



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA

L I C E N C I A T U R A E N E D U C A C I Ó N

DISEÑO CURRICULAR

M . E N E D . J O R G E S O T O O R T E G A

2017

DATOS DEL CURSO

- UA obligatoria
- Núcleo Sustantivo
- 8 Créditos
- 4 Horas teóricas

OBJETIVOS

- Comprender el diseño como un proceso complejo de toma de decisiones para la elaboración de un proyecto curricular.
- Contrastar los modelos de diseño curricular para contar con un marco de referencia teórico sobre el tema.
- Desarrollar una propuesta metodológica de diseño curricular que contemple el desarrollo de cada una de las etapas mediante un plan de trabajo.

CURRICULUM


El término currículum, derivado de su homólogo latín "curriculum" que significa **carrera, corrida**, también del verbo curro, currere, correr, **recorrer**, rodar, además significa una pista circular de atletismo (Kemmis, 1988:31).

Curriculum vitae o curriculum vivendi

CURRICULUM


- 💡 Es una realidad histórica
- 💡 Ha sufrido una evolución en su práctica y en la forma de concebirlo
- 💡 Campo propicio a la crítica, por lo que no se puede hablar de un concepto acabado o absoluto

CURRICULUM

 De acuerdo con Cazares (s.f) existen muchas definiciones de curriculum. Veamos algunas:

"Básicamente el currículum es lo que ocurre a los niños en la escuela como consecuencia de la actuación de los profesores. Incluye todas las experiencias de los niños por las que la escuela debe aceptar responsabilidades" (Tyler).

CURRICULUM

 *"Es el esfuerzo conjunto y planificado de toda escuela, destinado a conducir el aprendizaje de los alumnos hacia el resultado de aprendizaje predeterminado" (Inlow).*

 *"Por currículum entendemos las experiencias planificadas que se ofrecen al alumno bajo la tutela de la escuela" (Wheeler).*

CURRICULUM



"El currículum es un intento de comunicar los principios esenciales de una propuesta educativa de tal forma que quede abierto al escrutinio crítico y pueda ser traducida efectivamente a la práctica" (Stenhouse).



"El currículum es un producto de la historia humana y social y un medio a través del cual los grupos poderosos han ejercido una influencia muy significativa sobre los procesos de reproducción de la Sociedad, incidiendo, y quizás controlando, los procesos mediante los cuales eran y son educados los jóvenes" (Kemmis).



"El currículum como construcción social que llena la escolaridad de contenidos y orientaciones" (Gimeno Sacristán).

CURRICULUM

Currículum como normativa oficial

 Lo que debe suceder en la escuela

 Organización de los estudios

 Planificación educativa, el diseño y evaluación de programas




CURRICULUM

Currículum como conjunto de oportunidades de aprendizaje

- 💡 Desde esta perspectiva el currículum es un estudio de caso
- 💡 Análisis antropológico y sociológico de la escuela como agente de enseñanza-aprendizaje
- 💡 Resultados pretendidos en términos de conductas observables
- 💡 Diseño: proyectar, desde unos determinados supuestos de partida, las metas que se desean lograr y los pasos que se van a dar para alcanzarlas

CURRICULUM

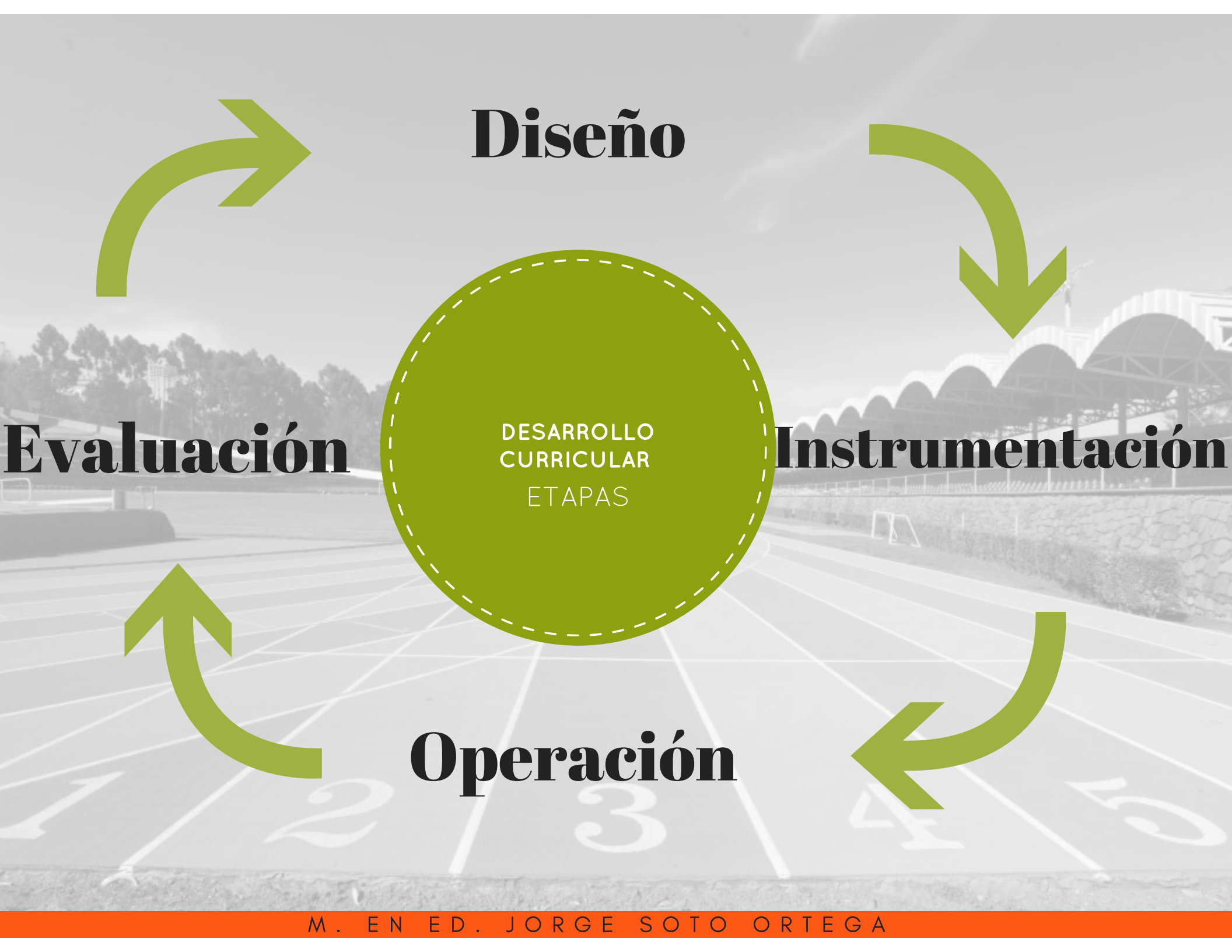
Currículum como proceso educativo en un contexto particular de enseñanza

-  Trata de superar la desconexión y frecuente ruptura entre las previsiones y lo que realmente se hace
-  La cuestión fundamental estriba no en lo que el currículum formal es, sino en cómo se usa
-  Tensión existente entre las intenciones del currículum formal y el currículum real

CURRICULUM OCULTO

- 💡 Microecosistema de enseñanzas encubiertas
- 💡 Criterios no declarados explícitamente
- 💡 Presencia a través de la comunicación no verbal, de los lenguajes implícitos, de los sueños y deseos en la práctica en las aulas
- 💡 Está sujeto al nivel de reflexión individual y colectiva, dependiendo de la visión socioantropológica que se tiene de la escuela y de la educación





Diseño

Evaluación

Instrumentación



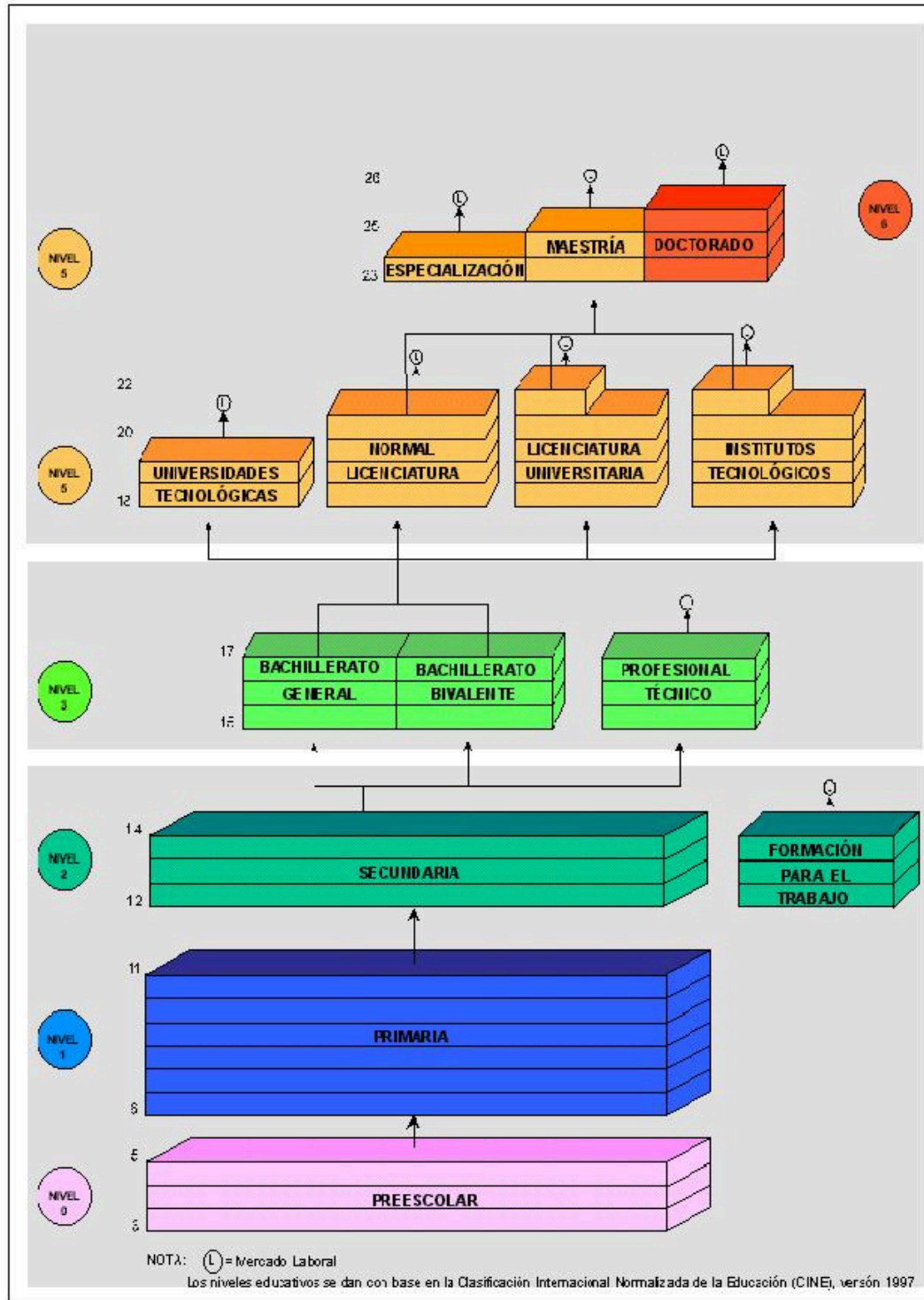
Operación



Conceptos centrales

Clasificación Internacional Normalizada de la Educación

ESTRUCTURA DEL SISTEMA EDUCATIVO MEXICANO



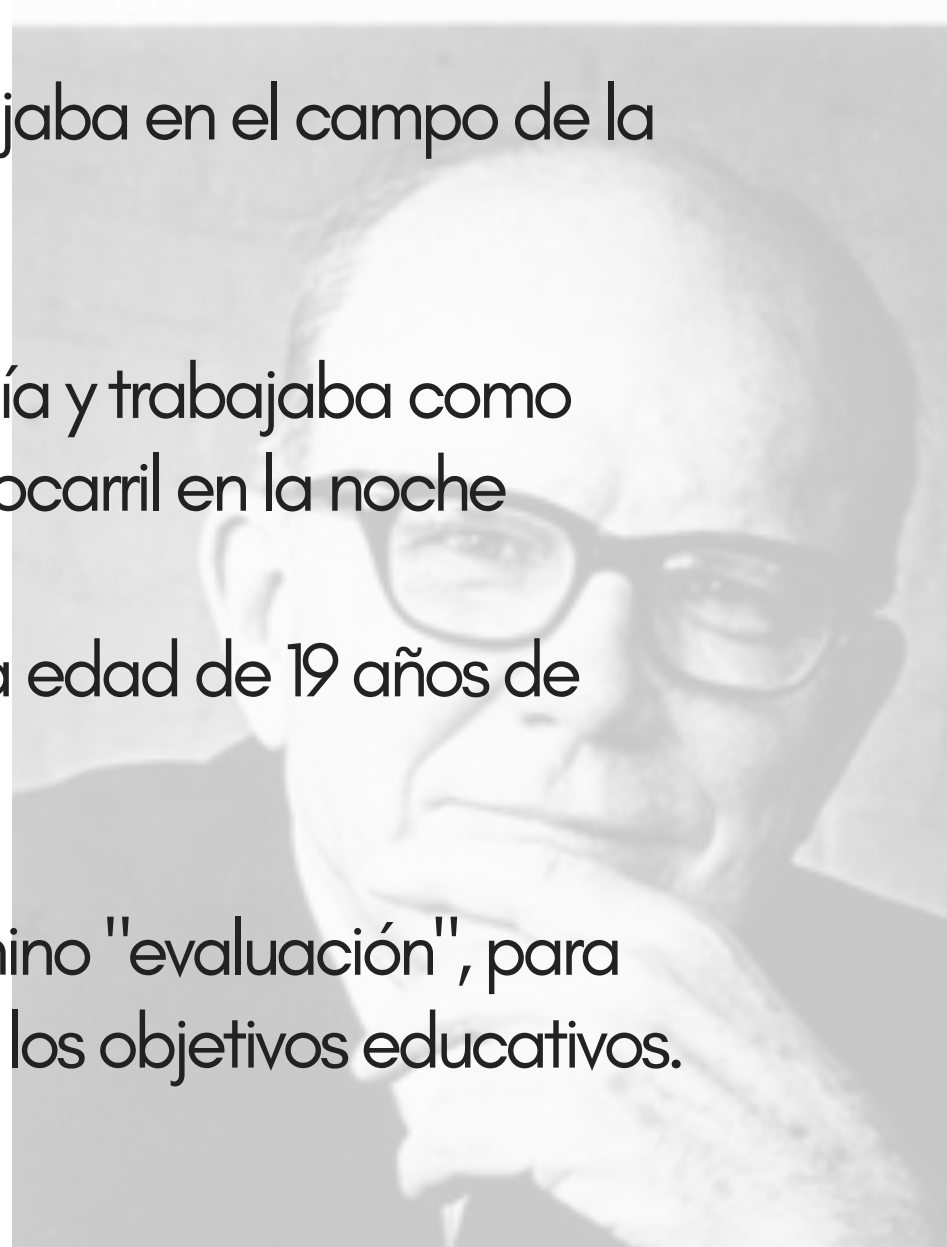
An aerial, high-angle photograph of a dense urban skyline, likely New York City, with numerous skyscrapers and buildings. In the background, a large body of water is visible under a hazy sky. The image is overlaid with a semi-transparent white filter.

MODELOS DE DISEÑO CURRICULAR

M. EN ED. JORGE SOTO ORTEGA

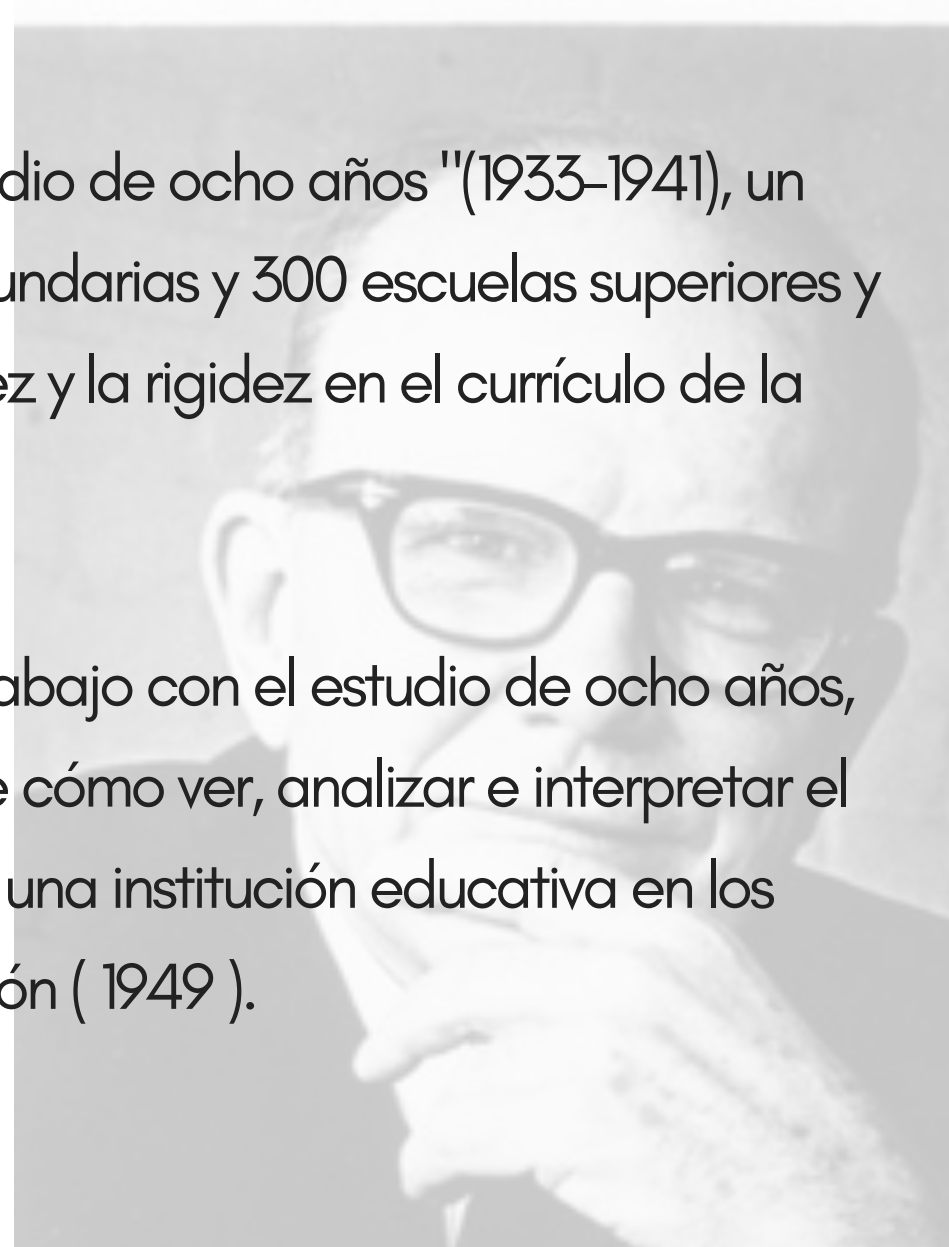
RALPH TYLER (1902-1994)

- Educador estadounidense que trabajaba en el campo de la evaluación
- Tyler fue a la universidad durante el día y trabajaba como telegrafista del operador para el ferrocarril en la noche
- Recibió su licenciatura de en 1921 a la edad de 19 años de Doane College en Creta , Nebraska.
- Se le atribuye haber acuñado el término "evaluación", para alinear las mediciones y pruebas con los objetivos educativos.



RALPH TYLER (1902-1994)

- Dirigió el personal de evaluación del estudio de ocho años "(1933-1941), un programa nacional, con 30 escuelas secundarias y 300 escuelas superiores y universidades, que abordaron la estrechez y la rigidez en el currículo de la escuela secundaria.
- Una década después de completar su trabajo con el estudio de ocho años, Tyler formalizó sus pensamientos sobre cómo ver, analizar e interpretar el currículo y el programa de instrucción de una institución educativa en los Principios Básicos de Currículo e Instrucción (1949).



RALPH TYLER ● MODELO

¿Qué fines persigue la escuela?

¿Cuáles experiencias educativas ofrecen mayores posibilidades de alcanzar esos fines?

¿Cómo se pueden organizar de manera eficaz esas experiencias?

¿Cómo podemos comprobar si se han alcanzado los objetivos propuestos?



¿QUÉ FINES PERSIGUE LA ESCUELA?

Formulación de objetivos

1 Estudio de los educandos como fuente de objetivos educacionales.

2 Estudio de la vida contemporánea de la escuela.

3 Intervención de especialistas.

4 Filosofía de la escuela.

¿QUÉ FINES PERSIGUE LA ESCUELA?

1

Estudio de los educandos como fuente de objetivos educativos.

• La observación de los educandos indica metas educativas sólo si se compara con normas admisibles.

NECESIDADES

Físicas

Sociales

Papel de la escuela

¿QUÉ FINES PERSIGUE LA ESCUELA?

2 Estudio de la vida contemporánea de la escuela.

● La vida contemporánea es compleja y cambiante.

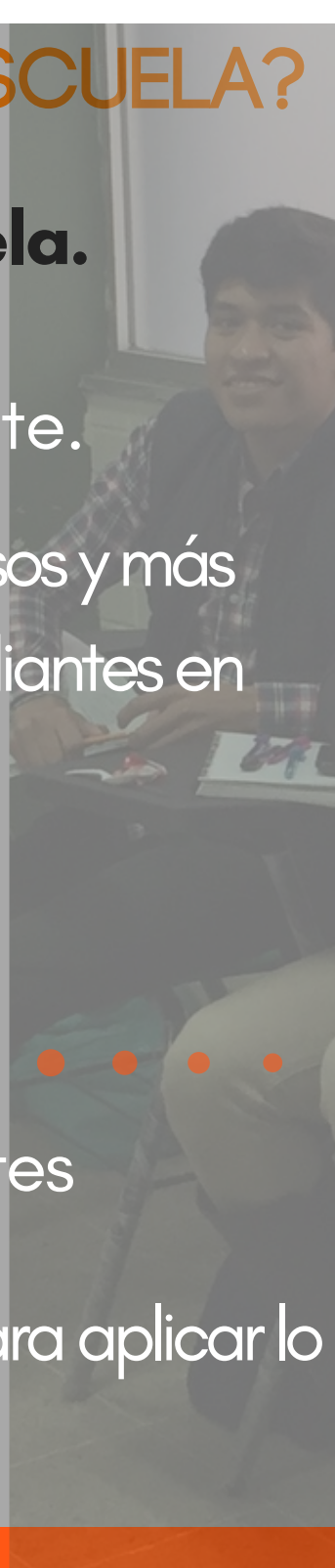
● Centrar el esfuerzo educativo en sus aspectos espinosos y más importantes, para no malgastar el tiempo de los estudiantes en aprender cosas que tuvieron validez hace 50 años.

La flexibilidad del adiestramiento



1. Las situaciones de la vida y las de la escuela semejantes

2. Que el alumno busque situaciones fuera de la escuela para aplicar lo aprendido



¿QUÉ FINES PERSIGUE LA ESCUELA?

3 Intervención de especialistas

- La sugerencia de objetivos por especialistas es una de las fuentes más difundidas .
- Pueden hacer sugerencias útiles en el diseño del curriculum.

Tipos de sugerencias

1. Listas relativas a las funciones más amplias que una asignatura puede cumplir

2. Relaciones con los aportes de la asignatura a otras funciones importantes que no son, primordialmente, patrimonio de aquella

¿QUÉ FINES PERSIGUE LA ESCUELA?

4 Filosofía de la escuela

Un programa educacional no es eficiente si pretende tanto que logra poco

La filosofía educativa y social adoptada por la escuela constituye el primer tamiz.

Correctamente formulada, una filosofía pedagógica y social responde a varias preguntas importantes, en esencia, sus enunciados procuran definir la naturaleza de una vida y una sociedad óptimas.

Los valores sugieren objetivos en el sentido de que señalan pautas de conducta.

¿Qué fines persigue la escuela?

OBJETIVOS

- 1 Estudio de los educandos como fuente de objetivos educacionales
- 2 Estudio de la vida contemporánea de la escuela.
- 3 Intervención de especialistas.
- 4 Filosofía de la escuela.

¿Cuáles experiencias educativas ofrecen mayores posibilidades de alcanzar esos fines?

- 5 Selección y orientación de las actividades de aprendizaje.

ACTIVIDADES



¿Cómo se pueden organizar de manera eficaz esas experiencias?

6 Organizar las actividades para un aprendizaje efectivo.

Continuidad

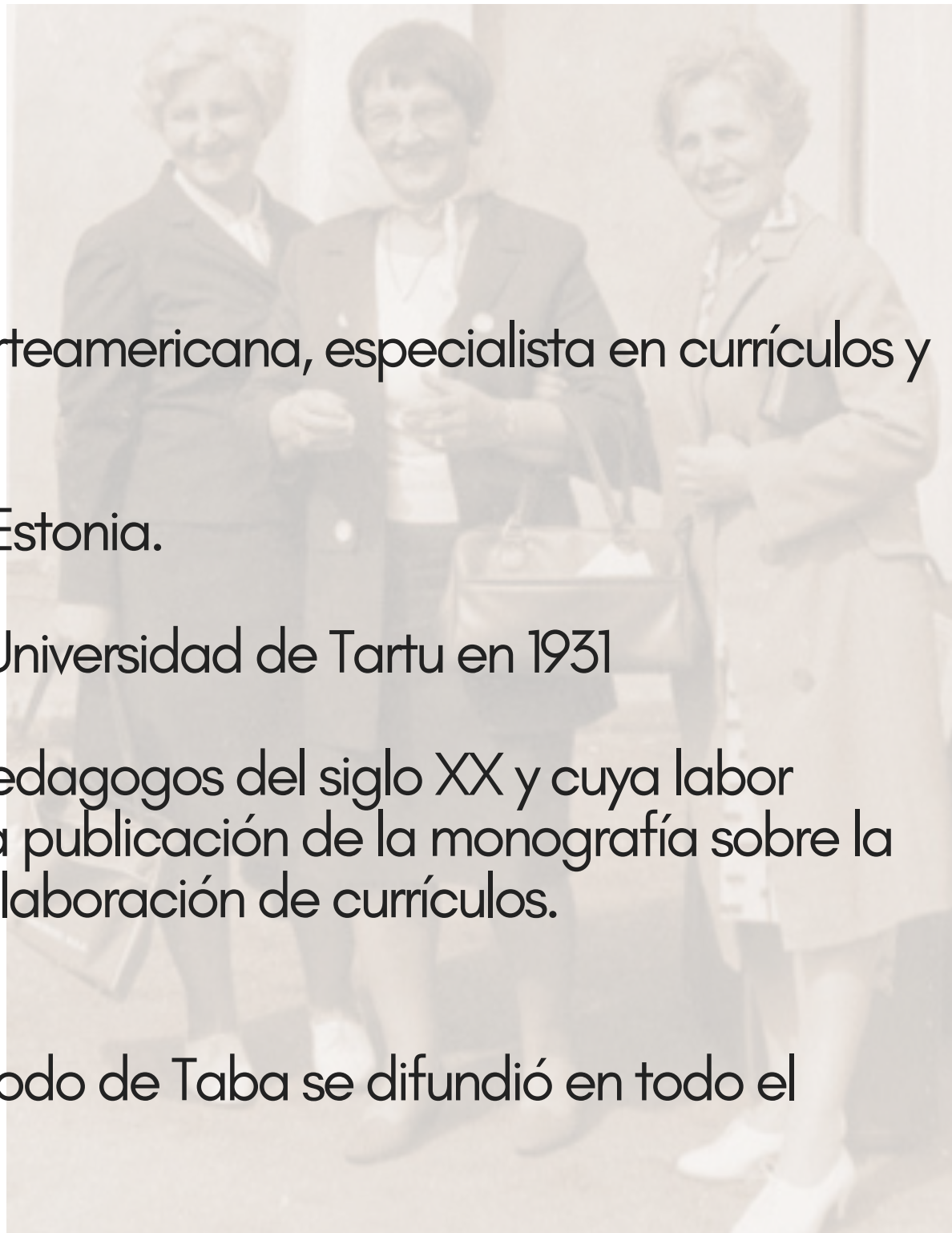
Secuencia

Organización



HILDA TABA

- ✔ Destacada pedagoga norteamericana, especialista en currículos y programas de estudios.
- ✔ Nació, se crío y educó en Estonia.
- ✔ Estudió pedagogía en la Universidad de Tartu en 1931
- ✔ Figuró entre los mejores pedagogos del siglo XX y cuya labor académica culminó con la publicación de la monografía sobre la teoría y la práctica de la elaboración de currículos.
- ✔ En los años sesenta el método de Taba se difundió en todo el mundo.



HILDA TABA

- ✔ El modelo curricular de Hilda Taba se basa en su libro: “desarrollo del currículum: Teoría y práctica” (1962)
- ✔ Representa la continuación del trabajo de Ralph Tyler.
- ✔ Hace énfasis en las necesidades sociales y la cultura.
- ✔ Objetivos educacionales.
- ✔ Selección de contenidos
- ✔ Actividades de aprendizaje

HILDA TABA MODELO

Nivel 1

Elaboración del currículo relacionando los requerimientos de la sociedad y el individuo en la escuela

- ✔ Función de la escuela en la sociedad y la cultura
- ✔ Procesos de aprendizaje del alumno
- ✔ Naturaleza del conocimiento

Nivel 2

Elementos y fases para elaborar y desarrollar el currículo

¿Cuáles son las demandas y requisitos de la cultura y sociedad (presente-futuro)?

Información sobre el aprendizaje y la naturaleza del estudiantado.

Contribución de las disciplinas

HILDA TABA MODELO

Principios

Los procesos sociales

La socialización de los seres humanos no es lineal

La reestructuración de las instituciones sociales

Eficaz si se aplica un sistema de reforma bien cimentado y coordinado a partir de la base.

La preparación de nuevos PE

Eficaz si se funda en principios de orientación democrática y distribución racional del trabajo

Renovación de los PE

Proceso largo, que puede durar años

HILDA TABA MODELO

1. Diagnóstico de necesidades.
2. Formulación de objetivos (qué contenido y cómo ordenarlo).
3. Selección de contenido.
4. Organización de contenido.
5. Selección de actividades de aprendizaje.
6. Organización de actividades de aprendizaje.
7. Sistema de evaluación.

HILDA TABA MODELO

Introdujo nociones de objetivos educativos múltiples y cuatro categorías de objetivos diferentes

- Conocimientos básicos
- Aptitudes para reflexionar
- Comportamientos
- Competencias académicas

HILDA TABA MODELO

El elemento más representativo de sus ideas educativas, la capacidad para ver el bosque detrás de los árboles, demostrando su aptitud para distinguir entre lo esencial de lo superficial, entre lo importante y lo trivial. Nunca se dejaba engañar por el brillo aparente de una idea, aunque se tratara de las innovaciones educativas más avanzadas del momento, sino que siempre examinaba su función o valor educativo.

Referencias

Marisa Cazares (s.f). Una reflexión teórica del currículum y los diferentes enfoques curriculares.. Consultado en (Abril, 20, 2016) en www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-170863_archivo.doc

Taba, H. 1962. Curriculum development: theory and practice [Elaboración de planes de estudios. Teoría y práctica]. Nueva York, NY: Harcourt, Brace & World.

Tyler, Ralph W. (1949). Basic Principles of Curriculum and Instruction. Chicago: The University of Chicago Press. ISBN 0-226-82031-9.

Guión

- El presente material aborda los temas iniciales del curso de la unidad de aprendizaje de "Diseño Curricular", que forma parte de la licenciatura en Educación.
- La presentación deberá ir acompañada de una explicación del profesor, ya que la aportación que éste pueda hacer mediante ejemplos y situaciones cotidianas apoyará a que los estudiantes construyan su conocimiento de una forma sólida.
- Este material aborda los conceptos básicos del curriculum, para después hacer un recorrido sobre las diversas concepciones que existen en torno a éste. Se describe en seguida las etapas del desarrollo curricular para contar con un marco conceptual que permita entender los modelos de diseño curricular.