



# Revista de Literaturas Populares


[Inicio](#)
[Sobre la Revista](#)
[Números](#)
[Búsquedas](#)
[Suscripción](#)
[Enlaces](#)

## Publicación semestral de la Universidad Nacional Autónoma de México

La *Revista de Literaturas Populares* se propone ser un espacio de encuentro para quienes se interesan por los variados aspectos de la literatura popular, en especial mexicana. Da también cabida a trabajos relacionados con los demás países del mundo hispánico y lusoparlante.

La *Revista* publica, en español, estudios bien documentados y ensayos, siempre con carácter inédito. Los textos y documentos se presentan en edición rigurosa, con una breve introducción y las anotaciones léxicas necesarias. Cuando se trata de materiales compuestos en otras lenguas, entre ellas las indígenas, los textos van acompañados de traducción al español. En la sección de Reseñas se comentan todo tipo de libros sobre temas vinculados con nuestros intereses.

Cuando decimos literaturas nos referimos a cualquier expresión artística oral o escrita. Cuando decimos populares pensamos, por un lado, en las manifestaciones literarias folclóricas —poesía, narrativa, teatro, refranero...— que se producen y reproducen sobre todo, pero no sólo, oralmente y, por otro, en la llamada literatura de masas —literatura de cordel, folletín, novela rosa, fotonovela, cómic...—, o sea, textos impresos, frecuentemente urbanos, de amplia difusión.

Además, la *Revista* publica trabajos sobre autores y obras que incorporen elementos populares de manera significativa y, por otra parte, alberga discusiones de carácter teórico y metodológico, lo mismo que artículos que cruzan la frontera de lo literario hacia otras ramas de la cultura popular. La publicación de colaboraciones enviadas a la *Revista* estará sujeta a dictamen. Todas las colaboraciones deberán ajustarse a nuestros criterios editoriales.

Por medio de esta página es posible consultar gratuitamente todos los números de la *Revista* publicados hasta ahora, ya sea a partir de los índices o de las herramientas de búsqueda.



En el último número:  
Año XVIII / número 1-2018

### Textos y documentos

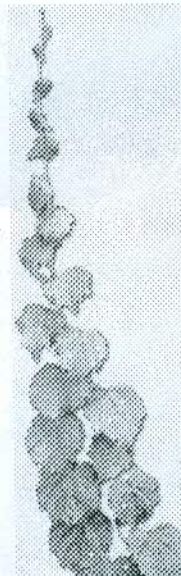
- “¡Madre santísima, no es nadien!”: Relatos de aparecidos en la ciudad de Morelia
- Los aires de Zumpahuacán
- “Tus palabras me curan”: relatos sobre fe y enfermedad, el caso de la familia García Cibrián

### Estudios y ensayos

- *El Mágico que hizo pacto con el diablo*, relato oral de Sshinda, narrador y juguetero otomí (Medrano de Luna, Pedrosa)
- Las luces del cerro de Patagalana: la relación entre los fuegos fatuos, las brujas y los tesoros enterrados (Torres Magallón)
- Elementos del pensamiento mágico medieval-renacentista en las coplas del *Nuevo corpus de la antigua lírica popular hispánica (siglos XV a XVII)*: un panorama (Gómez Estrada)
- Primer acercamiento al estudio de la tonadilla escénica en la Nueva España durante el siglo XVIII: Edición de la letra de la tonadilla a solo: Ya tienes México Grande, sobre la crítica que se hace de las cosas de teatro (Vera García)

### Reseñas

a obras de: López Austin - Millones - Neurath - Ruiz - Rincón - Ortiz - Mañero Lozano - González Ramírez





© Revista de Literaturas Populares - ISSN 1665-6431 - e-mail: litpop@gmail.com  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS / ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES, UNIDAD MORELIA, UNAM



# Revista de Literaturas Populares



Inicio

Sobre la Revista

Números

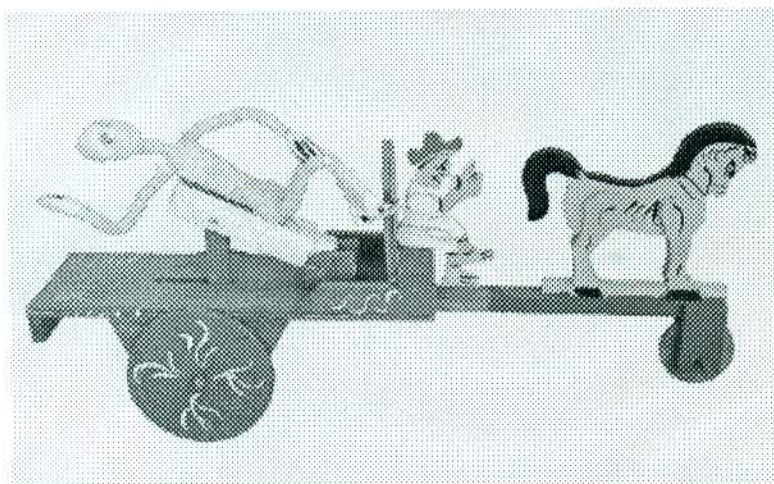
Búsquedas

Suscripción

Enlaces

Año XVIII / número 1

enero-junio de 2018



### Textos y documentos

“¡Madre santísima, no es nadien!”. Relatos de aparecidos en la ciudad de Morelia  
Varios

Los aires de Zumpahuacán  
Marco Urdapilleta Muñoz

“Tus palabras me curan”: relatos sobre fe y enfermedad, el caso de la familia García  
Cibrián  
Carmen Lucía Rodríguez Montes

### Estudios y ensayos

*El Mágico que hizo pacto con el diablo*, relato oral de Sshinda, narrador y juguetero



# Revista de Literaturas Populares



[Inicio](#)

[Sobre la Revista](#)

[Números](#)

[Búsquedas](#)

[Suscripción](#)

[Enlaces](#)

*Volver al índice de contenidos*



## Los aires de Zumpahuacán

Año XVIII / número 1 / enero-junio de 2018, pp. 35-52

**Por: Marco Urdapilleta Muñoz**

Consultar: en formato PDF

URL: <http://rlp.culturaspopulares.org/textcit.php?textdisplay=857>



© Revista de Literaturas Populares - ISSN 1665-6431 - e-mail: [litpop@gmail.com](mailto:litpop@gmail.com)  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS / ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES, UNIDAD MORELIA, UNAM

