



# *Metodología: Mapas, Territorios, Signos*

## **Créditos:**

**Asignatura:** Seminario de Investigación Visual Aplicada

**Programa educativo:** Maestría en Estudios Visuales

**Espacio Educativo:** Facultad de Artes

**Responsable de la elaboración:** M. en E. V. Alejandro García Carranco

**Periodo impartido:** 2017 B

A decorative network diagram in the top-left corner, consisting of various sized nodes (some solid, some hollow) connected by thin lines, forming a complex web structure.

1.

# Método y Metodología

A decorative network diagram in the bottom-right corner, similar to the one in the top-left, with nodes and connecting lines.

# Tres conceptos relevantes

**Metamodelo**

**Método**

**Metodología**



# Método

Procedimiento  
**estandarizado** para  
lograr los objetivos.



# Metodología



Conjunto de procedimientos basados en **principios lógicos**, utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen una investigación.

# Orden

La construcción de una metodología proporciona orden y coherencia entre los argumentos que componen una investigación

# Metamodelo



Es un lenguaje que permite la construcción de una lógica particular para explicar el mundo. Tiene la cualidad de volverse transparente.

# **METAMODELO: Estudios Visuales**

Los Estudios Visuales como un corpus de conocimiento transdisciplinar admite un sinnúmero de posibles estructuras.

Para términos de la presente clase se optó por la explicación de modelo triádico.

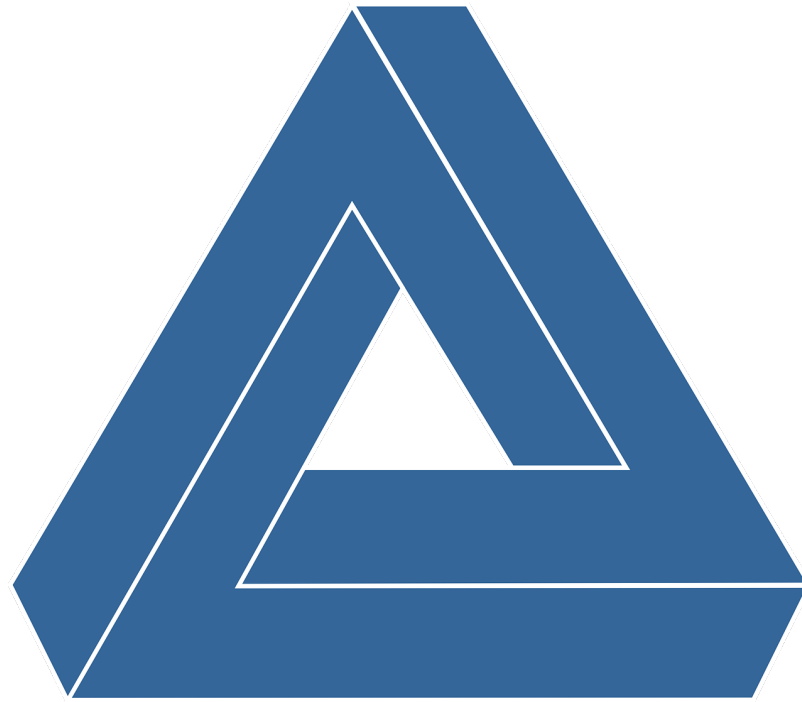


# **METAMODELOS: Estudios Visuales**

La Maestría en Estudios Visuales de la UAEM contempla en su estructura tres metamodelos: El constructivismo de la escuela de Palo Alto, El modelo Semiótico de C.S. Peirce y el planteamiento Psiconalítico de Jacques Lacan

# MM Trádico

Abordaje del Nudo Borromeo / Tríada de los Fanerones



A decorative network diagram in the top-left corner, consisting of various sized nodes (some solid grey, some hollow white with a grey border) connected by thin grey lines. The nodes are arranged in a complex, interconnected pattern.

2.

# Mapa y Territorio

A decorative network diagram in the bottom-right corner, similar to the one in the top-left, with nodes of varying sizes and colors connected by thin lines.



El mapa no es el territorio

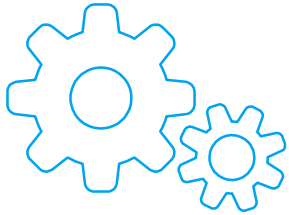
***Alfred Korzybski***



Decimos que el mapa es diferente al territorio. Pero, ¿qué es el territorio? Operacionalmente, alguien salió con una retina o un palo para medir e hizo representaciones que después fueron puestas sobre papel. Lo que está en el mapa de papel es una representación de lo que estaba en la representación retineana del hombre que hizo el mapa; y mientras preguntas más y más, lo que encuentras es una regresión infinita, una serie infinita de mapas. El territorio nunca entra por completo. [...] Siempre, el proceso de la representación lo filtrará de tal forma que el mundo mental sólo son mapas de mapas, ad infinitum.

*Gregory Bateson, Pasos hacia una ecología de la mente*

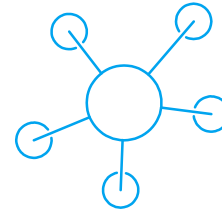
# Mapa y Territorio



## Territorio

La realidad: como construcción que tiene como aduana los sentidos

+ cercano a lo Imaginario



## Mapa

La organización lógica de la realidad: Orden

+ Cercano a lo Simbólico



# Mapa

- Trazar la lógica del objeto
- Para concebir el espacio, no necesito recorrerlo
- Una taxonomía de las cualidades de comer una manzana: dulce, consistente, textura, etc.
- Un mapa escala 1:1 sería un objeto inútil





# Territorio

○ Contemplación del espacio

○ Se describe la experiencia inmediata que se tiene con el objeto, se nominan las cualidades, no necesariamente se ordenan. Hablar de comer una manzana.

○ No se busca un ordenamiento lógico sólo se se





*"El mapa de los lugares pasa.  
La realidad del papel se  
rasga."*

***The Map of Places, Laura Riding***

# Territorio

- Es la descripción de la forma y el contenido de ciertos conceptos con los cuales es posible la comprensión de los fenómenos que componen la realidad de los sujetos.

# Mapa

- Es la organización sistemática de conceptos.
- Permite establecer un orden de relaciones entre ideas o postulados.
- Sentido

# Descripción del territorio

## Gilles Deleuze

- Rizoma
- Caos/Corte
- Lo Virtual
- Principio hologramático
- Dispositivo



# Descripción del territorio

## Gilles Deleuze

- Puesta en crisis de ciertos conceptos filosóficos
- No busca proponer un modelo que permita dar estructura al abordaje de un fenómeno.





# Trazado de mapas

## Charles Sanders Peirce

### Creación de metamodelos:

- Faneroscopía
- Semiótica:
- Lógica del objeto
- Lógica del signo
- Lógica del interpretante



# Trazado de mapas

## Charles Sanders Peirce

- Peirce plantea la construcción de un modelo organizador del pensamiento
- Busca el trazado de un mapa de establecimiento de orden







3.


# Tres conceptos para un ordenamiento






# C.S. Peirce: Un modelo lógico

Su teoría Semiótica plantea un mapa trídico con el cual poder abordar cualquier territorio



# SEMIÓTICA

- ✧ Modelo organizador del pensamiento
  - ✧ Signo
  - ✧ Interpretación Lógica
- 



# El signo para Peirce

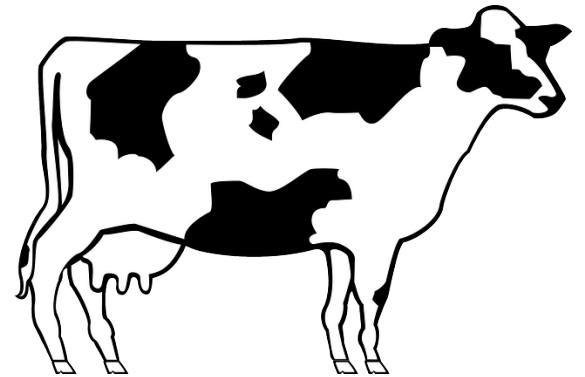
El signo es la cooperación de una tríada:

Un **Representamen** (signo/ referente a una idea)...  
denota un **Objeto** (del pensamiento)...  
gracias a un **Interpretante** (una representación mental).

# Representamen



- Signo
- Representa al objeto pero no en todos sus aspectos sino en referencia a una idea (vaca)
- Su fundamento permite distinguir a un objeto de otro.
- Toma el lugar del objeto en el pensamiento del sujeto
- Base de la Semiósis Limitada
- Es arbitrario y se establece con convención
- Es contingente



# Objeto



- Implica la totalidad de un objeto, pero únicamente en el pensamiento
- Implica el objeto en la totalidad de sus cualidades
- Es el paso inmediato a la representación, no está rebanado o seccionado



# Interpretante



- Un sistema de signos que permite la interpretación del *Representamen*
- Se vincula de igual manera con el objeto porque no deja de hacer una referencia primaria al mismo
- Genera sentido en el Representamen, dado que lo vincula con otros signos que lo vinculan con pensamientos que ya residen en la experiencia del sujeto

Ejemplo:



Perro



Dog

**Objeto**

**INTERPRETACIÓN**



**Representamen**

**Interpretante**

El mapa Semiótico



**¡Gracias!**

**¿Preguntas?**

