



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México



FACUL
TADARTES
UAEM

“LA RELACIÓN ENTRE EL SUJETO-OBJETO DESDE LAS IDEOLOGÍAS DEL PENSAMIENTO MODERNO”

Material Didáctico

Seminario Semántico VIII

Autor: Celia Guadalupe Morales González

Licenciatura en Artes Plásticas

Octavo Semestre

EL PARADIGMA DE LA MODERNIDAD Y SU REVISIÓN CRÍTICA

- Revisión general de los principales pensadores de la Modernidad

Francis Bacon (1561 –1626)

René Descartes (1596 –1650)

John Wilkins (1614 –1672)

Isaac Newton (1643 –1727)

Gottfried Wilhelm Leibniz (1646 –1716)

Real Academia de Ciencias de Francia (1666)

Charles Babbage (1792 –1871)

Francis Bacon (1561 –1626)



Propone una filosofía de las obras. “el verdadero filósofo es aquel que consigue basándose en su doctrina, transformar el mundo de una manera útil y socialmente positiva”.

Ideas centrales:

- El método inductivo
- El empirismo
- La inducción es un proceso cognoscitivo
- Se tiene la inducción perfecta cuando se examinan todos los casos en los que un fenómeno puede verificarse, e imperfectamente cuando no es posible dicho examen.
- El nuevo método debe facilitar instrumentos útiles para la investigación experimental.

René Descartes (1596 –1650)



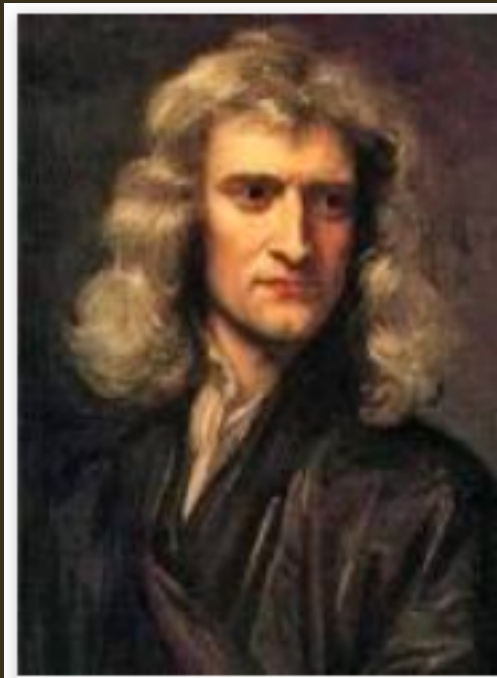
- Descartes trata el tema de Dios por el método del pensamiento y lo valora como existente por el hecho de que puede pensarlo, ya que algo limitado como la naturaleza humana no puede idear por sí misma algo perfecto e infinito, por estar más allá de su carácter finito.
- *“Mi pensamiento necesita de una realidad para construir una idea o representación de la cosa. Por fuerza, la idea de una sustancia infinita y perfecta, que es el efecto de una causa, tiene que provenir de un ser real que debe poseer tanta realidad como ella, o sea, la causa que la genera, es decir, Dios”.*

John Wilkins (1614 –1672)



- Propuso un sistema de lengua artificial filosófica de uso universal basado en caracteres reales, que pudieran ser leídos por todos los pueblos en su propia lengua.
- Nace como una clasificación ontológica del universo, no es el reflejo de operaciones lingüísticas, ni de derivaciones de otros idiomas, sino una taxonomía directa del mundo real.
- El mundo real que el idioma de Wilkins pretende clasificar no es un mundo particular y finito, sino el universo entero.

Isaac Newton (1643 –1727)



- Newton dominaba la filosofía de Aristóteles, también estudió la filosofía de Descartes, Gassendi y Boyle; la nueva álgebra analítica de Viéte, Descartes y Wallis; las matemáticas de Copérnico y la astronomía de Galileo.
- La mayor aportación de Newton a las matemáticas fue el descubrimiento del *Cálculo Infinitesimal*. Su principal logro fue identificar la derivada y la integral como procesos inversos, *La Ley de la Gravitación Universal*, el *Teorema del Binomio* y la *Naturaleza de la Luz*

Real Academia de Ciencias de Francia (1666)

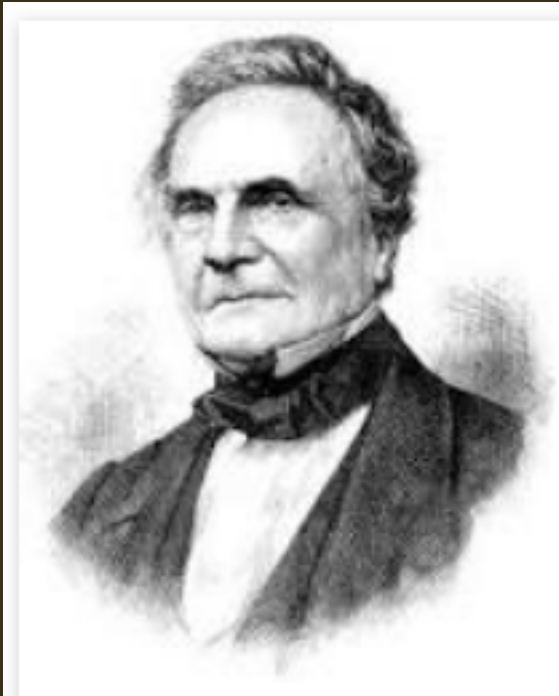
- La Academia de ciencias debe su origen al proyecto de Colbert de crear una academia general. Se inscribe igualmente en la línea de diversos círculos de sabios que se reúnen en el siglo XVII, alrededor de un mecenas o de una personalidad erudita. Colbert elige un pequeño grupo de sabios que se congregan el 22 de diciembre de 1666 en la biblioteca del rey, y allí tienen sesiones de trabajo.
- Anima y protege el espíritu de la investigación, y contribuye al progreso de las ciencias y de sus aplicaciones.
- Vela por la calidad de la enseñanza y obra para que los avances del desarrollo científico sean integrados en la cultura de los hombres de nuestro tiempo. Es atenta al mantenimiento del rol y de la calidad del lenguaje científico francés.

Gottfried Wilhelm Leibniz (1646 –1716)



- Leibniz desarrolló varios aspectos de la lógica simbólica como la formulación de las propiedades principales de la suma lógica y la multiplicación lógica, entre otras muchas.
- Su contribución más notable a las matemáticas fue la creación, junto con Newton, del cálculo infinitesimal.
- Dentro de la filosofía, al igual que el filósofo y teólogo español Ramón Llull, Leibniz tenía la idea de que era posible que las máquinas generaran ideas automáticamente, es decir por si solas. Estaba convencido de que el pensamiento era fruto de la realización de un cálculo.

Charles Babbage (1792 –1871)



- Su principal proyecto de fue la máquina diferencial, máquina analítica que era una computadora de propósito general. El catedrático de Cambridge la definía como una *devanadera de cifras capaz de hacer todas las operaciones matemáticas imaginables.*

La sociología del conocimiento

1920 – 1940 Max Scheler, G. Lucaks, Kal Mannheim

1940 – 1960 R.K. Merton, K. Popper

1960–1980 H. Marcuse, T.W. Adorno, M. Horkheimer

1960 – 1980 Raymond Aron, D. Bell, Seymour M. Lipset, E. Shils, Ralf Dahrendorf

- “La sociología del conocimiento es el estudio de la vida cotidiana. Se enfoca en las personas y su conducta en la sociedad, también en como se conforma la estructura social y los valores que se comparten. Busca conocer el origen, el desarrollo y la proyección tanto del error como de la verdad en las ideas, creencias, mitos y tabúes” (Hernández, 2016)

Berger y Luckmann:

- “La realidad se construye socialmente y la sociología del conocimiento debe analizar los procesos por los cuales esto se produce” (Berger y Luckmann).
- De acuerdo a las teorías de Mead : la construcción subjetiva de la realidad se produce en la relación con el otro, en la intersubjetividad.
- Destacan tres momentos básicos en este proceso: la sociedad es un producto humano; la sociedad es una realidad objetiva; el hombre es un producto social.

Karl Marx

- Se considera como el precedente más serio de la sociología del conocimiento.
- La sociología del conocimiento es parte del materialismo histórico, ya que las ideas son determinadas por la realidad socioeconómica.
- Para él, el hombre es esencialmente inconforme y busca el progreso; enfatiza el papel del factor económico como el más importante para la base existencial de la actividad mental.

Max Scheler

- ◉ Busca explicar la relación entre los factores reales y los factores ideales y trata de descubrir los modos de interacción entre ambos.
- ◉ La determinación social del pensamiento se refiere solamente a la selección del conocimiento, que es determinado por el sistema social. Las ideas están determinadas por el interés material sólo en su paso de potencialidad a actualidad, no en sus significados. Las formas del proceso mental por medio del cuál el conocimiento es adquirido, son siempre y necesariamente determinadas por la estructura social.

Karl Mannheim

Establece que esta tiene dos tareas fundamentales: como teoría, analizar la relación entre el conocimiento y la existencia; como investigación socio-histórica busca descubrir las formas que esta relación ha tomado en el desarrollo intelectual de la humanidad.

La modernidad. Una incertidumbre

La sociedad del conocimiento y la información como infraestructura técnico-material de la globalización occidental llevan a una civilización incierta (¿Hacia donde van?). Se abren interrogantes que cuestionan su viabilidad, como las siguientes:

¿Crisis de una nueva era obscura con sociedad de la ignorancia de lo fundamental de la existencia? (Berman, M., 2007)

¿Necesidad de desglobalización? (Jalifhe–Rame, A. 2007)

La obscura modernidad

Estados Unidos de Norteamérica, se ha convertido en líder en el ingreso a la edad oscura con la troika de religión, pensamiento único y estado militar–aparato de tortura.

Al igual que en el feudalismo la gente obtenía sus conocimientos de la iglesia (como fuente masiva de ellos), hoy su comprensión del mundo es por la T.V.

Es posible que el rumbo final de Estados Unidos y la misión de su ideal de civilización sea la obesidad material y la trivialidad existencial (Salman Rushdie), Dawkins (1989).

Lo anterior es el rostro socio – cultural de la globalización, equivalente ideológico y psíquico de la nueva economía de la información: velocidad, fluidez, fugacidad. Donde Estados Unido, ha llegado a la cúspide de la anticomunidad, antisolidaridad y antifraternidad (la inversión de los grandes valores de la segunda modernidad).

Modernidad (resultado inesperado)

La administración del conocimiento y la innovación tecnológica son acompañantes de la aceleración del tiempo lineal y el flujo ilimitado de capital especulativo; el resultado de la globalización puede considerarse como una MODERNIDAD LIQUIDA

(Z. Bauman, 2005) o una HIPERMODERNIDAD, esto es, una sociedad sin ética trascendente (sentido de orientación), sin estabilidad emocional (estado de contingencia permanente).

Hipermodernidad

- Modelo socio-cultural corpóreo= Normas, costumbres, estereotipos.
- Fines (metas)= Éxito profesional, felicidad, placeres, satisfacción física-mental, hiperconsumo, aceptación social, estatus, poder, apariencia física, ropa, marcas de moda, residencias, relaciones convenidas.
- El Cuerpo competente= Un ganador, un éxito en lo externo social.

Hipermodernos

- Z. Brzezensky,
- M. Castells,
- F. Fukuyama,
- P. Kennedy
- A. Toffler
- M. McLuhan
- S. Huntington
- **PREMODERNOS**
 - Allan Bloom
 - Harold Bloom

Posmodernos

- Guy Debort ,
- N. Postman,
- H. Eco,
- N. Chomsky,
- A. Mattelart,
- G. Sartori
- P. Bordieu
- M. Duverger
- T. Roszak
- M. Foucault

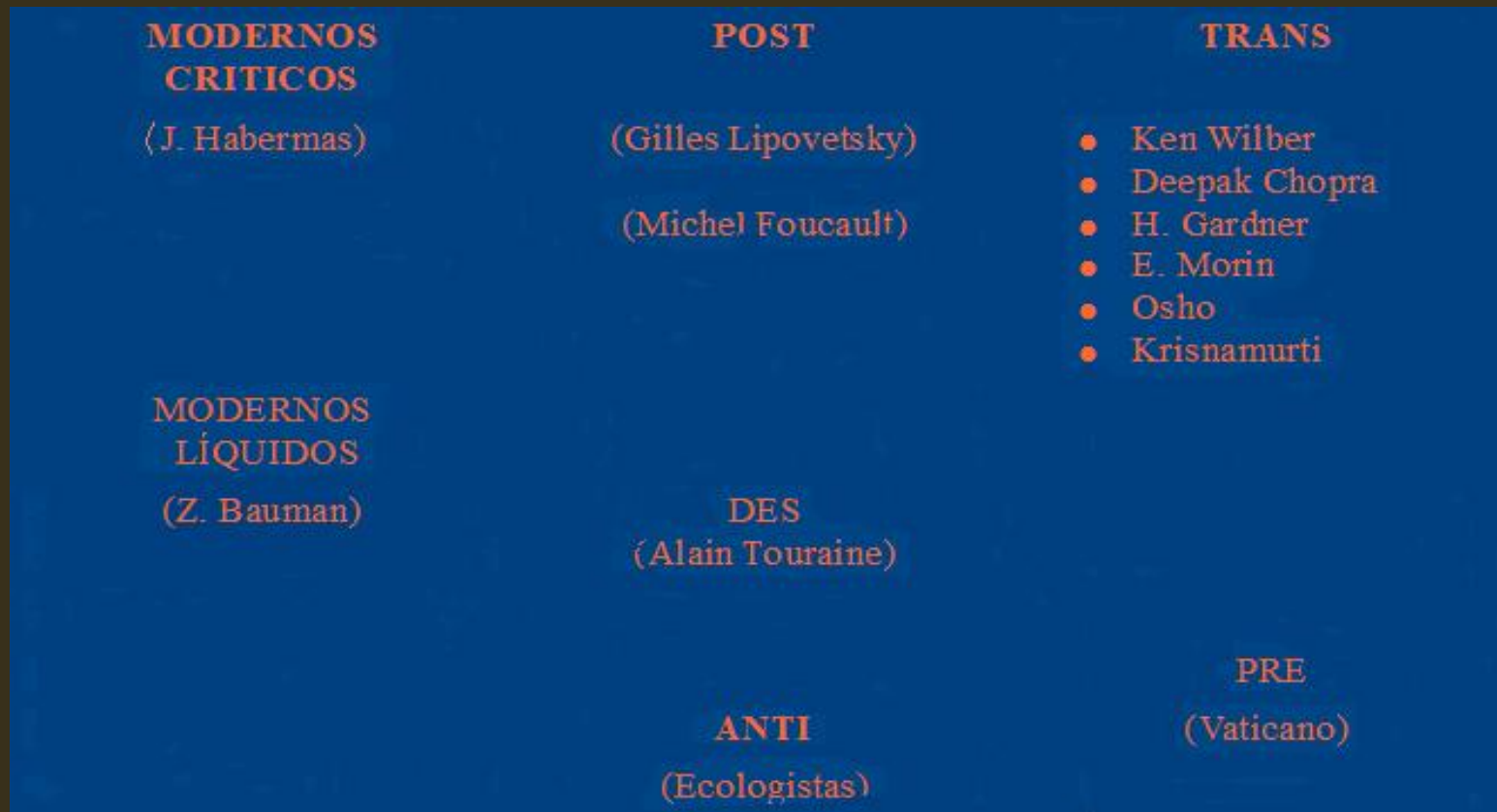
TRANSMODERNOS

- E. Morin,
- H. Gardner,
- Ervin Lazslo,
- P. Aburdene,
- Ken Wilber
- Deepak Chopra
- F. Capra
- Peter Senge

Reacciones culturales de grupos sociales

HIPER	POST	MODERNOS CRITICOS	ANTI
<ul style="list-style-type: none">● Empresas Transnacionales● E. Nac. Grandes● Banqueros● Casas de bolsa● Administradores● Gerentes● Profesiones Técnicas	<ul style="list-style-type: none">● Emos● Darks● Punks● Tribus Urbanas● Contracultura	<ul style="list-style-type: none">● Estudiantes● Académicos● Intelectuales	<ul style="list-style-type: none">● Green Peace● ONG
	DES <ul style="list-style-type: none">● AA● NA		PRE <ul style="list-style-type: none">● Iglesia Católica● Protestantes y Sectas
TRANS <ul style="list-style-type: none">● Foro Social Mundial			

Reacciones Culturales Teóricas



Modernos críticos

◉ Junger Habermas

- ◉ Propone un modelo que permite analizar la sociedad como dos formas de racionalidad que están en juego simultáneamente: la *racionalidad sustantiva del mundo de la vida* y la *racionalidad formal del sistema*, pero donde el mundo de la vida representa una *perspectiva interna como el punto de vista de los sujetos que actúan sobre la sociedad*, mientras que el Sistema representa la *perspectiva externa, como la estructura sistémica* (la racionalidad técnica, burocratizada-weberiana, de las instituciones).

De la multitud de conceptos de acción, empleados en teoría sociológica, Habermas, las reduce a cuatro:

- Acción Teleológica
- Acción regulada por normas
- Acción dramaturgia
- Acción comunicativa

Acción comunicativa

- ◉ El mundo externo alude a los *mundos objetivo y social*, y el *interno* al mundo subjetivo. Es decir que, para esta concepción, el hablante, al ejecutar un acto de habla, entabla una relación pragmática con:
 - algo en el mundo objetivo (como totalidad de las entidades sobre las que son posibles enunciados verdaderos); o
 - algo en el mundo social (como totalidad de las relaciones interpersonales legítimamente reguladas); o
 - algo en el mundo subjetivo (como totalidad de las propias vivencias a las que cada cual tiene un acceso privilegiado y que el hablante puede manifestar verazmente ante un público), relación en la que los referentes del acto de habla aparecen al hablante como algo objetivo, como algo normativo o como subjetivo.

Posmodernos

◉ Gilles Lipovetsky

- ◉ Desarrolla un método muy incierto también, pero que por diversos caminos al parecer le lleva directo al mundo de las esencias. El método del viajar in profundis de paradoja en paradoja. Apenas arriba a una situación paradójica, se siente seguro; entonces replantea sus búsquedas en torno a ella. Luego, sigue en pos de nuevas paradojas. En realidad se trata del método genealógico, extraído directamente de Nietzsche y Foucault al que denomina «paradójico».

○ Michel Foucault

- "el mundo que conocemos no es esta figura simple en suma, en la que todos los sucesos se han borrado para que acentúen poco a poco los rasgos esenciales, el sentido final, el valor primero y último; es por el contrario una miríada de sucesos entrecruzados (...) Creemos que nuestro presente se apoya sobre intenciones profundas, necesidades estables; pedimos a los historiadores que nos convenzan de ello. Pero el verdadero sentido histórico reconoce que vivimos, sin referencias ni coordenadas originarias, en miríadas de sucesos perdidos"

Transmodernos

◉ Edgar Morin

- ◉ El diálogo estimulado del pensamiento que Morin propone a todos los que, ya sea desde la cátedra o los ámbitos más diversos de la práctica social, desde las ciencias duras o blandas, desde el campo de la literatura o la religión, se interesen en desarrollar un modo complejo de pensar la experiencia humana, recuperando el asombro ante el milagro doble del conocimiento y del misterio, que aso detrás de toda filosofía, de toda ciencia, de toda religión, y que aúna a la empresa humana en su aventura abierta hacia el descubrimiento de nosotros mismos, nuestros límites y nuestras posibilidades

Anti-modernos

- La anti-modernidad comienza siendo una reacción contra las ideas de la Ilustración, y empieza realmente a tener una presencia en el mundo político y filosófico a partir de la reacción (o reacciones) de algunos autores denominados conservadores, reaccionarios, tradicionalistas, etc. que manifestaron su rechazo y oposición a los valores y a las ideas proclamadas por la Revolución Francesa.
- Los pensadores reaccionarios, ponen de relieve el error de la Ilustración que consiste en pensar al hombre como dueño de su destino, como ser soberano que dispone de la naturaleza y de todo cuanto existe para realizar el plan de la razón.
- Todos los esfuerzos por llevar a cabo este proyecto racional conducen al desastre, a la sinrazón, y a la derrota de todos los proyectos y esfuerzos humanos.

Des- Modernos

◉ Alain Touraine

- ◉ «El modelo de la gran política está actualmente en crisis y reaparece la política de un mundo limitado. En casi todos los países del mundo se están formando nuevos movimientos sociales de oposición cultural que evidencian un tipo de crítica a la política teórica y quieren definir su propia estrategia»,
- ◉ De esta forma se crean espacios políticos autónomos entre el mundo de la guerra y el mundo de los movimientos sociales. Esto se puede apreciar en la transformación de los partidos en un partido instrumental y en el nuevo papel de los sindicatos, en resumen, a un concepto limitado de la política.»

Modernos Líquidos

◉ Zygmunt Bauman

- ◉ La modernidad líquida es un tiempo sin certezas, donde los hombres que lucharon durante la Ilustración por poder obtener libertades civiles y deshacerse de la tradición, se encuentran ahora con la obligación de ser libres asumiendo los miedos y angustias existenciales que tal libertad comporta; la cultura laboral de la flexibilidad arruina la previsión de futuro.
- ◉ La metáfora de la liquidez –propuesta por Bauman– intenta también dar cuenta de la precariedad de los vínculos humanos en una sociedad individualista y privatizada, marcada por el carácter transitorio y volátil de sus relaciones.

Pre-modernos

○ Vaticano

- En el Vaticano conviven hoy dos tendencias no fácilmente armonizables: la espectacular representación de la dimisión y despedida del Papa, y el funcionamiento premoderno de la institución eclesiástica. Es lo que llamaría el filósofo de la esperanza **Ernst Bloch** la «no contemporaneidad».
-
- Esta representación contrasta con la premodernidad del Vaticano -cuyo reloj pareciera haberse detenido en el Medioevo-, que se manifiesta en la organización, la doctrina y la moral de la Iglesia católica, que es la monarquía más longeva de la historia. Ella conserva intactas las estructuras del Antiguo Régimen con un dirigente que detenta el poder absoluto.

Referencias

- <http://sensacionaldefilosofos.blogspot.mx/2009/01/el-conocimiento-en-el-pensamiento-en.html>
- <http://www.santiagokoval.com/2009/03/01/el-idioma-analitico-de-john-wilkins-y-el-problema-del-universo-homogeneo/>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Academia_de_Ciencias_de_Francia
- http://www.dma.eui.upm.es/historia_informatica/doc/personajes/gottfriedleibniz.htm
- Hernández Batiz Mtserrat (2016). La sociología del conocimiento y sus autor
<http://web.udlap.mx/co21502/2013/10/01/la-sociologia-del-conocimiento-sus-autores/>

- ◉ Bauman, Zygmunt, (2005b), Modernidad líquida, Fondo de Cultura Económica: Argentina.
- ◉ Moreno, Prudenciano.(2012). El paradigma Tecnológico de la modernidad y su revisión desde la transmodernidad. Universidad Pedagógica Nacional
- ◉ Junger Habermas: (2007). Teoría de la Acción comunicativa http://www.geocities.com/tomaustin_cl/soc/Habermas/haber2.htm. Conceptos fundamentales de la Teoría de la Acción Comunicativa.
- ◉ Jalifhe Rame, A. (2007) *hacia la desglobalización/ Towards of des-globalization*, JORALE/ORFILA, 2007, [ISBN 978-9685863223](#)
- ◉ Berman. Marshall (2001) *Todo lo sólido se desvanece en el aire: la experiencia de la modernidad, siglo XXI*. México.
- ◉ R. Dawkins, (1989). “The irrationality of faith”, (“La irracionalidad de la fe”), *New Statesman*, (Londres), 31 de marzo de

