



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
ESPECIALIDAD EN GÉNERO, VIOLENCIA Y POLÍTICAS PÚBLICAS

**TALLER CON PERSPECTIVA DE GÉNERO “DETECCIÓN DEL ACOSO HACIA LAS
MUJERES EN EL CONTEXTO ESCOLAR DENTRO DEL CENTRO DE
BACHILLERATO TECNOLÓGICO NO. 2 RODOLFO NERI VELA, EN TENANGO
DEL VALLE”**

**QUE PARA OBTENER EL DIPLOMA DE ESPECIALISTA EN GÉNERO,
VIOLENCIA Y POLÍTICAS PÚBLICAS**

PRESENTA

MIRIAM DE JESÚS MENDOZA ALARCÓN

TUTORA ACADÉMICA

DRA. ITZEL HERNÁNDEZ LARA

REVISORA

DRA. NORMA BACA TAVIRA



TOLUCA, ESTADO DE MÉXICO, NOVIEMBRE 2018.
ESPECIALIDAD EN GÉNERO, VIOLENCIA Y POLÍTICAS PÚBLICAS

ÍNDICE

I.- INTRODUCCIÓN.....	3
II.- MARCO CONCEPTUAL.....	4
2.1 Violencia de género y poder.....	5
2.1.1 Violencia.....	5
2.1.2 Violencia de género.....	6
2.1.3 Relaciones de poder.....	8
2.1.4 Dinámica escolar.....	9
2.2 Acoso hacia las mujeres en el contexto escolar.....	12
2.2.1 Acoso escolar.....	13
2.2.2 Acoso hacia las adolescentes en el contexto escolar (Bachillerato).....	13
2.3 Adolescencia y estereotipos de género.....	15
2.3.1 Adolescencia.....	15
2.3.2 Estereotipos de género.....	16
III.- JUSTIFICACIÓN.....	16
IV.-DIAGNÓSTICO.....	17
4.1 Estrategia metodológica del diagnóstico.....	17
4.2 Diagnóstico del acoso hacia las mujeres en el contexto escolar dentro del Centro de Bachillerato “Ing. Rodolfo Neri Vela” en Tenango del Valle.....	20
4.3 Zona de implementación del diagnóstico.....	20
4.4 Análisis de resultados del diagnóstico.....	21
4.5 Conclusiones del diagnóstico.....	37
V.- PROPUESTA.....	38
5.1 Diseño del taller.....	39
5.2 Prueba piloto.....	55
5.3 Reflexiones y recomendaciones de la prueba piloto.....	57
VI.- CONCLUSIONES.....	59
VII.- BIBLIOGRAFÍA.....	63
VIII.- ANEXOS.....	64

I.- INTRODUCCIÓN

El tema principal del presente proyecto emana de la necesidad de generar conciencia y herramientas para saber detectar el acoso hacia las mujeres dentro de un contexto escolar, particularmente durante la estancia en el nivel medio superior en el Centro de Bachillerato Tecnológico No. 2 “Rodolfo Neri Vera”, en el municipio de Tenango del Valle.

El interés que surge por crear un proyecto que dé como resultado un taller para la detección del acoso hacia las adolescentes en el contexto escolar, emerge de observar que las y los adolescentes no tienen las herramientas necesarias para detectar qué es acoso escolar hacia las mujeres. Esto mediante mi experiencia como tallerista, la cual comenzó en el año 2016 cuando impartí talleres y pláticas durante los años 2016-2017 en las escuelas preparatorias pertenecientes al municipio de Tenango del Valle, Estado de México.

Estos talleres tuvieron como objetivo principal concientizar al alumnado acerca de la violencia en el aula entre estudiantes, así como de los profesores/as hacia el estudiantado, la serie de talleres y pláticas se desarrollaron con la principal herramienta del violentómetro y dentro de los resultados más relevantes, se encuentran los siguientes:

- En la mayoría de las evidencias obtenidas (comentarios y reseñas de los talleres y pláticas posteriores con los alumnos/as) se pudo observar que no sabían detectar la violencia, pues las actividades violentas eran parte de la dinámica escolar y no se cuentan con las herramientas necesarias para saber diferenciar actividades de índole violentas y las que no lo son. Por otro lado, los alumnos creían “natural” el agredir a sus compañeras, esto debido a todo el imaginario social entorno a la violencia en contra de las mujeres.
- La explícita naturalización de la violencia entre compañeros/as de clase. Tal cuestión se expresaba en los diferentes espacios escolares, las maneras de interactuar con sus compañeras, y diversas actividades violentas que se

llevaban de manera cotidiana pero que no eran vistas como una expresión de violencia.

- La escasa participación del cuerpo docente frente a las conductas violentas. Esto se logró percibir mediante las pláticas posteriores con el alumnado, donde expresaban que las y los orientadores y prefectos conocían muchas de estas actividades violentas. Sin embargo, las instituciones carecen de protocolos de detección, prevención e intervención del acoso hacia las mujeres y hacia la violencia en general.

Debido a estos resultados, es posible señalar que las/los adolescentes no saben detectar la violencia contra las mujeres dentro de un contexto escolar, particularmente en el Centro de Bachillerato Tecnológico No. 2 “Rodolfo Neri Vela” en el municipio de Tenango del Valle. Y hay un nulo conocimiento acerca del acoso hacia las mujeres y cómo detectarlo. Debido a esto, se contempla necesario implementar acciones que favorezcan la detección del acoso hacia las mujeres desde una perspectiva de género en contextos escolares. Esto con la intención de contribuir a la erradicación de este tipo de violencia de género, a modo de favorecer relaciones de equidad dentro del contexto escolar.

II.- MARCO CONCEPTUAL

El estudio de la violencia de género en el contexto escolar es complejo, particularmente el acoso hacia las mujeres en el Bachillerato, pues se compone de diversos factores que se traducen en estructuras e imaginarios sociales, para poder comprender este rizoma es necesario tener una base teórica adecuada que nos ayude a visualizar y exponer este sistema. Asimismo, tales cimientos conceptuales nos permitirán justificar el presente proyecto y la propuesta que emana de este.

Para poder adentrarnos en el entramado que surge en el acoso hacia las mujeres en las escuelas preparatorias, es fundamental acotar algunas nociones, pues servirán como la guía del proyecto y sin estas bases es imposible avanzar. Se debe

tener muy claro que tales criterios se traducen en acciones, por ello es importante conocer las nociones sobre las cuales se “justifican” los actos violentos.

Comenzaremos definiendo la violencia y posteriormente la violencia de género, dado que el acoso escolar que vamos a analizar aquí está basado en el género. Al igual se expondrá el concepto de relaciones de poder y por supuesto el acoso escolar particularmente hacia las mujeres, esto con el fin de construir una base de conceptos adecuados y útiles al diagnóstico y proyecto.

2.1.- VIOLENCIA DE GÉNERO Y PODER

2.1.1.- La **Violencia** es entendida como un ejercicio de poder donde se pretende o se llega a mermar la potencialidad en función de nuestras capacidades por motivos ajenos a nuestra voluntad. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud, la violencia se define como el uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte (OMS s/f).

Es muy importante recalcar que dentro de esta noción existen diferentes aristas (violencia simbólica, estructural, física, psicológica y emocional) que serán expuestas a lo largo de este proyecto para poder evidenciar el acoso escolar hacia las mujeres en las escuelas preparatorias. De igual manera se expone que la violencia está presente cuando los seres humanos se ven influidos de tal manera que sus realizaciones afectivas, somáticas y mentales, están por debajo de sus realizaciones potenciales (Galtung, 1990 en Espinar 2007:1991). Esto se puede observar de una manera explícita en todos o en casi todos los ámbitos de la sociedad, pues la violencia ha logrado permear cada uno de los espacios sociales y es vista como algo “normal”, esto debido al sistema por el cual nos regimos. El patriarcado permea a todas las sociedades de diferentes maneras y esta herencia hace que sea casi imposible detectar la violencia y aún más la violencia ejercida contra las mujeres, pues es vista como el “orden natural” y es justificada desde un

ámbito biológico, pasando por una moralidad llegando a lo legítimo. Así es como se ejerce la violencia en todos los ámbitos de la vida.

Dentro de esta dinámica violenta adoptada como el “deber ser”, se vincula la violencia de género, pues si bien es cierto que los ejercicios violentos tienen como víctimas tanto a mujeres como a hombres, dentro de la colectividad las mujeres son en mayor porcentaje víctimas, como ya se mencionó anteriormente, las mujeres de todas las latitudes se convierten en un grupo vulnerable, debido a las estructuras socio-patriarcales, a esto se le suman otras características como la raza, la edad, el nivel socioeconómico y la preferencia sexual, por mencionar algunas.

Así es como la violencia de género se convierte en un rizoma social, pues ésta es atravesada por todas las particularidades que puede tener cualquier mujer.

2.1.2.- La **Violencia de Género** de acuerdo con la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) (1996), desde el año de 1996 es el ejercicio de la violencia lo que refleja la asimetría existente en las relaciones de poder entre varones y mujeres y que perpetúa la subordinación y desvalorización de lo femenino frente a lo masculino. Ésta se caracteriza por responder al patriarcado como sistema simbólico que determina un conjunto de prácticas cotidianas concretas, que niegan los derechos de las mujeres y reproducen el desequilibrio y la inequidad existentes entre los sexos. La diferencia entre este tipo de violencia y otras formas de agresión y coerción estriba en que, en este caso, el factor de riesgo o de vulnerabilidad es el solo hecho de ser mujer, (Nieves, 1996:8).

Aunado a todos estos factores, la violencia de género comienza a edades muy tempranas en los entornos que se creen más seguros para cualquier individuo, como es el hogar o la escuela, donde no se visualizan dichas prácticas como violencia y se llegan a legitimar y a normalizar dentro de la cotidianidad.

De acuerdo con la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (2007) en el artículo número cinco, apartado cuatro, se conceptualiza a la violencia contra las mujeres de la siguiente manera: Cualquier acción u omisión,

basada en su género, que les cause daño o sufrimiento psicológico, físico, patrimonial, económico, sexual o la muerte tanto en el ámbito privado como en el público.

Existen diversos tipos de violencia de género: Directa e indirecta, violencia física, verbal y psicológica o emocional. Estos tipos de violencia de género directa son los más mencionados y sobre los que se pone mayor atención, sin embargo la violencia indirecta como la simbólica y estructural, permean a la sociedad y con ella las maneras del “deber ser” de los hombres y las mujeres. Estas violencias se vuelven legítimas y se colocan como la estructura relacional y de comportamiento, se debe subrayar que los estereotipos de género son el ejemplo perfecto de dichos tipos de violencia, pues estos factores se convierten en algo “natural” y no son cuestionados, se colocan como el faro guiador del “deber ser” y se convierten en una experiencia vivida y en la cotidianidad, es por ello que llega a normalizarse la violencia y es casi imposible detectarla.

Se debe tener en cuenta que la violencia de género no exime ninguna circunstancia o contexto para ser ejercida, un ejemplo muy claro es la escuela, donde desde edades muy tempranas los niños y niñas pasan el mayor tiempo dentro de esta institución y es precisamente ahí donde se refuerzan todos y cada uno de los argumentos que permean la violencia de género, puesto que hay todo el tiempo relaciones de poder entre el estudiantado y existe una marcada jerarquización en relación con el cuerpo docente y administrativo. De esta manera nacen relaciones de poder entre todas y todos los miembros de un contexto escolar, ahora bien.

2.1.3.- Las Relaciones de Poder serán los ejes concebidos como la(s) capacidad(es) de ejercer un dominio sobre una o más personas, situaciones, u objetos. Esto claramente se puede identificar desde un contexto socio-espacial de una comunidad pequeña, como lo es Tenango del Valle, hasta el orden mundial. Las relaciones de poder cultivan estrategias de violencia pues esta surge en una relación de desigualdad, se origina a partir de una posición y condición de superioridad de quien la ejerce y del estado de subordinación de quien la sufre. Esta asimetría en términos de poder no sólo estructura las posiciones de los sujetos

implicados en cada episodio, sino además hace que la violencia sea socialmente tolerada (Torres 2001, en Ruiz y Ayala, 2016:23).

Dentro de las sociedades no existe un sólo poder, en la inmensidad de la compleja pero nutrida dinámica social se dan múltiples relaciones de poder situadas en distintos niveles y son validadas por diferentes sistemas, de ahí que podemos deducir que las relaciones de poder son una gama de interacciones cobijadas por acuerdos sociales, estas relaciones se pueden dar entre dos o más personas o hasta en grupos de millones de personas donde hay una dinámica jerárquica y existe una correspondencia, sin embargo esta no es de manera voluntaria sino de manera coercitiva.

Las relaciones de poder están implicadas en las relaciones de género, se anclan en procesos de significación en el mundo simbólico. Las creencias constituyen una de múltiples ventanas para constatar que, dado al nivel de creencias, se puede suponer sin temor a equivocarnos que entre las y los jóvenes existen posiciones diversas y significados distintos acerca del trabajo, las actividades domésticas, la atención y crianza, de los/las hijas, la proveeduría del hogar, la concepción naturalizada de los géneros (Ramírez, 2013:170).

Un ejemplo de las relaciones de poder se encuentra en los contextos escolares desde un nivel básico hasta un nivel superior. Sin embargo para el presente proyecto tomaremos como eje de estudio el nivel medio superior, donde las relaciones de poder debido a la aceptación de estereotipos de género, permean las dinámicas relacionales entre el estudiantado, a dicha dinámica violenta entre las/los estudiantes, se suman las escasas participaciones por parte del cuerpo institucional, la falta de sanciones y propio acoso por parte de los/las docentes hacia el alumnado configuran estas relaciones a través de la violencia y el acoso hacia las adolescentes.

2.1.4 La dinámica escolar se refiere a serie de relaciones que son establecidas dentro del contexto escolar, para este proyecto se acotará a la escuela preparatoria. La educación escolar es ante todo una relación asimétrica de comunicación en la que uno trata de enseñar y otros de aprender. En el nivel medio superior tanto en el

sector público y privado el número de alumnos, horario, el aula, el programa y toda la serie reglas de la escuela son factores que construyen el gran rizoma que es la escuela.

Particularmente en la escuela preparatoria, los y las adolescentes amalgaman sus expectativas tanto educativas como sociales y se traducen en prácticas de espacio, expresiones itinerarias y retóricas que trazan los sentidos y la relación entre iguales y diferentes, entre amigos y compañeros, entre maestros y alumnos (Díaz y Rogelio, 2009: 382). Los espacios de la institución educativa se convierten en el telón de la diversidad de comportamientos y la manera de relacionarse entre iguales.

La escuela es un escenario sociocultural que debe permitir a los alumnos construir representaciones sobre la realidad, entenderla y prepararlos para actuar sobre ella. La escuela como institución social, no se encuentra ajena a la realidad, la escuela se convierte en un ente social que está permeado por todas las características históricas, sociales, económicas y por supuesto políticas de la latitud geográfica donde se encuentran.

Es por ello que la escuela es una institución forjadora de relaciones interpersonales, donde existen desigualdades y jerarquizaciones con un acento de violencia de género debido al sistema patriarcal.

Otro factor dentro de la dinámica escolar es que el sexo ha funcionado como un argumento para la diferenciación a través de la vida escolar, donde el alumnado se vuelve hombre o mujer por inscripción; el lugar donde se sientan, el trato, entre otros. Esto ha provocado que el profesorado se dirija a ellos y a ellas como tales, les pongan a competir y les evalúe y situé a una educación no mixta dentro de una educación mixta (mayoritariamente) (Castillo y Gamboa, 2013:8). Con esto podemos deducir que una influencia mayor en la manera de relacionarse entre los adolescentes es el sexo con todas sus interpretaciones dentro y fuera del ámbito escolar.

Dentro de la dinámica relacional en la escuela preparatoria es necesario subrayar todos los lugares dentro del contexto escolar donde se dan las agresiones, pues el

acoso se da en todos y cada uno de estos lugares. El patio escolar es el escenario más frecuente para las agresiones físicas y la exclusión directa, mientras que los insultos, los moteos y las agresiones a las propiedades, se producen con mayor frecuencia en el aula (Díaz, 2005:550) a esto se le suma que la mayoría de las agresiones son hacia las adolescentes. Para explicar la relación entre agresión y género, conviene tener en cuenta que la principal condición de riesgo de violencia no es el sexo como condición biológica, sino la identificación con el dominio de los demás, asociado al estereotipo masculino tradicional (Díaz, 2005:550). Esto es reflejado en que únicamente las adolescentes son excluidas de actividades deportivas o que las notas sobre los noviazgos o la vida sexual solo se presenten en los sanitarios de las mujeres.

En lo que respecta a los espacios dentro del contexto escolar, la literatura reporta que las relaciones entre el estudiantado se dan de maneras diferentes, pues en el aula se dan estrictamente bajo la supervisión de un docente, la dinámica entre las y los alumnos se diferencia en cuanto ya no están bajo la custodia del docente, aunque el acoso, como ya se dijo anteriormente, también se presenta en el aula en forma de burlas, apodosos y otras actividades como el robo de artículos. Sin embargo, la dinámica relacional es diferente en todos y cada uno de los espacios.

En el patio escolar la dinámica es mucho más sectorial, pues es el lugar donde interactúan a partir de las actividades que realizan en conjunto, por ejemplo, practicar algún deporte o simplemente ocupar algún espacio determinado, en este espacio escolar se observan diferentes tipos de acoso, pues es más físico, ya que el cuerpo estudiantil en este lugar y durante un lapso de tiempo determinado no están bajo la supervisión de un docente.

De igual manera, otro de los espacios más representativos dentro del contexto escolar son los sanitarios, pues este lugar es particularmente reconocido dentro del acoso, ya que ahí se hacen visible la violencia intragénero, con ciertas formas de agresión, por ejemplo, las notas sobre el físico de las adolescentes o sobre su vida sexual o noviazgos todo esto plasmado en las paredes de este *locus*. Sin embargo esto no pasa con la misma frecuencia en los sanitarios de los varones, lo que

demuestra que estas agresiones son directamente relacionadas y atravesadas por el género, es decir, el acoso escolar, particularmente en este espacio es un acoso vinculado a los roles y estereotipos de género que por supuesto recaen sobre las mujeres.

Siguiendo con los espacios, nos encontramos con las redes sociales, que si bien no es un lugar físico, se han convertido en el espacio relacional por excelencia, sin embargo dentro de este espacio virtual se da también un índice considerablemente elevado en relación al acoso, se le llama *cyberbullying* y es definido de la siguiente manera:

El cyberbullying es una agresión repetitiva de uno o más individuos en contra de una persona, utilizando dispositivos o servicios de tecnología. Hay elementos que diferencian al cyberbullying del bullying tradicional o “cara a cara”, la principal es el uso de la tecnología, lo cual cambia el impacto de esta conducta sobre la víctima. Hay medidas tecnológicas y políticas para los servicios en Internet, pero la forma más efectiva para contrarrestar el cyberbullying es evitando que ocurra, a través de la concientización y la educación en el tema, particularmente entre niños y adolescentes (Aquino 2014:4)

El ciber acoso es una de las formas de agresión más frecuentes y que tiene menos repercusiones, pues las y los agresores no ocupan en una manera estricta el contexto escolar, y por ende las consecuencias de estos/as agresores/as continuamente no son castigadas y tampoco se les da continuidad.

Por otra parte, particularmente en el caso del CBT No. 2 “Rodolfo Neri Vera” de Tenango del Valle, se pudo observar que las y los alumnos pertenecientes a la carrera de mecatrónica son separados en las horas prácticas que se llevan a cabo en el laboratorio, pues el profesor considera que es menor el riesgo cuando separa a los y las alumnas por el “temor” a que las alumnas se accidenten, por el hecho de ser mujeres, esta acción obedece completamente a los estereotipos de género reafirmados en las instituciones educativas.

De esta manera, cada lugar del bachillerato se configura a través de los estereotipos de género, los cuales se traducen en agresiones con un índice mayor hacia las mujeres. En el aula los comentarios sexistas por parte de los profesores y compañeros siempre están presentes por la falta de reglas con una perspectiva de género adecuada, en los sanitarios y el patio no existen sanciones para dichas agresiones hacia las adolescentes, porque son minimizadas y normalizadas dentro de la dinámica escolar.

2.2.- ACOSO HACIA LAS MUJERES EN EL CONTEXTO ESCOLAR

En el contexto de las escuelas preparatorias los participantes carecen de una jerarquización ajena, es decir, son compañeros (as) vs los mismos (as) compañeros (as) de clase, sin embargo, el poder se hace visible en relación que algunos miembros del estudiantado ejercen poder hacia sus propias compañeras y compañeros mediante distintas acciones. Para la Secretaría de Educación Pública (SEP) es importante esta noción, pues en un documento emitido nos dicta que:

El género describe también las verdaderas relaciones de poder desiguales entre hombres y mujeres, y cómo se interiorizan esas relaciones. La importancia del poder para los hombres radica en la capacidad de imposición de definiciones e intereses sobre los asuntos ajenos, comunes y también los propios. Ésta ha sido la visión dominante a través de la cual las masculinidades hegemónicas se han construido apoyándose en una visión androcéntrica del mundo sustentada en un sistema social y cultural patriarcal basada en la idea de autoridad y liderazgo del varón (SEP 2013).

Estas relaciones desiguales se transforman en el imaginario social y dictan la normatividad de la dinámica relacional.

2.2.1.- Las relaciones de poder entre los/las adolescentes tienen consecuencias graves y una de ellas es el **acoso escolar**, el cual será entendido como la violencia que se presenta de manera directa (violencia física) o de una manera simbólica o indirecta en los contextos escolares. De acuerdo con la SEP el acoso escolar es

una forma de violencia entre compañeros/as en la que uno o varios alumnos/as molestan y agreden a uno o varios compañeros/as, quienes no pueden defenderse de manera efectiva y generalmente están en una posición de desventaja o inferioridad. Puede causar daños físicos, sociales o emocionales en quienes lo sufren. Los estudiantes que son víctimas de acoso escolar no suelen defenderse, al principio creen que ignorando a sus agresores/as, el acoso se detendrá. Tampoco suelen decir a sus padres y maestros que están siendo acosados por temor (SEP 2016).

2.2.2.- El acoso hacia mujeres en el contexto escolar (Bachillerato) es la violencia que presenta un mayor índice en las instituciones educativas.

No basta con conocer datos separados por sexo, como la matrícula, número de personas tituladas, número de becarios, los niveles salariales o los puestos de dirección ocupados por mujeres y hombres, también es importante conocer la manera en que a partir del sexo y género las personas pueden lograr prestigios y la notoriedad en los mismos términos y oportunidades y al mismo tiempo ser víctimas de discriminación, el sexismo en el mundo académico (Palomar, 2005 en Ruiz y Ayala, 2016:24).

Esto demuestra que, en comparación con los hombres, las alumnas son con mayor frecuencia víctimas de este tipo de violencia, debido a las desigualdades de poder provocadas por los arquetipos e imaginarios colectivos que colocan a los hombres en un nivel más privilegiado en contraste con las mujeres. De igual manera debido a estas estructuras este y más tipos de violencia ejercida contra las mujeres son normalizadas y hasta naturalizadas, pues estas actividades se convierten en la dinámica escolar y no producen ningún tipo de consecuencias en los agresores. La violencia de género y el acoso hacia las mujeres en un contexto escolar es un fenómeno inaceptable que debilita los esfuerzos por facilitar una educación de buena calidad y alcanzar una educación integral.

La violencia y el acoso hacia las mujeres en el contexto escolar son manifestados en las siguientes formas, Alcántara (2018: 128) lo acota de la siguiente manera:

- **Violencia Física:** es cualquier acción no accidental, que provoca daño físico, va desde un pellizco, un empujón, una bofetada, patadas, golpes con objetos, puñaladas e incluso disparos con armas de fuego.
- **Violencia Psicológica:** son un conjunto heterogéneo de conductas, que tienen el objetivo de socavar la seguridad, la autoestima y la autoafirmación de la víctima, por lo que producen malestar, angustia, inseguridad, dudas y culpa.
- **Violencia Social:** es aquella que el agresor ejerce frente a otras personas, con lo que se pretende aislar del grupo a la víctima.
- **Violencia económica:** este tipo de violencia busca el control de los recursos económicos de la víctima, por ejemplo, cuando a un/a compañero/a se le sustrae o se le exige el dinero que lleva a la escuela, o cuando le roban sus pertenencias y útiles escolares, o se los destruyen.
- **Violencia Sexual:** la expresión más invisible de la violencia sexual es manosear, mirar, arrepegarse, presionar o jugar.
- Todos estos tipos de violencia se convierten en acoso hacia las adolescentes en medida que no son un acto aislado, sino que son la dinámica cotidiana dentro de la escuela, todos estos tipos de violencia hacia las mujeres, por supuesto que se pueden observar en otros lugares como la calle, el hogar y lugares públicos, sin embargo y sin lugar a duda existe violencia de género en la comunidad estudiantil, misma que se genera por el clima de permisividad y normalización que existe en la institución por la falta de denuncia, por la falta de sanción, por la repetición de patrones de género aprendidos en el contexto familiar que no hacen otra cosa que perpetuar la discriminación, principalmente de las mujeres y las desigualdades. Del mismo modo se observa un desconocimiento de derechos, la existencia de relaciones de poder intersectoriales en la comunidad estudiantil (Alcántara, 2018:145).

2.3.- ADOLESCENCIA Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

2.3.1.-Todas estas prácticas se cultivan particularmente en la **adolescencia**, pues es la etapa que coincide con la preparatoria y como hemos visto con anterioridad, es justo en la preparatoria donde estas dinámicas violentas y de acoso tienen lugar.

Organismos internacionales coinciden en que la adolescencia es una etapa de la vida comprendida de los 10 a los 19 años, rango que se divide en dos partes: adolescencia temprana y adolescencia tardía, la primera abarca de los 10 a los 14 años, es cuando comienzan los cambios físicos, el desarrollo de los órganos sexuales y las características sexuales secundarias. Mientras que la adolescencia tardía comprende de los 15 a los 19 años, en este periodo el cuerpo sigue desarrollándose, aumenta la capacidad para el pensamiento analítico y reflexivo (UNICEF s/f)

Para este proyecto se tomará en consideración la adolescencia tardía, pues es el rango de edad en donde asisten las y los adolescentes a la escuela preparatoria, la adolescencia es la transición donde las configuraciones sociales se ven marcadas, las situaciones que eran normales en la niñez ya tienen otra lectura y comienzan a ser visibles toda una serie de características, acciones y circunstancias que antes no eran importantes, las diferencias entre hombres y mujeres comienzan a ser más evidentes e importantes, pues en esta etapa de vida es cuando el soma ya tiene una carga genérica.

Los/las adolescentes, considerados/as como personas especialmente vulnerables, tienen el derecho a que se respete su integridad física y psicológica y así mismo de estar protegidos ante cualquier forma de explotación, maltrato o abuso físico, psicológico o sexual (Echeverría et al, 2017:18). Con esto se ratifica que los/las adolescentes como un grupo cambiante se encuentran en especial vulnerabilidad respecto a la violencia y más aun a la violencia y acoso hacia las mujeres.

La adolescencia es la etapa de la vida donde tienen lugar prácticas socioculturales que forman al individuo, es decir las y los adolescentes no deben ser vistos como

un entramado homogéneo con las mismas características, inquietudes y demás factores.

2.3.2.- En este contexto los **estereotipos de género** se convierten en una carga para los y las adolescentes. Estas nociones serán vistas como el tejido de imaginarios sociales que permean las relaciones interpersonales, crean las normatividades del “ser” masculino y femenino y de igual manera son una forma de interpretar la realidad y construir el rizoma que se puede traducir en una sociedad.

De acuerdo con las Naciones Unidas, un estereotipo de género es una opinión o un prejuicio generalizado acerca de atributos o características que hombres y mujeres poseen o deberían poseer o de las funciones sociales que ambos desempeñan o deberían desempeñar. Un estereotipo de género es nocivo cuando limita la capacidad de hombres y mujeres para desarrollar sus facultades personales, realizar una carrera profesional y tomar decisiones acerca de sus vidas y sus proyectos vitales.

Estas estructuras permean y legitiman la violencia en muchas de sus vertientes y con una mayor acentuación negativa hacia las mujeres, un ejemplo de esto son los chismes y cuando las alumnas pasan al pizarrón, buscan cualquier detalle en ellas para burlarse, por ejemplo: la ropa, no estar bien peinadas, estar gordas o flacas (Mingo, 2010 en Ruiz, 2016: 25) estas características en los hombres no son señaladas, es por ello que los estereotipos de género son los encargados de fortalecer día con día los factores que permiten una sociedad violenta, todos los estereotipos de género se traducen en una dinámica socialmente aceptada y por supuesto esta es observada en las escuelas preparatorias, donde las y los adolescentes están en plena construcción de su identidad y tal edificación se ve mermada por tales factores negativos.

III.- JUSTIFICACIÓN

Por lo anterior expuesto es posible observar que la violencia de género, manifestada en el acoso hacia las adolescentes en el contexto escolar, es una problemática

grave y real con consecuencias negativas, por ejemplo: la baja rendición escolar, la casi nula participación en el aula por parte de las alumnas, la descensión escolar, las relaciones desiguales entre el alumnado y un ambiente de inseguridad dentro de la propia institución.

Es por ello que este problema debe ser visibilizado para que los y las adolescentes comiencen por saber detectarlo para así ofrecer algunas soluciones frente a esta problemática.

De esta manera desarrollar estrategias que permitan la detección del acoso hacia las mujeres, se vuelve una necesidad para transformar la dinámica escolar y que esta se vuelva libre de violencia hacia las adolescentes. El proyecto que se propone implementar tiene una resonancia más allá de los límites escolares, es decir, que si se les otorgan herramientas mediante el taller a las y los adolescentes para poder detectar el acoso hacia las mujeres como una forma de violencia de género por ende se transformará la manera de relacionarse entre el alumnado y construir un rizoma con ecos sociales, es decir, llevar estas transformaciones fuera de las aulas y los límites escolares y dejar de naturalizar este tipo de violencia de género.

En el contexto actual existen diferentes documentos nacionales e internacionales que resaltan la importancia de emprender acciones para comprender y erradicar el acoso y el hostigamiento sexual entre los que destaca la Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y erradicar la Violencia contra la Mujer (Convención de Belem Do Para), ratificada por el Estado Mexicano el 19 de junio de 1998 (Echeverría et al, 2017:16) y este documento es un ejemplo de la serie de acciones encaminadas a erradicar la violencia de género, sin embargo aún falta un largo camino por recorrer en este ámbito.

IV.- DIAGNÓSTICO

4.1.- ESTRATEGIA METODOLÓGICA DEL DIAGNÓSTICO

Para el diseño del proyecto aquí presentado, se realizó un diagnóstico basado en una metodología cuantitativa. A través de la aplicación de un cuestionario fue

posible conocer el contexto y los conocimientos previos de la violencia de género y el acoso escolar hacia las mujeres. De igual forma para el diseño del proyecto aquí presentado, se realizó un diagnóstico basado en una metodología cuantitativa. A través de la aplicación de un cuestionario fue posible conocer el contexto y los conocimientos previos de la violencia de género y el acoso escolar hacia las mujeres y con el diseño del instrumento nos permite conocer el contexto y los conocimientos previos de la violencia de género y el acoso escolar hacia las mujeres; de igual forma también nos permite conocer la manera en que se relacionan los participantes de la muestra, que en este caso fue un porcentaje del estudiantado del CBT. No. 2 “Rodolfo Neri Vela”.

La estrategia metodológica cualitativa a grandes rasgos consistió en aplicar cuestionarios entre el estudiantado, sin embargo para formular adecuadamente las preguntas, primero se recabó información que abordara tanto la violencia de género como el acoso escolar hacia las mujeres. Acto seguido se analizaron algunas propuestas ya implementadas para conocer el grado de violencia de género en las instituciones educativas, en particular las escuelas preparatorias. Ya con estos datos fue posible identificar los tipos de violencia que se dan dentro de un contexto escolar, así como la frecuencia y los lugares en los que estas agresiones suceden. Como siguiente paso se estructuró el planteamiento del problema y el marco conceptual, para este último se buscó nuevamente información sobre las nociones bases del diagnóstico para poder acotarlas de manera correcta.

Previo a la aplicación de los cuestionarios y durante el proceso de construcción del presente diagnóstico y proyecto, mediante un cronograma se planificaron una serie de visitas al Centro de Bachillerato Tecnológico No. 2 “Rodolfo Neri Vela” estas visitas fueron trazadas con un objetivo claro: Informar tanto a directivos, administrativos, docentes y el estudiantado acerca de la intención del proyecto y la propuesta: Taller con perspectiva de género “Detección del acoso hacia las mujeres en el contexto escolar”.

Una vez establecido un cimiento teórico, se prosiguió a construir la batería de preguntas que después de algunas revisiones se aplicó a una parte del estudiantado

del CBT. No. 2 “Rodolfo Neri Vela”, el cuestionario llevó por título “Cuestionario acerca del acoso escolar hacia las adolescentes, en el CBT. No. 2 “Rodolfo Neri Vela”

Tal cuestionario se dividió en 3 partes:

- La primera parte se inicia con la indagación de datos generales como el sexo, la edad, el semestre y la carrera técnica, esta parte se compone de 4 preguntas.
- La segunda parte del cuestionario se estructuró para indagar en el conocimiento previo de las y los adolescentes acerca de la violencia de género y a su vez de los propios estereotipos de género en un contexto escolar, esta área se compone de 22 preguntas.
- La tercera y última parte del cuestionario, investiga de manera directa si han sido víctimas de acoso dentro de la institución, así como la frecuencia de estos eventos y por quienes fueron hechas tales agresiones, esta parte consta de 24 preguntas que fueron agrupadas a su vez en dos tablas.

Toda esta serie de preguntas se formularon con el claro objetivo de exponer si es que las y los alumnos de bachillerato logran detectar el acoso hacia las mujeres en un contexto escolar. O si es que este tipo de violencia es normalizada dentro la institución y esta violencia está implícita en las maneras en cómo se relacionan las y los alumnos.

La aplicación de los cuestionarios se había planificado con los administrativos para realizar el ejercicio en 2 o 3 días, sin embargo por cuestiones de tiempo los directivos decidieron que se aplicara el cuestionario en una sola fecha y hora, quedando el 28 de Mayo del 2018 como la fecha de aplicación. Se contó con la presencia de la subdirectora todo el tiempo de la dinámica, ella fue la encargada de seleccionar a las y los alumnos que participaron en este ejercicio: contando con 40 estudiantes (19 hombres y 21 mujeres), de segundo y cuarto semestre, de las tres carreras ofertadas: Mecatrónica, Edificación y Contabilidad, aunque de esta última carrera solo se contó con estudiantes de cuarto semestre. Se debe subrayar que el muestreo no fue exhaustivo, se buscó que alumnas y alumnos de todas las carreras

y semestres participaran. Se aplicaron, los 40 cuestionarios en una sola aula y como ya se mencionó la sub directora fue la encargada de seleccionar a los y las participantes, de igual manera la orientadora todo el tiempo supervisó la actividad que se llevó a cabo en 25 minutos aproximadamente, sin mayores complicaciones.

Posterior a la aplicación se prosiguió a analizar los datos obtenidos, para ello toda la información se vació en una base de datos de Microsoft Excel en la cual se otorgaron valores a cada una de las respuestas obtenidas. Como paso siguiente, tales valores se almacenaron en el programa SPSS para realizar diversos ejercicios con los datos y obtener tablas y gráficos que fueron de gran utilidad para la formulación del diagnóstico. Se realizaron tablas y gráficos acerca del sexo, carrera y semestre en relación con los estereotipos de género, así como el índice de víctimas de acoso escolar, los lugares donde se dan las agresiones y la frecuencia de estas.

Así es como se realizó el diagnóstico dentro del área metodológica del presente proyecto.

4.2.- DIAGNÓSTICO DEL ACOSO HACIA LAS MUJERES EN EL CONTEXTO ESCOLAR, DEL CENTRO DE BACHILLERATO “ING. RODOLFO NERI VELA” EN TENANGO DEL VALLE

4.3.- ZONA DE IMPLEMENTACIÓN DEL DIAGNÓSTICO

El diagnóstico se implementó en el municipio de Tenango del Valle, Estado de México, la localidad forma parte de la zona metropolitana del valle de Toluca y de acuerdo a su página oficial, el municipio cuenta con 77,965 habitantes de los cuales el 49% hombres y el 51% mujeres. La mayor fuente de ingresos de la población está en la agricultura, aunque también cuenta con un amplio sector de comerciantes y trabajadores/as en las fábricas, esto correspondiente al corredor industrial con el que cuenta. Siendo así considerada una zona periurbana.

En el ámbito escolar, Tenango del Valle, cuenta con sólo cuatro preparatorias de las cuales dos son públicas y dos pertenecen al sector privado. El presente proyecto se realizó en el único CBT de la población, “Ing. Rodolfo Neri vela”, Turno

Vespertino, cuya matrícula se compone por 188 alumnos/as, de los cuales 105 son hombres y 83 mujeres, la institución ofrece tres carreras técnicas: Mecatrónica, Edificación y contabilidad. Las instalaciones del plantel se encuentran en buen estado, sin embargo, el plantel en el turno vespertino no cuenta con todas las áreas disponibles en comparación con el turno matutino, por ejemplo, la biblioteca se encuentra cerrada a partir de las 5pm. Mientras que el horario de clases se extiende hasta las 8pm.

El CBT cuenta con dos laboratorios, el de computación es utilizado para impartir los programas federales: “Yo no abandono” y el programa “Construye t “ los cuales son impartidos por las orientadoras, estos son los únicos programas donde el alumnado trabaja con temas como la violencia, la convivencia y las relaciones interpersonales, sin embargo en las diferentes visitas a la institución, fue posible observar que estos programas solo son cuestionarios resueltos por los /las adolescentes, es decir, sin otra explicación u actividades.

Dentro del tema de la violencia de género, la institución carece de reglas acotadas específicamente al acoso hacia las adolescentes, la violencia en general, solo es sancionada con reportes de conducta, los cuales son firmados por los alumnos/as y no tienen mayor seguimiento. Las únicas agresiones que han sido causales de baja de la institución han sido peleas entre el alumnado, así lo comento la subdirectora de la Institución. Por otra parte existe un desconocimiento frente a sus responsabilidades como una institución pública frente a la ley general de acceso de las mujeres a una vida libre de violencia, ya que solo se acotan a los programas antes mencionados.

4.4.-ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

A) DATOS GENERALES

La muestra del diagnóstico se compone por 40 cuestionarios, estos se dividieron en tres partes, en la primera se abordaron los datos generales, del total de cuestionarios se aplicaron 19 en hombres y 21 en mujeres, respecto a la edad va

desde los 15 a los 17 años, y los semestres participantes fueron segundo y cuarto, esto bajo los lineamientos y normas del personal directivo y administrativo. Por último participaron las tres carreras ofertadas en el CBT. Sin embargo, en la carrera de Contabilidad sólo participaron 2 hombres y 2 mujeres de esta carrera, mientras que de las otras hubo un índice mayor.

TABLA 1 DE PORCENTAJES: CARRERA TÉCNICA Y SEXO DENTRO DEL CBT. “RODOLFO NERI VELA”

			SEXO		Total
			Hombre	Mujer	
CARRERA TÉCNICA	Mecatrónica	% dentro de CARRERA	43.5%	56.5%	100.0%
		% dentro de SEXO	52.6%	61.9%	57.5%
	Edificación	% dentro de CARRERA	53.8%	46.2%	100.0%
		% dentro de SEXO	36.8%	28.6%	32.5%
	Contabilidad	% dentro de CARRERA	50.0%	50.0%	100.0%
		% dentro de SEXO	10.5%	9.5%	10.0%
Total	% dentro de CARRERA	47.5%	52.5%	100.0%	
	% dentro de SEXO	100.0%	100.0%	100.0%	

Fuente: Elaboración propia con base a los cuestionarios aplicados al estudiantado

Estos resultados muestran que el mayor índice de población estudiantil, dentro de la carrera de mecatrónica son mujeres, lo que se pensaría de manera distinta, pues es una carrera que es vista más para hombres, obedeciendo los estereotipos de género, sin embargo existe un factor que debemos tomar en consideración. Esta carrera técnica, tiene los horarios más cortos en cuatro de los seis semestres e indagando con las orientadoras, ese es un factor determinante, pues siendo la escuela en el turno vespertino, las adolescentes y sus padres, madres y tutores, buscan la seguridad de ellas, y consideran menos riesgoso que salgan temprano y se pueden transportar con más confianza a sus casas, así que no es propia la decisión de estudiar esa carrera técnica.

Se debe subrayar que el estudiantado del CBT. No. 2 del turno vespertino no ha tenido ningún taller o conferencia sobre violencia de género, por parte de ninguna

institución, este fue uno de los factores más importantes para la implementación del taller con estos adolescentes, pues los directivos declararon que no existe el interés por parte del Instituto de la Mujer municipal para llevarles información a los chicos, por cuestiones de horario, pues es de manera diferente en el turno matutino donde si hay pláticas sobre violencia de género, violencia en el noviazgo y salud sexual. Se puede observar que estos adolescentes ya están siendo víctimas de un sistema, el cual los deja fuera por cuestiones ajenas al estudiantado.

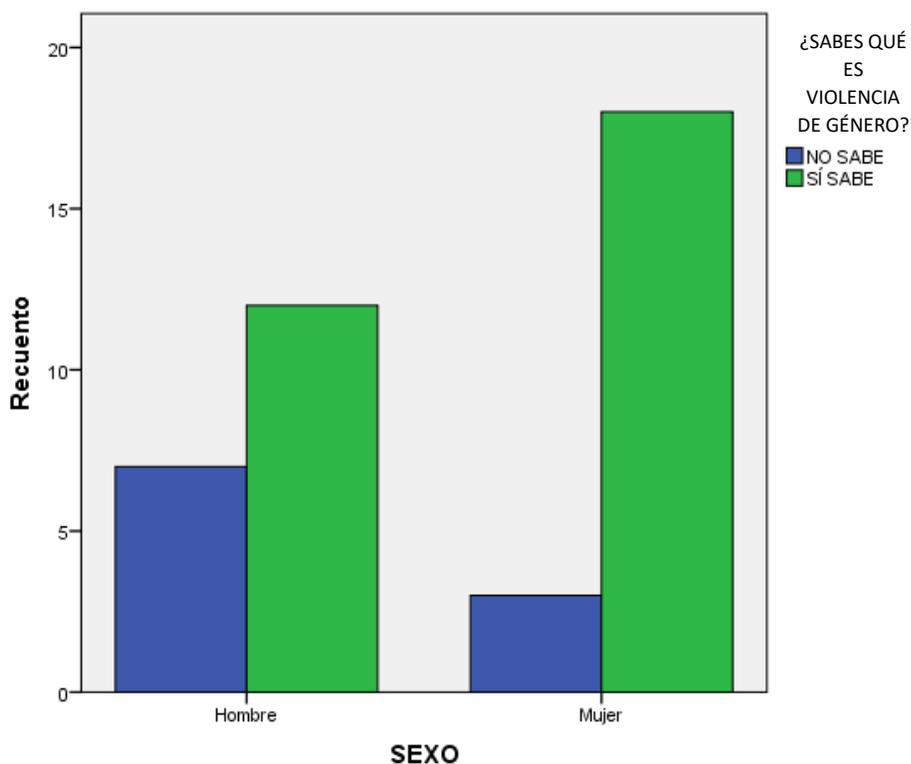
Otro factor importante, es que la institución segrega al estudiantado correspondiente a la carrera técnica de mecatrónica cuando entran a los laboratorios, esta distinción se da entre hombres y mujeres, preguntando a las orientadoras y los profesores correspondientes al área, se descubrió que se da esta separación para la seguridad de las adolescentes, es decir, el personal docente y administrativos considera que las mujeres requieren mayor atención en cuestiones de prácticas en los talleres y en los laboratorios que los hombres, así se comprueba que desde las estructuras institucionales se siguen reproduciendo los roles y estereotipos de género y que son vividos día con día en la propia institución.

Para esta primera sección las respuestas se dividirán por sexo, para que sea posible observar si las mujeres o los hombres tienen o creen poseer mayor conocimiento acerca de lo que es violencia de género y cuales acciones corresponden a este tipo de violencia.

B) EL ESTUDIANTADO SABE QUÉ ES VIOLENCIA DE GÉNERO

Se le pidió al estudiantado responder si sabían lo que es violencia de género, esta fue una pregunta cerrada y estos fueron los datos obtenidos:

**GRÁFICA 1 ¿SABES QUÉ ES VIOLENCIA DE GÉNERO?
ESTUDIANTES DEL CBT. “ING. RODOLFO NERI VELA”**

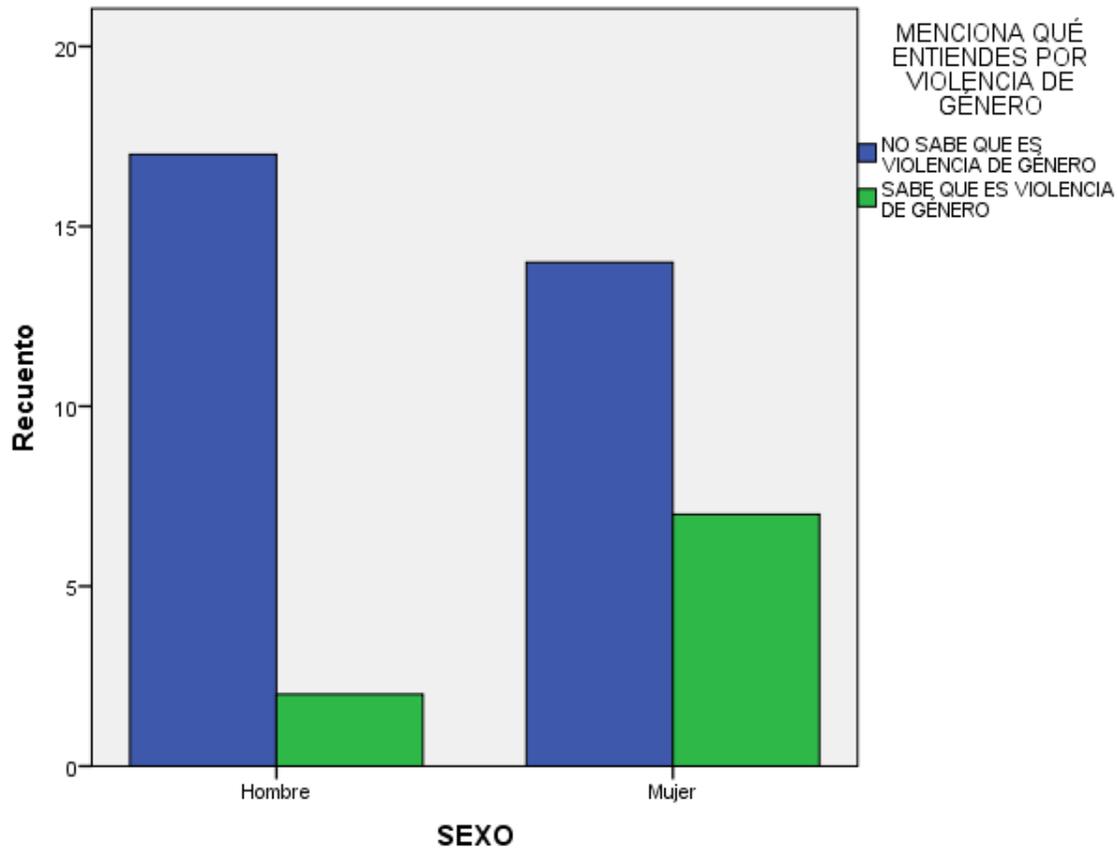


Fuente: Elaboración propia con base a los cuestionarios aplicados al estudiantado

Dentro de esta grafica podemos observar que 7 (36.8%) hombres respondieron que no saben que es violencia de género y 12 (63.2%) respondió de una manera afirmativa, mientras que las mujeres sólo 3 (14.3%) respondieron que no saben y 18 (87.7%) adolescentes respondieron que sí saben que violencia de género.

Se les pidió a las y los estudiantes que mencionaran brevemente qué entendían por violencia de género y estos fueron los resultados:

**GRÁFICA 2 MENCIONA BREVEMENTE
QUÉ ENTIENDES POR VIOLENCIA DE GÉNERO**



Fuente: Elaboración propia con base a los cuestionarios aplicados al estudiantado

Dentro la gráfica se puede observar que en realidad las y los estudiantes no saben qué es violencia de género, falta conocimiento acerca del concepto y se puede observar que existe una confusión en referencia al término, desde esta pregunta número dos del cuestionario, ya es posible visualizar, que el estudiantado no detecta la violencia de género y por ende tampoco el acoso hacia las mujeres en el contexto escolar, estas son algunas de las respuestas obtenidas:

**TABLA 1. DEFICIONES DE LAS Y LOS ESTUDIANTES ENCUESTADOS
ACERCA DE QUÉ ENTIENDEN POR VIOLENCIA DE GÉNERO**

HOMBRES	MUJERES
<i>Hacerle burla a alguien por su preferencia sexual</i>	<i>Cuando no tratamos bien a los hombres</i>
<i>Discriminación a las personas por su religión o por ser diferente</i>	<i>hacerle burla a compañeros, si son gays</i>
<i>Cuando discriminan a una mujer u hombre por ser pobre</i>	<i>Discriminar a alguien por su sexo</i>
<i>Discriminación en la sociedad a las lesbianas y los homosexuales</i>	<i>Cuando un hombre viola a una mujer</i>
<i>Golpear a alguien del sexo diferente</i>	<i>En la sociedad los molestan por su preferencia sexual</i>

Fuente: Elaboración propia con base a los cuestionarios aplicados al estudiantado

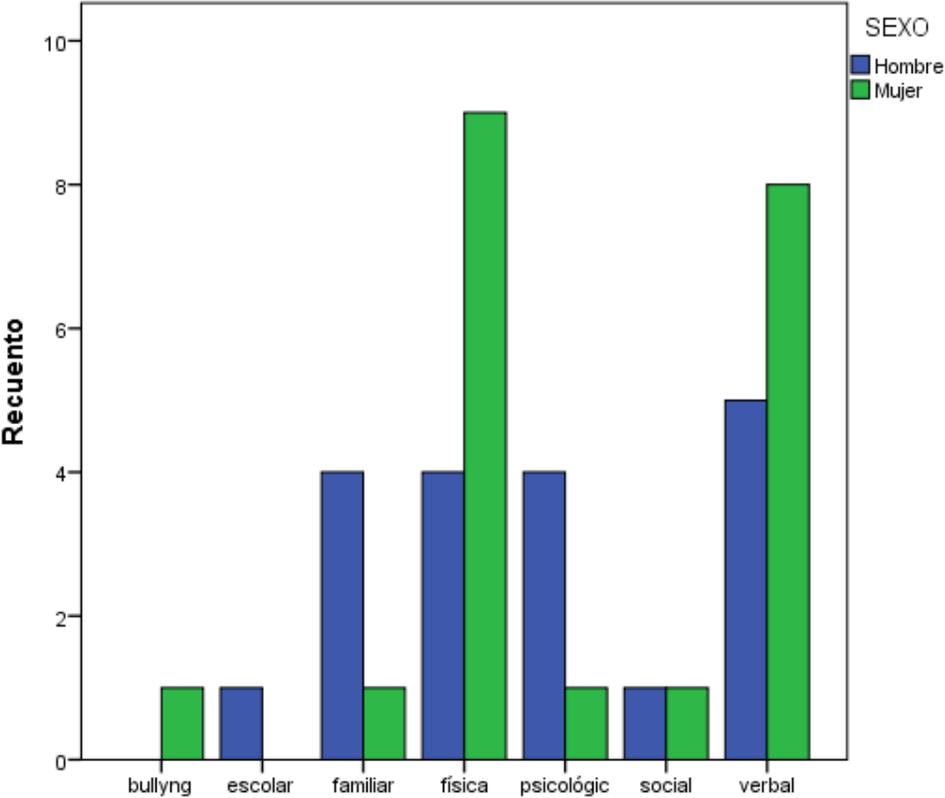
Con estos resultados obtenidos es posible observar que tanto hombres como mujeres visualizan sólo el campo de la violencia física, de igual manera tanto hombres como mujeres dicen que la violencia de género es hacia los homosexuales, o hasta por una religión diferente o la pobreza. Esto demuestra que pese a todas las plataformas de conocimiento en torno al tema, existe un profundo desconocimiento sobre la violencia de género.

De igual manera dentro de las respuestas se observa que las diferencias son un detonante de la violencia, eso nos hace pensar que no cuentan con la mínima educación incluyente y que el estudiantado del CBT. “RODOLFO NERI VELA” continúa reproduciendo los estereotipos de género responsables de normalizar y no hacer visible la violencia de género, esto hace que tal violencia no sea detectada por los y las adolescentes y sigan dentro de una dinámica violenta en el contexto escolar.

Esto se refuerza con los siguientes resultados, se les cuestionó a las y los adolescentes acerca de los tipos de violencia que conocen, acto seguido se les solicitó realizar una lista de estos. Cabe mencionar que, dentro de los 40

cuestionarios, solo una participante logró mencionar 5 tipos de violencia. Los resultados son los siguientes:

GRÁFICA 3 ¿QUÉ TIPOS DE VIOLENCIA CONOCEN LAS Y LOS ALUMNOS DEL CBT “ING. RODOLFO NERI VELA”?



Fuente: Elaboración propia con base a los cuestionarios aplicados al estudiantado

Se hizo visible que el alumnado reconoce en un mayor porcentaje la violencia física, este resultado nos indica que se normalizan los demás tipos de violencia, pues la violencia de género solo la acotan a golpes y dejan fuera a los demás tipos de violencia.

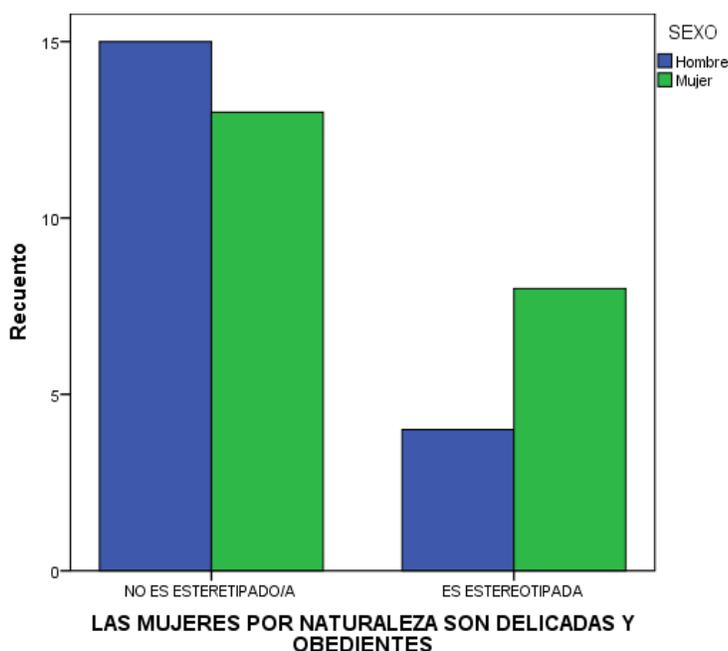
A continuación se abordó el tema de estereotipos de género, que como veremos, contribuyen a la falta de detección del acoso hacia las mujeres, punto que es abordado en el siguiente apartado.

C) LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DENTRO DEL ALUMNADO

Durante esta sección del cuestionario se pidió a las y los alumnos que calificaran como falso y verdadero ciertas acciones cotidianas, de igual manera dentro de las afirmaciones se encuentran frases que encierran estereotipos de mujeres y hombres, esto con la intención de observar si es que la violencia es o no detectada, así como la aceptación y reproducción de estos estereotipos que dictan los comportamientos de las y los adolescentes en un contexto escolar.

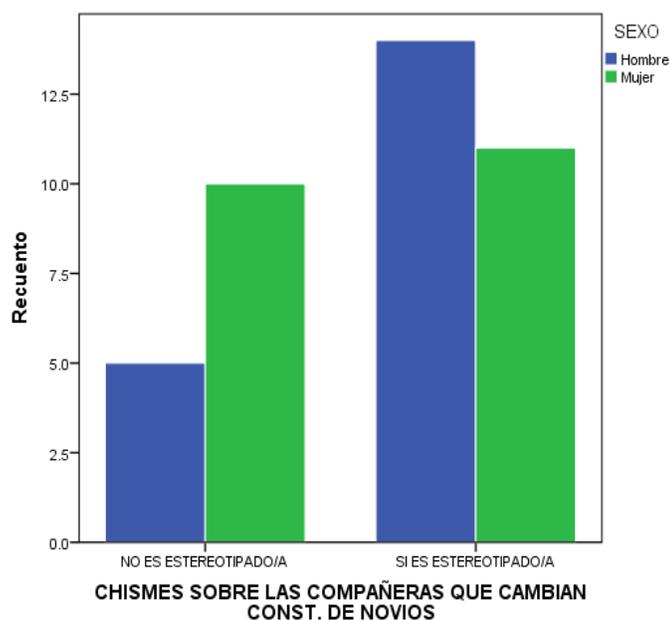
GRÁFICA 4 y 5 EL ESTUDIANTADO DEL CBT. “RODOLFO NERI VELA”
ACEPTA ALGUNOS ESTEREPTIPOS DE GÉNERO.

GRÁFICA 4 EL ESTUDIANTADO AFIRMA QUE: LAS MUJERES POR NATURALEZA SON DELICADAS Y OBEDIENTES



Fuente: Elaboración propia con base a los cuestionarios

GRÁFICA 5 EL ESTUDIANTADO AFIRMA QUE EXISTEN CHISMES SOBRE LAS OCMPAÑERAS QUE CAMBIAN CONSTANTEMENTE DE NOVIO



Fuente: Elaboración propia con base a los cuestionarios

Estos dos ejemplos demuestran que tanto hombres como mujeres, están inmersos en la dinámica relacional, donde los estereotipos de género dictan los comportamientos y acciones que se llevan a cabo tanto de una manera individual

como colectiva, si bien es cierto que los estereotipos se aprenden en cualquier lugar, la escuela y en particular la preparatoria es el lugar ideal para aceptarlos y reproducirlos, la preparatoria funge como el espacio de socialización por excelencia y las y los adolescentes forman gran parte de su personalidad dentro de ese contexto.

D) ACOSO ESCOLAR ENTRE EL ESTUDIANTADO

Siguiendo con los datos obtenidos por los cuestionarios, dentro de la segunda parte se preguntó al cuerpo estudiantil acerca de algunas acciones y si han sido víctimas de estas, además se les cuestionó acerca de su agresor, si había sido un hombre o una mujer y con qué frecuencia sucedían estas agresiones.

Esto con la finalidad de observar si son casos aislados o si las agresiones son de manera sistemática convirtiéndose en acoso, se les preguntó si habían tenido lugar de una a tres veces, de tres a cinco veces o más de 5 veces en el semestre en curso.

Estas son las doce acciones por las cuales se les preguntó al estudiantado y los porcentajes con una respuesta afirmativa que indica que han sido víctimas, de estas agresiones. Las respuestas relacionadas con el género son directamente víctimas las adolescentes casi o en su totalidad de estos tópicos.

POSICIÓN	AGRESIÓN	PORCENTAJE	VÍCTIMA
1	ME HAN EMPUJADO O JALONEADO	77.5%	HOMBRES
3	ESPARCIERON RUMORES SOBRE MI SEXUALIDAD	57.5%	MUJERES
4	HE SIDO DESCALIFICADO (A)	55%	HOMBRES
5	HE SIDO EXCLUIDO (A) DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS	47.5%	MUJERES
6	RUMORES ACERCA DE MI NOVIAZGO	47.5%	MUJERES
7	CHISMES POR MI MANERA DE VESTIR	45%	MUJERES
8	FUI IGNORADO (A)	45%	HOMBRES
9	ME HAN HUMILALDO EN PÚBLICO	42.5%	HOMBRES
10	ME HAN DESTRUIDO ARTÍCULOS PERSONALES	40%	HOMBRES
11	ME HAN MENTIDO O ENGAÑADO	37.7%	MUJERES
12	FUI AMENZADO (A) CON OBJETOS U ARMAS	22.5%	HOMBRES

Los cuestionarios muestran que las acciones violentas, sustentadas en los estereotipos de género están dirigidas hacia las mujeres, en cambio los hombres son víctimas en un nulo o muy bajo porcentaje, ahora se expondrá de quienes son las o los victimarios de estas agresiones que ya tenemos el tenor que van dirigidas hacia las adolescentes y la frecuencia con la que pasan estos hechos.

TABLA 2. AGRESOR “HAN ESPARCIDO RUMORES SOBRE MI SEXUALIDAD Y LA FRECUENCIA” EN EL ESTUDIANTADO DEL CBT. “RODOLFO NERI VELA”

AGRESOR/A

SEXO	NO HE SIDO AGREDIDO/A	FUI AGREDIDO/A POR UNA MUJER	FUI AGREDIDO/A POR UN HOMBRE	FUI AGREDIDO/A POR AMBOS	TOTAL
MUJERES	4	5	6	6	21
HOMBRES	19	0	15	0	19
TOTAL	23	1	21	1	40

Fuente: Elaboración propia con base a los cuestionarios

TABLA 3. AGRESOR “HAN ESPARCIDO RUMORES SOBRE MI SEXUALIDAD Y LA FRECUENCIA” EN EL ESTUDIANTADO DEL CBT. “RODOLFO NERI VELA”

FRECUENCIA

SEXO	NO HE SIDO AGREDIDO/A	FUI AGREDIDO/A DE 1 A 3 VECES EN EL SEMESTRE	FUI AGREDIDO/A DE 3 A 5 VECES EN EL SEMESTRE	FUI AGREDIDO/A MÁS DE 5 VECES EN EL SEMESTRE	TOTAL
MUJERES	4	5	6	6	21
HOMBRES	19	0	0	0	19
TOTAL	23	5	6	6	40

Fuente: Elaboración propia con base a los cuestionarios

Los resultados vaciados en las tablas, muestran que las mujeres son víctimas directas en mayor porcentaje a comparación de los hombres y son ellos quienes hacen este tipo de acciones en un mayor índice, también se observa que esta violencia ya es sistemática, pues es ejercida continuamente a lo largo del semestre en el contexto escolar.

TABLA 4. AGRESOR/A ME HAN EXCLUIDO DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, EN EL ESTUDIANTADO DEL CBT. “RODOLFO NERI VELA”

SEXO	NO HE SIDO AGREDIDO/A	FUI AGREDIDO/A POR UNA MUJER	FUI AGREDIDO/A POR UN HOMBRE	FUI AGREDIDO/A POR AMBOS	TOTAL
MUJERES	6	2	12	1	21
HOMBRES	15	0	4	0	19
TOTAL	21	2	16	1	40

Fuente: Elaboración propia en base a los cuestionarios

TABLA 5 CON LA QUE ME HAN EXCLUIDO DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, EN EL ESTUDIANTADO DEL CBT. “RODOLFO NERI VELA”

FRECUENCIA

SEXO	NO HE SIDO AGREDIDO/A	FUI AGREDIDO/A DE 1 A 3 VECES EN EL SEMESTRE	FUI AGREDIDO/A DE 3 A 5 VECES EN EL SEMESTRE	FUI AGREDIDO/A MÁS DE 5 VECES EN EL SEMESTRE	TOTAL
MUJERES	6	5	8	2	21
HOMBRES	15	1	2	1	19
TOTAL	21	6	10	3	40

Fuente: Elaboración propia en base a los cuestionarios

De igual manera esta acción violenta va dirigida hacia las mujeres y es hecha por los hombres, también se aprecia que se convierte en acoso, pues no son casos aislados. Todas estas acciones están encaminadas a la construcción de una masculinidad homogénea, permeada por estereotipos de género, que claramente no permiten la participación de las mujeres en estas actividades, y el excluir a las adolescentes se convierte en algo sistemático y un elemento y/o factor en la manera de relacionarse.

Esto también tiene consecuencias en el ámbito físico de la escuela, pues el patio se traduce en un lugar sectorial donde solo los hombres tienen cierto poder, pues es el

único lugar donde se practican esta clase de actividades. Las mujeres quedan al margen y son víctimas de un acoso estructural, es decir, las mujeres quedan en segundo lugar en cuanto la ocupación de las instalaciones escolares.

TABLA 6 AGRESOR/A, HAN DICHO CHISMES POR MI MANERA DE VESTIR, EN EL ESTUDIANTADO DEL CBT. “RODOLFO NERI VELA”

SEXO	NO HE SIDO AGREDIDO/A	FUI AGREDIDO/A POR UNA MUJER	FUI AGREDIDO/A POR UN HOMBRE	FUI AGREDIDO/A POR AMBOS	TOTAL
MUJERES	7	3	8	3	21
HOMBRES	15	1	2	1	19
TOTAL	22	4	10	4	40

Fuente: Elaboración propia con base a los cuestionarios

TABLA 7 FRECUENCIA, HAN DICHO CHISMES POR MI MANERA DE VESTIR, EN EL ESTUDIANTADO DEL CBT. “RODOLFO NERI VELA”

SEXO	NO HE SIDO AGREDIDO/A	FUI AGREDIDO/A DE 1 A 3 VECES EN EL SEMESTRE	FUI AGREDIDO/A DE 3 A 5 VECES EN EL SEMESTRE	FUI AGREDIDO/A MÁS DE 5 VECES EN EL SEMESTRE	TOTAL
MUJERES	7	0	4	10	21
HOMBRES	15	2	0	2	19
TOTAL	21	6	10	3	40

Fuente: Elaboración propia con base a los cuestionarios

Dentro de esas tablas es importante señalar que, si bien el porcentaje mayor de víctimas es de mujeres, la violencia no sólo es ejercida por hombres. Entonces, dentro de la dinámica escolar podemos observar violencia intragénero en las compañeras, esta acción violenta también se convierte en acoso, pues no son casos aislados.

TABLA 8. AGRESOR/A BROMAS POR MI FÍSICO, ENTRE EL ESTUDIANTADO DEL CBT. “RODOLFO NERI VELA”

SEXO	NO HE SIDO AGREDIDO/A	FUI AGREDIDO/A POR UNA MUJER	FUI AGREDIDO/A POR UN HOMBRE	FUI AGREDIDO/A POR AMBOS	TOTAL
MUJERES	1	1	15	4	21
HOMBRES	12	2	4	1	19
TOTAL	13	3	19	5	40

Fuente: Elaboración propia con base a los cuestionarios

TABLA 9. FRECUENCIA BROMAS POR MI FÍSICO, ENTRE EL ESTUDIANTADO DEL CBT. “RODOLFO NERI VELA”

SEXO	NO HE SIDO AGREDIDO/A	FUI AGREDIDO/A DE 1 A 3 VECES EN EL SEMESTRE	FUI AGREDIDO/A DE 3 A 5 VECES EN EL SEMESTRE	FUI AGREDIDO/A MÁS DE 5 VECES EN EL SEMESTRE	TOTAL
MUJERES	1	5	6	9	21
HOMBRES	12	6	0	1	19
TOTAL	13	11	6	10	40

Fuente: Elaboración propia con base a los cuestionarios

Dentro de esta acción se puede ver que ni los hombres ni las mujeres escapan a la dinámica violenta que se desarrolla en la institución, sin embargo como en las anteriores, las mujeres llevan más carga en estas prácticas.

E) LAS VÍCTIMAS Y LOS LUGARES DONDE SE HA LLEVADO A CABO ALGUN TIPO DE ACOSO ENTRE EL ESTUDIANTADO EN EL CONTEXTO ESCOLAR.

Al estudiantado se le preguntó acerca de si habían sido víctimas de acoso por parte de sus compañeros/as, y el lugar donde había ocurrido la agresión.

Se consideró importante conocer el lugar de las agresiones, puesto que la dinámica escolar referente a las relaciones interpersonales del estudiantado, es diferente en todos los espacios escolares, puesto que las y los adolescentes configuran sus relaciones entre pares en diferentes espacios sin la presencia de algún docente o

directivo, por ejemplo en el patio o en los sanitarios, y por supuesto las redes sociales, es justamente en estos espacios donde se dan estos tipos de acoso y con un mayor índice hacia las mujeres.

De las doce acciones¹ por las cuales se les preguntaron a las y los estudiantes y los porcentajes con una respuesta afirmativa que indica que han sido víctimas, de estas agresiones, las adolescentes obtuvieron un mayor índice de ser víctimas en las siguientes:

- **BROMAS POR MÍ FÍSICO 31 CASOS EN MUJERES, EN CONTRASTE CON 4 CASOS DE HOMBRES.**
- **ESPARCIERON RUMORES SOBRE MI SEXUALIDAD 30 CASOS EN MUJERES, CONTRASTE CON 3 CASOS DE HOMBRES.**
- **HE SIDO EXCLUIDO (A) DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS 30 CASOS EN MUJERES, EN CONTRASTE CON 5 CASOS EN HOMBRES.**
- **RUMORES ACERCA DE MIS RELACIONES DE NOVIAZGO 30 CASOS EN MUJERES, EN CONTRASTE CON 3 CASOS EN HOMBRES.**

¹ Véase página 24

TABLA 10. “LUGARES DENTRO DEL CONTEXTO ESCOLAR DONDE OCURRIERÓN LAS AGRESIONES CON UN ÍNDICE MAYOR HACIA MUJERES”, DENTRO DEL ESTUDIANTADO DEL CBT “RODOLFO NERI VELA”

Agresión:	Lugar Aula	Sanitario s	Redes sociales	Aula, patio y redes sociales	Todos los espacios
Bromas por mi físico	5	8	8	15	4
Esparcieron rumores sobre mi sexualidad”	5	8	8	10	9
He sido/a excluida de actividades deportivas	0	0	0	30 En el patio	0
Han esparcido rumores sobre mis relaciones de noviazgo	3	7	9	6	15

Fuente: Elaboración propia con base a los cuestionarios

Estos datos nos permiten ver el contexto en cuanto a las dinámicas relacionales dentro del CBT “Rodolfo Neri Vera”, con los 40 cuestionarios aplicados a las y los adolescentes del Bachillerato se pudo constatar que las agresiones que se convierten en acoso entre pares, o sea entre compañeros y compañeras de clase se dan gracias a una lectura y apropiación de los estereotipos de género, como ya se mencionó en el marco conceptual los estereotipos de género se construyen a partir de la cotidianidad y es precisamente en la escuela donde se refuerzan, pues la convivencia y el contexto jerárquico y de competencia en diferentes ámbitos están presentes en la escuela preparatoria dentro del imaginario construido por el estudiantado.

Los lugares donde se lleva a cabo el acoso particularmente hacia las adolescentes, son los espacios donde la presencia de profesores/as, orientadoras o directivos es

menor, y esto se puede constatar, pues el aula fue el lugar donde según el estudiantado se presentan con menor frecuencia estas agresiones.

Las áreas presentadas en la tabla anterior son los lugares prioritarios donde se llevan a cabo las agresiones, convertidas en acoso, de igual manera podemos observar que las cuatro agresiones con un mayor índice son dirigidas hacia las adolescentes por parte de sus compañeros y en algunos lugares como en los sanitarios son intragénero, todas y cada una de las agresiones tienen un fundamento de género, pues los chismes sobre los noviazgos o sobre el físico tienen como fundamento los estereotipos de género, por ejemplo, en los sanitarios del CBT No. 2 “Rodolfo Neri Vela” se pueden observar notas en las puertas y paredes acerca de sus compañeras con mensajes negativos acerca de su físico o se ofrecen detalles acerca de sus noviazgos, todo esto dentro de un contexto donde no existe un reglamento claro sobre este tipo de agresión, porque no se tipifica como tal dentro de la dinámica escolar, que por supuesto es de una violencia normalizada.

Con los datos obtenidos gracias a los cuestionarios podemos reafirmar que la escuela, el aula y la interacción cotidiana, permitieron descubrir que el sistema educativo es mucho más que un expendedor de títulos, es un espacio de socialización diferenciada en el que hay reglas sumamente estrictas, aunque invisibles, que moldean con gran precisión las personalidades individuales. (Castillo, 2013: 21-22) así es como la escuela preparatoria es un rizoma de actividades, funciones y procesos tanto cognoscitivos, como de relaciones entre el alumnado, docentes y directivos de la institución.

4.5.- CONCLUSIONES DEL DIAGNÓSTICO

La violencia de género es permeada y estructurada por los estereotipos de género y en parte constituyen la manera en cómo se relacionan los y las adolescentes en todos y cada uno de los contextos donde se desarrollan.

En particular el bachillerato, por los factores antes expuestos es el lugar donde se reproducen y naturalizan toda esta serie de acciones.

Los datos antes expuestos reafirman este enunciado, pues se demuestra que la violencia de género, en particular el acoso hacia las mujeres no es detectado como violencia y que los roles y estereotipos de género son ejercidos de forma cotidiana.

A partir de los datos del diagnóstico podemos afirmar que:

- Existe un desconocimiento acerca de la violencia de género y las formas en las que esta se presenta.
- Dentro del bachillerato existe una reproducción de los estereotipos de género, esto es visible en la manera en cómo se relacionan las y los estudiantes.
- Hay una normalización del acoso hacia las mujeres en el contexto escolar, pues los actos violentos no son hechos aislados y se dan de una manera general en la población estudiantil.
- Los lugares donde se da el acoso hacia las adolescentes son los sitios donde las y los docentes no tienen una mayor presencia, por ejemplo, los sanitarios o las redes sociales, dentro de este último espacio como no existen normas de conducta y menos sanciones hacia el mal uso de las redes sociales, es un campo fértil para el acoso.
- El estudiantado alberga un ambiente permisivo hacia estas conductas y no consideran el acercamiento a las orientadoras, docentes, administrativos y directivos para la solución de conflictos, pues no saben detectar la violencia de género.
- Es necesaria una adecuada intervención en el CBT. No. 2 de Tenango del Valle, para construir junto con el alumnado una concientización general

respecto al tema y contar con las herramientas adecuadas para saber detectar de manera oportuna el acoso hacia las mujeres en el contexto escolar.

Gracias a los resultados arrojados por el presente diagnóstico se puede señalar que el sistema educativo necesita saber detectar cuestiones como el acoso entre el alumnado, en particular hacia las alumnas, pues como se demostró, el acoso hacia ellas tiene “bases” en los roles y estereotipos de género, que en su mayoría las mujeres tienen un papel secundario o menos importante que los hombres. La educación debe formar en la diferencia y desde la diferencia para validar las características humanas como expresiones de su usencia y no de alguno de los sexos.

V.-PROPUESTA:

TALLER CON PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA LA DETECCIÓN DEL ACOSO HACIA LAS ESTUDIANTES EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR.

A lo largo de este proyecto de intervención se plasmaron los diferentes factores, características y actores dentro de la dinámica escolar en el nivel medio superior, esto a un nivel relacional, es decir cómo es que se construyen las relaciones entre el alumnado dentro de la preparatoria y sus implicaciones.

De igual manera, dentro del diagnóstico nos pudimos percatar de los lugares que forman parte de la institución educativa y donde existe una mayor incidencia de acoso por parte de los adolescentes hacia sus compañeras, los lugares con mayor índice de agresiones son: el aula, el patio, las redes sociales y los sanitarios, en todos estos lugares se presenta el acoso de diferente manera, con diferentes participantes, es por ello la importancia de un taller donde se aborde la detección de la violencia convertida en acoso para las estudiantes en todos estos lugares.

Esta detección del acoso será mediante un taller dirigido hacia el estudiantado, el cual contará con dinámicas reflexivas y con la total participación del cuerpo estudiantil, pues como ya se plasmó en las conclusiones del diagnóstico, las y los estudiantes, no saben detectar la violencia hacia sus compañeras, pues esta es normalizada y vista como algo “normal” dentro de sus dinámicas relacionales.

Se debe puntualizar que dentro de la presente propuesta se utilizarán algunas de las actividades planteadas en los talleres relacionados a erradicar el *bullying* dentro de las escuelas preparatorias, sin embargo, como fue demostrado con el resultado del diagnóstico, se observó que las agresiones están relacionadas íntimamente con los roles y estereotipos de género, de ahí que se acotan las actividades a la perspectiva de género y así generar la conciencia para la detección del acoso hacia las estudiantes del bachillerato.

5.1.-DISEÑO DEL TALLER

NOMBRE DEL TALLER:

TALLER CON PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA LA DETECCIÓN DEL ACOSO HACIA LAS ESTUDIANTES EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR.

El presente taller puede emplearse en cualquier semestre del bachillerato, pues está dirigido a adolescentes desde los 14 años. De igual manera, como el taller está dividido por los lugares de las instituciones académicas es posible aplicarlo en cualquier contexto, pues todas las escuelas de nivel medio superior cuentan con estos espacios.

DESCRIPCIÓN DEL TALLER

La presente propuesta se compone de 8 horas:

- La primera sesión se acotará a otorgar mediante una exposición conceptos básicos relacionados a la violencia de género.
- Dentro de la segunda sesión se realizarán una serie de actividades y exposiciones para concientizar a las/los alumnos acerca de los roles y estereotipos de género.
- En la tercera sesión se harán una serie de dinámicas donde todo el cuerpo estudiantil debe participar. Dentro de estas dinámicas se proyectarán cortos, se escucharán canciones y se hará de manera muy breve un repaso del día a día dentro de la institución, para después con algunas dinámicas evidenciar la violencia dentro de los espacios educativos que es vista como la dinámica relacional entre los y las adolescentes.
- En la última sesión se darán las herramientas para poder detectar el acoso hacia las estudiantes en los lugares propios de la institución educativa, esto con la finalidad de que el cuerpo estudiantil sea consciente de esta violencia para no reproducirla y dejar de naturaliza

CARTA DESCRIPTIVA 1

SESIÓN INTRODUCTORIA: CONOCIÉNDONOS Y CONCEPTOS BASES.

Duración: 1:30 horas

NOMBRE DEL TALLER: TALLER CON PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA LA DETECCIÓN DEL ACOSO HACIA LAS ESTUDIANTES EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR.						
LUGAR: CENTRO DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO NO. 2 "RODOLFO NERI VELA", TENANGO DEL VALLE						
NOMBRE DE LA FACILITADORA: MIRIAM DE JESUS MENDOZA ALARCÓN						
PARTICIPANTES: ADOLESCENTES (HOMBRES Y MUJERES) DE 15 A 18 AÑOS DEL MUNICIPIO DE TENANGO DEL VALLE						
OBJETIVO DE LA SESIÓN: PRESENTAR EL TALLER CON SUS OBJETIVOS, EXPONER LOS CONCEPTOS BÁSICOS ACERCA DEL ACOSO DE GÉNERO EL LA PREPARATORIA						
HORARIO	TEMA	OBJETIVOS	ACTIVIDAD TÉCNICA	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	TIEMPO
15:00	Bienvenida	Dar la bienvenida a las/los asistentes al taller.	BIENVENIDA	La facilitadora del taller, dará la bienvenida, presentándose y exponiendo una breve semblanza del taller.	Ninguno	10 Min.
15:10	Normas del taller	Establecer una serie de normas para el adecuado desarrollo del taller	Firmar un decreto, en un rotafolio.	La facilitadora del taller, llevará en un rotafolio 10 elementos centrales, por ejemplo: puntualidad, pedir la palabra, guardar silencio en algunas actividades, respeto hacia las/los asistentes, entre otras cuestiones. El alumnado firmará este decreto para que el alumnado esté de acuerdo con estas normas.	Hoja de Rotafolio Plumones	15 Min.
15:20	Encuadre de la sesión	Crear una imagen de los objetivos de la sesión	Exposición breve de lo que se realizará durante la sesión.	La facilitadora dará a conocer a los /las participantes el objetivo de la sesión	Ninguno	10 Min.

15:30	Introducción a los conceptos básicos (Violencia de género)	Hacer visible que el alumnado es participe de violencia dentro del contexto de una institución estudiantil.	Dinámica “Con los ojos cerrados”	<p>La facilitadora, dará a conocer las reglas de la dinámica: Los/las alumnas, cerraran los ojos (se separarán las bancas para que no se junten y no sepan quien participó) y la facilitadora dirá una serie de oraciones, las cuales serán las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alguna vez he hecho una broma sobre mis compañeras 2. Dentro del salón he colocado o repetido apodos 3. He hecho comentarios sobre el físico de mis compañeras 4. He participado en rumores sobre una compañera en las redes sociales (dando likes, compartiendo o simplemente viéndolo y no hacer nada al respecto) 5. He esparcido rumores (notas en los sanitarios, chismes en el salón, pasillos, patio) sobre las relaciones de noviazgo de mis compañeras 6. He sido víctima de alguna de estas acciones. <p>Todo esto se hará con los ojos cerrados la facilitadora contara cuantas/os levantan la mano para así anotarlo en el rotafolio, al finalizar las 6 oraciones abrirán los ojos y la facilitadora les dirá las cifras de cada agresión para así evidencias que son partícipes de la violencia de género. Acto seguido la facilitadora les preguntará si consideran que eso es violencia de género, para dar paso con la exposición.</p>	Plumones Hojas de rotafolio	20 Min
		Dar a conocer algunos de los conceptos bases		La facilitadora con ayuda de una serie de diapositivas e ilustraciones, explicará conceptos como:	Usb.	

15:55	Conceptos bases	acerca del acoso hacia las adolescentes en el contexto del bachillerato.	Exposición con diapositivas ppt.	Violencia de género, tipos de violencia de género y acoso, toda esta información estará acotada al contexto escolar, se retomarán los resultados de la dinámica anterior, para hacer visible el acoso hacia las estudiantes en la preparatoria y así generar una concientización acerca de estos conceptos.	Proyector.	20 Min
16:20	Cierre de la primera sesión	Conclusiones finales de la sesión, resolver dudas que puedan surgir y comentarios de los y las participantes.	Conclusiones y Tarea.	La facilitadora ira cerrando la sesión preguntado a las/los participantes si tienen dudas o comentarios.	Plumones Copias de la guía para la tarea	15 Min.

CARTA DESCRIPTIVA 2

SESIÓN DOS: “Azul y Rosa” ESTEREOTIPOS Y ROLES DE GÉNERO.

Duración: 1:30 Horas

NOMBRE DEL TALLER: TALLER CON PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA LA DETECCIÓN DEL ACOSO HACIA LAS ESTUDIANTES EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR.						
LUGAR: CENTRO DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO NO. 2 “RODOLFO NERI VELA”, TENANGO DEL VALLE						
NOMBRE DE LA FACILITADORA: MIRIAM DE JESUS MENDOZA ALARCÓN						
PARTICIPANTES: ADOLESCENTES (HOMBRES Y MUJERES) DE 15 A 18 AÑOS DEL MUNICIPIO DE TENANGO DEL VALLE						
OBJETIVO DE LA SESIÓN: EXPONER Y REALIZAR DINÁMICAS ENCAMINADAS A QUE LOS/LAS ADOLESCENTES IDENTIFIQUEN LOS ROLES Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DENTRO DEL CONTEXTO ESCOLAR						
HORARIO	TEMA	OBJETIVOS	ACTIVIDAD TÉCNICA	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	TIEMPO
15:00	Encuadre del taller	Dar un breve panorama de los objetivos de la sesión	Exposición	Exposición breve de lo que se realizará durante la sesión.	Ninguno	10 Min.
15:10	Roles y estereotipos de género en el contexto escolar	Mediante la dinámica “Soy Hombre o Mujer y debo ser...” los /las participantes se concientizaran de los roles y estereotipos genéricos y sus implicaciones en el contexto escolar	Dinámica “Soy Hombre o Mujer y debo ser...”	La facilitadora, dirá las reglas de la dinámica, las cuales serán las siguientes: Se colocaran en el pizarrón dos laminas, una con dos siluetas, una corresponderá a una mujer y a otra a un hombre, todas/os en la sala se les otorgaran dos tarjetas con dos actividades o características, así cada participante deberá colocar las tarjetas dentro de la silueta del hombre o mujer según crean que las actividades son correspondientes para hombres o	Hojas de rotafolio Diurex Tarjetas plumones	20 Min.

				<p>Mujeres. Ejemplo: Las tarjetas dirán: Cuidar su reputación, Se dicen rumores sobre su sexualidad. Mientras que otras tarjetas tendrán frases como: tener dinero, ser fuerte, querer ser profesionista Y cada quien las colocara de acuerdo con sus creencias. Inmediatamente se les preguntara por qué respondieron de esa manera y así pasar a la exposición.</p>		
15:30	Exposición con diapositivas	Dar a conocer de manera concreta, el significado de roles y estereotipos de género	Exposición	La facilitadora del taller, dará una breve exposición sobre los conceptos de roles y estereotipos de género a través de diapositivas e ilustraciones, trayendo a colación la dinámica anterior y haciendo preguntas esporádicas a los/las participantes	Usb. Proyector.	20 Min
15:50	Deconstrucción de roles y estereotipos de género	Crear la concientización que de los roles y estereotipos de género, son construcciones culturales que se pueden eliminar o cambiar.	Dinámica “De constrúyete”	Enseñando mediante la exposición anterior a los/las participantes que tanto los roles como los estereotipos de género son construcciones sociales, se les invitará a reflexionar sobre las características pegadas en las siluetas y a colocarlas de manera diferente, esto con la finalidad de demostrar que se pueden cambiar todas estas actitudes y	Hojas de rotafolio Diurex Tarjetas	15 Min.

				<p>actividades dentro del contexto escolar.</p> <p>Levantaran la mano quienes quieran cambiar alguna “característica” pegada en la silueta del hombre o mujer y pasara a cambiarla de lugar o a eliminarla.</p>		
16:05	Cierre de la segunda sesión	Conclusiones finales de la sesión, resolver dudas que puedan surgir y comentarios de los y las participantes.	Conclusiones y Tarea.	<p>La facilitadora irá cerrando la sesión preguntado a las/los participantes si tienen dudas o comentarios y asignándoles la tarea para el día siguiente, la cual la descripción breve de un día en la escuela, esto se hará en casa para que se tomen el tiempo necesario y no omitan detalles. Esto se realizará con ayuda de la guía la cual consta de varias fases, con la finalidad de facilitar este ejercicio (ver anexo).</p> <p>Dentro de las conclusiones se les preguntara a los/las participantes si existe una relación entre los roles y estereotipos y la violencia de género, cuestión que llevaran a casa para hacer una reflexión.</p>	Ninguno	15 Min.

CARTA DESCRIPTIVA 3

SESIÓN TRES: “Mí día a día” Violencia de género dentro del contexto escolar.

Duración: 2:00 Horas

NOMBRE DEL TALLER: TALLER CON PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA LA DETECCIÓN DEL ACOSO HACIA LAS ESTUDIANTES EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR.						
LUGAR: CENTRO DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO NO. 2 “RODOLFO NERI VELA”, TENANGO DEL VALLE						
NOMBRE DE LA FACILITADORA: MIRIAM DE JESUS MENDOZA ALARCÓN						
PARTICIPANTES: ADOLESCENTES (HOMBRES Y MUJERES) DE 15 A 18 AÑOS DEL MUNICIPIO DE TENANGO DEL VALLE						
OBJETIVO DE LA SESIÓN: EXPONER Y REALIZAR DINÁMICAS ENCAMINADAS A QUE LOS/LAS ADOLESCENTES IDENTIFIQUEN LOS ROLES Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DENTRO DEL CONTEXTO ESCOLAR						
HORARIO	TEMA	OBJETIVOS	ACTIVIDAD TÉCNICA	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	TIEMPO
15:00	Encuadre del taller	Dar un breve panorama de los objetivos de la sesión	Exposición	Exposición breve de lo que se realizará durante la sesión.	Ninguno	10 Min.
15:10	Violencia de género en el contexto escolar.	Mediante la dinámica “Mi día a día”	Dinámica “Mi día a día”	La facilitadora, expondrá las reglas de la dinámica, la cual consistirá en leer de manera minuciosa del día a día de los/las participantes, esto con la finalidad de que ellos identifiquen la dinámica relacional con sus compañeros/as dentro y fuera de la escuela. Los acontecimientos que se repitan en más historias de irán anotando en el pizarrón o en hojas de rotafolio, para después ser comentadas. Se preguntarán acerca de cuestiones cotidianas dentro del contexto escolar	Hojas de rotafolio plumones	20 Min.

				evidenciadas en el diagnóstico, si consideran que son o no violencia.		
15:30	Violencia de género en el contexto escolar.	Cortometraje “Las morras enfrentan a sus acosadores”	Proyección del cortometraje “Las morras enfrentan a sus acosadores”	<p>Inmediatamente después se les proyectará a los/las participantes el cortometraje “Las morras enfrentan a sus acosadores” para después abrir un círculo de dialogo con las/las participantes.</p> <p>La facilitadora hará la pregunta ¿Creen que la escuela es el reflejo de la sociedad?</p> <p>Con la participación ordenada de hombres y mujeres, se podrá hacer un panorama sobre lo que piensan acerca de este tipo de acoso que se da en la cotidianidad y si consideran a esto violencia o no.</p>	USB Proyector Bocinas	30 Min.
16:00	Exposición con diapositivas	Dar a conocer de manera concreta, el concepto de violencia de género y acotarlo al contexto escolar	Exposición	<p>La facilitadora del taller, dará una breve exposición sobre los conceptos de violencia de género a través de dispositivas e ilustraciones, trayendo a colación la dinámica anterior y haciendo preguntas esporádicas a los/las participantes.</p> <p>Cabe subrayar dos momentos de la exposición, la violencia de género de manera más general y la segunda parte estará acotada a la violencia escolar en las escuelas preparatorias.</p>	Usb. Proyector	20Min
				La facilitadora del taller, en varias hojas de rotafolio pondrá los lugares de		

16:25	Concientización de la violencia de género en el contexto escolar	Mediante la dinámica “En un mundo paralelo” se invitará a los/las participantes a hacer conciencia sobre la violencia de género en el contexto escolar	Dinámica “En un mundo paralelo”	<p>la escuela, la primer hoja se titulara “En el salón”, la segunda se titulara “En el patio”, la tercera “En el receso”, la cuarta “En los pasillos o sanitarios” y la quinta “Redes sociales”</p> <p>Al mismo tiempo se les entregara 5 papeles donde escribirán que quisieran cambiar de cada uno de los lugares, en relación a la manera en que se relacionan con sus compañeros/as.</p> <p>Después se pondrán los papeles en cuatro urnas previamente identificadas con el nombre de los lugares, estas urnas se irán pasando en cada asiento. Las urnas tienen la finalidad de mantener el anonimato y que se expresen con mayor libertad.</p> <p>Ya con los papeles en las diferentes urnas, la facilitadora irá pegando los papeles en las hojas de rotafolio correspondiente al lugar, para así explicando que estas dinámicas violentas (acoso) pueden cambiar e ir transformando la dinámica escolar.</p>	<p>Hojas de rotafolio Diurex</p> <p>Hojas Plumones</p> <p>Hojas de rotafolio Diurex</p> <p>4 urnas (cajas)</p>	25 Min.
16:50	Cierre de la tercera sesión	Conclusiones finales de la sesión, resolver dudas que puedan surgir y	Conclusiones y tarea	<p>La facilitadora ira cerrando la sesión preguntado a las/los participantes si tienen dudas o comentarios.</p> <p>Dentro de las conclusiones se les asignará la tarea de realizar un dibujo o collage que evidencie que ciertas acciones son agresiones y que esas se</p>	Ninguno	15 Min.

		comentarios de los y las participantes.		convierten en acoso, ya con la serie de reflexiones causadas con las dinámicas (los dibujos o collages pueden llevar una leyenda que los explique o hasta una experiencia de acoso). La proyección del cortometraje y la exposición acerca de la violencia en el contexto escolar.		
--	--	---	--	--	--	--

CARTA DESCRIPTIVA 4

SESIÓN CUATRO: “VALIENTES” DETECCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO Y ACOSO EN EL CONTEXTO ESCOLAR.

Duración: 2:00 Horas

NOMBRE DEL TALLER: TALLER CON PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA LA DETECCIÓN DEL ACOSO HACIA LAS ESTUDIANTES EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR.						
LUGAR: CENTRO DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO NO. 2 “RODOLFO NERI VELA”, TENANGO DEL VALLE						
NOMBRE DE LA FACILITADORA: MIRIAM DE JESUS MENDOZA ALARCÓN						
PARTICIPANTES: ADOLESCENTES (HOMBRES Y MUJERES) DE 15 A 18 AÑOS DEL MUNICIPIO DE TENANGO DEL VALLE						
OBJETIVO DE LA SESIÓN: EXPONER Y REALIZAR DINÁMICAS ENCAMINADAS A QUE LOS/LAS ADOLESCENTES IDENTIFIQUEN LOS ROLES Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DENTRO DEL CONTEXTO ESCOLAR						
HORARIO	TEMA	OBJETIVOS	ACTIVIDAD TÉCNICA	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	TIEMPO
15:00	Encuadre del taller	Dar un breve panorama de los objetivos de la sesión	Exposición	Exposición breve de lo que se realizará durante la sesión.	Ninguno	10 Min.
15:10	Violencia de género en el contexto escolar	Mediante la proyección del corto “Bienvenida a clases” que los/las participantes identifiquen los tipos de violencia hacia las adolescentes.	La proyección del cortometraje “Bienvenida a clases”	La facilitadora, proyectará el cortometraje “Bienvenida a clases” Acto seguido les pedirá a los /las participantes que identifiquen mínimo 4 tipos de violencia que se ven en la historia del cortometraje y que expliquen por qué es violencia de género.	USB Proyector Bocinas	30 Min.
15:40	Detección del acoso hacia las	Otorgar 4 herramientas para la detección del acoso hacia las	Dinámica “Yo sí veo lo invisible”	La facilitadora, retomará algunas de las dinámicas anteriores y las proyecciones para abrir un dialogo,	Ninguno	30 Min

	adolescentes en el contexto escolar	adolescentes en el contexto escolar.		<p>donde se expondrán los siguientes puntos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conócete 2. No sigas el juego 3. Libre tránsito por la escuela 4. De-constrúyete <p>Cada uno de estos puntos se relacionarán directamente con las dinámicas, de esta manera los/las participantes, se concientizarán sobre lo que ya conocen y si serían capaces de detectar algún acoso en su escuela.</p>		
16:00	Campaña Detección del acoso hacia las adolescentes en el contexto escolar.	Realizar una pequeña campaña, para la detección del acoso hacia las adolescentes en el contexto escolar, con ayuda de los dibujos hechos en casa.	Campaña “No es un juego, es acoso”	<p>Con los dibujos realizados por las /los participantes (tarea de la sesión 3) se realizará una breve campaña, pues se irán colocando las ilustraciones en los lugares donde las/los participantes quieran transformar algo del lugar dentro del bachillerato.</p> <p>Si el lugar son las redes sociales, se tomará una foto al dibujo y se subirá con el hashtag #NoEsUnJuegoEsAcoso.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Si hay un dibujo relacionado a los rumores sobre los noviazgos en los sanitarios, este se pegará en la puerta de los sanitarios, con la finalidad de hacer visible estas acciones y detectarlas como agresiones convertidas en acoso hacia las alumnas.</p>	Dibujos Diurex	20 Min.

16:20	Consideraciones y reflexiones finales	Realizar un círculo de diálogo para conocer la serie de reflexiones que propicio el taller	Dinámica "Me llevo..."	La facilitadora reunirá nuevamente a los /las participantes en el patio formando un círculo donde estén sentados formular la pregunta ¿Qué se llevan del taller? Es decir encaminará la pregunta relacionándola con todo lo enseñado sobre estereotipos de género, roles genéricos, tipos de violencia de género y acoso hacia las adolescentes dentro del contexto escolar.	Ninguno	20 Min.
16:40	Cierre del taller	Conclusiones finales de la sesión, resolver dudas que puedan surgir y comentarios de los y las participantes.	Conclusiones y cierre del taller	Conclusiones finales de la sesión, resolver dudas que puedan surgir y comentarios de los y las participantes. Agradecer a los/las participantes, entregando a cada uno de ellos/ellas un separador, con los números de ayuda para la atención de acoso hacia las mujeres en el contexto escolar, direcciones de páginas de Facebook donde también poder pedir ayuda.	Ninguno	20 Min.

2.- PRUEBA PILOTO

La propuesta del taller fue concebida para el CBT No. 2 “Rodolfo Neri Vela” en Tenango del Valle, sin embargo, por cuestiones administrativas no se consiguió el espacio en la agenda del alumnado. Por tal motivo y en aras de probar la factibilidad del taller y ampliar el espectro de acción de dicha propuesta, se consideró factible realizar la prueba piloto en otro CBT del municipio de San Antonio La Isla, cabe destacar que la composición del estudiantado es similar al alumnado de Tenango del Valle, las y los alumnos tienen el mismo rango de edad, la matrícula es muy similar en número y carreras técnicas, al igual que las características propias del municipio.

A lo largo del taller se pudo constatar que dicho CBT tiene problemáticas muy similares a los y las adolescentes de Tenango del Valle, por lo que el taller se adecuó sin dificultades al estudiantado de San Antonio la Isla.

De igual manera cabe mencionar que el hecho de que no haya tiempo en la agenda del estudiantado del CBT No. 2 “Rodolfo Neri Vela” no rompe el compromiso con esta institución educativa, por lo cual el taller se impartirá en el próximo semestre.

Condiciones de la Institución antes de la prueba piloto respecto al tema

El CBT “Sor Juana Inés de la Cruz” cuenta con un reglamento acotado a la conducta del alumnado, sin embargo las sanciones no son mencionadas en el documento, solo es causa de baja definitiva el uso de drogas e ingerir bebidas embriagantes dentro de las instituciones, todos los demás incidentes quedan sujetos a las coordinadoras y a la directora.

Esta institución, cuenta con denuncias por parte de las alumnas hacia sus compañeros, cuestiones como agresiones verbales o algún tocamiento sin su consentimiento quedan en reportes de indisciplina dentro de la bitácora de la orientadora, convirtiéndose dicho reporte en la sanción.

Con esto de igual manera se comprueba que la violencia genérica es normalizada, pues no hay ni reglamento ni sanciones para estas agresiones y por supuesto tampoco existe una concientización del cuerpo docente y directivo.

Condiciones de la prueba piloto

El pilotaje del taller se realizó los días 22,23 y 24 de octubre del 2018 con el alumnado perteneciente a los semestres de primero, tercero y quinto de las carreras de diseño gráfico y mercadotecnia, con edades de 15 a 18 años. La mayoría de las actividades se adecuaron de manera correcta al número de participantes y a los horarios y lugares planteados en el diseño del taller

Cumplimiento de objetivos en la prueba piloto

Dentro de la prueba piloto del taller para detección del acoso hacia las adolescentes en el contexto escolar del Bachillerato, se pudo constatar que el diseño del taller es el adecuado para los objetivos planteados dentro de la estructura del taller.

La primera sesión, tuvo la finalidad de dibujar el contexto donde se desenvuelven las/los estudiantes. Con las dos primeras dinámicas se logró observar que el estudiantado carecía de conocimientos para identificar el acoso hacia las mujeres y esta violencia de género era normalizada en los diferentes lugares dentro de la institución educativa.

Dentro de la primera sesión también se rescató que las/los alumnos tienen dinámicas violentas dentro y fuera del marco del contexto escolar, usando las redes sociales como un vehículo de agresión hacia las adolescentes, tal como se subrayó dentro del diagnóstico, esto fue evidenciado mediante la dinámica “Con los ojos cerrados”, esta actividad fue llevada en orden, sin embargo a algunos alumnos no les agradaba la idea de tener los ojos cerrados, no obstante, mientras avanzó la dinámica finalmente todos/as participaron y contabilizando quienes habían sido agresores/as eran en mayor número las mujeres víctimas que victimarias.

De igual manera cabe mencionar que no fue notada ninguna incomodidad de los/las alumnas al ver que eran participes de la violencia y el acoso hacia sus compañeras,

pues no lo concebían como tal, sino como la manera más normal de relacionarse en los espacios propios de la escuela y en redes sociales.

En la segunda sesión y con ayuda de las diferentes exposiciones y proyecciones de documentales se logró cumplir con los objetivos trazados para la sesión, los cuales fueron otorgar conceptos acerca de la violencia de género en los diferentes lugares de la institución educativa, y que los/las participantes no lo vieran como cuestiones ajenas a su institución y de esta manera dejar de normalizar la violencia y la sistematización de ésta en el contexto escolar.

Por otra parte, se abordó el tema de los estereotipos genéricos a través de diferentes dinámicas y se dibujó un puente entre los estereotipos de género y la violencia hacia las mujeres para que los/las participantes pudieran comprender el trasfondo de la violencia de género.

En esta sesión, dentro de la dinámica “De-constrúyete” se notó más participación de las mujeres, había un par de estudiantes que se encontraban molestas con las “etiquetas” puestas en la silueta de la mujer, esta actividad se alargó 10 minutos más de lo planeado, pues daban más que argumentos, experiencias propias o familiares acerca del por qué no deberían tener esas etiquetas. Con la nutrida participación se pudo observar que las/los adolescentes construyen diferentes y nuevas visiones de la femineidad y masculinidad, aunque también expresaron que dentro de la institución educativa estos estereotipos eran perpetuados.

Dentro de la tercera sesión se les otorgó a los/las alumnas participantes las herramientas necesarias para la detección de la violencia hacia las mujeres, en los diferentes lugares del contexto escolar, mediante las dinámicas aplicadas, se logró que el cuerpo estudiantil transformara su visión sobre el acoso en contra de sus compañeras y dejara de visualizar algunas agresiones como actos cotidianos y comenzara a detectar la violencia hacia las adolescentes de manera oportuna.

Para finalizar el taller, dentro de la cuarta sesión se hizo una nutrida retroalimentación de las sesiones anteriores y se hicieron ejercicios para que los/las estudiantes demostraran que pueden detectar el acoso hacia las mujeres de manera

oportuna, otra de las actividades con más éxito fue la dinámica “no es juego, es acoso” donde la mayoría de los/las participantes expresaron mediante dibujos sus historias de acoso dentro de los lugares pertenecientes al contexto escolar, con esta actividad se pudo comprobar que las/las estudiantes ya concebían de manera diferente algunas agresiones que antes del taller las veían de manera cotidiana.

Con las herramientas otorgadas dentro del taller, se pudo constatar que la visión hacia el acoso era otra, las/los adolescentes ya podían detectar el acoso hacia sus compañeras, es importante señalar que el éxito en este taller se midió en función de la participación del estudiantado y en observar cómo fue cambiando la dinámica relacional.

5.3.- Reflexiones y Recomendaciones:

Con el cumplimiento de los objetivos trazados, se observó que el taller de detección del acoso hacia las adolescentes en el contexto escolar (Bachillerato) es una herramienta útil para la concientización del alumnado. Sin embargo, es menester que la institución educativa programe estas actividades como parte de la currícula del estudiantado dentro de alguna materia, para así contar con el tiempo suficiente.

Acordar con la institución los espacios disponibles para el taller, para que todas las actividades se lleven a cabo de manera adecuada. Pues de lo contrario las actividades y por ende las metas del taller se ven mermadas.

Realizar una visita introductoria a los directivos para que estos conozcan la estructura y los objetivos del taller, para así construir un marco el cual permita trabajar adecuadamente con el alumnado. Pues como se argumentó en el diagnóstico gran parte de esta violencia de género es normalizada por las/los directivos.

Mediante la prueba piloto que se realizó, se logró observar que el diseño del taller es el adecuado, sin embargo, se debe tener una eficaz coordinación con la institución educativa para que la falta de espacios o materiales no merme la calidad y eficacia del taller.

Después de la realización del presente proyecto, donde se logró exponer un rizoma entre la violencia de género, estereotipos de género, roles genéricos a lo largo de la adolescencia y como locus el contexto escolar específicamente en el bachillerato, se concluyó que todo este tejido da como resultado el acoso escolar hacia las adolescentes en las escuelas preparatorias permeado por toda un imaginario que normaliza y hace invisible este tipo de violencia de género.

Como se mencionó en el diagnóstico las/los adolescentes no hacían visible la violencia hacia sus compañeras y esta era normalizada y tomada como la cotidianidad dentro de la dinámica escolar. Por otra parte, el alumnado demostró su incapacidad de detectar la violencia como tal, es decir, las agresiones para sus compañeras eran permitidas por el cuerpo docente y las/los directivos del bachillerato, ya que dentro de las instituciones educativas se perpetúan y reproducen todos estos imaginarios colectivos que normalizan y hasta convierten en legítimas las agresiones en contra de las adolescentes.

Con el diagnóstico del presente proyecto se pudo constatar que el espacio del contexto escolar no está exento de las diferentes formas de violencia de género y que cada lugar dentro y fuera de la escuela preparatoria tiene una dinámica relacional propia entre las/los adolescentes. Esta dinámica con una acentuación negativa sobre las mujeres, pues partiendo de los roles y estereotipos genéricos desencadenados en relaciones de poder, las adolescentes se encuentran en desventaja de una manera estructural en todos los lugares del contexto espacial propio del bachillerato.

Con estas premisas se propuso el taller para detección del acoso hacia las adolescentes en el contexto escolar del Bachillerato con la finalidad de otorgar herramientas para que el estudiantado sea capaz de la detección oportuna del acoso hacia las estudiantes, dentro de este taller uno de los más grandes objetivos fue transformar las dinámicas relacionales del cuerpo estudiantil en los diferentes lugares de la institución educativa para así hacer visible la violencia y dejar de normalizarla.

Por último, con el presente proyecto se pudo observar que los talleres de detección del acoso hacia las mujeres dentro de las instituciones educativas, en todos los niveles son sumamente necesarios, respondiendo a las necesidades de nuestra contemporaneidad.

Transformar y mejorar la realidad donde se desenvuelven los/las adolescentes es una tarea titánica, sin embargo la detección oportuna de la violencia de género convertida en acoso hacia las mujeres dentro y fuera del contexto escolar, es una necesidad pública, por lo cual este proyecto cobra importancia en medida que se observa como una herramienta de transformación y concientización.

V.- CONCLUSIONES

Después de la realización del presente proyecto, donde se logró exponer un rizoma entre la violencia de género, estereotipos de género, roles genéricos a lo largo de la adolescencia y como locus el contexto escolar específicamente en el bachillerato, se concluyó que todo este tejido da como resultado el acoso escolar hacia las adolescentes en las escuelas preparatorias.

Como se mencionó en el diagnóstico las/los adolescentes no hacían visible la violencia hacia sus compañeras y esta era normalizada y tomada como la cotidianidad dentro de la dinámica escolar. Por otra parte, el alumnado demostró su incapacidad de detectar la violencia como tal, es decir, las agresiones para sus compañeras eran permitidas por el cuerpo docente y las/los directivos del bachillerato, ya que dentro de las instituciones educativas se perpetúan y reproducen todos estos imaginarios colectivos que normalizan y hasta convierten en legítimas las agresiones en contra de las adolescentes.

Con el diagnóstico del presente proyecto se pudo constatar que el espacio del contexto escolar no está exento de las diferentes formas de violencia de género y que cada lugar dentro y fuera de la escuela preparatoria tiene una dinámica relacional propia entre las/los adolescentes, esta dinámica con una acentuación negativa sobre las mujeres, pues partiendo de los roles y estereotipos genéricos desencadenados en relaciones de poder, las adolescentes se encuentran en

desventaja de una manera estructural en todos los lugares del contexto espacial propio del bachillerato.

Con estas premisas se propuso el taller para detección del acoso hacia las adolescentes en el contexto escolar del Bachillerato con la finalidad de otorgar herramientas para que el estudiantado sea capaz de la detección oportuna del acoso hacia las estudiantes.

Dentro de este taller uno de los principales grandes objetivos fue transformar las dinámicas relacionales del cuerpo estudiantil en los diferentes lugares de la institución educativa para así hacer visible la violencia y dejar de normalizarla.

Tal estrategia de trabajo resulto eficaz para las/los adolescentes que asistieron a la prueba piloto, sin embargo, partiendo de este ensayo, se pudo comprobar que otro de los puntos importantes para detectar el acoso hacia las adolescentes en las escuelas preparatorias, es la participación del cuerpo académico, administrativo y directivo de las instituciones. Pues se necesita un trabajo en conjunto para lograr una transformación de esta índole.

Por último, con el presente proyecto se pudo observar que los talleres de detección del acoso hacia las mujeres dentro de las instituciones educativas, en todos los niveles son sumamente necesarios, respondiendo a las necesidades de nuestra contemporaneidad.

Transformar y mejorar la realidad donde se desenvuelven los/las adolescentes es una tarea titánica, sin embargo, la detección oportuna de la violencia de género convertida en acoso hacia las mujeres dentro y fuera del contexto escolar, es una necesidad pública.

Pues la escuela como se mencionó anteriormente es el reflejo de la sociedad, es decir, el quehacer prioritario es darle las herramientas necesarias a las/los adolescentes para la detección de este tipo de violencia y así cambiar las dinámicas relacionales de los y las adolescentes, por lo cual este proyecto cobra importancia en medida que se observa como una herramienta de transformación y concientización.

Sin embargo se debe subrayar que el presente proyecto es el primer paso para la erradicación del acoso hacia las adolescentes en el bachillerato, pues si bien es cierto que con identificar la violencia genérica y el acoso no son abolidas estas agresiones, de sede trazar toda un camino para una ruta crítica efectiva, en la cual las estudiante tengan la plena seguridad de ser acompañadas en todos los ámbitos por las autoridades de las instituciones educativas.

Otra de las conclusiones importantes del proyecto, fue la identificación acerca de la renuencia de las autoridades educativas hacia estos temas con los que se trabajaron en el taller. A pesar de que en el bachillerato hay constantemente denuncias de las estudiantes sobre el acoso del que son víctimas de sus propios compañeros de clase y/o amigos.

Gracias a estas premisas, es preciso concluir que estas acciones encaminadas a abolir el acoso hacia las estudiantes dentro de un contexto escolar, no deben ser hechos aislados, es decir, este proyecto de alguna manera es el cimiento para crear todo un protocolo de acción encaminado a una transformación de las dinámicas relacionales en los bachilleratos. Por último, se pudo constatar con la prueba piloto que el primer paso, que es el identificación de la violencia de género y como se transforma en acoso, es un paso sumamente importante y primordial, pues los/las adolescentes dejan de ver las conductas violentas con normalidad y con las herramientas otorgadas en el taller se comienza a concientizar a cerca de algunas las causas de estos actos violentos como lo son los roles y estereotipos de género, construcciones que también dejan der ser vistas como algo normal o natural.

De igual manera, se concientizo a cerca de como las dinámicas violentas eran llevadas a cabo en los diferentes lugares dentro del bachillerato y esto colaboro a la identificación del acoso hacia las alumnas, pues también se hizo evidente que algunas dinámicas relacionales eran sumamente violentas, pero normalizadas.

Como se mencionó con anterioridad, la identificación de la violencia y del acoso en los diferentes lugares de contexto escolar es el primer paso para transformar la realidad dentro y fuera de las escuelas, sin embargo con este primer paso se avanza

mucho en el camino hacia la erradicación de la violencia genérica dentro y fuera de los bachilleratos.

VI.- BIBLIOGRAFÍA

- Alcántara Maripaz (2018), “Y en la escuela...¿Hay violencia de género? Estudio en estudiantes adolescentes en el medio rural del Estado de México” en Norma Baca, Patricia Román, Zoraida Ronzón, Veronica Murguía, (coords.) *Juventudes género y salud sexual y reproductiva. Realidades, expectativas y retos*, Ciudad de México, Gedisa.
- Aquino Luna Rubén (2004) “Cyberbullying: acoso utilizando medios electrónicos” en *Revista Digital Universitaria* [en línea] vol. 15, núm. 1 <http://www.revista.unam.mx/vol.15/num1/art04/art04.pdf> [11 diciembre 2018]
- CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) (1996) *Panorama, social de América Latina 1996*, Santiago de Chile, CEPAL, ONU.
- Castillo Sánchez, Mario, Gamboa Araya, Ronny (2013) “La vinculación de la educación y Género” en *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación* vol. 13 (enero-abril).
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44725654014> [28 Septiembre 2018]
- Díaz Aguado Jalón, María José (2005), “La violencia entre iguales en la adolescencia y su prevención desde la escuela”, en *Psicothema*, vol. 17, núm, 4. Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- H. Congreso de la Unión (2007), *Ley general de acceso de las mujeres a una vida libre de violencia*, Ciudad de México, Diario de la Federación
- Espinar Miguel Mateo, (2007), *Violencia de género: reflexiones conceptuales, derivaciones prácticas*, Alicante, España, Universidad de Alicante.

- Echeverría Echeverría, Rebelín, Leticia Paredes Guerrero, Chim Diódora Kantún, María Batún Cutz, José Luis Carrillo, Carlos David Trujillo (2017), “Acoso y hostigamiento sexual en estudiantes universitarios: un acercamiento cuantitativo” , en *Enseñanza e Investigación en Psicología* [en línea] , vol.22 (Enero-Abril) : [1 de octubre de 2018].
- Díaz Marín, Dionicio Rogelio, (2009) *La identidad de los jóvenes preparatorianos en la habitualidad del espacio escolar*. *Tiempo de Educar* (Julio-Diciembre) : [20 de Octubre de 2018]
- Nieves, María (1996) “Violencia de género un problema de derechos humanos” en *Serie Mujer y Desarrollo*, Santiago Chile, CEPAL.
- OMS, Organización Mundial de la Salud. (s/f) <http://www.OMS/violencia.org>
- Ruiz Ramírez, Rosalva, Ayala Carillo, María del Rosario, (2016)”Violencia de género en instituciones de educación”, en *Ra Ximhai* [en línea], 12 (enero-junio) Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46146696002> [22 de Mayo de 2018].
- SEP Secretaria de Educación Pública, (2013) “Acoso escolar, lo que debes de saber” disponible en: <https://www.gob.mx/sep/articulos/acoso-escolar?idiom=es> [28 Mayo de 2018].
- SEP (Secretaria de Educación Pública) (2016), *Igualdad de género y la prevención de la violencia en educación media superior*, Secretaria de Educación Pública, México <https://www.gob.mx/sep/articulos/acoso-escolar>. [2 Junio 2018].

- Ramírez Rodríguez, Juan C., López López, Gemma Cithalli (2013), *Hombres y mujeres jóvenes ante las creencias de género: ¿flexibilidad y/o resistencia? Culturales* [en línea] I (Enero-Junio), [1 de octubre de 2018].
- Tapia Hernández, Sara I., (2015) “*Violencia de género en las universidades o la necesidad de una intervención educativa*”. *International Journal of Developmental and Educational Psychology* [en línea] Disponible en:<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349851779053> [2 de junio de 2018].
- UNICEF, Fondo de las Naciones Unidas Para La Infancia, (s/f) <https://www.unicef.org/adolescencia.es>
- UNICEF Fondo de las Naciones Unidas Para La Infancia (2016) Cartilla, *violencia de género en las escuelas: caminos para su prevención y superación*, UNICEF- Oficina para América Latina y el Caribe, Brasil
- UNESCO Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (2015) “*La violencia de género relacionada con la escuela impide el logro de la educación de calidad para todos*”, 59° periodo de sesiones de la comisión de la condición jurídica y social de la mujer en New York, Washington.

VIII.- ANEXOS

8.1.- Cuestionario del diagnóstico

Este cuestionario tiene como finalidad recolectar información acerca de la violencia de género y el acoso hacia mujeres en el contexto escolar.

TODA LA INFORMACIÓN ES CONFIDENCIAL

POR FAVOR CONSTESTA LO MÁS SINCERAMENTE POSIBLE

SEXO: M H EDAD: _____ SEMESTRE _____ CARRERA TÉCNICA _____

1) ¿Sabes qué es violencia de género? SI NO

2) Menciona brevemente qué entiendes por violencia de género:

3) ¿Qué tipos de violencia conoces?

1. _____ 2. _____ 3. _____
4. _____ 5. _____

4) Contesta tachando V para verdadero y F para falso a las siguientes oraciones:

- | | | |
|---|------------------|-----|
| A) Las adolescentes en la escuela deben vestir apropiadamente para no exponerse a comentarios o "bromas" por parte de sus compañeros. | (v) | (f) |
| B) Esparcir chismes en la escuela de la compañera (as) que cambian de novio constantemente es normal | (v) | (f) |
| C) Los compañeros molestan a las compañeras que les gustan | (v) | (f) |
| D) La violencia hacia las mujeres es siempre manifestada en golpes. | (v) | (f) |
| E) Los hombres por naturaleza son agresivos. | (v) | (f) |
| F) Las mujeres por naturaleza tienen que ser delicadas, recatadas y obedientes. | (v) | (f) |
| G) Las mujeres que sufren violencia no tienen un nivel educativo | (v) | (f) |
| H) Dentro de la escuela para evitar conflictos, las mujeres no pueden visitar ciertos espacios. | (v) | (f) |
| I) Hay ciertas carreras profesionales hechas para hombres. | (v) | (f) |
| J) Las adolescentes deben cuidar su reputación para evitar rumores acerca de ellas | (v) | (f) |
| k) Los alumnos tienen mayor capacidad que las alumnas en algunas materias | (v) | (f) |
| | ⁶ (v) | (f) |

L) Algún estudiante que acude a la orientadora para resolver algún conflicto es débil

5) DENTRO DE TU ESCUELA, A QUIENES VAN DIRIGIDAS LAS SIGUIENTES ACCIONES Y EN QUÉ ESPACIOS OCURREN: (COLOCA UNA "X" O UNA LETRA "A, B, C, D" EN EL CUADRO PARA RESPONDER, EN EL APARTADO DE LUGARES, ES VÁLIDO COLOCAR MÁS DE UNA RESPUESTA)

ACCIÓN	MUJERES	HOMBRES	LUGARES: A) AULA B) PATIO C) SANITARIOS D) REDES SOCIALES (Es válido colocar más de una respuesta)
BROMAS POR SU FISICO			
MENTIR, ENGAÑAR			
ESPARCIR RUMORES SOBRE SU SEXUALIDAD			
IGNORAR (LEY DEL HIELO)			
DESCALIFICAR			
HUMILALR EN PÚBLICO			
DESTRUIR ARTÍCULOS PERSONALES			
EMPUJAR, JALONEAR			
EXCLUIR DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS			
AMENZAR CON OBJETOS U ARMAS			
CHISMES POR SU MANERA DE VESTIR			
RUMORES ACERCA DE SUS RELACIONES DE NOVIAZGO			

6) Si alguna vez has sido víctima de alguna de las acciones de la tabla anterior, coloca una "X" el cuadro si tu respuesta es afirmativa Y si fue hecha por un Hombre (H) por una mujer (M) en el cuadro correspondiente.

ACCIÓN	SI	NO	ESTA ACCIÓN FUE HECHA POR UN HOMBRE (H) MUJER (M)	DE 1 A 3 VECES (EN EL SEMESTRE	DE 3-5 VECES EN EL SEMESTRE	MÁS DE 5 VECES EN EL SEMESTRE
BROMAS POR MI FÍSICO						
ME HAN MENTIDO O ENGAÑADO						
ESPARCIERÓN RUMORES SOBRE MI SEXUALIDAD						
FUI IGNORADO(A)						
HE SIDO DESCALIFICADO (A)						
ME HAN HUMILLADO EN PÚBLICO						
ME HAN DESTRUIDO ARTÍCULOS PERSONALES						
ME HAN EMPUJADO O JALONEADO						
HE SIDO EXCLUIDO (A) DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS						
FUI AMENAZADO (A) CON OBJETOS U ARMAS						
CHISMES POR MI MANERA DE VESTIR						
RUMORES ACERCA DE MIS RELACIONES DE NOVIAZGO						

7) ¿Consideras que es malo criticar a las compañeras por su manera de vestir? Si, No ¿Por qué?

8) ¿Consideras que chiflarle a una compañera es un elogio hacia su persona? Si, No ¿Por qué?

9) ¿A quién se le hacen comentarios negativos acerca de su físico a las compañeras o a los compañeros y por qué?

10) ¿Los chismes acerca de la vida sexual de algunas compañeras, son buenos o malos? ¿Por qué?

11) ¿Tus compañeras deben maquillarse y vestirse de cierta manera para cuidar su reputación dentro de la escuela? Si, No ¿Por qué?

12) ¿"Molestar" a la chica (o) que te gusta para llamar su atención es algo malo? Sí, no ¿Por qué?

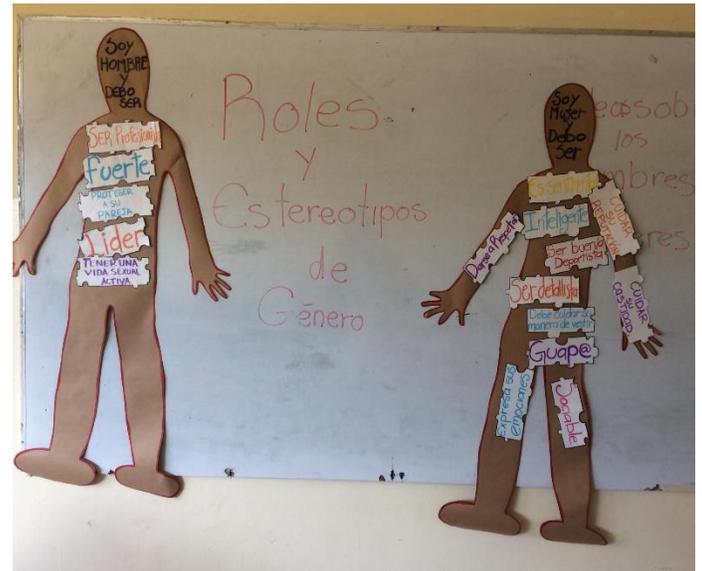
13) ¿Estar al pendiente de las redes sociales, mandar mensajes constantes, comentar todas sus publicaciones, es algo normal para llamar la atención del chico (a) que te gusta?

¡GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN!

Evidencia de la prueba piloto “TALLER CON PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA LA DETECCIÓN DEL ACOSO HACIA LAS ADOLESCENTES EN EL BACHILLERATO” EN EL CBT “SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ”, SAN ANTONIO LA ISLA.



Alumnado perteneciente al primer semestre de la carrera de Diseño Gráfico del CBT Sor Juana Inés de la Cruz.
Foto: Miriam de Jesús Mendoza Alarcón



Dinámica “Soy hombre o mujer y debo ser...”
Foto: Miriam de Jesús Mendoza Alarcón



Proyección del cortometraje “Las morras enfrentan a sus acosadores”
Foto: Miriam de Jesús Mendoza Alarcón



Dinámica “Con los ojos cerrados”
Foto: Miriam de Jesús Mendoza Alarcón

ÁRBOL DE PROBLEMAS

