



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO  
SECRETARÍA DE RECTORÍA  
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA  
COLEGIO DE CRONISTAS

# DON CANGREJO



*Dr. Gonzalo Alejandro Ramos  
Cronista del C. U. UAEM Zumpango*

---

*Fecha de elaboración: 2015  
Fecha de publicación en Repositorio Institucional: 2019*

**SR**

## COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en Dis. Ma. del Carmen García Maza  
Cronista de la Facultad de Artes
2. M. A. S. Héctor Hernández Rosales  
Cronista de la Facultad de Antropología
3. Arq. Jesús Castañeda Arratia  
Cronista de la Facultad de Arquitectura y Diseño
4. M. en C. Ernesto Olvera Sotres  
Cronista de la Facultad de Ciencias
5. M. en D. A. E. S. Andrés V. Morales Osorio  
Cronista de la Facultad de Ciencias Agrícolas
6. M. en A. P. Julián Salazar Medina  
Cronista de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
7. Dr. en C. S. y E. Alfredo Díaz y Serna  
Cronista de la Facultad de Ciencias de la Conducta
8. M. en C. Ed. Francisca Ariadna Ortiz Reyes  
Cronista de la Facultad de Contaduría y Administración
9. M. en D. P. Félix Dottor Gallardo  
Cronista de la Facultad de Derecho
10. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera  
Cronista de la Facultad de Economía
11. M. en A. M. Victoria Maldonado González  
Cronista de la Facultad de Enfermería y Obstetricia
12. M. en G. Efraín Peña Villada  
Cronista de la Facultad de Geografía
13. Dra. en H. Cynthia Araceli Ramírez Peñaloza  
Cronista de la Facultad de Humanidades
14. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba  
Cronista de la Facultad de Ingeniería
15. M. en L. A. E. Alejandra López Olivera Cadena  
Cronista de la Facultad de Lenguas
16. L. A. E. Elizabeth Vilchis Salazar  
Cronista de la Facultad de Medicina
17. M. en C. José Gabriel Abraham Jalil  
Cronista de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
18. C. D. José Trujillo Ávila  
Cronista de la Facultad de Odontología
19. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales  
Cronista de la Facultad de Planeación Urbana y Regional
20. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los Monteros  
Cronista de la Facultad de Turismo y Gastronomía
21. M. en E. S. Elena González Vargas  
Cronista de la Facultad de Química
22. L. en Com. Leoncio Raúl León Mondragón  
Escuela de Artes Escénicas
23. L. en A. Donaji Reyes Espinosa  
Cronista del Plantel "Lic. Adolfo López Mateos" de la Escuela Preparatoria
24. M. en E. L. Federico Martínez Gómez  
Cronista del Plantel "Nezahualcóyotl" de la Escuela Preparatoria
25. Lic. en F. Jesús Abraham López Robles  
Cronista del Plantel "Cuauhtémoc" de la Escuela Preparatoria
26. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio García  
Cronista del Plantel "Ignacio Ramírez Calzada" de la Escuela Preparatoria
27. Dra. en C. Ed. Julieta Jiménez Rodríguez  
Cronista del Plantel "Ángel María Garibay Kintana" de la Escuela Preparatoria

28. M. en P. E. Christian Mendoza Guadarrama  
Cronista del Plantel "Dr. Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria
29. Lic. en L. L. Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas  
Cronista del Plantel "Isidro Fabela Alfaro" de la Escuela Preparatoria
30. M. en D. Noé Jacobo Faz Govea  
Cronista del Plantel "Sor Juana Inés De La Cruz" de la Escuela Preparatoria
31. M. en Ed. Germán Méndez Santana  
Cronista del Plantel "Texcoco" de la Escuela Preparatoria
32. M. en H. Ilse Angélica Álvarez Palma  
Cronista del Plantel "Ignacio Pichardo Pagaza" de la Escuela Preparatoria
33. L. en N. Rocío Vázquez García  
Cronista de la Unidad Académica Profesional Acolman
34. M. en A. Karina González Roldán  
Cronista de la Unidad Académica Profesional Cuautitlán Izcalli
35. L. en T. Agripina del Ángel Melo  
Cronista de la Unidad Académica Chimalhuacán
36. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez  
Cronista de la Unidad Académica Profesional Tianguistenco
37. L. en H. Leopoldo Basurto Hernández  
Cronista de la Unidad Académica Profesional Huehuetoca
38. C.P. Carlos Chimal Cardoso  
Cronista del Centro Universitario UAEM Atlacomulco
39. Dra. en C. A. Sara Lilia García Pérez  
Cronista del Centro Universitario UAEM Ecatepec
40. Dra. en Ed. Norma González Paredes  
Cronista del Centro Universitario UAEM Texcoco
41. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola  
Cronista del Centro Universitario UAEM Valle de Chalco
42. Dra. en A. P. Angélica Hernández Leal  
Cronista del Centro Universitario UAEM Nezahualcóyotl
43. Dr. en Arql. Rubén Nieto Hernández  
Cronista del Centro Universitario UAEM Tenancingo
44. M. en C. Pablo Mejía Hernández  
Cronista del Centro Universitario UAEM Temascaltepec
45. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez Guerrero  
Cronista del Centro Universitario UAEM Valle de Teotihuacán
46. Lic. en E. Guadalupe González Espinosa  
Cronista del Centro Universitario UAEM Valle de México
47. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos  
Cronista del Centro Universitario UAEM Zumpango
48. M. en S. P. Estela Ortiz Romo  
Cronista del Centro de Enseñanza de Lenguas
49. M. en G. D. César Alejandro Barrientos López  
Cronista de la Dirección de Actividades Deportivas
50. Dr. en Hum. J. Loreto Salvador Benítez  
Cronista del Instituto de Estudios Sobre la Universidad

#### **COMPILADORES:**

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director de Identidad Universitaria

L. L. I. Claudia Velázquez Garduño  
Responsable del Área de Divulgación, Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

M. en Ed. Luis Daniel Cruz Monroy  
Responsable del Área de Apoyo al Colegio de Cronistas y En lace de Comunicación de la DIU

## ***DON CANGREJO.***

---

***Dr. Gonzalo Alejandro Ramos  
Cronista del C. U. UAEM Zumpango***

La Unidad Académica Profesional Zumpango (UAP) inició sus actividades en el edificio del DIF de Zumpango en 1987, diez años después ocupó el primer edificio construido en los terrenos donados por el gobierno municipal a la UAEM aproximadamente 24 hectáreas, ubicadas en el paraje denominado Valle Hermoso, y hasta que se construyó en ese lugar el segundo edificio, pudo entonces contar con su cafetería oficialmente autorizada por FONDICT. Inicialmente se instaló de manera provisional en la planta baja del edificio “B”, allá por el 2001, funcionó en lo que hoy es la sala que lleva el nombre del ilustre Institutense Horacio Zúñiga. La primera concesionaria era una mujer muy proclive a los sortilegios conocida como la Doña, además de manipular artilugios para moldear el destino y la conciencia de los incautos, (bru.....jajaja dice el profe Jorge, me causa risa tanta credulidad) mediante objetos mágicos y amuletos quieren moldear la estulticia de los políticos, amarrar parejas y prodigar la buena suerte hasta al más sinvergüenza.

Las instalaciones construidas especialmente para ese fin, se terminaron a finales de 2003 e inmediatamente empezó a funcionar, aunque fue inaugurada formalmente como la cafetería universitaria de la UAP Zumpango hasta el 11 de enero de 2005, cuando aún estaba a cargo del servicio la Doña, ella había ganado el concurso, quizá de algo le sirvieron sus artilugios y sus artes culinarias, con las que hechizaba los estómagos



de la comunidad universitaria. El acto inaugural fue realizado de manera conjunta por el entonces Gobernador del Estado de México Enrique Peña Nieto y el rector de la UAEM en ese momento Dr. José Martínez Vilchis, fue un acto formal y que como era de esperar no agregó nada a la calidad del servicio.

Pero el destino le deparaba algo no muy agradable, la inauguración fue como una especie de maldición para la Doña, pues le significó más un acto en el que inició su decadencia, a partir de entonces fue cuestionada por la calidad y la atención en el servicio, ya de poco le sirvieron sus cuchillos oxidados y sus tijeras con listones de colores enterrados en macetas con plantas de sábila ubicadas en lugares estratégicos, ni por eso mejoraba la aceptación de la comunidad universitaria, su actitud poco empática no mejoró aún con las famosas trenzas de ajos colocadas en lugares poco discretos. Su actitud parecía retadora, los hechos parecían hablar: total, si Dios lo sabe que se entere el mundo (Universitario) que más da. Toda una congruencia en los recintos donde se produce el conocimiento, la ciencia y la técnica para el progreso de Zumpango y anexas.

La sábila se vio limitada en sus efectos al igual que las trenzas de ajos, especies que bien pudieron ser mejoradas por los estudiantes de ciencias agrícolas, quizá de algo hubiera servido y ganarle la partida a Monsanto, producir nuestros propios OGTs Organismos Genéticamente Transformados, pero como dicen popularmente él hubiera no existe y de los ajos mejorados mejor nos olvidamos. Pero tampoco los estudiantes de diseño industrial aprovecharon la oportunidad de proponer para el mercado de San Juan, no el del Distrito Federal, sino el de Zitlaltepec conocido como el pueblo de los brujos- rediseñar o mejorar el diseño de las tijeras y los cuchillos, en este caso de acuerdo con el uso, quizá pudieran haber conseguido una patente de un producto *suigeneris*, pero tampoco sucedió.



Después del fracaso de la Doña, el segundo concesionario de la cafetería del Centro Universitario UAEM Zumpango, fue Don Cangrejo, apodado así debido a la principal o muy destacada característica de ese animalito, particularmente de su tenaza con la que agarra algo y que difícilmente lo suelta, Don Cangrejo presumía de ser un chef calificado, lo que le valió según él ser el ganador del concurso a que convoca el FONDICT, que es el organismo regulador en la prestación de este tipo de servicios a los universitarios.

Con Don Cangrejo inició felizmente una época de renovación del servicio de la cafetería, contrató de inicio el servicio de televisión por cable, lo cual fue una cortesía para la comunidad universitaria, todo mundo podía comer sus tortas o enchiladas y demás succulencias viendo los partidos de futbol o el Big Brother. Inició así una época dorada, pues a él y su familia económicamente les fue muy bien, cosa que se prolongó hasta marzo de 2015, después de una serie de intentos previos por quitarle la concesión, parecía que alguna divinidad lo protegía, pero su desgracia creció, y poco a poco fue tornándose más déspota, dicen los alumnos que se le subió la fortuna, pues cada vez se tornaba más grosero, tanto él como su esposa e hija que eran los que atendían a los clientes. Últimamente ya no aceptaba las monedas fraccionarias debido a su tamaño, argumentaba que ya no valían, decía que ahí tenía un recipiente lleno de esas que ya nadie quería.

Don Cangrejo, también apodado así debido al excesivo cuidado de sus intereses no regalaba ni un poco de agua para el café, vendía hasta una servilleta de papel extra, la que costaba un peso cada una, los alumnos decían que era muy “codo” a pesar de que sus ventas ascendían entre 40 y 50 mil pesos al día y esto es una cifra muy conservadora, pues si la población universitaria aproximada es de 2,500 potenciales consumidores cautivos, ya que no se ha tramitado la instalación de otra cafetería, lo cual hace que en ciertas “horas pico”, entre clases,



estudiantes y profesores tengan que esperar un buen tiempo para ser atendidos por los diligentes y profilácticos empleados, pues desde la epidemia de influenza todos usaban tapabocas.

Don Cangrejo se especializaba en la preparación de su rimbombante chimichanga, su comida corrida después de las 13 horas, la que al consumir a casi todos dejaba un vacío por llenar y ni que decir de sus enchiladas con “queso plástico” denominado así por los comensales no precisamente por ser una obra de arte, y su crema caracterizada por su escuálido producto lácteo, o sus platos de fruta que cada vez fueron menos pródigos y decreciendo, sus papas a la francesa fritas con aceite vegetal reciclado, sobre todo notorio en los días viernes, sus tortas de quesos que a todo sabían, menos a queso, sus jugos de zanahoria aderezados con la bendición de la madre tierra y el de naranja bautizado con líquido prehistórico, lo mismo para los frijoles que los hace rendir con la receta de la abuela cuando llegaban visitas inesperadas a casa.

Sin embargo todo proceso histórico tiende a su fin, todo lo que empieza termina, nada es para siempre, triste verdad, el fallo fue para él fatal, por resolución y mandato del Consejo de Gobierno de este espacio universitario y debido a las múltiples voces de descontento, tanto de estudiantes como de profesores debido al trato despótico que prodiga a toda su cautiva clientela, el cual se incrementó sobremanera a partir de que tomó posesión el nuevo Encargado del Despacho de la Dirección (Director). Todo parece indicar que la protección anterior de que gozaba no se ratificó, por lo que se le dio un plazo para terminar la concesión.

El emporio llegó a su fin, se le concedió solo hasta el mes de marzo de 2015 para que concluyera el servicio. Ya desilusionado empezó a dismantelar todo lo que él había hecho por mejorar la cafetería, la cual le propinó cambiar de camioneta, pues llegó con una combi destartalada y despintada, ahora lo vemos llegar en una flamante Silverado, luego en una Lobo, el gran codo ha dado sus frutos, la prosperidad no la oculta.



Ya en su despedida no sin evidente disgusto, empezó por quitar las sombrillas, mesas y sillas de la *coca cola* y de la *pepsi cola* que decidió desmontar, pues no dejaría a los universitarios ningún beneficio por él conseguido, una vez más el codo salió a relucir.

Se llevó también la fotografía de Pedro Infante y la de Marilyn Monroe, aquella donde la ingenua Marilyn está sentada en una banqueta, lo que no se le perdona dicen algunos *fans*, es que Don Cangrejo no haya puesto la más famosa y atrevida foto de la Monroe, aquella donde los respiraderos del metro de Nueva York le levantan si blanca falda, quizá por aquello del pudor de los universitarios. También quitó los cuadros que anunciaban las suculencias de la cafetería, los platillos, las ensaladas, los desayunos y demás, quitó también la carpa o techo con estructura que había contratado con la *pepsi cola*, aquella donde los alumnos de distintas licenciaturas se reunían e instruían a los estudiantes de primaria que forman parte del programa “Adopta un amigo”.

8

---

Pero lo más lamentable es que le quitaron el “cubículo” a algunos profesores entre ellos al profesor Gustavo, quien daba las asesorías ahí, al aire libre, pues los salones ya son insuficientes, y ahora ¿qué hará el profe Gustavo sin su cubículo? También desapareció el lugar de reunión de los alumnos que tenían “horas muertas”, o los espacios para la discusión y la disertación sesuda de algunos estudiantes, asiduos lectores que ventilan en sendas discusiones sus diferencias o descubren sus similitudes. Los estudiantes de Ciencias Políticas en ese lugar solían disertar sobre la interpretación de los escritos de autores como Norberto Bobbio, Michelangelo Bovero, Morlino, Pasquino o Sartori; los de sociología abordaban los de Habermas, Luhmann, Touraine, Weber o Parsons; los de psicología discutían a Freud, Skinner, Wallon o Moscovici; y los abogados el derecho penal de Burgoa Orihuela y los códigos diversos de la disciplina jurídica.





Aunque también los de diseño y turismo aprovechaban para desinhibirse en sus preferencias culinarias. Las de enfermería para meditar sobre como “pasar la luz” heredada de Florence Nigthingale, los de ciencias agrícolas ahí tenían una buena vista para ver crecer a las pawlonias traídas de Asia que producirán la madera con la cual, los alumnos de diseño industrial diseñarán y construirán prototipos de muebles, con lo cual el proyecto conjunto del Dr. Gutiérrez en colaboración con el Dr. Ocaña quedará completado, los de contaduría contaban las mesas, las sillas y los comensales; y los de administración calculaban las ganancias de Don Cangrejo, quien sin haber estudiado administración ha prosperado con creces. Los, o mejor dicho las, estudiantes de psicología aprovechaban el panorama al aire libre para intentar psicoanalizarse y refundar el Centro de Atención Psicológica del Centro Universitario (CAPSI).

En fin todos los estudiantes disfrutaban de un ambiente campirano sobre todo en los días soleados de la campiña zumpanguense, de ese con razón denominado “Valle Hermoso”, buen lugar para el esparcimiento, motivo inspirador de algunos jóvenes que deciden ser estudiantes para no quedarse en casa. Pero todo eso que hacía posible el ambiente universitario y esos momentos de solaz y esparcimiento se lo llevó Don Cangrejo. Pero lo que más le pesó al profe Pablo fue que se hayan llevado la foto de Pedro Infante, su acompañante para desayunar, el ídolo de las multitudes populares. Y para recrear la pupila e insuflar la hormona, nada igual que la foto de Marilyn. ¿Cómo suplir esas ausencias, quien vendrá después de la Semana Santa de 2015 a llenar esos vacíos?





# Universidad Autónoma del Estado de México

*“2019, Año del 75 Aniversario de la Autonomía ICLA - UAEM”*