplicar las habilidades que hemos revisado:

1. _____
2. _____
3. _____

¿Te das cuenta que tan importante es el desarrollo adecuado de tu proceso de aprender?

ELABORA TUS CONCLUSIONES FINALES DEL MÓDULO 3:

Corresponde ahora continuar con la parte 3 de tu plan de acción:

Elabora una historieta, que refleje el proceso de aprender: cuándo adquieres nueva información, cuándo la organizas, cómo la usas y en qué otros espacios distintos la puedes hacer, puedes usar el ejemplo de contenidos de una de estas asignaturas: Historia, Química o Álgebra y trigonometría.

ELEMENTOS DE LA HISTORIETA: La historieta es la combinación de textos con elementos gráficos (globos, onomatopeyas) y tienen como objetivo comunicar una idea o una historia; generalmente tienen como protagonista a un personaje en torno del cual giran las historias y los demás personajes.

Algunas características de la historieta son las siguientes:

- La historia se cuenta en viñetas, que son rectángulos cerrados, colocados de manera que el orden de las imágenes se sigue de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Cada viñeta representa una secuencia.
- La imagen o dibujo es representación de lo que se dice en el texto. Éste puede ser una breve explicación, colocada en la parte inferior de la viñeta, que complementa la idea representada en la imagen.
- Aunque por lo regular el texto va en "bocadillos" o "globos".
- Algunas veces lo que piensan o sienten los personajes no se expresa con palabras, sino con signos. Por ejemplo, una bombilla eléctrica sobre la cabeza de un personaje quiere decir que éste ha tenido una buena idea; unas "nubes" pequeñas, que terminan en un "globo grande", indican que el personaje está pensando.

<http://www.tareasya.com.mx/index.php/tareas-ya/primaria/quinto-grado/espanol/1217-estructura-de-la-historieta.html> (consultado 29/09/12)

Incluye al final una propuesta de mejora de tu aprendizaje en la asignatura elegida en la historieta, con actividades de análisis, síntesis, valoración, habilidades psicomotoras, y de inteligencia espacial.

Esta evidencia corresponde a tu Actividad integradora 3. Importante que esperes las especificaciones de evaluación que tu docente te indicará.

Escribe para cada competencia su relación con el aprendizaje.



COMPETENCIAS DE LA DIMENSIÓN HUMANISTA	RELACIÓN
3. Practica hábitos para el cuidado de su salud física y mental, incluidos los relacionados con la buena alimentación, el autocontrol en el consumo de sustancias de riesgo y la práctica de actividades recreativas, deportivas, artísticas y culturales.	
4. Demuestra actitudes de confianza, seguridad y autoestima al enfrentar los retos que le plantea la vida académica, así como sentimientos de competencia para incursionar a futuro en el campo universitario y profesional.	

5. Se conduce en la autorregulación de sus acciones como un individuo con sólidos principios basados en la equidad, la justicia, el respeto a la pluralidad la diversidad y los preceptos jurídicos, éticos y humanísticos de su contexto.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

2. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

COMPETENCIA DISCIPLINAR BÁSICA

10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.

Módulo cuatro

Aprendiendo a ser: Integrando lo aprendido

Propósito del Módulo

Aplicar los diferentes tipos de inteligencia para llegar a un aprendizaje significativo

Te invitamos a que observes el siguiente video, en la página de internet:
http://www.youtube.com/watch?v=2bfph8_KOqI&feature=related
 (consultado 27/sep/12)

Ya que tienes un panorama de lo que son las inteligencias múltiples te solicitamos contestes del 1 al 10 en cada una de las inteligencias y sabrás qué inteligencia tienes más desarrollada.

¿Qué nota te pones en cada una de tus inteligencias?

- Intrapersonal - _____
- Interpersonal - _____
- Lingüística - _____
- Espacial - _____
- Musical - _____
- Kinestésica - _____
- Lógico – Matemática - _____
- Naturalista - _____



¿Tanto para qué?



¿Y ahora?



¿Quién me dice cómo?

"Una escuela centrada en el individuo tendría que ser rica en la evaluación de las capacidades y de las tendencias individuales".
Howard Gardner.

En 1979, la fundación Bernard Van Leir, grupo filantrópico holandés, se acerca a la Universidad de Harvard y pide a Howard Gardner que investigue el potencial humano, y nace así el proyecto Zero. Gardner inicia una amplia investigación y analiza:

- El desarrollo de los diferentes tipos de habilidades en niños con capacidades normales.
- El estudio de estas habilidades en personas con daño cerebral.
- El comportamiento y desarrollo cognitivo de niños prodigio, autistas y con problemas de aprendizaje.

En diversas disciplinas como antropología, psicología cognitiva, psicología del desarrollo, psicometría, estudios biográficos y anatomía, reúne aportaciones de la ciencia cognitiva (estudio de la mente) y de las neurociencias (estudio del cerebro). Obtiene una visión pluralista de la inteligencia que toma en cuenta el gran espectro de habilidades humanas; el resultado fue la Teoría de las Inteligencias Múltiples, la cual se da a conocer con la publicación en 1984, de su libro Estructuras de la mente, el cual marca el nacimiento oficial de esta teoría.



Ciencia Cognitiva
(Estudio del mente)

Neurociencias
(Estudio del cerebro)

Howard Gardner
Teorías de las Inteligencias Múltiples

Educación centrada en el alumno
http://www.youtube.com/watch?v=2bfph8_KOql&feature=related

Las investigaciones de Howard Gardner amplían y enriquecen la visión tradicional de la inteligencia humana y generan un nuevo concepto de inteligencia, como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas.

De acuerdo con esta nueva visión, define a este conjunto de habilidades como siete inteligencias diferentes, después incluye una octava. Estas inteligencias son:



Inteligencia
www.shutterstock.com

1. **Inteligencia Verbal Lingüística.** La capacidad de usar la palabra de manera eficiente, en forma oral o escrita.

Características:

Se manifiesta en	La presentan	Desde el enfoque biológico se localiza en	Habilidades	Cómo estimularla	Se relaciona con las inteligencias	Ejemplos de personajes
Dominio del lenguaje hablado y escrito.	Escritores Actores Periodistas	Hemisferio Izquierdo (área de Broca).	Describir Narrar	Juegos de palabras. Describir imágenes.	Lógico – matemática. Kinestésica – corporal.	Shakespeare Dante
Ordenar palabras.	Abogados Poetas	Lóbulo Frontal (vocabulario).	Escribir cuentos, poemas, etc.	Diálogos. Lectura.	Con las demás en menor proporción.	Cervantes Dostoievski
Establecer relaciones a través de la comunicación oral o escrita.		Lóbulo Temporal (lenguaje).	Uso adecuado del vocabulario. Hacer resúmenes.			
Dar sentido a los mensajes.						

2. Inteligencia Lógico – Matemática. Tiene que ver con la habilidad de re emplear los números de manera efectiva y razonar en forma adecuada.

Características:

Se manifiesta en	La presentan	Desde el enfoque biológico se localiza en	Habilidades	Cómo estimularla	Se relaciona con las inteligencias	Ejemplos de personajes
Facilidad para el cálculo.	Físicos	Lóbulos frontales y parietales izquierdos.	Identificar	Buscar la lógica de las cosas.	Espacial	Euclides
Distinguir formas geométricas en los espacios.	Arquitectos		Calcular		Musical	Pitágoras
Armar rompecabezas.	Maestros de Obras.		Comparar		Juegos matemáticos.	Newton
	Ingenieros		Deducir		Juegos de los cubos.	Bertrand Russell
	Economistas	Medir	Juegos de damas y ajedrez.	Einstein		
			Sacar conclusiones			

3. Inteligencia Visual – Espacial. La habilidad de percibir con exactitud el mundo visual – espacial y ejecutar transformaciones sobre esa percepción.

Características:

Se manifiesta en	La presentan	Desde el enfoque biológico se localiza en	Habilidades	Cómo estimularla	Se relaciona con las inteligencias	Ejemplos de personajes	
Distinguir formas y objetos	Geógrafos	Hemisferio derecho.	Localizar en mapas	Mapas imaginarios.	Verbal – lingüística.	Picasso	
Observación aguda	Exploradores		Ubicarse en el tiempo		Conocimientos de mapas.	Kinestésica – corporal.	Asimov
Manejo de distancias y volúmenes	Escultores		Observar		Dibujos	Musical	Darwin: "Asoció su teoría con el árbol de la vida".
	Arquitectos		Manejo de espacios				Dalton: "Asocio el átomo con el sistema solar".
Habilidad para el dibujo y pintura	Marinos		Gran imaginación				

4. Inteligencia Kinestésica Corporal. La capacidad de emplear todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos, como la facilidad en el uso de las manos, para así producir o transformar cosas.

Características:

Se manifiesta en	La presentan	Desde el enfoque biológico se localiza en	Habilidades	Cómo estimularla	Se relaciona con las inteligencias	Ejemplos de personajes		
Agudo dominio del cuerpo.	Bailarines	Hemisferio izquierdo.	Interpretar	Manejo de objetos	Manejo de objetos.	Marcel Marcea		
Manejo de objetos con finura.	Atletas		Deportes				Gimnasia	Gimnasia
	Artesanos		Danza				Juegos corporales	Juegos corporales.
Uso del cuerpo	Cirujanos		Armonía del cuerpo				Danza - Teatro	Danza – Teatro
	Actores	Interactuar						

5. Inteligencia Musical. La capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales.

Características:

Se manifiesta en	La presentan	Desde el enfoque biológico se localiza en	Habilidades	Cómo estimularla	Se relaciona con las inteligencias	Ejemplos de personajes		
Facilidad para identificar sonidos.	Compositores	Hemisferio derecho.	Interpretar	Escuchar diferentes sonidos.	Lógico – matemática.	Beethoven		
Distingue el tono o la melodía, el ritmo.	Músicos		Reproducir			Juegos musicales.	Kinestésica – corporal.	Mozart
	Directores de orquesta.		Combina			Tocar un instrumento musical.		Chopin
Distingue las notas musicales.								Yanni

6. Inteligencia Interpersonal. La habilidad de percibir y comprender los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas.

Características:

Se manifiesta en	La presentan	Desde el enfoque biológico se localiza en	Habilidades	Cómo estimularla	Se relaciona con las inteligencias	Ejemplos de personajes
La capacidad de relacionarse con otras personas e identificarse con ellas.	Líderes religiosos Líderes políticos Profesores	Lóbulos frontales.	Ser sociable o extrovertido. Ser empático. Capacidad para trabajar en grupo. Contar con aptitudes de líder.	Tener una posición de apertura. Mantener un atento silencio cuando el otro habla. Hablar de igual a igual. Tomar cursos de oratoria.	Verbal – lingüística. Kinestésica – corporal.	Martin Luther King. Gandhi Rigoberta Menchú. Madre Teresa de Calcuta.

7. Inteligencia Intrapersonal. El conocimiento de sí mismo y la habilidad de adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento.

Características:

Se manifiesta en	La presentan	Desde el enfoque biológico se localiza en	Habilidades	Cómo estimularla	Se relaciona con las inteligencias	Ejemplos de personajes
La capacidad de autoconocimiento y autorreflexión.	Filósofos Psiquiatras Consejeros espirituales.	Lóbulos frontales.	Conocer las ideas propias, los dones y destrezas personales. Capaz de fijarse metas. Control de los sentimientos espirituales y las respuestas emocionales.	Meditación Escribir un diario. Leer biografías de personas con fuerte personalidad. Escuchar música motivacional.	Verbal lingüística. Visual – espacial. Musical	Sigmund Freud San Agustín Dalai Lama Platón

8. Inteligencia Naturalista. La capacidad para conocer el mundo natural y convivir, así como la flora y la fauna. Capacidad para el cuidado del medio ambiente.

Características:

Se manifiesta en	La presentan	Desde el enfoque biológico se localiza en	Habilidades	Cómo estimularla	Se relaciona con las inteligencias	Ejemplos de personajes
Sensibilidad para identificar y entender la naturaleza	Naturalistas Biólogos Botánicos	Hemisferio derecho.	Demostrar Seleccionar Narrar Clasificar	Sentido de la visión Aventuras interactivas Salidas al campo Visitas al zoológico	Verbal lingüística Musical Visual espacial	Darwin Mendel Humboldt Noel Nutels

Estas son las inteligencias múltiples de Gardner, el cual estableció una serie de criterios que debía cumplir toda habilidad, competencia o capacidad mental para considerarla una inteligencia:

1. Encontrarse ubicada en una región relativamente bien localizada en el cerebro.
2. La existencia de “idiotas sabios”, prodigios y otros individuos excepcionales.
3. Una historia característica de desarrollo junto con un conjunto definible de desempeños expertos de “estado final”.
4. Estar presente en la historia de la evolución del ser humano.
5. Apoyada por los hallazgos de la psicometría.
6. Evidencias de un funcionamiento más o menos autónomo, provenientes de la psicología experimental.
7. Poseer un conjunto de operaciones centrales que sirvan para impulsar las distintas habilidades correspondientes a esa inteligencia.
8. Tener su propio sistema simbólico. Según Gardner, éste es uno de los mejores indicadores para definir una inteligencia; sólo el ser humano utiliza símbolos y sistemas simbólicos, por ejemplo, un sistema simbólico de la inteligencia corporal – kinestésica es el sistema Braille. (Gutiérrez, 2009).

Puntos clave de la Teoría de las Inteligencias Múltiples

Gracias a la Teoría de las inteligencias múltiples se ampliaron las posibilidades de ser considerados como personas inteligentes de acuerdo con los siguientes postulados que constituyen los puntos clave de esta teoría:

- Cada persona posee las ocho inteligencias, y funcionan de manera particular en cada caso.

- La mayoría de las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia.
- Las inteligencias por lo general trabajan juntas de manera compleja.
- Hay diferentes formas de ser inteligentes dentro de cada categoría.

Por lo tanto ahora todos somos inteligentes, por lo menos en una inteligencia.

TEST DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



1,2,3 probando

Es muy importante conocer las formas de aprender, para descubrir sus formas de aprendizaje, talentos y habilidades y así poder asignarle una función y responsabilidades dentro del organigrama del "Proyecto jóvenes para jóvenes". Marca un Sí o un No según sea el caso.

No.	ITEM	SÍ	NO
1.	Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar.		
2.	Si estoy enojado(a) o contento (a) generalmente sé exactamente por qué.		
3.	Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical.		
4.	Asocio la música con mis estados de ánimo.		
5.	Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez.		
6.	Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos.		
7.	Me gusta trabajar con calculadoras y computadores.		
8.	Aprendo rápido a bailar un baile nuevo.		
9.	No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate.		
10.	Disfruto de una buena charla, discurso o sermón.		
11.	Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté.		
12.	Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial.		
13.	La vida me parece vacía sin música.		
14.	Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.		
15.	Me gusta hacer puzzles y entretenerme con juegos electrónicos.		
16.	Me fue fácil aprender a andar en bicicleta (o patines).		
17.	Me enojo cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica.		
18.	Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes.		
19.	Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación.		
20.	Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros.		
21.	Me gusta construir modelos (o hacer esculturas).		

22.	Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras.		
23.	Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo.		
24.	Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida.		
25.	Me gusta trabajar con números y figuras.		
26.	Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos íntimos.		
27.	Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto.		
28.	Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy sola.		
29.	Soy bueno(a) para el atletismo.		
30.	Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos.		
31.	Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara.		
32.	Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas.		
33.	Me mantengo "en contacto" con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos.		
34.	Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros.		
35.	Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí.		

Hoja de procesamiento

Haz un círculo en cada uno de los ítems que señalaste como Sí. Suma los totales. Un total de 4 en cualquiera de las categorías indica el tipo de inteligencia y habilidad.

A	B	C	D	E	F	G
9	5	1	8	3	2	12
10	7	11	16	4	6	18
17	15	14	19	13	26	32
22	20	23	21	24	31	34
30	25	27	29	28	33	35

Total: _____

LETRA	INTELIGENCIA
A	Inteligencia Verbal Lingüística.
B	Inteligencia Lógico Matemática
C	Inteligencia Visual Espacial
D	Inteligencia Kinestésica Corporal

E	Inteligencia Musical
F	Inteligencia Intrapersonal
G	Inteligencia Interpersonal

Adaptado con fines didácticos de <http://aprender.fca.unam.mx/~respejel/PDF/1intelmul.pdf>

Nota: Cómo podrás darte cuenta este test mide sólo 7 inteligencias, ya que algunos autores no han incluido la inteligencia naturalista, aunque también muchos manejan la inteligencia espiritual, sexual y la emocional.



Ahora que ya conoces cuales son las inteligencias de Gardner, te invitamos a que contestes las siguientes preguntas, pero antes de hacerlo reflexiones muy bien, acerca de lo que vas a escribir:

Las inteligencias que más utilizo en mis clases son:

Las inteligencias que dejo de lado en mis clases son:

¿Qué voy a hacer para desarrollar más mis inteligencias?

¿Me será más fácil aprender si tengo todas mis inteligencias desarrolladas?



Vamos muy bien, ahora te solicitamos que empieces a planear una propuesta de mejora de tu aprendizaje personal a lo largo de la vida, para estimular las inteligencias múltiples, aún faltan otras propuestas teóricas.

Inteligencia emocional

Cualquiera puede enfadarse, eso es algo muy sencillo. Pero enfadarse con la persona adecuada, en el grado exacto, en el momento oportuno. Con el propósito justo y del modo correcto, eso, ciertamente, no resulta tan sencillo.

Aristóteles

<http://www.frasalia.com/autores/aristoteles>

Medita un momento, el pensamiento anterior, ¿qué conclusión puedes sacar de él?



Inteligencia emocional
www.shutterstock.com

Comenta con tus compañeros y tu docente.

Seguramente algunos coincidieron en la importancia de saber controlar las emociones, pero cuantos de nosotros no somos capaces de diferenciar un grado de enojo, o bien nos molestamos con alguien en particular y pareciera que estamos molestos con todo el mundo, pues para aprender este tipo de control te proponemos la teoría de la Inteligencia emocional, de Daniel Goleman.

Basta con dar un vistazo a las noticias cada día, en cualquier país del mundo, para darse cuenta el grado de torpeza emocional que existe en la sociedad, producto del gran abandono en que viven muchos niños y jóvenes, del abuso de la televisión y los otros medios masivos de comunicación.



Como respuesta a esta realidad, el psicólogo Daniel Goleman, investigador y periodista del New York Times publicó en 1995 su libro "La Inteligencia Emocional", definiéndola como: "La capacidad que nos permite tomar:

- Conciencia de nuestras emociones.
- Comprender los sentimientos de los demás.
- Tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo.
- Incrementa nuestra capacidad de empatía y nuestras habilidades sociales.
- Aumentar nuestras posibilidades de desarrollo social."

(Goleman, 1995).

Para una mejor comprensión de este concepto debemos entender claramente el término **EMOCIÓN**.

La palabra emoción viene del latín emotio, nombre que deriva del verbo emovere, que significa retirar, desalojar de un sitio, hacer mover. Es por eso que la emoción es algo que saca a uno de su estado habitual. Adaptado con fines didácticos de <http://etimologias.dechile.net/?emocio.n> (consultado 20/09/12)

Por lo tanto en toda emoción hay implícita una tendencia a actuar y formular planes instantáneos para enfrentarnos a la vida.

En nuestro repertorio emocional, cada emoción juega un papel singular y existen cientos de emociones, con sus respectivas combinaciones y matices.

Cotidianamente científicos y médicos, descubren que las emociones y los sentimientos juegan un papel fundamental en el estado de salud.

Actualmente hay evidencias suficientes para reconocer que el estado emocional es determinante para la salud y la enfermedad, por lo tanto es importante saber utilizar las emociones en bien de la salud.

Goleman, habla de la existencia de dos tipos de mentes en nuestra persona:

- A) La mente racional
- B) La mente emocional

"Existe una proporcionalidad constante entre el control emocional y el control racional sobre la mente ya que, cuanto más intenso es el sentimiento, más dominante llega a ser la mente emocional.., y más ineficaz, en consecuencia, la mente racional." (Goleman, 1995, pag.11)

En cada caso, cada persona tiene un manejo distinto de éstas dos mentes, la propuesta de Goleman es que se "eduque" a la inteligencia para, de alguna forma, saber equilibrar ambas mentes.

El desarrollo de esta propuesta, nos dice que no es necesario tener un CI (coeficiente intelectual) muy elevado para poder contar con una inteligencia emocional adecuada, (CE) así podemos entender como algunas personas "muy inteligentes" cometen actos francamente "tontos" al no saber o no poder tener un control y un manejo adecuado de sus emociones.

Dicen que aprender es emocionante, cuál es tu opinión



Investiga algunas emociones que intervienen en el aprendizaje y explica su efecto.

Guíate con el ejemplo.

EMOCIÓN	EFECTO
Alegría	Si estoy alegre cuando estudio o asisto a mis clases, siento que todo me sale bien

En la siguiente dirección electrónica, encontrarás una prueba que mide que el CE (Coeficiente Emocional) te invitamos a que la realices y retroalimenes posteriormente tus resultados en grupo. http://www.superarladepresion.com/superarladepre/3depre_testemociones1.php

Este cuadro te resultará atractivo una vez, que conozcas tus resultados.

Un CE bajo + CI bajo =	Pocas posibilidades para alcanzar objetivos satisfactorios en la vida.
Un CE bajo + CI alto =	Capacidad para los estudios pero dificultad para todo tipo de relaciones personales además de incapacidad para disfrutar emocionalmente de la vida.
Un CE alto + CI bajo =	A pesar de tener pocas capacidades intelectuales el individuo puede compensarlas con sus habilidades emocionales para la consecución de sus objetivos vitales.
Un CE alto + CI alto =	Grandes posibilidades de consecuciones profesionales y personales en la vida.

Con fines didácticos http://www.superarladepresion.com/superarladepre/3depre_emociones.php

Debes aprender a manejar tus emociones, considerando algunos aspectos, como; ¿A quién le sirve ésta emoción? ¿Y para que le sirve? ¿Voy a solucionar algún problema realmente expresando esta emoción? ¿Estoy expresando mis emociones en la justa medida?

Por ejemplo; molestarse excesivamente con un conductor de autobús porque se pasó la luz roja, siguiéndolo los siguientes metros y lanzando toda clase de maldiciones, generalmente no soluciona nada y sin embargo si puede degenerar en una desagradable riña.

Pero por otro lado, el que una madre se moleste con su hijo adolescente porque éste no desea cumplir con sus deberes, e incluso le imponga algún castigo, será una expresión emocional adecuada y perfectamente justificada.

Según Goleman, una persona feliz es la que:

1. Conoce sus propias emociones.
2. Sabe regular sus emociones.
3. Sabe automotivarse.
4. Sabe reconocer las emociones de los demás.
5. Sabe establecer relaciones con los demás.

Adaptado con fines didácticos de <http://sentirypensar.aprenderapensar.net/2010/02/19/educar-las-emociones-es-posible/>

¿Cuál de estos cinco aspectos estarías dispuesto a aplicar?, describe cómo:



1,2,3 probando

Escribe alguna situación académica que te provoque alteración en tu estado emocional, Describe que harías en cada oración.

Sentir los sentimientos

Expresar los sentimientos

Ahora que conoces de alguna manera la inteligencia emocional de Daniel Goleman, escribe tres aplicaciones a tu vida académica.

1. _____

2. _____

3. _____



De aquí para allá

Inteligencia Sistémica: Sincronicidad y Alineamiento.

Sabes si en determinado momento quisieras aislarte y caminar sin rumbo, siempre encontrarías a otra persona, quizá con las mismas intenciones. Siempre habrá otro cerca a ti o lejano a ti. Lo que tú o yo hagamos, afectamos al otro o a los otros.

No te pasa en tu casa que si estas usando el teléfono nadie más lo puede usar, que el agua y el gas, y lo que tu utilizas afecta el abasto de tu casa.

¿Consideras necesario que tomemos conciencia de que formamos parte de un sistema, en donde compartimos con otros este espacio llamado tierra y que permanentemente con lo que hago o dejo de hacer afecta a los otros?

Si tu respuesta es afirmativa, ¿Cuál crees que seria el principal beneficio para ti y para todos?

En cierto modo, dicho profesor le dirigió una pregunta a un alumno:

- Dígame, Aparicio, ¿cuántos riñones tenemos?
- ¡Cuatro! – responde el alumno inmediatamente.
- ¿Cuatro? – replica el profesor con un gesto de arrogancia. (De esos que sienten placer al humillar y evidenciar los errores de los alumnos.)
- Traiga un fardo de pasto, pues tenemos un asno en la sala – le ordena el profesor a su auxiliar.
- ¡Y para mí un cafecito! – replicó el alumno al auxiliar del maestro.
- ¡Sálgase inmediatamente! – exclamó furioso el profesor, expulsando al alumno del salón de clase. Este último, por cierto, era el humorista Aparicio Torelly Aporelly, mejor conocido como el “Barón de Itararé” (1895 – 1971), quién, al salir del salón, todavía tuvo la audacia de corregir al rabioso maestro.



¿Y ahora?

– Usted me preguntó ¿cuántos riñones tenemos? ¡Tenemos cuatro!, dos míos y dos suyos. Tenemos es una expresión usada para el plural. ¡Que tenga un buen provecho y disfrute del pasto!

¿Qué enseñanza te deja la anécdota anterior?

Para ti ¿Qué es Inteligencia Sistémica?

El mayor valor de la inteligencia sistémica reside en su esencia misma, la cual permite que toda persona se pueda situar en una posición de perspectiva integral y tenga acceso a un mayor nivel de conciencia sobre sí misma, su medio ambiente inmediato y su contexto de espacio y tiempo dentro del cosmos.

Es importante decir que cada uno de nosotros percibe la realidad de acuerdo con la información de la cual disponemos y de los modelos mentales que hemos adquirido durante nuestros años de vida. Lo que para algunos es relativamente fácil comprender, para otros resulta abrumador y en ocasiones imposible de entender. Muchas veces nos preguntamos, ¿cómo podemos asegurar que hemos percibido correctamente una situación y actuar de manera adecuada para manejarla con efectividad?

Existen muchos caminos y métodos para generar las soluciones a los problemas o situaciones que enfrentamos día a día, sin embargo, siempre encontraremos alguno que maximice el uso de nuestros recursos y nos proporcione el mejor resultado posible.

Todos contamos, invariablemente, con fortalezas y debilidades en nuestra formación individual, y necesitamos saber con certeza los recursos con los cuales disponemos y las limitaciones que tenemos. Sin embargo, la mayor parte de las personas carecen de un marco de referencia suficientemente simple y poderoso que les permita determinar con precisión su capacidad real para tener éxito en lo que desean realizar y obtener en la vida. En esencial comprender la realidad de manera integral para poder tomar la decisión y la dirección adecuada, por lo cual necesitamos actuar con un propósito en mente para asegurar que elegimos el camino y las acciones que nos llevarán a obtener el resultado deseado.

La anécdota que te presentamos al inicio del tema nos muestra claramente como las personas en ocasiones, por tener un poco más de conocimiento o “creer” que lo tienen, se sienten con derecho a subestimar a los demás, pero la vida exige mucho más comprensión que conocimiento.

Pensar de manera sistemática nos ayuda a realizar con eficiencia cualquier actividad sin interferencias, ya que el pensamiento sistémico opera por lo regular de manera subconsciente e intuitiva mediante modelos mentales, y hace que pensemos con perspectiva global.

Un ejemplo de lo anterior lo encontramos cuando tocamos un instrumento musical. En este caso requerimos leer, interpretar, llevar el ritmo, ejecutar movimientos coordinados de nuestro cuerpo, mover nuestras emociones, y, en algunos casos, cantar. Si quisiéramos realizar lo anterior de manera racional, seguramente seríamos un completo fracaso, ya que las aptitudes que necesitamos coordinar son de índole diversa y el proceso racional se encuentra más enfocado en la secuencia y lógica de la información que en la coordinación y coherencia de las acciones de manera integral. Esto quiere decir que necesitamos liberarnos de los pensamientos perturbadores del raciocinio y dejar que la intuición coordine las acciones para que nuestra mente actúe sin error.

López Palomino (2011) define a la inteligencia sistémica como: “La capacidad de vivir con plenitud y felicidad”. (Palomino, 2011:66)

Cinco potencialidades o facultades de la inteligencia sistémica:



Elaborado por Tayde Icela Montes Reyes, septiembre 2012

1. **Facultad Intelectual:** Por medio de esta facultad es posible que tengamos la capacidad de aprender y conocer la realidad a través del estudio y de la experiencia directa. Entre más tengamos una mejor comprensión y un mayor conocimiento de diferentes situaciones y realidades, generaremos una mayor capacidad para resolver la serie de circunstancias que enfrentamos día con día.
2. **Facultad Emocional:** La facultad nos ayuda a reconocer y tomar conciencia sobre nuestras emociones y manejar nuestros sentimientos para crear estados emocionales positivos,

mediante los cuales se generan impulsos que elevan el nivel de entusiasmo e iniciativa para actuar.

- Facultad Social:** Facultad es esencial para que una persona pueda relacionarse constructivamente con su grupo o contexto social, y que depende del nivel de desarrollo de sus habilidades de comunicación e interacción para ser suficientemente atractiva, aceptada e integrada por otros.
- Facultad Física:** Se relaciona de manera directa con el nivel de destreza y salud del individuo. Las condiciones de salud y aptitudes físicas son fundamentales para el uso integral y completo de nuestra inteligencia, ya que las carencias que tengamos en términos de nutrición, ejercitación del cuerpo y hábitos saludables, invariablemente afectarán el uso de otras facultades.
- Facultad Ontológica:** Sin demérito de las otras facultades, ésta ocupa un lugar preponderante, ya que es origen y fin último del uso integral de la inteligencia. El uso integral de inteligencia es un fin en sí mismo, pues el desarrollo de un alto nivel de autoestima repercutirá significativamente en la capacidad para buscar y afrontar situaciones que generen mayores niveles de satisfacción y sentido de nuestra existencia, evitando de este modo que caigamos en el vacío existencial que se asocia con la pérdida del sentido de la vida y la facultad de autovaloración.

Sincronicidad y Alineamiento

Si no fuera por la sincronicidad y el alineamiento, ninguno de nosotros podría estar manejando tan cómodamente un automóvil o una computadora; un equipo médico tendría pocas posibilidades de éxito al hacer una cirugía; el sistema solar no podría funcionar como tal y un sinnúmero de cosas más no trabajarían en la forma que lo hacen.

Estos dos principios llaman al orden y a la jerarquización de las cosas y, por otra, más importante aún son los que establecen patrones de comportamiento que determinan el ritmo y el nivel de funciones óptimos de los sistemas.

Sincronicidad y Alineamiento
www.shutterstock.com



Cuando llevamos un automóvil al taller a la alineación de llantas, el propósito es que la posición y ajuste de las mismas ayuden a manejar el vehículo con suavidad y seguridad por calles y carreteras, aparte de proporcionar un desgaste uniforme de las llantas y una mejor operación de la dirección.

Alineamiento: Es orientar los esfuerzos y recursos para dirigir la atención de los componentes del sistema hacia un objetivo específico, buscando el orden y la sincronización de las acciones.

Sincronicidad: Refleja el ideal de todo ser humano que busca permanecer actuando en su nivel óptimo, López Palomino (2011) lo utiliza para que todo sistema siga funcionando en su nivel óptimo. Es un principio que impulsa a los sistemas a volverse capaces de administrar sus polaridades y alcanzar el estado del arte en su funcionamiento, al lograr el establecimiento de un ritmo y desempeño en armonía con su medio ambiente.

Con base en la información anterior, reflexiona ¿Qué es lo que te corresponde hacer en esta vida?

Elabora un Tríptico de la Inteligencia Sistémica, imagina que esta información apenas va a ser conocida por la gente, integrarlo con la información que consideres relevante e importante.

Escribe algunas aplicaciones de la Sincronicidad y Alineamiento en el siguiente recuadro. Guíate por el ejemplo.

VIDA COTIDIANA	VIDA ACADEMICA
Cuando debo limpiar mi cuarto	Al realizar mis tareas

Como te podrás dar cuenta, todo lo revisado hasta ahora, nos invita a desarrollar una inteligencia cada vez más efectiva que nos permita la solución no sólo de nuestros problemas cotidianos, sino de todos aquellos relacionados con el estudio y la futura profesión, aquí te mostramos una propuesta más acerca de las mentalidades que se requerirán en un futuro cercano y que el desarrollo de la mismas te podrá llevar al éxito.

Por último:

Las cinco mentes del futuro

El conocido autor de las inteligencias múltiples, Howard Gardner, señala que hasta la actualidad, se ha educado la mente de los estudiantes de una forma conservadora y en relación a cierta tradición educativa, sin embargo, las condiciones del mundo han cambiado y por lo tanto se requieren nuevas aspiraciones educativas, que estén más acordes con la vida actual. (Gardner, 2005)



1,2,3 probando



De aquí para allá



¿Quién me dice cómo?

En este sentido, nos propone 5 mentes que deben cultivarse en los estudiantes, pensando más en las necesidades del futuro, revisemos cada una de ellas.

La mente disciplinada

Una de las observaciones que hace Gardner, en los jóvenes estudiantes, es el hecho de que no son capaces de explicar un fenómeno o situación, a partir de conceptos o teorías que se hayan estudiado en clase, es decir, la teoría se estudia en la clase, pero la gran mayoría de los alumnos no pueden aplicarla a un fenómeno real. ¿Por qué sucede esto?

Según el autor, por que no se tiene una mente disciplinada, o sea que la mayoría de los estudiantes y los educadores, ponen énfasis en el contenido de una materia, más no en el contexto, aprender el contenido está bien, pero sólo será relevante cuando se entiende el contexto en que ocurren ciertos eventos. Pero, ¿Cómo se disciplina a la mente?

Muy fácil, a través de estos pasos:

1. **Identificar temas o conceptos, importantes dentro de cada disciplina:** Cada disciplina o asignatura tendrá diversos aspectos importantes, ya sea en contenido o en metodología, tu trabajo como estudiante será identificar aquello que es realmente esencial para cada una de tus asignaturas.
2. **Dedicar a estos temas el tiempo necesario:** En cada caso, deberás considerar cuanto tiempo requieres para estudiarlos, analizarlos o bien realizar ejercicios.
3. **Abordar los temas de varias maneras:** Esto no sólo depende de la creatividad de tus profesores, como alumno, tú puedes buscar nuevas formas de abordar cada tema, considerando por ejemplo, los distintos canales sensoriales o bien las inteligencias múltiples.
4. **Establecer demostraciones de la comprensión:** Tendrás la oportunidad de demostrar lo que aprendiste, no sólo contestando un examen, o exponiendo una clase, sino que debes ir más allá, para explicar fenómenos a partir de lo aprendido, y no sólo repetirlo a nivel memoria (Gardner, 2005).

La mente sintética

La síntesis es necesaria para unir cosas que se encuentran dispersas, pero que una vez juntas cobran un sentido desconocido. Howard Gardner pone un ejemplo: uno de los mayores sintetizadores de la historia fue el naturalista inglés Charles Darwin. "Su mentalidad es la que necesitamos hoy. Y es una de las mentalidades más importantes que necesitaremos para el futuro" (Gardner, 2005, pag.41).

Aunque la educación debe partir de las aptitudes básicas y las disciplinas tradicionales, no puede acabar ahí. Cuando nos encontremos ante una cantidad excesiva de información deberemos ser capaces de resumirla con precisión, sintetizarla de una forma productiva y hacer que nos sea útil. Este objetivo supone un pensamiento de carácter interdisciplinario, una forma de pensamiento poco comprendida pero cada vez más importante.

Revisemos algunos tipos de síntesis que te ayudarán a entender más claramente cómo es la mente sintética:

1. **NARRACIONES:** Quien maneje una mente sintetizadora es capaz de hacer cualquier tipo de narración.

2. **TAXONOMÍAS:** Se destacan características de lo que se va a clasificar, y esto requiere la capacidad de síntesis.
3. **CONCEPTOS COMPLEJOS:** Cuando se es capaz de desarrollar un concepto, se están relacionando o combinando varios elementos.
4. **METÁFORAS EVOCADORAS:** El uso de metáforas permite aclarar conceptos, por ejemplo, "Darwin describía a la evolución como un árbol que se ramifica".
5. **TEORÍAS:** El hecho de plantear una teoría necesariamente implica que hay detrás una mente capaz de sintetizar, conceptos y fenómenos.
6. **METANARRACIONES:** Es un plano superior a la teoría que implica, de una tesis a una antítesis y de ella a una síntesis (Gardner, 2005, pag.43).

Como ves, el desarrollo de esta mentalidad te permitirá llegar a altos niveles de desempeño, no sólo en el plano teórico, sino práctico.

La mente creativa

Hoy en día la creatividad empieza a tomar una mayor importancia, pero no siempre fue así, ¿recuerdas las épocas de la humanidad en que se mandaban a la hoguera a quienes se atrevían a proponer algún pensamiento innovador?

Y aún en la actualidad, existen personas que no la valoran, pues están muy apegados a paradigmas convencionales, ¿alguna vez intentaste hacer algo totalmente diferente y alguien te dijo que "así no se hace"?

Según Gardner, en el futuro, prácticamente todo lo que esté regido por reglas se hará con mayor rapidez y precisión mediante el uso de ordenadores (en realidad, podría haber dicho «hoy» en lugar de «en el futuro»). Se tendrá en gran estima a las personas que puedan ir más allá de la síntesis disciplinaria e interdisciplinaria para descubrir nuevos fenómenos, nuevos problemas y nuevas preguntas y puedan contribuir a su resolución... por lo menos hasta que se presente el siguiente enigma.

Debes saber, que la creatividad, no es lograda por una sola persona, sino en la interacción de tres elementos: una persona, un ámbito cultural y el campo social en que se desenvuelve. Así, tu mente creativa deberá irse desarrollando con la integración de los elementos antes citados y con el desarrollo de las otras mentes, pues como te darás cuenta no es algo que surja repentinamente, sino a través de un proceso educativo, que tú puedes empezar a modificar. <http://todas-las-emociones.blogspot.mx/2009/10/las-cinco-mentes-del-futuro.html> (consultado 20/09/12)

La mente respetuosa

La historia de la humanidad, está plagada de ejemplos de cómo las sociedades han progresado gracias al respeto y la tolerancia que se ha dado entre ellos, pero también, grupos que han perecido por el caso contrario, el odio y la intolerancia, basta citar como ejemplo las guerras mundiales.

Según Gardner (2005) siempre ha sido deseable educar a las personas para que por lo menos sean tolerantes con quienes tienen un aspecto diferente, actúan de una manera distinta y, quizá, son distintos a ellas. Puede que antes fuera posible encerrarse en uno mismo o dentro de las propias fronteras. Pero ya no es así. Si no podemos aprender a con

vivir con los demás, el planeta pronto quedará despoblado. Y a menos que nos respetemos mutuamente y valoremos nuestras diferencias, lo máximo que podemos esperar es una paz precaria. <http://todas-las-emociones.blogspot.mx/2009/10/las-cinco-mentes-del-futuro.html> (consultado 20/09/12)

Quizá este tipo de mente, te parezca mas sencilla, y tienes razón, parece fácil ser tolerantes y respetuosos con quienes no piensan como nosotros, ¿pero ya en la vida real será así de fácil? ¿Tú que piensas?

Tal vez sea hora, de iniciar a fomentar nuestra mentalidad respetuosa.

La mente ética

Este último tipo de mentalidad conlleva un valor fundamental en la vida del ser humano, pues más allá de un mundo que no se destruya existe el mundo en el que realmente nos gustaría vivir. Este mundo está habitado por personas honradas, consideradas y constructivas, dispuestas a sacrificar sus propios intereses en favor de las necesidades y los deseos de la comunidad. El respeto se da entre las personas; la ética se ocupa de la forma de la sociedad. Se debe educar a los jóvenes para que deseen vivir en un mundo marcado por la integridad y guiado por el desinterés, y para que estén dispuestos a asumir la responsabilidad de lograr este objetivo (Gardner, 2005).

La mentalidad ética se refleja en distintos roles que llevamos a cabo y cómo los resolvemos. El buen trabajo encarna la excelencia, el compromiso y la ética.

El desafío radica en unir estos tres conceptos. Sobre todo hoy, cuando las cosas cambian rápido, cuando nuestro sentido del tiempo y del espacio se ve muchas veces alterado por la tecnología, cuando los mercados son muy poderosos y no existen fuerzas capaces de moderarlos. Es ahí donde recae el desafío del "buen trabajo", el trabajo que es al mismo tiempo excelente y ético.

No olvides que la mentalidad ética, surge en la infancia, cuando los niños observan a los mayores actuar de forma ética y responsable, sin embargo, es en la juventud, cuando se reafirma esta mentalidad, pues al momento de decidir sobre que carrera elegir, el joven deberá considerar el punto ético para dicha decisión.

Para realizar un "buen trabajo", Gardner nos propone cuatro señales indicadoras llamadas "las cuatro M":

1. **MISIÓN:** Ya sea en los estudios o en el trabajo, la persona debe tener claro que es lo que desea lograr.
2. **MODELOS:** En cualquier ámbito que nos desempeñemos, debemos tener modelos a quien imitar o bien que nos muestren precisamente, lo que no debe hacerse.
3. **MIRARSE AL ESPEJO; VERSIÓN INDIVIDUAL:** La pregunta que toda persona debe hacerse de vez en cuando es ¿estoy trabajando bien?, y si no es así ¿qué debo hacer para mejorar?
4. **MIRARSE AL ESPEJO; RESPONSABILIDAD PROFESIONAL:** Cuando se llega a una posición de autoridad en el trabajo o estudios, debemos reflexionar no sólo de lo que hacemos personalmente, sino de lo que hacen los colegas o subordinados. (Gardner 2005, pag. 104)

Finalmente te dejamos con esta reflexión del propio Howard Gardner.

Como especie, los seres humanos poseemos un asombroso potencial positivo y la historia está repleta de personas que ejemplifican una o más de estas formas de mentalidad: la disciplina de John Keats o de Marie Curie; la capacidad de síntesis de Aristóteles o de Goethe; la creatividad de Martha Graham o de Pablo Picasso; el ejemplo de respeto y consideración de quienes protegieron a ciudadanas judías durante la Segunda Guerra Mundial o han tomado parte en comisiones de la verdad y la reconciliación durante la última década; los ejemplos éticos de la ecóloga Rachel Carson, que nos alertó de los peligros de los pesticidas, y del estadista Jean Monnet, que ayudó a que Europa abandonara su actitud beligerante y desarrollara unas instituciones pacíficas. <http://todas-las-emociones.blogspot.mx/2009/10/las-cinco-mentes-del-futuro.html> (consultado 28/09/12)

Como puedes observar, el desarrollo de estas mentalidades te ayudará no sólo en la asignatura de Desarrollo del Potencial de Aprendizaje, sino en todas las asignaturas que deberás cursar a lo largo de tus estudios, y todavía más, en tu futuro profesional.

Te invitamos a reflexionar acerca de la utilidad de las cinco mentes del futuro, llenando el siguiente cuadro con la información que se te solicita, guíate por el ejemplo:



1,2,3 probando

ASIGNATURA	ACTIVIDAD	MENTALIDAD QUE APLICARÍAS
Historia universal: siglos XX y XXI	Lectura de un texto y presentación de un resumen por escrito.	La mente sintética, porque....

2. Plan de acción personal

Todo lo aprendido pierde sentido, cuando no se aplica, estamos por terminar tu plan de acción, sólo puedes hacer realidad estas acciones, de lo contrario todo este tiempo fue perdido. Confiamos en que no sólo te permitirá aprobar la asignatura, descubrir tu potencial de aprendizaje, o sentirte competente, sino ser mejor persona.

Como última parte para tu actividad integradora 4, considera e integra las diferentes propuestas teóricas para el desarrollo de la inteligencia y de sus competencias. Incluye las evidencias de la aplicación de las Actividades integradoras de los módulos anteriores. Incluye una reflexión personal de lo aprendido en el curso en relación a tu capacidad de: saber, saber hacer y saber ser, con esta actividad.

Esta experiencia compartida ha llegado a su fin.

Como verás el ser inteligente competente es una necesidad en estos tiempos, hay varias propuestas teóricas; pero todos por lo menos en alguna estamos. Todo es cuestión de

actitud. Tú bien sabes que cuentas con recursos para aprender y sobre todo para transitar en tus estudios de preparatoria, sólo ten presente que quien no quiere, no aprende.

¿Y TU QUIERES?... estamos seguras que puedes.
La decisión es tuya, ahora sabes cómo.



Estamos por concluir el curso, ¿consideras haber desarrollado cada competencia? Argumenta tu respuesta.

COMPETENCIAS DE LA DIMENSIÓN HUMANISTA	ARGUMENTO
3. Practica hábitos para el cuidado de su salud física y mental, incluidos los relacionados con la buena alimentación, el autocontrol en el consumo de sustancias de riesgo y la práctica de actividades recreativas, deportivas, artísticas y culturales.	
4. Demuestra actitudes de confianza, seguridad y autoestima al enfrentar los retos que le plantea la vida académica, así como sentimientos de competencia para incursionar a futuro en el campo universitario y profesional.	
5. Se conduce en la autorregulación de sus acciones como un individuo con sólidos principios basados en la equidad, la justicia, el respeto a la pluralidad la diversidad y los preceptos jurídicos, éticos y humanísticos de su contexto.	
COMPETENCIAS GENÉRICAS	
1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.	
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	
COMPETENCIA DISCIPLINAR BÁSICA	
10. Valora distinta prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.	

Bibliografía

- Alonso, et. al. (2003). *Psicología*. Mc Graw Hill. España.
- Bautista A, Susana, (2008). Habilidades de dirección del servidor público, en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán de la Universidad Nacional Autónoma de México. Grupo EUMENDET, Universidad de Málaga. España.
- Blanchard, Ken, (2000). *El corazón de un líder*. Mc Graw Hill, México.
- Cardona, Pablo et. Al. (2009). *“Cómo desarrollar las competencias de liderazgo”* Eunsa, España.
- Carrillo, Roberto, (1995). *Domina los valores. Desarrollo Humano integral*. Ed. Árbol. Colombia.
- De Sánchez, A Margarita, (2004), *Desarrollo de Habilidades del Pensamiento, Procesos Básicos del Pensamiento*, Trillas. México.
- De Sánchez, Margarita, (2005). *Aprende a pensar: organización del pensamiento*. Trillas. México.
- Gardner, H, (2005). *Las cinco mentes del futuro*. Ediciones Paidós. España.
- Gardner, Howard, (2008). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Paidós. España.
- Gibbon, R. y Pruneda Cristina, (2003). *Transformador Educativo de Arte del Cambio 1. Prepárate para aprender con Brain Gym. Gimnasia para el cerebro y mucho más*. Arte del Cambio, México.
- GOLEMAN, D, (1995). *Inteligencia Emocional*, Editorial Kairos. Colombia
- Goleman, D, (2003). *La Inteligencia Emocional: por qué es más importante que el cociente intelectual*. Editorial Vergara, Javier Vergara Editor. México.
- Gutiérrez, Arcelia, (2009). *Inteligencias Múltiples. Yo soy inteligente, tú eres inteligente, ¿todos somos inteligentes?* Limusa, México
- Hersey, Paul, y otros, (1998), *Administración del comportamiento organizacional. Liderazgo Situacional*, Prentice Hall. México.
- Münch, Lourdes, (2005). *Liderazgo y Dirección*. Trillas, México.
- Ibarra, Luz María, (2001). *Aprende fácilmente con tus imágenes, sonidos y sensaciones*. Garnik Ediciones, México.
- Jordan, M, (2001). *Mi Filosofía del Triunfo*. Selector. México.
- Libro Guía del Facilitador para el entrenamiento de instructores de Acelements. Learning Strategies Corporation. Neurodesarrollo Holístico S.C. (2000). Sin editar.
- López, P. Raúl, (2011). *Inteligencia Sistémica*. Fundamental para el éxito. Trillas, México
- Lussier, Robert y Achua, Christopher. (2011). *Liderazgo, teoría, aplicación y desarrollo de habilidades*. 4ª. Edición. Cengag Learning Editores. México.
- Moreno, M. María Martha (2005) *Un camino para aprender. Guía autodidacta*. Trillas, México
- Münch, Lourdes, (2005). *Liderazgo y Dirección*. Trillas, México.
- Pastor, G. Paula, (2004). *Estimulación para su bebé: Desarrollo evolutivo y guía de actividades*. Editorial Kairos México,
- Revista Educación y Pedagogía, vol. 21, núm. 55, septiembre-diciembre, 2009 207
- Ribeiro, Lair, (2001). *Cómo Aprender mejor. Técnicas para mejorar tú aprendizaje*. Urano, España
- Rodríguez, Mauro, (2006). *Manual de creatividad*. Trillas. México.
- Scheele, Paul R., Braun Moll, Eduardo, (tr.). (1997). *El talento natural*, Urano, España.

Cibergrafía

- MONSALVE, ET.AL.. HABILIDADES COMUNICATIVAS ESTRATEGIAS Lic. Amelia Giuliana Coz Bustamante www.ugel03.gob.pe/doc/091130.ppt Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva* disponible en <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewFile/9766/8979>
- <http://aprender.fca.unam.mx/~respejel/PDF/1intelmul.pdf>
- <http://www.monografias.com/trabajos53/habilidades-comunicativas/habilidades-comunicativas2.shtml>
- Castro y Solano, (2008). Estudios sobre Liderazgo, teorías y evaluación. [En línea] Disponible en: <http://www.palermo.edu/cienciassociales/publicaciones/pdf/Psico6/6Psico%2008.pdf>. Consultado el (20-04-2012)
- <http://arkapoiesis7.blogspot.mx/2009/08/como-ampliar-nuestras-percepciones.html>
- http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol11_6_03/aci10603.htm
- <http://cognimatematicos.blogspot.com/2009/03/fases-del-acto-mental.html>
- <http://descarga-gratis-libros.com/aprendizaje-acelerado-linda-kasuga-carolina-gutierrez-jorge-d-munoz-hinojosa>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Psicomotricidad>
- <http://etimologias.dechile.net/?emocio.n>
- <http://gimnasiacerebralnelaula.blogspot.mx/>
- http://inteligenciayemocion.blogspot.mx/2008/04/ejercicios-para-desarrollar-la_13.html
- <http://irmadel.wordpress.com/2011/01/18/el-trabajo-cooperativo-una-estrategia-metodologica-para-desarrollar-competencias/>
- <http://joryx.com/los-increibles-cuadros-de-octavio-ocampo-1/#jp-carousel-3427>
- <http://lema.rae.es>
- <http://www.monografias.com/trabajos53/habilidades-comunicativas/habilidades-comunicativas2.shtml>
- <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewFile/9766/8979>
- HABILIDADES COMUNICATIVAS ESTRATEGIAS Lic. Amelia Giuliana Coz Bustamante www.ugel03.gob.pe/doc/091130.ppt Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva* María Elicenia Monsalve Upegui, Mónica Alejandra Franco Velásquez, Mónica Andrea Monsalve Ríos, Vilma Lucía Betancur Trujillo** Doris Adriana Ramírez
- <http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/inclusion-digital/las-mentes-del-futuro-una-entr.php>
- <http://sentirypensar.aprenderapensar.net/2010/02/19/educar-las-emociones-es-posible/>
- <http://todas-las-emociones.blogspot.mx/2009/10/las-cinco-mentes-del-futuro.html>
- http://www.areadepymes.com/?tit=el-gran-camino-del-liderazgo&name=GeTia&contentId=man_lidera&lastCtg=ctg_24&manPage=6
- <http://www.frasalia.com/autores/aristoteles>
- <http://www.iafi.com.ar/news/Test-Dominio-Cerebral.pdf>
- <http://www.idukay.edu.ar/dmdocuments/trabajo-colaborativo.pdf>
- <http://www.partnerconsulting.com.pe/UserFiles/File/Barr.pdf>
- <http://www.psicoadictiva.com/tests/test2.htm>
- <http://www.rppnet.com.ar/pnl.htm>

- <http://www.sexovida.com/psicologia/pnl.htm>
- <http://www.slideshare.net/william353/modificabilidad-cognitiva-de-feuerstein>
- http://www.superarladepresion.com/superarladepre/3depre_testemociones1.php
- <http://www.tareasya.com.mx/index.php/tareas-ya/primaria/quinto-grado/espanol/1217-estructura-de-la-historieta.html>
- http://www.taringa.net/posts/humor/12373091/100-Acertijos_-con-respuesta_.html
- <http://www.taringa.net/posts/imagenes/8327726/Ejercicios-Mentales-y-Visuales.html>
- <http://www.tecnicas-de-estudio.org/inteligencia/ejercicios-espacial2.htm>
- <http://www.testdeinteligencia.com/default.asp> (Consultado 03/09/12)
- [http://www.webjam.com/psigeneral/tema10/\\$memoria/2009/06/03/estructura_y_clasificaciones_de_la_memoria](http://www.webjam.com/psigeneral/tema10/$memoria/2009/06/03/estructura_y_clasificaciones_de_la_memoria)
- http://www.youtube.com/watch?v=2bfph8_KOqI&feature=related
- <http://www.youtube.com/watch?v=TJ0kOAzVBYw>
- <https://sites.google.com/site/umaddhp/sstesis>
- Real Academia de la Lengua Española, disponible en <http://lema.rae.es>
- Revista digital enfoques educativos n° 55 1/02/2010 la programación neurolingüística en la escuela armenteros Lucena, José Antonio 78.683.626-M Diplomado en Ciencias Empresariales
- www.ugel03.gob.pe/doc/091130.ppt
- www.youtube.com/watch?v=IH90ubMgVWM

Resolución de ejercicios

Respuesta al problema de la compra – venta de la silla

Una manera de analizar el beneficio es:

1. El comerciante compró la silla por 70 dólares y la vendió por 80, lo cual significa que ganó 10.
2. La compró de nuevo por 90 dólares (después de haberla vendido por 80), y por lo tanto, perdió 10 dólares.
3. A continuación la vendió por 100 dólares, después de haberla comprado por 90, con lo cual obtuvo un beneficio de 10 dólares.

Otra manera de analizar el beneficio es.

1. La vendió por 80 cuando la había comprado por y 70, con lo cual ganó 10 dólares.
2. Entonces perdió 20 dólares al comprarla de nuevo por 90 (en principio había pagado 70, y $90 - 70 = 20$).
3. A continuación ganó 10 dólares al venderla por 100 ($100 - 90 = 10$)
4. Así pues, ganó 10, perdió 20 y volvió a ganar 10; total = cero. No hubo beneficio.

Y aún hay otra manera de analizar el beneficio:

En total pagó: $70 + 90 = 160$ dólares

Cobró por las ventas: $80 + 100 = 180$ dólares

Beneficio total = 20 dólares.

Tenemos entonces, tres respuestas: 1. Ganó 10 dólares; 2. No ganó nada, y 3. Ganó 20 dólares.

¿Cuál de estas tres respuestas es la correcta? Consúltalo con tu profesor de matemáticas.

Ingléses en una Isla

4 ingleses y 4 clubes. Un modo fácil de verlo es marcar en un cubo 4 vértices negros, para los ingleses. Los otros cuatro vértices son los clubes.

Café con Leche

Una taza con crema y canela otra con canela y azúcar, otra con azúcar y crema.

Un fenómeno zoológico

Un perro y cuatro hembras de pato.

Polvillo Mágico

Junto con el polvillo venía una cantidad impar de cerillas. Por ejemplo tres. Como todos saben pero no siempre tienen en cuenta: $\text{par} + 3 \text{ impar} = \text{par}$ y a su vez $\text{impar} + 3 = \text{par}$.

Cada uno apretó la mano de los otros ocho. Por lo tanto, ocho veces nueve es igual a 72 apretones de mano. Pero cuando uno aprieta la mano del otro, este otro también aprieta la del primero. Así pues, el número de apretones de mano es 72 dividido por 2, es decir, 36.

Respuesta: 36 apretones de mano.

Respuesta al ejercicio de los cuadrados

Se pueden contar 30 cuadrados, como se describe a continuación:

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

17	18		

	19		
22			20
	21		

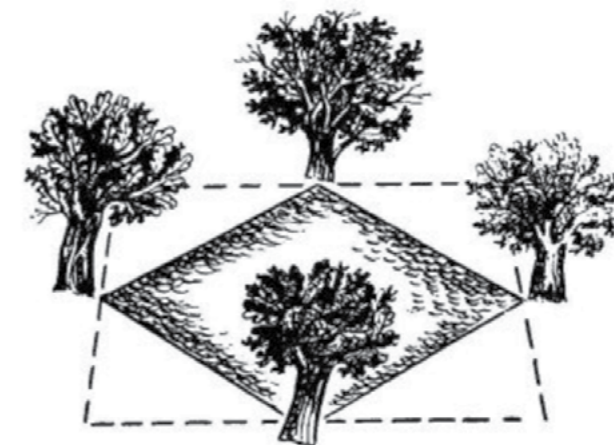
23			24
25			26

27			
			28

			29
30			

Solución al problema del estanque

La superficie del estanque puede perfectamente duplicarse, conservando su forma cuadrada y sin tocar los robles.





Actividad Integradoras

Lista de cotejo Actividades integradoras

Nombre _____ No. de lista _____

Grupo _____ Turno _____

Actividad integradora	Criterios	Instrumento de evaluación
Módulo 1		
Módulo 2		
Módulo 3		
Módulo 4		

RECUERDA CADA ACTIVIDAD INTEGRADORA TIENE UN VALOR DE 25% DE TU CALIFICACIÓN

FIRMA

Nuestro Glosario



Análisis: Descomponer un todo en partes.

Ciclo: Serie de etapas o estados por los que pasa un acontecimiento o fenómeno que se repiten en el mismo orden hasta llegar a una etapa o estado a partir de los cuales vuelven a repetirse en el mismo orden.

Competencia: Pericia, aptitud, idoneidad para hacer algo.

Emoción: Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática.

Empatía: Identificación mental y afectiva de un sujeto con el estado de ánimo de otro.

Exploración: Viaje o recorrido que se hace por un lugar para conocerlo o descubrir lo que hay en él. Examen de una situación o circunstancia, generalmente para actuar en consecuencia

Inteligencia: Capacidad de resolver problemas.

Kinestesia: La cinestesia o kinestesia o quinestesia es la rama de la ciencia que estudia el movimiento humano.

Metafora: Aplicación de una palabra o de una expresión a un objeto o a un concepto, al cual no denota literalmente, con el fin de sugerir una comparación (con otro objeto o concepto) y facilitar su comprensión.

Mental: Relativo a la mente o inteligencia.

Mente: La **mente** es el nombre más común del fenómeno emergente que es responsable del entendimiento, la capacidad de crear pensamientos, la creatividad, el aprendizaje, el raciocinio, la percepción, la emoción, la memoria, la imaginación y la voluntad, y otras habilidades cognitivas.

La mente integra diversas facultades del cerebro que permite reunir información, razonar y extraer conclusiones.

Síntesis: Composición de un todo por la reunión de sus partes.

Sensación: Impresión recogida por los sentidos y que es conducida a la mente por medio del sistema nervioso.

Taxonomía: Ciencia que trata de los principios, métodos y fines de la clasificación. Se aplica en particular, dentro de la biología, para la ordenación jerarquizada y sistemática, con sus nombres, de los grupos de animales y de vegetales.



Planteles Dependientes

de la Escuela Preparatoria

Dr. en C. E. Juan Cuenca Díaz
Plantel "Lic. Adolfo López Mateos"

M. en C.E.F. María de los Ángeles Bernal García
Plantel "Nezahualcóyotl"

M. en D. Werther Juárez Toledo
Plantel "Cuauhtémoc"

M. en D. A. Ed. S. Fidel Nava Altamirano
Plantel "Ignacio Ramírez Calzada"

M. en C. y T.E. Rosenda Ivett Vilchis Torres
Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana"

M. en Hum. Sandra Chávez Marín
Plantel "Dr. Pablo González Casanova"

M. en C.E. Gustavo Echaniz Villamar
Plantel "Sor Juana Inés de la Cruz"

M. en C. Comp. Carlos Alberto Salgado Treviño
Plantel "Texcoco"

M. en D. Juan Carlos Medina Huicochea
Plantel "Atacomulco"