



Metodología: Mapas, Territorios, Signos

Créditos:

Asignatura: Seminario de Investigación Visual Aplicada

Programa educativo: Maestría en Estudios Visuales

Espacio Educativo: Facultad de Artes

Responsable de la elaboración: M. en E. V. Alejandro García Carranco

Periodo impartido: 2017 B

A decorative network diagram in the top-left corner, consisting of various sized nodes (some solid, some hollow) connected by thin lines, forming a complex web structure.

1.

Método y Metodología

A decorative network diagram in the bottom-right corner, similar to the one in the top-left, with nodes and connecting lines.

Tres conceptos relevantes

Metamodelo

Método

Metodología



Método

Procedimiento
estandarizado para
lograr los objetivos.



Metodología



Conjunto de procedimientos basados en **principios lógicos**, utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen una investigación.

Orden

La construcción de una metodología proporciona orden y coherencia entre los argumentos que componen una investigación

Metamodelo



Es un lenguaje que permite la construcción de una lógica particular para explicar el mundo. Tiene la cualidad de volverse transparente.

METAMODELO: Estudios Visuales

Los Estudios Visuales como un corpus de conocimiento transdisciplinar admite un sinnúmero de posibles estructuras.

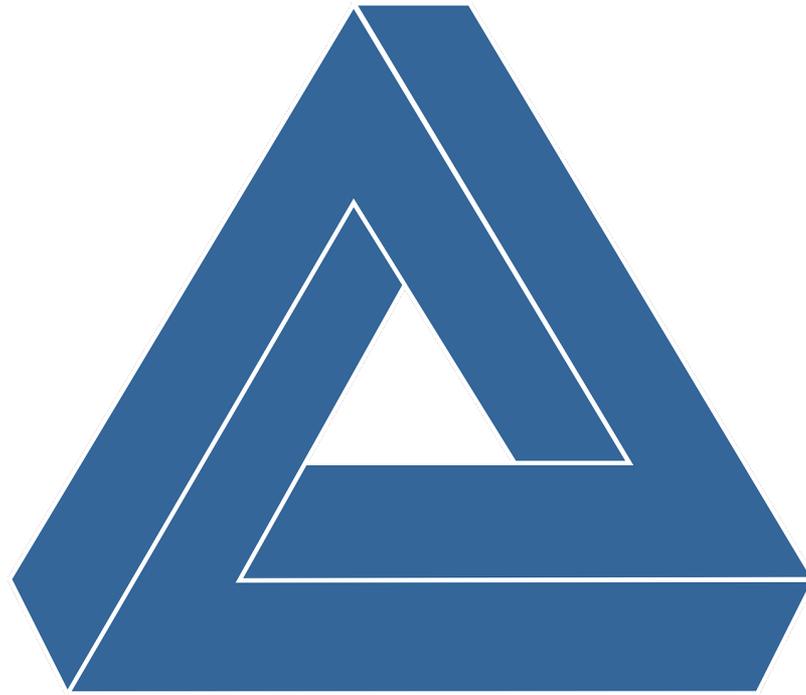
Para términos de la presente clase se optó por la explicación de modelo triádico.

METAMODELOS: Estudios Visuales

La Maestría en Estudios Visuales de la UAEM contempla en su estructura tres metamodelos: El constructivismo de la escuela de Palo Alto, El modelo Semiótico de C.S. Peirce y el planteamiento Psiconalítico de Jacques Lacan

MM Trádico

Abordaje del Nudo Borromeo / Tríada de los Fanerones



A decorative network diagram in the top-left corner, consisting of various sized circles (nodes) connected by thin lines (edges). Some nodes are solid grey, while others are hollow with a grey outline. The connections form a complex, branching structure.

2.

Mapa y Territorio

A decorative network diagram in the bottom-right corner, similar to the one in the top-left, featuring a mix of solid and hollow nodes connected by lines, forming a network structure.



El mapa no es el territorio

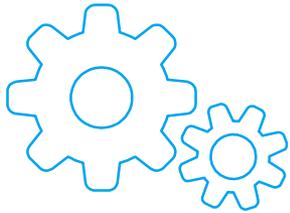
Alfred Korzybski



Decimos que el mapa es diferente al territorio. Pero, ¿qué es el territorio? Operacionalmente, alguien salió con una retina o un palo para medir e hizo representaciones que después fueron puestas sobre papel. Lo que está en el mapa de papel es una representación de lo que estaba en la representación retineana del hombre que hizo el mapa; y mientras preguntas más y más, lo que encuentras es una regresión infinita, una serie infinita de mapas. El territorio nunca entra por completo. [...] Siempre, el proceso de la representación lo filtrará de tal forma que el mundo mental sólo son mapas de mapas, ad infinitum.

Gregory Bateson, Pasos hacia una ecología de la mente

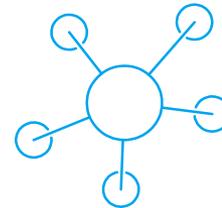
Mapa y Territorio



Territorio

La realidad: como construcción que tiene como aduana los sentidos

+ cercano a lo Imaginario



Mapa

La organización lógica de la realidad: Orden

+ Cercano a lo Simbólico



Mapa

- Trazar la lógica del objeto
- Para concebir el espacio, no necesito recorrerlo
- Una taxonomía de las cualidades de comer una manzana: dulce, consistente, textura, etc.
- Un mapa escala 1:1 sería un objeto inútil



Territorio

○ Contemplación del espacio

○ Se describe la experiencia inmediata que se tiene con el objeto, se nominan las cualidades, no necesariamente se ordenan. Hablar de comer una manzana.

○ No se busca un ordenamiento lógico sólo se se





*"El mapa de los lugares pasa.
La realidad del papel se
rasga."*

The Map of Places, Laura Riding

Territorio

- Es la descripción de la forma y el contenido de ciertos conceptos con los cuales es posible la comprensión de los fenómenos que componen la realidad de los sujetos.

Mapa

- Es la organización sistemática de conceptos.
- Permite establecer un orden de relaciones entre ideas o postulados.
- Sentido

Descripción del territorio

Gilles Deleuze

- Rizoma
- Caos/Corte
- Lo Virtual
- Principio hologramático
- Dispositivo



Descripción del territorio

Gilles Deleuze

- Puesta en crisis de ciertos conceptos filosóficos
- No busca proponer un modelo que permita dar estructura al abordaje de un fenómeno.



Trazado de mapas

Charles Sanders Peirce

Creación de metamodelos:

- Faneroscopía
- Semiótica:
- Lógica del objeto
- Lógica del signo
- Lógica del interpretante



Trazado de mapas

Charles Sanders Peirce

- Peirce plantea la construcción de un modelo organizador del pensamiento
- Busca el trazado de un mapa de establecimiento de orden





3.

Tres conceptos para un ordenamiento





C.S. Peirce: Un modelo lógico

Su teoría Semiótica plantea un mapa trídico con el cual poder abordar cualquier territorio





SEMIÓTICA

- ✧ Modelo organizador del pensamiento
 - ✧ Signo
 - ✧ Interpretación Lógica
- 



El signo para Peirce

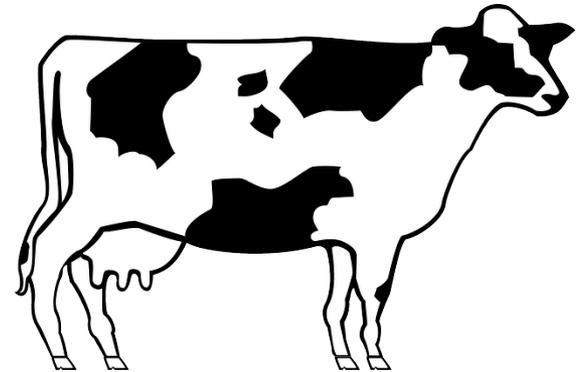
El signo es la cooperación de una tríada:

Un **Representamen** (signo/ referente a una idea)...
denota un **Objeto** (del pensamiento)...
gracias a un **Interpretante** (una representación mental).

Representamen



- Signo
- Representa al objeto pero no en todos sus aspectos sino en referencia a una idea (vaca)
- Su fundamento permite distinguir a un objeto de otro.
- Toma el lugar del objeto en el pensamiento del sujeto
- Base de la Semiósis Limitada
- Es arbitrario y se establece con convención
- Es contingente



Objeto



- Implica la totalidad de un objeto, pero únicamente en el pensamiento
- Implica el objeto en la totalidad de sus cualidades
- Es el paso inmediato a la representación, no está rebanado o seccionado

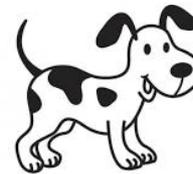


Interpretante



- Un sistema de signos que permite la interpretación del *Representamen*
- Se vincula de igual manera con el objeto porque no deja de hacer una referencia primaria al mismo
- Genera sentido en el Representamen, dado que lo vincula con otros signos que lo vinculan con pensamientos que ya residen en la experiencia del sujeto

Ejemplo:



Perro



Dog

Objeto

INTERPRETACIÓN



Representamen

Interpretante

El mapa Semiótico

¡Gracias!

¿Preguntas?

