

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



# LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL PLAN 2015

PERIODO: 2019A

POR : L.D.I. Anabel Ibarra Zimbrón

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y  
DISEÑO

LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL  
PLAN 2015

U. A. Lenguajes para proyectos  
de diseño industrial

Unidad 1. Elementos generales de la  
lectura

Tema 1.1 Tipos de lectura



PERIODO: 2019A

POR : L.D.I. Anabel Ibarra Zimbrón

# PROPÓSITO

El presente material tiene como propósito introducir al alumno en el desarrollo de las habilidades lectoras en los estudiantes, así cómo preparar el proceso comunicación de ideas de diseño de forma escrita, basado en los principios de investigación, elaboración de textos y recursos de expresión del lenguaje del diseño industrial.

Presenta un tema de una unidad de competencia y subtemas del mismo, necesarios para conocer y comprender los elementos básicos de la lectura.

Este material deberá ayudar a propiciar el aprendizaje significativo, atendiendo el proceso del plan de estudios 2015 y de acuerdo al andamiaje de cada estudiante.



# Unidad 1. Elementos básicos de la lectura

## OBJETIVO

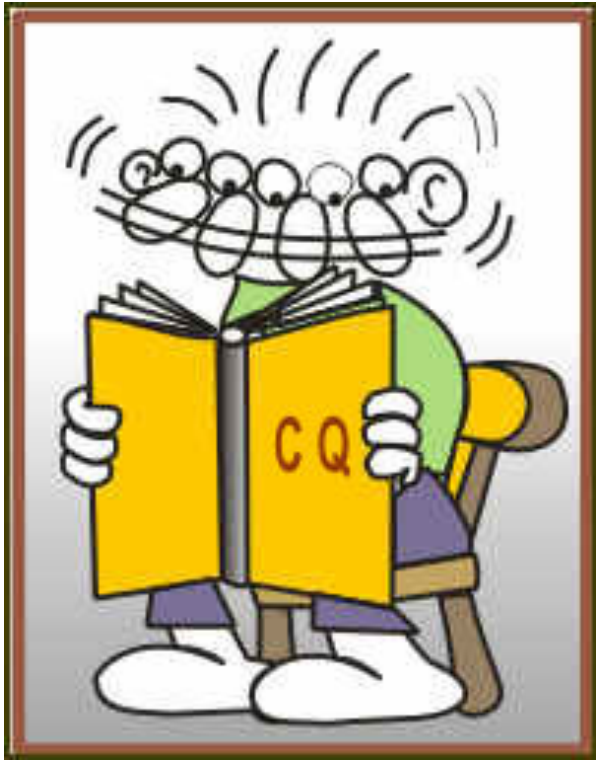
- Desarrollar en los estudiantes una actitud crítica, con capacidades de síntesis, así como la habilidad de distinguir los hechos de las opiniones del autor para sacar conclusiones de lo leído.

## 1.1 Tipos de lectura

- a) Informativa
- b) Con fines de estudio
- c) Recreativa

## La Lectura

Una vez que el lector establece la lectura del texto y tiene una idea general de su contenido, puede determinar si la función del mismo es informativa, recreativa, de estudio o de trabajo y decidir; de acuerdo con el propósito que le impulsa a leer, si hace una lectura rápida o una lectura detallada del mismo.



- La **lectura rápida** permite valorar la importancia del texto, buscar en él informaciones precisas y seleccionar lo que te interesa en poco tiempo. Para realizarla se utiliza movimientos oculares amplios, buena percepción visual de las palabras y sintagma, dominio del léxico, familiaridad con el tema y, sobre todo, pronunciar correctamente las palabras para ahorrar tiempo.

- La **lectura detallada** permite comprender los objetivos del autor, valorar las ideas contenidas en el texto y la forma de exponerlas, distinguir los hechos de las opiniones y determinar las informaciones mas importantes.



- La lectura para los estudiantes es el principal instrumento de aprendizaje, pues la mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura. Leer es uno de los mecanismos más complejos a los que puede llegar una persona a que implica decodificar un sistema de señales y símbolos abstractos.



- Existen soportes de lectura físicos o digitales, la relevancia se le da a partir de la experiencia lectora y los que motiva a iniciarla junto al tipo de texto que tenemos al frente.



- Como lectores se puede adoptar un tipo de lectura en particular que propicie una experiencia de lectura más enriquecedora.





## La poslectura

En esta última fase es necesario revisar los subrayados, notas y apuntes realizados durante la lectura, para comprobar que tienen sentido y organizarlos mediante resúmenes, diagramas,

fichas y esquemas, cuyo estudio permitirá la síntesis y comprensión global del texto, y que son fundamentales para preparar cualquier trabajo escrito u orales.



## El contexto de la lectura

- El contexto en la lectura encierra todas las **circunstancias externas** en las que se realiza el ejercicio de leer, es decir: el lugar, el tiempo, la cultura, el ambiente y la situación.

- También pueden crear un contexto determinando, los rasgos mas significativos del tema leído.



Los dos casos nos permitirán encontrar sentido o significado a varios términos utilizados por el autor.

El contexto siempre nos permite una mejor comprensión de lo leído.



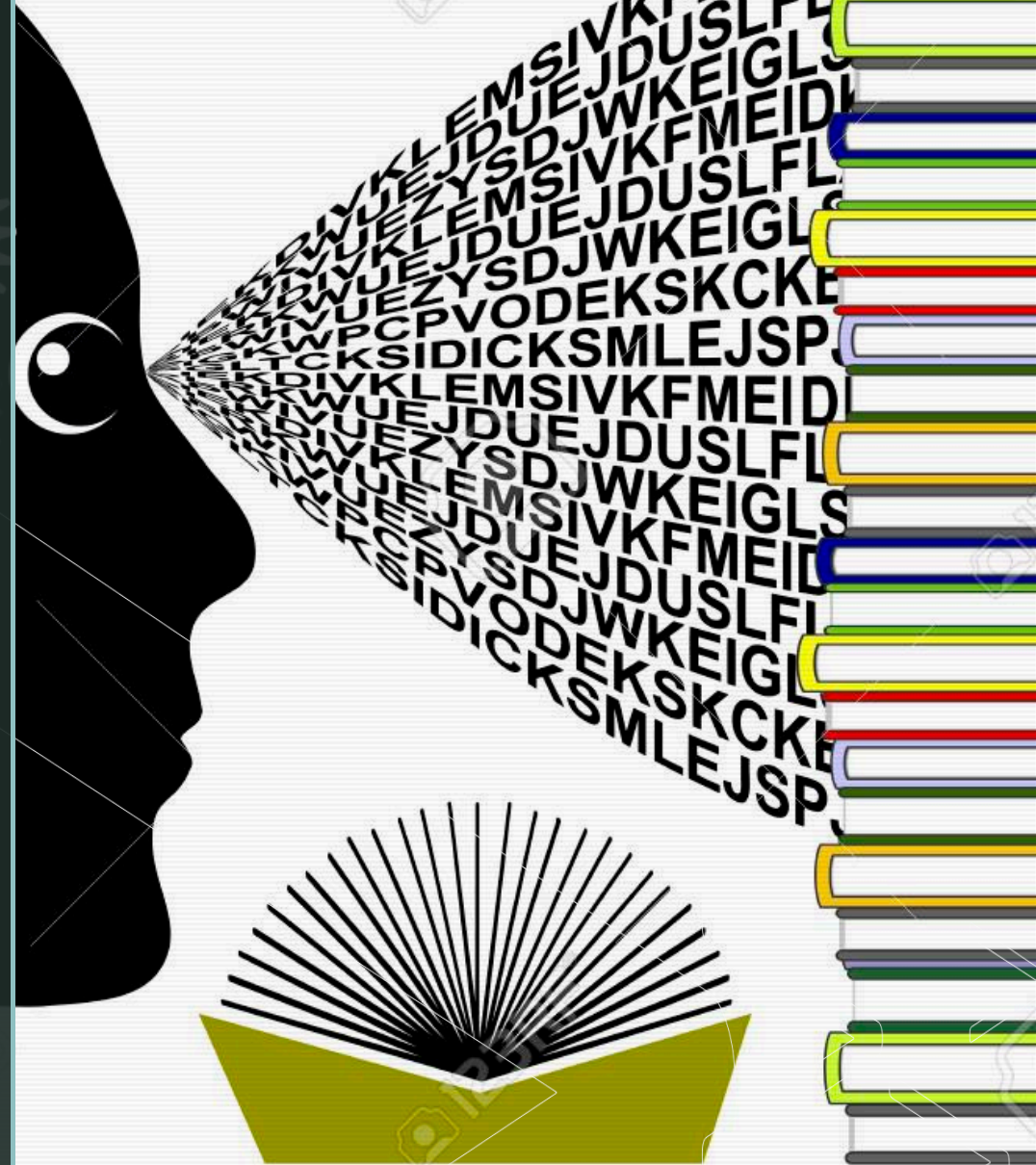
# TIPOS DE LECTURA

- Mecánica
- Informativa
- Oral
- Silenciosa
- Superficial
- Selectiva
- Comprensiva
- Reflexiva
- Crítica
- Con fines de estudio
- Denotativa
- Connotativa
- Recreativa



## Lectura mecánica

- Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas. Prácticamente no hay comprensión



## Por ejemplo:

*En Valencia con los suyos vivía el Campeador;  
Con él estaban sus yernos, Infantes de Carrión.  
Un día que el Cid dormía en su escaño, sin temor,  
un mal sobresalto entonces, sabed, les aconteció:  
Escapose de una jaula, saliendo fuera, un león.  
Los que estaban en la Corte sintieron un gran temor;  
recogiéronse sus mantos los del buen Campeador,  
y rodean el escaño en guarda de su señor.  
Allí Fernando González, infante de Carrión,  
ni en las salas ni en la torre ningún refugio encontró;  
metiose bajo el escaño, tan grande fue su pavor.*

# Lectura oral

Conocida también como “lectura en voz alta”, es la que se practica cuando se articula el texto en voz alta, sonoramente. Su objetivo puede ser que otras personas escuchen el contenido del texto. Actualmente no es muy usado, sin embargo podemos mencionar algunos argumentos para justificar su uso:



- Cumple una función social en muchos momentos de la vida, para leer en familia o como grupo de amigos.
- Para motivar el hábito de la lectura a distintos grupos de personas.
- Para acercar a la literatura a personas con discapacidad visual, por propio placer, entre otras.



## Por ejemplo:

*¿Sabes una cosa, Escritor? – dijo la Princesita con la boca llena de fresas. Aunque a veces no lo tengo muy claro y aunque a veces me da un poco de miedo, salir de esa torre ha sido lo mejor que me ha pasado en la vida. ¿Cómo me pude haber perdido de todo esto? ¿De la vida?*

*Sí, los árboles, el bosque, el cañón, la libertad. Si lo pienso un poco, en realidad no tengo nada, no sé a dónde voy, no sé todavía lo que va a pasar con mi vida, pero me siento inmensamente feliz y satisfecha.*

# Lectura silenciosa



- Consiste en recibir mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio.
- Amplía las asociaciones conceptuales que facilitan la composición.
- Enriquece el vocabulario.
- Existe una correlación entre el rendimiento de la ortografía y la lectura



- Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es personal.
- Es más beneficiosa que la oral, sin embargo depende de cada uno definir sus preferencias con relación a esta actividad.



## Lectura superficial

Consiste en leer de forma rápida para saber de qué trata un texto. La finalidad de este tipo de lectura es captar la idea general de los contenidos fundamentales del texto, sin entrar en los detalles.

Se utiliza la lectura superficial cuando se comienza a estudiar un tema por primera vez y el objetivo es hacerse a una idea global

## Lectura selectiva

- Permite buscar datos o aspectos muy específicos de interés para el lector, obviando el resto.
- Se trata de una lectura de búsqueda donde la vista pasa por el texto a velocidad, como barriéndolo, sin leerlo en su totalidad en busca de un detalle concreto que constituye la información que interesa.





## Lectura comprensiva



Es la lectura que realiza el lector que no queda tranquilo hasta estar seguro de haber entendido perfectamente todo el mensaje.



Por ello es fundamental que el lector plantee todas las preguntas lógicas posibles sobre el contenido del texto, tratando de obtener alguna respuesta.

El ritmo de este tipo de lectura es lento y reposado propiciando la interiorización del tema.

A veces se utiliza esta lectura después de una lectura superficial y el correspondiente subrayado del texto.

## Por ejemplo:

*En una oficina, todos los empleados trabajan la misma cantidad de horas semanales. Al hacer las anotaciones del caso, el jefe anotó 25 horas para el primer empleado, 45 horas para el segundo empleado y 50 horas para el tercer empleado, como jornada semanal. En cada anotación escribió un dígito correcto pero equivocó el otro. Entonces, la jornada semanal de un empleado es de:*

- A) 20 horas.
- B) 24 horas.
- C) 40 horas.
- D) 52 horas.
- E) 55 horas.

*Entendimiento después de la lectura comprensiva:*

*Si el dígito anotado correctamente fuera el 2, entonces, debería aparecer un 2 en cada anotación realizada por el jefe, lo cual no ocurre.*

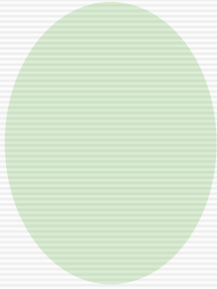
*Lo mismo sucedería si se consideraran los dígitos 4 y 0 como correctos, por lo que estos tampoco pueden ser.*

*Se concluye, entonces, que el dígito 5 es el correcto en las tres anotaciones, por tanto la jornada laboral de un empleado es de 55 horas y la opción E es la correcta.*

## Lectura reflexiva

En este tipo de lectura mientras se lee, se produce una lluvia de ideas con riqueza de contenido que el lector va generando, organizando y relacionando.





- Es quizás el tipo de lectura más exhaustivo pues exige un grado de reflexión motivado por el pensamiento creativo del lector, generando así imágenes, ideas, proyectos y mucho más enmarcados en la necesidad de crear nuevo conocimiento.
- Lo que cuenta es la riqueza de las reflexiones realizadas a lo largo del proceso.

# Lectura crítica



- Es la que se realiza cuando se analiza y evalúa la relevancia de lo que se lee lo que implica reconocer la verdad aparente del contenido del texto e identificar lo que posiblemente se oculta.



Se busca el porqué de ciertas premisas del autor. De esta manera, se podrían detectar, si las hubiere, lagunas, errores



Se hace un contraste de lo leído con las experiencias y conocimientos previos, evaluando lo que se sabe y lo que se lee precisando y enriqueciendo los conceptos y las ideas.



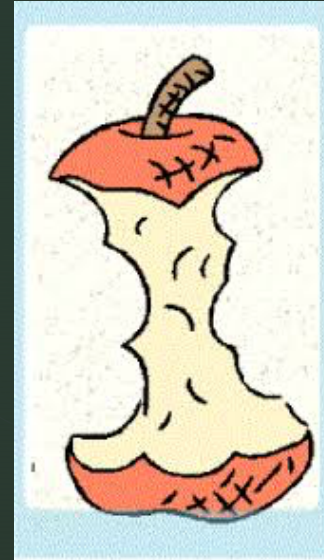
El ritmo de lectura debe ser lento, brindando espacio a la evaluación de la autenticidad y validez del escrito, sus fuentes de información, sus conclusiones, así como sus intenciones.

Es donde una persona expone el contenido de una investigación o libro y trata de dar claridad a su lectura incluyendo el significado de determinada palabra que aparece en el contenido, es como descomponer el texto agregando más información, opinión, etc.

## Lectura denotativa

Denotativo

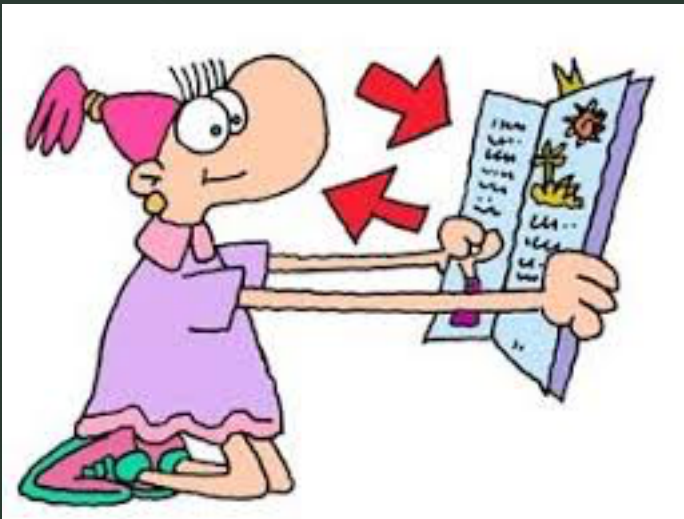
- Este lenguaje es objetivo y acorde a la realidad, se expresan las situaciones tal como se presentan con toda claridad para ser entendido por los oyentes .



# Lectura connotativa

## Connotativo

- Este lenguaje no solo comunica información sino también sensaciones y sentimientos, es percibido de manera distinta por cada persona ya que cada será percibido en base a experiencias.



El lector considera a dar su lectura de cierto contenido, toma en cuenta también gráficas o imágenes que aparezcan y tratará de dar explicación a conceptos y al final dar una conclusión del tema.

## Ejemplos de lenguaje connotativo

Se le rompió el corazón al conocer la noticia

Su rostro era de porcelana

Su piel es de seda

Duro como la gelatina

## Lenguaje denotativo

La forma de expresión se utiliza para decir las cosas tal como son o se presentan.

Es decir, el énfasis de quien escribe o emite la información.

Ejemplo:

"Hoy asistimos al colegio y la primera, es la clase de matemáticas".



## Lectura informativa

Es la que se lleva a través de la lectura de:

- Periódicos
- Revistas
- Obras de divulgación
- Documentación
- Novelas
- Ensayos

Este tipo de lectura suele ser rápida y la atención difusa. El lector determina aquellos detalles que más le llaman la atención.



## Lectura con fines de estudio

La lectura de estudio es la consideración deliberada y cuidadosa de todas las ideas, hechos y detalles pertinentes, de acuerdo con su finalidad.

- La lectura de estudio se hace normalmente entre 0 y 200 palabras por minuto.
- En esta lectura, se lee, relee, toma notas y analiza el material. Esta velocidad y esta técnica se debe dejar para los tipos de material más complicados que enfrente. Es el tipo de lectura más lento que podemos implementar; no obstante, ha de ser lo suficientemente rápida para evitar que el flujo de información se empantane y le obligue de esta manera a perder la concentración.



## Lectura recreativa

Por placer, distracción o diversión; la velocidad la define el lector para dejar volar la imaginación.

Temáticas:

- aventuras
- fantasías
- temas relacionados con las emociones humanas

ejemplos:

- Cuentos
- Novelas
- Poemas
- Épica
- Ensayos y escritos similares

# Actividad

- Elabora un mapa conceptual con todos los aspectos de los tipos de lectura

# Bibliografía

- Amaro Barriga, M. Javier. y Rojas Tapia Antonio. (2014). Redacción para universitarios. México, D.F.: Limusa.