



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO**

**UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL HUEHUETOCA**

**“EL AUTODIDACTISMO COMO CULTURA  
PARA REFORZAR EL APRENDIZAJE DE UNA  
LENGUA EXTRANJERA”**

**E N S A Y O**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADA EN LENGUAS**

PRESENTA:

**MICHELLE MARGARITA HUERTA CASTAÑEDA**

ASESORA:

**MTRA. EN LING. APL. CLAUDIA ELIZABETH LEYRA PARRILLA**

REVISORES:

**DRA. EN ED. THÉONAT JOCELYN DORVILUS**

**DR. EN ED. AGUSTÍN MAYA MIRANDA**

HUEHUETOCA, ESTADO DE MÉXICO, OCTUBRE DE 2024



## Índice

Resumen	v
Abstract	vi
Introducción	1
Capítulo 1. Autodidactismo como refuerzo cultural para el aprendizaje de lenguas extranjeras	5
1.1 Modelos pedagógicos autodidactas	12
1.2 Teoría del conectivismo	14
1.3 Tipos de autodidactismo	16
1.3.1 Autodidactismo por curiosidad	17
1.3.2 Autodidactismo investigador	17
1.3.3 Autodidactismo por disciplina	18
1.3.4 Autodidactismo por desafío	18
1.4 Etapas para lograr el autodidactismo	20
1.4.1 No temer a lo nuevo	25
1.4.2 Hacer una lectura de indagación	26
1.4.3 Seleccionar las mejores fuentes de información	27
1.4.4 De los errores se aprende	27
1.4.5 Necesitamos disciplina, pero de la buena	28
1.4.6 Compartir lo aprendido	28
Capítulo 2. Recursos para fomentar el autodidactismo	33
2.1 Videotutoriales	33
2.2 Material de lectura	34
2.3 Artículos escritos: <i>blogs</i> y páginas especializadas	37
2.4 Recursos en formato de audio	38
2.4.1 MP3	38
2.4.2 Disco Compacto (CD)	39

2.4.3 Pódcast	40
2.5 Los pros y contras de los recursos para fomentar el autodidactismo	42
Capítulo 3. Las plataformas y aplicaciones pueden fomentar el autodidactismo	44
3.1 Plataformas de <i>streaming</i> para el autodidactismo de una lengua extranjera	44
3.1.1 YouTube	44
3.1.2 Netflix	46
3.2 Plataformas para recursos de audio	48
3.2.1 Anchor	48
3.2.2 Spotify	49
3.3 Plataformas para el autodidactismo de la lectura en inglés	55
3.4 Plataformas para la práctica autodidacta de la escritura	56
3.5 Recursos para la práctica autodidacta de la producción oral	57
Conclusiones	59
Referencias	65
Bibliografía	73

## Índice de tablas

1. La matriz de Eisenhower	30
2. Pódcasts en Spotify para aprender inglés	51
3. Pódcasts que apoyan el crecimiento en el aprendizaje de una LE	52

## **Resumen**

El presente trabajo de investigación es un ensayo académico que gira en torno a argumentar sobre la pertinencia de fomentar el autodidactismo como cultura de los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas de la Unidad Académica Profesional Huehuetoca de la Universidad Autónoma del Estado de México. A través de tres subtítulos a manera de capítulos en el ensayo se argumenta sobre lo que es el autodidactismo y sus pormenores, el uso de diversos recursos para su fomento, la relación de la teoría del conectivismo con el autodidactismo y la sugerencia de la implementación de plataformas y aplicaciones en la clase de lenguas para su promoción. Se espera con esta propuesta ofrecer un compilado de la información del tema, así como, de los recursos para su posible fomento y sugerencia para los estudiantes que quieran aprender una lengua extranjera.

**Palabras clave:** autodidactismo, lengua extranjera, inglés, tecnologías aplicadas al aprendizaje de lenguas extranjeras, teoría del conectivismo.

## **Abstract**

This research work is an argumentative academic essay that revolves around arguing about the relevance of promoting autodidacticism as a culture of the students of the bachelor's degree in Languages of the Professional Academic Unit Huehuetoca of the Autonomous University of the State of Mexico. Through three subtitles as chapters in the essay argues about self-education and its details, the use of various resources for its promotion, the relationship of the connectivism theory with self-education and the suggestion of the implementation of platforms and applications in the language class for its promotion. This proposal is expected to offer a compilation of information on the subject, as well as resources for its promotion and suggestions for students who want to learn a foreign language.

**Key words:** autodidacticism, foreign language, English, technologies applied to foreign language learning, connectivism theory.

## **Introducción**

“El propósito de la educación es mostrar a la gente cómo aprender por sí misma”.

-Noam Chomsky.

En 2013 se comenzaron actividades en la Unidad Académica Profesional Huehuetoca, la cual ofrece dentro de sus planes de estudio la Licenciatura en Lenguas, dicho plan presenta ciertas particularidades, pues como se refiere en el objetivo del currículo se establece que los estudiantes deben de dominar otras lenguas extranjeras (inglés y francés), mientras se preparan para convertirse en docentes o traductores de dichas lenguas (UAEM, 2004, p. 5). Debido a ello, los estudiantes que aspiren a concluir el plan de estudios deben establecer estrategias académicas, sociales, económicas y personales para poder tener éxito al aprender una o más lenguas.

Siendo así, la Licenciatura en Lenguas en la UAPH ofrece la oportunidad de poder cursar los énfasis en docencia del inglés o del francés en el programa curricular de 2003. El programa establece varias subáreas de estudio que el discente debe de ir perfeccionando a lo largo de la carrera, por ejemplo: dominio de la lengua materna, dominio de temas de lingüística, dominio de las lenguas extranjeras (inglés y francés), estudios culturales e históricos de la lengua extranjera (LE), dominio de la didáctica de la LE, estudios de traducción e investigación (UAEM, 2003, p. 6).

Con respecto a la oferta de la enseñanza del inglés que se imparte en las instituciones públicas, conforme al Programa Nacional de Inglés (PRONI), el cual se implementa en el nivel educativo básico a nivel federal, se espera que los estudiantes, previo a su ingreso a la Licenciatura, hayan tenido exposición al aprendizaje del inglés, al menos desde el preescolar.

De acuerdo con Loaiza (2018) la empresa English First (EF) realizó un estudio durante 2017, para obtener el porcentaje de dominio del inglés en América Latina, de lo cual se especifica que la mayoría de los países de América Latina tienen un nivel de inglés bajo y en general el dominio del idioma disminuyó para 2018.

*Huerta, M. "El autodidactismo como..."*

El índice del dominio del inglés de EF analizó los resultados de 1.3 millones de pruebas de inglés que tomaron los usuarios de este centro de aprendizaje. El informe buscaba comprender en qué países no angloparlantes se estaba desarrollando más el dominio del inglés. El estudio de EF reporta que la gran mayoría de países de la región, como Chile, Brasil, México, Perú y Colombia, entre otros, hablan un nivel "bajo" de inglés, según este reporte. Se destaca que México obtuvo una media de 48 puntos en la prueba, lo que implica un nivel de dominio "bajo" de inglés (English First, 2023).

Es de importancia destacar entonces que el dominio de una LE en México, en este caso el inglés, sigue siendo un tema importante por tratar con respecto a los estudios de enseñanza-aprendizaje, y sobre todo de autonomía del aprendizaje de otras lenguas, por ello, se discute al respecto de sus cifras y datos en esta investigación. Por lo que, para discutir al respecto del autodidactismo, se pone como preámbulo el que se pueden implementar diferentes recursos que están al alcance de un estudiante, para poder optimizar el aprendizaje de otra lengua.

El tema central del presente trabajo alude al autodidactismo como cultura para reforzar el aprendizaje en los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas de la Unidad Académica Profesional Huehuetoca (UAPH) de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) quienes aprenden una lengua extranjera (LE), en este caso, inglés. Hay que considerar que como "cultura" nos referimos a que el autodidactismo se convierta en una actividad recurrente en la comunidad estudiantil.

Se sabe que los estudiantes autónomos deben de tener nuevas formas de autodirigirse, por lo que hoy en día los alumnos hacen uso de plataformas y aplicaciones que fungan como herramientas para convertirse en futuros autodidactas. Barrón et al. (2010, p. 15) afirman que el autodidactismo puro, "no existirá mientras no se tenga la intervención de influencias que encaminen al individuo".

El entorno del alumno forma parte fundamental para la motivación extrínseca y que el aprendizaje sea significativo. Moreno (2020) argumenta que "es importante comprender que la educación debe moverse hacia metodologías que puedan darle respuesta a un tipo de estudiante

*Huerta, M. "El autodidactismo como...*

más activo, propositivo e independiente"; es necesario que el sistema educativo se fortalezca, cambie y evolucione para futuras situaciones.

El objetivo general es el siguiente:

- Argumentar sobre los beneficios del autodidactismo como cultura para reforzar el desarrollo de habilidades lingüísticas en inglés de los estudiantes de la LLE de la UAPH, con el fin de obtener una comprensión holística de cómo el autodidactismo contribuye al crecimiento académico de los estudiantes.

Los objetivos específicos son:

- Explorar los diferentes recursos y herramientas que los estudiantes utilizan para aprender de forma autodidacta, como libros, recursos en línea, tutoriales, comunidades de aprendizaje, entre otros.
- Examinar cómo el autodidactismo contribuye al desarrollo de habilidades específicas tanto académicas como prácticas, y cómo estas habilidades se aplican en contextos de la vida real.
- Investigar cómo el autodidactismo fomenta la autonomía y la capacidad de autogestión en los estudiantes, incluyendo la capacidad para establecer metas de aprendizaje, planificar y organizar el tiempo de estudio, y evaluar el propio progreso.
- Analizar los desafíos que enfrentan los estudiantes autodidactas, como la falta de estructura, la motivación fluctuante, la falta de apoyo externo, entre otros, y como estos obstáculos son abordados y superados.

La investigación pretende definir qué es el autodidactismo, sus subclasificaciones, los beneficios que brinda para reforzar el aprendizaje de la lengua inglesa, enlistar las herramientas digitales al alcance de los estudiantes de la LLE y sugerir estrategias para fomentar el autodidactismo a partir de los modelos pedagógicos autodidactas existentes. Lo anterior en vista de que la educación se ha tenido que adaptar, incluso creando nuevas formas de enseñanza-aprendizaje para evitar que alumnos dejen sus estudios.

*Huerta, M. "El autodidactismo como..."*

En primera instancia, se define qué es el autodidactismo; posteriormente, se enlistan los modelos pedagógicos autodidactas; se identifican los recursos existentes que los docentes de lengua inglesa pueden implementar en el aula para promover el autodidactismo, y así, mejorar el desarrollo de habilidades lingüísticas; finalmente, se detallan las conclusiones de los beneficios que tendría el autodidactismo en los estudiantes.

Por lo que, ¿La implementación del autodidactismo como cultura regular por parte de los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas de la Unidad Académica Profesional Huehuetoca puede ayudar a reforzar de manera positiva el aprendizaje óptimo del inglés?

## **Capítulo 1. Autodidactismo como refuerzo cultural para el aprendizaje de lenguas extranjeras**

“La educación autodidacta es, creo firmemente, el único tipo de educación que existe”.

-Isaac Asimov.

Es importante comenzar por describir el aprendizaje, pues esta noción es la que ha de servir de sustento a lo largo del trabajo. Por lo que, "el aprendizaje es el proceso mediante el cual el conocimiento se crea a través de la transformación de la experiencia" (Kolb, 1984, p. 38). Esto quiere decir que, en un contexto académico es un proceso consciente que requiere más esfuerzo, donde la persona selecciona organiza y relaciona los nuevos conocimientos de manera intencionada, lo que en cambio fuera del ámbito académico muchas veces se aprende de manera inconsciente o tácita, esto se da a través de experiencias diarias y la interacción con el entorno.

Con respecto a lo que se refiere al aprendizaje, varios autores han hecho contribuciones al estudio de este; por ejemplo, Lev Vygotsky en su teoría sociocultural del aprendizaje hace énfasis en la importancia del entorno social y cultural en el desarrollo cognitivo, al igual que introdujo el concepto de “zona de desarrollo próximo” en este hace la diferencia de lo que un niño puede aprender por sí solo y lo que puede lograr con ayuda. Por su parte, Skinner plantea que el aprendizaje se centra en cómo el comportamiento de una persona puede ser moldeado y modificado a través de estímulos y refuerzos del entorno, en el caso de su teoría del condicionamiento operante donde el aprendizaje ocurre como resultado de las consecuencias de una acción y si este refuerzo es positivo es probable que el aprendiz repita este comportamiento en el futuro, o que, en cambio si el refuerzo es negativo es menos probable que lo repita.

Ahora bien, el **aprendizaje de una lengua extranjera** es un proceso en el cual el estudiante desarrolla la habilidad de comunicarse en dicha lengua, a través de la exposición a esta, la interacción social y la retroalimentación. Este proceso de acuerdo con Lightbown y Spada

(2013) combina la adquisición natural de la lengua<sup>1</sup> con el aprendizaje formal<sup>2</sup>, y está influenciado por factores como: el *input* o aucto comprensible<sup>3</sup>, la motivación<sup>4</sup> y el contexto de aprendizaje<sup>5</sup>. Según las autoras el aprendizaje de lenguas extranjeras no es sólo la acumulación de reglas gramaticales y vocabulario, sino también, el desarrollo de la habilidad para usar la lengua de manera efectiva en contextos comunicativos.

Ahora bien, para que el proceso de aprendizaje se dé, es necesario utilizar un **enfoque**, éste se define como la concepción sobre la naturaleza de la lengua y su proceso de aprendizaje que subyace explícita o implícitamente a toda práctica didáctica. Un mismo enfoque puede desarrollarse en más de un tipo de programa. Por lo que, un método es un conjunto de procedimientos, que se establecen a partir de un **enfoque**, para determinar un programa de enseñanza, sus objetivos, sus contenidos, las técnicas de trabajo, los tipos de actividades, y los respectivos papeles y funciones de profesores, alumnos y materiales didácticos (Melero, 2000). Al utilizar un método, se hace uso de la enseñanza formal.

Existen diferentes métodos de aprendizaje y enfoques, los cuales fomentan la autonomía de un estudiante. Algunos exponen varios enfoques que fomentan la autonomía en el aprendizaje de una LE, que permiten que el estudiante se convierta en un aprendiz independiente y activo en

---

<sup>1</sup> Es la adquisición que se produce fuera del aula, en el entorno donde se habla la lengua objeto de estudio; de esta manera el aprendiz se enfrenta a la lengua meta en situaciones de comunicación cotidianas donde puede adquirir la lengua de forma natural (Krashen, 1981).

<sup>2</sup> Es el que se da de forma organizada y estructurada, a través de la cual es posible obtener un título y una formación reglada y reconocida. La educación formal se puede dar en colegios, escuelas, universidades, o instituciones oficiales. Además, este tipo de formación se puede dar tanto de manera presencial como de forma online.

<sup>3</sup> Término que designa la información lingüística que recibe el aprendiz en el proceso de adquisición. En ocasiones se distingue entre toda la información que se recibe y aquella que realmente le es útil al alumno en su aprendizaje (Krashen, 1985).

<sup>4</sup> Se trata de uno de los factores internos de aprendizaje que puede definirse como el deseo que muestra el individuo por aprender (Alonso, 1991).

<sup>5</sup> El contexto de aprendizaje es una de las variables que, según los estudios, inciden sobre los procesos de adquisición de una segunda lengua. Dichas variables, o factores de aprendizaje, se agrupan en dos grandes campos: los factores personales y los factores ambientales o sociales. El contexto de aprendizaje figura entre estos últimos; incluye tanto el contexto inmediato del aula como el contexto institucional en el que se inscribe un curso, así como también el contexto sociohistórico en que tiene lugar el aprendizaje (Moreno, 2004).

*Huerta, M. "El autodidactismo como...*

su proceso de adquisición; estos enfoques se centran en el aprendizaje autodirigido, la reflexión y el uso de recursos adecuados para que el estudiante tome control de su propio aprendizaje.

De acuerdo con Gooding (2020) dentro de los enfoques que promueven la autonomía y el autodidactismo del estudiante se tienen los siguientes:

El **enfoque comunicativo** que pone el énfasis en la capacidad de usar una lengua para la comunicación real, pues en esta se desarrollan competencias comunicativas con la interacción y resolución de problemas, es decir, los estudiantes participan de situaciones de comunicación real, lo cual permite practicar de manera autónoma fuera de clase. Además, de que el aprendiz actúa de manera reflexiva como investigador, consejero y gerente del proceso grupal.

En el **enfoque o aprendizaje basado en tareas (ABT)** se desarrolla una tarea comunicativa basada en lo aprendido, pero centrada en el significado, es decir, la tarea se enfoca en el uso de la lengua para la comunicación y el desarrollo de la fluidez y la precisión gramatical permitiendo así que los estudiantes apliquen la lengua en situaciones reales, con el uso de estrategias de aprendizaje de manera autónoma. Estas a su vez pueden ser adaptadas a los intereses y necesidades del estudiante lo que fomenta la autorregulación.

El **enfoque de aprendizaje autodirigido** fue desarrollado por Malcom Knowles pionero en la enseñanza en adultos, quien argumentaba que los aprendices tienden a tomar responsabilidad por su propio aprendizaje, en consecuencia, la autodirección implica que los individuos tomen la iniciativa en diagnosticar sus necesidades de aprendizaje, establecer sus objetivos, identificar los recursos necesarios, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas y evaluar sus resultados.

El **enfoque de tutoría o mentoría personalizada**, en el cual el tutor guía al estudiante a través de un proceso de aprendizaje estructurado, basado en las necesidades, intereses y objetivos del aprendiz. El papel que desarrolla este tutor en el proceso de andamiaje<sup>6</sup> va desde proveer conocimiento hasta el desarrollo de habilidades de autorregulación, motivación y planificación

---

<sup>6</sup> Se denomina andamiaje o mediación al proceso desarrollado durante la interacción en el que un aprendiente es guiado en su aprendizaje por su interlocutor (Ellis, 1994 en Centro Virtual Cervantes, 2024).

*Huerta, M. "El autodidactismo como...*

en el estudiante, así como el apoyo a establecer metas en su autonomía mediante la orientación en la toma de decisiones.

El **enfoque natural** se basa en la idea de que el alumno a través de un intercambio de información y estimulación afectiva construya su conocimiento. El aporte en la autonomía se relaciona a la responsabilidad que tienen los estudiantes en su aproximación y exposición a la lengua, lo que fomenta la autonomía al buscar situaciones y materiales; por ejemplo, lecturas, videos e interacción social, de tal manera que adquiera la lengua de una manera natural a la gramática y vocabulario sin la necesidad de un estudio profundo de ella.

El **enfoque audiolingual** promueve un aprendizaje natural a base de escuchar y repetir. Aunque tiene como eje central la gramática, no la contextualiza ni la explica pues, los estudiantes escuchan diálogos y luego los repiten de manera exacta lo que refuerza la capacidad de escuchar y hablar con precisión. Por consiguiente, fortalece la fluidez oral al exponer patrones del habla comunes, y a estructuras gramaticales correctas, favoreciendo la habilidad de hablar de manera más automática y natural.

El **enfoque silencioso** se enfoca de manera estructural en el alumno y en el uso mínimo de la intervención verbal por parte del docente favoreciendo la autonomía y la autoexploración en el descubrimiento de la lengua. De esta manera, el alumno mantiene un perfil independiente, autónomo, experimental y el docente mantiene una guía indirecta. En este método los errores son considerados oportunidades de aprendizaje y el estudiante debe corregirse a sí mismo sin depender constantemente de un maestro.

El **enfoque sugestopedia** que es afectivo-humanista y sostiene que el aprendizaje ocurre tanto de manera consciente como inconsciente, de esta manera se diseñan sesiones que estimulen la memoria a largo plazo mediante repetición sutil de información en un ambiente relajado como en el caso de una exposición a la lengua fuera de clase cuando el estudiante de manera autónoma escucha música mientras ve un contenido en la lengua que tiene como objetivo aprender.

El **enfoque de aprendizaje basado en el uso de tecnologías** que utiliza herramientas digitales y recursos en línea como aplicaciones, plataformas educativas, foros, videos etcétera, la

*Huerta, M. "El autodidactismo como...*

finalidad de este es que los estudiantes aprendan de manera flexible y autónoma, en lo que se refiere a que el estudiante se apoye de la tecnología con acceso y variedad de recursos en cualquier momento y lugar. Por lo tanto, pueden practicar habilidades de escucha, lectura y escritura de forma independiente.

Por otro lado, y de acuerdo con Piaget (1948) describe que la finalidad de la educación es el desarrollo de la autonomía en el terreno moral como en el intelectual, esto quiere decir desarrollar la capacidad de pensar críticamente por sí mismo (Rodríguez et al.,2018, p.349).

Ahora bien, la autonomía por su parte es la capacidad de una persona a tomar la decisión y actuar de manera independiente, sin la necesidad de depender de la dirección y control de otros. De la misma manera, la autonomía en el aprendizaje se refiere a la capacidad de los estudiantes para gestionar el propio aprendizaje para aproximarlos a una determinada meta, sobre cómo, qué y cuándo aprender, por esta parte desarrollar habilidades de autoevaluación, autodisciplina y la organización.

Aunque Piaget no abordó explícitamente el desarrollo cognitivo en adultos, en el **constructivismo** propuesto por él mismo y Lev Vygotsky, aportan un principio llamado **construcción activa del conocimiento** en el cual los individuos construyen conocimiento a través de la interacción con el entorno. En adultos esto puede relacionarse al crear y organizar su propio aprendizaje involucrándose en actividades que les permita construir el conocimiento lingüístico activamente como en la práctica de conversación, debates, proyectos colaborativos, la inmersión cultural, simulaciones de la vida real donde utilicen la lengua de manera significativa y contextualizada y el uso de tecnologías interactivas. En adultos autónomos este enfoque puede beneficiarlos porque tienden a ser autodirigidos y pueden tomar un papel activo en su aprendizaje de una lengua.

También en el constructivismo se da un principio llamado **conexión con experiencias previas** que consiste en construir nuevas experiencias con base en los conocimientos previos, un ejemplo es cuando el adulto ya tiene conocimiento de su lengua materna y vasta experiencia en su entorno, lo que le permite relacionar estructuras lingüísticas y gramaticales o vocabulario

*Huerta, M. "El autodidactismo como...*

entre su lengua materna y la nueva lengua que está aprendiendo, ello facilita la comprensión más profunda y duradera.

Lev Vygotsky, uno de los principales teóricos constructivistas destacó la importancia del **aprendizaje social y colaborativo**, esto se refiere a la idea de que el aprendizaje ocurre en la interacción y colaboración con otros. Esta aproximación enfatiza la importancia de la comunicación, el diálogo y la retroalimentación en el proceso de aprendizaje; como lo es en el momento que trabaja un grupo de estudiantes para alcanzar un objetivo en común, compartiendo conocimientos, habilidades y experiencias, esto fomenta un intercambio de ideas y perspectivas, resolución de problemas en conjunto, construcción colectiva de conocimiento y el apoyo y motivación mutuo.

Dentro del conectivismo se encuentra la teoría de Lev Vygotsky sobre **zona de desarrollo próximo**; con esta sugiere que las personas aprenden mejor cuando se sienten desafiadas con tareas que requieren un esfuerzo superior pero pueden realizarlas con ayuda adecuada, por ejemplo en el aprendizaje de una lengua ese esfuerzo y sentirse retados les permite expandir su competencia lingüística de manera progresiva mientras recibe apoyo a través de retroalimentación, tutoría o materiales de referencia.

El constructivismo promueve la idea de que el aprendizaje debe ser **significativo y relevante** para el estudiante y no de manera mecánica, es por eso por lo que los estudiantes deben comprender el “por qué” detrás del “qué” están aprendiendo. En el caso de un adulto que esté aprendiendo una lengua le será más efectivo que se centre en contextos y situaciones que sean relevantes para su vida personal o profesional.

En consecuencia, con lo anterior, el constructivismo apoya el **desarrollo de habilidades metacognitivas**, es decir, la capacidad del estudiante para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje de una lengua y ajustar sus estrategias según sea necesario. Esto incluye planificar su estudio, monitorear su progreso y la adaptación de sus métodos de aprendizaje de acuerdo con lo que le funcione mejor.

Entonces, cuando se busca fomentar la implementación del autodidactismo en una comunidad de estudiantes, uno de los pasos a tomar por el profesor es explicar qué es el autodidactismo e

Huerta, M. "El autodidactismo como..."

incentivar a sus alumnos a tomar la iniciativa en su aprendizaje. Por lo que, desde la perspectiva del diccionario Merriam-Webster (2022) el autodidactismo es un método de aprendizaje que implica la adquisición de conocimientos y habilidades por cuenta propia, sin la ayuda de un maestro o institución educativa formal. Es por ello por lo que, los autodidactas son personas que tienen la capacidad de aprender por sí mismas, a menudo utilizando diversas fuentes como: libros, internet, vídeos, y experiencias personales.

De esta manera, Barrón et al. (2010) definen al autodidactismo como un arte que permite construir el conocimiento de un individuo y puede ser descrito como el proceso mediante el cual una persona adquiere competencia en alguna área específica sin recibir instrucción formal. Pero, cabe señalar que, nadie nace siendo autodidacta, porque el autodidactismo puro no existe: el hombre empieza su confirmación mediante la hetero educación, es decir, influenciado directamente por otros para luego ir adentrándose al autodidactismo de ahí que el maestro sea el guía en este proceso, para tomar lugar como el método de enseñanza. En efecto el autodidactismo es un método factible y enriquecedor siempre y cuando se aborde con compromiso y dedicación, así como tener la apertura de cometer errores durante este proceso. En particular, que el estudiante se adapte a sus propias necesidades intereses y ritmos de estudio. En palabras de Sevilla (2018, p. 1) "aprenden sus propios métodos y recursos" por ejemplo, a través de la inmersión, la práctica constante con hablantes, lectura de libros y revistas que se adapten con el estilo de aprendizaje y al ritmo personal.

Según Valenzuela (2020) citado por Cotrell (2021) en su trabajo "*Autodidactism*", los autodidactas son personas que poseen "una curiosidad incansable, una gran disciplina y la capacidad de trabajar en equipo". En particular, cuando se reúnen para sus sesiones de estudio colaborativo y práctica de conversaciones en la lengua que están aprendiendo. Según el autor, a pesar de estos desafíos, el autodidactismo puede ser una opción atractiva para aquellos que no tienen acceso a una educación formal o que desean aprender sobre un tema específico que no se enseña en las instituciones educativas tradicionales

### 1.1 Modelos pedagógicos autodidactas

La palabra "autodidacta" de acuerdo con ITEA (s. f.) "su origen etimológico remite al griego *autodidaktos*, el cual postula los elementos *auto*, que da pauta a uno mismo, y *daktos* en alusión a lo enseñado".

El autodidactismo es un modelo de aprendizaje impulsado por el interés personal, el esfuerzo y la dedicación. No hay que confundirlo con una pedagogía puesto que, a pesar de estar vinculados entre sí, Vásquez (2011, p. 161) resume esta diferencia de la siguiente manera:

Pues la pedagogía se entiende como "una ciencia que estudia la educación como sistema de influencias organizadas y dirigidas conscientemente", mientras que la enseñanza puede asumirse como el proceso formativo en el que el estudiante aprende a saber encontrar la información (los conocimientos) precisa de la que tiene necesidad.

El autodidacta no llegará solo a ese momento si no existe quien supervise sus avances o sus retrocesos. Lo usual en estos casos es que se consulten y compartan ideas que enriquecerán su conocimiento, puesto que esas altas y bajas en el transcurso le harán notar sus fortalezas y debilidades que con el tiempo se convertirán en experiencias y autocríticas, Segura (2015) indica que "no es sólo la ocurrencia de aprender algo" o de hacerlo por pasatiempo, sino de adentrarse en ese mundo que demandará atención para aprender de manera ordenada, haciendo que el aprendizaje sea un hábito. Ciertamente, el futuro autodidacta localiza su atención en aquello que quiere aprender, lo que va haciendo como parte de una cultura para reforzar su aprendizaje.

En el caso de los alumnos que estudian una LE es parte importante que den ese esfuerzo extra en su aprendizaje, porque de manera autodidacta buscarán todo lo que enriquezca su conocimiento.

Jiménez (2020) enlista los siguientes modelos pedagógicos autodidactas:

El "**desarrollo cognitivo**" propuesto por Jean Piaget en 1954, el cual supone la adquisición continua de estructuras mentales las cuales cuentan con mayor organización y complejidad. Sin

Huerta, M. "El autodidactismo como...

embargo, esta propuesta por Piaget no es un modelo pedagógico autodidacta en sí mismo, pero sus ideas han influido en la creación de enfoques educativos que valoran la autodirección y la autonomía del estudiante; por ejemplo, la autora Vosniadou. (2001; p. 8) en su libro "*How children learn*", el cual menciona las actividades cognitivas que el profesor crea para retar el aprendizaje de sus estudiantes, menciona las siguientes:

Evitar momentos en los que los alumnos escuchen de manera pasiva por periodos prolongados de tiempo;

Proveer a los estudiantes de actividades que los mantengan ocupados, tales como: experimentos, observaciones y proyectos, entre otros.

Promover la participación en discusiones y otras actividades colaborativas en el aula.

Organizar visitas escolares a museos y parques tecnológicos.

Permitir que los estudiantes tomen el control de su propio aprendizaje, lo que significa permitirles que tomen algunas decisiones sobre lo que aprenden y cómo lo aprenden.

Ayudar a los estudiantes a crear sus objetivos de aprendizaje para que sean congruentes con sus intereses y aspiraciones a futuro.

El "**aprendizaje significativo**" propuesto por David Ausubel en 1963, el cual señala el papel que juegan los conocimientos previos del alumno en la adquisición de nuevos contenidos y contrasta con el aprendizaje memorístico o repetitivo donde la información que se adquiere debe ser integrado de manera lógica y coherente con la estructura cognitiva existente en el estudiante. Por ende, la estructura cognitiva incluye la organización de los conceptos, ideas y hechos de manera organizada para conectar nuevos conocimientos lo que facilite la comprensión y retención a largo plazo. Para facilitar que el aprendizaje sea significativo, los materiales de enseñanza deben ser potencialmente significativos, y en el caso de los profesores, el diseño de

*Huerta, M. "El autodidactismo como...*

actividades y recursos que fomenten la exploración entre la conexión de conocimientos previos con los nuevos, en lugar de sólo memorizar.

El **medio social** propuesto por Vygotsky en 1978, el cual dice que se aprende en la interacción con los demás y se completa con las nuevas competencias a la estructura cognitiva. En el aprendizaje de una segunda lengua el modelo sugiere que las actividades del aprendizaje deben centrarse en la interacción social con otros, es decir, con hablantes nativos o con otros aprendices. Al mismo tiempo, la interacción con otros que tienen diferentes niveles de competencia les permite aprender mientras practican la lengua en un entorno comunicativo auténtico.

Por su lado, el **e-Learning** se apoya de los aportes que el conectivismo brinda, ejemplo de ello son los organizadores gráficos, que estructuran ideas de cómo aprender; además, el aprendizaje colaborativo apoyado de redes y el uso de tecnologías, en el cual se puede relacionar un foro o el uso chats, para beneficiar en la interacción con contenido en un contexto específico y así tener una simulación para aprender. Merriam et al. (2006, p. 7) afirman que “la educación basada en internet ha contribuido a expandir el aprendizaje en ambientes formales, no formales e informales”. Pero, existe una discrepancia en cuanto a lo que el conectivismo ofrece y hace notar. Al respecto de esto, también manifiesta que muchos estudiantes están comenzando a ser considerados como consumidores en lugar de aprendices.

## **1.2 Teoría del conectivismo**

Antes del siglo XXI se plantearon algunas teorías de aprendizaje, las cuales hoy en día se consideran como tradicionales, ejemplos de estas son: el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, las cuales, desde otra perspectiva más actual, tienen limitaciones porque estas fueron desarrolladas en un tiempo cuando la tecnología no había tenido un impacto en el aprendizaje al nivel que hoy lo hace.

Por lo que, Bates (2015) describe que la idea central del **conductismo** es que ciertas respuestas mecanizadas e invariables se asocian con estímulos específicos; es decir, que el medio por el que existe un estímulo es crucial para obtener una respuesta, además, el proceso de ensayo y error es fundamental, para poder obtener retroalimentación en el proceso de aprendizaje. A pesar de ser una teoría beneficiosa para el aprendizaje, se opone a los estados no medibles como

*Huerta, M. "El autodidactismo como...*

la motivación, por ejemplo, y esto es porque mantiene una objetividad para los aprendizajes que puedan ser medidos y controlados.

Por otro lado, el mismo autor (2015, p. 57) describe al **cognitivismo** como aquel que se centra en la comprensión, en la abstracción, el análisis, la síntesis, la generalización, la evaluación, la toma de situaciones, la resolución de problemas y el pensamiento creativo. Dicho enfoque sostiene que si queremos entender el aprendizaje no podemos limitarnos a la conducta observable, sino que también debemos ocuparnos de la capacidad del estudiante para mentalmente reorganizar su campo psicológico (es decir, su mundo interior de conceptos, recuerdos, etcétera) en respuesta a la experiencia. Por tanto, este último enfoque pone el acento no sólo en el medio ambiente, sino en la forma en que el individuo interpreta y trata de darle sentido al medio ambiente. No ve al individuo como el producto mecánico de su entorno, sino como un agente activo en el proceso de aprendizaje, que deliberadamente trata de procesar y clasificar el flujo de la información que proviene del mundo exterior.

Por otro lado, el **constructivismo** le permite al alumno desarrollar herramientas para crear conocimiento propio, al mismo tiempo que organiza, analiza e interpreta la información, además de adquirir habilidades que serán motivo de un aprendizaje significativo. Lo que, comparado con el conductismo, el constructivismo da pie a descubrir la motivación que mueve al estudiante aprender. En este modelo cada alumno es responsable de su proceso educativo; sin embargo, el profesor crea las condiciones óptimas y se convierte en un facilitador que lo orienta de forma progresiva durante este proceso (Ortiz, 2015, p. 19). Esto se puede notar en la resolución de problemas, cuestionarios y dinámicas durante la clase, así el profesor permite que el alumno se desarrolle en un medio favorecedor y proporciona las herramientas necesarias para lograrlo. En consecuencia, desarrolla habilidades cognitivas que permiten que el estudiante mantenga un proceso paulatino y progresivo.

Así pues, el estudiante además de llevar una guía como profesor, también crea en él, la interiorización para un aprendizaje no sólo estructural sino analítico, que le proporcione al alumno un camino autónomo que permitirá llevar de una manera organizada su aprendizaje. Sobre todo, que el profesor cumpla la función como intermediario y brinde herramientas para un aprendizaje paulatino pero significativo.

*Huerta, M. "El autodidactismo como..."*

El conectivismo es una teoría de aprendizaje para la era digital, que fue desarrollada por George Siemens y Stephen Downes a principios del siglo XXI, que surge como una alternativa a las teorías del conductismo, cognitivismo y constructivismo, que de acuerdo con Siemens no logran explicar de manera adecuada el impacto de la tecnología en la manera en que aprendemos en la actualidad (Siemens, 2005). Esta teoría se basa en los siguientes principios:

- El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones
- El aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados
- El aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos
- La capacidad de saber más es más crítica que lo que se sabe actualmente
- Promover y mantener conexiones es necesario para facilitar el aprendizaje continuo
- La habilidad de ver conexiones entre campos, ideas y conceptos es una habilidad clave.

Según esta teoría, el aprendizaje ocurre en ambientes cambiantes de elementos centrales que no están completamente bajo control del individuo. El punto de partida es el individuo, cuyo conocimiento personal se compone de una red que alimenta a organizaciones e instituciones, las cuales a su vez retroalimentan a la red, proveyendo nuevo aprendizaje (Downes, 2007). Es importante destacar que el conectivismo enfatiza el aprendizaje informal que ocurre en experiencias en línea relacionadas con tareas laborales u otras comunidades específicas. Desde esta perspectiva, el aprendizaje es un proceso continuo que se desarrolla en diversos escenarios organizacionales y contextos sociales (Siemens, 2006).

### **1.3 Tipos de autodidactismo**

Con relación al autodidactismo se dice que no se nace sabiendo ser autodidacta, a diferencia del aprendizaje el cual es algo con lo que se nace, se crece y se busca. Cristóbal (2019) dice: "El autodidactismo es la nueva forma de aprendizaje que dota a las personas de habilidades que son relevantes para superar cualquier reto en sus actividades diarias".

También relaciona el autodidactismo con la autonomía, y a su vez, el aprendizaje como:

La facultad que tiene una persona para dirigir, controlar, regular y evaluar su forma de aprender de manera consciente e intencionada, haciendo uso de estrategias de

*Huerta, M. "El autodidactismo como...*

aprendizaje para lograr el objetivo o la meta deseados. Esta autonomía ha de ser el fin último de la educación, que se expresa en cómo aprender a aprender (Cristóbal, 2019, párr. 4).

Asimismo, se considera que, para hacer uso de esas estrategias, existen los tipos de autodidactismo. Por ejemplo, la curiosidad, la investigación, la disciplina e incluso el desafío.

### **1.3.1 Autodidactismo por curiosidad**

Hay quien se propone indagar con optimismo, seguido por la pasión de aprender algo que en realidad desconoce. Por ejemplo, Siemens (2004, p. 9) afirma lo siguiente:

Cuando el conocimiento se necesita, pero no es conocido, la habilidad de conectarse con fuentes que corresponden a lo que se requiere es una habilidad vital. A medida que el conocimiento crece y evoluciona, el acceso a lo que se necesita es más importante que lo que el aprendiz posee actualmente. De forma similar ocurre cuando su curiosidad le permite la duda y preguntarse.

Por ende, esa misma curiosidad encamina la posibilidad de asumir riesgos positivos o negativos, pero siempre en la búsqueda de nuevas experiencias. En cambio, existe otra curiosidad que llega tras la ansiedad y tensión por tratar de resolver o recordar algún dato.

### **1.3.2 Autodidactismo investigador**

Se refiere al autodidacta cuyo interés va más allá de buscar experiencias, es decir, que va en busca de la información, se documenta, con libros, documentos en formato PDF, tesis, ensayos, artículos, y, de hecho, las investigaciones de campo, incluyendo biblioteca, son aprovechadas al máximo. Pero, como anteriormente se dijo, el autodidacta no actúa solo, de manera que, en él, incide un mentor, es decir, un guía. En particular, Rodríguez (2011, p. 46) señala que con un conocimiento previo, cuya función será de referencia, y este, a su vez no influirá de manera directa, sino que actuará como apoyo y estímulo, sea moral, económico o brindando más fuentes de información.

*Huerta, M. "El autodidactismo como...*

El autodidacta investigador es capaz de enfocarse en clasificar la información que le sirve y la que no, también entre estas habilidades que va desarrollando, tiene la oportunidad de buscar archivos y guardarlos para su beneficio.

Otro rasgo importante del autodidacta es la exigencia que se autoimpone en el desarrollo de una investigación, por ejemplo, en una investigación Ballesteros y De Saá (2020) exponen que un grupo de investigadores autodidactas "se caracterizan por tener altas habilidades de investigación en determinados aspectos como identificar temas, vincular hechos y resultados, discutir los hallazgos y conducir y liderar equipos"; de otra manera, el autodidacta investigador que indaga encamina su estudio con un cronograma de actividades, esto le ayudará a organizar su tiempo, con la peculiaridad de organizarse en días, semanas o meses, considerando que durante ese periodo mostrará sus procesos relevantes.

### **1.3.3 Autodidactismo por disciplina**

En cuanto al autodidacta por disciplina, Márquez et al. (2007, p. 129) afirman lo que:

La disciplina no sólo implica el conjunto de normas y la aplicación de sanciones cuando la regla es transgredida, sino que es importante considerarla además como parte del mundo interno de la persona, un hábito en donde cada individuo logra su autodomínio para actuar libre y responsablemente sin perjudicar al otro.

Conviene subrayar al autodidacta que actúa por disciplina, entender que su firmeza al tomar ciertas decisiones para aprender una LE es de suma importancia. Por consiguiente, es ordenado y de acuerdo con sus hábitos, es consciente de la actitud comprometida que debe de tomar. En palabras de Ramírez (2017) "no basta con la perseverancia".

Por eso, el ser disciplinado para aprender una LE requiere de una meta o del propiciador del ¿Por qué se quiere llegar a ese lugar? En consecuencia, desde el momento que el autodidacta disciplinado emprende ese camino, definitivamente se verá comprometido a lograrlo.

### **1.3.4 Autodidactismo por desafío**

En el caso del autodidacta por desafío según Del prado (2019, p. 39) "esta persona tiene un propósito para organizarse, de manera que su aprendizaje sea algo continuo y no exista una causa para comenzar ese aprendizaje". No obstante, el que decide tomar el desafío de aprender otra lengua, también se dará cuenta que día con día tendrá que sobrevivir de acuerdo con su entorno. Por lo que también destaca:

La organización abierta al aprendizaje es la estrategia ideal para adaptarse al cambio continuo del entorno. El aprendizaje combina "aquello que hace falta aprender" (el desafío del cambio), con "las personas que necesitan aprender" (el desafío del aprendizaje). Existen por lo menos dos razones interrelacionadas, por las cuales una organización debe estar abierta al aprendizaje: la primera es la supervivencia (Del Prado, 2019, p.39).

En resumen, el autodidactismo es una habilidad y una estrategia que varios de nosotros podemos desarrollar, pero se requiere de esfuerzo y práctica para poder lograrlo. Considerando que, en definitiva, requiere de métodos rígidos, no es sólo quedarse en la lectura, sino que, es de importancia la práctica de los conocimientos ya aprendidos (Gómez, 2022). Teniendo en cuenta que el que busca el autodidactismo no va a actuar solo, empezará con el profesor quien le dará las bases, es decir, el profesor que fungirá como mentor podrá ser aquel cuya retroalimentación será aceptada por el futuro autodidacta, para que después él sea capaz de autocriticarse, y así, visualizar sus errores convirtiéndolos cada vez más en puntos de inicio.

En cuanto a lo que se menciona de los tipos de autodidactismo, cabe resaltar que, la curiosidad no es mala siempre y cuando esté enfocada en los nuevos aprendizajes. Así, el autodidacta va a poder adelantarse a temas o ver vocabulario que aún desconoce, esto le hará desarrollar su habilidad investigadora. Por consiguiente, la investigación y la organización son parte fundamental para que sea un autodidacta investigador. Se sabe entonces que, la investigación puede empezar por la "curiosidad" lo cual permite adentrarse al área más rigurosa que se aplica desde un cronograma a investigaciones de campo, el futuro autodidacta, a su vez, no se

Huerta, M. "El autodidactismo como...

encontrará solo, sino que una vez será guiado por su mentor, quien le brindará más información al autodidacta investigador. La ventaja en este proceso es que el investigador conscientemente se esforzará y se dedicará a base de la disciplina que es otro tipo de autodidactismo. Pues viéndolo de una manera más clara este llegará al punto de inicio o final, de acuerdo con el punto de vista del desafío para el logro del autodidacta.

#### **1.4 Etapas para lograr el autodidactismo**

Los autores Márquez et al. (2007, p. 130) refieren que es preciso decir que "la meta de ser autodidacta construye una eficacia en la educación, es considerada como parte de una estrategia que promueve el desarrollo de estudiantes". Con esto se entiende que, las etapas por las que atravesará el autodidacta son parte de su satisfacción y motivación. Según Cottrell (2021, p. 76) "depende sólo de la tenacidad de uno mismo para conseguir alcanzar el objetivo, en este caso, de aprender conocimientos y destrezas, aprendiendo solo". Es por esto por lo que, el autodidacta debe conocerse bien y ser objetivo al crearse metas para cumplirlas.

Antes de empezar las etapas, es importante aclarar que, cada persona tiene un modo para educarse. De acuerdo con esto Balbuena (2016) planteó "incluso descubrir facetas de aprendizaje que tenemos y no sabíamos que podían llegar a ser muy efectivas para crecer como profesional", también hay que tener en cuenta el tiempo actual, las nuevas tecnologías con las que se puede contar, que sean confiables y veraces.

Por consiguiente, el alumno se verá apoyado de acuerdo con sus necesidades e intereses. Dicho autor señala que, es de suma importancia que el autodidacta reconozca cómo aprende mejor, así como, también refiere que:

A muchos les gusta y aprenden mejor de forma visual, se sienten cómodos cuando ven documentales o videos en *YouTube*, aprecian las infografías que explican tal o cual tema, aprenden con cómics, etcétera. Otros prefieren escuchar, les gusta oír experiencias en charlas como TEDx, Gramo o Ñañe, son amantes de las clases magistrales y frecuentan los podcasts. Mientras que en un tercer grupo se puede encontrar a los que les gusta probar y aprender haciendo, los kinestésicos.

*Huerta, M. "El autodidactismo como...*

Conviene subrayar que, ligado al modo en que el autodidacta quiera aprender también, debe tomar en cuenta el entorno en el que se desarrollará dicho aprendizaje. Educaweb (s.f.) nos menciona que el lugar de estudio abarca los siguientes pasos:

1. Fijar un lugar de estudio: este espacio debe tener los elementos necesarios para que puedas realizar correctamente tu tarea. Una mesa y silla adecuadas para ti, espacio suficiente para organizarte y, en general, condiciones que te permitan concentrarte correctamente. Puedes estudiar siempre en un mismo lugar o puedes combinar el estudiar en tu habitación e ir a la biblioteca;
2. Mobiliario apropiado y orden: es fundamental disponer de una mesa amplia, una silla con respaldo y material para el estudio. El sitio que escojas debe tener a tu alcance todo el material necesario para estudiar: ordenador, libros de texto y de consulta, apuntes, folios, bolígrafos, rotuladores fluorescentes, etc. Es esencial que el espacio de estudio esté ordenado y que, en ningún caso, sea el desorden el que te desconcentre;
3. Buena ventilación y correcta temperatura: estos dos aspectos son importantes para que te sientas cómodo en el sitio en el que estudias. Se trata de escoger un espacio que se pueda airear frecuentemente y pueda mantener una temperatura estable, que no haga ni demasiado frío ni demasiado calor;
4. Iluminación adecuada: la luz natural es la mejor aliada para el estudio. En el caso que no dispongas de luz natural, es interesante que la combines con la luz artificial directa e indirecta;
5. Libre de ruidos y distracciones: es básico y necesario que el sitio que escojas para estudiar sea silencioso. El comedor no es el mejor sitio para estudiar, ya que probablemente sea el lugar de la casa en el que transcurran más personas. Asimismo, debes saber que la música no ayuda al estudio, ya que para concentrarse es mejor estar en un ambiente tranquilo. De todas formas, puedes ponerte música para realizar algunos trabajos o ejercicios que no requieran tanta concentración.

Hay que destacar que Balbuena (2016) opina que “lo ideal es probar los ambientes, puede que no siempre tengamos el espacio ideal para hacerlo” en cambio, no siempre se podrá contar con

Huerta, M. "El autodidactismo como..."

un lugar solitario o adecuado para el autodidacta y que como resultado sea capaz de concentrar su atención. Como en el caso de los alumnos que quieren iniciar su autodidactismo muchas veces al ver que es todo un proceso lleno de disciplina y constancia, lo dejan, se aburren, lo retoman, se vuelven a aburrir, hasta que definitivamente lo dejan de lado. Es por ello por lo que, para iniciar este arduo camino es necesaria una buena motivación, ser consciente de conseguir lo que se propone, es indispensable el máximo empeño en cada cosa que se pretende hacer (Montagud, 2020).

Ahora bien, teniendo en claro que la persona debe continuar con esta capacidad y esfuerzo constante, debe plantearse un objetivo claro y alcanzable. Pero, antes que nada, buscar una "persona modelo", este podría agregarlo a la lista, Leonel Virosta en el video de *YouTube* menciona: "Búscate un modelo, una persona que haya conseguido algo parecido a lo que tú quieres conseguir" (Canal El PAÍS, 2018, 0m20s). En efecto, esta persona puede ser un ejemplo motivador para el futuro autodidacta, dado que el aprendizaje debe ser significativo y valorado. El alumno puede buscar, ya sea personajes autodidactas que le inspiren y motiven a seguir sus pasos. Bertrand (2023) señala que tener un modelo de aprendizaje a seguir tiene una influencia crucial en las aspiraciones y objetivos de las personas en sus vidas, como, por ejemplo, en el área de la psicología educativa en el que por mencionar máximos referentes Jean Piaget y Lev Vygotsky quienes, pueden influir en enfoques y métodos. Por ende, el futuro autodidacta emprenderá con una visión clara y motivadora, sólo de esta manera el alumno se encontrará más receptivo para adquirir nuevos conocimientos de manera significativa y observacional.

Al respecto de algunos personajes que fungen como modelos a seguir del autodidactismo, se tienen a los siguientes ejemplos.

Albert Einstein conocido por sus aportes en la física tuvo una infancia difícil "sufrió algunas dificultades para integrarse con los demás niños de su edad y socializar, incluso tuvo problemas de lenguaje a los 3 años, ya que se le dificultaba dialogar y evitaba frecuentemente la compañía de otros niños" (Abundis, 2018) y Martínez y Marco (2005, p. 70) por el contrario lo resume como: "infancia es destino" a pesar de haber tenido una infancia solitaria, se puede afirmar que, Albert Einstein no dejó que esas circunstancias impidieron su aprendizaje, sino que, gracias a un fracaso familiar, la curiosidad y la motivación su proceso autodidacta se vio beneficiado.

*Huerta, M. "El autodidactismo como..."*

Tanto era su interés por aprender, que estudiaba por su cuenta matemáticas avanzadas, incluyendo el cálculo diferencial e integral de modo que a esto se agrega el propio modelo que lo impulsó a indagar; su tío Jacob Einstein “la iniciativa de su tío por desafíos científicos y tecnológicos logró enamorarse por completo de la ciencia y por supuesto ir en busca de libros de divulgación científica” (Abundis, 2018). Entonces, se puede decir que su comienzo es, como Martínez y Marco lo resumen: “infancia es destino” (Martínez y Marco, 2005, p. 70).

Desde otra perspectiva, también destaca Charles Chaplin reconocido artista pero desconocido por su talento como músico, puesto que por su carácter autodidacta y perfeccionista aprendió por su cuenta a tocar violín y chelo para introducirlas en sus películas. De hecho, Sanjuán (2016) refiere a una de sus arreglistas de Chaplin, Meredith Willson, quien señaló que en muchas ocasiones era muy perfeccionista “siempre prestaba su máxima atención a los detalles y que tenía una gran sensibilidad para encontrar la frase musical exacta o el tempo adecuado para expresar el estado de ánimo que buscaba” (Sanjuán, 2016).

Charles Chaplin al igual que Albert Einstein presentaron en su infancia problemas para socializar, además de que ambos emprendieron sus estudios, pero no continuaron a lo que parecían ser destinados. Charles por su parte, señala en su autobiografía “de ser un niño oscuro y tímido, me convertí en el centro de interés tanto de los maestros como de los niños. Aquello incluso mejoró mis estudios. Pero mi educación se interrumpió cuando me fui de la escuela para unirme a la compañía de bailarines de claqué, los Ocho Muchachos de Lancashire” (Chaplin, 2019, p. 3).

En cuanto al director, productor, guionista, y dibujante Walt Disney, también es un gran modelo a seguir debido a su persistencia y talento con el dibujo. Ya que desde su infancia y siendo campesino desarrolló un gran amor por el dibujo, teniendo presente la fantasía en él. Inició sus trabajos como historietista para el periódico de su escuela, pero sin tener excelentes notas se graduó de la Benton Grammar School en 1911. Su pasión por el dibujo lo introdujo aprender junto con su hermano Roy técnicas básicas de animación. Luego de estudiar anatomía y física, y a experimentar con su trabajo, Walt Disney inició su propio estudio llamado Laugh-O-Gram Films. En él se dedicó a producir cortometrajes animados de cuentos populares. Sin duda, es un modelo de persistencia y liderazgo, que iba en busca siempre de aprender y ampliar sus

*Huerta, M. "El autodidactismo como...*

conocimientos, a lo que Walt Disney argumentaba: "Todos nuestros sueños pueden convertirse en realidad si tenemos la valentía de perseguirlos" (Historia-biografía, 2017).

Asimismo, la parte fundamental en aprendizaje para Leonardo da Vinci, el pintor era la inspiración:

Leonardo acoge todo aquello que, de alguna manera, alberga en nosotros: un inmenso deseo de aprender, de arrojar luz sobre lo desconocido, de asombrarse día a día ante cualquier manifestación de la Naturaleza y, como un investigador autodidacta, explorar todas las ciencias y artes, involucrarse en ellas y disfrutar ante los descubrimientos hallados (Worrall, 2017).

No obstante, "su vida constituyó una constante búsqueda de respuestas a sus fuertes intuiciones e inquietudes" a pesar de no ser un hombre culto para su época, no se equivocó al redescubrir movimientos religiosos. No rechazarlos sería algo que la humanidad agradecería. "Leonardo se definía a sí mismo como "un hombre sin letras", es decir, sería lo que hoy en día llamaríamos un autodidacta, un ser hecho a sí mismo, una persona que se forma en la universidad de la vida" (Worrall, 2017).

Desde otra perspectiva el autodidactismo para uno de los más grandes empresarios y magnates; Bill Gates quien desde pequeño sus padres enseñaban para ser competitivo y luchar por la excelencia. Pues, durante su juventud "Bill era un lector voraz, pasaba muchas horas vertido sobre libros, más que todo enciclopedias" (Tentulogo, s.f.).

Pero al contrario de los otros modelos, Bill era más aventurero y buscaba siempre algo más desafiante, sin embargo, sus padres se preocuparon de que pudiese ser un joven solitario, pero no fue así, pues su personalidad competitiva ayudó a que junto con Paul Allen crearan Microsoft, una de las mayores empresas en tecnología y computación. (Balbuena, 2016).

Huerta, M. "El autodidactismo como..."

Y sin olvidar al área de las lenguas, una gran autodidacta es María Moliner, quien fue una bibliotecaria, filóloga y lexicógrafa que de manera autodidacta logró compilar el primer diccionario del uso del español.

María Moliner se dedicó a su mayor pasión, las palabras, iniciando hacia 1950 un minucioso trabajo con base en pequeñas fichas que, reunidas, conforman el *Diccionario de uso del español* publicado en dos volúmenes por la Editorial Gredos entre 1966 y 1967. El *Diccionario de uso del español* ha sido reimpresso en más de 20 ocasiones, en 1995 apareció su primera versión digital y en 1998 la Segunda Edición Revisada y Aumentada (Martín, s.f.).

Estos personajes revolucionaron la enseñanza y dejaron en claro que el aprendizaje no se basa en transmitir los conocimientos, sino en estructurar los que ya se tienen. Es por eso por lo que, con los modelos pedagógicos autodidactas la idea de autodirigirse empieza desde el desarrollo cognitivo. De esta manera, el docente poco a poco va asistiendo el aprendizaje de manera que favorezca el crecimiento de su alumno con interacciones sociales, en consecuencia, pueda buscar materiales y medios posibles para propiciar la motivación de acuerdo con el estilo de cada alumno.

Por otro lado, Montagud (2020) sugiere pasar por las siguientes etapas para desarrollar el autodidactismo.

#### **1.4.1 No temer a lo nuevo**

Cada vez, es más conveniente el reconocerse apto y de mente abierta para aprender cosas nuevas, en primera instancia que el ampliar los horizontes hacia el conocimiento, de igual manera, provocará que el alumno no quede en la ignorancia por temor. En efecto, al inicio no se nace sabiendo ser el autodidacta perfecto, sino que, este va evolucionando según su aptitud, para descubrir nuevas cosas. Sin embargo, para esta persona, al evitar el miedo a buscar y a emprender una nueva etapa, le será más fácil seguir adquiriendo experiencias en las siguientes etapas. Una de las razones para abrir horizontes es porque la persona contribuye a ser más eficiente y proactiva para la sociedad.

*Huerta, M. "El autodidactismo como...*

Ya que, de lo contrario, permanecer en una zona de confort recaerá en nuestras actitudes, Forés et al. (2014, p. 206) opinan que:

El comportamiento que se deriva de esta posición se instala en nuestra manera de proceder y muchas veces ni nos planteamos cambiarlo o mejorarlo, simplemente porque nos sentimos seguros en esta manera de hacer. Esta seguridad y confortabilidad es a menudo vivida tanto por el alumnado como por el profesorado.

Desde una perspectiva más arriesgada, el aventurarse es por querer aprender más y más, no conformarse con lo que en la escuela enseñan, "el reto es salir de la zona de confort hacia la zona de aprendizaje, atreverse a hacer las cosas de otras maneras: aprender en otros contextos, con otros lenguajes, con los otros y de los otros" (Forés et al., 2014, p.208).

#### **1.4.2 Hacer una lectura de indagación**

Es indispensable no dejar de lado la investigación, buscar información. A pesar de que la información hoy en día se encuentra a nuestro alcance en páginas de internet, documentos electrónicos y artículos, por eso es primordial hacer un discernimiento completo de lo que se está leyendo. Por consiguiente, León y Noel (2021, p. 2) argumentan lo siguiente:

[...]para desarrollar una comprensión lectora que ayude a obtener un aprendizaje significativo, el alumno debe estar en la capacidad de relacionar las ideas previas con los nuevos contenidos, para posteriormente almacenarlos en su memoria, acomodarlos y usarlos en diferentes contextos, lo que significa ir más allá de una comprensión literal de un escrito y lograr una conexión en la mente de los educandos.

De tal manera que, el futuro no se define por lo aprendido, sino por la búsqueda de saber más todos los días, en lugar de obtener sólo un resultado, se documenta de manera periódica y se hacen lecturas para poder organizar ideas de lo que se busca encontrar o aprender primero, debe guiarse subrayando lo que más le interese o crea que es relevante para su formación. Después una lluvia de ideas ayudará a organizar y priorizar.

### **1.4.3 Seleccionar las mejores fuentes de información**

Es muy importante que el proceso autodidacta empiece con buen pie, priorizando la calidad frente a la cantidad, es decir, que busque información que de verdad le sea útil y no sean sólo un conjunto de ideas en donde no sepa por dónde empezar. Por consiguiente, esto dará pausa a un fin práctico en su aprendizaje, por ejemplo, qué estrategias se emplea cuando ve vídeos en *YouTube* que amplíen el panorama y enriquezcan aquello por explorar.

### **1.4.4 De los errores se aprende**

El error es uno de los elementos que más interesa, dado que, en muchas ocasiones al aprender una LE el aprendiz presenta una lucha interna cuando se le dificulta la pronunciación o la retención de estructuras gramaticales, a lo que Guerrero et. al (2013, p. 378) nos refiere que:

Errar es aprender, por las experiencias que se obtienen, por el pragmatismo aplicado a hechos que no admiten prueba de lo contrario, sino que revelan realidades de contextos en los que la habilidad permite convertir el conocimiento erudito en conocimiento enseñable. El estudiante vive el día a día y se hace parte de una sociedad que como la nuestra está dentro de un marco democrático y que debe considerar su diversidad y respetarla.

Pues, ciertamente el alumno o aprendiz en muchas ocasiones se cree incapaz de hacerlo cuando comete errores y en consecuencia se retira o deja de intentar por el miedo. Sin embargo, es indispensable que el alumno permanezca positivo en todo momento porque de esto también dependerá su aprendizaje, pues el cometer errores no es signo de incapacidad, sino del proceso de aprendizaje, lo mejor que se podría hacer es corregirlo al momento, o bien, regresar al paso anterior que sería investigar, por lo tanto, la autodisciplina ayudará a que esos errores que en un principio causaban estrés y frustración se conviertan en correcciones que tarde o temprano desaparecerán. Asimismo, Pavlina y Guerrero (2014, p. 7) exponen que, la cúspide de la disciplina personal es cuando se llega al punto en el que, al tomar una decisión consciente está prácticamente garantizado que vas a seguir adelante con ella". De hecho, afirman que con el

*Huerta, M. "El autodidactismo como...*

autodidactismo podemos acabar con la postergación de objetivos, siendo más ordenados y evitando la ignorancia, esta es aliada para establecer objetivos y planificar.

#### **1.4.5 Necesitamos disciplina, pero de la buena**

Por eso en este proceso, el autodidactismo debe ser algo constante, no sólo de un día o una semana. Y parte fundamental de esto, es tener la disciplina, “debemos entregarnos de lleno y de forma rigurosa al estudio y práctica de la materia que deseamos dominar, sólo así lograremos alcanzar el éxito” (Montagud, 2020). En efecto, si el futuro autodidacta persevera y es constante en aprender una nueva lengua cada día, puede aprender algo nuevo, y eso dependerá del tiempo que le quiera dedicar, tanto como a la disciplina que logre dar, hasta que sea un hábito.

El alumno que estudia lenguas aprende día con día, diferentes aspectos de la lengua, como: el vocabulario, la gramática o temas desde el nivel básico al avanzado.

#### **1.4.6 Compartir lo aprendido**

Probablemente para muchos es difícil compartir “cuando se trata de dar, el aspecto materialista de la mente puede llevarte a pensar que si das lo que tienes a los demás no tendrás suficiente para ti” (Pérez, 2017, párr. 1), de modo que, la generosidad al compartir los conocimientos favorece no sólo el nivel individual sino colectivo, por ende, los que aprenden una LE necesitan un compañero que escuche y pueda dar observaciones para mejorar y viceversa, también dice que: “Estar en contacto con otras personas con diferentes puntos de vista, historias de vida y habilidades te ayuda a ver el mundo desde otra perspectiva, ampliando tus horizontes”, y esto, se puede notar porque al compartir conocimiento con un compañero el autodidacta se da cuenta de lo mucho que ha avanzado. Es así como, el aprendizaje significativo para el alumno de lenguas es necesario para la integración de conocimientos, evaluar en el proceso para el diseño de estrategias que favorezcan la adquisición. El resultado de esta transformación es para Rueda y Wilburn (2014, p. 25) el momento en que “interactúan e intercambian experiencias y juicios”.

En relación con la búsqueda de información y la transmisión de conocimientos entre dos personas que buscan aprender una LE, también la manera en que juntos lograrán acompañar su aprendizaje es siendo ordenados y para esto Zárate (2020) menciona la matriz de Eisenhower

*Huerta, M. "El autodidactismo como...*

(llamada así por el expresidente estadounidense Dwight Eisenhower, quien fue inspiración para la productividad), es una herramienta que apoya a administrar el tiempo para trabajar.

Con relación a esto Huesca (2021) dice que:

Es una herramienta de gestión del tiempo para distinguir las tareas que deben resolverse lo más pronto posible y las que pueden posponerse, delegarse a otro responsable o, incluso, eliminarse de la lista de pendientes. Su finalidad es jerarquizar la carga de trabajo.

Asimismo, acompañar el aprendizaje con la matriz de Eisenhower donde primero antes de empezar es darle prioridad a la **identificación de los problemas o dudas** y tomar en cuenta que, durante el proceso de aprendizaje muchos estudiantes se quedan con dudas u olvidan estructuras gramaticales, es importante que, eventualmente continúen con la **clasificación por dificultad**. De esta manera será más fácil priorizar por dificultad las cosas que se debe de aprender lo más rápido posible, de lo que puede esperar. A pesar de que, si el estudiante quiere desarrollar rápidamente su producción oral, es importante que les dé lugar a sus dudas, las clasifique y les encuentre solución, si no jamás será capaz de mejorar. Y esto será posible gracias a lo ya mencionado: compartir lo aprendido.

Ahora bien, retomando la matriz de Eisenhower se trata de hacer un cuadrante de nuestras prioridades, yendo desde lo más importante a lo menos importante, nos hará ser más organizados hasta crearnos un hábito, pues el primero, consta de lo que es urgente, es decir, fijar, completar y ampliar el vocabulario o practicar el presente simple (si existe algún detalle al producirlo). Y es conviene subrayar que esta parte también listará las prioridades del primer cuadrante. Puede ser algo difícil de empezar, porque en muchas ocasiones decidir qué prioridad puede tomar o abarcar gran parte de lo que se planea aprender; sin embargo, en el momento de empezar con las cosas fáciles que son importantes evitará que se caiga en distracciones. De manera que, el enumerar prioridades urgentes dependerá del autodidacta, ya que la prioridad es personal.

Tabla 1.

La matriz de Eisenhower



Nota. Matriz de Eisenhower (tabla de prioridades), tomada de Huesca (2021).

Como podemos ver en la tabla 1, el autodidacta ordena y clasifica lo que aprende, así como lo urgente que debe de hacerse en ese momento; por poner un ejemplo, imaginemos que existe la prioridad entre aprender verbos y lo que ello conlleva, como lo es: conjugación y significado, una prioridad podría ser no traducir sino comprender y el segundo cuadro, por otra parte, da la pauta a la organización de acción a largo plazo, algo que no sea tan urgente, pero que no deje de ser importante, ya que aquí encuadramos las metas a largo plazo. Tareas importantes a nivel personal y profesional, pero no tienen un plazo o fecha de vencimiento explícito. Comparado con el anterior, este puede dar la oportunidad de postergar la prioridad y cuando se sienta capaz el autodidacta, podrá cumplirlo. Y esto se puede notar, por ejemplo, al planificar un examen para certificar el nivel de dominio de la LE, pues la tabla de Eisenhower podría ayudar a

*Huerta, M. "El autodidactismo como..."*

priorizar la preparación del examen por habilidades y de acuerdo con las necesidades del autodidacta.

Pero también, Huesca (2021) resume que habrá cosas no tan importantes como en el tercer cuadro; que se pueden programar para después, o bien, si hay un compañero en el cual se pueda apoyar el autodidacta, a este le podrá delegar esas tareas, tales como: buscar información o temas nuevos que sean necesarios para preparar presentaciones o salas de discusiones para practicar la LE.

El cuarto cuadro es más bien para disminuir tareas ante esto el autor también opina que “en realidad más que tareas son distracciones y deberían eliminarse” como es el caso de las redes sociales, que en la mayoría de las veces pueden ser un impedimento para lograr la concentración. En el caso del aprendizaje de la LE, pasatiempos como ver películas también pueden ser un distractor sobre todo porque al no escucharla o verla subtitulada en la LE, jamás logrará reforzar su aprendizaje.

Simultáneamente, Montagud (2020) afirma que, dedicar el tiempo a las cosas innecesarias nos hará perder tiempo, lo que incidirá en que la meta sea un camino largo y no termine. Por esto, la matriz de Eisenhower será una aliada para el refuerzo, aprovechando las horas de trabajo para un aprendizaje de calidad y no de cantidad.

Algo similar ocurre cuando el autodidacta tiene a un impulsor; al respecto, Araujo (s.f.) señala que, cuanto más enfocado e inspirado tendrá la mente de un ganador. Y en efecto, si el estudiante consigue aprender una LE, va a crear una cultura de persistencia, misma que lo llevará a conseguir un resultado. De lo contrario, si la dedicación y la paciencia que aporta es mínima, pues el resultado será muy probablemente el abandono. No obstante, la única satisfacción que tendrá el autodidacta para sí mismo será conocer cuánto ha avanzado. Conviene subrayar que el autodidacta medirá su avance por día, por semana, o por mes, después de todo es extremadamente necesario.

Montagud (2020) sugiere que “al no apuntar qué logros hemos conseguido, nos quedamos estancados y a la larga nos frustramos”. Es decir, inicialmente el autodidacta, de acuerdo con

Huerta, M. "El autodidactismo como...

sus prioridades, plantea objetivos por día como mínimo y al final de éste estará abierto a la retroalimentación o incluso a evaluaciones.

Según Pérez (1997, p. 2) "la evaluación es una etapa muy importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que, es la que proporciona información sobre cuál fue el logro alcanzado", también el autor refiere que hay retroalimentación descriptiva y constructiva, que informa a los estudiantes dónde están con respecto a los objetivos y les ofrece ideas concretas como mejorar. En segundo lugar, muchos estudiantes evitan una evaluación, ya que se piensa que esto los desmotiva; no obstante, lograrán todo lo contrario, por lo que el autor sugiere que recibir una calificación a pesar de que se determina con justicia sólo indicará cuánto sabe el estudiante, a diferencia de una evaluación que brinda información de lo que sabe, lo que no sabe, cómo sabe y gracias a qué lo sabe.

Ocurre algo similar cuando el estudiante se examina y descubre su aprendizaje, también el autor añade que a través de la autoevaluación al estudiante se le ayuda para descubrir sus necesidades cantidad y calidad de su aprendizaje, causas de sus problemas, dificultades y éxitos en el estudio. Por lo que, la autoevaluación es fundamental para pedir el avance del autodidacta.

Por otra parte, quien ya sea experto autodidacta, busca siempre utilizar **los formatos idóneos para aprender** y Montagud (2020) sugiere los siguientes formatos de aprendizaje:

- a) Video Tutoriales
- b) Material de lectura
- c) Artículos escritos: *blogs* y páginas especializadas
- d) Audios
- e) Aplicaciones

La razón de que muchos estudiantes hoy en día se apoyen de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TICs), es porque están a su alcance y disponibilidad. Debido a que la tecnología avanza día con día con los celulares y computadoras, al tener más memoria para almacenar información, descargar aplicaciones que le faciliten desarrollar habilidades.

## **Capítulo 2. Recursos para fomentar el autodidactismo**

El uso de diferentes recursos fuera de la clase de LE fomenta el autodidactismo, ya que dichos recursos motivarán al estudiante a buscar más, y, por ende, a practicar la lengua en un ambiente informal que puede hacer en el tiempo libre o el tiempo que este designe por voluntad propia.

A continuación, se describen los diversos recursos que se pueden utilizar como complemento de la clase de lengua. Aunque es posible que no se enlistan todos, puesto que este tipo de recursos es creciente y cambiante, se pretenden enlistar los que son comúnmente utilizados y que también pueden fomentar el autodidactismo en estudiantes de la LLE.

### **2.1 Videotutoriales**

En la actualidad se han convertido en un medio popular, para la enseñanza de lenguas extranjeras. Velarde et al. (2017, p. 71) exponen que "los jóvenes en la actualidad están inmersos en todos los avances tecnológicos, usan cuantioso tiempo para navegar en internet, redes sociales, videos musicales, películas, videojuegos, etcétera, para estos jóvenes las distintas aplicaciones que surgen son sencillas de dominar".

Por otro lado, González (s.f., párr. 14) refiere acerca de estos que:

Los videotutoriales como estrategia de enseñanza más que de aprendizaje son muy bien vistos ya que permiten repasar el contenido las veces que sea necesario hasta que el alumno logre los conocimientos deseados o el desarrollo de alguna habilidad planteada.

El objetivo principal de los videotutoriales es que los contenidos deben servir de material de consulta y no como única herramienta para mejorar en una LE. El autor sugiere que los videotutoriales son elementos multimedia que permiten la parte informativa del proceso de enseñanza de una manera dinámica que atrae al autodidacta para seguirlo como guía, al mismo tiempo, Velarde et al. (2017) precisan acerca de que en los videotutoriales los autodidactas pueden visualizar imágenes, sonidos, letras, esto provoca que tengan un aprendizaje significativo.

## **2.2 Material de lectura**

Ahora, el autodidacta que se adentra en el material de lectura en la LE fomentará no sólo el hábito a la lectura, sino que como Navarro (2005, p. 204) argumenta: “quién lea en una segunda lengua extraerá información que le dé propósito a su motivación e interés”, de ahí que, las personas que leen extraen información y crean ideas, opiniones y criterios que le ayudarán a interesarse más en el tema. En el caso del autodidacta que esté interesado en conocer y aprender de la cultura de la LE, realizará sus lecturas que serán de literatura, historia e incluso artículos de revistas. Así mismo, Goyes (2012, p. 52) argumenta que “el lector puede leer para adquirir información, leer para aprender o leer por placer”. De la misma forma, se verá reflejado que el lector amplíe su vocabulario y mejore su ortografía. Asimismo, la lectura aporta al autodidacta la fluidez y también la competencia de la escritura. Al respecto, Navarro (2005, p. 199) dice que “se convierte en fuente de información lingüística permanente cada vez que el estudiante emprenda el proceso de escritura”, de modo que, cuando el lector emprenda ese camino será el punto de partida hacia la escritura, y si bien, le importa al autodidacta crecer en actividades que faciliten ese proceso, la lectura es la mejor.

Del mismo modo, Martínez et al. (2015) sostienen que los libros han sido el mejor recurso para la fluidez en la adquisición de nuevo vocabulario y la contextualización, cuando se utilizan en la vida cotidiana, pues es fundamental que el estudiante entienda el lenguaje escrito que ofrece la literatura para crear la culturización y el entorno de la LE. Después de todo, leer ofrece al lector el camino a la autonomía, porque en este aspecto significa la capacidad del lector, que puede relacionar su conocimiento con el contenido al lograr interiorizar lo leído. El autor, además, presenta la idea que Solé (2006) plantea, al decir que el lector crea su propio criterio de lo que lee, cuestiona el contenido y transfiere lo que sabe a diferentes contextos.

Cabe resaltar que, en el trabajo de Martínez et al. (2015, p. 15) se postula que las estrategias de aprendizaje deben ser el elemento autónomo para diferentes tipos de texto. Pues tanto en la utilización de libros físicos como en libros electrónicos, también se sigue un curso de lectura y tiene el mismo objetivo; comprensión del texto por estas razones expresa que los materiales de lectura “ayudan a potencializar el control metacognitivo sobre la lectura, no sólo comprende, sino que es consciente de lo que comprende y de lo que no”.

Igualmente, hay que tomar en cuenta que leer forma parte de las otras tres habilidades de la lengua, como: escuchar, escribir y hablar. Desde el punto de vista de Muñoz (2015, p. 37) "la lectura está definida de dos maneras: una destreza encargada para que el estudiante decodifique el significado del texto, mientras que la otra, declara que es un conjunto de procesos activos, partiendo desde que el estudiante suma sus conocimientos con los que el texto le brinda". Lo que nos lleva a hablar de los tipos de lectura, pone por ejemplo el trabajo de Munby (1968, en Muñoz, 2015) en su libro: "*Teaching Reading Skills*" donde se precisa que existen cuatro tipos de lectura: extensiva, intensiva, lectura rápida y foto lectura. Teniendo en cuenta que, la lectura extensiva, a propósito, es una actividad que se hace por gusto y por el placer de leer. A esto, Silva y Araujo (2016) proponen los siguientes beneficios para el lector autónomo, como lo son:

- Desarrollo de objetivos actitudinales;
- Despertar y aumentar su motivación;
- Formar hábitos de lectura;
- Ampliar su horizonte cultural;
- Asegurar la libre escogencia del texto;
- Aplicar estrategias de lectura y comprensión de según sus propias necesidades e intereses;
- Mejorar su léxico, ortografía y escritura;
- Tener mayor fluidez en la lectura;
- Acrecienta su nivel de comprensión;
- Ampliar sus conocimientos en cuanto a temas de tipo general y también académico;
- Mejora su comprensión lectora;
- Tener mayor contacto con lecturas de la lengua meta.

Por otro lado, la lectura intensiva nos brinda la posibilidad de analizar de manera detallada, tal como afirma Brown (1988, en Silva y Araujo, 2016, p. 196) "cuando se habla de lectura intensiva resalta la actividad que se realiza en el aula y cuyo objetivo es estudiar las distintas formas gramaticales, marcadores discursivos y otros detalles estructurales superficiales". En otras palabras, también el autodidacta es partícipe de este tipo de lectura, pero con la guía de su profesor, porque no es una actividad libre donde el estudiante autónomo pueda leer en el

*Huerta, M. "El autodidactismo como...*

momento que guste, sino que, en este proceso está enfocado a los aspectos que competen a la lengua. Ahora bien, es necesario mencionar que, las nuevas tecnologías han facilitado a promoverla, pues no sólo los libros físicos contienen palabras y oraciones que fomentan los procesos en el autodidactismo, sino también, se encuentran otras herramientas que motivan al estudiante autónomo a aprender de una manera más significativa, como lo son:

- a) Audiolibros;
- b) Subtitulaje en películas, podcasts y canciones.

En la investigación de Gómez et al. (2017, p. 12) reportaron que el uso de audiolibros favorece el hábito de la lectura, así como, en su interacción lingüística:

La implementación de los audiolibros como principal recurso pedagógico se convirtió en el referente con el cual los estudiantes identificaron diferentes contextos de aprendizaje, y a su vez, el vocabulario, expresiones y estructuras gramaticales apropiadas para cada uno de ellos. Esto permitió que paulatinamente los estudiantes usarán la lengua extranjera de una manera más natural, apropiada y efectiva.

A propósito, este tipo de recurso no sólo es una estrategia, sino un recurso fundamental para los autodidactas.

Al respecto de los subtítulos en películas o productos audiovisuales, es importante referir que la activación de estos permite a un autodidacta poder practicar la lectura, el aprendizaje de frases, palabras y emparar el audio del producto audiovisual con la lectura de las líneas de diálogos. Por ello, el uso de subtítulos representa una ventaja para quien esté aprendiendo otra lengua.

Además, de acuerdo con Valdés (2020, p. 35) algunos de los posibles beneficios al respecto del uso de subtítulos cuando se aprende otra lengua son que los alumnos puedan escoger cómo y cuántas veces pueden hacer la visualización del vídeo, pausarlo cuando lo necesiten y rebobinar cuántas veces sea necesario, adicionalmente, si se activan los subtítulos, pueden recurrir a ellos

Huerta, M. "El autodidactismo como...

para repetir diálogos las veces que sean necesarias, realizar un listado de palabras o frases nuevas, y, poner atención a la entonación de ciertas partes en un diálogo y así, esto resulta más significativo a la hora de aprender otra lengua de manera autodidacta.

Hoy en día existen muchas plataformas de *streaming*<sup>7</sup> o podcasts que pueden apoyar al uso de la activación de subtítulos para poder practicar otra lengua, ejemplos son: *Netflix*, *Spotify*, *Anchor*, e incluso *Youtube*, pues el autodidacta puede activar los subtítulos disponibles en la lengua que está aprendiendo, para así poder practicar.

### **2.3 Artículos escritos: *blogs* y páginas especializadas**

Anteriormente se ha explicado cómo las nuevas tecnologías en la educación han permitido que los estudiantes autónomos encuentren nuevas maneras de tener un avance en el proceso aprendizaje para una LE, tal como lo son los *blogs*. Para Marcos et al. (2013) la función de estos es brindar información de todo tipo de contenido, y que, a su vez reciba una retroalimentación inmediata. Esta herramienta es una innovación que facilita el conocimiento, pues refuerza de acuerdo con las necesidades, opiniones conocimientos y especialidades de los usuarios. Entre las ventajas de un *blog*, el autor señala que:

- Permite expresar opiniones;
- Permite interactuar con otros usuarios;
- Permite crear y desarrollar contenidos y difundirlos;
- Se desarrollan las competencias digitales necesarias para participar de forma activa y correcta en la Sociedad de la Información y el Conocimiento;
- Fomenta el aprendizaje visual, la motivación, la creatividad y la participación.
- Evita las brechas digitales presentes en el mundo actual.
- Fomenta el trabajo colaborativo;
- Ayuda a la innovación en educación evitando la resistencia al cambio.

Asimismo, en la parte final de los artículos y *blogs* se ubican los comentarios, que enriquecen la información; la ventaja de estos es que están abiertos a comentarios de seguidores en diferentes países, gracias a que las páginas se pueden traducir. Del mismo modo, es importante

---

<sup>7</sup> Distribución digital de contenido multimedia.

Huerta, M. "El autodidactismo como..."

porque al tener interacción con personas en países lejanos en caso de que existan dudas e inquietudes sobre algún tema o expresión, habrá una respuesta y corrección continua la cual retroalimentará al autodidacta. De la misma forma, los *blogs* son necesarios para un autodidacta, pues son un aliado para fomentar el aprendizaje visual, lo que incide en la motivación del autodidacta, el resultado puede ser significativo para su creatividad.

## **2.4 Recursos en formato de audio**

Hoy en día existen otras herramientas, como los audios en diferentes formatos, como: **MP3**, **CD** e incluso **pódcast**, que funcionan como material auténtico en la educación en las aulas de LE, ya que los profesores los utilizan como soporte para desarrollar habilidades auditivas y de expresión oral. No obstante, también son material que puede utilizarse por un autodidacta. De la misma forma, Chacón y Pérez (2011) sugieren un tercer elemento al respecto de este material de audio; los pódcasts cuya importancia es un beneficio para quien fomente el autodidactismo, en especial para los que aprenden una LE.

Los tres formatos arriba mencionados tienen objetivos distintos, mismos que se explican a continuación y que son relevantes para saber al respecto de su adopción y uso.

### **2.4.1 MP3**

Este formato de audio se utiliza en las aulas de clase de lengua, para desarrollar la escucha en prácticas y exámenes, primordialmente. No obstante, es un formato que un autodidacta bien puede utilizar porque resulta conveniente, ya que hoy en día puede tenerlo al alcance de su celular para reproducir: música, audiolibros, entrevistas, charlas, guías, entre muchos otros formatos, en la LE que elija para practicar. Además, el formato puede adaptarse a las habilidades de preferencia del autodidacta, por ejemplo, si se trata de un autodidacta auditivo, este sería su recurso por excelencia.

Ahora, Cullen (1999, en Rodríguez, 2006, p. 806) refiere del MP3 lo siguiente:

Cuando un estudiante escucha una canción se producen dos procesos de decodificación: por un lado, el que transforma los sonidos en palabras que forman

*Huerta, M. "El autodidactismo como...*

frases con sentido, y por otro, el que lleva a comprender el sentido metafórico o real de la canción.

Entonces, hay que añadir que, el autodidacta también puede crearse a sí mismo un filtro afectivo tal como señala Krashen (en Rodríguez, 2006) que en momentos de descanso, o bien, de estudio, el autodidacta que escuche música que le motive y cree una atmósfera totalmente inmersa en la LE, inmediatamente esto ayudará a desarrollar las habilidades lingüísticas e incluso el cerebro con clases asistidas como en su aprendizaje autónomo, de tal forma que, active ambos hemisferios en su cerebro y provoque una cultura del auto aprendizaje.

Se dice que, si un autodidacta escucha sus canciones favoritas, las podrá usar para (Saricoban y Metin, 2000 y Várela, 2003, en Rodríguez, 2006, p. 807):

- Estudiar vocabulario;
- Practicar pronunciación;
- Corregir errores frecuentes;
- Estimular el debate en clase;
- Cultivarse;
- Estudiar las variedades lingüísticas de la lengua que se enseña;
- Fomentar la creatividad;
- Desarrollar la comprensión oral y lectora;
- Desarrollar la expresión oral y la escrita;
- Repasar aspectos morfosintácticos;
- Motivar a los alumnos para aprender la lengua extranjera;
- Desarrollar el sentido rítmico y musical.

#### **2.4.2 Disco Compacto (CD)**

Si bien, hoy en día el Disco Compacto o CD ya no se utiliza tanto como antes, debido a que existen formatos no físicos, como el MP3. Este formato también permite que un autodidacta tenga acceso a varios tipos de archivos que pueden contener diferentes formatos para poder reforzar su aprendizaje.

Huerta, M. "El autodidactismo como...

Dentro de los formatos que puede encontrar están: audios, películas, vídeos, etcétera. De igual manera, se adapta al tipo de habilidad de cada autodidacta.

Existen, por ejemplo, acceso a diferentes tipos de materiales que un autodidacta puede pedir prestados en el Centro de Auto acceso, y que bien, puede trasportar a casa, para poder fomentar su autoaprendizaje. Una gran ventaja del CD es que no se necesita conectividad a internet para su uso, sino solamente una computadora, grabadora o aparato reproductor.

### 2.4.3 Pódcast

De acuerdo con Chacón y Pérez (2011, p. 42) la palabra pódcast es "la combinación de las palabras *iPod* que se refiere al aparato portátil para grabar y escuchar información de audio y la palabra *broadcasting* que se refiere a la transmisión pública de audio".

En primer lugar, está herramienta es accesible a través de la conectividad al internet en equipos de cómputo, o bien, en equipos celulares. Pues es una plataforma que se descarga vía *Play Store* o *Apple Store*, pero ésta también se apoya de aplicaciones de audio que sirven como medios para publicar contenidos en pódcast, y al mismo tiempo, actúa como *blog* y reproductor *MP3*. Ya que, en este se publica para que la gente pueda interactuar, y a su vez, argumentar sobre algún tema de interés, además, estas grabaciones pueden seguir un guion o ser improvisadas.

Debido a ello y de acuerdo con Chacón y Pérez (2011, pp. 45-47) se pueden identificar tres tipos de pódcast en la enseñanza de lenguas:

- Pódcast auténtico: es un recurso valioso de audio para estudiantes en niveles avanzados; normalmente está grabado por hablantes nativos de la lengua y no ha sido creado con fines educativos;
- Pódcast del profesor: es elaborado por el docente para sus propios estudiantes; el profesor produce material para la comprensión oral o revisión de tópicos de la clase;
- Pódcast del estudiante: es creado por los propios estudiantes, con la ayuda del docente con el propósito de desarrollar las habilidades de expresión y comprensión oral.

Dicho de otra manera, el autodidacta tiene la oportunidad de utilizar un pódcast de manera individual, por un lado; y por el otro, utilizarlo de manera colectiva, pero con la finalidad de estimular su comprensión auditiva y la producción oral. Ya que al crear su propio contenido este podrá escuchar su pronunciación, sus errores y lo que le hace falta mejorar, esto en cuanto a su autoevaluación; por lo que, será indispensable que (de preferencia) tenga supervisión o compañía de un profesor, que también oriente y encamine su progreso. Aunque, a través de la intervención de un profesor el aprendizaje se vuelve formal, el autodidacta puede recurrir a solicitar retroalimentación esporádica de algún docente para monitorear su avance, o bien, de la interacción con algún nativo hablante de la LE para mejorar. Rodríguez (2011, p. 41) agrega que "en definitiva, aprender significativamente es un desafío, un estímulo intelectual que se retroalimenta fomentando algo tan importante en el mundo de hoy como es aprender a aprender"; además, señala que "a los estudiantes se les enseña a usar estrategias de aprendizaje para ayudarles a controlar conscientemente su aprendizaje y por ende ser más eficientes y autónomos".

Cabe señalar que, todos los recursos descritos son dinámicos, no sólo para utilizarlos en la clase de lengua para incentivar el interés de los alumnos por aprender con otros recursos, sino que, también para poder fomentar la cultura del autodidactismo para aprender a través de videotutoriales, libros, lecturas, *blogs* y los diferentes formatos de audio que hoy en día existen.

El docente de lenguas debería de conocer a bien la teoría del conectivismo de George Siemens para relacionar las tecnologías de la información con los procesos de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. Además, conoce acerca de las diferentes metodologías de enseñanza y las teorías lingüísticas que impactan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos que estudian una lengua. No obstante, en la actualidad las teorías que se relacionan con el uso de las tecnologías de la información, si bien, no son nuevas, si son de impacto y se deben de conocer, esto para poder saber al respecto de sus preceptos, y, sobre todo, de cómo aplicarlas en el aula, para fomentar la interrelación entre las tecnologías de la información y los procesos de enseñanza-aprendizaje de una lengua.

De hecho, es importante mencionar que, a raíz de la pandemia por la COVID-19 se comenzaron a utilizar plataformas, aplicaciones, y en general el uso de las tecnologías de la información

Huerta, M. "El autodidactismo como...

para poder dar clases, en específico en la LLE. Esto derivó en que los docentes se capacitaran y que los alumnos también aprendieran a utilizar muchos recursos tecnológicos para poder continuar aprendiendo durante esta. Por lo que, hoy en día, es usual que los estudiantes tengan al alcance de sus manos muchos recursos tecnológicos que les permitan fomentar el ser autodidactas.

Es importante resaltar que, la propuesta de George Siemens se relaciona con el autodidactismo. La teoría del conectivismo se define como:

El conectivismo, de acuerdo con George Siemens, es una teoría del aprendizaje para la era digital, que toma como base el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos (Barón, s. f., p. 2).

Entonces, con esto podemos decir que, la era digital donde la "selección" de información, el emprender un camino autodidacta apoyado de aplicaciones y de la tecnología que se encuentre al alcance, como los dispositivos móviles, y estos, a su vez, tengan acceso a aplicaciones como: *Spotify, Anchor y Netflix*, abrirá nuevas oportunidades en la educación y sobre todo se mejora y refuerza el autodidactismo de una LE.

## **2.5 Los pros y contras de los recursos para fomentar el autodidactismo**

Para Siemens (2004) el conectivismo va enfocado en lo que el individuo compone, como lo es su conocimiento y la aplicación en instituciones.

Para empezar, la teoría del conectivismo está enfocada en todas las necesidades del individuo al buscar un conocimiento en las nuevas tecnologías, no quedarse en un aprendizaje lineal es lo substancial. Para esto Barón (s.f., p. 2) precisa que:

Por ello, la aplicación de esta teoría ayuda especialmente al desarrollo de todas las competencias tecnológicas de nuestros alumnos, y, por lo tanto, a familiarizarse con el uso de las redes sociales como herramientas para compartir su talento.

*Huerta, M. "El autodidactismo como..."*

Debido a lo anterior, es importante referir que, si los docentes de lenguas que conozcan al respecto de esta teoría, puedan implementar el uso de diferentes herramientas en el aula de la clase de lengua, lo cual posiblemente desencadene en que los estudiantes que se formen como autodidactas a través de la sugerencia de: algún pódcast, una película, una canción, un sitio o página de internet, entre otros.

La importancia de esta teoría radica en que se sugiere el uso de las tecnologías de la información, para poder cimentar la manera de enseñar lengua, y que esto tenga un impacto significativo en el aprendizaje de los estudiantes, pero, sobre todo, que a partir de ese impacto se pueda llegar a sembrar la semilla de la cultura del autodidactismo. Si se pone atención en que el uso de los diversos recursos que promueve la teoría de Siemens apoyaría a los alumnos a sembrar una semilla de la motivación propia, para poder después generar el ser autodidacta.

### **Capítulo 3. Las plataformas y aplicaciones pueden fomentar el autodidactismo**

Debido a los cambios actuales y al respecto del uso de las tecnologías de la información en la educación, muchos docentes han echado mano del uso de plataformas y aplicaciones digitales, sobre todo para la práctica y perfeccionamiento de una LE. Por ello, su implementación se debería considerar como fundamental en la clase de lengua, más aún, si se quieren adoptar modelos de autoaprendizaje para los alumnos. Además, hoy en día existe la necesidad de introducir metodologías diferentes a las tradicionales en la educación actual, destacando las barreras como la carga de trabajo para los profesores y la falta de tiempo que dificultan la innovación educativa (Gómez et al., 2014).

Por ello, es importante tener información al respecto de las plataformas y aplicaciones.

#### **3.1 Plataformas de streaming para el autodidactismo de una lengua extranjera**

De acuerdo con Wikipedia (2012) "el anglicismo *streaming* se refiere a la distribución digital de contenido multimedia a través de una red de computadoras, de manera que el usuario utiliza el producto a la vez que se descarga". Por lo que hoy en día existen varias posibilidades para que un autodidacta utilice alguna plataforma de *streaming* en línea.

Se mencionarán algunos ejemplos, aunque seguramente no son todos y debido al auge y el internet, es seguro que estos seguirán cambiando a lo largo del tiempo.

##### **3.1.1 YouTube**

Según Cao (2017) menciona que, desde el momento de su aparición en 2005, se ha visto como algo novedoso ya que en esta plataforma para jóvenes y adultos se encuentran videos, música, cortos de películas e incluso programas de televisión posicionándola en cinco años en el número uno de sitios de entretenimiento y de los más visitados.

Por su parte, *YouTube* también es considerado un medio de comunicación que trasciende más que ser una plataforma, a lo que Cao (2017, p. 10):

[...]plasma en su estudio una visión de *YouTube* como "la televisión en la modernidad"  
o, en concreto, como un sitio web más adecuado para el entretenimiento, mientras que

Huerta, M. "El autodidactismo como...

establece los *mass media*<sup>8</sup> como canales más adecuados para la información y el conocimiento, aún con sus deficiencias. Destaca, no obstante, que la principal cualidad que presenta esta plataforma frente a los medios de comunicación es la posibilidad de visualizar y ser visualizado, la interacción.

Es importante mencionar que, en los últimos años *YouTube* ha traído consigo la posibilidad de emitir eventos en línea de manera sincrónica, de diversos temas. Por lo que, no sólo hay capacidad de visualizar contenidos relacionados con las lenguas, sino que, también se puede interactuar con profesionales, nativo hablantes, o bien, *youtubers* que pueden ser capaces de difundir temas de interés al respecto de una LE y que fomentan el autodidactismo. Ejemplos de estos canales son: *Easy English*, *BBC Learning English*, *Jennifer ESL*, *EnglishClass101.com* (Chelsea, s.f.).

Otra opción que está más encaminada a utilizarla como complemento en el aula es: *TeacherTube*, que también cuenta con *streaming* para profesores, entre ellos los que dan clase de LE.

Según la opinión de Nóquez y Medina (2021) la temática de *YouTube* es muy variada puesto que el contenido va desde vídeos musicales, juegos, noticias, ciencia y educación. No obstante, logra un impacto en el autodidacta, dado que en forma de video o tutorial tiene al alcance maestros incluso *YouTubers* angloparlantes, que proporcionan información de temas de la LE. Como bien se ha dicho, *YouTube* es una plataforma que millones de personas visitan día con día y su innovación brinda a los usuarios algo más que sólo *mass media*, de modo que como plantea Cao (2017) que esta plataforma también aplica su lema "*Broadcast Yourself*"<sup>9</sup> convirtiendo al usuario en receptor y transmisor de contenido, en particular cuando se apoya de *Google* para crear una cuenta y esta le ayude transmitir contenido de todo tipo, por lo tanto, *YouTube* convierte a usuarios en "*Youtubers*". Por lo que, es posible que los usuarios

---

<sup>8</sup> Los medios de comunicación de masas, medios de comunicación masiva o medios masivos de comunicación son los medios de comunicación recibidos simultáneamente por una gran audiencia ("Medios de comunicación masiva", 2024)

<sup>9</sup> Grabar o transmitir tú mismo.

Huerta, M. "El autodidactismo como...

interactúen entre ellos y se fomente la práctica de varias habilidades de la lengua, si se trata del consumo de canales relacionados con el aprendizaje de otras lenguas.

Actualmente, el propósito de esta plataforma va más allá de sólo ver videos de música que, al tener un usuario que se le pueda llamar *YouTuber*, abre la gama de posibilidades para esta plataforma el autor, además lo menciona como una profesión:

La producción en la plataforma se profesionaliza, en base a la audiencia, la publicidad y la aparición de grandes marcas, al igual que sucede en los medios de comunicación tradicionales. Dentro de la categoría de *YouTube*, se deben precisar etiquetas que diferencian a estas personas dentro de un campo determinado: música, entretenimiento, información, opinión... etc. El canal de *YouTube* desarrolla espacios diferenciados como podría tener cualquier medio de comunicación tradicional como pueden ser los espacios diferenciados en prensa, o los distintos programas que presentan televisión y radio (Cao, 2017, p.9).

Una posibilidad que brinda *YouTube* para quienes son autodidactas o están en el camino de serlo es que, a través de esta herramienta se pueden crear vídeos de diversos contenidos que le permitan al autodidacta grabarse, aprender por sí mismo y dar una observación a sus compañeros, lo cual es increíble y abre la posibilidad de mejorar cada día más. No sin dejar de lado la posibilidad de tener acceso gratuito a contenido de otros *Youtubers* que brindan su contenido (a veces muy significativo) y que beneficia a los autodidactas, en especial a quienes aprenden una LE.

### 3.1.2 Netflix

Una plataforma de *streaming* que es de paga, pero que cuenta con varios elementos que fomentan el autodidactismo de una LE es *Netflix*. Al respecto, Heredia (2017) dice que es el principal distribuidor de películas, series, documentales y musicales, el cual tuvo un inicio en los 90, donde se apoyaba en el alquiler de DVDs en establecimientos pequeños; sin embargo, su evolución como plataforma ha llegado hasta hacer posible el portar en celulares los productos

Huerta, M. "El autodidactismo como...

audiovisuales, sin perder el concepto *on demand*, es decir, por alquiler, sólo que en un concepto más amplio, donde los usuarios pagan por tener un mes de películas, series, documentales y musicales. Como resultado, esta plataforma ha llegado a 190 países y a 83 millones de personas en 2016.

Entre las ventajas que surgen en esta plataforma también Heredia (2017, p. 293) afirma que:

Las principales características de su sistema de visionado son la ubicuidad y autonomía del suscriptor, pues el usuario elige qué quiere ver, cuándo, dónde y cómo. Además, los usuarios pueden reproducir, pausar y ver el contenido sin publicidad, un modelo completamente opuesto a la televisión tradicional, que se financia a través de los anunciantes.

Teniendo en cuenta lo anterior, las plataformas como *YouTube* y *Netflix* además de tener una gran audiencia y muchos suscriptores brindan apoyo y sirven como herramienta al usuario.

Ahora, con respecto a el propósito de *Netflix* es importante destacar que día a día va actualizando sus herramientas debido a que busca ser más que una innovación para los usuarios que pagan por esta gran idea, pues el hecho de que el usuario pueda tener en su plataforma la posibilidad de tenerla en su celular, pueda comentar y calificar contenido de su preferencia ha ayudado que además de que *Netflix* tenga convenios con empresas como: *Warner Bros.*, *Disney*, *DreamWorks* entre otras franquicias, le ha permitido también abrir campos de trabajo, tal es el ejemplo del área de traducción de subtítulos de los contenidos audiovisuales. Y es a través de la activación de estos subtítulos que se puede visualizar una película y practicar la LE con estos.

Por otro lado, *Netflix* que es para el autodidacta una herramienta de recepción como series y películas que den la opción de tener audios en diferentes lenguas y en especial su lengua original. De la misma manera, ocurre con su subtítulaje, esto es algo que *Netflix* ha implementado y actualizado desde su creación. Así pues, la inquietud en el autodidacta será parte fundamental, puesto que, puede ver programas que ya conozca o que sean de su interés, esto, a su vez, impulsa y logra el impacto que desea.

Huerta, M. "El autodidactismo como..."

La gran ventaja de *Netflix* o de plataformas similares a esta es que, al contratar una cuenta, se puede compartir con más usuarios con el uso de códigos de ubicación compartidos (para aminorar el gasto) y se puede tener acceso a productos audiovisuales en la lengua que se estudia con subtítulos en esta y al ser completamente manejable por el usuario, se puede regresar, pausar y repetir las veces que el autodidacta lo considere necesario.

### **3.2 Plataformas para recursos de audio**

Hoy en día, la comunicación ya no sólo se limita a las redes sociales sino a todo aquello que nos permita comunicarnos y viceversa. De acuerdo con esto Venier (2019) argumenta que:

En este contexto, el mercado de distribución global de contenidos sonoros por internet encuentra en el podcast sonoro una oportunidad para la expansión de su negocio revitalizando una modalidad comunicativa marginal. Según reportes de empresas especializadas en servicios para *podcasting* uno de los formatos que se ha revitalizado la práctica de escucha de contenidos sonoros en este proceso es el del podcast que, si bien, resulta un formato que tuvo surgimiento en los comienzos del 2000, encontró un crecimiento significativo en el año 2019.

Dicho en otras palabras, el usuario encuentra esta plataforma como un medio para escuchar mientras aprende de los podcasts que se dediquen a la enseñanza de LE. Otro propósito, también es la oportunidad de generar dinero en esta plataforma. Por lo que, cabe la posibilidad de que alguien autodidacta no sólo practique consumiendo algún podcast, sino que también pueda producir uno y que surja algo de calidad y bien hecho.

Ahora bien, se refieren a los recursos de audio que son los que en su mayoría son de acceso gratuito, además de que las plataformas para acceder a ellos resultan portables en algún dispositivo como el teléfono celular, para poder disponer de estos en cualquier momento.

#### **3.2.1 Anchor**

Esta es una aplicación para *Android* o *Apple* (para teléfono celular) muy sencilla y gratuita para grabar y subir podcasts educativos. "Con la plataforma de *Anchor* puedes grabar tus podcasts

Huerta, M. "El autodidactismo como...

directamente desde el celular y compartirlos de una manera muy sencilla, lo cual hace que esta plataforma sea una de las favoritas dentro del ámbito educativo" (Instituto de Innovación en el Aprendizaje, 2020).

Dicha plataforma ayuda a que el usuario a modo de monólogo grave su contenido y lo administre en la nube. Además, la radio como un medio de comunicación en que el emisor y receptor mantienen una comunicación desde hace varios años. Como Venier (2019) expresa "esa tecnología sirve de canal para una modalidad narrativa aún más antigua como es la comunicación oral (en forma de diálogo o de monólogo)", esta plataforma viene a ser un hecho decisivo y un excelente recurso para usuarios de cualquier interés, donde encuentra desde música con sus letras, hasta podcasts con páginas de internet donde el usuario puede comentar y ser partícipe del contenido de estas.

Riño (2018) señaló que existen ventajas en la utilización de *Anchor*, por ejemplo:

- Es gratis,
- Ofrece música de fondo en su aplicación,
- Llega a *Spotify*;

Mientras que, entre sus desventajas, el usuario se encuentra con problemas como:

- Contenido gratis a perpetuidad, aunque *Anchor* si puede ganar dinero con él;
- El sonido no es bueno cuando usas sonidos de fondo;
- Llegas a *Spotify*, aunque no quieras llegar con esos episodios;
- *Apple* y *Spotify* identifican a *Anchor* como el dueño del contenido y no a ti.

### **3.2.2 Spotify**

De acuerdo con la propia plataforma de esta aplicación, "es un servicio de música, podcasts y vídeos digitales que te da acceso a millones de canciones y a otro contenido de creadores de todo el mundo" (Spotify, s.f.).

Las posibilidades que permite *Spotify* para el uso del autodidacta radican en que se puede acceder a miles de canciones en la LE que se practique, con el complemento de ver las letras de las canciones se puede ir aprendiendo: pronunciación, vocabulario, ritmo, entonación, además

Huerta, M. "El autodidactismo como...

de practicar de manera indirecta: comprensión auditiva, comprensión de lectura, vocabulario y estructuras gramaticales de la LE.

Puesto que las nuevas tecnologías y su renovación día con día llegan a cada rincón del mundo, como es el caso de plataformas y aplicaciones, su finalidad puede ir desde lo básico como escuchar música, leer un libro e incluso mejorar una lengua.

Por otro lado, como plantea Venier (2019, p. 69) sobre el contenido que manejan los podcasts en *Spotify*, responden a las necesidades del:

El modelo de distribución de contenidos sonoros en internet mediante el modelo de plataforma responde a un modo de administración y gestión automatizada de una diversidad de prácticas en la vida de las personas que abarcan entretenimiento y ocio, movilidad, consumo de bienes, sociabilidad, política, gobierno, salud, etcétera.

Más tarde, la creación de podcasts en plataformas como *Anchor* funcionan como recurso y como un repositorio para poder crear episodios. Como se puede ver, el uso de las diferentes opciones digitales que brinda la tecnología, permite tener una gama amplia de recursos que apoyen al desarrollo de la cultura del autodidactismo, esto no sólo beneficia al profesor en la clase de LE, quien con el apoyo de ciertos recursos (conectividad a internet, equipo de cómputo, proyector, etcétera), pueda ser capaz de implementarlos como base o como complemento de su clase, además también representa un beneficio para el estudiante, quien con un poco de impulso y conocimiento, puede optar por después acceder a dichos recursos por cuenta propia y ser autodidacta.

Ahora bien, el artículo: "5 mejores podcasts para aprender inglés en *Spotify*" (IMAC inglés total, s. f.) refiere al respecto de los productos que se pueden utilizar lo siguiente:

Tabla 2

*Pódcasts en Spotify para aprender inglés*

Pódcast en Spotify	¿Qué encontrar?
Espresso English	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lecciones de vocabulario</li><li>● Phrasal verbs</li><li>● Consejos de pronunciación y gramática</li></ul>
Adept English	<ul style="list-style-type: none"><li>● Consejos para mejorar el inglés</li><li>● Gramática</li><li>● Pronunciación</li></ul>
Perfect English Podcast	<ul style="list-style-type: none"><li>● Explicaciones gramaticales</li><li>● Escuchar (poemas, cuentos, etc.)</li><li>● Consejos para escribir</li><li>● Vocabulario</li></ul>
BBC 6 Minute English	<ul style="list-style-type: none"><li>● Temas de interés general</li><li>● Nuevo vocabulario</li><li>● Acentos británicos</li></ul>
Plain English	<ul style="list-style-type: none"><li>● Historias de noticias</li><li>● Lenguaje más lento de lo normal</li></ul>

Nota. *Pódcasts* de *Spotify* que ayudan a aprender inglés. Elaboración propia.

A su vez, Martín (2021) recomienda: "veinte pódcasts que apoyan el crecimiento en el aprendizaje del segundo idioma". La tabla 2 muestra el nombre de estos pódcasts, el nivel de inglés que se especializa y las características que tienen para involucrar al autodidacta.

Tabla 3

*Pódcasts que apoyan el crecimiento en el aprendizaje de una LE*

<i>PÓDCASTS</i>	<i>NIVEL</i>	<i>CARACTERÍSTICAS</i>
All Ears English Podcast	Intermedio- Avanzado	Nuevas formas de aprender inglés americano.
6 Minutes English	Intermedio	Inglés para situaciones cotidianas
The English We Speak	Intermedio	Informativa
Grammar Girl Quick and Dirty Tips for Better Writing	Avanzado	Puntuación, gramática, estilo, términos y modismos.
English Plus Podcast	Intermedio-Avanzado	Contenidos que se centran en los aspectos más importantes para el aprendizaje de la lengua.
Plain English	Intermedio-Avanzado	Palabras, frases o conceptos nuevos de la actualidad.
Espresso English Podcast	---	Vocabulario, frases, gramática inglesa
Relatos en inglés con Duolingo	Principiante	Historias sencillas basadas en la vida real que están narradas

Real English Conversations	---	Inglés americano situada en medio de charlas cotidianas
Diálogos en inglés. Amigos ingleses	Principiante - Avanzado	Situaciones de cotidianidad, cultura, vocabulario, frases, dichos, gramática.
Everyday Language	Principiante	Lenguaje de una manera informal.
Learning English Meditation	---	Preparación para examen de una forma ligera.
English At Home is Fun	---	Conversación de temas siempre divertidos: juegos, libros, comida y hasta consejos para estudiar.
English Language Course	---	Repaso de los signos de puntuación o ciertos aspectos de ortografía.
The Fluent Show	---	Se trata sobre todo de adquirir fluidez, la familiaridad con el inglés de tal modo que exista el acercamiento, seguridad al hablarlo y escucharlo.
English Learning for Curious Minds	Intermedio- Avanzado	Léxico y las expresiones más habituales en la

		cultura anglosajona mientras nos cuentan todo tipo de temas relacionada con ella, desde tecnología a literatura o historia.
Learn English with the British Council and Premier League		expresión oral, a la comprensión oral, la gramática o el vocabulario en partidos de la League.
English with Dane	Principiante - Avanzado	Todo tipo de temas, desde películas a series o a noticias de actualidad.
Prepare your C1 – Vaughan	Avanzado	claves para preparar tu examen de C1 de inglés.
Aprende ingles hoy: Entrénate para aprender rápido y fácil	--	estrategias y experiencias de vida

Nota. Pódcasts que apoyan el crecimiento en el aprendizaje de la segunda lengua. Elaboración propia.

Conor (2024) y Martín (2021) coinciden en que el pódcast de renombre como la BBC, es de divulgación científica, y se encarga de que el oyente se familiarice y escuche temas importantes para la vida cotidiana en inglés. Entre estos pódcasts también se pueden destacar los que son exclusivamente para vocabulario y gramática, no hay que olvidar que a pesar de que el autodidacta quiera reforzar la lengua en cuestión de fluidez, de igual forma, debe buscar aprender aún más gramática y vocabulario, así sea en audio y esto para que al ya haber conocido reglas y usos pueda comparar su correcto acercamiento a la LE. Por consiguiente, también los pódcasts que se encarguen en la preparación de un examen son temas de interés y acercamiento

Huerta, M. "El autodidactismo como...

del autodidacta pues, a pesar de que su búsqueda es autónoma hay que destacar que todo alumno autodidacta va en busca también de la evaluación de su aprendizaje.

Una posibilidad que brinda el uso de podcasts para un autodidacta es que no sólo puede escucharlos, sino también crearlos, desde la posición de Martín (2014) esto le llevará a tomar consideraciones tales como: el equipo, el programa para grabar y los recursos a utilizar. Sin embargo, lo rescatable de esto es que generar un podcast para un autodidacta de lenguas le ayuda a estructurar sus ideas, generar notas, transmitir su conocimiento y hacer uso de su propia creatividad para ello.

### **3.3 Plataformas para el autodidactismo de la lectura en inglés**

Una de las habilidades que la mayor parte del tiempo son arduas de trabajar al aprender una LE es la lectura o comprensión lectora, de acuerdo con Tapia (2005) "es una actividad compleja" que requiere de procesos cognitivos tales como: reconocer letras, formar palabras, entender oraciones e integrar todas las ideas en una representación coherente. Esto requiere que el lector aporte sus propias experiencias y conocimiento, para poder relacionar el contenido del texto con lo que ya sabe. La comprensión lectora es un proceso activo de construcción de significado que va más allá de leer palabras, por ende, es una habilidad que resulta fundamental para el éxito académico y en un contexto cotidiano.

Al realizar una búsqueda sobre las plataformas digitales disponibles para utilizar de manera autónoma para practicar la lectura se tienen los siguientes recursos, los cuales se destacan como accesibles a través de internet y gratuitos:

- *Starfall Minisite*, que permite acceder a historias o textos de no ficción, que se pueden leer y escuchar, además de que contextualiza verbos o expresiones, contiene vocabulario y juegos sencillos.
- *National Geographic*, que es la página de la revista que contiene lecturas sobre el mundo natural, juegos y vídeos.
- *Project Gutenberg*, que es una biblioteca virtual que permite acceder y descargar multitud de obras en inglés y en otros idiomas libres de derechos.
- *Go comics*, que es una página web que recopila a diario todas las tiras cómicas publicadas en revistas y diarios de los Estados Unidos.

*Huerta, M. "El autodidactismo como..."*

Es importante destacar que cabe la posibilidad de que existan más recursos, no obstante, algunos de ellos tienen costo o representan algún peligro de programas maliciosos, virus o sitios donde no se protegen los datos, en los cuales se puede poner en riesgo cierta información del usuario en internet.

### **3.4 Plataformas para la práctica autodidacta de la escritura**

La producción escrita es un proceso complejo que implica la creación de un texto con un propósito comunicativo específico. Según Cassany (1999, p. 13):

Escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o preocuparse de la ortografía y la gramática. Escribir es un proceso que a la vez es social e individual, en el que se configura un mundo y se pone en funcionamiento una serie de procesos cognitivos complejos.

Este proceso incluye varias etapas interrelacionadas:

1. **Planificación:** Implica analizar la situación comunicativa, generar y organizar ideas, y establecer objetivos para el texto.
2. **Textualización:** Consiste en transformar las ideas en un borrador de texto, dándole una estructura y coherencia.
3. **Revisión:** Involucra evaluar el texto producido y realizar cambios para mejorar su claridad, coherencia y adecuación a la situación comunicativa.

La producción escrita requiere el uso de estrategias cognitivas y metacognitivas, así como competencias discursivas y comunicativas específicas. Es un proceso recursivo que implica ir y venir por el texto, reflexionando sobre las necesidades del escrito para que diga lo que se propuso decir.

En el ámbito académico, la producción escrita adquiere especial relevancia, ya que los estudiantes deben aprender a producir textos propios de la cultura universitaria, como ensayos, monografías, informes, entre otros. Si bien, muchos estudiantes presentan dificultades en este proceso, lo que se ve reforzado por una enseñanza que generalmente no orienta ni guía al estudiante en la escritura, sino que sólo evalúa su resultado. Por ello, su fomento desde el ámbito

Huerta, M. "El autodidactismo como...

académico en ocasiones es arduo y complejo, ya que resulta ser una habilidad que se construye desde lo cognitivo, la cual implica planificar, textualizar y revisar el propio texto y decidir si cumple con algún objetivo comunicativo específico.

Algunas de las herramientas digitales que se pueden disponer para poder practicar la escritura del inglés son:

- *Spell Up* que es un juego en línea interactivo que permite practicar la ortografía, deletrear e ir avanzando en dificultad al respecto del nivel.
- *Listen and write* que es una página web que acerca los dictados a la actualidad y permite a trabajar la comprensión y la escritura del inglés, mientras se transcriben canciones de Coldplay, Katy Perry, incluso poemas de Emily Dickinson, o conferencias de TED o noticias.
- *Write Source* es un repositorio en donde se pueden practicar varios géneros textuales que se ven en un contexto académico.
- *Write & Improve* que es una herramienta de Cambridge University, la cual te permite registrarte para poder trabajar con tareas que se encuentran en los exámenes de certificación de inglés, permite al autodidacta medir su nivel y mejorar su escrito a través de la edición de este en la plataforma.
- *Pen Pal World* es un portal de gente interesada en mantener correspondencia con personas de otros países.

### **3.5 Recursos para la práctica autodidacta de la producción oral**

La producción oral es una de las destrezas del lenguaje que consiste en la capacidad de expresarse con claridad, fluidez, coherencia y corrección para transmitir ideas y mensajes de forma efectiva en situaciones comunicativas reales (Cassany et al., 1994).

Según Cassany et al. (1994, p. 143), la producción oral "abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos". Esto implica que para una adecuada producción oral se requiere no sólo un buen manejo lingüístico, sino también un conocimiento del contexto y las normas sociales que rigen la comunicación.

Huerta, M. "El autodidactismo como..."

Por lo que, la producción oral es una habilidad compleja que va más allá de la mera expresión verbal, involucrando aspectos como la pronunciación, el vocabulario, la gramática, la coherencia, la fluidez y la adecuación al contexto. Es una destreza fundamental para la comunicación efectiva en diversos ámbitos, especialmente en el académico y profesional.

Algunos recursos gratuitos a los que se pueden acceder como autodidacta son:

- *Duolingo* es un sitio web y aplicación descargable para iOS, Android y Windows Phone, que permite practicar la producción oral del inglés de manera interactiva, a través de actividades de diversos tipos y temáticas: el usuario escoge el ritmo de estudio, realiza una prueba de nivel y va avanzando paso a paso.
- *Speak & Improve* es un recurso de Cambridge University en el cual el usuario se registra y practica las tareas que se piden en un contexto de evaluación de los exámenes de Cambridge, la plataforma brinda evaluaciones a través de grabaciones.
- También se pueden utilizar otras herramientas que tienen componentes con costo como lo son: *Babbel* o *Rosetta Stone*, las cuales son similares a *Duolingo*.
- Existen algunos foros dentro de *Poliglot* en los que se comienza a practicar con gente nativa que hace voluntariado para enseñar o practicar su lengua materna con aprendices de otros países.

## Conclusiones

“Los resultados que consigues serán directamente proporcionales al esfuerzo que aplicas”

-Denis Waitley

En el presente ensayo se ha argumentado al respecto del autodidactismo que puede construir un estudiante de lenguas a partir de la clase de lengua, además de destacar las diferentes posibilidades tipos y etapas que este tiene para lograr ser autodidacta.

Tal y como se sostiene, en el camino al autodidactismo no se puede pasar por alto ni tomar a la ligera que la autonomía, es de por sí una insistencia de mentor a estudiante, para que el aprendizaje sea paulatino, y que por consiguiente el autodidactismo sea una necesidad. Por tanto, ya al adentrarse al mundo del autoaprendizaje se debe dar crédito a los modelos autodidactas que dan la motivación y el impulso que da al futuro autodidacta, en su momento hubo científicos, matemáticos, actores de teatro, estudiosos de la lengua, creadores de nuevas tecnologías que vivieron gracias al autodidactismo, y así, del mismo modo el alumno de lenguas extranjeras. El inicio de esta etapa es ser consciente de que no se nace siendo autodidacta y el detonante podría ser el profesor de lengua, a través de su clase y de los recursos que pudiera sugerir, compartir e incluso haber utilizado en la clase.

Los cambios producidos en los últimos tiempos están dando lugar a nuevos escenarios formativos en los que el estudiantado pone en acción una serie de competencias como crear conexiones. Martínez et al. (2019, p. 75) argumenta que:

...plantear ideas y conceptos, criticar y evaluar, crear conocimiento y compartirlo, a causa de dudas en clase, el cuestionamiento de porqué la estructura de la lengua extranjera se dice o se escribe de tal manera, los alumnos de lenguas deben llegar a ese punto de acercarse a su profesor y si este no responde se da por ende la investigación con diferentes recursos, pero esto no hace a un autodidacta, lo ideal es la autodisciplina

Huerta, M. "El autodidactismo como...

y hacerlo parte de su rutina, ya que de no ser así, sólo será un interés momentáneo sin ninguna trascendencia.

Por otro lado, fomentar el autodidactismo en la licenciatura en lenguas y hacerlo cultura mejoraría el nivel de dominio de la LE al egreso y ampliará el campo laboral de los estudiantes. Martínez et al. (2019, p. 74) aclaran que, el profesional que utiliza la tecnología en diferentes escenarios "analiza su práctica con el fin de crear espacios donde todos tengan las mismas posibilidades, tanto dentro de la escuela como cuando salgan de ella, es un profesional comprometido".

Con la búsqueda documental se cumplió con el objetivo principal de esta investigación a manera de ensayo, en el cual se planteó argumentar sobre los beneficios del autodidactismo como cultura para reforzar el desarrollo de habilidades lingüísticas en inglés de los estudiantes de la UAPH, con el fin de obtener una comprensión holística de cómo el autodidactismo contribuye al crecimiento académico de los estudiantes, ya que se argumentaron los diferentes tipos de autodidactismo y se relacionaron con los beneficios que pueden implicar para el estudiante de lenguas.

Por otro lado, se realizó la exploración documental y argumentativa sobre los diferentes recursos y herramientas que los estudiantes utilizan para aprender de forma autodidacta, de los cuales se evidenciaron: material de lectura, como: libros digitales, páginas web, audiolibros; material de comprensión auditiva, como: vídeos, audios, pódcast, CD; además, se presentaron argumentos sobre los posibles beneficios del uso de plataformas específicas, como lo son: *Spotify, Netflix y YouTube*.

Se evidenció que a través del autodidactismo se contribuye al desarrollo de habilidades específicas académicas, para quien aprende otra lengua, también de habilidades prácticas, puesto que se pone a prueba la comprensión en todo sentido de otra lengua, que el alumno utiliza en la vida práctica a diario.

*Huerta, M. "El autodidactismo como..."*

Los elementos clave en este ensayo son las aplicaciones y plataformas que se tienen en clase; empero, nunca es suficiente si el alumno se propone aprender como una prioridad. De ahí que, durante este proceso de disciplina los recursos como: tutoriales, libros, lecturas, *blogs*, audios, aplicaciones, no quedan de lado. Tal como ocurre con los libros, la lectura y audios que no pueden faltar en las clases de LE, pues como Navarro (2005, p. 201) menciona “los buenos hábitos de lectura se transfieren de la lengua nativa a la lengua extranjera”, por lo que, se encuentra que el autodidactismo al estudiar una LE se puede aplicar a manera de estrategia en autoaprendizaje para poder desarrollar buenos hábitos. De acuerdo con Silva y Araujo (2016, p. 198) en su investigación se dice que “cuando un lector está en contacto consciente informal, pero constante con la lengua meta tiene mayor posibilidad de adquirir nuevos significados, nuevos contenidos y todo esto sin una planificación de él o de externos”. Siendo así, el autodidactismo fomenta el constante contacto con la lengua que se aprende, por ello, es pertinente su fomento y adopción.

Además, el autodidactismo fomenta que no siempre el aprendizaje se dé de manera formal, por ejemplo, si un autodidacta está escuchando música, su práctica de habilidades al momento puede no ser en extremo formal y no por ello no estaría aprendiendo, por el contrario, es en estos contextos en los que pone en práctica tanto su conocimiento formal de otra lengua, como su conocimiento construido a través de la práctica del autodidactismo.

También Silva y Araujo (2016) afirman que la lectura intensiva busca que el lector estudiante analice aspectos lingüísticos, que, a su vez, le permitan lograr una comprensión exacta de lo leído. Por lo que, adaptar el autodidactismo como cultura con el uso de diferentes estrategias traería grandes beneficios para el estudiante de lenguas.

Por lo que, la enseñanza formal también da pauta o es detonante para que un estudiante se convierta en autodidacta. A su vez, el autodidactismo puede dar pauta a aprender como individuo o de manera colectiva.

De acuerdo con esto Chacón y Pérez (2011, p. 45) señalan que el uso del pódcast en la clase de inglés como LE puede ser positivo para el aprendizaje “los estudiantes, además de mejorar su

*Huerta, M. "El autodidactismo como..."*

competencia lingüística, también adquieren entrenamiento en el uso de las TICs". Por si no fuera poco, el uso de productos tomados de contextos reales le permite a quien aprenda otra lengua ponerse en contacto con situaciones de la vida real y comprobar que el conocimiento que está aprendiendo rinde frutos, al permitirle verificar de manera informal su comprensión de la lengua en contextos coloquiales.

Por lo que, resulta vital que los estudiantes renueven y fortalezcan continuamente sus métodos y estrategias de aprendizaje, además de que, los docentes se enfoquen en potenciar el uso de los recursos tecnológicos, creando ambientes de aprendizaje que favorezcan el desenvolvimiento de los alumnos de lenguas, para llevar a una cultura de autodisciplina y autodidactismo.

El registro del avance del aprendizaje del autodidacta se puede dar a través de varios recursos, uno muy eficiente es la caja o tabla de Eisenhower, todo esto hará consciente al autodidacta de sus errores, que en conjunto con una buena actitud se pueden llegar a corregir y estos desaparecerán. Además, su implementación podría incluso fomentar la escritura de oraciones o frases en otra lengua, que puede permitirle a quien aprende otra lengua autocorregirse e ir llevando un registro de su avance al respecto de la redacción de oraciones a través del uso de dicha tabla.

En efecto, la autodisciplina y autodidactismo se ha mencionado y ya han sobresalido en este trabajo como un recurso eficaz para reforzar el aprendizaje de una LE, beneficiando así al estudiantado de lenguas, fuera y dentro de clases, a quienes aman las lenguas, incluidos políglotas, pues, su pasión es aprender y tener nuevos retos, y estudiantes que viven en el extranjero, que, a pesar de tener el español como lengua materna, no pierden el interés por seguir aprendiendo de manera inmersiva, y por qué no, autodidacta. Por lo que, todo el aprendizaje autodidacta se dará con empeño y esto generará la motivación intrínseca y extrínseca del individuo y a su vez producirá satisfacción.

El uso de diferentes herramientas al alcance de los estudiantes de lenguas fomenta la autonomía y la capacidad de autogestión en ellos, por lo que a través de su uso ellos desarrollan la capacidad de autogestionarse, pues pueden establecer metas de aprendizaje, planificar y

*Huerta, M. "El autodidactismo como..."*

organizar su tiempo de estudio y los materiales que desean utilizar o que sean de su preferencia, además de que se puede autoevaluar en diferentes contextos o situaciones a través de la reflexión y el pensamiento crítico de su desempeño al utilizar otra lengua.

Para la Licenciatura en Lenguas el autodidactismo es fundamental, pues si bien, se cuenta con aprendizaje formal, es importante mencionar que, quien aprende una lengua nueva necesita de mucha autodeterminación y de motivación intrínseca, para poder llegar a dominarla a un nivel avanzado; aunque, no le viene mal la motivación extrínseca por parte de profesores y compañeros.

Siempre es bueno conocer ejemplos sobre personajes que fueron autodidactas, ya que ello nos permite aprender sobre los procesos que siguieron para poder autorregularse y así llegar a ser exitosos como ejemplo de perseverancia y sobre todo de autodidactismo. Por lo que, en esta investigación se toman como ejemplos o modelos de que el autodidactismo pudo y puede seguir funcionando como una estrategia a aplicar para el aprendizaje de todo conocimiento que una persona se plantee como viable. En consecuencia, Vargas (2012) argumenta sobre las contribuciones autodidactas en la sociedad que son tan importantes para: la ciencia, la tecnología, la cultura y el arte, son lo suficientemente numerosas como para dudar del valor que aportan. Cabe resaltar que, ninguno de estos personajes en sus inicios planeaba o decidió usar conscientemente el autodidactismo, sino que las circunstancias y contextos los empujaron y fueron detonantes para ello.

Como se desglosó a lo largo del presente, existen diferentes tipos de autodidactismo, los cuales pueden fomentar a un autodidacta a aprender de la manera más prudente, de acuerdo con sus habilidades, gustos e inclinaciones. Dichos tipos de autodidactismo también se correlacionan con las estrategias que cada autodidacta puede llegar utilizar en su proceso de aprendizaje autónomo de otra lengua.

Por su parte, se proporcionaron diversos recursos que se pueden utilizar para poder fomentar el autodidactismo, los cuales responden al uso de herramientas, principalmente a través de los canales digitales, para poder desenvolverse como un buen autodidacta, dichos recursos

*Huerta, M. "El autodidactismo como..."*

obedecen a la práctica de las habilidades de la lengua: comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita. Todas las herramientas mencionadas tienen acceso libre y gratuito, lo cual es un indicio de que, al tener conectividad de internet, se puede acceder a diversos recursos que le permitan a un autodidacta gestionar mejor su tiempo, esfuerzo y uso de recursos para tener éxito en el aprendizaje de una lengua extranjera.

Por último, es importante destacar que llevar a cabo la labor de convertirse en un estudiante autodidacta requiere de forjar muchas habilidades, aptitudes y actitudes que se deben desarrollar en periodos largos de tiempo, por ejemplo, paciencia, perseverancia, constancia, decisión, disciplina, entrega, contento, entre otras. Es importante destacar que a veces, el llegar a lograr ser autodidacta implica que el alumno pueda proporcionarse tiempo suficiente para emplearlo para estudiar de lleno otra lengua, convicción por realizar actividades adicionales a las que ya se le solicitan en un contexto académico regular, regularidad para poder practicar otra lengua, capacidad de expresarse sin miedo a equivocarse, para poder generar un proceso de autonomía que le permita practicar y poder ser capaz de autocorregirse cuando detecte errores, por ejemplo, en escritos, discursos, conversaciones, entre otros.

Es posible que en ocasiones se perciba que para ser autodidacta se deben de contar con muchos recursos monetarios para lograrlo, no obstante, es importante destacar que la UAEM provee a los estudiantes con recursos básicos para poder lograr alcanzar un nivel de dominio de otra lengua, en este caso el inglés, que sea el idóneo para un estudiante de la LLE, pues se resalta que se cuenta con: biblioteca, centro de auto acceso, espacios disponibles para practicar al interior de la universidad, además de contar con compañeros para practicar y docentes que pueden orientar o reorientar siempre al alumno autodidacta.

## Referencias

- Abundis, S. (2018). *Albert Einstein, el autodidacta*. <http://radiobuap.com/2018/04/albert-einstein-el-autodidacta/>
- Alonso, J. 1991. *Motivación y aprendizaje en el aula: Cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana.
- Araujo, O. (s.f.). *38 frases de Denis Waitley sobre cómo ser un ganador*. <https://www.google.com/amp/s/www.exitoysuperacionpersonal.com/frases-de-denis-waitley/amp/>
- Balbuena, M. (2016). *Ser autodidacta*. <https://medium.com/@mil90/ser-autodidacta-bafadd75a577>
- Ballesteros, J. y De Saá, P. (2020). *Dos investigadores de la ULPGC analizan la productividad y motivaciones de los investigadores académicos*. ULPGC Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. <https://www.ulpgc.es/noticia/dos-investigadores-ulpgc-analizan-productividad-y-motivaciones-investigadores-academicos>
- Barón, N. (s.f.) Conectivismo. [Reseña] [https://portal.ucol.mx/content/micrositios/260/file/conectivismo\\_resena.pdf](https://portal.ucol.mx/content/micrositios/260/file/conectivismo_resena.pdf)
- Barrón, J., Flores, S., Ruiz, O y Terrazas, S. (2010) Autodidactismo: ¿Una alternativa para una educación de calidad? *CULyT*, 7(40-41), 15-21. <https://tinyurl.com/59yam4hw>
- Bates, A. (2015). *La enseñanza en la era digital*. Asociación de investigación/Contact North. <https://cead.pressbooks.com/part/anexo-4-revision-independiente/>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Graó.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Paidós.
- Cao, J. (2017). *YouTube: ¿Plataforma social o medio de comunicación? Estudio de su potencial como renovación de los medios tradicionales*, 2-65. [https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/20577/CaoFernandez\\_Judith\\_TFG\\_2017.pdf?sequence=3](https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/20577/CaoFernandez_Judith_TFG_2017.pdf?sequence=3)
- Chacón, C. y Pérez, C. (2011). El podcast como innovación en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. *Revista de Medios y Educación*, (39), 41-54. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36818685005.pdf>
- Chaplin, C. (2014) *Charles Chaplin Autobiografía*. <https://freeditorial.com/es/books/charles-chaplin-autobiografia/readonline>

- Chelsea, (s.f.). *11 canales de YouTube para aprender inglés en casa*.  
<https://www.ef.com/cl/blog/language/11-canales-de-youtube-para-aprender-ingles-en-casa/>
- Conor. (2024). *5 mejores podcasts para aprender inglés con Spotify*.  
<https://oneminuteenglish.org/es/podcasts-para-aprender-ingles-con-spotify/>
- Cottrell, S. (2021). *Autodidacticism*. In *The SAGE Encyclopedia of Lifelong Learning*, pp. 75-77. SAGE Publications, Inc. <https://sk.sagepub.com/reference/the-sage-encyclopedia-of-higher-education>
- Cristóbal, M. (2019). *El futuro es de los autodidactas*. Revista: Magisterio.  
<https://www.magisnet.com/2019/03/el-futuro-es-de-los-autodidactas/>
- Del Prado, L. (s.f.). El desafío del aprendizaje. *Boletín de Lecturas Sociales y Económicas*. UCA,5(23)39-61. [https://silo.tips/queue/boletin-de-lecturas-sociales-y-economicas-uca-fcse-ao-5-n-23?&queue\\_id=-1&v=1690746639&u=NDUuMTg3LjQ0LjIyOA==](https://silo.tips/queue/boletin-de-lecturas-sociales-y-economicas-uca-fcse-ao-5-n-23?&queue_id=-1&v=1690746639&u=NDUuMTg3LjQ0LjIyOA==)
- Downes, S. (2007). *What connectivism is Half an hour*.  
<https://halfanhour.blogspot.com/2007/02/what-connectivism-is.html>
- Educaweb (s.f.). *¿Como crear un buen ambiente de estudio?*  
<https://www.educaweb.com/contenidos/educativos/tecnicas-estudio/como-crear-buen-ambiente-estudio/>
- English First. (2023). (16 de febrero de 2023). *El ranking mundial más grande según su dominio de inglés*. [Página web]. English First. <https://www.ef.com.mx/epi/>
- Ellis, R. (1994). *The Study of Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- El PAÍS. (20 de julio de 2017). *Consejos de un autodidacta para aprender mejor/formación* [Archivo de video]. YouTube. <https://youtu.be/7QsvQNvKe>
- Forés, A., Sánchez, J y Sancho, J. (2014). *Salir de la zona de confort. Dilemas y desafíos en el EEES*. Tendencias pedagógicas. 23,205-214.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4665924>
- Gooding, F. (2020). Enfoques para el aprendizaje de una segunda lengua: expectativas en el dominio de inglés. En *Orbis Cognita*, volumen 4, núm. 1. Universidad de Panamá.  
<http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/213/213972002/index.html>
- Gómez, J., León, E., Cubides, E. C., Maecha, J. R., Rodríguez, A. E., & Rubiano, J. C. (2014). *Ingeniería e Investigación*, 34(2), 85-89. doi:  
<https://doi.org/10.15446/ing.investig.v34n2.41276>

Gómez, L. (2022). *Definición de autodidacta*. Significado.com  
<https://significado.com/autodidacta>

Gómez, L., Carbonell, M y Buitrago, N. (2017). *Habilidades básicas orales en el inglés como lengua extranjera a través de la implementación de audiolibros digitales en un grupo de estudiantes de quinto de primaria del Colegio Divino Niño Jesús*. 11-17.  
<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/11794?show=full>

González, Y. (s.f.). *El video tutorial como herramienta de apoyo pedagógico*.  
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n1/e8.html>

Goyes, A. C. (2012). *Comprensión y producción de textos. Procesos y estrategias de lectura y escritura*. Bogotá: Universidad de La Salle.

Guerrero, J., Castillo, E., Chamorro, H y Isaza de Gil, G. (2013) *El error como oportunidad de aprendizaje desde la diversidad de las prácticas evaluativas*. Pp. 361-381. Plumilla Educativa.

Heredia, V. (2017). Revolución Netflix: desafíos para la industria audiovisual, *Chasqui. Revista Latinoamericana de comunicación*. (135), 275-296.  
<https://www.redalyc.org/journal/160/16057381018/html/>

Historia-biografía. (2017). *Walt Disney*. <https://historia-biografia.com/walt-disney/>

Huesca, S. (2021). *La matriz de Eisenhower*. <https://www.sarahuesca.com/2020/10/la-matriz-de-eisenhower.html?m=1>

IMAC inglés total. (s. f.). *5 mejores podcasts para aprender inglés gratis en Spotify*.  
[imacinglestotal.com/5-mejores-podcasts-para-aprender-ingles/](http://imacinglestotal.com/5-mejores-podcasts-para-aprender-ingles/)

Instituto de Innovación en el Aprendizaje (2020). <https://innovacionufv.com/herramientas-para-el-aprendizaje/creacion-de-videos-y-podcast/anchor/#:~:text=Anchor%20es%20una%20APP%20para,favoritas%20dentro%20del%20C3%A1mbito%20educativo.>

ITEA. (s. f.). *Autodidactismo*. Tlaxcala.  
<http://iteatlaxcala.inea.gob.mx/SEducativos/Formacion/Autodidactismo.pdf>

Jimenez, B. (10 de diciembre de 2020). *Modelo pedagógico autodidacta*.  
<https://view.genially.com/5fd2457bcc85aa0da96fdcc3/dossier-modelo-pedagogico-autodidacta>

Kolb, D. (1984), *Experiential learning experiences as the source of learning development*. Prentice Hall.

Krashen, S. D. 1981. *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. Oxford: Pergamon Press.

Krashen, S. D. 1985. *The Input Hypothesis: Issues and Implications*. Harlow: Longman.

Kumon Instituto de Educación de España, SAU. (2022). *Genios autodidactas y resilientes*. <https://www.kumon.es/blog/genios-autodidactas-y-resilientes/>

León, J. y Noel, J. (2021). *Comprensión lectora: relación con el aprendizaje significativo*. Universidad de la Cuenca. 2-93. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/36084/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>

Lightbown, N. y Spada, N. (2013). *How languages are learned*. Oxford.

Loaiza, M. V. (2018). ¿Qué países de América Latina dominan mejor y peor el inglés? CNN. <https://cnnespanol.cnn.com/2018/10/31/que-paises-de-america-latina-dominan-mejor-y-peor-el-ingles>

Marcos, L., Pérez, C y Rodríguez, E. (2013). El blog como recurso educativo. *Revista ¡Actualízate!*, 2-13. <https://www.ciudaddesaberes.es/guias/guiaBLOGS2.pdf>

Márquez, J., Díaz, J y Cazzato, S. (2007) La disciplina escolar: aportes de las teorías psicológicas. *Revista de Artes y Humanidades, UNICA*, 8(18), 126-148. <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118447007.pdf>

Martín, F. (2014). El podcasting en la enseñanza de las lenguas extranjeras. *Tesis doctoral, Universidad Nacional de la Educación a Distancia*. 2-377. [http://espacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Filologia-Fjmartin/MARTIN\\_ALVAREZ\\_Francisco\\_Javier\\_Tesis.pdf](http://espacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Filologia-Fjmartin/MARTIN_ALVAREZ_Francisco_Javier_Tesis.pdf)

Martín, J. (2021). *20 mejores podcasts para aprender inglés en Spotify*. <https://www.elgrupoinformatico.com/noticias/mejores-podcasts-para-aprender-ingles-spotify-t80652.html>

Martín, M. (s. f.). Biografía de María Moliner. <https://cvc.cervantes.es/lengua/mmoliner/biografia.htm>

Martínez, J., Mejía, D y Tovar, E. (2015). *Audio-Text; Estrategia de lectura para aumentar la motivación y la comprensión de la lectura*. [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1120&context=lic\\_lenguas](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1120&context=lic_lenguas)

Martínez, N. y Marco, A. (2005) Albert Einstein: un relato multifacético. *Revista electrónica Sinéctica* (27) 70-80. <https://www.redalyc.org/pdf/998/99815895011.pdf>

Martínez, S., Fernández, B y Lluch, L. (2019). Formación y estudiantado: el uso de las tecnologías en los procesos de aprendizaje en Pérez, S., Akombo, D. (Eds.), *Research technology and best practices in education*. 74-82 <https://www.adayapress.com/wp-content/uploads/2019/07/RTB7.pdf>

"Medios de comunicación masiva" (7 de octubre de 2024). En *Wikipedia*. [https://es.wikipedia.org/wiki/Medio\\_de\\_comunicaci%C3%B3n\\_de\\_masas](https://es.wikipedia.org/wiki/Medio_de_comunicaci%C3%B3n_de_masas)

Melero, P. (2000). *Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjeras*. Madrid: Edelsa.

Merriam-Webster. (2022). Autodidact. In *Merriam-Webster.com dictionary*. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/autodidact>

Merriam, S., Caffarella, R y Baumgartner, L. (2006). *Learning in adulthood: A comprehensive guide*. (3a ed.), pp. 5-26. San Francisco Jossey Bass. <https://doi.org/10.1177/1057083710397>

Montagud, N. (2020). *¿Cómo aprender de manera autodidacta?* En <https://psicologiaymente.com/psicologia/como-aprender-autodidacta>

Moreno Fernández, F. (2004). El contexto social y el aprendizaje de una L2/LE. En Sánchez Lobato, J. e I. Santos Gargallo (dirs.), *Vademécum para la formación de profesores*. Madrid: SGEL, pp. 287-304.

Moreno, S. (2020). La innovación educativa en tiempos de coronavirus en *Salutem Scientia Spiritus*, 6, (1), 14-26. [https://www.researchgate.net/publication/340515328\\_La\\_innovacion\\_educativa\\_en\\_los\\_tiempos\\_del\\_Coronavirus](https://www.researchgate.net/publication/340515328_La_innovacion_educativa_en_los_tiempos_del_Coronavirus)

Muñoz, P. (2015). "Los audiolibros como recurso didáctico y la destreza auditiva del idioma inglés en los estudiantes de segundo año de bachillerato general unificado de la unidad educativa bolívar." *Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación*. 1-149. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23011/1/TESIS%20FINAL%20PATRICIA%20MU%C3%91OZ.pdf>

Navarro, C. (2005) La conexión lectura-escritura en la enseñanza de las lenguas extranjeras. *Revista Educación*, 29, (2),197-206. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44029212.pdf>

Nóquez, M. y Medina, A. (2021). *Aplicación de YouTube en el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés*. Universidad Central del Ecuador. 1-191. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/25871/1/UCE-FIL-PL-NOQUEZ%20MARLENE-OBANDO%20ALISON.pdf>

- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*. Núm. 19, pp. 93-110. Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Pavlina, S y Guerrero, J. (2014). *Desarrolla tu disciplina personal*. Universidad de millonarios virtual. <https://www.hralliance.com.mx/app/download/968343387/LIBRO+Desarrolla-Tu-Disciplina-Personal-Steve-Pavlina.pdf>
- Pérez, E. (2017). *3 beneficios de compartir tu conocimiento con los demás*. [https://www.google.com/amp/s/harmonia.la/amp/relaciones/3\\_beneficios\\_de\\_compartir\\_tu\\_conocimiento\\_con\\_los\\_demas](https://www.google.com/amp/s/harmonia.la/amp/relaciones/3_beneficios_de_compartir_tu_conocimiento_con_los_demas)
- Pérez, L. (1997). La evaluación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. *Hemeroteca virtual ANUIES*, 1-11. [http://online.aliat.edu.mx/adistancia/eval\\_prog/s4/lecturas/T3S4\\_FASES%20\\_EVAL\\_APRENDIZAJE.pdf](http://online.aliat.edu.mx/adistancia/eval_prog/s4/lecturas/T3S4_FASES%20_EVAL_APRENDIZAJE.pdf)
- Piaget, J. (1984). *La representación del mundo del niño*. Ediciones Morata.
- Ramírez, P. (2017). *10 consejos para ser más disciplinado*. [https://m.huffingtonpost.es/patricia-ramirez/10-consejos-para-ser-mas-\\_b\\_14047484.html](https://m.huffingtonpost.es/patricia-ramirez/10-consejos-para-ser-mas-_b_14047484.html)
- Riaño, F. (2018). *Todo sobre podcast*. <http://www.todosobrepodcast.com/2018/07/los-podcasts-en-anchor-llegan-spotify.html>
- Rodríguez, B. (2006). Las canciones en la clase de español como lengua extranjera. *ASELE, Centro virtual Cervantes Facultad de Filosofía UNED*. 806-616. [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/16/16\\_0806.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/16/16_0806.pdf)
- Rodríguez, G., Hernández, A y Davalos, V. (2018). *Autonomía del aprendizaje y pensamiento crítico*, III Congreso internacional virtual sobre la Educación en el Siglo XXI. 348-351.
- Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. IN *innovación Educativa i socioeducativa*, 3 (1) ,29-50. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3634413>
- Rueda, M. y Wilburn, M. (2014) Enfoques teóricos para la adquisición de una segunda lengua desde el horizonte de la práctica educativa. *Perfiles Educativos, UNAM*, 36., (143), 21-28. <https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v36n143/v36n143a18.pdf>
- Sanjuán, R. (2016). *Charles Chaplin y la música*. <http://ramonsanjuan.es/?p=1038>
- Segura, L. (2015). *¿Cómo saber si eres autodidacta?* <https://profesionistas.org.mx/como-saber-si-eres-autodidacta/>

- Sevilla, J. (2018). *Proceso de aprendizaje de la trompeta entre músicos académicos y músicos autodidactas*. Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias de la Educación departamento de Artes y Tecnología educativa. 1-42. <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/7519/jsevilla.pdf?sequence=3>
- Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. <https://tinyurl.com/mryz4xah>
- Siemens, G. (2005). Connectivism: A learning theory for the digital age. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*, 2(1), 3-10. [http://www.itdl.org/Journal/Jan\\_05/article01.html](http://www.itdl.org/Journal/Jan_05/article01.html)
- Siemens, G. (2006). *Knowing knowledge*. Lulu.com
- Silva, M. y Araujo, B. (2016). Lectura extensiva como estrategia para fomentar el hábito lector en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. *REDHECS*. 24, (11), 188-206. <http://ojs.urbe.edu/index.php/redhecs/article/view/2539/2931>
- Solé, I. (2006). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Spotify. (s. f.). ¿Qué es Spotify? En: <https://support.spotify.com/es/article/what-is-spotify/>
- Tapía, A. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. En *Revista de educación*, pp. 63-93. [http://www2.udec.cl/~aneiram/claves\\_ensenanza\\_comprension\\_lectora\\_alonso\\_tapia.pdf](http://www2.udec.cl/~aneiram/claves_ensenanza_comprension_lectora_alonso_tapia.pdf)
- Tentulogo (s.f.) *Bill Gates, la fascinante historia del emprendedor más rico del mundo. [Biografía]* <https://tentulogo.com/bill-gates-la-fascinante-historia-del-emprendedor-mas-rico-del-mundo/>
- Universidad Autónoma del Estado de México. (2004). *Currículo de la Licenciatura en Lenguas. Facultad de Lenguas*. UAEM.
- Valdés, P. (2020). *Uso de subtítulos en el aprendizaje de una lengua extranjera*. Universidad de Oviedo. [https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/62872/TFG\\_PaulaValdesGonzalez.pdf?sequence=6&isAllowed=y](https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/62872/TFG_PaulaValdesGonzalez.pdf?sequence=6&isAllowed=y)
- Vargas, J. (2012). *Autodidactas sin problemas para aprender*. <https://mentat.com.ar/autodidactassinpro.htm>
- Velarde, A., Dehesa, J., López, E., Márquez, J. (2017) Los video tutoriales como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje y sus aplicaciones pedagógicas en el diseño

instruccional. *Revista EDUCATECONCIENCIA*, 14, (15) 67-86  
<https://doi.org/10.58299/edu.v14i15.160>

Venier, E. (2019). La comunicación en la economía de plataformas: El caso del podcasting. *Revista Argentina de Comunicación: RAC*, 7. (10), 64-84.  
<https://www.fadeccos.ar/revista/index.php/rac/article/view/12>

Wikipedia. (2012). ¿Qué es el *streaming*? En: <https://es.wikipedia.org/wiki/Streaming>

Worrall, S. (2017). *¿Cuál era el rasgo que hacía de Leonardo Da Vinci un genio?*  
<https://www.nationalgeographic.es/historia/2017/11/cual-era-el-rasgo-que-hacia-de-leonardo-da-vinci-un-genio>

Zarate, D. (2020). *¿Qué es la matriz Eisenhower y cómo usarla para mejorar tu productividad?*  
<https://blog.hubspot.es/sales/matriz-eisenhower>

## Bibliografía

- Álvarez Flórez, J. A. (2019). ¿Qué es el ensayo?, *La Tercera Orilla*, (23), 58-63.
- Babbel Español. (24 de julio de 2015). *Los superpolíglotas aprenden 1 idioma en 1 semana. Las voces de Babbel* [Archivo de video]. [https://www.youtube.com/watch?v=hhB6bFE93\\_E&t=131s](https://www.youtube.com/watch?v=hhB6bFE93_E&t=131s)
- Babbel Español. (31 de diciembre de 2014). *Los gemelos que hablan + de 10 idiomas* [Archivo de video]. [https://www.youtube.com/watch?v=\\_otSR5rv3Yg](https://www.youtube.com/watch?v=_otSR5rv3Yg)
- Bertrand, R. (2023) *Psicología educativa: definición, conceptos y teorías*. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/psicologia-educativa>
- Burgos, A y Ramos, H. (2017) Influencia de las técnicas de estudio en la calidad del rendimiento escolar del área de lengua y literatura en los estudiantes de primero de bachillerato general unificado de la unidad educativa ("El triunfo") 1-67
- Cabañas, B. (2017). *Análisis de las estrategias de traducción y de la adecuación a la audiencia en la versión subtitulada de Netflix y del fansub de la serie de televisión Breaking Bad*. 1-34. [http://opac.pucv.cl/pucv\\_txt/txt-0000/UCC0256\\_01.pdf](http://opac.pucv.cl/pucv_txt/txt-0000/UCC0256_01.pdf)
- Consejo de Europa. (2021). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario*. <https://rm.coe.int/marco-comun-europeo-de-referencia-para-las-lenguas-aprendizaje-ensenan/1680a52d53>
- Duran, J., Gómez, E y Osorio, P. (2005) *Bibliografía de María Moliner*. Facultad de Biblioteconomía de documentación, Mujeres documentalistas. [https://www.ugr.es/~anamaria/mujeres-doc/biografia\\_maria\\_moliner.htm](https://www.ugr.es/~anamaria/mujeres-doc/biografia_maria_moliner.htm)
- Educalingo. (2024). Autodidacta. En: <https://educalingo.com/es/dic-es/autodidacta>.
- Escobar-Arboleda, Y., Cruz, P. y Vargas, D. (2023). El ensayo (académico). En L. Esquivel et al. (Eds.), *Desarrollo de Habilidades de Escritura y Lectura en la Universidad. Volumen III: El ensayo académico*. Comunicación Científica.
- Esquivel, I., Velásquez, E. y Escobar-Arboleda, Y. (2023). *Desarrollo de habilidades para la lectura y escritura en la universidad. Volumen III: El ensayo académico*. Comunicación Científica.
- Ezcurra, A., Velásquez, H., Peña, J., Blume, M., y Fernández, M. (2019). *Guía de investigación en letras y ciencias humanas. Lingüística*. PUCP.
- Fontana, D. (1981). *Psychology for Teachers* London: Macmillan/British Psychological Society.

- Gaceta Universitaria. (octubre 2013) Reglamento de Evaluación Profesional de la Universidad Autónoma del Estado de México. Año XXIX, (220). <https://oag.uaemex.mx/normatividad/phpoffice/pdf/reglamento/25.pdf>
- Gallego, C. y Murillo, P. (2018). La práctica docente editada con tecnologías YouTube como herramienta de aprendizaje en educación superior. *Foro Educativo*, (31), 11-29. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7233002>
- García, J. (19 de junio de 2022). *Los 13 tipos de aprendizaje: ¿cuáles son?* <https://psicologiyamente.com/desarrollo/tipos-de-aprendizaje>
- Gobierno de México. (2024). Data México. *Municipio de Huehuetoca*. <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/huehuetoca?redirect=true>
- Hernández, R., Fernández, F y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill. [PDF] academia.edu
- INEGI. (2017). [https://www.inegi.org.mx/app/cuadroentidad/CDMX/2018/06/6\\_18](https://www.inegi.org.mx/app/cuadroentidad/CDMX/2018/06/6_18)
- Infante, D. y García, B. (2022). *Netflix como estrategia metodológica para la adquisición de expresiones idiomáticas y coloquiales del inglés en estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana e Inglés de la Universidad de Cundinamarca, en la ciudad de Girardot*. Universidad de Cundinamarca. 2-90.
- Kop, R., y Hill, A. (2008). Connectivism: Learning theory of the future or vestige of the past? *The international review of research on open and distributed learning*, 9 (3). <https://doi.org/10.19173/irrodl.v9i3.523>
- Llorente, A. (18 de abril de 2020). *Albert Einstein: cómo el científico organizaba su tiempo (y por qué a veces se olvidaba hasta de almorzar)*. BBC News Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-52273116>
- Maleki, A. (2007). Teachability of Communication Strategies: An Iranian Experience, en *System*. 35 (4), 583-594
- Martínez, S., y Gómez, C. (2020). Uso de aplicaciones online para plataformas en streaming: Language Learning with Netflix. *Texto Livre: Linguagem e Tecnologia*, 13(3). DOI: 10.35699/1983-3652.2020.24933 <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/67051/24933-Texto%20do%20artigo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez-Pérez, M. (2020). Herramientas digitales para la enseñanza del idioma inglés. En *Con-Ciencia Boletín Científico en la Escuela Preparatoria*, No. 3, Vol. 7. No. 14, pp. 28-32.

- Mena, M. (2019). *El Método Netflix para aprender inglés*. Blog. *Cambridge English Language Assessment*. <https://cambridgemb.com/blog/el-metodo-netflix-para-aprender-ingles/>
- Méndez, J. (20 de abril, s.f.). La enseñanza 'online' cambia el chip de las personas para estudiar y aprender *UPRESS*. <https://historicoupres.upaep.mx/index.php/noticias/nota-del-dia/5954-la-ensenanza-online-cambia-el-chip-de-las-personas-para-estudiar-y-aprender>
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M y Pérez, M. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. (1a|, 2a, 3a, 4a, 5a, 6a., Ed), Editorial Graó. (pp. 1-19) <https://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/3Analisis-de-los-factores.pdf>
- Morales, A., Carrasco, C y Orgilés, M. (2019). Dos caminos con un mismo fin: ¿Metodología tradicional o innovadora para el aprendizaje de la lengua inglesa en la educación superior? en Pérez, S., Akombo, D. (Eds.), *Research technology and best practices in education*. 83-93. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8395522>
- Moreno, T. et al. [CuriosaMente]. (s.f.). 1 ¿Cómo aprendemos? -Estrategias para pensar. [Canal de YouTube]. YouTube. Recuperado el 20, febrero, 2024, de <https://www.youtube.com/watch?v=20cZLUyKGR4>
- Muñoz, A. (2010). *Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras: Hacia la perspectiva crítica*. 46, (159). 71-85. <https://biblat.unam.mx/es/revista/revista-universidad-eafit/articulo/metodologias-para-la-ensenanza-de-lenguas-extranjeras-hacia-una-perspectiva-critica>
- Navarro, P. (2013). *YouTube como herramienta didáctica en el aula de inglés*. Universidad de Almería. <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/2293/Trabajo.pdf>
- O'Donoghue, J. (2015). Sorry. El aprendizaje del inglés en México. *Mexicanos Primero*. <https://s3-us-west-2.amazonaws.com/sratic/mexicanosprimero.org/investigación/sorry.pdf>
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*. (19), 93-110. Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Pacheco, S. (18 de enero de 2020). *60 mejores series para aprender inglés en Netflix*. <https://www.elgrupoinformatico.com/tutoriales/mejores-series-para-aprender-ingles-netflix-t76379.html>
- Pearson LATAM. (2022). *Nueva Escuela Mexicana: Lo que necesitas saber de este modelo*. <https://blog.pearsonlatam.com/en-el-aula/nueva-escuela-mexicana-lo-que-debe-saber>
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española (23ª ed.)*. <https://dle.rae.es>

Rodríguez, O.L. (2006). *El estructuralismo latinoamericano*. Semantic Scholar.

Rubio, M. (2011). Factores que intervienen en la enseñanza de una segunda lengua. *C/Recogidas*. (45). Granada.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/iee/Numero\\_46/MARIA\\_DEL\\_CARMEN\\_RUBIO\\_OSUNA\\_02.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/iee/Numero_46/MARIA_DEL_CARMEN_RUBIO_OSUNA_02.pdf)

Secretaría de Educación Pública. (2023). *Programa Nacional de inglés*.  
<https://educacionbasica.sep.gob.mx/programa-nacional-de-ingles-proni/>

Statista. (2020). *Distribución porcentual de la población inscrita en alguna institución educativa en México durante el ciclo escolar 2019-2020, por tipo de escuela*.  
<https://es.statista.com/estadisticas/1225768/poblacion-edad-escolar-inscrita-tipo-escuela-mexico/>

Subsecretaría de Educación Media Superior. (2019). *La nueva escuela mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*.  
<https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>

Torres, M., Tejada, R y Pastrana, E. (2022) Articulación del modelo pedagógico con el conectivismo en la instrucción educativa Jenaro Díaz Jordan. Universidad de LA SABANA, 1-108

Universidad Autónoma del Estado de México. (2015). *Compilación Legislación Universitaria*.  
[https://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/21402/compendio\\_legislativo.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/21402/compendio_legislativo.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Universidad Autónoma Metropolitana (s.f.). *Ensayo académico*.  
<https://elensayohipertextual.azc.uam.mx/ensayo-academico.html>

Urizar, C., y Gallardo, R. (2023). La argumentación. En: *Desarrollo de Habilidades de Lectura y Escritura en la Universidad. Volúmen III: El ensayo académico*. Comunicación Científica.

Valdés, P. (2020). *Uso de subtítulos en el aprendizaje de una lengua extranjera*. Universidad de Oviedo.  
[https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/62872/TFG\\_PaulaValdesGonzalez.pdf?sequence=6&isAllowed=y](https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/62872/TFG_PaulaValdesGonzalez.pdf?sequence=6&isAllowed=y)

Valenzuela, J. (2020). Ser autodidacta: una habilidad más valiosa que nunca. *Forbes*.  
<https://www.forbes.com.mx/negocios-ser-autodidacta-una-habilidad-mas-valiosa-que-nunca/>

Huerta, M. "El autodidactismo como..."

Vásquez, A. (2011). Modelos pedagógicos: medios, no fines de la educación. *Cuadernos de lingüística hispánica*. (19), 157-168.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3222/322227527008.pdf>

Vosniadou,S. (2001) *How children learn*. The International Academy of Education. 2-31.

Zamora, J. y Ortega, T. (2022). Creación de objetos de aprendizaje a través de podcast con Anchor. *Congreso Internacional Virtual USATIC 2022*. Universidad de Zaragoza.  
<https://accedacris.ulpgc.es/handle/10553/119312>