



# Universidad Autónoma del Estado de México

Secretaría de Docencia  
Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL DE LA ASIGNATURA:

### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II

<b>ACADEMIA:</b>	Español		
<b>SEMESTRE:</b>	Tercero	<b>HORAS TEÓRICAS</b>	3
<b>CRÉDITOS</b>	8	<b>HORAS PRÁCTICAS</b>	2
<b>TIPO DE CURSO</b>	Obligatorio	<b>TOTAL DE HORAS:</b>	5
<b>ELABORÓ</b>	Laura Yadira Orihuela Pavón (Plantel Dr. Pablo González Casanova) Luis Alberto Garduño Sánchez (Plantel Isidro Fabela Alfaro) Adriana Esthela Garduño Sánchez (Plantel Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana) Roberto Carlos Valencia Ambriz (Plantel Dr. Pablo González Casanova) Jorge Mauricio Salinas Rodríguez (Plantel Cuauhtémoc) Hilario Miranda Gómez (Plantel Nezahualcóyotl)		

<b>REVISIÓN 2017B</b>	Laura Yadira Orihuela Pavón (Plantel Dr. Pablo González Casanova) Isaura Vargas Medina (Plantel Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana) Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas (Plantel Isidro Fabela Alfaro) Jorge Mauricio Salinas Rodríguez (Plantel Cuauhtémoc)
-----------------------	---

**PLANTEL:**

**Vo.Bo.**

**VIGENCIA SEMESTRE 2017-B**



#### PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Expresa sus ideas de manera escrita utilizando las propiedades, metodología y características para mostrar de manera clara su postura, mensajes, argumentos, dudas, entre otros; de acuerdo con sus necesidades comunicativas y situación concreta.



## CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO I</b>	<b>Elaboración de Textos</b>	<b>Sesiones previstas</b>	<b>15</b>
<b>Propósito:</b>	Elabora un texto a partir de las características de la síntesis, resumen y paráfrasis para expresar ideas explícitas e implícitas en el contexto familiar y escolar.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
1. Síntesis, Resumen y Paráfrasis (mecánica y constructiva)  1.1 Definición  1.2 Características	Comprende los conceptos de síntesis, resumen y paráfrasis.	Produce textos (síntesis, resumen y paráfrasis) a partir de la lectura de un discurso determinado	Valora el uso e importancia de la síntesis, el resumen y la paráfrasis al momento de compartir un texto con los demás	<b>Comunicación Básicas</b> 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica. 12. Utiliza las	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. 10. Mantiene una actitud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprender haciendo</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Dossier</li> <li>• Paráfrasis</li> <li>• Resumen</li> <li>• Síntesis</li> <li>• Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión oral, gramática y uso de la lengua</li> <li>• Analogías</li> </ul>



				tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.	respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. <b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.
<p>2. Denotación y Connotación.</p> <p>2.1 Definición</p> <p>2.2 Características</p>	Distingue las características de denotación y connotación.	Usa la denotación y connotación en la lectura de un texto determinado.	Comparte sus ideas a partir de la denotación y connotación de un texto.	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>10. Mantiene una actitud</p>



					<p>respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
<p>3. Analogías</p> <p>3.1 Definición</p> <p>3.2 Clases de analogías</p>	<p>Identifica ejemplos de analogías en contextos diversos.</p>	<p>Utiliza analogías en la construcción de textos a partir de la intención comunicativa según el contexto.</p>	<p>Asume el compromiso del uso de analogías en textos a partir de diferentes contextos.</p>	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende</p>



				información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.	de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 1. Indagación referencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identificar problema o situación relacionada con:</b> Esta se aborda desde los referentes de varias asignaturas simultáneas, de acuerdo a la afinidad con la temática y los desempeños disciplinares, promoviendo que no existan dos proyectos iguales, al enfatizar aspectos o productos distintos.</li> <li>• <b>Búsqueda de información.</b> Se centra en la obtención de información utilizando los diversos recursos (libros, periódicos, revistas, Internet, bases de datos, entre otros) para delimitar el alcance del proyecto y la intervención de las asignaturas, así como el producto a realizar.</li> </ul>					

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p><b>Comunicación Básicas</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
--------------	----------------------------



1. Síntesis, Resumen y Paráfrasis (mecánica y constructiva)	5
---	---

**PROPÓSITO:**  
Produce textos (síntesis, resumen y paráfrasis) a partir de la lectura para compartirlo con los demás en el contexto académico y familiar.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
1.1 Definición. 1.2. Características	Se da a conocer encuadre de la asignatura; se realiza la evaluación diagnóstica a través de un cuestionario.					
		Responde el cuestionario por escrito.	Cuestionario	X		
	En clase magistral se identifica la definición y características de resumen, síntesis y paráfrasis. Solicita realice cuadro comparativo					
		Elaboran cuadro comparativo en el que destacan las diferencias del resumen, síntesis y paráfrasis para la realización de textos.	Cuadro comparativo	X		
	Solicita que en cinco textos con la temática “consumo responsable” extraídos de periódicos o revistas, los estudiantes deben realizar en trabajo colaborativo el resumen, síntesis y paráfrasis (mecánica y constructiva)					
		Redactan el resumen, síntesis y paráfrasis (mecánica y constructiva) de cinco textos con información referente a “consumo responsable” (en hojas tamaño carta).	Redacción de resumen, síntesis y paráfrasis (mecánica y constructiva)		X	
	Retroalimenta la actividad, destacando la importancia del resumen, la síntesis y paráfrasis para compartir información en el contexto académico y familiar.					



<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEMéx)
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Procesador de textos.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p><b>8.2</b> Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p><b>Comunicación Básicas</b></p> <p><b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p>

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
2. Denotación y connotación	5

<b>PROPÓSITO:</b>
Distingue las características de la denotación y connotación para utilizarla en trabajos académicos.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
	Explica la definición y características de la denotación y connotación a través de ejemplos cotidianos. Pide realizar cuadro comparativo.					
		Realizan cuadro comparativo sobre las definiciones y características de la denotación y connotación.	Cuadro comparativo	X		
	Proporciona a los alumnos una serie de					





2.1 Definición.	ejemplos de lenguaje denotativo y connotativo, solicita que identifiquen cada uno de ellos para agregarlos en los apuntes					
2.2. Características		Participa en la identificación de ejemplos y los agregan a sus apuntes.				
	Revisa y realimenta el trabajo a través de los ejercicios y lecturas del libro de texto de la asignatura de Lenguaje y Comunicación II, de la UAEM.					
	<p><b>Presentación del Proyecto:</b>  <i>Introduce el desarrollo del proyecto integrador: Campaña de acción social para promover el consumo responsable y la sustentabilidad, a través de la elaboración de una revista.</i></p> <p><b>Fase 1. Indagación referencial.</b>  <b>Avance de la elaboración del proyecto</b>  <b>Trabajo Individual</b>  <i>Solicita que cada alumno realice un resumen a partir de un artículo extraído de Redalyc con la temática de Consumo Responsable.</i></p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Identificación de ideas principales del artículo extraído de Redalyc con la temática de Consumo Responsable.</i></li> <li>- <i>Orden y congruencia en la exposición de ideas y argumentos.</i></li> <li>- <i>Claridad, precisión (se focaliza en lo importante, sin rodeos), brevedad y originalidad del texto. (se nota que fue escrito por los estudiantes)</i></li> <li>- <i>Emplea denotación y connotación para exponer ideas y argumentos.</i></li> <li>- <i>Respeto las normas ortográficas.</i></li> </ul>					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción (estilo y concordancia del texto). El estilo depende de la organización y jerarquía de las ideas en el texto, de la coherencia que se desprende del mismo; pero también de la capacidad de interesar, agradar y dar vida a las ideas. Por su parte la concordancia es un medio gramatical de relación interna entre palabras. en español existen dos clases de concordancia: concordancia entre el sustantivo y adjetivo que consiste en la igualdad del género y el número de estas dos categorías gramaticales. Concordancia entre el verbo de una oración y el sustantivo, en este caso la igualdad debe ser de número y persona.</li> <li>- Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</li> <li>- Extensión de dos cuartillas.</li> </ul>					
	<p><b>Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo Individual:</b> Cada alumno realiza un resumen a partir de un artículo extraído de Redalyc con la temática de Consumo Responsable.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de ideas</li> </ul>	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo Individual:</b> Resumen del artículo extraído de Redalyc con la temática de Consumo Responsable.</p>		X	X	X



*principales del artículo extraído de Redalyc con la temática de Consumo Responsable.*

- *Orden y congruencia en la exposición de ideas y argumentos.*
- *Claridad, precisión (se focaliza en lo importante, sin rodeos), brevedad y originalidad del texto. (se nota que fue escrito por los estudiantes)*
- *Emplea denotación y connotación para exponer ideas y argumentos.*
- *Respetar las normas ortográficas.*
- *Redacción (estilo y concordancia del texto). El estilo depende de la organización y jerarquía de las ideas en el texto, de la coherencia que se desprende del mismo; pero también de la capacidad de interesar, agradar y dar vida a las ideas. Por su parte la concordancia es un medio gramatical de relación interna entre palabras. en español existen dos clases de concordancia: concordancia entre el sustantivo y adjetivo que consiste en la igualdad del género y el número de estas dos categorías gramaticales. Concordancia entre el verbo de una oración y el sustantivo, en este caso la igualdad debe ser de número y persona.*



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</li> <li>- Extensión de dos cuartillas.</li> </ul>					
---	--	--	--	--	--

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEMéx)
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Procesador de textos.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p><b>8.2</b> Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p><b>Comunicación Básicas</b></p> <p><b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p><b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p><b>8.</b> Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p><b>12.</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
<b>3. Analogías</b>	5

<b>PROPÓSITO:</b>
Emplea distintas clases de analogías para la explicación y argumentación de los textos que produce

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A





<p>3.1 Definición</p> <p>3.2 Clases de analogías</p>	Mediante una discusión grupal, explora en los estudiantes conocimientos de cursos anteriores acerca del uso de analogías				
		Participa en la discusión grupal recuperando y aportando información sobre el tema con sus compañeros.			
	Propone resuelvan los ejercicios de analogías que se encuentran en el libro de texto de Lenguaje y Comunicación II.				
		Resuelve los ejercicios de analogías del libro de texto de Lenguaje y Comunicación II.			
	Retroalimenta los ejercicios contestados y señala la importancia de las analogías como recurso de la lengua para producir mensajes con determinada intención comunicativa				
		Valora la importancia de las analogías y reflexiona sobre su uso en textos de carácter académico			
	<p><b>AVANCE DE PROYECTO</b> <b>TRABAJO COLABORATIVO</b> <i>Síntesis del tema elegido a partir de los resúmenes de los artículos extraídos de Redalyc con la temática de Consumo Responsable, realizados por cada integrante del equipo.</i></p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de ideas principales del tema elegido.</li> <li>- Orden y congruencia en la exposición de ideas y argumentos.</li> <li>- Claridad, precisión (se focaliza en lo importante, sin rodeos), brevedad y originalidad del texto. (se nota que fue escrito por los estudiantes)</li> </ul>				



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea denotación y connotación para exponer ideas y argumentos.</li> <li>- Respeta las normas ortográficas</li> <li>- Redacción (estilo y concordancia del texto). El estilo depende de la organización y jerarquía de las ideas en el texto, de la coherencia que se desprende del mismo; pero también de la capacidad de interesar, agradar y dar vida a las ideas. Por su parte la concordancia es un medio gramatical de relación interna entre palabras. en español existen dos clases de concordancia: concordancia entre el sustantivo y adjetivo que consiste en la igualdad del género y el número de estas dos categorías gramaticales. Concordancia entre el verbo de una oración y el sustantivo, en este caso la igualdad debe ser de número y persona</li> <li>- Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</li> <li>- A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li> <li>- Extensión de dos cuartillas como mínimo y máximo cuatro</li> </ul>					
		<p><b>AVANCE DE PROYECTO TRABAJO COLABORATIVO</b> Síntesis del tema elegido a partir de los</p>	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b></p>	X	X	X



*resúmenes de los artículos extraídos de Redalyc con la temática de Consumo Responsable, realizados por cada integrante del equipo.*

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- *Identificación de ideas principales del tema elegido.*
- *Orden y congruencia en la exposición de ideas y argumentos.*
- *Claridad, precisión (se focaliza en lo importante, sin rodeos), brevedad y originalidad del texto. (se nota que fue escrito por los estudiantes)*
- *Emplea denotación y connotación para exponer ideas y argumentos.*
- *Respeto las normas ortográficas*
- *Redacción (estilo y concordancia del texto). El estilo depende de la organización y jerarquía de las ideas en el texto, de la coherencia que se desprende del mismo; pero también de la capacidad de interesar, agradar y dar vida a las ideas. Por su parte la concordancia es un medio gramatical de relación interna entre palabras. en español existen dos clases de concordancia: concordancia entre el sustantivo y adjetivo que consiste en la igualdad del género y el número de estas dos categorías gramaticales.*

*Síntesis del tema elegido a partir de los resúmenes realizados por cada integrante del equipo.*



	<p><i>Concordancia entre el verbo de una oración y el sustantivo, en este caso la igualdad debe ser de número y persona</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</i></li> <li>- <i>Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</i></li> <li>- <i>A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</i></li> <li>- <i>Extensión de dos cuartillas como mínimo y máximo cuatro.</i></li> </ul>				
--	--	--	--	--	--

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEMéx)
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Procesador de textos, aplicaciones de tablts, ipads y celulares.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases.

### Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Cuestionario	CDBC 1, 4, 8, 12	CG. 4.1,4.5, 8.2, 10.2	X			X			Lista de cotejo
Cuadro comparativo	CDBC 1, 4, 8, 12	CG. 4.1,4.5, 8.2, 10.2		X			X		Lista de cotejo
Cuadro comparativo sobre denotación y connotación	CDB C 1, 4, 8, 12	CG. 4.1,4.5, 8.2, 10.2		X			X		Lista de cotejo
Redacción de resumen, síntesis y paráfrasis (mecánica y constructiva)	CDB C 1, 4, 8, 12	CG. 4.1,4.5, 8.2, 10.2			X	X			Lista de Cotejo
<b>Trabajo Individual:</b> Resumen del artículo extraído de Redalyc con	CDB C 1, 4, 8, 12	CG. 4.1,4.5, 8.2, 10.2			X	X			Rúbrica





la temática de Consumo Responsable.										
<b>Trabajo colaborativo</b> Síntesis del tema elegido a partir de los resúmenes realizados por cada integrante del equipo.	CDB C 1, 4, 8, 12	CG. 4.1,4.5, 8.2, 10.2			X	X				Rúbrica

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN	
						H	C	A		
<b>Portafolio de evidencias</b>										
Redacción de resumen, síntesis y paráfrasis (mecánica y constructiva)	CDB C 1, 4, 8, 12	2	4.1, 4.5, 8.2, 10.2	3	5	x				Lista de cotejo
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>										
PROYECTO (AVANCE UNO)										
<b>Trabajo Individual:</b>										
Resumen a partir de un artículo extraído de Redalyc con la temática de Consumo Responsable.										
CRITERIOS DE EVALUACIÓN										
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de ideas principales del artículo extraído de Redalyc con la temática de Consumo Responsable.</li> <li>- Orden y congruencia en la exposición de ideas y argumentos.</li> <li>- Claridad, precisión (se focaliza en lo importante, sin rodeos), brevedad y originalidad del texto. (se nota que fue escrito por los estudiantes)</li> <li>- Emplea denotación y connotación para exponer ideas y argumentos.</li> <li>- Respeto las normas ortográficas.</li> <li>- Redacción (estilo y concordancia del texto). El estilo depende de la organización y jerarquía de las ideas en el texto, de la coherencia que se desprende del mismo; pero también de la capacidad de interesar, agradar y dar vida a las ideas. Por su parte la concordancia es un medio gramatical de relación interna entre palabras. en español existen dos clases</li> </ul>										
CDB C 1, 4, 8, 12	5	4.1, 4.5, 8.2, 10.2	7	12	X					Rúbrica





<p>de concordancia: concordancia entre el sustantivo y adjetivo que consiste en la igualdad del género y el número de estas dos categorías gramaticales. Concordancia entre el verbo de una oración y el sustantivo, en este caso la igualdad debe ser de número y persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</li> <li>- Extensión de dos cuartillas.</li> </ul>							
<p><b>TRABAJO COLABORATIVO</b> Síntesis del tema elegido a partir de los resúmenes de los artículos extraídos de Redalyc con la temática de Consumo Responsable, realizados por cada integrante del equipo.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de ideas principales del tema elegido.</li> <li>- Orden y congruencia en la exposición de ideas y argumentos.</li> <li>- Claridad, precisión (se focaliza en lo importante, sin rodeos), brevedad y originalidad del texto. (se nota que fue escrito por los estudiantes)</li> <li>- Emplea denotación y connotación para exponer ideas y argumentos.</li> <li>- Respeta las normas ortográficas</li> <li>- Redacción (estilo y concordancia del texto). El estilo depende de la organización y jerarquía de las ideas en el texto, de la coherencia que se desprende del mismo; pero también de la capacidad de interesar, agrandar y dar vida a las ideas. Por su parte la concordancia es un medio gramatical de relación interna entre palabras. en español existen dos clases de concordancia: concordancia entre el sustantivo y adjetivo que consiste en la igualdad del género y el número de estas dos categorías gramaticales.</li> </ul>	CDB C 1, 4, 8, 12	3	4.1, 4.5, 8.2, 10.2	5	8	X	Rúbrica



<p>Concordancia entre el verbo de una oración y el sustantivo, en este caso la igualdad debe ser de número y persona</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</li> <li>- A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li> <li>- Extensión de dos cuartillas como mínimo y máximo cuatro.</li> </ul>								
				Total	25			

### MÓDULO I LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II

**PROPÓSITO DEL MÓDULO:**

Elabora un texto a partir de las características de la síntesis, resumen y paráfrasis para expresar ideas explícitas e implícitas en el contexto familiar y escolar.

**PRODUCTO 2 DEL PROYECTO: ACTIVIDAD COLABORATIVA.** Síntesis del tema elegido a partir de los artículos extraídos de Redalyc con la temática de Consumo responsable.

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_

Competencias disciplinares de comunicación. Básicas

1. 4. 8 y 12

Competencias genéricas y sus atributos.

1. 4. 4.1 4.5 10.2 y 12

VALOR: 8%

CRITERIOS	SI	NO	VALOR
Identifica y ordena las ideas principales en la exposición de ideas y argumentos			2
Respeto el uso normativo de la lengua para producir una síntesis con claridad, precisión y originalidad. Respeto las normas ortográficas.			1



Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para producir materiales y transmitir información.			1
Expresa ideas a través del empleo de denotación y connotación.			2
Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para la elaboración de la síntesis. Se requiere que utilice para su elaboración Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados y una extensión de dos cuartillas como mínimo y máximo cuatro			1
Mantiene el interés permanente en el trabajo en , aporta ideas y acepta sugerencias			1

### MÓDULO I LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II

**PROPÓSITO:** Elabora un texto a partir de las características de la síntesis, resumen y paráfrasis para expresar ideas explícitas e implícitas en el contexto familiar y escolar.

**PRODUCTO 1 DEL PROYECTO: ACTIVIDAD INDIVIDUAL** Resumen a partir de un artículo extraído de Redalyc con la temática de "Consumo Responsable".

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_

**Competencias disciplinares de comunicación. Básicas**

**1. 4. 8. Y 12**

**Competencias genéricas y sus atributos**

**4. 4.1 4.5 10 y 10.2**

**VALOR: 12%**

CRITERIOS	SI	NO	VALOR
Identifica y ordena las ideas principales del artículo de Redalyc con la temática establecida.			1
Respeto el uso normativo de la lengua para producir un resumen en cuanto a: - Orden y congruencia de ideas y argumentos			2



<ul style="list-style-type: none"><li>- Claridad, precisión y originalidad</li><li>- Estilo y concordancia en la redacción.</li><li>- Respetar las normas ortográficas.</li></ul>			
Valora el pensamiento lógico en su vida académica.			1
Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para buscar el artículo con la temática establecida.			1
Expresa ideas a través del empleo de denotación y connotación.			4
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para buscar el artículo de Redalyc.			1
Aprende de los puntos de vista de los autores de los artículos de Redalyc.			2



## CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO II</b>	Tipos de Textos	<b>Sesiones previstas</b>	<b>15</b>
<b>Propósito:</b>	Reconoce los tipos de textos por su estructura a partir de la lectura para expresar ideas y conceptos en el contexto escolar.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
1. Continuos 1.1. Definición 1.2. Tipos de textos continuos: 1.2.1 Narrativo 1.2.2 Descriptivo 1.2.3 Expositivo 1.2.4 Argumentativo 1.2.5 Instructivo 1.2.6 Retórico 1.2.7 Predictivo 1.2.8 Hipertexto	Distingue los textos continuos  Diferencia las características de los textos continuos	Desarrolla un esquema en el que distingue las características de los textos continuos.	Participa en equipo para leer un texto continuo y señalar sus características.  Respeta las ideas de los demás en el contexto escolar.	<b>Comunicación Básicas</b> <b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. <b>2.</b> Evalúa un contexto mediante la comparación de contenidos con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. <b>4.</b> Produce textos con base	<b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. <b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. <b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. <b>7.</b> Aprende por	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión oral, gramática y uso de la lengua</li> <li>• Infografía</li> <li>• Dossier</li> <li>• Elaboración de textos continuos y discontinuos</li> </ul>



				<p>en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p><b>7.</b> Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p> <p><b>8.</b> Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>	<p>iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.3</b> Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p><b>8.3</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>
<p>2. Discontinuos</p> <p>2.1. Definición</p> <p>2.2. Tipos de textos discontinuos:</p> <p>2.2.1 Cuadros y gráficos</p> <p>2.2.2 Tablas</p> <p>2.2.3 Diagramas</p>	<p>Distingue las características de los textos discontinuos.</p>	<p>Representa las características de los textos discontinuos a partir de la información de las asignaturas simultáneas.</p>	<p>Colabora en equipo para realizar un texto discontinuo a partir de una lectura o situación determinada.</p>	<p><b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el</p>	<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas</p>



<p>2.2.4 Mapas 2.2.5 Formularios 2.2.6 Carteles</p>				<p>que se generó y en el que se recibe. 3. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información</p>	<p>apropiados. 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>	
<p><b>Desarrollo de proyecto</b></p>	<p><b>Fase 2. Organización y planeación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación.</b> Consiste en la organización del trabajo colegiado, donde se estipulan tiempos, actividades, medios, recursos a utilizar y desempeños disciplinares esperados en función a las competencias.</li> <li>• <b>Diseño.</b> Se realiza el diseño documental, de campo o experimental de acuerdo a la naturaleza del proyecto y la intervención de cada asignatura.</li> </ul>					





**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos
- 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

**Comunicación Básicas**

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 2. Evalúa un contexto mediante la comparación de contenidos con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.
- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- 7. Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

**TEMA:**

1. Continuos

**SESIONES PREVISTAS:**

8

**PROPÓSITO:**

Reconoce los tipos de textos continuos por su estructura a partir de la lectura para expresar ideas y conceptos en el contexto escolar.

1.1. Definición 1.2. Tipos de textos continuos: 1.2.1 Narrativo 1.2.2 Descriptivo 1.2.3 Expositivo 1.2.4 Argumentativo	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
	Realiza evaluación diagnóstica, mediante preguntas dirigidas de tema y subtemas del módulo. ¿Qué son los textos continuos?					



1.2.5 Instructivo 1.2.6 Retórico 1.2.7 Predictivo 1.2.8 Hipertexto	¿Qué es un texto narrativo? ¿Qué es un texto predictivo? ¿Sabes qué es un hipertexto? Menciona una característica de cada tipo de texto. Solicita mapa conceptual como activación de conocimientos previos				
		Contesta preguntas e interactúa con el docente y elabora un mapa conceptual	Mapa conceptual diagnóstico	x	
	A partir de la información presentada en el libro de texto de Lenguaje y Comunicación II explica las características de los tipos de textos continuos. Solicita la elaboración por equipo de una infografía para distinguir las características de los textos continuos, la cual será expuesta ante el grupo.				
		Elaboran infografía	Infografía	x	
	Retroalimenta la información de las infografías expuestas.				

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEMéx)
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Procesador de textos, aplicaciones de tablets, ipads y celulares.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p><b>8.3</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>	<p><b>Comunicación Básicas</b></p> <p><b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p><b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p><b>12.</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información</p>



TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
2. Discontinuos	7

PROPÓSITO:
Reconoce los tipos de textos discontinuos por su estructura a partir de la lectura para expresar ideas y conceptos en el contexto escolar.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
2.1 Definición	En clase magistral explica y ejemplifica las características de los textos discontinuos destacando su importancia en diferentes disciplinas.					
2.2 Tipos de textos discontinuos:						
2.2.1 Cuadros y gráficos	<b>Fase 2. Organización y planeación</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual:</b> <i>Solicita que, con base en el tema de consumo responsable, cada alumno elabore un texto discontinuo, debe consultar dos fuentes diferentes</i> <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantea el tema principal o propósito del escrito</li> <li>- Presenta y jerarquiza las ideas principales.</li> <li>- Muestra las ideas secundarias de cada idea principal para darle orden y coherencia al texto discontinuo.</li> <li>- Expone ejemplos que permitirán comprender cada una de las ideas.</li> <li>- Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- Se sugiere que el trabajo se realice en un</li> </ul>	Participa y realiza apunte	Apunte	X		
2.2.2 Tablas						
2.2.3 Diagramas						
2.2.4 Mapas						
2.2.5 Formularios						
2.2.6 Carteles						



	<p><i>formato tamaño doble carta.</i> - <i>Respetar las normas ortográficas.</i></p>					
		<p><b>Fase 2. Organización y planeación</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual:</b> Cada alumno elabora un texto discontinuo sobre el tema de consumo responsable, consulta dos fuentes diferentes.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantea el tema principal o propósito del escrito</li> <li>- Presenta y jerarquiza las ideas principales.</li> <li>- Muestra las ideas secundarias de cada idea principal para darle orden y coherencia al texto discontinuo.</li> <li>- Expone ejemplos que permitirán comprender cada una de las ideas.</li> <li>- Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- Se sugiere que el trabajo se realice en un formato tamaño doble carta.</li> <li>- Respetar las normas ortográficas.</li> </ul>	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual:</b> Texto discontinuo sobre el tema de consumo responsable, consulta dos fuentes.</p>	X	X	X
	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> Solicita que, a partir de los textos discontinuos elaborados por cada integrante del equipo, elaboren un texto continuo (expositivo) con el tema de consumo responsable.</p>					



	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta el tema y propósito del escrito investigado.</li> <li>- Jerarquización de las ideas principales. (mínimo tres ideas; máximo cinco)</li> <li>- Expone las ideas secundarias de cada idea principal.</li> <li>- Ejemplos que permitan comprender cada una de las ideas principales.</li> <li>- Reconoce y explica las palabras desconocidas.</li> <li>- Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- Respeta las normas ortográficas.</li> <li>- A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li> </ul>					
		<p><b>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo</b> A partir de los textos discontinuos elaborados por cada integrante del equipo, elaboran un texto continuo (expositivo) sobre el tema de consumo responsable.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta el tema y propósito del escrito investigado.</li> <li>- Jerarquización de las ideas principales. (mínimo tres ideas; máximo cinco)</li> <li>- Expone las ideas secundarias de cada idea principal.</li> <li>- Ejemplos que permitan comprender cada una de las ideas principales.</li> <li>- Reconoce y explica las palabras</li> </ul>	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo</b> Texto continuo (Expositivo) sobre el tema Consumo Responsable</p>	X	X	X



		<p>desconocidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- Respeto las normas ortográficas.</li> <li>- A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li> </ul>				
--	--	---	--	--	--	--

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEMéx)
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Procesador de textos, aplicaciones de tablets, ipads y celulares.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases.

### Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Activación de conocimientos previos (mapa mental)	1, 2, 4, 8	4.1, 4.5, 7.3, 8.3	X			X			Guía de observación
Infografía	1, 2, 4, 8	4.1, 4.5, 7.3, 8.3			X	X			Lista de cotejo
Apunte para dossier	1,4,12	4.1, 4.5, 8.3		X			X		Lista de cotejo
<b>Trabajo individual:</b> Texto discontinuo de dos fuentes diferentes sobre el tema de Consumo Responsable.	1, 2, 4, 8, 12	4.1, 4.5, 7.3, 8.3			X	X			Lista de cotejo
<b>del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> Texto continuo (Expositivo) sobre el tema Consumo Responsable	1, 2, 4, 8, 12	4.1, 4.5, 7.3, 8.3			X	X			Lista de cotejo



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
Infografía	1, 2, 4, 8	2	4.1, 4.5, 7.3, 8.3	3	5	X			LISTA DE COTEJO
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									
PROYECTO (AVANCE DOS)									
<b>Trabajo individual:</b>									
<i>Texto discontinuo de dos fuentes diferentes sobre el tema de Consumo Responsable.</i>									
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantea el tema principal o propósito del escrito</li> <li>- Presenta y jerarquiza las ideas principales.</li> <li>- Muestra las ideas secundarias de cada idea principal para darle orden y coherencia al texto discontinuo.</li> <li>- Expone ejemplos que permitirán comprender cada una de las ideas.</li> <li>- Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- Se sugiere que el trabajo se realice en un formato tamaño doble carta.</li> <li>- Respeta las normas ortográficas.</li> </ul>									
	1, 2, 4, 8, 12	5	4.1, 4.5, 7.3, 8.3	5	10	X			LISTA DE COTEJO
<b>Trabajo colaborativo</b>									
<i>Texto continuo (Expositivo) sobre el tema de Consumo Responsable.</i>									
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta el tema y propósito del escrito investigado.</li> <li>- Jerarquización de las ideas principales. (mínimo tres ideas; máximo cinco)</li> <li>- Expone las ideas secundarias de cada idea principal.</li> <li>- Ejemplos que permitan comprender cada una de las ideas principales.</li> <li>- Reconoce y explica las palabras desconocidas.</li> <li>- Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> </ul>									
	1, 2, 4, 8, 12	5	4.1, 4.5, 7.3, 8.3	5	10	X			LISTA DE COTEJO



- <i>Respetar las normas ortográficas.</i> - <i>A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</i>									
TOTAL		12		13	25				

Lista de cotejo  
Infografía sobre textos continuos

Criterios	Sí	No	Observaciones
Presenta una imagen central relacionada con el tema de los textos continuos.			
Hay otras imágenes que sirven de apoyo del tema			
Utiliza información precisa que facilita la comprensión del tema			
Incluye definición de cada texto discontinuo			
Incluye las características de todos los texto discontinuos.			
Cuida la ortografía			
Incluye los datos de identificación del equipo			

Lista de cotejo  
Apunte sobre textos discontinuos

Criterios	Sí	No	Observaciones
Escribe el tema y las competencias a desarrollar			
Anota todos los puntos abordados en clase, hay jerarquización de ideas			
La letra es entendible, utiliza colores distintos para diferenciar ideas			
Entrega en tiempo			





Lista de cotejo  
Texto discontinuo, sobre el tema consumo responsable  
Avance individual del proyecto

Criterios	Sí	No	Observaciones
Plantea el tema principal, consumo responsable			
Hay jerarquización de ideas principales			
Se presentan las ideas secundarias			
incluye ejemplos			
incluye referencias APA (2 fuentes)			
Cuida la ortografía			

Lista de cotejo  
*Texto continuo (expositivo) con el tema de consumo responsable*  
Avance colaborativo del proyecto

Criterios	Sí	No	Observaciones
Se encuentra el tema de consumo responsable			
Hay una organización de ideas (principales y secundarias)			
Incluye en la redacción ejemplos que permiten entender el tema			
Cuida la redacción y ortografía			
Incluye referencias APA			
Consideran los aportes de todos los integrantes del equipo			
Incluye los datos de los integrantes del equipo			
Es presentado en tiempo, a computadora, arial 12, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.			



ELEMENTOS PARA EL PRIMER EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	20	20	10	50

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40%
PORTAFOLIO	10%
EXAMEN	50%
Total	100%



### CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO III</b>	<b>Tipos de Escritos</b>	<b>Sesiones previstas</b>	<b>15</b>
<b>Propósito:</b>	Escribe textos familiares, funcionales y académicos con base en normas de la lengua para emitir mensajes pertinentes considerando el contexto familiar, laboral y escolar.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
1. Recado, Carta y email. 1.1 Definición 1.2 características	Define los conceptos y características de recado, carta y email.	Observa en escritos las características de recado, carta y email.  Efectúa ejemplos de recado, carta y email.	Comparte sus ideas de manera escrita en el contexto familiar y escolar.	<b>Comunicación Básicas</b>  1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. 12. Utiliza las tecnologías de la información y	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 5. Desarrolla innovaciones y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión oral, gramática y uso de la lengua</li> <li>• Esquemas gráficos</li> <li>• Artículo</li> <li>• Dossier</li> <li>• Expositivo</li> </ul>



				comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.	propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. <b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	• Revista
<p>2. Carta petición, Oficio, Solicitud de empleo y Currículum vitae</p> <p>2.1 Definición</p> <p>2.2 Características</p>	Distingue las características e importancia de la Carta petición, Oficio, Solicitud de empleo y Currículum vitae.	Desarrolla la carta petición y oficio a partir de la situación y contexto en el que se plantea.  Utiliza el formato de solicitud de empleo y currículum vitae para simular la petición de trabajo.	Valora la importancia de la Carta petición, Oficio, Solicitud de empleo y Currículum vitae en su futuro laboral.	<p><b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p><b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y la situación comunicativa.</p> <p><b>12.</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas,</p>	<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p><b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone</p>	



					producir materiales y transmitir información.	soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. <b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. <b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. <b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.
3. Artículo de investigación  3.1 Definición	Resume las características del artículo de investigación	Planea la redacción de un artículo de investigación	Organiza información para redactar un artículo de investigación.	<b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un	<b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la	



3.2 características			<p>Asume una actitud positiva en la redacción de un artículo de investigación.</p>	<p>texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p><b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p><b>5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p><b>6.</b> Argumenta un punto de vista en público de manera precisa coherente y creativa.</p> <p><b>7.</b> Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los</p>	<p>utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p><b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p><b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p><b>8.2</b> Aporta puntos de vista con apertura y</p>	
---------------------	--	--	--	--	---	--



				propósitos comunicativos de distintos géneros.	considera los de otras personas de manera reflexiva. <b>8.3</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo. <b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. <b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	
--	--	--	--	--	---	--



<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realización del proyecto.</b> Se lleva a cabo la implementación de lo establecido en el diseño y de acuerdo a los criterios de logro establecidos.</li> <li>• <b>Entrega de producto.</b> Se integran los subproductos de las asignaturas para integrar el proyecto integrador.</li> </ul>
-------------------------------	--

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información</p>	<p><b>Comunicación Básicas</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información</p>

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
1. Recado, carta, correo electrónico ( e- mail)	5

<b>PROPÓSITO</b>
Identifica la estructura y características del recado, carta, correo electrónico (e- mail) para utilizarlos en su vida cotidiana y académica

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
1.1. Definición. 1.2. Características	Proyecta recados, cartas, e- mails y a partir de los escritos plantea el cuestionario diagnóstico: qué tipo de escrito es cada uno, cómo los diferencias entre ellos, en					





<p>qué momento de tu vida los utilizas, cuál utilizas más y por qué, conoces la estructura y características de cada uno; qué importancia tienen en tu vida académica y cotidiana, por qué. Solicita respondan y comenten grupalmente sus respuestas.</p>					
	<p>Responde el cuestionario diagnóstico y comenta grupalmente sus respuestas.</p>	<p>Cuestionario diagnóstico</p>	<p>X</p>		
<p>Dirige plenaria grupal, rescata las respuestas del cuestionario diagnóstico para ir elaborando en el pizarrón, grupalmente, la definición y las características de: recado, carta y correo electrónico. Solicita realicen apunte con lo trabajado por el grupo en los comentarios y lo consensado en el pizarrón.</p>					
	<p>Participa en la plenaria para definir y caracterizar cada tipo de texto (recado, carta y correo electrónico). Realiza apunte.</p>				
<p>Integra equipos y plantea situaciones para aplicar la redacción de cada tipo de texto: Situación 1: Redactar un recado para sus padres explicando que han tenido que salir a casa de un compañero (nombrar al compañero) a realizar un examen casero de Geometría, definir a qué hora volverán a casa. El recado debe tener 50 caracteres. Situación 2: Redactar una carta de exposición de motivos acerca de las carreras que desean estudiar los integrantes del equipo. Dirigida a su tutor académico. Situación 3: Redactar un correo electrónico (formal) en el cual expresen las fortalezas y debilidades de su grupo. (Enviar al docente, con copia para su orientador).</p>					



	Desarrolla por equipo las tres situaciones planteadas y las entrega en tiempo y forma.	Ejemplos entregados de recado, carta y correo electrónico.	X	X	X
	Revisa, comenta y realimenta el trabajo realizado, aclara dudas, acepta comentarios.				

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEMéx)
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Procesador de textos, aplicaciones de tablets, ipads y celulares.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p><b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p><b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p><b>Comunicación Básicas</b></p> <p><b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p><b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p><b>12.</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
2. Carta petición, Oficio, Solicitud de empleo y Currículum vitae	5

**PROPÓSITO:**



Construye escritos relacionados con el ámbito laboral para aplicarlos en situaciones futuras de su vida cotidiana.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
2.1 Definición  2.2 Características	A través de una lluvia de ideas cuestiona a los alumnos sobre aspectos esenciales al momento de solicitar un empleo					
		Participa en la lluvia de ideas y escucha atentamente las intervenciones de sus compañeros				
	Solicita la búsqueda, revisión de información y ejemplos acerca de: Carta petición, Carta de recomendación, Oficio, Solicitud de empleo y Currículum vitae para la elaboración de apunte.					
		Busca, revisa, selecciona información y ejemplos acerca de: Carta petición, Carta de recomendación, Oficio, Solicitud de empleo y Currículum vitae para la elaboración de apunte.	Apunte	X		
	Retroalimenta las definiciones y características solicitadas a los alumnos. Y solicita la elaboración de una carpeta para solicitar empleo. Pasos para elaborar la carpeta: 1. Buscar en una bolsa de trabajo el empleo deseado. 2. Solicita a un adulto una carta de recomendación. 3. Elabora su Solicitud de empleo. 4. Elabora su Currículum Vitae. 5. Redacta una carta petición al Plantel solicitando su historial académico para comprobar su experiencia y rendimiento					



	educativo. 6. Escanea los documentos y los envía por correo electrónico al docente para que registre el cumplimiento de la actividad.					
		Construye y entrega su carpeta para solicitar empleo.	Carpeta para solicitar empleo		x	
	Indica la importancia de saber redactar este tipo de escritos de acuerdo a su estructura y al momento en que se utilicen					

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEMéx)
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Procesador de textos, aplicaciones de tablets, ipads y celulares.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa coherente y creativa.</p> <p>7. Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p>

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
--------------	----------------------------



3. Artículo de investigación	5
------------------------------	---

**PROPÓSITO:**

**Produce un artículo de investigación para demostrar dominio en el procesamiento de información de acuerdo a su formación académica**

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
3.1 Definición 3.2 Características	Solicita a los alumnos consultar en Redalyc algún artículo de investigación relacionado con su tema para el proyecto (el artículo individual debe ser distinto al seleccionado por los otros integrantes de su equipo).					
		Busca un artículo en Redalyc relacionado con su tema para el proyecto y se pone de acuerdo con los integrantes de su equipo para no duplicar el artículo y que todos cuenten con artículos distintos. Lo lleva al aula para el desarrollo del tema.				
	En clase magistral expone la definición y características del artículo de investigación. Solicita a los alumnos identificar (con subrayado, colores, otros tipos de marcaje y utilización de texto al margen) las características del artículo de investigación en su artículo seleccionado.					
		Lee de manera individual el artículo que ha seleccionado e identifica en él (con subrayado, colores, otros tipos de marcaje y utilización de texto al margen) las características del artículo de investigación.	Artículo de investigación con marcas de identificación de elementos.	X		
	Retroalimenta la actividad proyectando un artículo de investigación trabajado por él en cuanto a la identificación de las características del artículo de investigación.					



<p>Deteniéndose en cada apartado que ha seleccionado y explicando cómo está estructurado para construir el tema (tratamiento del autor).</p>					
	<p>Atiende a la explicación para reforzar el tema y se prepara para aplicar la información a su avance individual.</p>				
<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b>  <b>Avance de la elaboración del proyecto</b>  <b>Trabajo individual</b>  <i>Solicita la elaboración de un borrador de artículo de investigación sobre el tema elegido.</i></p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Presenta las ideas principales.</i></li> <li>- <i>Interpreta y confronta sus ideas y conceptos expresados.</i></li> <li>- <i>Argumenta la tesis presentada.</i></li> <li>- <i>Presenta referentes teóricos y maneja conceptos de forma lógica en la consecución de ideas.</i></li> <li>- <i>Integra conocimientos y experiencias previas.</i></li> <li>- <i>Establece juicios y genera propuestas de solución.</i></li> <li>- <i>Usa citas y referencias (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas) de acuerdo a APA.</i></li> <li>- <i>Respeto el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</i></li> <li>- <i>Presenta una portada con los siguientes datos: universidad,</i></li> </ul>					



<p><i>plantel, nombre de la asignatura, título del trabajo, nombre del autor (inicia con apellido paterno), grupo y fecha de entrega.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La estructura del borrador del artículo de investigación es: título, abstract, palabras clave, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</i></li> <li>- <i>Extensión de 2 cuartillas como mínimo y máximo 3; sin incluir portada y referencias.</i></li> <li>- <i>A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</i></li> </ul>					
	<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> <i>Elabora un borrador de artículo de investigación sobre el tema elegido.</i></p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Presenta las ideas principales.</i></li> <li>- <i>Interpreta y confronta sus ideas y conceptos expresados.</i></li> <li>- <i>Argumenta la tesis presentada.</i></li> <li>- <i>Presenta referentes teóricos y maneja conceptos de forma lógica en la consecución de ideas.</i></li> <li>- <i>Integra conocimientos y experiencias previas.</i></li> <li>- <i>Establece juicios y genera</i></li> </ul>	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> <i>Borrador individual del artículo de investigación sobre el tema elegido</i></p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>



		<p><i>propuestas de solución.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa citas y referencias (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas) de acuerdo a APA.</li> <li>- Respeta el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</li> <li>- Presenta una portada con los siguientes datos: universidad, plantel, nombre de la asignatura, título del trabajo, nombre del autor (inicia con apellido paterno), grupo y fecha de entrega.</li> <li>- La estructura del borrador del artículo de investigación es: título, abstract, palabras clave, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- Extensión de 2 cuartillas como mínimo y máximo 3; sin incluir portada y referencias.</li> </ul> <p>A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</p>				
	<p>Revisa el borrador del artículo de investigación de cada alumno y los reúne en equipos del proyecto para el intercambio de ideas.</p>					
	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo</b> Solicita que, a partir de los borradores de artículo de investigación de cada integrante</p>					





*del equipo, se redacte un artículo de investigación sobre el tema elegido.*

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- *Identifica las principales ideas de los autores.*
- *Interpreta y confronta las ideas y conceptos expresados por los autores.*
- *Argumenta la tesis presentada por los autores.*
- *Presenta referentes teóricos y maneja conceptos de forma lógica en la consecución de ideas.*
- *Integra conocimientos y experiencias previas.*
- *Establece juicios y genera propuestas de solución.*
- *Usa citas y referencias (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas) de acuerdo a APA.*
- *Respeto el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.*
- *Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)*
- *Presenta una portada con los siguientes datos: universidad, plantel, nombre de la asignatura, título del trabajo, nombre de los autores (inician con apellido paterno y en orden alfabético), grupo y fecha de entrega del borrador.*
- *La estructura del borrador del artículo de investigación es: título,*



<p><i>abstract, palabras clave, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extensión de 3 cuartillas como mínimo y máximo 5; sin incluir portada y referencias.</li> </ul> <p>A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</p>					
	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo</b> Solicita que, a partir de los borradores de artículo de investigación de cada integrante del equipo, se redacte un artículo de investigación sobre el tema elegido.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las principales ideas de los autores.</li> <li>- Interpreta y confronta las ideas y conceptos expresados por los autores.</li> <li>- Argumenta la tesis presentada por los autores.</li> <li>- Presenta referentes teóricos y maneja conceptos de forma lógica en la consecución de ideas.</li> <li>- Integra conocimientos y experiencias previas.</li> <li>- Establece juicios y genera propuestas de solución.</li> <li>- Usa citas y referencias (bibliográficas, hemerográficas)</li> </ul>	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo</b> Artículo de investigación sobre el tema elegido</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>



		<p><i>y/o mesográficas) de acuerdo a APA.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Respeto el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</i></li> <li>- <i>Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</i></li> <li>- <i>Presenta una portada con los siguientes datos: universidad, plantel, nombre de la asignatura, título del trabajo, nombre de los autores (inician con apellido paterno y en orden alfabético), grupo y fecha de entrega del borrador.</i></li> <li>- <i>La estructura del borrador del artículo de investigación es: título, abstract, palabras clave, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</i></li> <li>- <i>Extensión de 3 cuartillas como mínimo y máximo 5; sin incluir portada y referencias.</i></li> <li>- <i>A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</i></li> </ul>				
	<p>Retroalimenta los artículos colaborativos y coordina el intercambio entre equipos para que den lectura a un artículo de otro equipo y viertan opiniones al respecto (detecten deficiencias y virtudes del trabajo) con la</p>					



	finalidad de observar que todo trabajo es perfectible.				
		Leen el trabajo de otro equipo, vierten opiniones al respecto (detectan deficiencias y virtudes del trabajo). Observan la retroalimentación que les ha hecho el otro equipo. Valoran la corrección como el camino a mejorar los escritos.			

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEMéx)
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Procesador de textos, aplicaciones de tablets, ipads y celulares.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases.

### Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Cuestionario diagnóstico	CDB C 1, 4, 12	4.1, 4.5, 5.6	X			X			Cuestionario
Apuntes	CDB C 1, 4, 12	4.1, 4.5, 5.6					X		Lista de cotejo
Ejemplos de recado, carta y correo.	CDB C 1, 4, 12	4.1, 4.5, 5.6, 10.2		X		X			Lista de cotejo
Carpeta para solicitar empleo.	CDB C 1, 4, 5, 6, 12	4.1, 4.5, 5.6, 10.2			X	X			Lista de cotejo
Artículo de investigación con identificación de elementos.	CDB C 1, 4, 12	4.1, 4.5, 5.6		X				X	Cuestionario reflexivo
<b>Trabajo individual</b> Borrador individual de artículo de investigación	CDB C 1, 4, 5, 6, 12	4.1, 4.5, 5.6, 8.2, 8.3 10.2			X	X			Lista de cotejo
<b>Trabajo colaborativo</b> Artículo de Investigación	CDB C 1, 4, 5, 6, 12	4.1, 4.5, 5.6, 8.2, 8.3 10.2			X	X			Lista de cotejo



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
Carpeta para solicitar empleo	CDB C 1, 4, 5, 6, 12	3	4.1, 4.5, 5.6, 8.2, 8.3 10.2	2	5	x			Lista de cotejo
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									
<b>AVANCE DE PROYECTO</b>									
<b>Trabajo individual</b>									
<i>Borrador de artículo de investigación sobre el tema elegido.</i>									
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta las ideas principales.</li> <li>- Interpreta y confronta sus ideas y conceptos expresados.</li> <li>- Argumenta la tesis presentada.</li> <li>- Presenta referentes teóricos y maneja conceptos de forma lógica en la consecución de ideas.</li> <li>- Integra conocimientos y experiencias previas.</li> <li>- Establece juicios y genera propuestas de solución.</li> <li>- Usa citas y referencias (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas) de acuerdo a APA.</li> <li>- Respeta el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</li> <li>- Presenta una portada con los siguientes datos: universidad, plantel, nombre de la asignatura, título del trabajo, nombre del autor (inicia con apellido paterno), grupo y fecha de entrega.</li> <li>- La estructura del borrador del artículo de investigación es: título, abstract, palabras clave, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- Extensión de 2 cuartillas como mínimo y máximo 3; sin incluir portada y referencias.</li> <li>- A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li> </ul>									
CDB C 1, 4, 5, 6, 12	4	4.1, 4.5, 5.6, 8.2, 8.3 10.2	4	8	x				Lista de cotejo



<p><b>AVANCE DE PROYECTO</b> <b>Trabajo colaborativo</b> Artículo de investigación sobre el tema elegido. <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las principales ideas de los autores.</li> <li>- Interpreta y confronta las ideas y conceptos expresados por los autores.</li> <li>- Argumenta la tesis presentada por los autores.</li> <li>- Presenta referentes teóricos y maneja conceptos de forma lógica en la consecución de ideas.</li> <li>- Integra conocimientos y experiencias previas.</li> <li>- Establece juicios y genera propuestas de solución.</li> <li>- Usa citas y referencias (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas) de acuerdo a APA.</li> <li>- Respeta el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</li> <li>- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</li> <li>- Presenta una portada con los siguientes datos: universidad, plantel, nombre de la asignatura, título del trabajo, nombre de los autores (inician con apellido paterno y en orden alfabético), grupo y fecha de entrega del borrador.</li> <li>- La estructura del borrador del artículo de investigación es: título, abstract, palabras clave, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- Extensión de 3 cuartillas como mínimo y máximo 5; sin incluir portada y referencias.</li> <li>- A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li> </ul>	<p>CDB C 1, 4, 5, 6, 12</p>	<p>6</p>	<p>4.1, 4.5, 5.6, 8.2, 8.3, 10.2</p>	<p>6</p>	<p>12</p>	<p>X</p>	<p>Lista de cotejo</p>
Total					<p>25</p>		



**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA MÓDULO III**

**LISTA DE COTEJO PARA DIAGNÓSTICO GRUPAL**

CONOCIMIENTO, PROCEDIMIENTO Y ACTITUD DEL GRUPO EN DIAGNÓSTICO DE MÓDULO III	SI	NO	OBSERVACIONES
Los alumnos dieron respuesta a los cuestionamientos planteados de manera individual.			
El grupo distingue claramente la diferencia entre recado, carta y e-mail después de los ejemplos mostrados por el docente.			
El grupo reconoce la importancia del recado, la carta y el e-mail en la vida cotidiana (académica y personal).			
El grupo participó activamente en la plenaria de respuestas para colaborar en la elaboración de las definiciones y características en el pizarrón.			
Los alumnos tienen evidencia de su diagnóstico con sus preguntas contestadas y corregidas.			

**Lista de cotejo para apunte**

**Autoevaluación**

CARACTERÍSTICAS DEL APUNTE	CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES
1. Contiene módulo, competencia, título del tema y fecha.			
2. La información es clara.			
3. La información es exacta.			
4. La información es concisa.			



5. Está listo mi apunte para ser consultado y preparar mis estudios.			
--	--	--	--

**Lista de cotejo para ejemplo de recado, carta y correo**

Características de entrega	SI	NO	
Situación 1: Es un recado para sus padres explicando el motivo, el nombre del compañero, la hora de llegada y 50 caracteres. Cumple con las características estructurales del recado.			
Situación 2: Es una carta de exposición de motivos acerca de las carreras que los integrantes del equipo quieren estudiar, dirigida a su tutor académico. Cumple con las características estructurales de una carta.			
Situación 3: Es un correo electrónico (formal) en el cual redactan las fortalezas y debilidades del grupo. El destinatario es el docente y se envió con copia para el orientador. Cumple con las características estructurales de un e-mail.			

**Lista de cotejo**

**Carpeta para solicitar empleo VALOR .5**

LA CARPETA...	SI	NO	VALOR	OBSERVACIONES
1. Parte de una oferta real de empleo encontrada en una bolsa de trabajo.			.1	
2. Cuenta con: una carta de recomendación, solicitud de empleo, currículum vitae, carta petición.			.1	
3. Cuenta con todos los documentos redactados de forma adecuada, respetando las reglas ortográficas y la estructura de cada tipo de documento.			.1	
4. Los documentos fueron escaneados cuidando la claridad y la presentación de cada uno.			.1	





5. Fue enviada en tiempo y forma por correo electrónico cuidando los elementos estructurales de éste.			.1	
---	--	--	----	--

TOTAL: \_\_\_\_\_

### Cuestionario reflexivo

#### Artículo de investigación con identificación de elementos

#### Autoevaluación

Instrucciones: contesta las siguientes preguntas en el área de respuesta para cada una.

Lectura a un Artículo de investigación	Respuestas
¿El artículo de investigación que seleccioné tiene que ver con mi tema y cuidé que no fuera repetido por algún integrante de mi equipo?	
¿Cuál es el título del artículo, cuál es el tema y cómo se relaciona con mi tema?	
¿Cuáles son los elementos del artículo de investigación que identifiqué en mi artículo seleccionado?	
¿Cómo identifiqué los elementos requeridos?	
Ideas principales del artículo leído:	
Cuando redacte un artículo científico, cómo debo hacerlo, qué es lo que debo tomar en cuenta:	



Lista de cotejo para Avance Individual

Valor .8

PRODUCTO: BORRADOR DE ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN DEL TEMA ELEGIDO	SI	NO	VALOR	OBSERVACIONES
CONTENIDO: Presenta ideas principales, interpreta ideas y conceptos, argumenta la tesis, forma lógica en consecución de ideas, integra conocimientos y experiencias previas, utiliza referentes teóricos, establece juicios, genera propuestas.			.3	
FORMA Y ESTRUCTURA: Título, autor, <i>abstract</i> , palabras clave, introducción, desarrollo, conclusiones, referencias APA. Incluye una portada con: Universidad, plantel, nombre de la asignatura, título del trabajo, grupo y fecha de entrega. Extensión de 2 cuartillas como mínimo y máximo 3; sin incluir portada y referencias. A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.			.3	
USO CORRECTO DE LA LENGUA: respeta el uso normativo de la lengua (ortografía, redacción) considerando la intención y la situación comunicativa.			.2	
TOTAL DE .8				

Lista de cotejo para Avance Colaborativo

Valor 1.2

PRODUCTO: ARTÍCULO DEL TEMA ELEGIDO	SI	NO	VALOR	OBSERVACIONES
CONTENIDO: Presentan ideas principales, interpretan ideas y conceptos, argumentan la tesis, hay forma lógica en consecución de ideas, integran conocimientos y experiencias previas, utilizan referentes teóricos, establecen juicios, generan propuestas.			.5	
FORMA Y ESTRUCTURA: Título, autores, <i>abstract</i> , palabras clave, introducción, desarrollo, conclusiones, referencias APA. Incluye una portada con: Universidad, plantel, nombre de la asignatura, título del trabajo, integrantes del equipo, grupo y fecha de entrega.			.5	



Extensión de 3 cuartillas como mínimo y máximo 5; sin incluir portada y referencias. A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados				
USO CORRECTO DE LA LENGUA: respeta el uso normativo de la lengua (ortografía, redacción) considerando la intención y la situación comunicativa.			.2	
TOTAL DE 1.2				



### CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO IV</b>	Ensayo	<b>Sesiones previstas</b>	<b>15</b>
<b>Propósito:</b>	Redacta ensayos para expresar ideas y conceptos con base en normas lingüísticas a partir de contextos diversos.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
1. Concepto y definición 1.1 Partes del Ensayo 1.2 Características	Explica las partes y características del ensayo.	Determina las partes y características del ensayo.  Crea un ensayo a partir de sus partes y características.	Cuida las ideas para plasmar su punto de vista en un ensayo.	<b>Comunicación Básicas</b> 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 5. Desarrolla	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión oral, gramática y uso de la lengua</li> <li>• Dossier</li> <li>• Ensayo</li> <li>• Cuadro</li> </ul>



				<p>conclusiones claras.</p> <p><b>8.</b> Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p><b>12.</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	<p>innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p><b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p><b>8.1</b> Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <p><b>8.2</b> Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p><b>8.3</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos</p>	<p>comparativo</p>
--	--	--	--	--	---	--------------------



					<p>y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	
<p>2. Tipos de Ensayo</p> <p>2.1 Científico</p> <p>2.2 De divulgación</p> <p>2.3 Literario</p>	Diferencia las características de los tipos de ensayo.	Clasifica los tipos de ensayo a partir de la lectura de textos diversos para la realización de un escrito.	Valora el empleo de los tipos de ensayo en situaciones diversas.	<p><b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p><b>4.</b> Produce textos con base en el uso</p>	<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante</p>	



				<p>normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p><b>5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p><b>6.</b> Argumenta un punto de vista en público de manera precisa coherente y creativa.</p> <p><b>7.</b> Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p> <p><b>8.</b> Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p><b>12.</b> Utiliza las tecnologías de la</p>	<p>representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p><b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p><b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p><b>8.1</b> Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <p><b>8.2</b> Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p><b>8.3</b> Asume una actitud constructiva,</p>	
--	--	--	--	--	---	--



				información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.	congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo. <b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. <b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 4. Entrega y Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluación.</b> Formativa: Constante evaluación durante su desarrollo y elaboración. Sumativa: como proceso y producto terminado, de acuerdo a los criterios de cada disciplina determinando el nivel de logro de la competencia.</li> <li><b>Difusión del resultado.</b> Compartir el producto obtenido con la comunidad escolar.</li> </ul>				

**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas,





5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.  
 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.  
 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos  
 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.  
 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.  
 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.  
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.  
 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.  
 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.  
 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
1. Concepto y definición	7

**PROPÓSITO:**  
 Reconoce la estructura y características que conforman el ensayo para aplicarlo en la vida académica.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
1.2 Partes del Ensayo 1.3 Características	Aplica cuestionario diagnóstico ¿Qué entiendes por ensayo académico? ¿Cuáles son las partes que integran un ensayo? ¿Cuál es el objetivo de un ensayo? Menciona el título de un ensayo que hayas leído.					
		Contesta cuestionario	Cuestionario diagnóstico	x		
	Se les solicita con anticipación a los alumnos investigar en tres fuentes diferentes, lo qué es un ensayo, estructura y características.					



(tomando como fuente principal de consulta el libro de texto de Lenguaje y Comunicación II de la UAEM)					
	Realizan reporte	Reporte		x	
Explica en clase magistral lo qué es un Ensayo y sus características					
	Toma nota de lo expuesto y complementa el apunte.				
Otorga ejemplos de ensayo (se sugiere El capítulo de ensayo, del libro: <i>Ensayo y memoria</i> de Eugenio Nuñez Ang) e indica que deben localizar las partes y características del ensayo en un cuadro comparativo.					
	Identifica las partes y características del ensayo en un cuadro comparativo	Cuadro comparativo		x	
Retroalimenta la actividad, señalando la importancia del ensayo.					



	<p><b>Fase 4. Entrega y evaluación.</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> A partir de la información obtenida del módulo I, II y III Solicita que cada alumno redacte un ensayo sobre el tema: consumo responsable</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza una recapitulación de las principales ideas expuestas en los módulos anteriores los autores manifiestan lo aprendido del tema y establecen alternativas de solución de manera precisa coherente y creativa.</li> <li>- Respeto el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</li> <li>- Extensión de una cuartilla mínimo, máximo dos.</li> <li>- A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li> </ul>					
		<p><b>Fase 4. Entrega y evaluación.</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> Solicita que cada alumno redacte lo aprendido del tema de consumo responsable y lo presente en un ensayo, donde establezca alternativas de solución de manera precisa coherente y creativa.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza una recapitulación de las principales ideas expuestas, los autores</li> </ul>	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> Ensayo sobre el tema consumo responsable.</p>	X	X	X



		<p><i>manifiestan lo aprendido del tema y establecen alternativas de solución de manera precisa coherente y creativa.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Respeto el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</i></li> <li>- <i>Extensión de una cuartilla.</i></li> <li>- <i>A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</i></li> </ul>				
--	--	--	--	--	--	--

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEMéx)
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Procesador de textos, aplicaciones de tablets, ipads y celulares.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos Contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y</p>	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>



habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.  
**10.** Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.  
**10.2** Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

<b>TEMA:</b> 2. Tipos de ensayo	<b>SESIONES PREVISTAS:</b> 8
------------------------------------	---------------------------------

**PROPÓSITO:**  
Identifica los tipos de ensayo para realizarlos en la vida académica.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
1.1 Científico 1.2 De divulgación 1.3 Literario	En clase magistral el docente explica los tipos de ensayo y las características de cada uno de ellos y en qué momento se utilizan. Solicita elaborar un cuadro comparativo.					
		Realizan cuadro comparativo	Cuadro comparativo	x		
	Solicita la revisión de la información y los ejemplos en el libro de texto de lenguaje y comunicación II de la UAEM. Y del texto sugerido. (se sugiere El capítulo de ensayo, del libro: <i>Ensayo y memoria</i> de Eugenio Nuñez Ang)					
		Contestan las actividades planteadas en el libro de texto de lenguaje y comunicación II de la UAEM.				
	<b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> Solicita un ensayo corto de cinco a seis cuartillas a partir de la información plasmada en los ensayos individuales y la redacción de lo aprendido del tema de consumo responsable (avance individual del proyecto del módulo cuatro); el cual se					



	<p><i>incluirá en la revista digital.</i></p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Presenta portada con los siguientes datos: universidad, plantel, nombre de la asignatura, título del trabajo, nombre de los autores (inician con apellido paterno y en orden alfabético), grupo y fecha de entrega del ensayo. En el documento que se colocará en la revista digital la portada quedará descartada.</i></li><li>- <i>La estructura del ensayo es: título, nombres de los autores, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</i></li><li>- <i>La introducción debe ser atractiva porque plantea el tema principal y anticipa la estructura.</i></li><li>- <i>En el desarrollo se comparan y contrastan ideas de diversos autores, combina información y la integra a conceptos nuevos, se juzgan aspectos de pros y contras, sustenta la argumentación de ideas en fuentes de información actuales, es decir, emplean referentes teóricos y conceptos de forma lógica en la consecución de ideas para exponer causas y efectos del tema desarrollado. Sin olvidar los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes que forman parte de su relación con el tema (ejemplos).</i></li><li>- <i>Uso de citas y referencias (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas) de acuerdo a APA.</i></li><li>- <i>En la conclusión se realiza una recapitulación de las principales ideas</i></li></ul>				
--	---	--	--	--	--



	<p><i>expuestas, los autores manifiestan lo aprendido del tema de manera precisa coherente y creativa.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Respeta el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</i></li> <li>- <i>Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</i></li> <li>- <i>Extensión de 5 cuartillas como mínimo y máximo 8; incluye portada y referencias.</i></li> <li>- <i>A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</i></li> </ul>				
		<p><b>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo</b>  <i>Redactan un ensayo corto de cinco a seis cuartillas a partir de la información plasmada en los ensayos individuales y la redacción de lo aprendido del tema de consumo responsable (avance individual del proyecto del módulo cuatro); el cual se incluirá en la revista digital.</i></p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Presenta portada con los siguientes datos: universidad, plantel, nombre de la asignatura, título del trabajo, nombre de los autores (inician con apellido paterno y en orden alfabético), grupo y fecha de entrega del ensayo. En el documento que se colocará en la revista digital la portada quedará descartada.</i></li> </ul>	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo</b>  <i>ENSAYO CORTO el cual se incluirá en la revista digital</i></p>	<p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>



- *La estructura del ensayo es: título, nombres de los autores, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)*
- *La introducción debe ser atractiva porque plantea el tema principal y anticipa la estructura.*
- *En el desarrollo se comparan y contrastan ideas de diversos autores, combina información y la integra a conceptos nuevos, se juzgan aspectos de pros y contras, sustenta la argumentación de ideas en fuentes de información actuales, es decir, emplean referentes teóricos y conceptos de forma lógica en la consecución de ideas para exponer causas y efectos del tema desarrollado. Sin olvidar los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes que forman parte de su relación con el tema (ejemplos).*
- *Uso de citas y referencias (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas) de acuerdo a APA.*
- *En la conclusión se realiza una recapitulación de las principales ideas expuestas, los autores manifiestan lo aprendido del tema de manera precisa coherente y creativa.*
- *Respeto el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.*
- *Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)*
- *Extensión de 5 cuartillas como*





	<p>mínimo y máximo 8; incluye portada y referencias. - A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</p>				
--	--	--	--	--	--

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEMéx)
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Procesador de textos, aplicaciones de tablets, ipads y celulares.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases.

### Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Cuestionario diagnóstico	1,4,5,8,12	4.1,4.5, 5.6, 8.1,8.2,8.3,10.2	X					x	Cuestionario
Reporte	1,4,5,8,12	4.1,4.5, 5.6, 8.1,8.2,8.3,10.2		X		X			Lista de cotejo
Redacción de lo aprendido del tema de consumo responsable	1,4,5,8,12	4.1,4.5, 5.6, 8.1,8.2,8.3,10.2			X	X			Lista de cotejo
Cuadro comparativo	1,4,5,8,12	4.1,4.5, 5.6, 8.1,8.2,8.3,10.2		X			X		Lista de cotejo
Cuadro comparativo de los tipos de ensayos.	1,4,5,8,12	4.1,4.5, 5.6, 8.1,8.2,8.3,10.2			X	X			Lista de cotejo
<b>Trabajo colaborativo</b> ENSAYO CORTO el cual se incluirá en la revista digital	1,4,5,8,12	4.1,4.5, 5.6, 8.1,8.2,8.3,10.2			X	X			Rúbrica
<b>Trabajo individual</b> Ensayo sobre el tema consumo responsable.	1,4,5,8,12	4.1,4.5, 5.6, 8.1,8.2,8.3,10.2			X	X			Rúbrica



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
Cuadro comparativo de los tipos de ensayos.	1,4,5,6, 8 , 12	2	4.1,4.5, 5.6, 8.1,8.2,8.3,10.2	3	5	x			Lista de cotejo
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									
<b>Trabajo individual</b>									
Redacción de lo aprendido del tema de consumo responsable. CRITERIOS DE EVALUACIÓN - Se realiza una recapitulación de las principales ideas expuestas, los autores manifiestan lo aprendido del tema y establecen alternativas de solución de manera precisa coherente y creativa. - Respeto el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa. - Extensión de una cuartilla. - A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.	1,4,5,8,12	2	4.1,4.5, 5.6, 8.1,8.2,8.3,10.2	3	5	X			Rúbrica
<b>Trabajo colaborativo</b>									
Ensayo corto de cinco a seis cuartillas a partir de la información plasmada en el artículo de investigación (realizado en el módulo tres) y la redacción de lo aprendido del tema de consumo responsable (avance individual del proyecto del módulo cuatro); <b>el cual se incluirá en la revista digital.</b>  CRITERIOS DE EVALUACIÓN - Presenta portada con los siguientes datos: universidad, plantel, nombre de la asignatura, título del trabajo, nombre de los autores (inician con apellido paterno y en orden alfabético), grupo y fecha de entrega del ensayo.	1,4,5,8,12	7	4.1,4.5, 5.6, 8.1,8.2,8.3,10.2	8	15	X			Rúbrica



<p>En el documento que se colocará en la revista digital la portada quedará descartada.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La estructura del ensayo es: título, nombres de los autores, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li><li>- La introducción debe ser atractiva porque plantea el tema principal y anticipa la estructura.</li><li>- En el desarrollo se comparan y contrastan ideas de diversos autores, combina información y la integra a conceptos nuevos, se juzgan aspectos de pros y contras, sustenta la argumentación de ideas en fuentes de información actuales, es decir, emplean referentes teóricos y conceptos de forma lógica en la consecución de ideas para exponer causas y efectos del tema desarrollado. Sin olvidar los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes que forman parte de su relación con el tema (ejemplos).</li><li>- Uso de citas y referencias (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas) de acuerdo a APA.</li><li>- En la conclusión se realiza una recapitulación de las principales ideas expuestas, los autores manifiestan lo aprendido del tema de manera precisa coherente y creativa.</li><li>- Respeta el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</li><li>- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</li><li>- Extensión de 5 cuartillas como mínimo y máximo 8; incluye portada y referencias.</li><li>- A computadora, Arial 12 puntos,</li></ul>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--



interlineado 1.5, márgenes predeterminados.										
Total										25

**LISTA DE COTEJO PARA APUNTES.**

N°	Criterios	Si	No	OBSERVACIONES
1	Escribe la fecha, módulo y competencia.			
2	Resalta el título del tema visto			
3	Ordena y distribuye el contenido del tema			
4	Incluye una breve conclusión de lo visto			

Observaciones: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

SEMESTRE \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_

**LISTA DE COTEJO PARA LA REALIZACIÓN DEL CUADRO COMPARATIVO: TIPOS DE ENSAYO**

Lista de cotejo para cuadro de doble entrada, tema: ensayo.					
No.	Criterios	V	Cumple	No cumple	Observaciones.
1	La presentación del trabajo se realiza como se indicó				





	(limpieza, orden, formato)				
2	Los conceptos claves se ponen como etiquetas en la parte izquierda de las filas (de arriba abajo).				
3	En la parte superior de las columnas se colocan las ideas o variables que desarrollan dichos temas (de izquierda a derecha).				
4	Los temas también llegan a incluir subtemas				
5	Analiza cuál es la distribución que conviene para su mejor comprensión.				
6	Los conceptos claves que interesa revisar o discutir están señalizados de algún modo (uso de mayúsculas, negrillas, color, etcétera) para que se distingan de las variables.				
7	Al realiza el prellenado de los cuadros, escribe de derecha a izquierda, de arriba abajo y de lo simple a lo complejo.				
8	El trabajo presenta ortografía correcta.				
	TOTAL				

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

SEMESTRE \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_



**LISTA DE COTEJO PARA LA REALIZACIÓN DEL ENSAYO (AVANCES INDIVIDUAL Y COLABORATIVO)**

Lista de cotejo ENSAYO.					
No.	Criterios	V	Cumple	No cumple	Observaciones.
1	La presentación del trabajo se realiza como se indicó (limpieza, orden, formato)				
2	Extensión una cuartilla (avance individual) Cinco-seis cuartillas (avance colaborativo)				
3	El Trabajo presenta claramente las partes de un texto (introducción, desarrollo y conclusiones)				
4	Se explora el tema				
5	El trabajo presenta exposición, análisis y reflexiones en torno al tema				
6	El trabajo presenta redacción correcta.				
7	El trabajo presenta ortografía correcta.				
	TOTAL				

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

SEMESTRE \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_



ELEMENTOS PARA EL SEGUNDO EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	20	20	10	50

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40
PORTAFOLIO	10
EXAMEN	50
Total	100

#### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO: Desarrolla dos desempeños adicionales determinados por la academia, comunicados al estudiante durante la evaluación ordinaria.	40
EXAMEN	60
Total	100

#### EVALUACIÓN A TÍTULO DE SUFICIENCIA

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO: Desarrolla tres desempeños adicionales determinados por la academia, comunicados al estudiante durante la evaluación ordinaria.	40
EXAMEN	60
Total	100



## Fuentes

### BÁSICA

- Garduño, A. et al. (2016). *Libro de texto de Lenguaje y Comunicación II*. Editado por UAEM: México. ISBN 9786074227161

### COMPLEMENTARIA

- Beristaín, Helena. (1996). Gramática estructural de la lengua española. México: Limusa.
- Maqueo, Ana María y Méndez, Verónica. (2004). Español 2. Limusa: México

### MESOGRAFÍA

- Acosta Silva, David Arturo. (2006). Manual para la elaboración y presentación de trabajos académicos escritos. Disponible en: [http://www.tecnicasdeevaluacion.com.ar/otras\\_facultades/carson\\_seminario/manual%20de%20escritos%20academicos.pdf](http://www.tecnicasdeevaluacion.com.ar/otras_facultades/carson_seminario/manual%20de%20escritos%20academicos.pdf)
- En línea: [http://www.uaq.mx/FCN/tutorias/guia\\_ensayo09.pdf](http://www.uaq.mx/FCN/tutorias/guia_ensayo09.pdf)
- En línea: [http://www.isei-ivei.net/cast/pub/itemsliberados/lectura2011/lectura\\_PISA2009completo.pdf](http://www.isei-ivei.net/cast/pub/itemsliberados/lectura2011/lectura_PISA2009completo.pdf)
- En línea: <http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/comunidades/historia/recursos/Tipos%20de%20ensayos%20y%20articulos.pdf>
- En línea: <http://www.ciudadseva.com/bibcuent.htm>
- En línea: <http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/tipologia/exposicion/exposicion.htm>
- En línea: <http://translationblc.com/minutas-resumenes-y-relatorias-para-reuniones-de-trabajo-meeting-minutes-summary-writing-and-real-time-summary-for-your-meetings/>
- En línea: [http://www.slideshare.net/martha\\_ortegar/textos-personales-101](http://www.slideshare.net/martha_ortegar/textos-personales-101)
- Uso de bases de datos disponibles para la asignatura en: <http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php>
- Por ejemplo: BiblioMedia, Redalyc, entre otros.

**Nota:** Las páginas se revisarán periódicamente para validar la vigencia de las ligas.

### BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA PARA EL DOCENTE





- Alegría de la Colina, Margarita. (1993). Curso de Lectura y Redacción. México: UAM-Azcapotzalco.
- Belda Medina, José (2002) “La comunicación en español a través del correo electrónico”, mono-gráf. Lengua española e Internet en Revista de Investigación Lingüística.
- Cassany, Daniel. (2000). La cocina de la escritura. Editorial Anagrama: Barcelona.
- Cohen, Sandro. (2004). Redacción sin Dolor, aprenda a escribir con claridad y precisión. México: Planeta Mexicana.
- Galindo, Carmen; Galindo, Magdalena y Armando Torres –Michúa. (2003). Manual de redacción e investigación. Guía para el estudiante y el profesionalista. México: Editorial Grijalbo.
- Lemus Hernández, Francisco Javier y Pineda Ramírez María Ignacia. (2003). Taller de Lectura y Redacción I. México: Pearson Educación.
- López, Carlos. (2006). Redacción en Movimiento, Herramientas para el Cultivo de la Palabra. México: Editorial Praxis.
- Rojas Soriano, Raúl. (2002). El Arte de Hablar y Escribir, Experiencias y Recomendaciones. México: Plaza y Valdés.
- Serafini, María Teresa. (1992). Cómo redactar un tema: Didáctica de la escritura. México: Editorial Paidós.
- Weston, Anthony. (2004). Las claves de la argumentación. Barcelona: Editorial Ariel.



## ANEXOS

### PROCESO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL PROYECTO INTEGRADOR DE 3er. SEMESTRE. CBU 2015.

#### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II

**Proyecto:** REVISTA DIGITAL

#### Fase 1. Indagación referencial. Definición tema

##### Competencias Genéricas

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

##### CDB Comunicación

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.
- 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.



<p><b>Módulo 1</b> Elaboración de Textos</p>	<p>1. Síntesis, Resumen y Paráfrasis (mecánica y constructiva) 1.1 Definición 1.2 Características 2. Denotación y Connotación. 2.1 Definición 2.2 Características 3. Analogías 3.1 Definición 3.2 Clases de analogías</p>	<p><b>PROYECTO INTEGRADOR</b> <b>TRABAJO INDIVIDUAL</b> Resumen a partir de un artículo extraído de Redalyc con la temática de Consumo Responsable.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificación de ideas principales del artículo extraído de Redalyc con la temática de Consumo Responsable.</li><li>- Orden y congruencia en la exposición de ideas y argumentos.</li><li>- Claridad, precisión (se focaliza en lo importante, sin rodeos), brevedad y originalidad del texto. (se nota que fue escrito por los estudiantes)</li><li>- Emplea denotación y connotación para exponer ideas y argumentos.</li><li>- Respeto las normas ortográficas.</li><li>- Redacción (estilo y concordancia del texto). El estilo depende de la organización y jerarquía de las ideas en el texto, de la coherencia que se desprende del mismo; pero también de la capacidad de interesar, agrandar y dar vida a las ideas. Por su parte la concordancia es un medio gramatical de relación interna entre palabras. en español existen dos clases de concordancia: concordancia entre el sustantivo y adjetivo que consiste en la igualdad del género y el número de estas dos categorías gramaticales. Concordancia entre el verbo de una oración y el sustantivo, en este caso la igualdad debe ser de número y persona.</li><li>- Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li><li>- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</li><li>- Extensión de dos cuartillas.</li></ul> <p><b>TRABAJO COLABORATIVO</b> Síntesis del tema elegido a partir de los resúmenes de los artículos extraídos de Redalyc con la temática de Consumo Responsable, realizados por cada integrante del equipo.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificación de ideas principales del tema elegido.</li><li>- Orden y congruencia en la exposición de ideas y argumentos.</li><li>- Claridad, precisión (se focaliza en lo importante, sin rodeos), brevedad y originalidad del texto. (se nota que fue escrito por los estudiantes)</li><li>- Emplea denotación y connotación para exponer ideas y argumentos.</li></ul>
--	---	---



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar las normas ortográficas</li> <li>- Redacción (estilo y concordancia del texto). El estilo depende de la organización y jerarquía de las ideas en el texto, de la coherencia que se desprende del mismo; pero también de la capacidad de interesar, agrandar y dar vida a las ideas. Por su parte la concordancia es un medio gramatical de relación interna entre palabras. en español existen dos clases de concordancia: concordancia entre el sustantivo y adjetivo que consiste en la igualdad del género y el número de estas dos categorías gramaticales. Concordancia entre el verbo de una oración y el sustantivo, en este caso la igualdad debe ser de número y persona</li> <li>- Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</li> <li>- A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li> <li>- Extensión de dos cuartillas como mínimo y máximo cuatro.</li> </ul>
<b>Fase 2. Organización y planeación</b>		
<p><b>Competencias Genéricas</b></p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>		<p><b>CDB Comunicación</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>2. Evalúa un contexto mediante la comparación de contenidos con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>



<p><b>Módulo 2</b></p> <p>Tipos de Textos</p>	<p>1. Continuos</p> <p>1.1. Definición</p> <p>1.2. Tipos de textos continuos:</p> <p>1.2.1 Narrativo</p> <p>1.2.2 Descriptivo</p> <p>1.2.3 Expositivo</p> <p>1.2.4 Argumentativo</p> <p>1.2.5 Instructivo</p> <p>1.2.6 Retórico</p> <p>1.2.7 Predictivo</p> <p>1.2.8 Hipertexto</p> <p>2. Discontinuos</p> <p>2.1. Definición</p> <p>2.2. Tipos de textos discontinuos:</p> <p>2.2.1 Cuadros y gráficos</p> <p>2.2.2 Tablas</p> <p>2.2.3 Diagramas</p> <p>2.2.4 Mapas</p> <p>2.2.5 Formularios</p> <p>2.2.6 Carteles</p>	<p><b>PROYECTO INTEGRADOR</b></p> <p><b>TRABAJO INDIVIDUAL</b></p> <p>Texto discontinuo de dos fuentes diferentes sobre el tema de Consumo Responsable.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantea el tema principal o propósito del escrito</li> <li>- Presenta y jerarquiza las ideas principales.</li> <li>- Muestra las ideas secundarias de cada idea principal para darle orden y coherencia al texto discontinuo.</li> <li>- Expone ejemplos que permitirán comprender cada una de las ideas.</li> <li>- Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- Se sugiere que el trabajo se realice en un formato tamaño doble carta.</li> <li>- Respeta las normas ortográficas.</li> </ul> <p><b>TRABAJO COLABORATIVO</b></p> <p>Texto continuo (Expositivo) sobre el tema de Consumo Responsable.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta el tema y propósito del escrito investigado.</li> <li>- Jerarquización de las ideas principales. (mínimo tres ideas; máximo cinco)</li> <li>- Expone las ideas secundarias de cada idea principal.</li> <li>- Ejemplos que permitan comprender cada una de las ideas principales.</li> <li>- Reconoce y explica las palabras desconocidas.</li> <li>- Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- Respeta las normas ortográficas.</li> <li>- A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li> </ul>
<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b></p>		
<p><b>Competencias Genéricas</b></p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos</p>	<p><b>CDB Comunicación</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>	





<p>establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		<p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>
<p><b>Módulo 3</b></p> <p>Tipos de Escritos</p>	<p>1. Recado, Carta y email.</p> <p>1.1 Definición</p> <p>1.2 características</p> <p>2. Carta petición, Oficio, Solicitud de empleo y Currículum vitae</p> <p>2.1 Definición</p> <p>2.2 Características</p> <p>3. Artículo de investigación</p> <p>3.1 Definición</p> <p>3.2 características</p>	<p><b>PROYECTO INTEGRADOR</b></p> <p><b>TRABAJO INDIVIDUAL</b> Borrador de artículo de investigación sobre el tema elegido.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta las ideas principales.</li> <li>- Interpreta y confronta sus ideas y conceptos expresados.</li> <li>- Argumenta la tesis presentada.</li> <li>- Presenta referentes teóricos y maneja conceptos de forma lógica en la consecución de ideas.</li> <li>- Integra conocimientos y experiencias previas.</li> <li>- Establece juicios y genera propuestas de solución.</li> <li>- Usa citas y referencias (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas) de acuerdo a APA.</li> <li>- Respeta el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</li> <li>- Presenta una portada con los siguientes datos: universidad, plantel, nombre de la asignatura, título del trabajo, nombre del autor (inicia con apellido paterno), grupo y fecha de entrega.</li> <li>- La estructura del borrador del artículo de investigación es: título, abstracto, palabras clave, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extensión de 2 cuartillas como mínimo y máximo 3; sin incluir portada y referencias.</li> <li>- A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li> </ul> <p><b>TRABAJO COLABORATIVO</b> Artículo de investigación sobre el tema elegido.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las principales ideas de los autores.</li> <li>- Interpreta y confronta las ideas y conceptos expresados por los autores.</li> <li>- Argumenta la tesis presentada por los autores.</li> <li>- Presenta referentes teóricos y maneja conceptos de forma lógica en la consecución de ideas.</li> <li>- Integra conocimientos y experiencias previas.</li> <li>- Establece juicios y genera propuestas de solución.</li> <li>- Usa citas y referencias (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas) de acuerdo a APA.</li> <li>- Respeta el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</li> <li>- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</li> <li>- Presenta una portada con los siguientes datos: universidad, plantel, nombre de la asignatura, título del trabajo, nombre de los autores (inician con apellido paterno y en orden alfabético), grupo y fecha de entrega del borrador.</li> <li>- La estructura del borrador del artículo de investigación es: título, abstract, palabras clave, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- Extensión de 3 cuartillas como mínimo y máximo 5; sin incluir portada y referencias.</li> <li>- A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li> </ul>
<b>Fase 4. Entrega y evaluación.</b>		
<b>Competencias Genéricas</b>	<b>CDB Comunicación</b>	



<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>
<p><b>Módulo 4</b> Ensayo</p> <p>1. Concepto y definición</p> <p>1.1 Partes del Ensayo</p> <p>1.2 Características</p> <p>2. Tipos de Ensayo</p> <p>2.1 Científico</p> <p>2.2 De divulgación</p> <p>2.3 Literario</p>	<p><b>PROYECTO INTEGRADOR</b> <b>TRABAJO INDIVIDUAL</b> Redacción de lo aprendido del tema de consumo responsable.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza una recapitulación de las principales ideas expuestas, los autores manifiestan lo aprendido del tema y establecen alternativas de solución de manera precisa coherente y creativa.</li> <li>- Respeta el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</li> <li>- Extensión de una cuartilla.</li> <li>- A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li> </ul> <p><b>TRABAJO COLABORATIVO</b> Ensayo corto de cinco a seis cuartillas a partir de la información plasmada en el</p>





		<p>artículo de investigación (realizado en el módulo tres) y la redacción de lo aprendido del tema de consumo responsable (avance individual del proyecto del módulo cuatro); el cual se incluirá en la revista digital.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Presenta portada con los siguientes datos: universidad, plantel, nombre de la asignatura, título del trabajo, nombre de los autores (inician con apellido paterno y en orden alfabético), grupo y fecha de entrega del ensayo. En el documento que se colocará en la revista digital la portada quedará descartada.</li><li>- La estructura del ensayo es: título, nombres de los autores, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li><li>- La introducción debe ser atractiva porque plantea el tema principal y anticipa la estructura.</li><li>- En el desarrollo se comparan y contrastan ideas de diversos autores, combina información y la integra a conceptos nuevos, se juzgan aspectos de pros y contras, sustenta la argumentación de ideas en fuentes de información actuales, es decir, emplean referentes teóricos y conceptos de forma lógica en la consecución de ideas para exponer causas y efectos del tema desarrollado. Sin olvidar los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes que forman parte de su relación con el tema (ejemplos).</li><li>- Uso de citas y referencias (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas) de acuerdo a APA.</li><li>- En la conclusión se realiza una recapitulación de las principales ideas expuestas, los autores manifiestan lo aprendido del tema de manera precisa coherente y creativa.</li><li>- Respeta el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</li><li>- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</li><li>- Extensión de 5 cuartillas como mínimo y máximo 8; incluye portada y referencias.</li><li>- A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li></ul>
--	--	---



INSTRUMENTOS DE EVALUACION DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES

<p>Nivel de logro de competencia</p>	<p><b>Nivel 2: Transición.</b> El estudiante comienza un proceso de descentración, caracterizado porque es cada vez más consciente de la repercusión o efectos de su conducta en lo inmediato y mediato. En lo cognoscitivo, el énfasis se pone en la intelección como captación de la realidad en un nivel abstracto y en la transferencia de los conceptos aprendidos a diversos contextos. El análisis y aplicación se da a partir de enfrentar problemas y procurar su solución mediante el uso de los conocimientos adquiridos y supone la capacidad de transferir los conocimientos a situaciones nuevas.</p>
--------------------------------------	---

Módulo I

Competencias Disciplinares	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
<p><b>CDB Comunicación Básicas</b> 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p>				
<p><b>Básicas</b> 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p>				
<p><b>Básicas</b> 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>				
<p><b>Básicas</b> 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>				



## Módulo II

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
<b>CDB Comunicación Básicas</b> 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
<b>Básicas</b> 2. Evalúa un contexto mediante la comparación de contenidos con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.				
<b>Básicas</b> 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.				
<b>Básicas</b> 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.				

## Módulo III

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
<b>CDB Comunicación Básicas</b> 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
<b>Básicas</b> 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.				
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.				
12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.				



## Módulo IV

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
<b>CDB Comunicación Básicas</b> 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
<b>Básicas</b> 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.				
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.				
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.				
12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.				



## RÚBRICA DE COMPETENCIAS GENÉRICAS

**Nivel de logro 2: Transición.** El alumno comienza un proceso de descentración, se muestra cada vez más consciente de la repercusión o efectos de su conducta en lo inmediato y mediato. En lo cognoscitivo, pone énfasis en la intelección como medio por excelencia de la captación de la realidad en un nivel abstracto y de la transferencia de los conceptos aprendidos a diversos contextos. El análisis surge a partir del encaramiento de problemas específicos y de la búsqueda de soluciones mediante el uso de los conocimientos ya adquiridos. Esta etapa supone la capacidad de transferir los conocimientos a situaciones nuevas.

### MÓDULO I, II, III, IV

ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	No utiliza adecuadamente representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera muy limitada representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas, pero incurre en algunos errores.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	No conoce las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en sus asignaturas.	Identifica las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Explica las funciones básicas de las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Emplea las funciones básicas de las TIC para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	No aporta puntos de vista en los equipos de trabajo en los que participa.	Escucha los puntos de vista de los demás de manera respetuosa pero no aporta sus puntos de vista.	Aporta algunos puntos de vista en los equipos de trabajo.	Participa en equipos de trabajo, haciendo aportaciones y escuchando las aportaciones de los demás.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	No se interesa por conocer las costumbres y tradiciones de las organizaciones sociales de su entorno.	Participa en eventos y costumbres de distintas organizaciones sociales.	Investiga en fuentes bibliográficas y electrónicas acerca de las tradiciones de su entorno social.	Argumenta sobre la importancia del respeto a las diferentes formas de pensar de las personas.



## MÓDULO II

ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	No utiliza adecuadamente representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera muy limitada representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas, pero incurre en algunos errores.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	No conoce las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en sus asignaturas.	Identifica las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Explica las funciones básicas de las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Emplea las funciones básicas de las TIC para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	No relaciona los contenidos de las asignaturas del semestre con la vida cotidiana.	Relaciona los contenidos de las asignaturas, pero no los vincula con la vida cotidiana.	Relaciona los contenidos de las asignaturas con las vidas cotidianas con apoyo del docente.	Establece relaciones entre los contenidos de las asignaturas y con la vida cotidiana.
8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	No identifica las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.	Describe las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.	Mantiene una actitud positiva que favorece el trabajo en los equipos de trabajo en los que participa.	Utiliza sus habilidades para favorecer el trabajo en equipos.

## MÓDULO III

ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	No utiliza adecuadamente representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera muy limitada representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas, pero incurre en algunos errores.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.



4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	No conoce las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en sus asignaturas.	Identifica las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Explica las funciones básicas de las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Emplea las funciones básicas de las TIC para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	No conoce las TIC que puede emplear para procesar información en la asignatura.	Identifica las TIC que puede emplear para procesar información necesaria en la asignatura.	Utiliza las funciones básicas de las TIC para procesar información en la asignatura, con apoyo del docente.	Emplea las funciones de las TIC para procesar la información necesaria en la asignatura.
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	No aporta puntos de vista en los equipos de trabajo en los que participa.	Escucha los puntos de vista de los demás de manera respetuosa pero no aporta sus puntos de vista.	Aporta algunos puntos de vista en los equipos de trabajo.	Participa en equipos de trabajo, haciendo aportaciones y escuchando las aportaciones de los demás.
8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	No identifica las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.	Describe las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.	Mantiene una actitud positiva que favorece el trabajo en los equipos de trabajo en los que participa.	Utiliza sus habilidades para favorecer el trabajo en equipos.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	No se interesa por conocer las costumbres y tradiciones de las organizaciones sociales de su entorno.	Participa en eventos y costumbres de distintas organizaciones sociales.	Investiga en fuentes bibliográficas y electrónicas acerca de las tradiciones de su entorno social.	Argumenta sobre la importancia del respeto a las diferentes formas de pensar de las personas.

## MÓDULO IV

ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	No utiliza adecuadamente representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar	Emplea de manera muy limitada representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar





	ideas.	ideas.	ideas, pero incurre en algunos errores.	ideas.
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	No conoce las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en sus asignaturas.	Identifica las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Explica las funciones básicas de las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Emplea las funciones básicas de las TIC para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	No conoce las TIC que puede emplear para procesar información en la asignatura.	Identifica las TIC que puede emplear para procesar información necesaria en la asignatura.	Utiliza las funciones básicas de las TIC para procesar información en la asignatura, con apoyo del docente.	Emplea las funciones de las TIC para procesar la información necesaria en la asignatura.
8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	No se integra en equipos de trabajo.	Se integra en equipos y participa activamente siempre y cuando se le supervise.	Se integra en equipos de manera adecuada y participa activa cumpliendo con las tareas que se le asignan.	Participa activamente en equipos de trabajo, aportando ideas y sugerencias para alcanzar los objetivos de trabajo.
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	No aporta puntos de vista en los equipos de trabajo en los que participa.	Escucha los puntos de vista de los demás de manera respetuosa pero no aporta sus puntos de vista.	Aporta algunos puntos de vista en los equipos de trabajo.	Participa en equipos de trabajo, haciendo aportaciones y escuchando las aportaciones de los demás.
8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	No identifica las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.	Describe las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.	Mantiene una actitud positiva que favorece el trabajo en los equipos de trabajo en los que participa.	Utiliza sus habilidades para favorecer el trabajo en equipos.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	No se interesa por conocer las costumbres y tradiciones de las organizaciones sociales de su entorno.	Participa en eventos y costumbres de distintas organizaciones sociales.	Investiga en fuentes bibliográficas y electrónicas acerca de las tradiciones de su entorno social.	Argumenta sobre la importancia del respeto a las diferentes formas de pensar de las personas.