



José Luis Montesillo Cedillo
Víctor Herminio Palacio Muñoz

EL AGUA Y LOS DIOS EN LAS TRIBUS ORIGINARIAS DE AMÉRICA DEL NORTE



"ENSEÑAR LA EXPLOTACIÓN DE
LA TIERRA, NO LA DEL HOMBRE"

ISBN: 978-607-12-0693-0



9 786071 206930

Universidad Autónoma Chapingo

EL AGUA Y LOS DIOSES
EN LAS TRIBUS ORIGINARIAS
DE AMÉRICA DEL NORTE

Universidad Autónoma Chapingo (UACH)

Dr. Angel Garduño García
Rector

M.C. Noé López Martínez
Director General Académico

Dra. Consuelo Silvia Olivia Lobato Calleros
Directora General de Investigación, Posgrado y Servicio

Ing. Jorge Torres Bribiesca
Director General de Administración

Dr. Samuel Pérez Nieto
Director General de Patrimonio y Finanzas

Mtra. Tania Jessica Pérez Buendía
Directora General de Difusión Cultural

M.C. Daniel Rodríguez Martínez
Subdirector de Comunicación Universitaria

Dr. Mario Salvador González Rodríguez
Jefe del Departamento de Publicaciones

Dr. Jorge Aguilar Ávila
Director del CIESTAAM

Esta obra, arbitrada por pares académicos, se privilegia con el aval de la institución editora.

Comité Editorial

Dr. Jorge Aguilar Ávila
Dr. Vinicio Horacio Santoyo Cortés
Dr. Juan Antonio Leos Rodríguez
Dr. Manrubbio Muñoz Rodríguez
Dra. María Isabel Palacios Rangel
Dr. Jorge Gustavo Ocampo Ledesma

Ilustración de portada: "Ahuizotl" — El dios perro de agua con manos (El agua y los dioses); Petersen, B. (2024). Mitología. Dioses y diosas Aztecas. Mitología Azteca. Disponible en: <https://mitologia.wiki/azteca/dioses-aztecas/ahuizotl-el-dios-perro-de-agua-con-manos/>

Para citar esta publicación se recomienda el formato APA:

Montesillo-Cedillo, J.L., Palacio Muñoz, V.H. (2025). *El agua y los dioses en las tribus originarias de América del Norte*. México: Universidad Autónoma Chapingo, CIESTAAM.

José Luis Montesillo Cedillo
Víctor Herminio Palacio Muñoz

EL AGUA Y LOS DIOSES
EN LAS TRIBUS ORIGINARIAS
DE AMÉRICA DEL NORTE

El agua y los dioses en las tribus originarias de América del Norte

D.R. © Universidad Autónoma Chapingo
Carretera México-Texcoco, km 38.5,
Texcoco, Estado de México. C.P. 56230
publicaciones@chapingo.mx
Primera edición, agosto 2025
ISBN: 978-607-12-0693-0

Se autoriza el uso de la información contenida en este libro para fines de enseñanza, investigación y difusión del conocimiento, siempre y cuando se haga referencia a la publicación y se den los créditos correspondientes a cada autor consultado.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
I. EL PAPEL DEL AGUA EN LA VIDA DE LAS TRIBUS NATIVAS DE ALASKA	12
Introducción	12
Contexto geográfico de Alaska	13
Importancia del agua para las tribus nativas de Alaska	14
Usos tradicionales del agua	15
Retos y amenazas en la gestión del agua	16
Cambio climático y recursos hídricos	17
Innovaciones y soluciones sostenibles	18
Tecnologías tradicionales adaptadas	19
Dioses del agua y de la lluvia de Alaska.....	20
Influencia de la mitología del agua y la lluvia en la vida contemporánea de Alaska	20
Ubicación geográfica y clima de Alaska.....	20
Importancia del agua y la lluvia en la cultura de Alaska.....	21
Rol de los dioses del agua y de la lluvia en las tradiciones indígenas ..	22
Principales dioses del agua y la lluvia en la mitología alaskense	23
Qailertetang, dios de los ríos y arroyos.....	24
Rituales y ceremonias en honor a los dioses del agua y la lluvia	26
Danzas de la lluvia y ofrendas rituales	28
Influencia de la mitología del agua y la lluvia en la vida contemporánea de Alaska.....	30
Celebraciones y festivales actuales que honran a los dioses acuáticos	31
II. EL PAPEL DEL AGUA EN LA VIDA DE LAS TRIBUS NATIVAS DE CANADÁ	33
Introducción	33
Contexto histórico y geográfico de las tribus nativas de Canadá.....	34
Importancia del agua en las culturas indígenas	37
Creencias y prácticas religiosas relacionadas con el agua.....	37

Recursos hídricos en las reservas indígenas de Canadá.....	38
Acceso y calidad del agua potable.....	39
Impacto de la contaminación del agua en las comunidades indígenas	40
Fuentes de contaminación y sus efectos en la salud	41
Gestión tradicional del agua en las tribus nativas.....	42
Prácticas de conservación y uso sostenible del agua	43
Reivindicaciones y luchas por los derechos del agua en las comunidades indígenas	44
Ejemplos de movimientos y protestas por la protección del agua	45
Colaboraciones entre comunidades indígenas y gobiernos para la protección del agua	46
Políticas y programas de cooperación para la gestión del agua	47
Conclusiones y reflexiones finales.....	48
Dioses del agua y de la lluvia de los pueblos originarios de Canadá.....	49
Introducción a la mitología de los pueblos originarios de Canadá	49
Importancia del agua y la lluvia en las culturas indígenas	50
Dioses del agua y la lluvia en las tradiciones indígenas canadienses...	51
III. EL PAPEL DEL AGUA EN LA VIDA DE LAS TRIBUS NATIVAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA	67
Introducción	67
Contexto histórico y geográfico	68
Importancia del agua en las creencias y prácticas de las tribus nativas ..	69
Mitología del agua.....	70
El agua como fuente de vida y sustento.....	71
Prácticas de pesca y caza.....	72
Impacto de la colonización y desarrollo en los recursos hídricos	73
Tratados de agua y territorios	74
Resiliencia y adaptación de las tribus nativas ante cambios climáticos...	75
Tecnologías tradicionales de conservación del agua	76
Conclusiones y reflexiones finales.....	77

IV. LA IMPORTANCIA DE LOS DIOS DEL AGUA EN LA VIDA DE LAS TRIBUS NATIVAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.....	78
Introducción a la cosmovisión de las tribus nativas americanas	78
Breve historia y diversidad de las tribus nativas en los Estados Unidos ..	79
El agua como elemento sagrado en las creencias de las tribus nativas...	81
Simbolismo y significado del agua en las prácticas espirituales	82
Dioses del agua en las diferentes tradiciones tribales	83
Los dioses del agua en la mitología de los Navajos.....	86
Rituales y ceremonias relacionados con los dioses del agua	87
La importancia de la Danza de la Lluvia	88
Impacto de la colonización en las creencias y prácticas relacionadas con los dioses del agua	90
Adaptaciones y sincretismo religioso	92
Sincretismo religioso, conservación y aprovechamiento	92
Conclusiones y reflexiones finales.....	93
V. EL PAPEL DEL AGUA EN LA VIDA DE LAS TRIBUS NATIVAS DEL MÉXICO ANTIGUO	94
Introducción	94
Contexto histórico	94
Importancia del agua en la cultura mexicana	96
El agua como elemento vital	97
Propiedades del agua	98
Importancia del agua para la vida	99
El agua en la cosmovisión mexicana	100
Deidades relacionadas con el agua	101
Simbolismo del agua en la mitología mexicana	102
uso ritual y ceremonial del agua	103
Ofrendas acuáticas	104
Baños ceremoniales	105
El agua en la agricultura mexicana	107
Sistemas de riego antiguos.....	107

Cultivos tradicionales que requieren de mucha agua	108
El agua en la arquitectura y urbanismo Mexica	109
Sistemas de acueductos y canales.....	110
Diseño de ciudades en relación con el agua	111
El agua como fuente de alimento y recreación.....	111
Pesca y acuicultura	112
Actividades recreativas en agua dulce	113
Resumen de la importancia del agua en la vida de las tribus nativas del México antiguo	113
Legado cultural y ambiental de la relación con el agua	114
Conclusión	115
VII. LA IMPORTANCIA DE LOS DIOS DEL AGUA EN LA VIDA	
DE LAS TRIBUS NATIVAS DEL MÉXICO ANTIGUO.....	117
Introducción	117
Contexto histórico y geográfico	118
Importancia de los dioses en las creencias y prácticas de las tribus nativas.....	119
Los dioses del agua en la mitología mexicana.....	119
Tláloc, el dios de la lluvia y del agua.....	122
Chalchiuhtlicue, la diosa de los lagos y los ríos	124
Rituales y ceremonias relacionados con los dioses del agua	126
Ofrendas y sacrificios.....	127
Celebraciones y festivales	128
El agua como elemento vital y sagrado.....	129
El agua como fuente de vida y sustento.....	130
Simbolismo del agua en la cosmovisión mexicana.....	132
EL PAPEL DEL AGUA EN LA VIDA DE LAS TRIBUS NATIVAS DE GUATEMALA	133
Introducción	133
Contexto y justificación del estudio	134
Importancia del agua para las tribus nativas de Guatemala	135
Usos tradicionales del agua.....	136

Desafíos y amenazas en el acceso al agua para las tribus nativas de Guatemala	137
Contaminación del agua	138
Prácticas y conocimientos tradicionales en la gestión del agua	139
Sistemas de riego tradicionales	140
El agua como elemento cultural y espiritual	141
Rituales y ceremonias relacionadas con el agua	142
Innovaciones y adaptaciones en la relación de las tribus nativas con el agua.....	143
Proyectos de conservación y manejo sostenible del agua	144
Conclusiones.....	145
VIII. LA IMPORTANCIA DE LOS DIOSES DEL AGUA EN LA VIDA DE LAS TRIBUS NATIVAS DE GUATEMALA.....	146
Introducción	146
Contexto histórico de las tribus nativas de Guatemala.....	146
Importancia de la preservación de las creencias ancestrales	148
Los dioses del agua en la cosmovisión maya.....	149
Concepto de los dioses del agua	151
Rol en la naturaleza y la vida cotidiana	151
Celebraciones y festivales	153
Ofrendas y rituales de agradecimiento	154
Impacto de la modernidad en las creencias y prácticas relacionadas con los dioses del agua.....	155
Desafíos para la transmisión intergeneracional de las tradiciones.....	156
Conclusiones y reflexiones finales.....	157
COMENTARIOS FINALES.....	158
REFERENCIAS	159

INTRODUCCIÓN

Se presenta, en términos generales, la situación que viven las comunidades originarias de los Estados Unidos de América –incluye a Alaska–, Canadá, los Estados Unidos Mexicanos y Guatemala con el agua, tanto para todas sus actividades productivas, como para beber y sus celebraciones religiosas o solo tradiciones. Así como los diversos dioses con los que contaba cada una de dichas comunidades.

Cabe destacar que, en general, las comunidades originarias de todos los países considerados en el presente trabajo tienen problemas para allegarse el vital líquido, y que todos ellos tuvieron, y en algunos casos conservan a la fecha, deidades representativas del agua y de sus elementos -viento, sol, truenos, rayos-.

También, no se puede, y no se debe, pasar por alto el respeto y cuidado que las comunidades nativas de los países mencionados profesan, manifiestan y practican por el agua. De ahí que los gobiernos actuales recurran a sus conocimientos y tradiciones para conservar, y en algunos casos recuperar, las fuentes de agua.

El objetivo central fue dar cuenta del gran bagaje cultural que existió, y en algunos casos todavía existe, en torno al agua en las comunidades originarias del norte del continente americano. Por ello, se inicia en Alaska, se pasa los Estados Unidos de América; por los Estados Unidos Mexicanos y, se termina en Guatemala.

I.
EL PAPEL DEL AGUA EN LA VIDA DE LAS TRIBUS NATIVAS
DE ALASKA

Introducción

Alaska es un estado situado en el extremo noroeste de los Estados Unidos, conocido por su vasta extensión de tierras salvajes y su naturaleza prístina. Dentro de este contexto geográfico único, habitan varias tribus nativas que han desarrollado una estrecha relación con el agua a lo largo de los siglos. Este ensayo busca explorar el papel fundamental que el agua juega en la vida de estas comunidades indígenas, analizando cómo han utilizado, respetado y dependido del agua en su vida diaria, su cultura, su cosmovisión y su subsistencia. Al comprender la importancia del agua en el contexto específico de Alaska, podremos apreciar la conexión profunda que estas tribus tienen con su entorno natural y su manera particular de entender y valorar el elemento vital que es el agua.

El papel del agua en la vida de las tribus nativas de Alaska es fundamental para entender la forma en que estas comunidades han sobrevivido y prosperado en un entorno tan desafiante. A lo largo de este ensayo, exploraremos cómo el agua no solo ha sido crucial para la supervivencia física, sino también para el desarrollo de tradiciones, rituales y creencias espirituales que han moldeado la identidad de estas tribus a lo largo de generaciones. Además, examinaremos cómo el contexto geográfico de Alaska, con sus numerosos ríos, lagos y costas, ha influido en la forma en que estas comunidades interactúan con el agua y la integran en su forma de vida. Este análisis nos permitirá

comprender la importancia del agua en la vida diaria, cultural y espiritual de las tribus nativas de Alaska, y cómo esta relación única con el agua ha contribuido a su historia, su presente y su futuro.



Alaska (U.S)

Fuente: Disponible en: <https://es.dreamstime.com/mapa-pol%C3%ADtico-de-alaska-image104144848>

Contexto geográfico de Alaska

Alaska, el estado más grande de los Estados Unidos, se encuentra en la región noroeste de América del Norte, limitando con Canadá al este y con el océano Pacífico al oeste. Con una geografía diversa que incluye montañas, glaciares, bosques y tundra, Alaska alberga una gran

variedad de ecosistemas y paisajes únicos. La temperatura varía considerablemente a lo largo del estado, con inviernos extremadamente fríos en el norte y veranos suaves en las regiones costeras. La geografía de Alaska también influye significativamente en la vida de las tribus nativas que han habitado la región durante milenios. La disponibilidad de recursos naturales como el agua, los peces, los animales y las plantas ha sido crucial para su subsistencia, al igual que la adaptación a los desafíos del clima y el terreno. Las diferentes regiones de Alaska presentan distintas oportunidades y desafíos para las tribus nativas, lo que ha dado lugar a una diversidad de culturas y tradiciones en todo el estado (García, 2020).

En resumen, el contexto geográfico de Alaska es fundamental para comprender la vida y la cultura de las tribus nativas que llaman a esta tierra su hogar. (Saito, 2022)

Importancia del agua para las tribus nativas de Alaska

El agua es de suma importancia para las tribus nativas de Alaska, ya que sirve como un recurso vital para sus formas de vida tradicionales. Desde proporcionar sustento mediante la pesca y la caza hasta ser utilizada para el transporte y el comercio, el agua desempeña un papel central en las actividades y tradiciones diarias de estas tribus. Además, el agua también tiene un significado cultural y espiritual para los nativos de Alaska, ya que es parte integral de sus ceremonias y creencias. La profunda conexión con el agua se refleja en las tradiciones orales, el arte y el folclore de estas tribus, destacando su papel fundamental en la configuración de su identidad y patrimonio (Confer, 2024). Además, el agua es esencial para la supervivencia del ecosistema diverso de Alaska, ya

que sustenta una amplia gama de flora y fauna de la que dependen las tribus nativas para su sustento y prácticas culturales. Esta interconexión entre el agua, la naturaleza y las comunidades nativas subraya la importancia del agua como fuerza sustentadora y dadora de vida en la región. En general, la importancia del agua para las tribus de Alaska va más allá de la mera practicidad y abarca dimensiones espirituales, culturales y ecológicas que son parte integral de su forma de vida.

Usos tradicionales del agua

Las tribus indígenas de Alaska han dependido durante mucho tiempo del agua para diversos usos tradicionales. El agua juega un papel vital en su vida diaria, ya que se utiliza para actividades como pescar, lavar y cocinar. Además, el agua es parte integral de sus prácticas culturales y espirituales, y se utiliza en ceremonias y rituales. Además, estas tribus han desarrollado conocimientos y habilidades tradicionales relacionados con el agua, como la construcción de canoas y técnicas de pesca que se han transmitido de generación en generación. Esta profunda conexión con el agua refleja la inmensa importancia que tiene para las comunidades indígenas de Alaska, ya que moldea su forma de vida y sus prácticas culturales. En general, los usos tradicionales del agua por parte de las tribus nativas de Alaska resaltan el importante papel que desempeña en sus vidas, tanto práctica como espiritualmente (García, 2020).

Retos y amenazas en la gestión del agua

En el contexto de la gestión del agua, las tribus nativas de Alaska enfrentan varios desafíos y amenazas que afectan su vida diaria. Una de las cuestiones más apremiantes es el impacto del cambio climático en los recursos hídricos. El clima cambiante ha provocado variaciones en los patrones de precipitación, una reducción de la nieve y el agua de deshielo de los glaciares y alteraciones en el momento y la intensidad de la escorrentía. Estos cambios afectan directamente la disponibilidad y calidad del agua para las tribus, impactando sus prácticas tradicionales como la pesca, la caza y la recolección. Además, la creciente frecuencia y gravedad de los desastres naturales, como tormentas e inundaciones, representan una amenaza importante para la gestión del agua en las comunidades tribales. Estos eventos pueden provocar daños a la infraestructura, contaminación de las fuentes de agua y desplazamiento de comunidades, exacerbando aún más los desafíos relacionados con el agua. La gestión de los recursos hídricos también enfrenta riesgos potenciales derivados de actividades industriales, como la minería y la extracción de petróleo, que pueden contaminar las fuentes de agua y alterar los ecosistemas esenciales para los medios de vida de las tribus. En conclusión, la gestión de los recursos hídricos en las tribus nativas de Alaska se enfrenta a desafíos complejos e interrelacionados relacionados con el cambio climático, los desastres naturales y las actividades industriales. Abordar estas cuestiones requiere un enfoque holístico que integre el conocimiento tradicional con métodos científicos modernos para garantizar la preservación y sostenibilidad de los recursos hídricos para las generaciones futuras (Agustín, 2020).

Cambio climático y recursos hídricos

El impacto del cambio climático en los recursos hídricos es un desafío importante para las tribus nativas de Alaska. A medida que aumentan las temperaturas y se derriten los glaciares, las fuentes de agua tradicionales que han sustentado a estas comunidades durante generaciones están en riesgo.

Los cambios en los patrones de precipitación y la mayor frecuencia de fenómenos meteorológicos extremos exacerban aún más la vulnerabilidad de los recursos hídricos en la región. La pérdida de hielo y permafrost también afecta la disponibilidad y calidad del agua, lo que representa una amenaza para la salud y los medios de vida de los pueblos indígenas.

Los conocimientos y prácticas tradicionales de las tribus nativas con respecto a la gestión y conservación del agua son cruciales para abordar estos desafíos. Los pueblos indígenas han desarrollado estrategias adaptativas (López, 2024) para hacer frente a los cambios ambientales y garantizar el uso sostenible de los recursos hídricos. Sin embargo, el rápido ritmo del cambio climático y sus efectos de largo alcance requieren esfuerzos de colaboración y soluciones innovadoras de gobiernos, organizaciones y comunidades para proteger las fuentes de agua que son esenciales para la supervivencia y el bienestar de las tribus nativas de Alaska.

El reconocimiento de los derechos y la participación de los pueblos indígenas en la gobernanza del agua es fundamental para desarrollar respuestas efectivas a los impactos del cambio climático sobre los recursos hídricos. Al integrar el conocimiento tradicional con la ciencia y

la tecnología modernas, es posible generar resiliencia y garantizar la preservación del agua para las generaciones futuras.

Innovaciones y soluciones sostenibles

En el contexto de las tribus nativas de Alaska, la innovación y las soluciones sostenibles han sido cruciales para su supervivencia y forma de vida. Un ejemplo de esto es la adaptación de tecnologías tradicionales para satisfacer las necesidades modernas. Las tribus nativas han encontrado formas innovadoras de utilizar sus conocimientos tradicionales sobre los recursos naturales, como el agua, para desarrollar soluciones sostenibles para sus comunidades. Estas incluyen técnicas tradicionales de conservación del agua, aprovechar el poder del agua para obtener energía y utilizar materiales naturales para los sistemas de filtración de agua. Al incorporar estas tecnologías tradicionales a las prácticas modernas, las tribus nativas pueden mantener su herencia cultural y al mismo tiempo abordar los desafíos contemporáneos relacionados con el uso del agua y la sostenibilidad. La adaptación de tecnologías tradicionales no sólo refleja el ingenio de las tribus nativas, sino que también sirve como modelo de prácticas sostenibles que pueden aplicarse en otras regiones que enfrentan problemas ambientales y sociales similares.

Esta sección arroja luz sobre la importancia de preservar e integrar el conocimiento tradicional en las soluciones contemporáneas. (Kohler, 2024) Al reconocer el valor de la sabiduría antigua y aplicarla a los desafíos actuales, las tribus nativas de Alaska demuestran un enfoque sostenible hacia la innovación. Estos esfuerzos no sólo contribuyen al bienestar de sus comunidades, sino que también brindan información

valiosa para abordar las preocupaciones ambientales globales. Mediante la adaptación de tecnologías tradicionales, las tribus nativas de Alaska ejemplifican el potencial de sostenibilidad a través del conocimiento y las prácticas indígenas. Esto sirve como recordatorio de que se pueden encontrar soluciones innovadoras dentro de la sabiduría tradicional y que, abrazando el pasado, podemos crear un futuro más sostenible.

Tecnologías tradicionales adaptadas

En el contexto de las tribus nativas de Alaska, las tecnologías tradicionales se han adaptado para abordar los desafíos modernos que enfrentan estas comunidades. Un ejemplo de esta adaptación es el uso de técnicas tradicionales de caza y pesca, que han sido modificadas para garantizar la sostenibilidad y minimizar el impacto ambiental. Además, la construcción de viviendas tradicionales se ha ajustado para satisfacer las necesidades contemporáneas, incorporando materiales y métodos de construcción modernos y manteniendo al mismo tiempo la importancia cultural e histórica de estas estructuras (Benseny, 2020). Además, los conocimientos tradicionales sobre plantas medicinales y prácticas curativas se han integrado a los sistemas de salud modernos, brindando a las comunidades indígenas atención médica holística y culturalmente relevante. Estas adaptaciones reflejan las formas innovadoras en que las tecnologías tradicionales siguen siendo relevantes y valiosas en las vidas de las tribus nativas de Alaska, ofreciendo soluciones sostenibles que honran su herencia cultural.

Dioses del agua y de la lluvia de Alaska

Influencia de la mitología del agua y la lluvia
en la vida contemporánea de Alaska

La mitología de Alaska tiene sus raíces en el rico patrimonio cultural de los pueblos indígenas que han habitado la región durante miles de años. Situada en el extremo noroeste de América del Norte, Alaska es conocida por sus impresionantes paisajes naturales, que incluyen vastas tundras, imponentes montañas y una costa accidentada. El clima duro e impredecible de Alaska, caracterizado por inviernos largos y oscuros y veranos cortos e intensos, ha desempeñado un papel importante en la formación de los mitos y leyendas de la región. Las condiciones ambientales extremas han llevado a una profunda reverencia por las fuerzas de la naturaleza y los seres sobrenaturales que se cree que las controlan (Battcock, 2023). A lo largo de este apartado, descubriremos los dioses y diosas del agua y la lluvia en la mitología de Alaska, arrojando luz sobre el significado cultural y el simbolismo de estas deidades en las vidas de los pueblos indígenas de Alaska.

Ubicación geográfica y clima de Alaska

Alaska, el estado más grande de los Estados Unidos, se encuentra en la región noroeste de América del Norte, limitando al norte con el océano Ártico, al oeste con el mar de Bering y al este con Canadá. Con una superficie de más de 1,7 millones de kilómetros cuadrados, su ubicación geográfica le otorga un clima variado, desde tundras árticas en el norte hasta bosques templados en el sureste. La región experimenta

inviernos largos y fríos, con temperaturas que pueden caer por debajo de -50°C en algunas zonas, mientras que los veranos son cortos y frescos, con temperaturas que raramente superan los 20°C (Benseny, 2020). La geografía de Alaska está marcada por su paisaje montañoso, con muchas cadenas montañosas, incluida la famosa cordillera de Alaska. Los glaciares también son una característica distintiva de la región, con vastas extensiones de hielo y nieve que contribuyen al clima frío. La ubicación de Alaska en el Cinturón de Fuego del Pacífico también la hace propensa a terremotos y actividad volcánica. En resumen, la ubicación geográfica de Alaska y su variado clima desempeñan un papel crucial en la formación de su entorno natural único, proporcionando el escenario perfecto para la rica mitología y tradiciones de sus habitantes.

Importancia del agua y la lluvia en la cultura de Alaska

El agua y la lluvia siempre han desempeñado un papel crucial en la cultura de Alaska. Las tradiciones indígenas de la región tienen un profundo respeto por el poder del agua y la lluvia, que son esenciales para su forma de vida. La importancia del agua y la lluvia en Alaska va más allá del mero sustento físico; está profundamente entrelazada con sus creencias y tradiciones espirituales. La presencia del agua y la lluvia en el entorno natural se considera un regalo y ocupa un lugar sagrado en sus prácticas culturales (López, 2024).

El papel de los dioses del agua y la lluvia es central para las tradiciones indígenas de Alaska. Estas deidades son veneradas y honradas a través de rituales y ceremonias destinadas a garantizar el flujo continuo de agua y la abundancia de lluvia. Se los considera protectores y

proveedores, y su importancia se refleja en varios aspectos de la cultura, desde las tradiciones orales hasta el arte y el simbolismo. La conexión entre los dioses del agua y la lluvia y la gente de Alaska es evidente en la forma en que se integran en la vida diaria, influyendo en todo, desde la caza y la pesca hasta la narración de cuentos y las danzas tradicionales.

En conclusión, no se puede exagerar la importancia del agua y la lluvia en la cultura de Alaska. La dependencia de estos elementos naturales va más allá de la mera supervivencia y configura la esencia misma de las tradiciones y creencias indígenas. El papel de los dioses del agua y la lluvia es fundamental para comprender la profunda conexión espiritual entre los habitantes de Alaska y el mundo natural, y es parte integral de lo que define su identidad cultural.

Rol de los dioses del agua y de la lluvia en las tradiciones indígenas

En las tradiciones indígenas de Alaska, los dioses del agua y la lluvia desempeñan un papel importante en las creencias culturales y espirituales de los pueblos nativos. Estas deidades son veneradas por su capacidad de controlar los elementos e influir en el mundo natural, en particular en relación con los recursos vitales del agua y la precipitación.

Los dioses del agua y la lluvia son vistos como protectores y proveedores, con el poder de traer alimento a la tierra a través de la lluvia y de asegurar el bienestar de la comunidad a través de su influencia sobre las fuentes de agua. Su importancia se refleja en los rituales, ceremonias y tradiciones orales de los pueblos indígenas, donde se hacen

oraciones y ofrendas para honrar y apaciguar a estas deidades con el fin de garantizar la abundancia continua de agua y lluvia.

El papel de los dioses del agua y la lluvia en las tradiciones indígenas también se extiende más allá del ámbito físico, ya que se cree que poseen cualidades espirituales y transformadoras. Estas deidades están asociadas con la limpieza, el rejuvenecimiento y la renovación, simbolizando la naturaleza cíclica de la vida y la interconexión de todos los seres vivos con el mundo natural. A través de sus narraciones míticas y representaciones simbólicas, los dioses del agua y la lluvia encarnan los valores de la armonía, el equilibrio y el respeto por el medio ambiente, y actúan como referentes culturales que refuerzan los sistemas de creencias indígenas y el conocimiento ecológico tradicional. En general, los dioses del agua y la lluvia ocupan un lugar central en el tejido cultural de Alaska, y dan forma a las conexiones espirituales y la gestión ambiental de las comunidades nativas (Agustín, 2020).

Principales dioses del agua y la lluvia en la mitología alaskense

En la mitología de Alaska, el agua y la lluvia se consideran elementos esenciales y, como tal, existen varias deidades asociadas a ellas. Uno de los principales dioses del agua y la lluvia en la mitología de Alaska es Qailertetang (espíritu del clima), el dios de los ríos y arroyos. Qailertetang es venerado por su capacidad de controlar el flujo del agua y traer lluvia a la tierra, asegurando la fertilidad y la abundancia del mundo natural. Como protector de los ríos y arroyos, Qailertetang ocupa un lugar importante en las creencias espirituales del pueblo de Alaska, que depende del agua para su sustento y sustento. A menudo se representa

a Qailertetang como una deidad poderosa y benévola, con la capacidad de dar forma al paisaje e influir en el clima. A través de rituales y ofrendas, el pueblo de Alaska busca honrar a Qailertetang y ganarse su favor para garantizar un suministro abundante de agua y una cosecha exitosa. La mitología que rodea a Qailertetang refleja la profunda conexión entre el pueblo de Alaska y el entorno natural, enfatizando la importancia del agua y la lluvia para sostener la vida y la prosperidad. En esencia, la reverencia hacia Qailertetang y otros dioses del agua y la lluvia subraya la profunda influencia de la naturaleza en las creencias espirituales y culturales del pueblo de Alaska (Agustín, 2020).

Qailertetang, dios de los ríos y arroyos

En la tradición mitológica de Alaska, Qailertetang es la deidad asociada con los ríos y arroyos, se dice que tiene la capacidad de controlar los fenómenos meteorológicos. Según el folclore de Alaska, se cree que Qailertetang tiene el poder de controlar el flujo y la dirección de los ríos y los arroyos que dan vida a través de la tierra. Como dios de los ríos y arroyos, Qailertetang es venerado por traer fertilidad y abundancia al paisaje de Alaska.

En la mitología de Alaska, los ríos y arroyos se consideran esenciales para sostener la vida, y Qailertetang es visto como el guardián de estas vías fluviales vitales. A menudo se representa a Qailertetang como una deidad poderosa y benévola que es esencial para la prosperidad y el bienestar de la gente de Alaska.

La mitología que rodea a Qailertetang refleja la profunda conexión espiritual que los pueblos indígenas de Alaska tienen con el mundo

natural, en particular con los ríos y arroyos que son tan cruciales para su forma de vida. Al comprender la importancia de Qailertetang como el dios de los ríos y arroyos, uno puede obtener una visión más profunda de las creencias espirituales y culturales del pueblo de Alaska y la importancia que le dan al poder sustentador del agua en su mitología (Agustín, 2020).



Qailertetang. Diosa de los animales, de los cazadores, de los pescadores y del clima.

Fuente: Benja mitológico (2022). Disponible en: <https://benja-mitologico.webnode.es/l/qailertetang/>



**Qailerttang. Diosa de los animales, de los cazadores,
de los pescadores y del clima.**

Fuente: Fallo Critico - Terreno Baldío Wiki (2023). Disponible en:
<https://terreno-baldio.fandom.com/es/wiki/Qailerttang>

Rituales y ceremonias en honor a los dioses del agua y la lluvia

En Alaska, los dioses del agua y la lluvia son honrados a través de diversos rituales y ceremonias que están profundamente arraigados en la cultura nativa de la región. Una de las formas más significativas en que

se venera a estas deidades es a través de las danzas tradicionales de la lluvia y las ofrendas rituales. Estas danzas no son solo una forma de expresión artística, sino también un medio de invocar a los dioses para que traigan la lluvia tan necesaria para nutrir la tierra.

Los rituales y ceremonias en honor a los dioses del agua y la lluvia suelen ser realizados por chamanes o líderes espirituales a quienes se les ha confiado el conocimiento y las tradiciones sagradas de su pueblo. Estas ceremonias pueden implicar movimientos intrincados, música y cánticos, todos ellos destinados a invocar a los dioses para que bendigan la tierra con lluvia (Agustín, 2020). También se realizan ofrendas como alimentos, hierbas y otros elementos ceremoniales como un gesto de gratitud y respeto a las deidades. Estos rituales y ceremonias sirven como recordatorio de la interconexión del mundo natural y las creencias espirituales de los pueblos indígenas de Alaska. Destacan la importancia del agua y la lluvia para el sostenimiento de la vida y la profunda reverencia que se tiene por los dioses que gobiernan estos elementos esenciales. A través de estas tradiciones milenarias, se mantiene viva la importancia cultural de los dioses del agua y la lluvia, fomentando un sentido de unidad y armonía entre los reinos humano y divino.



Fuente: Pueblos indígenas (2021). Disponible en: <https://pueblosindigenas.es/nativos-americanos/esquimal/>

Danzas de la lluvia y ofrendas rituales

En las culturas indígenas de Alaska, la reverencia por el agua y la lluvia se refleja en las danzas ceremoniales y las ofrendas rituales que se realizan para honrar a los dioses del agua y la lluvia. Se cree que las danzas tradicionales de la lluvia, caracterizadas por un intrincado juego de pies

y un simbolismo espiritual, invocan a las deidades para que aporten la humedad que tanto necesita la tierra. Estas danzas suelen ir acompañadas de tambores y cánticos rítmicos, lo que crea un espectáculo poderoso y fascinante que encapsula la profunda conexión entre las personas y los elementos naturales. Además de las danzas, se realizan ofrendas rituales a los dioses del agua y la lluvia como una forma de mostrar gratitud y buscar su benevolencia. Estas ofrendas, que pueden incluir alimentos, objetos ceremoniales y oraciones, se presentan en ceremonias especiales dirigidas por chamanes o líderes espirituales.



Bailarines atabascos en el Festival of Native Arts en Fairbanks

Fuente: Kohler, A. (2024). Historia y patrimonio en la gran tierra: Experiencias y recorridos culturales nativos de Alaska. Disponible en: <https://www.visittheusa.mx/experience/historia-y-patrimonio-en-la-gran-tierra-experiencias-y-recorridos-culturales-nativos-de>

Los rituales se realizan con la máxima reverencia y son parte integral de las prácticas espirituales de la comunidad, lo que refuerza la creencia en el significado sagrado del agua y la lluvia para mantener la vida y la armonía en el mundo natural. En general, las danzas de la lluvia y las ofrendas rituales sirven como testimonio de las tradiciones culturales perdurables y la profunda espiritualidad de los pueblos indígenas de Alaska, resaltando su profundo respeto por las fuerzas elementales que dan forma a su existencia (Agustín, 2020).

Influencia de la mitología del agua y la lluvia en la vida contemporánea de Alaska

La vida contemporánea de Alaska está fuertemente influenciada por la mitología del agua y la lluvia, con diversas celebraciones y festivales dedicados a honrar a los dioses del agua. (Agustín, 2020) Estos eventos sirven como una forma para que la comunidad muestre gratitud por el papel esencial que el agua desempeña en sus vidas, desde el sostenimiento de la tierra hasta la obtención de un sustento a través de la pesca y otras actividades relacionadas con el agua.

Los festivales también brindan una oportunidad para que las personas se reúnan, fortalezcan sus vínculos y transmitan creencias y valores tradicionales a las generaciones más jóvenes (Neurath, 2023). En Alaska, festividades como la celebración anual del Día de la Lluvia y el Festival del Agua son solo algunos ejemplos de cómo la mitología del agua y la lluvia se integra en la vida moderna. Durante estos eventos, hay ceremonias y rituales destinados a invocar la bendición de los dioses del agua para una cosecha abundante y una temporada de pesca

abundante. Además, hay actuaciones, exposiciones de arte y actividades educativas que ayudan a generar conciencia sobre la importancia de preservar la pureza de las fuentes de agua y mantener una relación armoniosa con los elementos naturales (Agustín, 2020). En general, la influencia de la mitología del agua y la lluvia en la vida contemporánea de Alaska sirve como recordatorio de la interconexión entre los humanos y la naturaleza, y la necesidad de honrar y respetar los dones proporcionados por los dioses del agua.

Celebraciones y festivales actuales que honran a los dioses acuáticos

En Alaska, la influencia de la mitología del agua y la lluvia se puede ver en la vida contemporánea a través de varias celebraciones y festivales que honran a los dioses del agua. Uno de estos eventos es el Festival de la Selva Tropical de Alaska, que se lleva a cabo en el Bosque Nacional Tongass y celebra la abundante lluvia de la región y el papel que desempeña en el mantenimiento del ecosistema de la selva tropical templada. El festival incluye ceremonias tradicionales, así como actuaciones y actividades modernas que resaltan la importancia de la lluvia en la cultura local (Becerra Lagos y Becerra Mayorga, 2022; Agustín, 2020).

Otra celebración notable es el Sitka WhaleFest, que no solo rinde homenaje a la vida marina de la región, sino que también reconoce la interconexión de todas las formas de agua, incluida la lluvia. El festival presenta programas educativos, exhibiciones de arte y experiencias interactivas que enfatizan la importancia de la conservación del agua y la

gestión ambiental en línea con las creencias tradicionales de respetar y honrar a los dioses del agua. Estas celebraciones modernas sirven como testimonio de la influencia duradera de la mitología del agua y la lluvia en la vida contemporánea de Alaska, promoviendo una comprensión y apreciación más profundas de los elementos naturales que han dado forma al patrimonio cultural de la región (Agustín, 2020).

II.

EL PAPEL DEL AGUA EN LA VIDA DE LAS TRIBUS NATIVAS DE CANADÁ

Introducción

Se explorará el contexto histórico y geográfico de las tribus nativas de Canadá, ofreciendo un marco clave para comprender la importancia del agua en su existencia. Las tribus nativas de Canadá, incluidos los inuit, las Primeras Naciones y los métis, han cultivado un profundo vínculo con la tierra y el agua durante siglos, un vínculo que sigue siendo fundamental para su identidad y estilo de vida. El extenso y variado terreno de Canadá, con su amplio espectro de entornos naturales, ha influido en las costumbres y prácticas de estas tribus a lo largo de los siglos, dando forma a su relación con el agua. Comprender el contexto histórico y geográfico de estas tribus nativas es esencial para apreciar su papel en la protección y gestión del agua, así como para reconocer la importancia espiritual, cultural y funcional del agua en su vida cotidiana. Esta sección también servirá como punto de partida para examinar cómo las realidades históricas y geográficas han influido en la relación de las tribus nativas con el agua, colocando así en contexto sus desafíos y perspectivas actuales con respecto a este recurso vital.



Canadá

Fuente: El orden mundial. (2024). El mapa político de Canadá, Disponible en: <https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/mapa-politico-canada/>

Contexto histórico y geográfico de las tribus nativas de Canadá

El contexto histórico y geográfico de las tribus nativas de Canadá es fundamental para comprender su estilo de vida y su conexión con el agua. Canadá alberga una multitud de pueblos indígenas, cada uno con una historia, un idioma y una cultura distintos. El extenso y diverso paisaje del país ha dado forma al modo en que estas tribus interactúan con su entorno, incluida la utilización del agua para el sustento, el transporte y por razones espirituales. Desde los inuit en los reinos árticos hasta los haida en las costas occidentales y los mi'kmaq en las tierras orientales, cada tribu se ha adaptado de forma única a sus entornos geográficos e históricos específicos, lo que hace que su vínculo con el

EL AGUA Y LOS DIOSES EN LAS TRIBUS ORIGINARIAS DE AMÉRICA DEL NORTE

agua sea un elemento central de su identidad. Comprender el contexto histórico y geográfico de estas tribus es fundamental para reconocer la importancia del agua en sus vidas y tradiciones. Sienta las bases para reconocer los roles culturales, espirituales y prácticos que el agua encarna en su existencia cotidiana (Webkamigad, 2015).



Los inuits

Fuente: Univisión Noticias. (2015). Los pueblos inuit: 7 cosas muy interesantes que deberías sobre los esquimales. Disponible en: <https://www.univision.com/explora/los-pueblos-inuit-7-cosas-muy-interesantes-que-deberias-sobre-los-esquimales>



Mi'kmaq,

Fuente: Archivos Antropológicos Nacionales, Smithsonian Institution, Washington.

Fecha de la foto 1865. Albert County Museum & RB Bennett Centre. (s/a). Disponible en: <https://www.albertcountymuseum.com/the-mkmaq>

Importancia del agua en las culturas indígenas

El agua posee una profunda significancia en las culturas de las tribus indígenas de Canadá. No solo es esencial para la supervivencia, sino que también desempeña un papel central en sus sistemas de creencias y prácticas religiosas. Para muchos pueblos indígenas, el agua se considera una entidad viviente, una fuente de alimento y purificación, y un símbolo de pureza y sanación. La relación con el agua suele caracterizarse por el respeto y la gratitud, ya que se ve como un regalo del Creador. En muchas ceremonias indígenas, el agua se utiliza para la purificación y la bendición, y se considera un canal para la comunicación con el mundo espiritual. Además, el agua es central en las prácticas tradicionales de sanación, con muchas tribus creyendo en el poder del agua para restaurar el equilibrio y la armonía del cuerpo, la mente y el espíritu (Lomonaco, 2022). Asimismo, la protección y conservación de las fuentes de agua son parte integral de los valores culturales indígenas, reconociendo la interconexión de todos los seres vivos y el medio ambiente. En resumen, la importancia del agua en las culturas indígenas trasciende sus propiedades físicas, ya que abarca aspectos espirituales, emocionales y culturales. Comprender y respetar el significado sagrado del agua en estas comunidades es crucial para construir relaciones significativas y promover la conservación de los recursos naturales para las futuras generaciones.

Creencias y prácticas religiosas relacionadas con el agua

Las creencias y prácticas religiosas de las tribus nativas de Canadá están profundamente entrelazadas con el agua, reflejando el papel vital que

juega en sus vidas. El agua se considera sagrada y se cree que es la fuente de vida, pureza y sanación. Es reverenciada como un ser espiritual que requiere respeto y gratitud. Muchas tribus realizan rituales y ceremonias para honrar y agradecer al agua, buscando sus bendiciones y protección. Estos rituales a menudo implican ofrendas, oraciones y danzas, y se llevan a cabo en fuentes de agua específicas como ríos, lagos y manantiales. Además, el concepto de agua como conector de los mundos físico y espiritual es prevalente en los sistemas de creencias nativas, con el agua sirviendo como medio a través del cual se puede facilitar la comunicación con ancestros y deidades. Esta visión holística del agua refuerza la interconexión de todos los seres vivos y fomenta una relación armoniosa con el mundo natural. Tales creencias y prácticas subrayan la profunda significancia del agua en las tradiciones espirituales y culturales de los pueblos indígenas de Canadá (Agustín 2020).

Recursos hídricos en las reservas indígenas de Canadá

Los recursos hídricos son un componente vital en la vida de las tribus indígenas de Canadá. El acceso y la calidad del agua potable en estas reservas son determinantes para el bienestar y la supervivencia de las comunidades. La disponibilidad de agua limpia y segura para beber, cocinar y la sanidad no solo es una cuestión de salud, sino también un derecho humano fundamental. Sin embargo, muchas reservas indígenas en Canadá enfrentan desafíos significativos para acceder a agua potable debido a diversas razones como la contaminación, la infraestructura inadecuada y el abandono por parte del gobierno.

La problemática de la calidad del agua en las reservas indígenas es una preocupación apremiante, ya que muchas comunidades continúan lidiando con agua potable insegura debido a contaminantes, instalaciones de tratamiento de agua obsoletas y el insuficiente apoyo gubernamental (Lomonaco, 2022).

La falta de acceso a agua limpia agrava las disparidades de salud y contribuye a la continua lucha por los derechos y la autodeterminación indígenas. Los esfuerzos para abordar estas cuestiones deben priorizar la mejora de la infraestructura hídrica, el aumento de la financiación para los sistemas de tratamiento y distribución de agua, y el reconocimiento de la soberanía indígena sobre los recursos hídricos. En definitiva, la gestión de los recursos hídricos y la provisión de agua potable segura para las reservas indígenas en Canadá es una cuestión de derechos humanos, salud pública y justicia ambiental.

Acceso y calidad del agua potable

El acceso a agua potable limpia y segura es un asunto crucial para las tribus indígenas en Canadá. La calidad del agua potable en sus reservas ha sido una preocupación durante muchos años, con varias comunidades que experimentan un acceso insuficiente al agua limpia. La disponibilidad de agua limpia es esencial para mantener la salud y el bienestar de estas comunidades, pero desafortunadamente, muchas enfrentan desafíos para acceder al agua que cumpla con los estándares necesarios para el consumo humano.

La cuestión del acceso al agua limpia en las reservas indígenas es compleja y multifacética. Involucra factores como la infraestructura, la

financiación y las políticas gubernamentales. Muchas reservas carecen de instalaciones adecuadas de tratamiento de agua y sistemas de distribución, lo que lleva a la contaminación del agua y a un acceso insuficiente al agua limpia. Además de la falta de infraestructura, también hay factores socioeconómicos que contribuyen a los problemas de calidad y acceso al agua que enfrentan estas comunidades. La importancia de abordar el acceso y la calidad del agua potable en las reservas indígenas no puede ser subestimada.

Es un derecho humano fundamental tener acceso a agua potable limpia y segura, y la situación actual en muchas comunidades indígenas es inaceptable. Los esfuerzos para mejorar el acceso y la calidad del agua potable para las tribus indígenas en Canadá deben ser una prioridad, y es esencial que este asunto se aborde con urgencia y compromiso (Vidal, 2021). No se trata solo de proveer necesidades básicas, sino también de respetar y defender los derechos y la dignidad de estas comunidades.

Impacto de la contaminación del agua en las comunidades indígenas

El impacto de la contaminación del agua en las comunidades indígenas de Canadá es un problema apremiante con implicaciones significativas para su salud y medios de vida.

Las fuentes de contaminación, como los desechos industriales y la escorrentía de productos químicos, tienen efectos nefastos en la salud de estos pueblos. El agua contaminada puede causar una serie de problemas de salud, entre ellos enfermedades gastrointestinales,

erupciones cutáneas y problemas respiratorios, que pueden tener consecuencias devastadoras para estas comunidades (Dunbar-Ortiz, 2020). Además, la contaminación de las fuentes de agua también amenaza las prácticas culturales y espirituales de las tribus indígenas, ya que el agua limpia tiene un gran significado en sus tradiciones.

La pérdida de acceso a agua limpia no solo afecta su bienestar físico, sino que también socava su identidad cultural y su conexión con la tierra. El impacto de la contaminación del agua en las comunidades indígenas subraya la necesidad urgente de esfuerzos concertados para abordar la degradación ambiental y proteger las fuentes de agua esenciales para su forma de vida. No hacerlo perpetuaría el sufrimiento de estas comunidades y desprejaría sus derechos fundamentales a un ambiente saludable y un futuro sostenible.

Fuentes de contaminación y sus efectos en la salud

La contaminación de las fuentes de agua en las comunidades indígenas de Canadá ha tenido efectos perjudiciales en la salud de sus habitantes. Las fuentes de contaminación pueden provenir de desechos industriales, escorrentía agrícola y aguas residuales sin tratar. Estos contaminantes pueden causar una variedad de problemas de salud, incluidas enfermedades gastrointestinales, problemas de piel e incluso efectos a largo plazo en el sistema nervioso y otros órganos vitales.

La falta de acceso a agua limpia exacerba el problema, ya que los miembros de la comunidad se ven obligados a seguir utilizando agua contaminada para sus necesidades diarias. Este ciclo de contaminación y problemas de salud tiene un impacto severo en el bienestar general

de las tribus. Además, los efectos de la contaminación del agua van más allá de la salud física. El impacto mental y emocional de no tener acceso a agua limpia y presenciar el deterioro de sus fuentes tradicionales puede aumentar el estrés y la ansiedad entre los miembros de la comunidad (Lomonaco, 2022). Esto subraya aún más la necesidad de una acción urgente para abordar las fuentes de contaminación y garantizar la disponibilidad de agua limpia para las tribus nativas de Canadá. La complejidad de este problema requiere un enfoque integral que aborde los aspectos ecológicos, sanitarios y culturales de la contaminación del agua en las comunidades indígenas.

Gestión tradicional del agua en las tribus nativas

Las prácticas tradicionales de gestión del agua en las tribus nativas de Canadá se fundamentan en un profundo respeto por la naturaleza y una perspectiva sostenible en el uso del agua. Estas técnicas, basadas en siglos de conocimientos transmitidos de generación en generación, son esenciales para la supervivencia y bienestar de las tribus. Han desarrollado una comprensión refinada de las fuentes locales de agua, como lagos, ríos y arroyos, instituyendo rituales y ceremonias para honrar y proteger estos recursos vitales. Además, han implementado diversas técnicas de conservación, tales como métodos tradicionales de riego y un cuidadoso monitoreo del uso del agua para asegurar su gestión sostenible y responsable. No solo son estas prácticas cruciales para la subsistencia de las tribus, sino que también sirven como un ejemplo de coexistencia armoniosa con el medio ambiente, brindando lecciones valiosas a la sociedad moderna sobre la importancia de respetar y

preservar los recursos hídricos para las generaciones venideras (Webkamigad, 2015).

En suma, las prácticas tradicionales de gestión del agua en las tribus nativas de Canadá demuestran una profunda comprensión de la relación intrincada entre los seres humanos y el medio ambiente, reflejando su compromiso con la vida sostenible y la preservación de los recursos naturales.

Prácticas de conservación y uso sostenible del agua

La gestión tradicional del agua entre las tribus nativas de Canadá se caracteriza por un profundo respeto al medio ambiente y un compromiso con prácticas sostenibles. Las tribus han desarrollado una variedad de técnicas de conservación y prácticas sostenibles en el uso del agua que han sido transmitidas a través de generaciones. Estas prácticas incluyen el uso de materiales naturales para el almacenamiento de agua, la construcción de sistemas de riego eficientes y la implementación del conocimiento tradicional para manejar los recursos hídricos de manera efectiva. Además, las tribus han establecido normativas y regulaciones para asegurar la preservación de las fuentes de agua y la distribución equitativa del agua dentro de sus comunidades (Webkamigad, 2015).

Estas prácticas tradicionales no solo contribuyen a la conservación del agua, sino que también promueven una relación armoniosa entre las tribus y su entorno natural. Al adoptar estas prácticas sostenibles, las tribus nativas de Canadá han demostrado su compromiso con la protección del medio ambiente y la garantía de disponibilidad de agua para las futuras generaciones. Este enfoque holístico de la gestión del

agua se alinea con el tema general del presente trabajo, enfatizando la importancia del conocimiento tradicional y las prácticas sostenibles en la preservación del recurso vital que es el agua entre las tribus nativas.

Reivindicaciones y luchas por los derechos del agua en las comunidades indígenas

En las comunidades indígenas de Canadá, el agua es un recurso fundamental para la vida diaria, la cultura y las prácticas espirituales. A lo largo de la historia, estas comunidades han enfrentado numerosos desafíos en la lucha por proteger sus derechos al agua. Movimientos y protestas han surgido en respuesta a amenazas como la contaminación, la privatización y la falta de acceso a agua potable segura. Estos esfuerzos han sido impulsados por una profunda conexión con la tierra y el agua, y han buscado preservar estos recursos para las generaciones futuras. Ejemplos de activismo indígena incluyen la defensa de ríos sagrados, la oposición a proyectos de extracción de recursos naturales y las demandas de mejoras en la infraestructura de agua (Fernández, 2021).

Las comunidades indígenas de Canadá han liderado importantes movimientos y protestas en la lucha por los derechos al agua. Estos esfuerzos han sido apoyados por una profunda conexión espiritual y cultural con el agua, así como por la necesidad de garantizar el acceso a agua potable segura para las generaciones presentes y futuras. En respuesta a amenazas como la contaminación y la privatización, las comunidades indígenas han defendido ríos sagrados, resistido proyectos de extracción de recursos naturales y exigido mejoras en la

infraestructura de agua. Estas acciones reflejan la importancia fundamental del agua en la vida de las tribus nativas de Canadá y su firme determinación de proteger este recurso vital (Fernández, 2021).

Ejemplos de movimientos y protestas por la protección del agua

Numerosos movimientos y protestas para proteger sus derechos al agua. Uno de los ejemplos más notables es el movimiento Idle No More, que surgió en 2012 como respuesta a la introducción por parte del gobierno canadiense de un proyecto de ley omnibus que amenazaba la protección de cursos de agua y el medio ambiente.

El movimiento ganó amplio apoyo y puso de relieve la importancia de la soberanía indígena y la protección medioambiental. Otra protesta significativa fue la de la Nación Elsipogtog contra el *fracking* en Nuevo Brunswick en 2013, donde miembros de la comunidad se levantaron contra el posible daño ambiental causado por actividades de *fracking* en sus tierras y fuentes de agua tradicionales. Además, la continua oposición a la construcción de oleoductos ha generado resistencia y desafíos legales por parte de las comunidades indígenas, que están profundamente preocupadas por los posibles impactos en sus fuentes de agua y territorios tradicionales (Agustín, 2020). Estos ejemplos ilustran el compromiso inquebrantable de los pueblos indígenas en Canadá para salvaguardar sus recursos hídricos y proteger sus formas de vida. La resiliencia y determinación continuas de estas comunidades ante las amenazas ambientales reflejan la lucha constante por los derechos indígenas y el papel vital del agua en sus vidas.

Colaboraciones entre comunidades indígenas y gobiernos para la protección del agua

En Canadá, las colaboraciones entre las comunidades indígenas y los gobiernos son esenciales para la protección de los recursos hídricos. Estas asociaciones buscan desarrollar políticas y programas de gestión del agua que consideren el conocimiento y las prácticas tradicionales indígenas. Al combinar la ciencia occidental con la sabiduría indígena, estas iniciativas pretenden asegurar el uso sostenible del agua, respetando al mismo tiempo la importancia cultural y espiritual que el agua tiene para los pueblos indígenas (El mundo es mi pueblo, s/a). Un ejemplo de esta colaboración es la creación de juntas de gestión conjunta, donde representantes indígenas y funcionarios del gobierno toman decisiones sobre el uso y la conservación del agua. Estas juntas se esfuerzan por incorporar perspectivas indígenas en la formulación de políticas y abordar las necesidades y preocupaciones específicas de las comunidades indígenas con respecto a la protección del agua. Además, se han establecido numerosos programas de cooperación para apoyar la conservación del agua liderada por la comunidad y mejorar la capacidad de los grupos indígenas para gestionar eficazmente sus recursos hídricos.

En conjunto, las colaboraciones entre comunidades indígenas y gobiernos para la protección del agua en Canadá subrayan la importancia de respetar el conocimiento tradicional y fomentar procesos de toma de decisiones inclusivos. Estas iniciativas representan un paso significativo hacia el reconocimiento de los derechos y el papel de los pueblos indígenas en la gestión sostenible del agua (Vidal, 2021).

Políticas y programas de cooperación para la gestión del agua

En el contexto de la gestión del agua, la colaboración entre comunidades indígenas y gobiernos es vital para la protección y el uso sostenible de los recursos hídricos. En Canadá, existen diversas políticas y programas destinados a facilitar esta cooperación y apoyar la gestión de los recursos hídricos por parte de los grupos indígenas. Una de estas iniciativas es el programa Guardianes Indígenas, que proporciona financiamiento y apoyo para la vigilancia y el manejo liderados por indígenas de territorios tradicionales, incluidos cuerpos de agua (Lomonaco, 2022). Este programa no solo ayuda a preservar y proteger las fuentes de agua, sino que también empodera a las comunidades indígenas para que tomen un papel activo en la gestión de sus recursos naturales. Además, el gobierno federal ha establecido el Plan de Acción para el Agua y Saneamiento de las Primeras Naciones para abordar el problema de la infraestructura hídrica deficiente en las comunidades indígenas. Este plan incluye inversiones en instalaciones de tratamiento de agua y programas de capacitación para operadores de sistemas de agua, con el objetivo de garantizar el acceso a agua potable limpia y segura para todos los pueblos indígenas.

Asimismo, la implementación de la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas en Canadá también ha allanado el camino para un mayor reconocimiento de los derechos indígenas al agua y su participación en los procesos de toma de decisiones relacionados con la gestión del agua. Estas políticas y programas reflejan el compromiso con la colaboración y cooperación entre

las comunidades indígenas y el gobierno en la gestión y protección de los recursos hídricos en Canadá.

Conclusiones y reflexiones finales

En conclusión, el papel del agua en las vidas de las tribus nativas de Canadá es imprescindible, no solo como fuente de vida, sino también como un elemento central en su cultura, rituales y tradiciones. A lo largo de este texto, hemos explorado cómo el agua ha sido fundamental para la supervivencia y el bienestar de estas comunidades, así como su importancia en la espiritualidad y conexión con la tierra.

Las tribus nativas han demostrado un profundo respeto y cuidado por el agua, utilizando prácticas sostenibles y viviendo en armonía con su entorno natural. En cuanto a las recomendaciones para el futuro, es esencial que los recursos hídricos de estas comunidades continúen protegidos y conservados, asegurando su acceso a agua limpia y segura. Además, es vital promover el conocimiento tradicional y las prácticas de manejo del agua de las tribus nativas para conservar su patrimonio cultural y fortalecer su conexión con la naturaleza. En resumen, el agua es un elemento vital en las vidas de las tribus nativas de Canadá, y su preservación y cuidado son fundamentales para el bienestar continuo de estas comunidades.

Dioses del agua y de la lluvia de los pueblos originarios de Canadá

Introducción a la mitología de los pueblos originarios de Canadá

La mitología de los pueblos indígenas de Canadá contiene una rica y diversa gama de creencias y tradiciones que se han transmitido de generación en generación. Dentro de estas mitologías, existe una profunda reverencia por los elementos naturales, en particular el agua y la lluvia, que se consideran esenciales para sostener la vida y mantener el equilibrio en el mundo. La importancia del agua y la lluvia en las culturas indígenas no se puede exagerar, ya que se las considera fuentes de nutrición, curación y conexión espiritual. El agua a menudo se venera como una entidad poderosa y sagrada, y muchos mitos y leyendas indígenas presentan deidades y espíritus del agua que encarnan las cualidades transformadoras y dadoras de vida de este elemento.

La lluvia también se celebra como una fuerza vital que repone la tierra y sostiene a todos los seres vivos. A través de estas creencias, los pueblos indígenas han desarrollado rituales y ceremonias profundamente arraigadas para honrar y mostrar gratitud por los dones del agua y la lluvia, lo que refleja una profunda conexión espiritual con el mundo natural. Al explorar las mitologías de los pueblos indígenas de Canadá, se hace evidente que la importancia del agua y la lluvia va más allá del mero sustento; Está entrelazada con su identidad cultural y su comprensión del mundo. Al ahondar en estas mitologías, podemos obtener

una apreciación más profunda de la interconexión de todos los seres vivos y la sabiduría perdurable de las tradiciones indígenas.

Importancia del agua y la lluvia en las culturas indígenas

El agua y la lluvia ocupan un lugar importante en las mitologías y los sistemas de creencias de los pueblos indígenas de Canadá. Para estas culturas, el agua no solo es esencial para el sustento y la supervivencia, sino que también tiene un significado espiritual y simbólico. La reverencia por el agua y la lluvia está profundamente arraigada en sus tradiciones, rituales y vidas cotidianas. En muchos sistemas de creencias indígenas, el agua se considera una fuente de vida, pureza y renovación.

La conexión entre el agua y la espiritualidad se refleja en las numerosas deidades del agua y los dioses de la lluvia que son fundamentales en sus mitologías. Estas deidades suelen ser veneradas y propiciadas a través de diversos rituales y ceremonias, buscando su favor para asegurar la continuidad del ciclo del agua y la abundancia de lluvias para la tierra y sus habitantes. Además de su significado espiritual, el agua desempeña un papel crucial en las tradiciones y prácticas culturales de las comunidades indígenas. Los lagos, ríos y océanos no solo son fuentes de sustento, sino que también sirven como lugares de reunión, rutas comerciales y sitios sagrados.

Los ciclos anuales de lluvias y el cambio de estaciones están íntimamente relacionados con sus calendarios culturales, marcando ceremonias importantes, épocas de siembra y cosecha y otras actividades comunitarias. Además, el respeto por el agua y los rituales asociados a

ella sirven como una forma de mantener la armonía con el mundo natural, promoviendo la sostenibilidad y el equilibrio ecológico.

En general, la importancia del agua y la lluvia en las culturas indígenas de Canadá va más allá del mero sustento, y configura su cosmovisión, sus tradiciones y su conexión con la tierra (Groza, 2022; Alonso y Boege, 2023; Vidal, 2021).

Dioses del agua y la lluvia en las tradiciones indígenas canadienses

En las tradiciones de los pueblos indígenas de Canadá, la importancia del agua y la lluvia se refleja a menudo en sus mitologías y creencias espirituales. Un ejemplo de ello se encuentra en la figura mitológica de Nanabozho, conocido como el espíritu del agua dulce en la tradición Anishinaabe. Nanabozho es venerado por su conexión con lagos, ríos y otros cuerpos de agua, simbolizando las cualidades vivificantes y nutritivas del agua en la cultura Anishinaabe.

En la mitología del pueblo inuit, Nanook es el dios oso asociado con el agua. Nanook ocupa un lugar destacado en la mitología inuit como una deidad poderosa y venerada, que encarna la importancia del agua dentro de sus prácticas culturales y espirituales. Los cuentos y rituales que rodean a Nanook reflejan el profundo respeto y reverencia que el pueblo inuit siente por el agua y su papel en el sustento de la vida en las regiones árticas.



**Pictograma de Nanabozho en Mazinaw Rock,
Parque provincial Bon Echo, Ontario, Canadá**

Fuente: Webkamigad, Howard. *Ottawa Stories from the Springs*. East Lansing: Michigan State University Press, 2015.

En general, la mitología de los pueblos indígenas de Canadá refleja una profunda comprensión de la importancia crítica del agua y la lluvia, tanto como sustento físico como fuerza espiritual que conecta a la humanidad con el mundo natural. Las historias de Nanabozho y Nanook sirven como recordatorio de la importancia perdurable del agua en las

tradiciones culturales y espirituales de las comunidades indígenas de Canadá (Dunbar-Ortiz, 2020).



Nanook de la mitología Inuit. El poder del espíritu del Ártico

Fuente: Old World Gods. Disponible en: <https://oldworld-gods.com/inuit/nanook-inuit-mytholo>

Nanabozho, el espíritu del agua dulce en la mitología anishinaabe

Nanabozho es una figura destacada en la mitología anishinaabe, a menudo identificado como el espíritu del agua dulce. Se le considera un dios embaucador que desempeñó un papel clave en la creación del mundo y la configuración de la cultura anishinaabe. Nanabozho también está estrechamente asociado con el mundo natural, en particular con los cuerpos de agua como ríos, lagos y arroyos.

En la creencia anishinaabe, se le conoce como una deidad poderosa y transformadora, capaz de asumir diferentes formas para influir en los reinos físico y espiritual (Agustín, 2020 y, Fernández, 2021) Según la tradición anishinaabe, a Nanabozho se le atribuye el establecimiento de las enseñanzas y los principios fundamentales que rigen la relación entre los seres humanos y el medio ambiente natural. Esto incluye la importancia de preservar y respetar las fuentes de agua, así como la interconexión de todos los seres vivos.



Pueblos "First Nations" (Pintura de Paul Kane).

Fuente: Lomonaco. (2022). Los pueblos indígenas de Canadá, un caleidoscopio de lenguas y culturas. Vatican News. Disponible en: <https://www.vaticannews.va/es/mundo/news/2022-07/pueblos-indigenas-canada-caleidoscopio-lenguas-cultura.html>

La conexión de Nanabozho con el agua dulce está profundamente arraigada en la cultura anishinaabe, dando forma a sus creencias espirituales y guiando su forma de vida. Su presencia en la mitología anishinaabe refleja la reverencia y la importancia del agua como fuerza sustentadora de la vida y base de su herencia ancestral.

En resumen, Nanabozho, como espíritu del agua dulce en la mitología anishinaabe, encarna el papel esencial del agua en la identidad espiritual y cultural del pueblo anishinaabe. Su personaje sirve como testimonio de la profunda reverencia por el agua y su importancia como fuente de vida e inspiración en las tradiciones indígenas canadienses.

Nanook, el dios oso del agua en la mitología inuit

Nanook (oso polar), el dios oso del agua en la mitología inuit, ocupa un lugar central en las creencias y tradiciones de este grupo indígena de Canadá. Según la mitología inuit, Nanook es el poderoso dios oso que gobierna sobre el agua y es considerado una figura crucial para la supervivencia de su pueblo. Se le atribuye el control y la protección de los animales marinos, así como la capacidad de influir en los elementos naturales, como el hielo y el clima.

Para los inuit, Nanook es una deidad venerada y respetada, cuya importancia se refleja en la devoción y los rituales que se le dedican. La figura de Nanook encarna también la profunda conexión entre la naturaleza y la espiritualidad para el pueblo inuit, siendo su papel como dios del agua el que simboliza la dependencia y el respeto por los recursos naturales. A través de Nanook, la mitología inuit transmite enseñanzas

sobre la armonía con el medio ambiente y la importancia de preservar el equilibrio ecológico. En este sentido, la figura de Nanook no solo representa una poderosa deidad sino que también sirve como símbolo de la cosmovisión inuit y su relación intrínseca con el agua, la tierra y el cielo. La veneración de Nanook refleja la riqueza de las creencias y la espiritualidad de los inuit, así como su profunda comprensión de la interconexión entre la humanidad y el mundo natural (Lomonaco, 2022).



Jurado en el concurso de danza Mohawk.

Fuente: El mundo es mi pueblo. Antropología de viajes (s/a). El orgullo de los indios Mohawk de Canadá. Disponible en: <https://elmundoesmiapueblo.com/2015/08/31/el-orgullo-de-los-indios-mohawk-de-canada/>

Rituales y ceremonias en honor a los dioses del agua y la lluvia

Rituales y ceremonias en honor a los dioses del agua y la lluvia son prácticas profundamente arraigadas en las tradiciones de los pueblos originarios de Canadá. La Danza de la Lluvia, por ejemplo, es un ritual significativo que se lleva a cabo en diversas comunidades para invocar la lluvia y mostrar respeto por los dioses del agua. A través de movimientos y cantos ceremoniales, los participantes buscan atraer la lluvia para asegurar la fertilidad de la tierra y el bienestar de sus comunidades. Esta práctica ancestral refleja la estrecha relación entre los pueblos indígenas y la naturaleza, así como su profundo conocimiento de los ciclos naturales. Asimismo, las ofrendas y ceremonias de agradecimiento por la lluvia son otra forma de honrar a los dioses del agua entre los pueblos originarios de Canadá.

Estas ceremonias, que pueden variar según la comunidad y la tradición, suelen incluir la presentación de obsequios, cantos sagrados y oraciones de gratitud por la lluvia recibida. A través de estas prácticas, las comunidades indígenas expresan su conexión espiritual con el agua y reconocen su importancia vital para la vida y la subsistencia. Estos rituales y ceremonias no solo son manifestaciones de la cosmovisión indígena, sino también actos de preservación de su herencia cultural y relación con los elementos naturales.

En suma, las prácticas rituales en honor a los dioses del agua y la lluvia son fundamentales en la vida espiritual y cultural de los pueblos originarios de Canadá, perpetuando su sabiduría ancestral y su profundo respeto por la naturaleza.

Danza de la lluvia y su significado en diversas comunidades

La danza de la lluvia es un ritual importante en muchas comunidades indígenas de Canadá. Se realiza como una forma de honrar a los dioses del agua y la lluvia, e invocar sus bendiciones sobre la tierra.

La danza suele ir acompañada de música tradicional y movimientos simbólicos que representan la conexión entre los bailarines y los elementos naturales. En diferentes comunidades, la danza de la lluvia puede variar en sus rituales y significados específicos. Sin embargo, el propósito general sigue siendo el mismo: invocar a los espíritus del agua y la lluvia para que traigan humedad y fertilidad a la tierra.

La danza se suele realizar en épocas de sequía o escasez, como una forma de pedir a los dioses la lluvia tan necesaria. La importancia de la danza de la lluvia radica en la profunda conexión espiritual que tienen los pueblos indígenas con el mundo natural. Refleja un profundo respeto por el medio ambiente y una comprensión de la importancia de mantener el equilibrio y la armonía con las fuerzas de la naturaleza. El ritual sirve como una poderosa expresión de gratitud y reverencia por las propiedades vivificantes del agua y su papel en el sustento de todos los seres vivos (Vidal, 2021).

Ofrendas y ceremonias de agradecimiento por la lluvia

En varias comunidades indígenas de Canadá, las ceremonias y las ofrendas son una parte esencial de la expresión de gratitud por la lluvia y las deidades del agua. Estos rituales están profundamente arraigados en la creencia de que los dioses deben ser honrados por su provisión de agua, que sustenta la vida y la fertilidad. Las ceremonias se llevan a cabo

a menudo con reverencia y sinceridad, lo que refleja la profunda conexión entre las personas y los elementos naturales.

Una forma común de ofrenda para expresar gratitud por la lluvia es la quema ceremonial de hierbas y otros materiales naturales. Se cree que el humo transmite oraciones y mensajes de agradecimiento a las deidades del agua. Además, a menudo se presentan obsequios como comida, flores o artesanías hechas a mano como expresiones materiales de agradecimiento.

Las ceremonias se llevan a cabo normalmente con gran respeto por la tradición y están supervisadas por los líderes espirituales de la comunidad. A través de estas ofrendas y ceremonias, los pueblos indígenas de Canadá demuestran su reverencia duradera por las deidades del agua y su papel esencial en el sustento de la vida y el mundo natural.

Los temas clave de interconexión, gratitud y reverencia espiritual reflejan el significado cultural de estas ceremonias, subraya el profundo respeto y aprecio que las comunidades indígenas sienten por el mundo natural y sus deidades. A través de estos rituales, honran el papel vital del agua en sus vidas y ecosistemas, reafirmando su conexión espiritual y cultural con la tierra (Agustín, 2020)

Impacto de la colonización en las creencias y prácticas relacionadas con los dioses del agua y la lluvia

El impacto de la colonización en las creencias y prácticas relacionadas con los dioses del agua y la lluvia para los pueblos indígenas de Canadá ha sido significativo. Durante el período de colonización, se suprimieron muchos rituales y ceremonias indígenas, lo que llevó a la pérdida

de conocimientos y prácticas culturales tradicionales. Estos rituales, que eran esenciales para honrar y apaciguar a los dioses del agua y la lluvia, fueron activamente desalentados o prohibidos, lo que provocó una ruptura en la conexión espiritual y cultural con estas deidades.



Joven mohawk

Fuente: El mundo es mi pueblo. Antropología de viajes (s/a). El orgullo de los indios Mohawk de Canadá. Disponible en: <https://elmundoesmipueblo.com/2015/08/31/el-orgullo-de-los-indios-mohawk-de-canada/>

Además, la imposición del cristianismo por parte de los colonizadores también influyó en la pérdida de importancia de los dioses indígenas del agua y la lluvia. Los pueblos indígenas se vieron obligados a

abandonar sus creencias tradicionales y adoptar la nueva religión, lo que llevó a una pérdida de importancia de sus deidades ancestrales. Como resultado, las comunidades indígenas presenciaron una ruptura en su relación espiritual con los dioses del agua y la lluvia, así como una disminución de los rituales y ceremonias dedicados a honrarlos.

A pesar de la represión y la colonización, las comunidades indígenas se han esforzado por recuperar y revitalizar sus creencias y prácticas tradicionales relacionadas con los dioses del agua y la lluvia. Ha habido un resurgimiento de la reconexión con el conocimiento y los rituales ancestrales, así como de los esfuerzos por preservar y transmitir este patrimonio cultural a las generaciones futuras. Esta revitalización tiene como objetivo restaurar la conexión espiritual con los dioses del agua y la lluvia, reavivando la reverencia y las prácticas tradicionales que se vieron afectadas por la colonización (Vidal, 2021; Agustín, 2020).

Supresión de rituales indígenas durante la colonización

Durante el período de la colonización en Canadá, los rituales y prácticas indígenas relacionados con los dioses del agua y la lluvia fueron sistemáticamente suprimidos por los colonizadores. La imposición de creencias religiosas europeas y la implementación de políticas destinadas a asimilar a los pueblos indígenas condujeron a la interrupción e incluso a la prohibición de ceremonias y rituales tradicionales dedicados a estas deidades. Esta supresión tuvo un impacto significativo en las prácticas espirituales y culturales de las comunidades indígenas, ya que interrumpió su conexión con la tierra y los elementos naturales que habían reverenciado durante generaciones.

La supresión de los rituales indígenas durante la colonización se llevó a cabo a menudo mediante medidas de fuerza, incluida la prohibición de ceremonias, la destrucción de lugares sagrados y el castigo de quienes continuaron practicando sus creencias tradicionales. Como resultado, muchas comunidades indígenas se vieron obligadas a practicar sus rituales en secreto o se vieron obligadas a abandonarlos por completo, lo que llevó a una pérdida de identidad cultural y conexión espiritual.



Vestido elaborado con infinidad de plumas.

Fuente: El mundo es mi pueblo. Antropología de viajes (s/a). El orgullo de los indios Mohawk de Canadá. Disponible en: <https://elmundoesmipueblo.com/2015/08/31/el-orgullo-de-los-indios-mohawk-de-canada/>

El impacto de esta supresión todavía se siente hoy en día, ya que las comunidades indígenas continúan luchando con los efectos de la colonización en sus prácticas y creencias tradicionales. La supresión de los rituales indígenas durante la colonización es un aspecto crucial para comprender el impacto duradero de la colonización europea en las prácticas espirituales y culturales de los pueblos indígenas de Canadá. Además, pone de relieve los esfuerzos sistemáticos por socavar y borrar las tradiciones indígenas, y la resiliencia de las comunidades indígenas a la hora de recuperar y revitalizar sus creencias y prácticas tradicionales frente a la colonización (Lomonaco, 2022).

Resurgimiento y revitalización de las tradiciones

En los últimos años, se ha producido un notable resurgimiento y revitalización de las tradiciones indígenas relacionadas con los dioses del agua y la lluvia entre las Primeras Naciones canadienses. Este resurgimiento es una respuesta a la supresión histórica de los rituales y prácticas indígenas durante el período de colonización.

Las comunidades indígenas han estado recuperando y celebrando activamente su patrimonio cultural, incluidas sus creencias y prácticas relacionadas con los dioses del agua y la lluvia. Uno de los principales impulsores de esta revitalización es el mayor reconocimiento y valoración del conocimiento y la espiritualidad indígenas.

Muchos líderes indígenas y miembros de la comunidad han abogado por la preservación y el resurgimiento de sus creencias y ceremonias tradicionales, incluidas las asociadas con los dioses del agua y la lluvia. Este resurgimiento también ha sido apoyado por diversas

iniciativas y políticas gubernamentales destinadas a promover los derechos culturales y espirituales de los pueblos indígenas. Además, la revitalización de estas tradiciones se ha visto facilitada por los esfuerzos de los ancianos indígenas, los guardianes del conocimiento y los practicantes culturales que han trabajado incansablemente para transmitir sus conocimientos y enseñanzas a las generaciones más jóvenes.

A través de eventos culturales, ceremonias y programas educativos, las comunidades indígenas han podido reconectarse con sus prácticas tradicionales y fortalecer su identidad cultural. Como resultado, el resurgimiento de las tradiciones relacionadas con los dioses del agua y la lluvia se ha convertido en un símbolo de resiliencia y orgullo cultural para las Primeras Naciones canadienses (Fernández, 2021).

Sincretismo y adaptación de las creencias indígenas en la actualidad

En el contexto contemporáneo, las creencias y deidades de los pueblos indígenas de Canadá han experimentado un proceso de sincretismo y adaptación. Este proceso es evidente en los numerosos festivales y eventos que continúan honrando a los dioses del agua y la lluvia. Estas celebraciones modernas sirven como testimonio de la importancia perdurable de estas deidades en la vida de las comunidades indígenas, así como de su capacidad para adaptarse a nuevas influencias culturales y religiosas.

El sincretismo de las creencias indígenas con el cristianismo y otras religiones ha llevado al surgimiento de festivales y eventos contemporáneos únicos que rinden homenaje a los dioses del agua y la lluvia. Estas celebraciones a menudo combinan rituales y prácticas

tradicionales con elementos de otras tradiciones religiosas, lo que refleja la naturaleza compleja y fluida de la espiritualidad indígena en el mundo moderno. Además, estos festivales brindan una plataforma para que las comunidades indígenas afirmen su identidad cultural y preserven sus costumbres ancestrales, al mismo tiempo que interactúan con poblaciones no indígenas para promover el entendimiento y el respeto mutuo.

En general, los festivales y eventos contemporáneos que honran a los dioses del agua y la lluvia ejemplifican la resiliencia y adaptabilidad constantes de las creencias indígenas frente a las dinámicas culturales y religiosas cambiantes. Estas celebraciones no solo resaltan la importancia perdurable de las deidades en la vida de los pueblos indígenas, sino que también demuestran su capacidad para evolucionar y prosperar en el mundo moderno sin dejar de ser fieles a su rico patrimonio cultural (Fernández, 2021; Agustín, 2020).

Festivales y eventos contemporáneos que honran a los dioses del agua y la lluvia

En la actualidad, muchas comunidades indígenas de Canadá siguen honrando sus creencias tradicionales a través de festivales y eventos contemporáneos que rinden homenaje a los dioses del agua y la lluvia. Estas reuniones sirven como una oportunidad para que la comunidad se reúna, celebre su herencia cultural y exprese su gratitud por los elementos esenciales del agua y la lluvia en sus vidas. Estos festivales suelen incluir una variedad de actividades, incluidas danzas ceremoniales, rituales espirituales y representaciones artísticas que simbolizan la

importancia del agua y la lluvia en la cosmología indígena. Además, estos eventos también sirven como un medio para educar a las generaciones más jóvenes sobre la importancia de estas deidades y su papel en el sostenimiento de la vida. Al adoptar sus antiguas creencias en contextos modernos, las comunidades indígenas de Canadá reafirman la perdurable relevancia de sus valores tradicionales y garantizan la preservación de su patrimonio cultural para las generaciones venideras (Lomonaco, 2022).

III.

EL PAPEL DEL AGUA EN LA VIDA DE LAS TRIBUS NATIVAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

Introducción

La introducción de la importancia del agua en la vida de las tribus nativas americanas en los Estados Unidos sienta las bases para comprender su profunda conexión con el entorno natural. Para comprender plenamente el papel del agua en su existencia, es necesario explorar primero el contexto histórico y geográfico que dio forma a estas comunidades. Este contexto abarca los territorios tradicionales que han habitado varias tribus, su dependencia de los recursos naturales y el impacto transformador de la colonización y la modernización en sus estilos de vida.

Al profundizar en estas facetas históricas y geográficas, descubriremos la relación arraigada que estas tribus mantienen con el agua y las dificultades que han enfrentado para mantener este vínculo a lo largo de generaciones.

La introducción sentará una base esencial para comprender la intrincada relación entre las tribus nativas americanas y el agua, destacando su importancia para sus medios de vida culturales, espirituales y prácticos. Este examen ilustrará cómo el agua no sólo ha sido vital para su supervivencia física, sino que también ha sido fundamental para moldear sus tradiciones, creencias e identidades. A través de un análisis de sus antecedentes históricos y geográficos, podemos apreciar plenamente la profundidad de su conexión con el agua, sentando así las bases para una investigación exhaustiva sobre el

importante papel que desempeña el agua en las vidas de las tribus nativas americanas en los Estados Unidos de América.

Contexto histórico y geográfico

El trasfondo histórico y geográfico de las tribus nativas americanas en los Estados Unidos de América es crucial para comprender el papel del agua en sus vidas. Históricamente, estas tribus han habitado diversas regiones de todo el país, cada una de las cuales se caracteriza por una geografía y recursos naturales distintos. La accesibilidad a los cuerpos de agua, incluidos ríos, lagos y océanos, ha influido profundamente en sus estilos de vida, patrones de asentamiento y prácticas culturales.

A lo largo de los siglos, las comunidades nativas americanas han forjado profundos vínculos espirituales y culturales con el agua, venerándola como una entidad sagrada esencial para la alimentación, la purificación y los rituales ceremoniales. El contexto histórico también examina los efectos adversos de la colonización europea, que interrumpió la conexión ancestral de las tribus con el agua. Las reubicaciones forzadas, el despojo de tierras y la degradación ambiental obstaculizaron gravemente su acceso al agua potable y alteraron sus prácticas tradicionales de gestión de recursos (Gibson, 2024). Comprender el contexto histórico y geográfico es vital para reconocer las luchas actuales que enfrentan las tribus nativas americanas para salvaguardar sus derechos sobre el agua y preservar su patrimonio cultural. Subraya la necesidad de abordar las injusticias sociales y ambientales mientras se lucha por lograr un futuro más inclusivo y sostenible para todas las comunidades.



Fuente: Muelas, B., y Delgado, J. (2024). Ser padres. Mapas de Estados Unidos para imprimir. Disponible en: <https://www.serpadres.es/educacion/46846.html>

Importancia del agua en las creencias y prácticas de las tribus nativas

El agua ocupa un lugar profundo en las creencias y rituales de las tribus nativas americanas, y encarna elementos clave de sus mitologías y costumbres espirituales. Representa la vida, la pureza y la renovación y a menudo se considera sagrado y actúa como un conducto hacia el mundo natural y lo divino. Se cree que el agua posee la capacidad de purificar y curar, por lo que desempeña un papel crucial en diversos rituales y ceremonias.

El concepto mitológico del agua difiere entre las tribus, pero los temas comunes incluyen su papel como fuente de vida, dominio de deidades y espíritus, y símbolo de equilibrio y armonía (Mainoli, 2024). Por ejemplo, la tribu Navajo integra el agua en sus historias de creación, mientras que la tribu Hopi la considera vital tanto para las prácticas agrícolas como ceremoniales. Estas creencias influyen significativamente en la vida diaria de los miembros tribales, dando forma a sus interacciones ambientales y filosofías espirituales.

Más allá de su relevancia mitológica, el agua tiene propósitos prácticos en la vida de las tribus nativas americanas. Esencial para el sustento, la higiene y la agricultura, también está ligado a tradiciones específicas relacionadas con la caza, la pesca y la recolección. El importante papel del agua en sus creencias y prácticas subraya el profundo vínculo que estas comunidades comparten con el mundo natural, destacando el agua como fuente de vida y esencia espiritual.

Mitología del agua

En las tribus nativas americanas, la mitología del agua desempeña un papel fundamental en sus sistemas de creencias y prácticas. Con frecuencia percibida como una fuerza poderosa que sustenta la vida e imbuida de un significado espiritual, el agua está vinculada a la creación, la purificación y la curación en muchas mitologías tribales y se considera esencial para la armonía y el equilibrio del mundo natural (Templar, 2024). Esta percepción sagrada se refleja en los numerosos rituales y ceremonias centrados en el agua, resaltando el profundo vínculo espiritual entre la gente y este elemento natural.

Algunas tribus personifican el agua como una deidad o espíritu, dotándola de mitos e historias únicos que indican su papel crucial en su existencia. Estas leyendas suelen comunicar la importancia de venerar el agua, así como las repercusiones de descuidar su santidad.

El agua se representa con frecuencia como un puente entre los reinos físico y espiritual, facilitando la comunicación divina. A través de estas narrativas mitológicas, las tribus nativas americanas pretenden salvaguardar y transmitir sus conocimientos y valores ancestrales, destacando la importancia de cultivar una relación armoniosa con el agua y el medio ambiente natural. En última instancia, la mitología del agua en la cultura nativa americana significa la interconexión de todos los seres y su papel vital en la vitalidad física y espiritual de las tribus.

El agua como fuente de vida y sustento

El agua siempre ha sido un elemento vital en la existencia de las tribus nativas americanas dentro de los Estados Unidos de América. Se erige como una fuente crucial de vida y sustento, parte integral de sus costumbres y tradiciones diarias. Una forma importante en la que el agua sustenta a estas comunidades es su papel en la pesca y la caza.

Las tribus han ideado técnicas y métodos específicos para pescar en ríos, lagos y zonas costeras, explotando la abundancia natural de agua que ofrece para sostener sus dietas y mantener a sus familias. Además, el agua es indispensable para las actividades de caza de las tribus.

Históricamente, muchas tribus han dependido de los diversos ecosistemas fomentados por las masas de agua para encontrar caza y

mantener su forma de vida. El agua en sí misma no sólo proporciona sustento esencial a las plantas y animales que alimentan a las tribus, sino que también ofrece sustento directo a las tribus. Por lo tanto, el agua juega un papel fundamental en la relación cíclica entre las tribus nativas americanas y su medio ambiente, asegurando el equilibrio y la continuidad de su forma de vida (Montero, 2016). Estas antiguas prácticas de pesca y caza están profundamente arraigadas en las tradiciones culturales y espirituales de las tribus, y simbolizan su profunda conexión con la naturaleza y su reverencia por las propiedades del agua para sustentar la vida.

Prácticas de pesca y caza

Las tribus nativas americanas de todo Estados Unidos de América han dependido durante mucho tiempo de las vías fluviales para su sustento a través de sus costumbres de pesca y caza. Estas tribus han desarrollado métodos distintivos y eficientes para pescar y cazar, aprovechando los ricos recursos que ofrecen los ríos, lagos y arroyos. Las técnicas de pesca variaron ampliamente según las ubicaciones específicas y las especies de peces disponibles; algunas tribus empleaban redes, anzuelos y lanzas para asegurar sus capturas.

La caza era igualmente crucial, y las tribus utilizaban arcos y flechas, trampas y lazos para capturar animales como ciervos, alces y conejos. El agua era fundamental para el suministro de alimentos de estas tribus, ya que comprendieron la necesidad de mantener un equilibrio sostenible entre la recolección del mundo natural y garantizar la plenitud continua de peces y vida silvestre. A través de estas prácticas, las tribus nativas americanas forjaron un profundo respeto por el agua y las

criaturas vivientes que contiene, reconociendo la interconexión de todas las formas de vida. Esta reverencia por la naturaleza se ha convertido en una parte fundamental de su espíritu cultural y espiritual, moldeando su relación con el agua y guiándolos para preservar estos recursos indispensables para la posteridad.

Impacto de la colonización y desarrollo en los recursos hídricos

Las ramificaciones de la colonización y el posterior desarrollo de los recursos hídricos han impactado profundamente a las tribus nativas americanas dentro de los Estados Unidos de América. La firma de varios tratados de agua y la delimitación de territorios han alterado drásticamente el acceso y la gobernanza de estos recursos vitales. Este cambio ha alterado las prácticas tradicionales de gestión hídrica y alterado el equilibrio natural de los ecosistemas. Además, la llegada de la infraestructura urbana y la expansión agrícola han sobrecargado aún más los suministros de agua, lo que ha provocado una degradación ambiental y una creciente escasez de agua para las poblaciones indígenas.

Las consecuencias históricas y actuales de la colonización y el desarrollo sobre los recursos hídricos han planteado desafíos importantes a los estilos de vida tradicionales de las tribus nativas americanas. Estas comunidades se esfuerzan por mantener sus vínculos culturales y espirituales con el agua en medio de las dificultades que plantean la alteración de la disponibilidad y la calidad del agua.

Los acuerdos relativos a los recursos hídricos y los derechos territoriales con frecuencia no han logrado reconocer y salvaguardar los

intereses y derechos de las tribus nativas americanas, lo que ha resultado en disputas persistentes y complicaciones para lograr estrategias de conservación y gestión sostenible del agua.

Tratados de agua y territorios

La influencia de la colonización y el desarrollo progresivo sobre los recursos hídricos ha afectado profundamente a las tribus nativas americanas en los Estados Unidos de América. Un aspecto central de esta cuestión es la negociación y ejecución de tratados y acuerdos sobre el agua relacionados con territorios tribales. Estos tratados a menudo dictan los derechos y el acceso al agua para las comunidades indígenas, junto con la utilización y gobernanza de los recursos hídricos dentro de sus tierras ancestrales.

La crónica de los tratados de agua y acuerdos territoriales es compleja y diversa entre varias tribus, y típicamente refleja la lucha en curso por la soberanía tribal y la autodeterminación con respecto a los derechos de agua. Históricamente, estos tratados han sido moldeados por las agendas políticas y económicas del gobierno de los Estados Unidos de América, incitando con frecuencia a disputas y contiendas sobre el uso y la asignación del agua. Además, el desarrollo de infraestructura relacionada con el agua, como represas y sistemas de riego, ha impedido aún más el acceso al agua y los usos tradicionales de las tribus.

Comprender la importancia de estos tratados es crucial para comprender la dinámica entre las tribus nativas americanas y el gobierno, así como los esfuerzos continuos para abordar los derechos de agua y los desafíos de gestión de recursos dentro de los territorios tribales. En

última instancia, los tratados que rigen el agua y las tierras son un componente fundamental del impacto más amplio de la colonización y el desarrollo sobre los recursos hídricos accesibles a las tribus nativas americanas de los Estados Unidos de América.

Resiliencia y adaptación de las tribus nativas ante cambios climáticos

Las tribus nativas americanas han mostrado una notable resiliencia y capacidad de adaptación frente a las cambiantes condiciones climáticas. Como guardianes de la tierra, han desarrollado tecnologías tradicionales para la conservación del agua que han sostenido a sus comunidades por generaciones. Estas tecnologías incluyen intrincados sistemas de irrigación, métodos de almacenamiento de agua y prácticas sostenibles de manejo de la tierra que les han permitido afrontar la fluctuación de la disponibilidad de agua y los desafíos medioambientales. Además de estos métodos tradicionales de conservación del agua, las tribus nativas han demostrado una gran adaptabilidad al adoptar innovaciones modernas en la gestión del agua. Al aprovechar su conocimiento ancestral y fusionarlo con prácticas contemporáneas, han logrado navegar las complejidades del cambio climático y su impacto en los recursos hídricos. Esta combinación de sabiduría tradicional y soluciones modernas refleja la profunda conexión de las tribus con el mundo natural y su compromiso de asegurar la sostenibilidad del agua para las generaciones futuras.

La resiliencia y adaptación de las tribus nativas americanas frente a las cambiantes condiciones medioambientales sirven como un ejemplo poderoso de la interconexión entre cultura, tradición y gestión

ambiental. Al reconocer y aprender de sus experiencias, podemos obtener valiosas ideas sobre estrategias efectivas para enfrentar los retos del cambio climático y proteger los recursos hídricos para todos.

Tecnologías tradicionales de conservación del agua

Las tribus nativas americanas han desarrollado tecnologías tradicionales de conservación del agua que les han permitido adaptarse a las condiciones climáticas cambiantes y garantizar un suministro de agua sostenible para sus comunidades. Estos métodos antiguos incluyen la construcción de complejos sistemas de riego, que distribuyen eficientemente el agua de fuentes naturales a los campos agrícolas. Además, las tribus han utilizado avanzadas técnicas de almacenamiento de agua, como la construcción de embalses y sistemas de captación de agua de lluvia, para capturar y retener el agua durante los periodos secos. Además, las comunidades nativas americanas han puesto en práctica un uso consciente del agua, utilizando cultivos resistentes a la sequía y rotación de áreas de siembra para conservar agua y mantener la fertilidad del suelo. Estas tecnologías tradicionales de conservación del agua no solo han permitido a las tribus adaptarse a los desafíos medioambientales, sino que también sirven como ejemplos valiosos de gestión sostenible de recursos para la sociedad moderna. La preservación de estas prácticas ancestrales es crucial para asegurar la resiliencia y supervivencia de las culturas nativas americanas frente al cambio climático.

Conclusiones y reflexiones finales

En conclusión, del estudio se desprende que el agua desempeña un papel fundamental en la vida de las tribus nativas americanas de Estados Unidos de América. No solo es un recurso esencial para su supervivencia física, sino que también posee un valor cultural, espiritual y tradicional significativo.

La estrecha relación con el agua se refleja en sus actividades cotidianas, ceremonias y sistemas de creencias, mostrando su importancia central en sus vidas. Además, el impacto del colonialismo y el desarrollo moderno ha planteado desafíos considerables al acceso y la calidad del agua para estas tribus, con efectos adversos en su salud, tradiciones y bienestar general.

Es imperativo reconocer y abordar estas problemáticas y trabajar hacia la preservación y protección de los recursos hídricos para las comunidades indígenas. En reflexión, el estudio resalta la necesidad de enfoques holísticos que integren el conocimiento y las prácticas indígenas en la gestión del agua, así como la importancia de promover la concienciación y la defensa de los derechos sobre el agua de los indígenas. Al reconocer el papel crucial del agua en la vida de las tribus nativas americanas y tomar acciones concertadas para apoyar sus necesidades relacionadas con el agua, podemos contribuir a la promoción de la justicia ambiental, la preservación cultural y el empoderamiento comunitario.

IV.

LA IMPORTANCIA DE LOS DIOSES DEL AGUA EN LA VIDA DE LAS TRIBUS NATIVAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

Introducción a la cosmovisión de las tribus nativas americanas

El presente apartado aborda la cosmovisión de las tribus nativas del territorio hoy conocido como Estados Unidos de América, enfocándonos particularmente en los dioses del agua, su importancia y la influencia que ejercen en la vida de los primeros habitantes de esta gran nación. Conocido también como la Gran Nación Originaria de las tribus indias, sus creencias y modo de vida homenajearon y eran respetuosas de la naturaleza. A diferencia de otros lugares, la naturaleza cósmica indígena integraba de igual manera al hombre y a la mujer, preocupada de manera especial por armonizar los elementos de la naturaleza que los rodea.

En la cosmovisión de los siux-dakota, el mundo se soporta sobre tres ejes: las rocas, el simbolismo de aguas y en relación con las cusan-gas y nubes. El Norte está custodiado por las entidades de la nube de acuerdo con su jerarquía y procedencia de los diversos elementos: lagos, ríos y los conductos de los cuartos cielos, que están en equilibrio con el chupá-édji. Las aguas son dos, las aguas superiores o bighá-hadá djí provocadas por las gotas del simyáo-kháchilá shjá: en julio vierten las aguas los sumpsa, que pueden ser cuatro ocasiones acentuando las partes de su ofrenda, en que cuatro ocasiones van sus acentuaciones, corriente principal lateral, es decir, pago principal, ubicada a la entrada de su guarida, de la dirección desde un grupo en que estaban en

peligro y se refugió en una guarida: cueva, cornisa, árboles huecos, etcétera.

Breve historia y diversidad de las tribus nativas en los Estados Unidos

Antes de la llegada de los europeos en el siglo XV, los pueblos indígenas de la región que hoy ocupa los Estados Unidos de América gozaban de una diversidad étnica, económica, política y cultural abrumadora. La geografía y el clima ayudan a dar una idea de cuáles eran las tribus que habitaban una región determinada: los esquimales, con tecnología para afrontar las bajas temperaturas del Ártico canadiense y el motor de los kayaks y los trineos para desplazarse por tierra y mar, tras sabias artes de caza adaptadas al Ártico, tenían potentes canoas construidas para navegar en las frías aguas costeras, que a su vez les permitían desplazarse de isla en isla, y trineos con perros para desplazarse a las poco pobladas y esparcidas aldeas en la tierra interna del Ártico.

Las tribus de los bosques rocosos estaban dotadas de capacidad de caza y un amplio conocimiento del aprovechamiento y utilización de los recursos y ríos. En estas populares tierras estaban los ricos caribús o renos que a su vez eran el blanco principal de las numerosas tribus nómadas subárticas. Conocían profusamente el hábitat de los caribúes, y conocían cómo dirigir su propio beneficio con asombrosa soltura y velocidad, lo que necesitaban para la construcción de armas de caza, aditamentos o enseres de desplazamiento o cobijo, etcétera. Hablaban lenguas algonquianas. Un grupo de estos algonquinos eran los Cree, que se asentaba entre la bahía de Hudson y la del James, al este de las praderas; más al oeste vivían los Beaver o Attapaw, gran caza de

bisontes; así como su propio conocimiento cuando navegan los cursos de agua y descienden los rápidos menos complicados es otro muy valioso, y cuando en las expediciones de caza pescaban peces del tipo truchas, salvelinos, sirvientes y otros menos comunes, a su vez permitían alimentar a aquellos cuyos pobres métodos de pesca solo se basaban en dos posibilidades, o el pescado se hallaba en las tablas y en el ámbito próximo.



Glooscap -- el héroe cultural de los Wabanaki.

Fuente: Templar. Z. (2024). Mitología. Héroes y heroínas de los aborígenes americanos. Disponible en: <https://mitologia.wiki/amerindia/heroes-amerindios/glooscap-%e2%88%88-el-heroe-cultural-de-los-wabanaki/>

El agua como elemento sagrado en las creencias de las tribus nativas

Los nativos reconocen al agua como sagrada y el contenido del agua, como los peces y otros organismos acuáticos; de hecho, para las tribus del nacimiento de la costa del Pacífico, la palabra "yeso" es la misma palabra usada para la vida e incorrección. El río, riachuelo, estanque o lago, al ser entidades sagradas, permite el libre uso del agua, pescado y otros recursos. Para las culturas emprionales de los Cheyennes y Arapajos, una persona aislada o una manada pueden beber y bañarse con absoluta libertad en casi todos los ríos y manantiales, así como pescar muchos peces para sí mismos y para otros individuos necesitados; es más, pueden apropiarse de las entidades poco usualmente productivas y realizar ofrendas.

El agua es de tal importancia en la vida física y en la vida sagrada, que existe una multiplicidad de seres bondadosos o malignos relacionados con ella. La relación entre todos estos seres no acaba aquí. Si bien todas las entidades mencionadas contribuyen al agua que fluye libremente a través de los océanos, ríos, cielos y ríos del inframundo, existen brillantes o descripciones de este recurso como entidad autónoma (Mainoli, 2024). En la cultura de los Cheyennes septentrionales, se cobró por abecedario metálico un escaso, aunquepreciado, recurso victorioso cuando combatieron por la propia vida. Por otro lado, muchas culturas representan el agua amniótica como fuerza motriz; su sustancia contribuye a diferenciar todo lo que de aquella deriva.



Nunnehi: los protectores espirituales del pueblo Cherokee.

Fuente: Gibson, K. (2024). Mitología. Héroes y heroínas de los aborígenes americanos. Mitología nativo americana / amerindia. Disponible en: <https://mitologia.wiki/amerindia/nunnehi-los-protectores-espirituales-del-pueblo-cherokee/>

Simbolismo y significado del agua en las prácticas espirituales

En el simbolismo indígena del agua encontramos dos aspectos de gran relevancia: por un lado, está en íntima asociación con el concepto de vida y renacimiento y, por otro, el agua es el soporte paternal de todos los seres vivos. Existe en la cultura navajo una particular relación; es costumbre de los miembros de las "grandes familias" y los

conocimientos de medicina, retirarse al área montañosa circundante a azotar agua al río con ramos de un sauce, instrumentalizándola en un complejo ritual que concluye con canto de alabanza.

También la exposición a través del rito de la sudación de las diferentes personalidades como el guerrero o "aquel que escupe a las serpientes" o de la mujer acaudalada, en beneficio propio y de toda la colectividad.

La limpieza, purificación o renovación puede derivar directamente de otros elementos negociadores de lo sobrenatural, como el caso de las "galerías" en parte de la cultura pueblo. Es interesante establecer un nexo entre la exposición al agua de las mil montañas como medio de purificación con el chamanismo que se desarrolla para la perspectiva del caso de las culturas navajo. En ambas destaca la representación de las estepas montañosas como accesibles a la presencia de entidades benefactoras en contraposición con el declive de la estepa en donde residen los de naturaleza perjudicial. Mediante el rito de la "exposición" se consigue una exposición directa a la adversidad. Por un lado, permite una moderada actuación perjudicial –no extrema– de modo que el cuerpo real puede ser beneficiado. Del mismo modo, el enfrentamiento en escala psicológica permite al auténtico patrón, conscientemente externo, defender eficazmente al chamaleón externo (Bachmann Fuentes, y Navarro Caro, 2022).

Dioses del agua en las diferentes tradiciones tribales

Comenzaremos este análisis con la que quizá sea la tradición espiritual o animista originaria más conocida, la de los indios sioux,

específicamente, con los de la tribu têt Sapa, de los pieds noirs, las praderas del norte, y los lakotas. Los sioux, al igual que la mayoría de los otros creyentes tradicionales, aúnan a la adoración de un dios supremo, Wakântanka, la de numerosos seres sobrenaturales vinculados a la naturaleza. "Wakântanka es el espíritu supremo, en quien se cree tan solo débilmente". Tal es la importancia que para los lakotas posee Mahpiyáka (Madre Tierra), la energía femenina, que "a lo sumo solo mencionaban al Gran Espíritu al marginarla de su culto". Uno de sus principales poderes femeninos lo representa Ák^a W^aka o "Madre de las Aguas Puras", una serpiente acuática que en sus pozos rupestres se aposentaba una vez al año, permitiendo a los individuos tocarla y purificarse.

Las tribus yumanas del Sudoeste norteamericano veneran, de igual forma, al dios del agua, KWÁ'IID. "La naturaleza es religiosa en sí misma en el caso de los yumanos. Kwá'iid no es un dios más como el sol o la luna, Kwá'iid encarna el principio vital del agua".

En tierras de Nuevo México se encuentra una pequeña aldea llamada Zúñiga; en ella vive la Hermandad del Agua, compuesta por treinta y un miembros, hombres y mujeres. En un ambiente de absoluto respeto, el conducto entre Lakáda (Dios) y ellos se lleva a cabo a través de Zótaqí (serpientes acuáticas). La aldea cuenta con un erandegana encargado de custodiar y custodiarse en la montaña de los Sprits, pues allí mantiene el agua.

En las ceremonias de intitulación tribal de la Mucholata o religión del agua, se realizan una serie de oficios llamados Tsvoky, en los cuales "los dioses del agua se sienten muy honrados de participar cada cuatro años, durante la estación en que ellos descienden de los picos a siete

manantiales que la perpetúan en el ciclo lunar" (Armendáriz Hernández, 2023 y, Esquerre y Kadash, 2023).



Wakan Tanka.

Fuente: Gibson, K. (2024). Mitología. Héroes y heroínas de los aborígenes americanos. Mitología nativo americana / amerindia. Disponible en: <https://mitologia.wiki/amerindia/nunnehi-los-protectores-espirituales-del-pueblo-choerokee/>

Los dioses del agua en la mitología de los Navajos

Ahora bien, para los navajos el agua es tradicionalmente vital y, por supuesto, resulta imprescindible para los seres vivos. Según las creencias, la Tierra goza de dos almas contrarias e irreconciliables, una de las cuales está llena de agua que se dispone en formas líquida y húmeda, entre otras. Se cree que el hombre emerge gracias a la inmanencia de varios ciclos que posee la Tierra: 1) a través de la entidad masculina, la del sudor, representada por la sangre y dotada por las características del agua caliente y de las hierbas incautadas; 2) por el ser femenino, la "mujer" que domina la acción de germinar en los elementos inorgánicos, las semillas y la vida en el ser humano. Por otra parte, el eso y el she congloban el "pelo" con su forma (cuerpo único del espíritu) y la lana congosarda y la carne congosarda. A la esencia que supera a todo, se le llama de manera simple "eso" y puede versar en el pelaje. Eso no es precisamente el "pelo" en la medida en que la piel seca abandonó el cuerpo porque puede que el 'antílope' sea rastreado por su mismo cuero, pero es el consecuente de la "Idea" estable de la energía germinante.

Por supuesto, existen dioses del agua en los mitos navajos. Entre ellos, el de la montaña; el de los depósitos de aguas; el de las fuentes, y el de los serjios, o fuentes que surgen de "peñascos catedrales" inclusive en "cuevas", vida junta sólida que existen en el fondo de los crucíferos albergues antiguos (Templar, 2024).



Michabo; Manabozho o el gran conejo

Fuente: Gibson, K. (2024). Mitología. Héroes y heroínas de los aborígenes americanos. Mitología nativo americana / amerindia. Disponible en: <https://mitologia.wiki/amerindia/nunnehi-los-protectores-espirituales-del-pueblo-chokee/>

Rituales y ceremonias relacionados con los dioses del agua

Solo al final de la vida estos espíritus podían ser vistos o evocados. Consiguientemente, los ritos propiciatorios para atraerlos tenían escasa importancia. Los Natchez salían el primer día del mes, tomaban agua

en un cuenco litúrgico y lanzaban una infusión. En Wisconsin, los Meskawaki suspendían, en las orillas de un lago, perros muertos. La Trinidad estaba, por consiguiente, ideada y soportada por los indios de las Llanuras y de los alrededores.

Los indios de las Llanuras, especialmente los Pies Negros, tenían un interés seguro por el agua mencionada, como base de la vida, como inmensidad amenazadora y como morada camuflada y desconocida. Al menos 4/5 Pies Negros creían que el agua era uno de los cinco elementos creadores, descendidos originalmente desde las constelaciones.

El agua se identificaba con ciertas lagunas y se sahumaba el agua de ahí para contactarla. A veces los rituales de iniciación consistían en sumergir en altares, de las zonas de pesca, a polluelos rapaces, a las plantas de Calamus y a los caballos de agua. Hombres importantes tomaban "ayuno contra el agua" durante cuatro días en el sitio del Criador del Agua, de ahí tres de ellos iban a juntar a otros en cuatro altares a orillas de Saltheap, bajando a festejar al final donde concurrían otros Pies Negros que competían por romper el caballo del agua (Templar, 2024).

La importancia de la Danza de la Lluvia

Una de las tradiciones sorprendentes entre los aborígenes americanos era el hábito de realizar peticiones mágicas, individuales y colectivas, por grandes lluvias y brotes de frutos, especialmente en las sociedades del Desierto. En tales ceremonias se le atribuye un importante papel a la danza, conocida como Danza de la Lluvia o Danza de Peticiones del Agua.

Cada sociedad nativa cuenta con su propio rito, aunque, al final, es igual en casi todas. Referimos algunos ejemplos sorprendentes. Los

EL AGUA Y LOS DIOSES EN LAS TRIBUS ORIGINARIAS DE AMÉRICA DEL NORTE

Zuñis, habitantes del Estado de Nuevo México, conocen como Tchiaquaana al Ceremonial de la Rabia. En algunas ocasiones, el rito lo lleva a cabo un grupo de doce a veinte individuos, aunque lo importante del momento es que cada año realizan su Tchiaquaana, a la vista de los Santos Ceremoniales, por la misma lluvia y la misma enfermedad.



Manitou: Dios y Gran Espíritu de la creación algonquina.

Fuente: Gibson, K. (2024). Mitología. Héroes y heroínas de los aborígenes americanos. Mitología nativo americana / amerindia. Disponible en: <https://mitologia.wiki/amerindia/nunnehi-los-protectores-espirituales-del-pueblo-chokeee/>

Otra danza muy parecida es la llamada Kisemanit, o dedicada a San Francisco de Asís, que lleva a cabo el grupo llamado Keres, conocido como el Pueblo de la antigua Casa del Sol. Actúan dos clanes mayores de oportunistas, conocidos como hermanos del pueblo, y quizá un tercero. Afirman que solamente los miembros que han nacido en la tradición de Casa de Vida están dispuestos a llevar a cabo este rito. Como los otros siete pueblos de la Nación Keres, los Zuñis celebran el año mediante ceremonias y ritos especiales. A nosotros nos representan las ceremonias interlagunares como la Curación Personal, la Danza Intermitente, la Danza Zunifica para la propia cosa económicamente en uno, o en la residencia, la Danza de los Xiapitana para las cosas relacionadas con la economía y el complejo ceremonial de la muerte, la falla de la tierra en la falla de la lluvia (Templar, 2024).

Impacto de la colonización en las creencias y prácticas relacionadas con los dioses del agua

La historia de los nativos cambió después de la invasión europea. En términos generales, se apropiaron de más de 2,166 iniquidades desde entonces en más de 200 naciones diferentes. Las religiones nativas de las comunidades han sobrevivido a la invasión y han permanecido como parte de la vida de los individuos y sus culturas, pero han enfrentado cambios dramáticos como consecuencia de las políticas asimilatorias emprendidas por los diferentes gobiernos.

Los colonizadores inicialmente tuvieron la intención de convertir a los pueblos nativos al cristianismo, entre los cuales los luteranos y los católicos competían entre ellos para llevar la religión a los habitantes del territorio conquistado. Aunque años después decidieron que, en vez

del proselitismo y la conversión de los nativos a sus religiones, que eran "civilizadas", a ellos no les importaba que los indígenas mantuvieran su "manera primitiva" de cultivar la tierra. Los llevarían al cristianismo para apaciguar a los indeseados "paganos" que poblaban las tierras conquistadas y que, al ser nativos de un "nuevo mundo", justificaban todas las relaciones con ellos, señalado por la Bula Romanus Pontifex.

La colonización no fue únicamente el proceso por el cual una sociedad destronó a otra y, a partir de ahí, instauró un nuevo modo de control, sino un proceso por el cual la sociedad opresora tomó de la oprimida todos los elementos que le interesaban.

Las consecuencias de la influencia occidental, por supuesto, afectarían a la religiosidad de los pueblos nativos indígenas. Los clérigos occidentales tomaron el lugar de los jefes espirituales anteriores que explicaban los fenómenos naturales en las comunidades recolectoras y los fenómenos culturales en las agrícolas; como un intento más de los misioneros por sumir a los nativos en la penumbra, atribuyendo, por ejemplo, los movimientos cíclicos de los ríos, que afirmaban significaban que la naturaleza estaba viva y, por lo tanto, el dios del lugar estaba presente (Templar, 2024). Ellos creían que había un dios y un río para cada región, lo cual indicaría movimientos energéticos naturales en el mundo, y este era un modo muy elemental de demostrarlo, a través de leyendas míticas.

Adaptaciones y sincretismo religioso

Sincretismo religioso, conservación y aprovechamiento

Para comprender la relación entre el agua y los habitantes de estas regiones de habla lepena en el presente, nos detenemos en un acontecimiento ocurrido en la región durante 2013. Comenzamos estas líneas afirmando que en las zonas con habla afín a la lepena nos encontramos frente a situaciones de sincretismo religioso, entendido como la práctica complementaria que existe entre las religiones tradicionales y las impuestas por las culturas dominantes, donde cada una se despliega de manera paralela y que es reafirmado como parte de la identidad social colectiva.

Con el fin de comprender con más nitidez la relevancia del mencionado acontecimiento, los invitamos a realizar el siguiente ejercicio de visualización que contribuye a la comprensión de la profunda relación que establecen los pobladores con los cuerpos y cauces de agua que surcan la región, con sus divinidades, y con los signos que emiten estos diferentes entes que conforman la cosmovisión de estos pobladores. En un primer momento, nos detenemos en los ritos religiosos y en el intento de sintetizar los cambios que estos han atravesado a lo largo de las dos últimas generaciones, fundamentales para comprender la celebración que tuvo lugar el martes 30 de julio de 2013 por la "purificación de la iglesia y de los fieles".

Conclusiones y reflexiones finales

La vida de todos los pueblos de nativos americanos en los Estados Unidos de América sigue centrada en la naturaleza, y el agua representa el medio natural unigénito. Se recorren todos los rituales sobre el agua que tenían estos pueblos, así como de sus santuarios que ellos respetaban y veneraban mucho, y se encargaban de mantener lo más puros posible. También se tiene en cuenta la relevancia del agua como un ser vivo. Los ríos tienen un espíritu rector y tutelar. Los ríos de las montañas están encantados, no se los debe herir o insultar.

V.

EL PAPEL DEL AGUA EN LA VIDA DE LAS TRIBUS NATIVAS DEL MÉXICO ANTIGUO

Introducción

Este apartado sobre "El Papel del Agua en las Vidas de las Tribus Nativas del México Antiguo" ofrece un contexto esencial para comprender la relevancia del agua en estas comunidades indígenas. Al adentrarnos en su entorno histórico, pretendemos iluminar las diversas maneras en que el agua desempeñó un rol crucial en la vida cotidiana, las costumbres y los sistemas de creencias de estas tribus. También abordaremos la importancia específica del agua en la cultura mexicana, explorando su significado espiritual, agrícola y social atribuido a este valioso recurso. Esta sección establece el escenario para una exploración profunda del papel del agua en las vidas de las tribus nativas del México antiguo, proporcionando el contexto y la información de fondo necesarios para los análisis y discusiones posteriores que se presentarán en las siguientes secciones.

Contexto histórico

Para entender el papel del agua en la vida de las tribus nativas del México antiguo, es indispensable adentrarse en el contexto histórico en el que estas civilizaciones se desarrollaron.

Las civilizaciones mexicanas antiguas, como los olmecas, mayas y mexicas, estaban profundamente conectadas a su entorno natural, y el

EL AGUA Y LOS DIOSES EN LAS TRIBUS ORIGINARIAS DE AMÉRICA DEL NORTE

agua jugó un papel vital en la configuración de sus prácticas sociales, religiosas y agrícolas. Estas civilizaciones surgieron en regiones con abundantes recursos hídricos, tales como ríos, lagos y cenotes, que sustentaron sus formas de vida e influyeron en sus creencias culturales y tradiciones (Martínez, 2024).



Fuente: Biblioteca virtual Miguel de Cervantes. (s/a). Disponible en: https://www.cervantesvirtual.com/portales/constituciones_hispanoamericanas/imagenes_mapas/imagen/imagenes_mapas_06-mexico_mapa_de_los_estados/

El contexto histórico también abarca los complejos sistemas hidráulicos y técnicas de ingeniería desarrollados por estas civilizaciones para gestionar y aprovechar el poder del agua para fines agrícolas, como irrigación y drenaje. Además, la estrecha relación entre el agua y las prácticas religiosas, evidenciada por la construcción de templos dedicados al agua y la adoración de deidades acuáticas, revela la significación espiritual del agua en las sociedades mexicanas antiguas (Hernández, 2017). Comprender este contexto histórico es crucial para comprender el profundo impacto del agua en las vidas diarias, creencias y prácticas de las tribus nativas del México antiguo.

Importancia del agua en la cultura mexicana

La cultura mexicana, también conocida como civilización azteca, otorgaba un gran valor al agua y reconocía su papel vital en su sociedad. El agua se consideraba esencial para el sostenimiento de la vida y estaba profundamente entrelazada con sus creencias y prácticas religiosas.

Los mexicas eran meticulosos en su gestión de los recursos hídricos, creando sistemas intrincados de acueductos, canales y embalses para asegurar un suministro constante de agua para sus necesidades agrícolas, domésticas y rituales.

La maravilla arquitectónica de la antigua ciudad de Tenochtitlan, construida en una isla en el Lago de Texcoco, es un testimonio del dominio mexicano sobre la gestión del agua (León-Portilla, 2017). Además, el agua tenía un significado simbólico en los rituales y ceremonias mexicas, con diversas deidades asociadas a diferentes aspectos del agua, como Tláloc, el dios de la lluvia y la fertilidad.

La reverencia por el agua se extendía más allá de las dimensiones prácticas y espirituales, impregnando varios aspectos de la vida mexicana, influenciando el arte, la poesía y la mitología. La cosmología mexicana reflejaba la importancia del agua, con la creencia en un universo cíclico, donde el mundo era destruido y renacido repetidamente a través de inundaciones catastróficas. Esta visión subraya aún más la centralidad del agua en la cosmovisión mexicana.

En resumen, la comprensión mexicana del papel vital del agua en su cultura ejemplifica la profunda conexión entre la civilización humana y el entorno natural.

El agua como elemento vital

La importancia del agua como elemento vital para la vida de las antiguas tribus indígenas de México no puede subestimarse. El agua desempeñaba un papel crucial en la cotidianidad de estas comunidades, proporcionando no solo hidratación, sino también sirviendo como una fuente de sustento y significación espiritual.

Las propiedades del agua, incluida su capacidad para transformarse y adaptarse, la convirtieron en un recurso esencial para la supervivencia en los entornos difíciles donde habitaban estas tribus. Además, la reverencia por el agua como una fuerza vital se evidencia en los rituales y ceremonias que estas comunidades realizaban para honrar y mantener su conexión con este preciado elemento (Robledo, 2023).

Comprender la relevancia del agua en la vida de las tribus indígenas de México brinda un valioso entendimiento de su cultura, creencias y modo de vida. Es un recordatorio del papel fundamental que el agua

juega al sustentar la vida y moldear las sociedades humanas (Mazzetto, 2023).

Propiedades del agua

Las propiedades del agua son fundamentales para entender su rol crucial en la vida de las antiguas tribus mexicanas. El agua posee propiedades físicas y químicas únicas que la hacen indispensable para la vida. Su alta polaridad permite al agua formar enlaces de hidrógeno, otorgándole la capacidad de disolver una amplia gama de sustancias, lo cual es vital para el transporte de nutrientes y desechos dentro de los organismos vivos (Cuevas, 2023). Además, su alta capacidad calorífica específica convierte al agua en un regulador de temperatura estable tanto para el medio ambiente como para los organismos, algo esencial para la supervivencia de las tribus y el equilibrio ecológico de su entorno.

Las propiedades cohesivas y adhesivas del agua también permiten su flujo a través de vasos estrechos, asegurando la distribución de sustancias necesarias dentro de los organismos vivos y proporcionando un medio de transporte en el ambiente natural. Entender estas propiedades arroja luz sobre la significación del agua en la vida de las tribus antiguas de México y su dependencia de ella para su sustento y supervivencia.

Las propiedades del agua también desempeñaron un rol significativo en la vida diaria de las tribus antiguas. Con su alta tensión superficial, el agua ofrecía un medio para diversas actividades, desde bañarse y limpiar hasta cocinar y practicar la agricultura. Las propiedades

cohesivas y adhesivas del agua permitieron la construcción y el mantenimiento de sistemas de irrigación vitales para el cultivo de cosechas, la base del sustento de las tribus.

La capacidad del agua para disolver una amplia gama de sustancias también la convirtió en un elemento esencial en la preparación de remedios medicinales, contribuyendo a las prácticas de salud de las tribus. Además, la capacidad calorífica específica del agua era fundamental para los métodos de cocción de las tribus, asegurando una preparación de alimentos constante y eficiente (León-Portilla, 2017). En conjunto, la comprensión de estas propiedades del agua ofrece un valioso entendimiento del rol central que jugaba en la vida cotidiana y la supervivencia de las antiguas tribus mexicanas.

Importancia del agua para la vida

El agua ocupa un lugar central en la vida de las antiguas tribus indígenas de México. Su importancia para su existencia se evidencia en diversos aspectos de su cotidianidad, desde la agricultura hasta las ceremonias religiosas. Para estas comunidades, el agua no es solo un elemento vital para la supervivencia, sino también un recurso sagrado que las conecta con el mundo natural y los reinos espirituales. En términos de sustento, el agua es indispensable para la agricultura, ya que se utilizaba para la irrigación que permite cultivar maíz, frijoles y calabazas, los cuales formaban la base de su dieta. Además, es esencial para el mantenimiento del ganado, proporcionando hidratación y alimento a los animales cruciales para su sustento.

Las tribus también dependen de cuerpos de agua como ríos y lagos para la pesca, otra fuente vital de alimento. Más allá de su importancia práctica, el agua desempeña un papel central en las prácticas religiosas y espirituales de estas tribus (De La Garza, 2012). Es considerada un símbolo de pureza y fertilidad, y muchos rituales y ceremonias se realizan para honrar y apaciguar a los espíritus del agua.

El agua, también tiene un profundo significado simbólico en sus mitos de creación y folclore, reflejando su trascendental importancia en la formación de su identidad cultural. En resumen, la importancia del agua para la vida de las tribus indígenas del antigua México va mucho más allá de su valor como fuente de sustento. Permea todos los aspectos de su existencia, desde la agricultura y el sustento hasta la espiritualidad y el patrimonio cultural, ilustrando su papel fundamental en la configuración de su modo de vida (Castro Peralta y Rivera Cohen, 2023).

El agua en la cosmovisión mexica

En la cosmología mexica, el agua desempeñaba un papel significativo, estando estrechamente vinculada a varias deidades y llevando importantes significados simbólicos. El pueblo mexica adoraba a varias deidades relacionadas con el agua, como Tláloc, el dios de la lluvia y la fertilidad, y Chalchiuhtlicue, la diosa de lagos, ríos y otros cuerpos de agua (León-Portilla, 2017). Se creía que estas deidades tenían control sobre el ciclo del agua y eran veneradas a través de elaboradas ceremonias y ofrendas para asegurar abundantes lluvias para los cultivos y prosperidad para la gente.

El simbolismo del agua en la mitología mexicana es multifacético, representando tanto la vida como la muerte. Por un lado, el agua era vista como esencial para sostener la vida y la fertilidad, como lo demuestra la adoración de las deidades del agua y la importancia de la lluvia para el éxito agrícola (Robledo et al., 2023).

Por otro lado, el agua también estaba asociada con el inframundo y el reino de los muertos, como se refleja en los mitos y rituales que rodean el viaje del alma después de la muerte. Esta dualidad del agua como fuente de vida y como puerta de entrada al más allá estaba profundamente arraigada en la cosmología mexicana y tenía profundas implicaciones para sus creencias religiosas y su visión del mundo (De La Garza, 2012).

En general, el papel del agua en la cosmología del pueblo mexicano era complejo y multifacético, abarcando dimensiones tanto espirituales como prácticas. La veneración de las deidades del agua y el significado simbólico del agua en la mitología mexicana eran fundamentales para su comprensión del mundo y su lugar dentro de él, dando forma a sus prácticas religiosas y su identidad cultural (Templa, 2024).

Deidades relacionadas con el agua

En la antigua cultura mexicana, el agua ocupaba un lugar significativo en las creencias y prácticas de las tribus indígenas. Las deidades relacionadas con el agua desempeñaron un papel crucial en la vida religiosa y espiritual del pueblo Mexicano. Entre estas deidades, Tláloc, el dios de la lluvia y la fertilidad, era muy venerado y adorado. Se creía que Tláloc proporcionaba el agua tan necesaria para los cultivos y el

sustento, y su papel era vital para el éxito agrícola de la civilización Mexica (Gómez, 2023).

Además, Chalchiuhtlicue, la diosa de lagos y ríos, también era una figura prominente asociada con el agua. Era honrada por su poder para regular el flujo del agua y garantizar el equilibrio de este recurso esencial para la comunidad. Asimismo, el pueblo Mexica también adoraba a otras deidades que tenían conexión con el agua, como Xochiquetzal, la diosa del amor y la belleza, que a menudo era representada con elementos de agua y fertilidad. Estas deidades no solo eran símbolos de fuerzas naturales, sino que también encarnaban la importancia espiritual y cultural del agua en la cosmología Mexica (Graulich, 2016). Comprender los roles y atributos de estas deidades relacionadas con el agua proporciona una visión profunda de la reverencia y dependencia del elemento del agua en la vida de las antiguas tribus mexicanas (Robledo y Burgete, 2023).

Simbolismo del agua en la mitología mexica

En la mitología del pueblo mexica, el agua tiene una gran importancia simbólica. A menudo se asocia con conceptos de fertilidad, purificación y el ciclo de la vida. Los mexicas creían que el agua estaba estrechamente relacionada con la creación y el sustento de la vida, y era venerada como una poderosa fuerza que podía dar vida y quitarla (Frisancho, 2012). Además, el agua se veía como un símbolo de transformación y renovación, ya que tenía la capacidad de limpiar y purificar tanto el cuerpo como el alma.

En la mitología mexicana, el dios Tláloc era la principal deidad asociada con el agua. Era venerado como el portador de la lluvia y la fertilidad, y se creía que su presencia garantizaba la abundancia continua de agua para los cultivos y el sustento. Tláloc también estaba conectado con el inframundo, donde el agua desempeñaba un papel crucial en el viaje del alma después de la muerte. Esta asociación con cualidades tanto de dar vida como de transformación subrayaba la importancia simbólica del agua en la visión del mundo mexicana.

Además, los mexicanos incorporaron el simbolismo del agua en sus rituales y ceremonias religiosas. El agua se utilizaba en rituales de purificación para limpiar tanto a individuos como espacios sagrados, y también era un elemento central en ofrendas y sacrificios para honrar a los dioses. Esta práctica reforzaba la importancia simbólica del agua como una fuerza purificadora y vital en la cultura mexicana. En general, el simbolismo del agua en la mitología mexicana refleja la profunda veneración y comprensión del papel vital que jugaba el agua en las vidas y sistemas de creencias de las antiguas tribus mexicanas (Graulich, 2016).

uso ritual y ceremonial del agua

En las antiguas tribus de México, el agua desempeñó un papel crucial en las prácticas rituales y ceremoniales. Un aspecto significativo de esto fue el uso del agua como un elemento fundamental en la realización de ofrendas a los dioses. Estas ofrendas acuáticas eran cuidadosamente elaboradas y presentadas como una forma de honrar y apaciguar a los dioses, buscando su favor y bendiciones para la comunidad. El significado simbólico y espiritual de estas ofrendas subrayó la profunda

conexión entre el agua y lo sagrado en la vida de las tribus nativas (Robledo et al., 2023).

El agua también se usaba en baños ceremoniales, formando parte de rituales purificadores y de limpieza espiritual. Estos baños se realizaban con gran reverencia y respetando las costumbres tradicionales, lo que pone de manifiesto la importancia del agua como fuerza purificadora y rejuvenecedora en la vida espiritual de las antiguas tribus (De La Garza, 2012).

Los rituales y ceremonias relacionados con el uso del agua ejemplifican la profunda reverencia y dependencia del agua en las prácticas religiosas y culturales de las tribus nativas del México antiguo. Esta profunda conexión espiritual con el agua resalta su papel central en la vida de estas comunidades indígenas, moldeando sus creencias, tradiciones y estructuras sociales (Ruiz, 2022).

Ofrendas acuáticas

En las antiguas tribus mexicanas, el agua desempeñaba un papel significativo en las prácticas rituales y ceremoniales. Las ofrendas de agua eran una parte fundamental de sus tradiciones espirituales. Estas ofrendas se realizaban para honrar y apaciguar a las deidades del agua, así como para buscar sus bendiciones para el bienestar de la comunidad. Las ofrendas de agua se realizaban de varias maneras, como presentar objetos simbólicos o alimentos a cuerpos de agua, e incluía ríos, lagos y cenotes.

Los elementos ofrecidos a menudo tenían significados simbólicos relacionados con la fertilidad, la abundancia y la purificación, lo cual

reflejaba la importancia del agua en el sustento de la vida y las actividades agrícolas dentro de las tribus.

Las ofrendas de agua desempeñaron un papel crucial en fortalecer el vínculo entre las tribus nativas y las deidades del agua, así como en mantener el equilibrio del mundo natural. A través de estas ofrendas, las tribus expresaban su agradecimiento por el regalo del agua, buscaban protección contra inundaciones o sequías, y pedían orientación en sus esfuerzos agrícolas (Márquez, 2021). Los rituales asociados con las ofrendas de agua también servían como una forma de inculcar un sentido más profundo de comunidad y espiritualidad entre las tribus, fomentando la unidad y los valores compartidos en torno a la importancia del agua en sus vidas.

En general, la práctica de las ofrendas de agua proporciona información valiosa sobre la profunda reverencia y dependencia del agua dentro de las antiguas tribus nativas mexicanas, arrojando luz sobre la interconexión de la naturaleza, la espiritualidad y la existencia humana. (González, 2023.)

Baños ceremoniales

En las antiguas tribus de México, el agua jugaba un papel crucial en las prácticas rituales y ritos, especialmente en forma de baños ceremoniales. Estos baños no solo eran un medio de limpieza física, sino que también tenían una relevante importancia espiritual y simbólica (Petersen, 2024).

El proceso de preparar y participar en estos baños era altamente ritualizado, a menudo involucrando el uso de hierbas, flores y otros

elementos naturales específicos que se creía poseían propiedades purificadoras y curativas. El acto de sumergirse en estas aguas sagradas se veía como una forma de conectarse con el reino espiritual, buscar el perdón, la renovación y marcar importantes transiciones en la vida (González, 2024).

Los baños ceremoniales a menudo se realizaban en cuerpos naturales de agua específicos, como manantiales, ríos o cenotes, que se consideraban sagrados y dotados de poderes sobrenaturales.

Los rituales en torno a estos baños variaban entre diferentes tribus, pero generalmente involucraban oraciones, cantos y ofrendas hechas a los espíritus del agua o a las deidades en las que se creía que habitaban en estos reinos acuáticos. Los participantes se sumergían, permitiendo que el agua purificara tanto sus cuerpos como sus espíritus antes de emerger renovados y listos para enfrentar la siguiente fase de sus vidas. La importancia de estos baños ceremoniales se extendía más allá de la purificación individual para abarcar ritos comunales y sociales. Servían como un medio para fomentar la unidad y la armonía dentro de la tribu, así como para reforzar la identidad cultural y las creencias espirituales (Juárez, 2019).

La práctica de los baños rituales ejemplifica la profunda reverencia y conexión espiritual que las antiguas tribus de México tenían hacia el agua, considerándola como una fuente esencial de vida, purificación y sustento espiritual. Estas tradiciones continúan resonando con el patrimonio cultural y espiritual del México moderno, arrojando luz sobre el legado perdurable de estos rituales antiguos y su significado atemporal (Flores, 2021).

El agua en la agricultura mexica

El papel del agua en la agricultura de los antiguos mexicas fue crucial para el éxito de sus prácticas agrícolas. Una parte importante de esto fue la implementación de sistemas de riego ancestrales, que les permitieron distribuir el agua de forma eficiente a sus cultivos (León-Portilla, 2017). Estos sistemas, como la construcción de canales, acueductos y reservorios, fueron diseñados para maximizar el uso del agua y garantizar que los cultivos recibieran la cantidad necesaria para su crecimiento y desarrollo. Además de los sistemas de riego, los mexicas también cultivaban cultivos tradicionales que requerían una cantidad significativa de agua. El maíz, los frijoles y la calabaza, conocidos como las "tres hermanas", eran pilares de sus prácticas agrícolas y jugaban un papel vital en su dieta. Estos cultivos eran cuidadosamente atendidos y dependían de la disponibilidad de agua para prosperar.

En general, el uso del agua en la agricultura mexica fue un aspecto fundamental de su subsistencia, permitiéndoles sostener sus comunidades y proporcionar un suministro abundante de alimentos. El complejo entendimiento de la gestión del agua y su importancia en la agricultura demuestra el avanzado conocimiento y experticia de los antiguos mexicas en el manejo de este recurso esencial (Guerra-García et al., 2020).

Sistemas de riego antiguos

Los antiguos mexicas tenían sistemas avanzados de riego para manejar el agua en sus actividades agrícolas. Un sistema notable era la chinampa, que consistía en camas elevadas o islas artificiales rodeadas de

canales. Este método les permitía cultivar en aguas poco profundas, maximizando la tierra arable en la región.

Las chinampas también se enriquecían con nutrientes mediante el uso de desechos humanos, creando un sistema agrícola sostenible y eficiente. Además de las chinampas, los mexicas también utilizaban acueductos y canales para transportar agua a largas distancias y apoyar el cultivo del maíz, los frijoles y la calabaza. Estos sistemas de riego jugaron un papel crucial en las prácticas agrícolas de los mexicas, proporcionando el suministro de agua necesario para sus cultivos y contribuyendo al éxito de su civilización (León-Portilla, 2017).

En resumen, los antiguos sistemas de riego de los mexicas mostraban su avanzado entendimiento de la gestión del agua y las prácticas agrícolas. Al aprovechar el poder del agua, pudieron sostener sus comunidades y desarrollar una próspera sociedad agrícola en la región que ahora conocemos como México.

Cultivos tradicionales que requieren de mucha agua

Las antiguas tribus mexicanas dependían de una variedad de cultivos tradicionales que requerían una cantidad considerable de agua para su crecimiento. El maíz, también conocido como elote, desempeñaba un papel central en las prácticas agrícolas de estas tribus, necesitando una cantidad significativa de agua para su desarrollo, sobre todo en las primeras etapas. Los sistemas de riego sofisticados fueron desarrollados por las tribus para asegurar que sus campos de maíz recibieran la cantidad adecuada de agua.

Los frijoles, otro cultivo esencial, también requerían una cantidad considerable de agua, especialmente durante la floración y formación de vainas. Múltiples técnicas de gestión del agua fueron utilizadas por las tribus para satisfacer estas necesidades hídricas.

La calabaza, otro cultivo tradicional, también necesitaba una cantidad sustancial de agua debido a la naturaleza expansiva de sus plantas y sus grandes hojas.

El conocimiento de las tribus sobre la conservación y gestión del agua les permitió cultivar de manera sostenible estos cultivos que demandaban mucha agua. Esta comprensión proporciona una valiosa perspectiva sobre las prácticas agrícolas de las antiguas tribus mexicanas y enfatiza la importancia del agua en sus vidas. Este conocimiento también destaca la habilidad y capacidad de las tribus para utilizar el agua con fines agrícolas, una práctica que continúa influyendo en las técnicas modernas de agricultura y esfuerzos de sostenibilidad.

El agua en la arquitectura y urbanismo Mexica

El uso del agua en la arquitectura y el urbanismo mexica era crucial para su sociedad. Desarrollaron sistemas sofisticados para transportar y distribuir el agua, asegurando el suministro necesario para la población y el riego de las tierras agrícolas. Además, la red de acueductos y canales también controlaba las inundaciones, mostrando su entendimiento de la gestión de los recursos hídricos. Integraron el agua en el diseño de sus ciudades, planificando su disposición en relación con la disponibilidad de fuentes de agua. Esta conexión con el agua no solo tenía un significado práctico, sino también cultural y espiritual (Espinosa, 2022).

En resumen, el agua jugaba un papel fundamental en la arquitectura y urbanismo mexica, reflejando su avanzado entendimiento de la ingeniería hidráulica y su profunda conexión espiritual y cultural con el agua, dejando un legado duradero en sus logros arquitectónicos y urbanísticos. (Villalobos, 2020).

Sistemas de acueductos y canales

El antiguo pueblo mexica era maestro en la ingeniería hidráulica, desarrolló sofisticados sistemas de acueductos y canales para gestionar y distribuir el agua por todas sus ciudades. Estos sistemas desempeñaban un papel crucial en el sustento de la población y en el apoyo al desarrollo urbano de la civilización mexica.

La construcción de acueductos y canales requería una planificación meticulosa y conocimientos de ingeniería, ya que debían navegar el terreno complejo y desafiante de la región. Los mexicas usaban diversos materiales como piedra, arcilla y cal para construir estas estructuras hidráulicas, mostrando su avanzado entendimiento de la arquitectura y el urbanismo (León-Portilla, 2017).

La intrincada red de canales y acueductos permitía a los mexicas aprovechar los recursos naturales del agua y utilizarlos para riego, saneamiento y propósitos ceremoniales. La ubicación estratégica y el diseño de estos sistemas demuestran la profunda conexión de los mexicas con el elemento agua y su importancia en la configuración de su sociedad y paisaje urbano.

En resumen, los innovadores y eficientes sistemas de acueductos y canales reflejan los sofisticados logros de ingeniería y arquitectura del

antiguo pueblo mexicana, enfatizando el rol central del agua en su vida diaria y desarrollo urbano (Escalona, 2023).

Diseño de ciudades en relación con el agua

En la antigua cultura mexicana, las ciudades estaban muy vinculadas al agua. Esta planificación incluía la ubicación estratégica de las ciudades cerca de fuentes de agua como lagos, ríos y manantiales. Por ejemplo, la ciudad de Tenochtitlan se construyó en una isla en medio de un lago y se conectaba a la tierra firme a través de canales y calzadas. Esto permitía usar el agua para riego, transporte y defensa. Además, se utilizaban chinampas, islas hechas de lodo y vegetación, para la agricultura en partes poco profundas del lago (Martínez, 2024).

Los espacios públicos y templos también se ubicaban cerca del agua, mostrando su importancia espiritual y cultural en la sociedad mexicana. En resumen, el diseño de las ciudades en la antigua cultura mexicana estaba muy ligado al agua, no solo en términos físicos sino también en su importancia cultural y espiritual. Este enfoque intencional destaca la importancia de los recursos naturales en el desarrollo de asentamientos humanos y cómo las civilizaciones antiguas se adaptaban y utilizaban su entorno.

El agua como fuente de alimento y recreación

A lo largo de la historia, el agua ocupó un lugar vital en la vida de las tribus nativas en el México antiguo, sirviendo como una fuente indispensable de alimento y entretenimiento.

La integración del agua tanto para la comida como para la recreación estaba profundamente arraigada en el tejido cultural y social de estas comunidades. Arroyos, lagos y lagunas proveían abundantes suministros de pescado, que eran el pilar dietético de muchas tribus. Los métodos de pesca variaban, abarcando redes, anzuelos, lanzas y técnicas de acuicultura para cultivar peces en entornos controlados.

El dominio de la utilización de los recursos hídricos para la producción de alimentos era crucial para la supervivencia y prosperidad de estos pueblos. Más allá del alimento, el agua también permitía diversas actividades recreativas. Las tribus participaban en pasatiempos como nadar, navegar y deportes acuáticos, que no solo proporcionaban diversión y relajación, sino que también fomentaban la cohesión comunitaria y los lazos sociales.

La profunda importancia del agua como fuente de alimento y recurso recreativo subraya su papel central en la existencia de las tribus nativas en el México antiguo, reflejando su profunda conexión con el medio ambiente natural y su hábil uso de sus recursos para su bienestar (Robledo et al., 2023).

Pesca y acuicultura

La pesca y la acuicultura eran prácticas esenciales, proporcionando un suministro constante de alimentos y vitalidad económica. Con una profunda comprensión de los ecosistemas acuáticos, estas tribus desarrollaron métodos eficientes de pesca y técnicas sostenibles de acuicultura. Utilizando herramientas como redes, trampas y lanzas, también cultivaron plantas acuáticas y construyeron piscifactorías. Su profundo

respeto por el agua y sus habitantes los llevó a hacer cumplir regulaciones y rituales destinados a mantener el equilibrio ecológico.

Actividades recreativas en agua dulce

En las antiguas sociedades de México, el agua era esencial para la vida recreativa de las tribus nativas. Actividades como nadar, bucear y remar eran comunes en lagos y ríos, sirviendo no solo como entretenimiento, sino también teniendo un significado cultural y espiritual importante. Mientras nadaban y buceaban, las personas se mantenían en forma física y desarrollaban habilidades esenciales.

La canoa proporcionaba un transporte práctico para expediciones de pesca, fusionando utilidad y ocio. Además, las tribus participaban en deportes y juegos acuáticos, fortaleciendo los lazos sociales y el espíritu comunitario a través de actividades como el juego del tiburón y carreras de relevos. Estas recreaciones de agua desempeñaron un papel crucial en la condición física, las conexiones sociales y la preservación de la identidad cultural entre las tribus nativas en el México antiguo (Santamaría et al., 2021).

Resumen de la importancia del agua en la vida de las tribus nativas del México antiguo

La importancia del agua en la vida de las tribus nativas del México antiguo no se puede subestimar. El agua no solo era esencial para la supervivencia, sino que también tenía un profundo significado cultural y espiritual para estas comunidades.

Las antiguas tribus dependían del agua para la agricultura, beber, cocinar y el saneamiento, desarrollando sistemas de irrigación sofisticados para aprovechar al máximo este recurso preciado. Además, el agua desempeñaba un papel central en sus prácticas y rituales religiosos, simbolizando purificación, fertilidad y ciclos de vida. La relación con el agua moldeó la manera en que estas tribus interactuaban con su entorno, llevándolas a desarrollar un profundo respeto y comprensión de las fuentes naturales de agua. Reconocían la importancia de preservar la pureza de estas fuentes e implementaban prácticas de gestión sostenible del agua, dejando un legado cultural y ambiental duradero.

El legado de la relación de las tribus nativas con el agua continúa influyendo en la sociedad mexicana moderna, ya que la importancia de la conservación del agua y su gestión sostenible sigue profundamente arraigada en los valores culturales y ambientales del país. Por lo tanto, es evidente que el papel del agua en la vida de las tribus nativas del México antiguo no solo fue esencial para su supervivencia, sino que también influyó en su legado cultural y ambiental para generaciones venideras.

Legado cultural y ambiental de la relación con el agua

El legado cultural y ambiental de la relación con el agua de las antiguas tribus nativas en México es un aspecto fundamental de su modo de vida. La conexión profunda entre estas tribus y el agua se refleja en diversas expresiones culturales, como mitos, rituales y manifestaciones artísticas que honran y celebran la importancia del agua en sus vidas cotidianas. Además, el legado de su gestión ambiental se evidencia en las prácticas sostenibles que desarrollaron para la gestión y

conservación de los recursos hídricos. Estas prácticas incluyen la construcción de sistemas de irrigación sofisticados, técnicas de cosecha de agua y el cultivo de siembras eficientes en el uso del agua, todo lo cual contribuyó a la preservación de su entorno natural. Además, el significado espiritual del agua permea su herencia cultural, al ser considerado un elemento sagrado que encarna la vida, la fertilidad y la purificación.

La reverencia por el agua está profundamente arraigada en las tradiciones y cosmovisión de estas tribus nativas, moldeando sus principios éticos y guiando su interacción con el mundo natural. Su legado sirve como testimonio del profundo entendimiento y respeto que tenían por el papel vital del agua en el sostenimiento de sus comunidades y ecosistemas. En conjunto, el legado cultural y ambiental de la relación con el agua de las antiguas tribus nativas ejemplifica su sabiduría y coexistencia armoniosa con los elementos naturales, dejando una herencia valiosa para que futuras generaciones la valoren y mantengan.

Conclusión

En conclusión, la relevancia del agua en las vidas de las antiguas tribus nativas de México es incalculable. La conexión entre estas comunidades y el agua estaba profundamente arraigada en su legado cultural y ambiental, como se evidencia en el papel central del agua en su vida cotidiana, ceremonias religiosas y prácticas agrícolas. La disponibilidad y calidad de las fuentes hídricas impactaron directamente su supervivencia, desarrollo y organización social. Además, la veneración y respeto por el agua como elemento sagrado se manifestaban en sus mitos, tradiciones y expresiones artísticas, reflejando una profunda comprensión de la interconexión entre los humanos y el mundo natural.

El legado cultural y ambiental de la relación de las tribus nativas con el agua se extiende más allá de su existencia histórica, moldeando la identidad y tradiciones de las comunidades mexicanas actuales. A través de la preservación del conocimiento, prácticas y creencias tradicionales relacionadas con el agua, estas tribus han contribuido a la conservación y gestión sostenible de los recursos hídricos. Su enfoque holístico del agua, que abarca dimensiones espirituales, sociales y ecológicas, sirve como ejemplo valioso para las sociedades modernas enfrentadas a desafíos relacionados con el agua. Ante el creciente deterioro ambiental y la escasez de agua, reconocer y aprender del legado cultural y ambiental de las tribus nativas puede inspirar soluciones innovadoras y fomentar una apreciación más profunda por el papel vital del agua en la vida humana.

VII.

LA IMPORTANCIA DE LOS DIOSES DEL AGUA EN LA VIDA DE LAS TRIBUS NATIVAS DEL MÉXICO ANTIGUO

Introducción

La importancia de los dioses del agua en la vida de las antiguas tribus nativas de México ha sido poco valorada por los historiadores, cuyo enfoque ha estado centrado en la historia política de épocas anteriores a la conquista, en el estudio de los documentos o códices. Es sabido que México ha sido una nación agrícola, su carácter regional se ha conservado a pesar de que durante el México prehispánico se formara una organización política centralizada.

Los distintos pueblos que integran la República Mexicana desarrollaron y adaptaron las técnicas de cultivo a las diversas características físicas de la nación, en muchos casos ubicándose a orillas de los bordes del lago, ríos, manantiales y surgencias de agua.

Los dioses del agua fueron venerados y siempre se les hizo ceremonia, lo cual continua hasta la fecha en algunas regiones de México. La influencia del culto a las deidades pluviales, lacustres y fluviales fue común en la mayoría de las comunidades tribales. A pesar de las dificultades del medio geográfico, las personas otorgaban a estos dioses una categoría indispensable de su situación político-religiosa.

La apropiación de los recursos naturales implica que el grupo tribal tuviera que establecer relaciones con las deidades del agua, caída del agua, cuerpos de agua, por lo que también tendría que haber intermediarios, como sacerdotes y asociaciones religiosas (Morales et al., 2018).

Contexto histórico y geográfico

A lo largo de la historia de México, un país riquísimo en cultura y ritos prehispánicos. Antes de la llegada de los colonizadores, existían una gran cantidad de culturas en estas tierras, entre ellas los purépechas, los ténecos, los aztecas y los totonacas, entre otros. Debido a la gran cantidad de tribus o nacionalidades que se encontraban en un territorio, hoy día, de 1,964,375 km² aproximadamente, existía una gran variedad de costumbres y ritos. Sin embargo, gran parte de la población habitaba un territorio montañoso pero fértil, con abundante flora, ya que estaba conformada por selvas, espesos bosques y abundantes ríos. Era por esto que el maíz y las calabazas les sobraban, a diferencia del cacao, el oro y la plata, que no se encontraban en grandes cantidades, en ese entonces (Morales et al., 2018; Guerra-García et al., 2020).

Se cree en un Dios Creador del mundo, al cual no se le daban ofrendas debido a que vivía en el undécimo cielo. Algunos grupos también tenían un dios principal relacionado con el Sol, la Luna o el Dios de la Lluvia, mismo que con el tiempo se ha considerado como el Dios de la Agricultura, a quien se le rendía la mayor cantidad de culto y ofrendas (Frisancho, 2012).

A pesar de la distancia que había del mar, había algunos grupos que vivían cercanos a él, lo cual se reflejaba en la importancia de los dioses del agua y sus ritos. Con el tiempo, estos grupos indígenas crecieron y se expandieron, mientras que algunos se quedaron en la región del altiplano y se resistieron a desplazarse. Otros continuaron su peregrinar hasta llegar a lo que ahora se conoce como la zona maya, ya que

la leyenda de la llegada de esta tribu al territorio proviene de allí (Robledo y Burguete, 2023).

Importancia de los dioses en las creencias y prácticas de las tribus nativas

La importancia que tendría la religión en la vida de todos los pueblos nativos no admite duda: a través de los textos etnohistóricos, la religión constituía el arma ideológica que habría de ayudar a superar las dificultades éticas de cada grupo y de cuyo señorío los manantiales, ríos, humedales, lagunas, dientes y cuerpos de agua dulce o salada no se sustraían. No es casual, desde luego, que para cada uno de esos cuerpos líquidos las tribus tuvieran una deidad: puede asumirse que fue por la incidencia que tuvieron en el desarrollo de las actividades fundamentales, productivas y simbólicas o culturales, no solo de sus miembros, sino también dada la defensa que constituían contra los grupos enemigos, sus enfermedades, enfermedades de su ganado (menor) o cultivos; y es que playas, charcos o ríos, fuentes, etc. habrían sido, con toda seguridad, depositarios de cultos (Loret, 2012)

Los dioses del agua en la mitología mexicana

Tláloc es una deidad del agua que se supone originaria del Teocalli de Tlacaxipeualiztli, rodeado de pequeños ríos y manantiales helados. Ahí se encuentra el centro rector de las ceremonias dedicadas a Tláloc, desde donde regaban agua para el suelo y la vida. Tláloc se presentaba a las entidades animales de lluvia o viento, antropomorfizado: Estas imágenes en las que el corazón de Tláloc se designa con la hoja con la

que se hizo el sacrificio, nos presentan a Tláloc con ropa de una imagen de lluvia a la que se le conoce como Chalchiuín, al que se acompaña a veces con el viejo rayo Xoxouqui, el cual es el instrumento que introduce en el cuerpo humano y en los animales el aliento.

Tláloc es hijo de los dioses celestes madre: Chalchiuitlicue, "Diosa de los Límites de las Aguas Verdes", igual es conocido por los mexicas, ya que sus territorios eran colindantes: Chalchiuitlicue con "los dioses del agua de los valles internos".

Los dioses del agua que aquí presentamos con sus nombres y apellidos propios mixtecas, zapotecas, mexicas y mayas. Fueron venerado por los antiguos mexicas bajo el esquema de una sucesión dinástica en la que los dioses supremos: Tonacatecuhtli-Tonacacihuatl, Ometecuhtli-Omecihuatl-Decatl-Mictlan, e hijo varón convertido en dios de los mortales; Mictlantecuhtli-Mictlancihuatl y en dioses de la ecúmene acuática primordiales que permiten la vida en la capa mortalitatis, fueron nublados, mistificados o sustituidos por tlaxatinete, visto como «Criatura antigua y principal; cosa antigua, señor y cabeza de los linajes».

Tehuaxtepec, cerro sobre el cual se dice que todas las nubes se amontonan, dios de la lluvia, señor de la nube de lluvia que el viejo Tonatil le dio su collante, el rayo verde que iluminó a los cinco linajes primeros; en el mito de la creación, Tlaxatinete desciende y con su rayo maskiwuil, si no bate las aguas heladas de Popocatépetl, se hubiese derretido el equilibrio del viento frío del norte y el cálido sur.

Las acciones rituales de los sacerdotes y familias participantes hicieron que fueran más allá de su cosmografía, permitiéndoles obtener

beneficios que repercutían en su vida cotidiana: garantizar la estación húmeda; impuestos y rentas; vinculaciones comerciales, religiosidad y salud; cuarentena, jornadas funerarias, entre otras, como la purificación de ambientes, fuego, ordenar el calendario, presidir las obligaciones más importantes del teteac, traducción: ancestro, fundador (Lorente, 2012).



Ahuizotl -- El dios perro de agua con manos

Fuente: Petersen, B. (2024). Mitología. Dioses y diosas Aztecas. Mitología Azteca. Ahuizotl — El dios perro de agua con manos. Disponible en: <https://mitologia.wiki/azteca/dioses-aztecas/ahuizotl-el-dios-perro-de-agua-con-manos/>

Tláloc, el dios de la lluvia y del agua

En su cosmovisión, las civilizaciones de antaño planteaban deidades vinculadas con el líquido vital. De este modo, se observa un panteón en las aguas de la cuenca mexicana. Entre los nahuas tlamatinime se asoció a 21 cuerpos de agua con divinidades importantes en el entorno natural. De un total de 89 representaciones identificadas de las etnias nahuatlacas con el líquido vital y sus deidades, alrededor del 61 por ciento aparecen Tláloc, Chalchiuhtlicue, Xochiquetzal, Xiuhtecutli y Atl. Aunque algunos lagos, como los de Cuitzeo y Chápala, son de difícil interpretación dada la contigüidad con la cuenca Lerma-Santiago, muchos de los mitos pueden ser extrapolable al territorio michoacano. Por lo tanto, para los mexicas o tenochcas, la relación que establecieron con los manantiales realmente fue envolvente y de profundo respeto (León-Portilla, 2017).

Tláloc o Nublado, el trovador de los tlaloques o espíritus de la lluvia: junto con Coatlicue, Tláloc-Llueve o Amo del Rocío, poseedor directo de las gotas, representado por las gotas o goteros, sin disparatarse, el cual hace muy hermoso el mundo con su mejor munición. Es la especie de padre de los tlalocâtl, la continuidad o sucesión del tlâloctli. Según la cosmogonía celeste-lluviosa náhuatl, en los cuatro ángulos cardinales de cada color, sustancia del aglomeramiento mítico del agua (Gómez et al., 2023).



Tláloc. Dios azteca de la lluvia.

Fuente: Templar, Z (2024). Mitología. Dioses y diosas Aztecas. Mitología Azteca. Tláloc — El dios azteca de la lluvia. Disponible en: <https://mitologia.wiki/azteca/tlaloc/>



Tláloc.

Fuente: Mosqueda, M. (2021). Dioses Aztecas: Conoce los 13 más poderosos e importantes. Disponible en: https://www.viajabonito.mx/mexico/dioses-aztecas/#google_vignette

Chalchiuhtlicue, la diosa de los lagos y los ríos

Chalchihuitlicue, “vestida en verde-azul”, representa el poder del agua en las lagunas, extendiéndose su dominio también sobre los salones

del agua y los ríos. Su abanico estilístico encierra a la diosa del agua: las flores, con los pétalos que guardan secretos refrescantes; las jadeítas que le dieron nombre, reactivo de la energía que el líquido elemento debe en sus movimientos; la serpiente voladora, que confinaba con los cuatro rumbos del mundo por su extensión acuosa periódica, cursando hacia el centro de la tierra.

Chalchihuitlicue cumple en el universo mexica el propósito de ser gemela de Tláloc, divinidad de la lluvia. Ambos dioses forman pareja con propiedades análogas dentro de un concepto de dualidad que siguió su curso en el mundo colonial, en un sincretismo divino que indios y mestizos asimilaron (Mazzetto, 2023).

Chalchihuitlicue, deidad mexica que preside los lagos, ríos y manantiales, con su hermoso nombre de "mujer vestida con joyas verdes", se relaciona en su principio generador de la vida y en el aspecto cíclico del carácter del agua. En la cosmogonía mexica, Chalchihuitlicue es hermana de Tláloc precisamente por la relación que el agua subterránea guarda con el dios de la lluvia. El animismo que se le atribuye a los lagos, ríos y mares explica por qué la laguna y los ríos de México a ellas asistían. Además de con preces, les ofrendaban estatuas y pinturas. La tradición hace referencia a la primera entrada que la tradición hace en la ciudad de México después de la salida de Aztlán, a Mexicánalco y Macuilcalla con Chalchihuitlicue, su hermana, Tláloc y su esposa Xochiquetzalli, con quienes asentó a la orilla de una laguna.

Rituales y ceremonias relacionados con los dioses del agua

Cuando iniciaba la temporada de lluvias, los mexicas realizaban el Tóxcatl, es decir, un conjunto de rituales que incluían juegos, danzas y sacrificios en honor a Tezcatlipoca, cuyas plumas simbolizaban las nubes y de ahí la llegada de la lluvia. Además, en el templo de Quetzalcóatl, tomarían a un esclavo, lo vestirían con los atavíos suntuosos que vestía Tláloc y durante cinco días lo calzarían con sandalias de plancha, de modo que tuviera afiladas las uñas de los pies; cada tarde se bañaba en compañía de diez jóvenes. Al término de estos, daría dos saltos; si en el primero caía de espaldas, el augurio era favorable. Sactiva, la deidad de la embriaguez y el divino pulque; a veinte días Tilichic Xapah; a las fiestas de las veintenas descritas, por ejemplo, como uno de los tres días sin nombre, a una festividad de los sembradores de frijol, a la fiesta del sembrador de maíz, etc. (Lorente, 2012)

En el mes de Teotleco, el rey celebraba la segunda fiesta en honor a Huitzilopochtli. Tezcatlipoca, su contraparte, marcaba el inicio del mes de Ahua Xtli y con la fiesta dedicada al "agua" del tabaco; se celebraba la fiesta de cooperación en la construcción de puentes, el "agua de lluvia", el arcoíris y la cacería de caimanes en Ahua Xtli (Flores, 2021).

En Ahua Xtli se reunían en el palacio de Axayácatl nobles, sacerdotes y jóvenes, desde el mediodía hasta la noche, a beber y despedirse siete veces. En Azteca, tiempo después del inicio del mes y también dedicado al "agua", le ofrecían semillas sacrificadas.

Ofrendas y sacrificios

Para los Mayas es necesario dar limpieza. Por esta razón, a la par de depositar las ofrendas, también se arrojaban en el agua cantidades de bolsas envenenadas. Cuando su rito se enfocaba hacia el agua del mar, era con la finalidad de conseguir, a través de su acción, un sustento seguro, ya que dicho terreno para los mayas estaba considerado una de las tentaciones del dios del agua. Para los totonacas, el ritual es muy similar: se ofrecen las bolsas de tul, se les sacrifica una torda blanca y un conejo, se arrojaban piedras pequeñas, sus glándulas succionan materia vital y eran arrojadas para entregar energía y, por lo tanto, fertilidad y agradecimiento.

En el caso de los tarascos, los sacerdotes ofrendaban a los dioses pinturas y joyas para mejor percepción de la imagen divina; arrojaban sus telares triangulares y figuraban otro tipo de ofrendas agrícolas, como las figurillas de barro y las herramientas de hoyo. Los especialistas hacían ayunos y sacrificios con la finalidad de congraciarse con el más importante de sus dioses: el Agua.

Los huicholes creían que toda la creación estaba hecha con el maíz y que por eso magullaban su grano sagrado al prepararse un alimento o masticarlo por el dios. Era un rito de ofrenda a la tierra, el agua, las piedras, las cargas montañosas y a las almas de las criaturas que primero habían existido. Cuando estos lares de la creación creaban sus elementos, ya sea el mar movido y la tierra levantada al serpentear, era el modo con el que el dios se transformaba, al igual que lo hacía la criatura en el paso del tiempo por diversas metamorfosis. En medio de este sistema, los huicholes agradecían todos los elementos a través de

la salutación que realizaban en cada parte del largo recorrido que hacían para peregrinar al cerro, al sacrificar el maíz, haciendo ofrendas y bailes (León-Portilla, 2017; De La Garza, 2012)

Celebraciones y festivales

Los Padres del Agua, principal de la región del Templo Mayor, eran también honrados mediante oraciones y ayunos por un sacerdote que, sosteniendo en su mano una antorcha, bajaba a la lagunilla del centro del valle de México en la víspera de la fiesta de Tozoztli (cuarto periodo de lluvia). En este Atoyac eran solicitados específicamente la lluvia, el temporal, el buen crecimiento y desarrollo de las plantas medicinales, una buena cosecha de frutos comestibles y el buen crecimiento de los niños. Con este mismo fin, decenas de individuos del grupo recaudador, por cuya opinión tenían particular interés los dioses más importantes de la región, pasado el cuarto período de lluvias (Tozoztli), ascendían hasta un punto equidistante entre el pueblo y el cerro de Tepeaquilla, en el extremo de la tierra caliente, para alimentar a la parte superior de un cuerpo humano fabricado con vara de amaranto, sin penachos, que se encontraba erguido sobre los restos de alimentos que habían colocado un año antes. Ocho meses después se regresaba al lugar para depositar ofrendas en varias partes del cerro, que simbolizaban comunitariamente otras tantas partes del mismo, y se continuaban con oraciones determinadas y la ofrenda a su vuelta del maquili de papayas pequeñas que había sido llenado por unas cuantas personas.

Los antiguos pobladores de México, en el siglo XVI, acostumbraban a la recurrencia anual de estas celebraciones y era un acontecimiento que traía consigo mucha diversión y alegría.

La festividad consistía en ataviarse de la mejor manera posible con tocados, penachos, narigueras, bandas decoradas con plumas. Las danzas se llevaban a cabo en el templo del dios a quien estaban consagradas y, al compás del instrumento empleado, ejecutaban un sinfín de figuras que acostumbran para la danza mexicana. En las fiestas en que interviene el dios Xipe-Tótec, vestían de gran majo para el combate y se pintaban con tinta de palo que, una vez finalizada la fiesta, frotarían sus cuerpos para desprenderse de pinturas y volver a la vida de siempre.

El agua como elemento vital y sagrado

El agua es considerada por los pueblos primitivos como un elemento indispensable para vivir; por ello, es venerada y temida, capaz de producir vida, pero también destrucción. Los antiguos mexicanos, conscientes de su dependencia de este líquido, lo incluyeron dentro del ciclo agrícola, y en consecuencia es venerado.

Tenochtitlan, la ciudad de los mexicanos, nos brinda vestigios de la existencia de altares en los que eran adorados los dioses que presidían las distintas camadas de agua. Pero al margen de los restos arqueológicos, la civilizada construcción de los acueductos, y el manejo premeditado de este líquido vital, utilizado por esas civilizaciones, nos habla de la elevada importancia que para los mexicanos tuvo el agua, elemento claramente valorado (Hernández et al., 2024).

El agua es el "ser" que da vida a todo, es lo que consume a la tierra, lo que consume a las criaturas del agua que viven adentro, y lo que consume a las criaturas del aire. Por eso podemos apreciar la importancia del agua en la cosmogonía, pues consideran que permanentemente

la tierra consume el agua subterránea, que consume a las criaturas que allí habitan, o que el ser que se encuentra en las corrientes terrestres es devorado por los seres del aire, al mismo tiempo mantienen la vida en la superficie (Espinosa, 2022). A pesar de su relevancia en la vida comunitaria, el líquido no es considerado un ser o deidad por sí mismo; pero es respetado al ejercer la condición de alojar a través de su materia a las deidades del agua.

El agua como fuente de vida y sustento

Se piensa que, de acuerdo con esta concepción religiosa, el agua es un dios que da la vida. Así, la antigua poesía náhuatl compara al dios Tláloc con una fuente que se desborda, y comienza a llenar de agua los valles circundantes. Sus límpidas olas restablecen la vida a las plantas y prados; los ríos vuelven a correr llevando el vital elemento. Es entonces que la fuente benévola sacia la sed de los animales, las aves y de los seres humanos. Por este motivo, se le atribuyen varias virtudes, como la de proporcionar agua pura a los hombres; de ser un dios inspirador que guía a los hombres en la noche a los lugares iluminados por la luna.

Otra de sus virtudes era la de provocar la lluvia con la cual se consigue que la tierra sea fértil para que las plantas realicen el milagro de la germinación y que esta se conserve viva durante un lapso de tiempo más o menos largo. El botín que se saca a la tierra es el maíz, y los tlatoanis indios suponían que para obtenerlo era necesario ayudar a los dioses en la formación y conservación de la planta y entre ellos al principal: Tláloc.



Chaac y sus asistentes: los dioses de la lluvia mayas en miniatura.

Fuente: Fuente: Petersen, B. (2024). Mitología. Dioses y diosas Mayas. Mitología Maya. Chaac y sus asistentes: los dioses de la lluvia mayas en miniatura. Disponible en: <https://mitologia.wiki/maya/chaac-y-sus-asistentes-los-dioses-de-la-lluvia-mayas-en-miniatura/>

Es también bajo la modalidad de medicina que actúa el dios del agua, provisto de bendición y virtud añejas. De ahí surge el acto de la medicina ritual denominado temazcalli, en donde se empleaba el agua vaporizada y sus derivados para curar enfermedades como la tisis, el reumatismo y la flebitis. Por ello, es absolutamente necesario que el hombre de las tribus haga entrega a los dioses del agua de

personalidades u objetos propios, como se afirma: el ser concebido como alimentador, como dios nutricio donante, si no recibe, se indigna; si la criatura que depende de él no le da algo propio, se ofende y retrae su beneficio.

Simbolismo del agua en la cosmovisión mexicana

El estado acuático temporario es simbolizado por Tláloc, a quien con frecuencia se denomina Chalchiuhtlicue, que es invocado en el ceremonial preparatorio de una decena de "camisa mojada" encaminado a invocar ballenas que sean llevadas a la región. Se creía que las aguas que integran ese biotopo fusionado estaban comunicadas, por tal motivo su invocación trata de unir con efecto sus manifestaciones.

En el transcurso de la ceremonia, las deidades de las aguas vecinas son invocadas como "vecinos dueños de la región de los vientos". Al mismo tiempo que la vida, el agua simboliza la sapiencia, el tiempo, la muerte y el proceso cósmico. Dado que el agua desemboca en el mar y el arco iris es símbolo del movimiento de los astros sobre el multicolor manto cósmico, es superfluo invocar el gesto de fusionar en el pensamiento indígena la esencia de la naturaleza a esos dos "seres", observados placenteramente por los mexicanos como aglutinantes de las aguas terrestres. Este estado acuático es simbolizado tanto por los habitantes de la tierra como por sus gemelas. Los primeros, con el color de la tierra y, generalmente, tomando un tono de esta sustancia sobre sus manos y su tocado, la cabeza afeitada o simplemente las coronas superiores.

EL PAPEL DEL AGUA EN LA VIDA DE LAS TRIBUS NATIVAS DE GUATEMALA

Introducción

En esta sección se ofrece una visión general del contexto y la justificación del estudio. Guatemala es el hogar de numerosas tribus indígenas, cada una con tradiciones culturales y formas de vida únicas que están profundamente interconectadas con el medio ambiente, en particular con el papel del agua.



Fuente: Saber es práctico. (2021). Límites de Guatemala (con mapa). Disponible en: <https://www.saberespractico.com/geografia/limites-de-guatemala/>

Al comprender la importancia del agua dentro de las comunidades nativas de Guatemala, es posible obtener una idea de su enfoque holístico de la conservación, la sostenibilidad y la preservación del conocimiento tradicional. La justificación de este estudio radica en la necesidad de arrojar luz sobre las perspectivas a menudo pasadas por alto de estos grupos indígenas y la importancia de integrar su sabiduría en debates más amplios sobre la conservación ambiental y el desarrollo sostenible. A través de esta exploración, este estudio busca contribuir a una comprensión más integral de la intrincada relación entre el agua y los medios de vida de las tribus nativas de Guatemala.

Contexto y justificación del estudio

En este estudio exploraremos el papel crucial que juega el agua en la vida de las tribus nativas de Guatemala. El contexto de este estudio radica en la importancia de comprender la íntima relación que tienen las comunidades indígenas con el agua, en un país donde la disponibilidad y calidad del agua son aspectos críticos para la supervivencia y el bienestar de las personas. Además, este estudio se justifica por la necesidad de documentar y preservar el conocimiento tradicional de las tribus nativas sobre el agua, el cual se ha transmitido de generación en generación, y a menudo está en riesgo de desaparecer debido a la influencia de la modernidad y el cambio climático.

Comprender cómo las tribus nativas manejan y utilizan el agua en su vida cotidiana, así como en sus prácticas culturales y religiosas, es de vital importancia para asegurar su desarrollo sostenible y la preservación de su patrimonio inmaterial. Adicionalmente, la justificación de este estudio se basa en la necesidad de promover una gestión

integrada y participativa de los recursos hídricos, que tome en cuenta los conocimientos ancestrales y las prácticas tradicionales de las comunidades indígenas. Por ello, este estudio pretende contribuir a la valoración y respeto de la cosmovisión de las tribus nativas respecto del agua, así como a la búsqueda de soluciones sostenibles y colaborativas a los desafíos actuales relacionados con el agua en Guatemala.

Importancia del agua para las tribus nativas de Guatemala

La importancia del agua para las tribus nativas de Guatemala es multifacética y está profundamente arraigada en sus prácticas culturales y tradicionales. El agua no solo es esencial para la supervivencia, sino que también tiene un valor espiritual y ceremonial significativo para estas comunidades.

Los usos tradicionales del agua por parte de las tribus nativas de Guatemala son diversos y van desde rituales de purificación hasta prácticas agrícolas. El agua se considera un elemento sagrado que se utiliza en diversas ceremonias, como bendiciones, bautismos y ofrendas a los antepasados y las deidades. Además, el agua tiene un papel crucial en las prácticas curativas tradicionales, donde se utiliza en remedios medicinales y rituales de limpieza.

Las tribus indígenas de Guatemala tienen un profundo respeto por el agua y su importancia en su vida diaria, y continúan defendiendo sus costumbres y creencias tradicionales en torno a este recurso natural esencial.

Los usos tradicionales del agua por parte de las tribus nativas de Guatemala están profundamente entrelazados con sus creencias culturales y espirituales. Para estas comunidades, el agua no solo es esencial para el sustento físico, sino que también tiene un significado simbólico y ceremonial.

El agua se utiliza en diversas ceremonias tradicionales, como bendiciones, bautismos y ofrendas a los antepasados y deidades. Además, se considera un elemento purificador y se utiliza en prácticas curativas tradicionales y remedios medicinales. Además, el agua es crucial para fines agrícolas, ya que muchas tribus nativas dependen de ella para el cultivo de cosechas y el sustento de sus medios de vida. En general, el agua juega un papel central en la vida cotidiana y las prácticas culturales de las tribus nativas de Guatemala, enriqueciendo sus tradiciones y fortaleciendo su conexión con el mundo natural.

Usos tradicionales del agua

Los usos tradicionales del agua entre las tribus nativas de Guatemala están profundamente entrelazados con sus prácticas culturales y espirituales. El agua no es simplemente un recurso para la supervivencia, sino una fuente de rituales, ceremonias y métodos tradicionales de curación.

En muchas comunidades indígenas, el agua tiene un significado sagrado y su uso está guiado por estrictas tradiciones culturales y sistemas de creencias. Por ejemplo, el agua se utiliza a menudo en rituales de purificación, bendiciones y ofrendas a las deidades como una forma de mantener la armonía con el mundo natural y buscar protección

espiritual. Además, las prácticas de medicina tradicional a menudo implican el uso del agua, como baños de hierbas, tratamientos de vapor y ceremonias de purificación, todos ellos destinados a restablecer el equilibrio físico y espiritual.

Los usos tradicionales del agua en la vida diaria de estas tribus nativas reflejan una profunda conexión con el medio ambiente natural y un profundo respeto por las propiedades vivificantes de este elemento esencial. Además, el agua desempeña un papel central en las reuniones sociales y las actividades comunitarias entre las tribus nativas de Guatemala.

Los baños ceremoniales, el lavado comunitario y los rituales de purificación son prácticas comunes que fomentan un sentido de unidad y bienestar colectivo dentro de la comunidad. Conjuntamente, las prácticas agrícolas tradicionales dependen en gran medida de la gestión y distribución cuidadosa de los recursos hídricos, y los métodos de riego antiguos y los sistemas de gestión comunitaria del agua todavía se utilizan en la actualidad. Los usos tradicionales del agua entre las tribus nativas de Guatemala son un testimonio de sus tradiciones culturales profundamente arraigadas, prácticas sostenibles y una relación íntima con el mundo natural.

Desafíos y amenazas en el acceso al agua para las tribus nativas de Guatemala

Uno de los principales desafíos que enfrentan las tribus nativas de Guatemala es la contaminación de las fuentes de agua. La contaminación industrial y los vertidos agrícolas han provocado el deterioro de la

calidad del agua, lo que afecta la salud y el bienestar de las comunidades tribales. Esto ha dado lugar a un mayor riesgo de enfermedades transmitidas por el agua y ha dificultado el acceso de las tribus a agua potable limpia y segura.

La contaminación de las fuentes de agua también ha afectado a la disponibilidad de agua para uso agrícola y doméstico, lo cual ha exacerbado aún más los desafíos que enfrentan las comunidades tribales. Además de la contaminación, el acceso al agua para las tribus nativas de Guatemala también se ve amenazado por la explotación de los recursos naturales y la degradación de la tierra.

La deforestación y la urbanización han alterado el ciclo natural del agua y han provocado cambios en su disponibilidad, lo que afecta a las prácticas tradicionales y los medios de vida de las tribus. La falta de acceso a agua limpia y suficiente no solo plantea una amenaza directa a la salud y la sostenibilidad de las comunidades tribales, sino que también pone en peligro su forma de vida cultural y tradicional. Por ello, abordar estos desafíos y amenazas es fundamental para garantizar la preservación y el bienestar de las tribus nativas de Guatemala.

Contaminación del agua

La contaminación de las fuentes de agua es un problema importante para las tribus nativas de Guatemala. La contaminación de su suministro natural representa una amenaza para su salud y bienestar, así como para su forma de vida tradicional.

Los factores que contribuyen a la contaminación del agua incluyen los desechos industriales, la escorrentía agrícola y los sistemas de

saneamiento inadecuados. La presencia de contaminantes como metales pesados, pesticidas y bacterias en el agua puede provocar graves problemas de salud para las comunidades indígenas que dependen de estas fuentes para beber, cocinar y bañarse. Además, la contaminación del agua también afecta al ecosistema local, lo cual daña la vida vegetal y animal de la que dependen las tribus para obtener alimentos y recursos.

Los esfuerzos para abordar la contaminación del agua en estas áreas deben considerar los contextos culturales y sociales únicos de las tribus nativas, así como la necesidad de soluciones sostenibles a largo plazo.

Resulta fundamental crear conciencia sobre el impacto de la contaminación del agua en estas comunidades y trabajar para implementar políticas y prácticas que salvaguarden su acceso a agua limpia y segura. Esto es esencial para preservar su forma de vida y asegurar su existencia continua para las generaciones futuras.

Prácticas y conocimientos tradicionales en la gestión del agua

En el contexto de las tribus indígenas de Guatemala, las prácticas y los conocimientos tradicionales en la gestión del agua desempeñan un papel crucial en el mantenimiento de su modo de vida. Un aspecto importante de esto es el uso de sistemas de riego tradicionales, que se han transmitido de generación en generación. Estos sistemas, adaptados a las necesidades específicas y las condiciones naturales de la región, reflejan un profundo conocimiento del ecosistema local y los

ciclos hidrológicos. A menudo implican la construcción de canales, terrazas y otras estructuras para distribuir eficientemente el agua a los campos agrícolas, asegurando un uso sostenible de este recurso vital. Además, el conocimiento tradicional de la gestión del agua se extiende más allá de las meras prácticas técnicas, puesto que abarca también dimensiones espirituales y culturales.

La profunda conexión de las tribus con el agua como fuente de vida y su respeto por su poder es evidente en varios rituales, ceremonias y tradiciones orales que enfatizan la importancia de preservar y proteger las fuentes de agua. Este enfoque holístico de la gestión del agua refleja una profunda comprensión de la interconexión entre los seres humanos, la naturaleza y el papel vital del agua en el mantenimiento de la vida.

En suma, las prácticas y conocimientos tradicionales en materia de gestión del agua de las tribus indígenas de Guatemala no solo subrayan la riqueza de su patrimonio cultural, sino que también ofrecen información valiosa para la gestión sostenible de los recursos hídricos en el mundo moderno.

Sistemas de riego tradicionales

En Guatemala, las tribus indígenas han desarrollado sistemas de riego tradicionales que se han transmitido de generación en generación. Estos sistemas se basan en la comprensión de los ciclos naturales del agua y las necesidades específicas de los cultivos que plantan.

Un ejemplo de un sistema de riego tradicional utilizado por las tribus es el método que implica desviar el agua de fuentes naturales como

ríos o arroyos hacia pequeños canales que distribuyen el agua a los campos. Otro método tradicional es el uso de terrazas y canales para capturar y distribuir el agua de lluvia con fines agrícolas. Estos sistemas están diseñados para optimizar el uso del agua y garantizar que los cultivos reciban el riego necesario, lo que refleja la profunda conexión que tienen las tribus indígenas con la tierra y su comprensión de la importancia del agua para mantener su forma de vida.

El agua como elemento cultural y espiritual

El agua juega un papel importante en las prácticas culturales y espirituales de las tribus nativas de Guatemala. Los rituales y ceremonias relacionados con el agua son parte integral de los sistemas de creencias de estas tribus, lo que refleja la profunda conexión espiritual que tienen con el agua. Estos rituales se realizan a menudo para honrar y agradecer al agua, reconociendo su importancia como elemento dador de vida.

El agua se considera sagrada y es esencial para la purificación, la curación y la renovación espiritual en estas ceremonias. Además de los usos prácticos del agua, como beber, cocinar y bañarse, las tribus nativas también ven el agua como un símbolo de pureza espiritual y conexión con el mundo natural. Se cree que el agua tiene el poder de limpiar tanto el cuerpo como el alma, y a menudo se utiliza en rituales para purificar a las personas o los espacios. Además, el agua también es un elemento central en ceremonias tradicionales, como bodas, rituales de mayoría de edad y ceremonias agrícolas, donde se utiliza para simbolizar la fertilidad, la abundancia y el ciclo de la vida.

En general, el significado cultural y espiritual del agua en la vida de las tribus nativas de Guatemala está profundamente arraigado en sus tradiciones y sistemas de creencias. Estos rituales y ceremonias resaltan el importante papel que desempeña el agua en su vida diaria y enfatizan la reverencia y el respeto que tienen por este elemento esencial. Estas prácticas sirven como recordatorio de la estrecha conexión entre los humanos y el mundo natural, y la necesidad de honrar y proteger el valioso recurso del agua para las generaciones futuras.

Rituales y ceremonias relacionadas con el agua

En las comunidades indígenas de Guatemala, el agua juega un papel central en diversos rituales y ceremonias. Estas prácticas están profundamente conectadas con el significado cultural y espiritual del agua en su vida diaria.

Un ritual importante relacionado con el agua es la ceremonia de ofrenda, donde las personas ofrecen agradecimiento y gratitud al agua por sus propiedades dadoras de vida. Esta ceremonia a menudo implica el uso de flores, semillas, incienso y otros elementos naturales como ofrendas al agua.

El agua también es un elemento central en las ceremonias de purificación, que se realizan para limpiar el cuerpo, la mente y el espíritu. Estas ceremonias a menudo se llevan a cabo cerca de cuerpos de agua naturales, como ríos, lagos o cascadas, donde las personas se sumergen en el agua como una forma de limpiar las energías negativas y las impurezas. Además, el agua se considera un elemento sagrado en muchas tradiciones indígenas y a menudo se utiliza en bendiciones y oraciones

por la salud, la prosperidad y el bienestar. Estos rituales y ceremonias demuestran la profunda conexión espiritual que tienen las comunidades indígenas de Guatemala con este elemento esencial, y resaltan la importancia del agua en sus prácticas culturales y espirituales.

Innovaciones y adaptaciones en la relación de las tribus nativas con el agua

Las tribus nativas de Guatemala han demostrado una notable capacidad para adaptarse e innovar en su relación con el agua a lo largo de la historia. En respuesta a los desafíos ambientales y socioeconómicos, han desarrollado diversos proyectos de conservación y manejo sostenible del agua. Estos proyectos incluyen la construcción de sistemas de riego tradicionales, la reforestación de cuencas hidrográficas y la implementación de prácticas agrícolas respetuosas con el medio ambiente. Además, las tribus nativas han buscado soluciones innovadoras para aprovechar al máximo los recursos hídricos, como la implementación de técnicas de captación de agua de lluvia y la construcción de reservorios para almacenar agua durante la estación seca. Estas iniciativas no solo han contribuido a garantizar el acceso al agua para la subsistencia de las comunidades, sino que también han fortalecido su autonomía y resiliencia frente a los cambios ambientales.

En resumen, las innovaciones y adaptaciones en la relación de las tribus nativas con el agua reflejan su profundo conocimiento y respeto por el medio ambiente, así como su perseverancia para enfrentar los desafíos actuales. Estas iniciativas no solo promueven la sostenibilidad de los recursos hídricos, sino que también preservan la identidad cultural y el modo de vida de las comunidades indígenas en Guatemala.

Proyectos de conservación y manejo sostenible del agua

En los últimos años, ha habido un creciente interés en la implementación de proyectos para la conservación y el manejo sostenible de los recursos hídricos en las tribus nativas de Guatemala. Estas iniciativas tienen como objetivo abordar los desafíos de la escasez de agua, la contaminación y el uso no sostenible que han afectado a estas comunidades, a menudo debido a factores externos como la deforestación y las actividades industriales. Un ejemplo de estos proyectos es el establecimiento de sistemas comunitarios de gestión del agua, donde las tribus desempeñan un papel activo en el monitoreo y la preservación de sus fuentes de agua locales. Esto incluye la implementación de prácticas de conservación del agua, como la recolección de agua de lluvia y métodos naturales de purificación, así como la promoción de técnicas de agricultura sostenible que minimicen el uso de dicho recurso. Además, existen esfuerzos para crear conciencia sobre la importancia de la conservación del agua y el impacto de las actividades humanas en la calidad del líquido vital a través de programas educativos y actividades de divulgación dentro de estas comunidades. También, algunos proyectos se centran en la restauración de los ecosistemas hídricos degradados mediante la reforestación de cuencas hidrográficas y áreas ribereñas, y la implementación de medidas para mitigar la erosión del suelo y la contaminación. Estos esfuerzos no solo contribuyen a mejorar la calidad y disponibilidad del agua, sino que también brindan oportunidades económicas a las tribus a través del ecoturismo y la gestión sostenible de los recursos naturales.

En general, estos proyectos de conservación y gestión sostenible son esenciales para el bienestar y la resiliencia de las tribus nativas de

Guatemala, ya que se esfuerzan por mantener una relación armoniosa y mutuamente beneficiosa con el agua en su forma de vida tradicional.

Conclusiones

La información derivada permite aportar al conocimiento de las políticas, programas y proyectos orientados al sector agua, en general, y a la gestión integrada de los recursos hídricos, en particular.

Las páginas previas contienen un antecedente histórico de cuál ha sido la relación que ha mantenido la población originaria con el agua, ya que hoy se observan solo los remanentes de sus usos y rituales en relación a esta. Sin embargo, se evidencian las secuelas dejadas por la marginación, discriminación y pérdida de sus tierras y aguas, lo cual ha limitado su distribución, calidad y acceso sobre estas.

VIII.

LA IMPORTANCIA DE LOS DIOSES DEL AGUA EN LA VIDA DE LAS TRIBUS NATIVAS DE GUATEMALA

Introducción

Los antiguos mayas celebraban y honraban a los dioses del agua en diferentes ceremonias. Entre los dioses del agua, el Chahk, dios de la lluvia, es el más popular; fue representado en un códice.

Los manantiales sagrados eran un elemento cósmico importante de la tierra para los antiguos mayas, están ubicados en varios sitios.

En la actualidad, las tribus nativas de Guatemala llevan estrictamente la costumbre de las ceremonias religiosas en honor a los dioses del agua Chahk, Poop o Ixchel.

Se documenta el testimonio de los mayas Q'eqis, residentes en el municipio de Puerto Barrios: En los siglos pasados, el creador no sólo diseñó el mundo y organizó su funcionamiento, sino que también decidió diversos lugares e hizo que en ellos apareciera una divinidad hermana; también se llamó Bablum Chahk, igual hermana Quq K'aja, Chay Kame y su hermana Cabawil".

Contexto histórico de las tribus nativas de Guatemala

De acuerdo con los registros históricos, la civilización maya se desarrolló en lo que ahora es conocida como Mesoamérica. Esta civilización contaba con sus propios sistemas de escritura, matemáticas,

calendarios y astronomía, entre otros. Diversos grupos ocuparon la región maya en diferentes momentos, por lo que no se tiene certeza de cómo se denominaban a sí mismos. El grupo al que conocemos como los mayas, que habitaron la región norte de Guatemala, incluyendo al grupo de la etnia Q'eqchi', dominó la región geográfica de Mesoamérica que abarca los estados actuales de Chiapas y Tabasco, Belice, Guatemala, el occidente de Honduras y El Salvador, contemporáneamente con Teotihuacan al norte y las urbes y la península de Yucatán al poniente.

Arqueólogos han descubierto evidencias de asentamientos humanos de más de cinco mil años en Quirigua, El Baul, Uaxactun, Abaj Takalik, Kaminaljuyu, y remontándonos otros tres mil años, ya se asentaba el pueblo chortí al oriente del país. A lo largo de su existencia, al estar divididos en señoríos rivales.

La historia de la conquista, asentamiento y desplazamiento de grupos específicos se encuentra en su mayoría en códices, anales y memoriales. La historia de la región está dividida en tres épocas: El Preclásico (2500 a. C. al 250 d .C.) caracterizada por la fundación de las aldeas y desarrollo de la religión maya. El Clásico (250 al 1100 d. C.) se produjo el apogeo de la cultura maya, durante el cual se produjeron las conquistas y la unión de las ciudades-estado. El Posclásico (960-1542 d. C.) caracterizado por el abandono de sus tierras por parte de los nobles para fundar nuevas aldeas y por la fervorosa religiosidad de la época, marcada por la fundación de las "Nacoc's", basadas fundamentalmente en la unión religiosa mediante votos de sangre.

Importancia de la preservación de las creencias ancestrales

Las civilizaciones precolombinas adoraron a Chacahuco, causante de la lluvia, lo mismo que los Chortis, quienes desde tiempos memorables ofrecen al Xunic respecto a sus fuentes hídricas. Estos radicales conservacionistas garantizan la protección de varios manantiales que a futuro benefician a la floricultura en su aspecto ornamental, exhibiendo zonas verdes muy fidedignas en sus posiciones geográficas invariables a doce puntos cardinales desplazados en las entradas de sus territorios sin ser vistos por la mayoría de humanos.

Por su parte la cultura K'iché, Quiché, aunque no conduce a la salinidad de los mantos subterráneos, los declara "volteadores" al interior del Lyob' chi'kul y existe por lo menos otro ojo de agua denominado subterráneo. Saber si efectivamente se trata de ríos o lagunas que desaparecen por sumir hacia el mundo asentado en el firmamento; por el contrario, la diversidad religiosa de los pueblos aún no cristianizados y las prácticas rituales de los monjes k'iches permiten la multiplicación ultra divina del mismo líquido en la humanización de cada una de las vertientes. De ahí que el agua es la vida en todos sus ámbitos para los núcleos habitantes de las reservas por los ha'rsas o espíritus de los cursos en la red de agua salada.

Los 59 usurpadores de estas propiedades esparcidos en las regiones vecinas del líquido natural las siguen considerando corazones espirituales de la tierra, centrados en sus pueblos divinos forjados por las divinidades mayores: los ha'yarus de la región del lamá, donde convergieron con los trabajos de las comunidades cercanas: los pobladores del hir Abisil.

Los dioses del agua en la cosmovisión maya

Una de las principales deidades del panteón maya es Chak, la deidad responsable de la lluvia. Cuando el cristianismo fue impuesto en las comunidades indígenas durante la colonización, Chak fue sincretizado con San Francisco de Asís, quien tenía el don de poder hacer llover, a través de la oración y amabilidad que le mostraba a todo ser viviente, sea humano o no. Esto llevó a que algunas comunidades adoptaran a San Francisco como patrono laico del pueblo, realizando procesiones los días cuatro de octubre de cada año. Atributo complementario que le dieron a San Francisco fue el don que se le concedió de ser protector de los campos de cultivo, ya que lo adoptaron como uno más del panteón de dioses mayas. De esta manera pudieron seguir adorando al dios del agua, sin mostrar su paganismo a los 'hermanos mayores' y logrando continuar con sus costumbres antiguas.

La deidad de expresión del agua para los mayas k'iche's representa la deidad más cercana al plano de los seres humanos en el orden cosmogónico en el Popul Vuh, fundamento histórico, filosófico y religioso maya, diferente a su deidad creadora madre y padre, Ixqanze e Imox, deidades mayas protagónicas involucradas en un eterno diálogo en el universo para orientar la existencia en sus interconexiones y en sus numerosos fenómenos naturales hasta el presente. Al mismo tiempo, estos dioses, están regidos por un orden superior formado por un abanico celeste dividido en 13 niveles, relativo con la cosmología del árbol de la vida, enteramente inaccesible para las entidades terrenales, cuya máxima expresión corresponde a dar equilibrio al cosmos. Tan cerca estaba el dios del agua de los seres humanos para los mayas k'iche's, que no fue necesario erigir templos o altares para venerarle.

En la cosmogonía maya, la corriente del agua que discurre por el universo es visualizada como un gran ser marino, llamado Chihik, habitante también de las entrañas de la tierra.



Figura de Chaac. Foto: UNAM

Fuente: México desconocido. (2024). Disponible en: <https://www.mexicodesconocido.com.mx/chaac-dios-maya.html>

Concepto de los dioses del agua

Diferentes razas se adaptaron a las condiciones de la conquista. Según una leyenda de los indios Kekchí, se cuentan dos deidades, quienes, platicando acerca del agua y su importancia sobre la vida, se dieron a la tarea de viajar a los Cuchumatanes para surcar el cielo con una canoa y un remo de plata en luna nueva, para más tarde regresar, manifestándolos a sus hermanos (Perea, 2022). Atraído por esta historia, el Mono que habla les pide revelar la razón para interesarse por el tema; estos le responden recordando que una vez hablando dijeron que en el cielo del mediodía están los cuatro mares que les llaman de luz, porque saltan y riegan la tierra con el palo blanco, o sea con las lluvias reales, en los cuatro rumbos que les son señalados en el mundo y se sobreentiende que por este cielo se sopla el viento blanco y la lluvia blanca que cae sobre las hojas de q'ul xahuy, *Camellia ilicifolia*, y que simboliza la lluvia blanca.

El Mono Hábil replica recordando cómo los sabios citaron una vieja tradición de que los dos creadores antes mencionados viajaron al Cuchumatán y variaron el rumbo de un río, que por ello gira alrededor de un cerro. En tanto, el Niño Mono tampoco deja de recordar, citando la misma facultad de memoria de sus otros dos nombres, que los creadores recorrieron cada vez más al norte y al ponerse el sol se les hacía fácil salir del agua a andar por el cielo para regresar por la mañana.

Rol en la naturaleza y la vida cotidiana

En la cosmovisión maya-quiché priman determinados ecosistemas, como la selva que albergaba la mayor parte de estas manifestaciones

elementales. Asimismo, los dioses del agua surgían en la mayor parte de los ríos. Las lagunas e incluso los océanos y mares decían que también albergaban a los dioses y semidioses, en tanto que cada manantial tenía un lugar por donde moraban estas deidades. Además, las montañas, los cerros, las cavernas, colinas, grutas con ríos subterráneos, los árboles y las piedras eran asimismo sitios en donde se alojaban diversos dioses, la mayoría de los cuales eran manifestaciones de Itzamná o bien sus allegados (Gouttefanjat, 2020). Igualmente, a los dioses se les asociaba con otros antiguos elementos, como las estrellas, el sol, la luna, el arco iris, los cuatro vientos, cuyos quichés denominaban; así mismo, cada uno era hijo de un dios; al occidente el Padre del amanecer; al oriente el Padre de la llama y al sur el Padre del Jaguar. Todos gérmenes divinos de la divinidad más alta que es Tá'ar o El Creador. En la mitificación heroica, junto a muchos nombres de dioses, entre ellos: Bakab, Ik'ix, Tzunún, Kubah, Iq'ak, pero al dios que honraron más fue Itzamná; Tante Izabel, dios de los dioses, Dios de la creación, yu'ukiyú 'Dios negro'. Ginex 'Itzamná, padre de dioses' yoj. cachalal Amadreja tam.



Códice de Dresde, pág. 4. Reprografía: Oliver Santana / Raíces.

Fuente: Arqueología mexicana. (2023). Disponible en: <https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/itzamna-senor-supremo-del-panteon-maya>

Celebraciones y festivales

A la fecha, organizan diversas celebraciones y festivales en honor a los dioses del agua, en los que participan con danzas como "Los Bailadores", ya sea por el guía espiritual o por los chamanes confirmados. Sus cuerpos dan "saltos" (hacen movimiento en temblor) todo el cuerpo al son de la música: con esa danza se trata de minimizar los movimientos telúricos gracias al baile. En las zonas más cercanas al volcán, las personas son influenciadas por actividades y sucesos, provocando situaciones de estrés, desconfianza y enfermedades. La enfermedad es considerada como una explicación de que algo o alguien está disconforme

con quien la padece, rechazando así la causa primaria del causante directo.

El agua en el cuerpo se evapora, al igual que el agua ubicada en suelo y subsuelo, pero retorna a la tierra como lluvia (Neurath, 2023). Las sequías provocan hambrunas por la muerte de plantas, en esos tiempos de escasez se aprecia mucha presencia de energía negativa, por ello rezan con velas, rezan por la tierra, por las cosechas, por mantos freáticos, por el aire cerca de volcanes y fumarolas, realizan la danza de los bailarines para pedir que el dios del viento, por ser turbio, refresque la tierra.

Ofrendas y rituales de agradecimiento

Las fuentes y los santuarios de los dioses del agua en el altiplano ofrecen en ciertas fechas la mejor oportunidad para honrar a las deidades del agua y desempeñan un papel importante en la vida espiritual y social de los grupos presentes. En el caso de los grupos quiché, cuando visitan la fuente de la deidad apadrinada de agua, del cerro o de la cueva, le rezan, colocan un naipe de ofrendas y varas de diferentes longitudes, mojadas en agua bendita que obtienen con todo respeto a la entrada del sitio. Luego entra en ebullición, vacían el contenido de la jícara al fuego u hoguera ardiente, realizan libaciones de agua, rezan y piden en común y cada uno inmediatamente introduce el copal en la ardiente lumbre y sobre esta gotean tres veces de agua para que el humo que asciende, al dirigirse sobre sus campos, aporte cereal.

Los hombres de la comitiva se alejan de unos 70 a 80 metros del lugar del rito, penetran en el matorral de zacatón, cortan tres o siete

pedazos delgados de las gramíneas, vuelven sobre sus pasos y entregan los fustes al brujo, se dirigen al muestrero y se retiran de nuevo; tienen que preguntar a los hombres de qué se trata. Es posible que en la segunda pregunta el animista incluya las gramíneas sagradas y designe los números siete y cuatro sagrados, añada el número de referencia racial; siete o de hombres que gozan del favor de los espíritus.

Impacto de la modernidad en las creencias y prácticas relacionadas con los dioses del agua

En la actualidad, algunas comunidades han logrado mantener su identidad con relativa claridad en relación con otros grupos vecinos se manifiesta en plenitud, todavía con capacidad de influencia institucional, son los cargos religiosos municipales. Para los achi de Rabinal, las reuniones de las Cofradías de los Santos Patrones, los Cofrades o cofrades, participantes del culto popular a “La Santa Cruz”, reunidos particularmente durante Semana Santa en las cruces y cuevas sacras, y, en algunos casos, a los rituales propios del culto a los dioses del agua. Los rituales contemporáneos con los djá –dioses del agua– son de tipo religioso, esto es, incluyen procesiones y misas que se llevan a cabo en la iglesia parroquial, localizada en el casco urbano.

En el esquema tradicional, la iconografía, o el fenómeno simbólico de los djá es de carácter mixto. Al ser el agua un elemento recurrente en la vida de quienes habitan los alrededores de la cuenca, a él están asociadas una pléyade de divinidades y seres de proveniencia heterogénea, que no siempre se representan en forma explícita ya que interactúan en un plano más especulativo. Esto se aprecia en el tipo de grutas relacionadas al ciclo del agua y al auxilio divino, especial, ya que

cada uno de los seres concentrados en ese espacio representa un fenómeno natural, pero al mismo tiempo, personifica la divinidad. Es así que siempre se encuentra un morén acompañado del íke'naq che o dios del arco iris, asociado al rayo y al más ventoso viento, en la gruta homónima.

Desafíos para la transmisión intergeneracional de las tradiciones

Es conocido que el sistema de transmisión de muchas de las tradiciones indígenas entre los pueblos originales de Guatemala era la oralidad. Al describir la cosmovisión y las formas socialmente aceptables de relacionarse con los dioses del agua de una comunidad maya tz'utujil, se plantea que esa forma de manifestarse trae problemas graves a sus comunidades, pues se incentivan pautas de comportamiento que no concuerdan con una convivencia pacífica y se transmite el mensaje de que los dioses se alejaron por castigo o descuido de la población. Debido a eso, los ritos de petición de lluvia que las y los chamulas realizaron en 1993 con la presencia de los caciques y las autoridades tradicionales mayas representaron un acontecimiento inédito, un ejemplo de cambio de esa dramatización que uno de sus ex indígenas advierte: "(...) nosotros estamos haciendo ahora algo atípico de los mayas (...)". (Le Gorlois, 2020).

Otras prohibiciones del sistema tradicional de relacionamiento con los dioses plantean problemas para algunas comunidades indígenas que desean mantener la ortodoxia, sobre todo por la influencia de la religión católica.

Conclusiones y reflexiones finales

El agua ha sido y será esencial en la vida de los seres humanos. La presencia de los pueblos indígenas ha traído consigo un ser con sus deidades, muchas de ellas relacionadas con el agua, pues no ha sido un asunto fácil para las diferentes comunidades acceder a agua limpia y segura, un derecho fundamental al que todas las personas deben acceder para garantizar su calidad de vida y condiciones de vida.

La toma de decisiones ha requerido estrategias prácticas para mantener, en primer lugar, un estado de salud y participar activamente en sus comunidades y, en segundo lugar, adaptarse al potencial del recurso hídrico. Inicialmente, los espíritus, deidades o dioses del agua son seres sobrenaturales en los que creen los pueblos indígenas y que ejercen libremente las divinidades sin intermediarios o la ausencia de una representación única. En cada una de las comunidades indígenas de Guatemala, existe una deidad asignada a cada sistema hídrico.

Los dioses del agua tienen una importancia fundamental en la vida cotidiana de los indígenas de Guatemala, lo cual refleja la profunda relación de estos pueblos con los fenómenos celestiales y con el elemento natural. Se les representa religiosamente como seres indefinibles que existen en todos los componentes de la naturaleza y cuyo comportamiento está directamente influenciado por esos elementos naturales.

La estructura funcional del ciclo hidrológico particular del país, aunado a la dinámica de los diferentes ecosistemas, ha generado y nutrido una enorme diversidad de formas de existencia, conceptos y cultos a los dioses del agua, junto con una gran profundidad de significados y contenidos ideológicos. Cada elemento natural de la

espiritualidad ha permitido el uso sistemático dado a los diversos cuerpos de agua en su contexto cultural y tiempo, lo que a su vez ha dado lugar a una apreciación estética, es decir, a una forma particular de simbolizar. La visión pacifista de la existencia de los pueblos indígenas fue participada por los dioses que recibieron súplicas, ofrendas, peticiones y agradecimientos.

COMENTARIOS FINALES

Se presentó una visión general de los rituales que los pueblos originarios del norte de América hacían en torno agua. Así, como de sus principales dioses y de prácticas que conservan a la fecha.

Respecto de las tribus originarias de Guatemala casi no se pusieron referencias porque son las mismas que las tribus originarias del sur de México tenían.

Por otro lado, cabe destacar el conocimiento que las tribus originarias de Norte del Continente América tenían respecto del ciclo del agua -aunque cargado de mitos-, pero que a la fecha se han tornado necesarios para la conservación del vital líquido.

Con la presente obra se pretende no olvidar, y recuperar tanto rituales, costumbres y tratamientos que los habitantes primeros de América del Norte le daban al ciclo hídrico, con la intención de no perderlos, porque, aparte de los rituales y tradiciones, nos permiten entender el ciclo del agua y la importancia de él en el mantenimiento y

conservación de la vida y no vida de nuestro planeta, con la esperanza, de que siga siendo de los dioses y de la naturaleza, de la cual el ser humano forma parte.

Además, de provocar en el ser humano el sentido que los primeros habitantes del norte del continente americano le daban al agua, con la finalidad de que siga siendo un recurso, no de nosotros, sino de la vida y no vida del planeta. Es suma, de todo y de todos los que están, estamos y estarán en la Tierra.

REFERENCIAS

- Agustín, M. P. (2020). *Cuentos, vida y creencias de los indios de Norteamérica*. Editorial Verbum. 138 p. ISBN: 9788413371788
- Agustín, M. P. (2020). *Cuentos, vida y creencias de los indios de Norteamérica*. Ed. Verbum, S.L. 138 p. España.
- Alonso, Marina (coord.) y Boege, Eckart (coord.) (2023). *Las otras cartografías. Etnografía de la experiencia indígena del espacio y el tiempo*. CDMX: Secretaría de Cultura, INAH. Disponible en: <https://www.aacademica.org/eckart.boege/48>
- Archivos Antropológicos Nacionales, Smithsonian Institution, Washington. Fecha de la foto 1865. Albert County Museum & RB Bennett Centre. (s/a). Disponible en: <https://www.albertcountymuseum.com/the-mkmaq>

- Armendáriz H. J. (2023). *Aproximaciones a la espiritualidad en la narrativa de Tolkien en El señor de los anillos y El silmarilion*. Tesis de Doctorado. Universidad Autónoma de Nuevo León. 284 pp. Disponible en: <http://eprints.uanl.mx/25098/1/1080328783.pdf>
- Arqueología mexicana. (2023). Disponible en: <https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/itzamna-senor-supremo-del-panteon-maya>
- Bachmann Fuentes, R. I., y Navarro Caro, V. (2022). Derechos de la naturaleza y personalidad jurídica de los ecosistemas: nuevo paradigma de protección medioambiental: Un enfoque comparado. *Revista Internacional De Pensamiento Político*, 16, 357–378. <https://doi.org/10.46661/revintpensampolit.6336>
- Battcock, C. L. (2023). Las aguas y el mar. Meditaciones sobre su representación en el pensamiento mesoamericano. *Nierika*. <https://doi.org/10.48102/nierika-vi23.579>
- Becerra Lagos, José Inocencio y Becerra Mayorga, Witton. (2022). Plantas, animales y caminos en la poesía de Hugo Jamióy. *Acta poética*, 43(2), 87-108. Epub 29 de agosto de 2022. <https://doi.org/10.19130/iifl.ap.2022.2.178x270s5>
- Benseny, G. (2020). Visión geográfica del continente americano. Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, p. 37. Disponible en: <https://nulan.mdpl.edu.ar/id/eprint/3331/1/u1-benseny-2020.pdf>

- Biblioteca virtual Miguel de Cervantes. (s/a). Disponible en: https://www.cervantesvirtual.com/portales/constituciones_hispanoamericanas/imagenes_mapas/imagen/imagenes_mapas_06-mexico_mapa_de_los_estados/
- Confer, Clarissa W. (2024). Daily life in pre-Columbian Native America. Ed. Bloomsbury Academic. 240 pp. London. Reino Unido.
- Cuevas, D. B. A. (2024). Reflexiones en torno a las batallas rituales realizadas en honor a la diosa Toci en la veintena de Ochpaniztli. *Estudios de Cultura Náhuatl*, 67, 85-120. Disponible en: <https://www.aacademica.org/alejandro.diaz.barriga/14.pdf>
- De La Garza, M. (2012). Sueño y éxtasis. Visión chamánica de los nahuas y los mayas. Ed. Universidad Nacional Autónoma de México y Fondo de Cultura Económica (UNAM-FCE). 330 pp. Impreso y hecho en México. ISBN: 978-607-02-2931-2
- Dunbar-Ortiz, R. (2020). La historia indígena de Estados Unidos. Ed. Capitán Swing. 344 pp.
- El mundo es mi pueblo. Antropología de viajes (s/a). El orgullo de los indios Mohawk de Canadá. Disponible en: <https://elmundoesmi pueblo.com/2015/08/31/el-orgullo-de-los-indios-mohawk-de-canada/>
- El orden mundial. (2024). El mapa político de Canadá, Disponible en: <https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/mapa-politico-canada/>
- Espinosa Julián, J. R. (2022). Entre San Nicolás Tolentino y el jaguar. El culto a la lluvia en Zitlala, Guerrero. *Mirada Antropológica*, 17(22), 109–126. Recuperado de <https://rd.buap.mx/ojs-dm/index.php/mirant/article/view/753>

- Esquerre, H. & Kadesh, D. (2023). Un acercamiento a la cultura Taushiro Atontu'tua desde la perspectiva del único hablante fluido de la lengua Taushiro: Amadeo García (U'cuañu'ca). Acceso Libre a Información Científica para la Innovación (ALICIA). Consejo Nacional de Ciencia. Tecnología e Innovación Tecnológica (CONCYTEC). Disponible en: https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNMS_b9553e43eea43d09b29ec6d6a3d07fd6
- Fernández, L. E. (2021). La Atlántida: Entre el mito y la historia. Ed. Nowtilus; Primera edición. 371 pp. ISBN-10: 9788413051437. ISBN-13: 978-8413051437
- Flores, R. M. G. (2021). Peregrinación de Aztlan. Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas. 43 pp. Disponible en: <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/637034/libro-peregrinacion-de-aztlan-inpi.pdf>
- Frisancho Velarde, Ó. (2012). Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica. *Acta Médica Peruana*, 29(2), 121-127. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=96624178013>
- García Rodríguez, J. (2020). "Doctor en Alaska" 6/17: teoría, literatura y conflictos de interpretación en (una) serie. *ACTIO NOVA: Revista De Teoría De La Literatura Y Literatura Comparada*, (4), 485-515. <https://doi.org/10.15366/actionova2020.m4.021>
- Gibson, K. (2024). Mitología. Héroes y heroínas de los aborígenes americanos. Mitología nativo americana / amerindia. Disponible en: <https://mitologia.wiki/amerindia/nunnehi-los-protectores-espirituales-del-pueblo-chokeke/>

- Gómez, A. D. R. A y Ruiz, M. G. A. (2023). Complejo ideológico cultural de maíz: una aproximación interdisciplinar. Ed. Universidad Intercontinental, A.C. 356 pp.
- González Argumedo, D. (2024). Interpretation Of The Aquatic Elements Associated With Monument 21 Of Chalchuapa And Their Relationship With The Deities Chalchiuhtlicue And Tlaloc. *Journal of Multidisciplinary Studies in Human Rights and Science*, 6(4). <https://doi.org/10.5281/zenodo.12608235>
- González Martínez, E. F. (2023). "Llover en la sierra. Ritualidad y cosmovisión en torno al Rayo entre los zapotecos del sur de Oaxaca". *Contemporánea*, (17), 221–225. Recuperado de <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/contemporanea/article/view/19548>
- Gouttefanjat, F. (2020). El maíz como fuerza productiva civilizatoria: ecología y comunidad en Mesoamérica. *Pacha. Revista De Estudios Contemporáneos Del Sur Global*, 1(3), 51-63. <https://doi.org/10.46652/pacha.v1i3.43>
- Graulich, M. (2016). El sacrificio humano entre los aztecas. Ed. Fondo de Cultura Económica. 477 pp. ISBN: 9786071671837
- Groza, B. (2022). La ecopoesía etnocultural en Leonel Lienlaf: interpretaciones ecocríticas en algunas de sus poesías. *Co-herencia*. Vol. 19, n.º 37, julio - diciembre, pp. 145-159. DOI: 10.17230/co-herencia.19.37.7 (ISSN 1794-5887 / e-ISSN 2539-1208).
- Guerra-García, E., Caro-Dueñas, M. A., y Corrales-Baldenebro, A. L. (2020). Dinámica sociocultural del surgimiento del puerto de Topolobampo en México. *Revista CoPaLa. Construyendo Paz Latinoamericana*, (10), 102-125.

- Hernández Bautista, I. del R., & Junco Sánchez, R. (2024). Nevado de Toluca y Nahualac, dos contextos rituales prehispánicos montañoses con patrimonio cultural subacuático en México. *Arqueología y Patrimonio*, 3(1), 19–51. <https://doi.org/10.22380/26652773.2741>
- Hernández, T. V. M. (2017). Historiografía de la filosofía del periodo prehispánico en México. Saberes. *Revista de historia de las ciencias y las humanidades*. 1(1), 1-19. Recuperado de: <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/28-Texto%20del%20art%C3%ADculo-79-4-10-20220215.pdf>
- Juárez, B. A. M., (coordinadora). (2019). Religiosidad popular, en contextos campesinos de origen indígena. *Serie: religiosidad popular desde sí misma*. Universidad Intercontinental, A.C. 228 p. Disponible en: https://www.academia.edu/109206834/Religiosidad_popular_en_contextos_campesinos_de_origen_ind%C3%ADgena
- Kohler, A. (2024). Historia y patrimonio en la gran tierra: Experiencias y recorridos culturales nativos de Alaska. Disponible en: <https://www.visittheusa.mx/experience/historia-y-patrimonio-en-la-gran-tierra-experiencias-y-recorridos-culturales-nativos-de>
- Le Gorlois, T. (2020). *Nuevas devociones populares. Santos, santas y milagros que la gente consagra*. Ed. Grupo Abierto. 108 pp. Disponible en: <https://www.perlego.com/es/book/2052602/nuevas-devociones-populares-santos-santas-y-milagros-que-la-gente-consagra-pdf>
- León-Portilla, M. (2017). *La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes*. Décima primera edición UNAM, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Fideicomiso Felipe Teixidor y Monserrat Alfau de Teixidor, 526 pp. Disponible en:

<https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/filosofia/nahuatl.html>

Lomonaco, A. (2022). Los pueblos indígenas de Canadá, un caleidoscopio de lenguas y culturas. *Vatican News*. Disponible en: <https://www.vaticannews.va/es/mundo/news/2022-07/pueblos-indigenas-canada-caleidoscopio-lenguas-cultura.html>

Lomonaco. (2022). Los pueblos indígenas de Canadá, un caleidoscopio de lenguas y culturas. *Vatican News*. Disponible en: <https://www.vaticannews.va/es/mundo/news/2022-07/pueblos-indigenas-canada-caleidoscopio-lenguas-cultura.html>

López, C. A. (2024). Guardianes del Pasado: Narrativas Museísticas y Patrimoniales de las Culturas Ancestrales de América. *Cuadernos Del Centro De Estudios De Diseño y Comunicación*, (229). <https://doi.org/10.18682/cdc.vi229.11365>

Lorente, F, D. (2012). Nezahualcóyotl es Tláloc en la Sierra de Texcoco: historia nahua, recreación simbólica. *Revista Española de Antropología Americana*, 42(1), 63-90. http://dx.doi.org/10.5209/rev_REAA.2012.v42.n1.38636

Mainoli, E. G. (2024). El Bien, el Mal en la mirada de algunos mitos y relatos. academia.edu. 15 pp. Disponible en: https://www.academia.edu/114074168/El_Bien_el_Mal_en_la_mirada_de_algunos_mitos_y_relatos_God_and_Evil_in_some_Myths_and_Tales

Márquez Lorenzo, E., (2021). La Asimilación de Discursos Mítico-Rituales Mexicas en Tetzapotitlan. El Caso de la Propaganda Ideológica Política y Religiosa de la Triple Alianza en Castillo de Teayo. *Revista*

Panamericana de Comunicación, 3(2), 145-155.
<https://doi.org/10.21555/rpc.vi2.2445>

Martínez, M. I., (Coordinadora). (2024). Diálogos amerindios sobre historia, territorio y medio ambiente. *Serie Historia Americana. Paradigma Indicial*. UNAM. 240 pp.

Mazzetto, E. (2023). Sobre Barbara E. Mundy, La muerte de Tenochtitlan, la vida de México. *Estudios De Cultura Náhuatl*, 65, 333–346. Disponible en: <https://nahuatl.historicas.unam.mx/index.php/ecn/article/view/78120>

México desconocido. (2024) Disponible en: <https://www.mexicodesconocido.com.mx/chaac-dios-maya.html>

Montero, H. S., y García, C. J. (2016). *Los dioses y el problema del mal en el mundo antiguo*. Ed. Universidad de Sevilla. España. Colección: Spal Monografías. N° XXII, 270 pp.

Morales García, Angel Daen, & Morales García, Jonatan Job. (2018). Patrimonio cultural y biodiversidad; el caso del jaguar mexicano. *Boletín mexicano de derecho comparado*, 51(153), 973-999. Epub 20 de abril de 2020.<https://doi.org/10.22201/ijj.24484873e.2018.153.13664>

Mosqueda, M. (2021). Dioses Aztecas: Conoce los 13 más poderosos e importantes. Disponible en: https://www.viajabonito.mx/mexico/dioses-aztecas/#google_vignette

Muelas, B., y Delgado, J. (2024). Ser padres. Mapas de Estados Unidos para imprimir. Disponible en: <https://www.serpadres.es/educacion/46846.html>

- Neurath, J. (2023). Las religiones indígenas de Mesoamérica: Historia, ritos y transformaciones. *Serie Historia Americana*. Ed. Paradigma indicial. 196 pp.
- Neurath, J. (2023). Las religiones indígenas de Mesoamérica: Historia, ritos y transformaciones. *Serie Historia americana. Paradigma indicial*. 195 pp. ISBN: 978-987-8918-84-6 //9789878918846
- Old World Gods. Disponible en: <https://oldworldgods.com/inuit/nanook-inuit-mythology>
- Panqueba Cifuentes, J. (2022). Los ancestrales juegos / deportes de pelota maya en Mesoamérica contemporánea: Chaaj, Pok-ta-pok y Chajchaa. Secretaría de Educación del Distrito - SED. Disponible en: <https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/entities/publication/b018ee58-6ad4-438e-b2ee-1eec8052dbfc>
- Perea Zoebisch, E. (2022). Cuando Teotihuacán invadió tierras mayas: una Historia de poder y hegemonía en Mesoamérica. *Bloch. Revista Estudiantil de Historia*, 1(3), 78–88. Recuperado de <https://revista-bloch.uanl.mx/index.php/b/article/view/50>
- Petersen, B. (2024). Mitología. Dioses y diosas Aztecas. Mitología Azteca. Ahuizotl – El dios perro de agua con manos. Disponible en: <https://mitologia.wiki/azteca/dioses-aztecas/ahuizotl-el-dios-perro-de-agua-con-manos/>
- Petersen, B. (2024). Mitología. Dioses y diosas Aztecas. Mitología Azteca. Ahuizotl — El dios perro de agua con manos. Disponible en: <https://mitologia.wiki/azteca/dioses-aztecas/ahuizotl-el-dios-perro-de-agua-con-manos/>

- Petersen, B. (2024). Mitología. Dioses y diosas Mayas. Mitología Maya. Chaac y sus asistentes: los dioses de la lluvia mayas en miniatura. Disponible en: <https://mitologia.wiki/maya/chaac-y-sus-asistentes-los-dioses-de-la-lluvia-mayas-en-miniatura/>
- Robledo Hernández, G., Burguete Cal y Mayor, A. (2023). Rituales al agua en San Cristóbal: nuevas formas de territorialización india. *Iztapalapa, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 44(94), 83-108. <https://doi.org/10.28928/ri/942023/atc2/robledoherandezg/burguetecalymayora>
- Robledo, H. G., y Burgete C. y M., A. (2023). Rituales al agua en San Cristóbal: nuevas formas de territorialización india. *Iztapalapa Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*. 94(44) 83-108. DOI: 10.28928/ri/942023/atc2/robledoherandezg/burguetecalymayora
- Ruiz, M. G. A. (2022). *Función simbólica de la cultura del maíz en el origen e identidad del México multicultural*. Ed. Universidad Intercontinental, A.C. 134 pp.
- Saber es práctico. (2021). Límites de Guatemala (con mapa). Disponible en: <https://www.saberespractico.com/geografia/limites-de-guatemala/>
- Santamaría, Y. C., Flores V. A. V., y Gutiérrez, M. O. (2021). *La gastronomía como extensión del conocimiento*. Universidad del Caribe-CONACYT, 231 pp.
- Templar, Z (2024). Mitología. Dioses y diosas Aztecas. Mitología Azteca. Tláloc — El dios azteca de la lluvia. Disponible en: <https://mitologia.wiki/azteca/tlaloc/>

- Templar, Z. (2024). Mitología. Héroes y heroínas de los aborígenes americanos. Disponible en: <https://mitologia.wiki/amerindia/heroes-amerindios/glooscap-%e2%88%88-el-heroe-cultural-de-los-wabanaki/>
- Univisión Noticias. (2015). Los pueblos inuit: 7 cosas muy interesantes que deberías sobre los esquimales. Disponible en: <https://www.univision.com/explora/los-pueblos-inuit-7-cosas-muy-interesantes-que-deberias-sobre-los-esquimales>
- Vidal, K. (2021). El agua del kawésqar waés (territorio kawésqar) en la era del Antropoceno como antesala en el derecho de ser nómada y cazador. *Estudios Avanzados*, 34, 57-67. <https://doi.org/10.35588/estudav.v0i34.5003>
- Villalobos Fernández, C. E. (2020). Advenimiento de los aztecas a Culhuacan de acuerdo con el código boturini o tira de la peregrinación. *Conjeturas Sociológicas*, 8(21), 199–229. Disponible en: <https://revistas.ues.edu.sv/index.php/conjsociologicas/article/view/1533>
- Webkamigad, Howard. (2015). *Ottawa Stories from the Springs*. East Lansing: Michigan State University Press. 250 pp.
- Webkamigad, Howard. *Ottawa Stories from the Springs*. East Lansing: Michigan State University Press, 2015.

El agua y los dioses en las tribus originarias de América del Norte

E-book elaborado por el Centro de Investigaciones Económicas, Sociales y Tecnológicas de la Agroindustria y la Agricultura Mundial (CIESTAAM).

Universidad Autónoma Chapingo, Carretera México - Texcoco, km 38.5, Texcoco, Estado de México, C.P. 56230.

Fecha de publicación en línea: octubre 2025.

El agua y los dioses en las tribus originarias de América del Norte nos lleva a reflexionar, sobre todo a no olvidar, las tradiciones, visiones, prácticas y formas de gestionar el agua desde la cosmovisión de los pueblos originarios de América del Norte, siempre acompañada por sus dioses, sin dejar de lado a ningún miembro de la comunidad ni a la naturaleza.

Se da cuenta de los dioses relacionados con el agua y la forma en la que las comunidades originarias de Guatemala, México, Estados Unidos (incluye a Alaska) y Canadá gestionaban dicho recurso, siempre guiados por sus deidades y considerando a su comunidad y su entorno. Además, se destaca el respeto que profesaban, y profesan, a dicho recurso hídrico, al grado que, a la fecha, muchas de sus prácticas originales se siguen aplicando para recuperar y conservar el agua en sus comunidades y países.

Se presenta, en términos generales, la situación que viven las comunidades originarias de América del Norte con el agua, tanto para todas sus actividades productivas como para beber, celebraciones religiosas y tradiciones, así como los diversos dioses con los que contaba cada una de dichas comunidades.

Finalmente, el objetivo central del presente trabajo de investigación fue dar cuenta del gran bagaje cultural que existió, y en algunos casos todavía existe, en torno al agua en las comunidades originarias del norte del continente americano.