

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
FACULTAD DE MEDICINA
ANTROPOLOGÍA MÉDICA

Enfermedades tradicionales: culturales (susto, empacho, mal de ojo, caída de mollera, disentería y anginas, conceptos de la dualidad frio-caliente
autor: Inés Aimme Iturbide Pardiñas



Sindromes de filiación cultural

- **El susto es padecimiento que viene de una sorpresa ya sea positiva o negativa por ejemplo un accidente o algo que no esperamos,** Por tal motivo al momento del evento el cuerpo suelta una energía que también se conoce como desguance se seca la boca tiemblan las piernas o el cuerpo, se debe expulsar al momento esa energía nociva para la salud y se expulsa de la siguiente manera a través ir a orinar, comer un bolillo seco, tomar un té amargo o en su caso tomar una cerveza esto evitara que sufras este padecimiento como es el susto pero te es al momento del suceso

- el enfermo sufre la pérdida del alma o bien queda debilitado y puede padecer otros procesos morbosos. Su alta peligrosidad hace necesaria una pronta y efectiva atención, la cual se basa en diversos procedimientos terapéuticos, en los que se contemplan limpias, sahumadas, baños, masajes y complicadas ceremonias, además de la administración de preparados herbolarios por vía oral e, inclusive, por vía rectal

- En México se le llama en forma genérica susto o espanto, pero, de acuerdo con la causa inmediata que lo provocó, se habla de espanto de chaneque, espanto de sueño, espanto de agua, etcétera. Existe una serie muy amplia de acontecimientos que pueden provocar su aparición; la mayoría de ellos son comunes a todas las regiones, otros guardan particularidades propias de determinadas zonas.

- A partir de su clasificación etiológica consignada por Zolla et al. para Oaxaca, Puebla y Veracruz (2), es posible, quizá, llegar a una generalización para otras áreas. De esta manera, se observan ocho grupos de agentes causales: a) Encuentros súbitos con animales, fantasmas, difuntos, duendes, chaneques, nagueles, borrachos, personas armadas, soldados y, en general, con cualesquiera seres sobrenaturales — animales o humanos— que generen una fuerte impresión en el individuo. Similares agentes son reportados por los nahuas de Guerrero y Morelos, mixtecos oaxaqueños, y por zoques (11), tzeltales y tzotziles de Chiapas, así como en los Tuxtlas, Veracruz, y entre la población negra de Cuajinicuilapa (Cuijla), Guerrero, en donde se cree que al morir un individuo poseedor de "sombra pesada", tiene la capacidad de regresar a este mundo en forma de fantasma y asustar a los vivos. B) Sufrir golpes o accidentes, caídas en la tierra o en el agua, o estar en peligro de ahogarse en el mar o en un río

- Lo anterior también es mencionado por los grupos arriba señalados, además de los totonacos veracruzanos y mazatecos oaxaqueños
C) Transitar por sitios "peligrosos", como cementerios, ríos y lugares altos. Los zoques piensan que el espíritu dueño de una colina o montaña puede apoderarse del alma de los caminantes que sufren una caída en sus declives, o de aquellos que deambulan en las cercanías de un risco, brecha o caverna.

- **En un análisis bibliográfico sobre el tema, Aguilar y Camacho encuentran reportadas ciento veinticuatro plantas medicinales utilizadas en las diferentes regiones del país, principalmente en forma externa, a manera de limpias, baños, masajes, sahumeros y rociados; en menor medida, se usan en forma rectal u oral mediante infusiones, maceraciones o cocimientos.**



- Doce de estas ciento veinticuatro plantas están presentes de manera constante en la curación del susto; además de las señaladas anteriormente, éstas son: el pericón (*Tagetes lucida*), la ruda, el huele de noche (*Cestrum nocturnum*), el mirto (*Salvia microphylla*), el romero (*Rosmarinus officinalis*), el pirul (*Schinus molle*), el saúco (*Sambucus mexicana*) y la albahaca (*Ocimum basilicum*) (1). Se les reconocen importantes efectos tónicos, desparasitantes, sedantes nerviosos, antiespasmódicos, hipotensores, antitusígenos e hipoglucemiantes



El empacho es el malestar que se siente cuando las digestiones son lentas o pesadas. El empacho usualmente aparece después de haber comido demasiados alimentos grasos, sobre todo frituras, carnes, quesos curados y postres de chocolate o nata.

Síntomas del empacho:

El empacho puede provocar náuseas, por haber sobrecargado demasiado el hígado, y cansancio, debido a que el cuerpo está invirtiendo toda su capacidad en digerir los alimentos.



- **Remedios caseros para aliviar el empacho:**

- Prepárate una infusión digestiva de anís con manzanilla para después de las comidas principales.
- Toma jengibre en cápsulas para el empacho.
- Para el empacho toma 3 tazas de infusión de yerba de lucera.
- Toma 20 gotas de extracto de alcachofa en 1 vaso de agua 3 veces al día, te ayudará a depurar las toxinas y a sentirte más ligero.

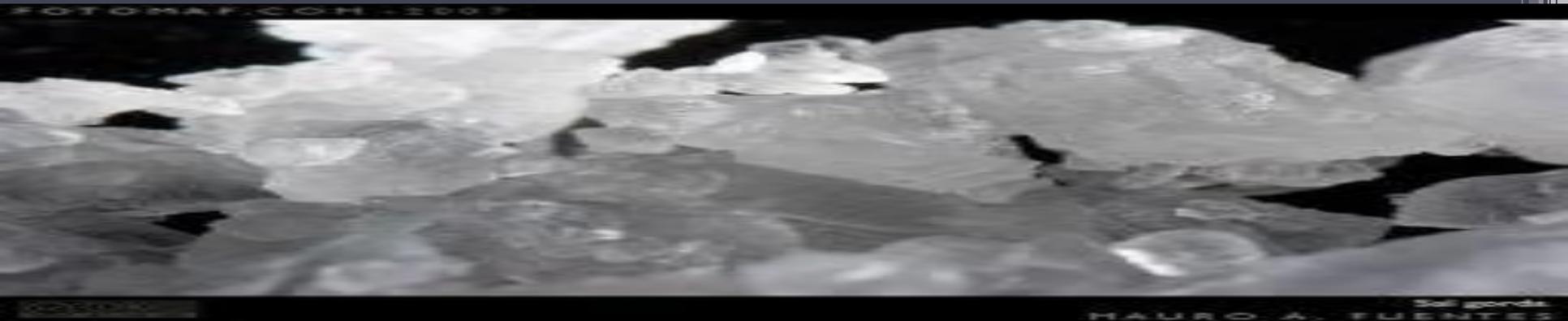


- EL MAL DE OJO
- Es un malestar generalizado que comienza por agitación, cansancio, mala racha sin motivo justificado, en todos los asuntos que estamos tratando y va in crescendo acumulando malestares y molestias.
- Suele ir acompañado de problemas físicos no habituales.
- ¿Cómo se produce esto?
- Sencillo. A través de una asimilación de energía dañina transmitida a por otra persona, ya sea provocado voluntaria o involuntariamente.
- Puede ocurrir que el provocador desconozca su propio poder y lo mas seguro es no sea consciente de sus propios deseos o envidias ajenas, pero eso no quiere decir que igualmente no sea el causante.

- Hay unos síntomas que son indicativos de mal de ojo provocado:
- EN LOS NIÑOS
- Hay 3 síntomas muy definidos:
 - - Llanto continuo (sin haber causa aparente alguna).
 - - Falta de apetito.
 - - Insomnio (se suelen despertar por la noche).
- SINTOMAS EN PERSONAS ADULTAS
- 1.-Insomnio
- 2.-Pesadillas y sueños negativos repetitivos.
- 3.-Sobresaltos durante el sueño (se despiertan con sensación de azoramiento y agobio)
- 4.-Pesadez y opresión en el pecho ya sea dormido o despierto.



- 5.-Presión en la garganta por un sueño ocurrido en las últimas horas de la noche. Siempre en este caso el despertar es sobresaltado con la presión en la garganta.
- 6.-Tensión nerviosa. Estado de nerviosismo y ansiedad generalizada, pero hay que tener en cuenta que deben concurrir más de un síntoma además de este.
- 7.-Falta de energía. Se encuentra en un estado de energía bajísimo encontrándose habitualmente cansado.
- 8.- Depresión
- 9.- mareos y vahídos
- 10.- Mente confusa. De no comprender cosas simples, olvidos, sensación de embotamiento. Pérdida de memoria
- 11.- náuseas, y vómitos y falta de apetito
- 13.- inapetencia sexual.



- Estas son las técnicas que nosotros practicamos para la detección el mal de ojo.
- 1. QUEMAR SAL GORDA
- Se debe preparar una pequeña vasija (cazuelita de barro o metal) en la Cual se echará alcohol y se prenderá. Según va ardiendo, la persona que Supuestamente tiene mal de ojo irá cogiendo sal gorda y, pasándola por sus manos, la irá echando al fuego. Si los chasquidos de la sal gorda al irse quemando son muy fuertes, esto indica que la persona tiene mal de ojo, por el contrario, si los chasquidos son débiles, significa que la persona no tiene mal de ojo.
- Personalmente no veo muy claro este sistema porque a no ser que el crepitar sea muy fuerte puede dar lugar a confusión.

- LIMPIEZA Y PROTECCIÓN

- Si no hay daño y se quiere evitar, se deberá proteger a la persona, sin necesidad de limpiezas previas.
- Cuando se ha detectado un mal de ojo, lo primero que hay que hacer es limpiar el mismo, y después proteger a la persona para que no la aojen de nuevo.
- En estos casos se deberá llevar a cabo un ritual cíclico de tres días.
- En caso de que no sea suficiente, se hará de 5 días, y así sucesivamente hasta 12 días en que se completará el ciclo.
- Hay muchas formas de limpieza y esta es una de ellas que queremos facilitar por su sencillez. Muchas veces lo mas complicado no es sinónimo de eficiencia.

- BAÑOS DE LIMPIEZA :
- Por supuesto vaso de agua y vela con esta intención de limpieza de impedimentos, como ya venimos aconsejando en todas las instrucciones el libro de las sombras.
- Dos cucharadas soperas de Artemisa
- Una Cuchara sopera de Enebro (O un ramita de enebro fresco)
- Una cucharada sopera de Ruda.
- tres pellizcos de Comino
- Dos dientes de ajo sin pelar y con un corte en medio
- Un vaso de Agua de Colonia (corriente).
- Echar todo en la bañera y meterse en reposo durante 10 ó 15 minutos
- Repetir dos veces por semana durante una semana.





- PROTECCIONES

- Existe toda una amplia gama de símbolos, que bien individualmente o combinados nos pueden ayudar.
- Siempre que hablo de protecciones hago hincapié en lo mismo. Estas herramientas mágicas “no quitan” el mal de ojo, ni limpian, pero su composición, su forma, su color, y su activación, refuerzan nuestro aura, la cargan de energía y eso hace que nuestros cuerpos sutiles vibren a mayor frecuencia y rechacen los ataques externos. Si tenemos un aura débil o sucia somos susceptibles de que desencarnados se nos enganchen, de que cualquier “lanzamiento” provocado se quede pegado a ella, o de recoger la suciedad energética del entorno igual que hacen los plumeros electrostáticos, esos que recogen el polvo de donde no se ve.

- A continuación citaremos algunos de los elementos más comunes de protección:

- Rosa de Jericó
- Protector ojito
- + Caravaca
- Anillo Atlante
- Ank Egipcio
- Espada Sn. Miguel



- Peonía mediterránea : Protege contra el mal de ojo. Utilizado en magia puede anular hechizos también.
- Coral rojo: Aparte de proteger contra el mal de ojo, también protege contra la envidia.
- Piedra Azabache : Bien sea en bruto o tallado, evita que alguien pueda dañar a su dueño echándole mal de ojo.
- Piedra Marmaja : Potencia al resto de los componentes en las bolsas específicas para protección.
- Figs: También se les llama puñetas, y pueden ser de diferentes materiales pero conviene que sea material rompible ya que este acto es lo que indica su protección. Cuando la figa ha recogido, se parte ella sola. Hay que enterrarla en un lugar donde no pasamos nunca y sustituirla por otra nueva.
- Ojitos: Estos talismanes, en sus múltiples variedades evitan también que nos puedan echar mal de ojo; existen ojitos personales de cristal, de plata, etc, y también existen ojitos mayores para proteger casas y lugares



- BOLSAS DE PROTECCIÓN
- Estas bolsas son una combinación de diversos elementos (pueden llevar hasta 13) para combatir y protegernos del mal de ojo.
- Se compone de todo tipo de elementos de protección, tales como piedras, talismanes, amuletos, raíces, plantas, polvos, etc. Una de las más comunes que se realizan es una bolsa pequeña roja que lleva dentro un azabache, 2 peonías, un coral rojo y una marmaja. El color rojo de por si ya es protector de envidias en todas las creencias parece como si el rojo de la sangre lavara todas las impurezas.



- La caída de mollera es un padecimiento que, por su frecuencia, constituye una de las causas de demanda de atención más importantes de la población infantil totonaca. El término popular para referirse a esta afección es tomolostli. En ciertas localidades, además de la expresión "caída de mollera", la enfermedad se conoce como "sumida de mollera", "mollera caída", o "mollera de agua". La partera-curandera-limpiadora y la curandera-hierbera son las especialistas de la medicina tradicional totonaca a quienes la población acude para recibir tratamiento.

- Inmediatamente después del accidente, el enfermo presenta los primeros síntomas: vómitos y diarrea de olor desagradable, la cual en un comienzo tiene una apariencia blancuzca, pero que luego se torna de color verde (diarrea verde); el niño está molesto y llora mucho, y su mollera se le "sume", esto es, se le deprime.



- las terapias comunes destinadas a corregir la fontanela sumida, consiste en "sacudir al niño", maniobra que se ejecuta de la manera siguiente: se toma al pequeño por los pies y se le dan algunas sacudidas "de un lado a otro"; después se le golpean las plantas de los pies en forma de cruz.
- La caída de mollera es una enfermedad grave cuyo tratamiento debe iniciarse de inmediato, ya que se caracteriza por tener una rápida evolución. De no ocurrir así, en poco tiempo se complica, aparece calentura, el niño se pone triste, enflaquece y muere.

La disentería es una enfermedad infecciosa asociada a dolor abdominal, fiebre, diarrea, e inflamación y ulceración de la boca. Además de esto, la disentería por shigella o disentería bacilar puede dar signos meníngeos que son confundidos con una meningoencefalitis: ésta era la causante de epidemias en los barcos en la antigüedad; asimismo en las grandes guerras, en ocasiones era la causante de más muertes que las que causaba la guerra en sí.



- El origen de la taxonomía frío-calor en México es motivo de discusión entre los investigadores. Foster (1) propone que dicho binomio proviene de la teoría humoral europea, y fue traído por los médicos españoles. Con el transcurso del tiempo, la díada —según el mismo autor— se incorporó a la cultura popular de la Nueva España.

- En oposición a Foster, López Austin, si bien reconoce la indudable influencia española en el actual sistema de frío-calor, sostiene su origen americano. La disertación que hace parte de la cosmovisión prehispánica, donde el cosmos se encontraba dividido por un plano horizontal que separaba al gran padre, el cielo y el Sol, de la gran madre, la tierra; el primero abarcaba todo lo caliente, y la segunda (que incluía las lluvias y los aires) era concebida como fría. Los datos de la literatura etnográfica actual señalan que esta dicotomía en el entorno natural del hombre sigue vigente. Además, López Austin retoma la argumentación de Foster y plantea una interrogante, la cual constituye un poderoso argumento a favor del origen americano de lo frío y lo caliente: si el binomio fue introducido, y después degeneró, perdiéndose las nociones de lo seco y lo húmedo

- Al analizar la bibliografía sobre el tema, se detectaron siete contextos fundamentales vinculados entre sí, que inciden en el ámbito de la salud, a saber: a) la dieta, b) la causalidad de enfermedades y sus tratamientos, c) el entorno natural, d) las partes del cuerpo, e) el ciclo de vida, f) la representación simbólica y g) el calendario. Existe una octava dimensión, menos vinculada al problema de la salud, referida a ciertas prácticas agrícolas.

- Los morbos que presentan erupciones en la piel, como el sarampión, la erisipela y los granos, son generalmente concebidos como una acumulación de calor. Las enfermedades frías se refieren a distintos problemas respiratorios, como los catarros además de algunos trastornos digestivos como la disentería blanca y la flatulencia. No obstante, a nivel digestivo, también se dan los males calientes, como la disentería con sangre .
- Los síndromes de filiación cultural ofrecen un patrón interesante, en donde una marcada tendencia es la relación del mal aire con el frío, y del mal de ojo con el calor. En el caso del espanto, sucede un fenómeno diferente, puesto que algunos son fríos y otros calientes. Esto no necesariamente se debe a sintomatologías distintas, sino más bien a la causalidad; es decir, en qué lugar se asustó el sujeto, y qué tipo de entidad provocó el espanto. El agua y las deidades asociadas a este líquido, como es el caso de algunos chaneques, provocan un espanto frío .

- Aquellos grupos que usan el sistema frío-calor para referirse a la constitución del cuerpo humano, hacen hincapié en señalar que ambos elementos se encuentran alojados en distintos órganos. Así, los mazatecos consideran al hígado como un órgano caliente, y al estómago como un órgano frío . Investigaciones realizadas en el Distrito Federal señalan que tanto el hígado, como los riñones y los pulmones son considerados calientes.

- Para los zapotecos, la gente nace ya sea fría o caliente, cualidades preponderantes en sus vidas, más allá de los cambios de estado momentáneos producidos por un trance morboso. Se dice que la gente caliente resiste mejor las enfermedades, pero esto no significa que la gente fría sea enclenque

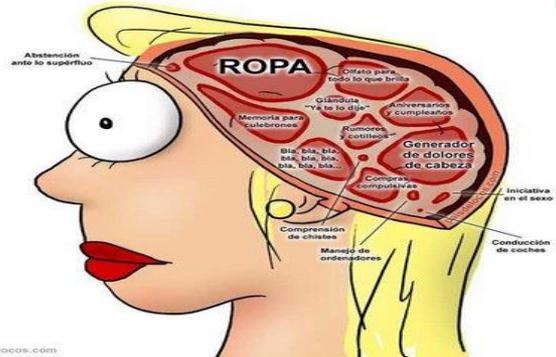
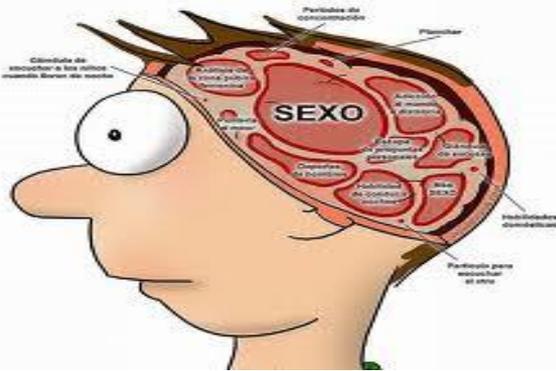


- La naturaleza débil está asociada al frío, y la fuerte al calor. El caso más ilustrativo de una predestinación fría es la de los gemelos, quienes, por compartir una misma fuente de calor en la matriz, nacen descompensados y sus almas quedan siempre ávidas de dicho calor

- Por lo tanto, la curación de una enfermedad fría, en un individuo de por sí frío, no requiere, como comúnmente lo reporta la literatura sobre medicina tradicional, un remedio tan caliente que regrese al paciente a un estado neutro, sino a un estado donde el equilibrio esté cargado hacia lo frío. Este argumento, invertido, vale también para un individuo caliente.

- Entre los tzeltales y tzotziles se manifiesta claramente la idea del cambio de estado a lo largo de la vida. En estos grupos, la persona va acumulando calor mientras madura y asume más responsabilidades. Debido a ello, el adulto es el mayor agente causal de mal de ojo





- En lo tocante a la representación simbólica de las categorías, se considera que lo caliente representa la masculinidad, mientras que lo frío está asociado con lo femenino. Además, el calor se vincula con colores oscuros, como el rojo y el negro; lo frío se representa mediante el color blanco. Algunos autores reportan que tanto el azul como el verde claro son colores cordiales

- Entre los nahuas de Tecospa, Estado de México, los **martes y viernes** son días calientes; asimismo, se considera que también lo son los meses de **noviembre, diciembre, enero, marzo, abril y mayo**; los primeros tres porque coinciden con las heladas, un elemento caliente ya que quema las plantas, y los últimos tres porque es cuando se siente más calor. Los meses de febrero y junio son templados, y la canícula, del **16 de julio al 29 de septiembre**, se considera una época fría, con abundancia de enfermedades

- En el mundo náhuatl es muy probable que la capacidad gustativa se ha establecido en base a la existencia de un mundo dual: "Mientras en México Tenochtitlan y en todos sus vastos dominios se había impuesto, gracias a Tlacaelel, esa visión mística guerrera del mundo que hacía de los aztecas el pueblo elegido del Sol-Huitzilopochtli

- Estos sabios, poetas y filósofos indígenas intentaban continuar o reencontrar la antigua doctrina heredada de los Toltecas. Los Toltecas concebían a Dios como un principio ambivalente, dos rostros (masculino-femenino) en un solo Dios Ometeotl, el Dios de la dualidad



- En opinión de los autores de la obra "Psicotrónica de los Mayas", un libro interesante pero nada clásico en la antropología, el principio positivo recibe el nombre de "Hia" y el negativo de "Hiu".
- "Hia" representa la claridad del sol, el sol, el macho, el verano, el calor y la luz. "Hiu" la sombra, el reposo, lo femenino, la luna, la hembra, el invierno y el frío.
- Es sorprendente la similitud del pensamiento náhuatl con el de la antigua India y el Taoísmo Chino con sus principios femeninos y masculinos o Yin-Yang de los alimentos, resaltando las cualidades: frío (Yin) y caliente (Yang); es en realidad un sistema réplica del pensamiento dual del Ometeotl.

Foster:

- **Artículos calientes:**
- Carne de res, de cerdo, cabra, gallina, aceite, bebidas destiladas, hielo, miel, cal mineral para tortillas, trigo, frijoles, semilla de calabaza, semilla de melón, cacahuete, ajo, aguacate, café, chocolate, chiles, tabaco, chirimoya, flor de naranjo, epazote, ruda, albahaca.

- **Artículos fríos:**

Conejo, manteca de cerdo, pichón, aves que no sean gallinas, pato, cerveza, leche, huevos sal, maíz, arroz, calabaza, melón, cebada, apio, tomate, coco, piña, patata, lima, pera, naranja, malva, cilantro, artemisa.

Esquema de atención curandero-paciente

- Modelo médico de pertenencia: carece reconocimiento oficial conocidos como psicólogos autóctonos , terapeutas tradicionales
- Diagnóstico de las enfermedades
- Elementos terapéuticos que emplean: enfermedades del alma (semejante ticiotl)
- Técnicas curativas y de sanación: velas, piedras o cuarzos, cebo de animales, cola de tlacoache, incienso, penicilina 1-2 días para enfermedades respiratorias
- Curandería y el arte de curar: se sustenta en la cosmovisión: cielo, inframundo y los dioses, así como los ancestros
- Resultados a largo plazo de la terapéutica

En la MMH no se considera la dualidad frío-calor, el diagnóstico se basa en el conocimiento científico del médico sin embargo, vale la pena comentar:

Un paciente que cursa con una infección en vías respiratorias suele ser interrogado si recientemente se expuso a cambios bruscos de temperatura.

Si dice que “si” entonces se considera que el cambio de temperatura provocó vasoconstricción local-faríngea- y ello ocasionó la proliferación viral o bacteriana con esto se desarrolla el cuadro clínico; el frío fue el responsable del padecimiento y obviamente se recomienda evitar las bajas temperaturas y consumir líquidos calientes.

Otro caso. El amanecer es frío y algunas personas evacuan el intestino por las mañanas al beber unos sorbos de agua caliente.

Sin que los médicos del MMH se lo propongan aprendena manejar clínicamente la dualidad frío-calor, obviamente por la influencia cultural de los pacientes que atienden pues ellos mismos comentan a cerca de la exposición al frío o al calor.

Bibliografía

1. Biblioteca digital de la medicina tradicional mexicana, programa universitario México, nación multicultural, UNAM, México, 2009.
<http://www.Medicinatradicionalmexicana.unam.mx/>
2. Lozoya X. y ZollaC. La medicina invisible: introducción al estudio de la medicina tradicional en México. Folios Ediciones México;1986