

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

PLANTEL “NEZAHUALCÓYOTL” DE LA ESCUELA
PREPARATORIA

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I

DIPOSITIVAS DE LOS MÓDULOS 3 Y 4

ELABORÓ: L.L.L. BENJAMÍN AGUILERA MARTÍNEZ

EXPLICACIÓN DEL EMPLEO DEL MATERIAL

Se sugiere el empleo de estas diapositivas al inicio de cada módulo, a fin de ayudar al docente en el desarrollo de la clase magistral, como un complemento que ilustre y acerque a los alumnos a los contenidos de la unidad de aprendizaje de Lenguaje y Comunicación I.

Su diseño permite al alumno conocer los diferentes tipos de escritos, considerando siempre la intención y situación comunicativa que se persigue.

Las formas discursivas comprendidas en distintos tipos de textos dan la pauta para identificar, ordenar e interpretar información en su vida familiar y académica, explorando las posibilidades que le ofrece la lengua y desarrollando en el estudiante las habilidades orales y escritas para comunicarse de manera eficaz, considerando las fuentes a las que accede y el tratamiento de la información obtenida.

Esta información brinda la posibilidad de conocer otras formas de pensamiento, analizarlas y estructurar un criterio personal para poder interactuar con la sociedad, haciendo uso del universo textual (narración, diálogo, descripción, entre otros).

Lenguaje y Comunicación I

Módulo 3 y 4

Módulo 3

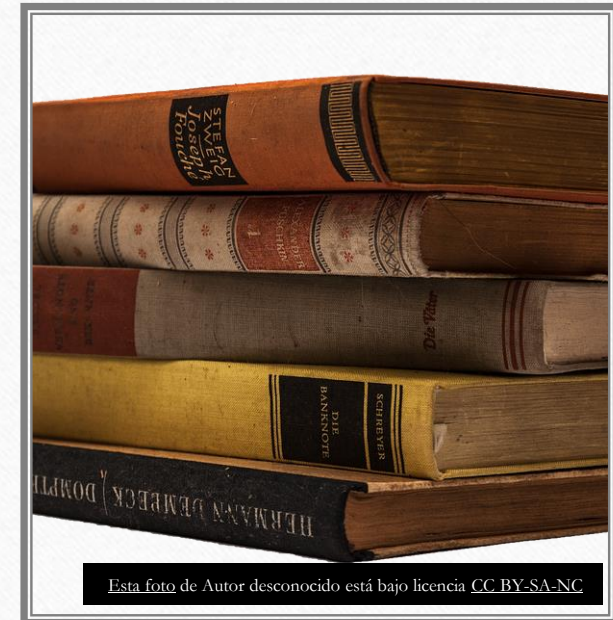
La lectura

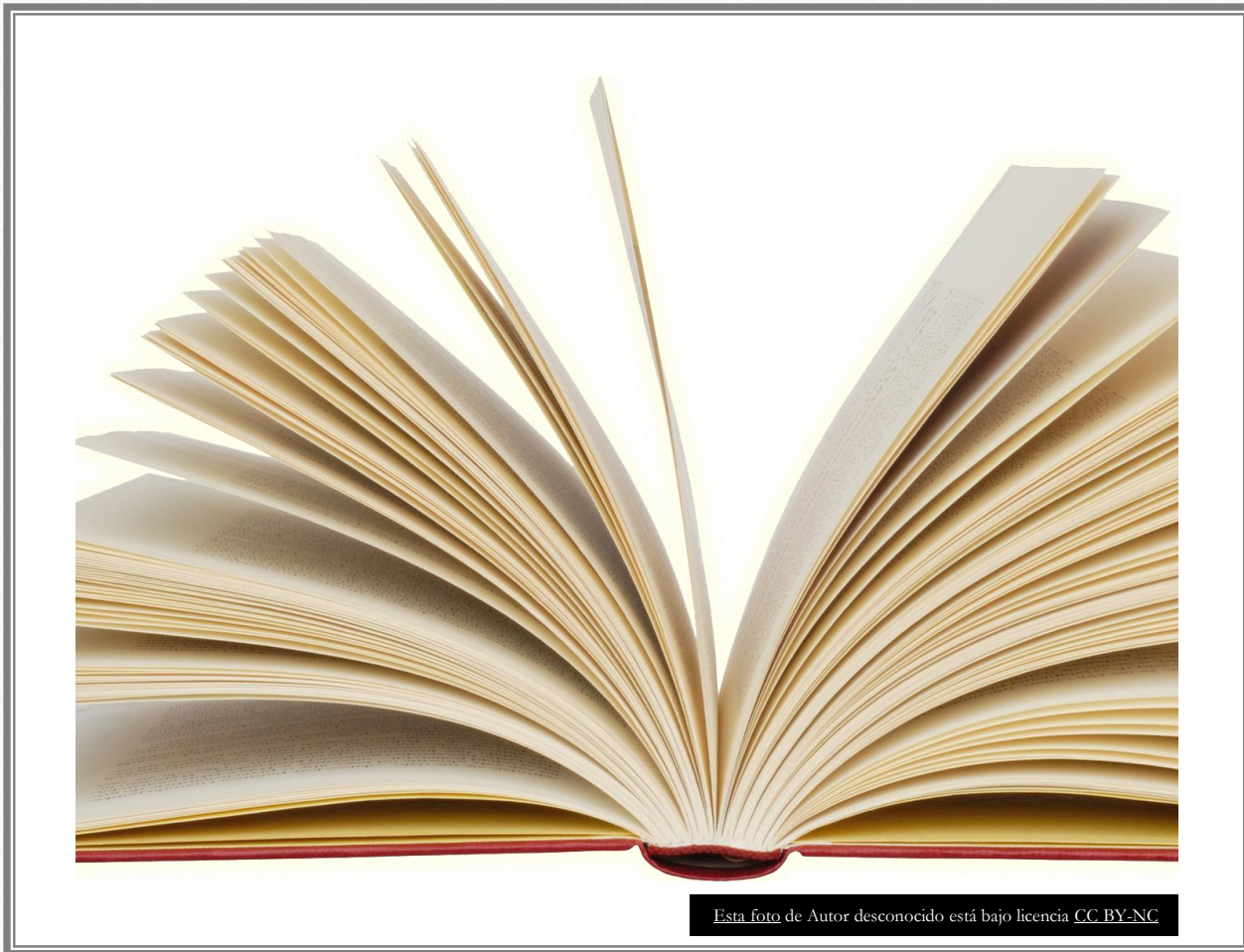
PROPÓSITO

Utiliza estrategias de lectura en los textos que consulta tomando como referencia el contexto en que se generó y en que se recibe la información

1. Definición de lectura

- Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrando el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.





Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC](#)

La lectura y su importancia


- Es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista el valor fónico de una serie de signos escritos ya sea mentalmente o en voz alta.

2. Etapas de la lectura

- Prelectura
- Lectura de comprensión
- Poslectura

Prelectura

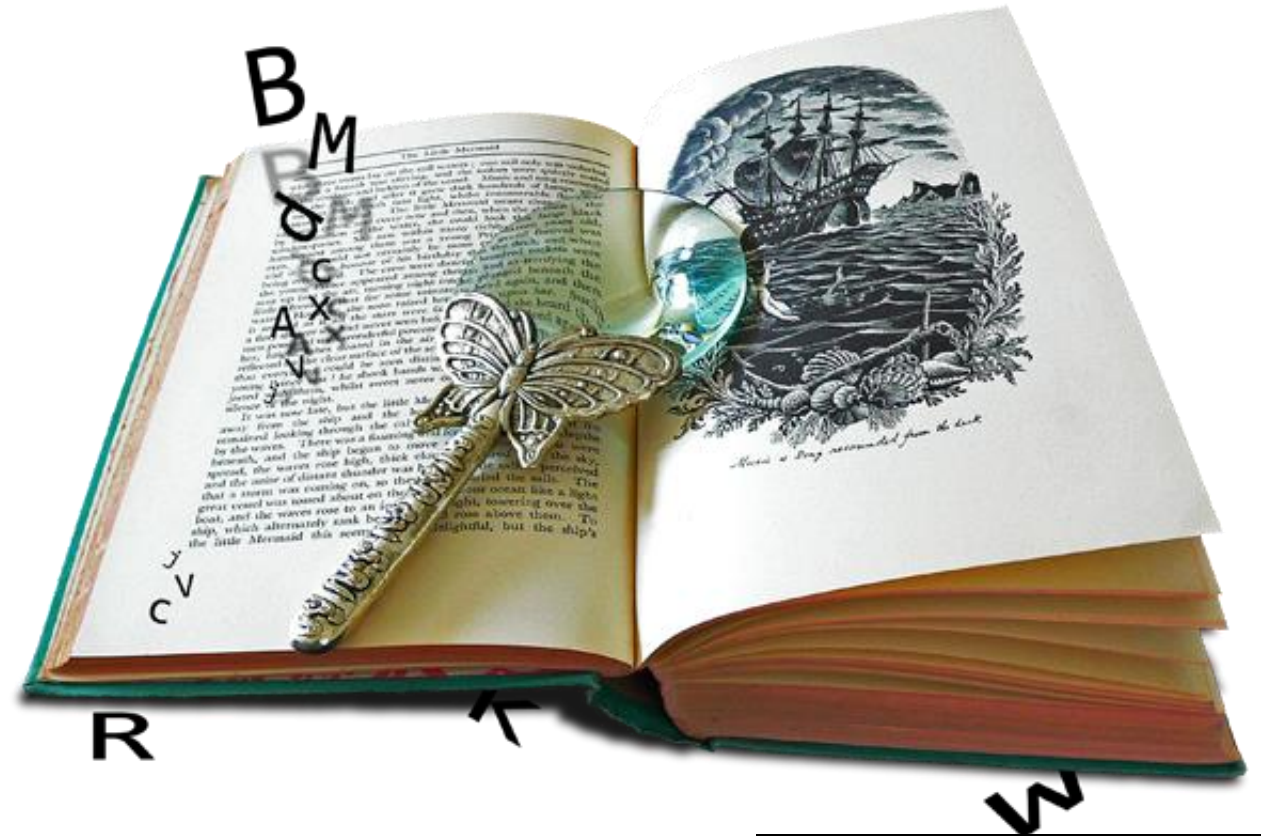
Consiste en hacer un primera lectura del texto, de forma rápida, con la finalidad de tener una idea general sobre el tema.



Familiarizarse con la estructura general y contenido del texto, formularse hipótesis de la lectura e identificar el grado de dificultad que tiene el texto.

Lectura de comprensión

- Durante esta etapa se lleva a cabo la decodificación y el análisis del mensaje con la finalidad de incorporar el conocimiento ahí presente. En este proceso se lleva a cabo la comprensión y se evalúa los siguientes aspectos



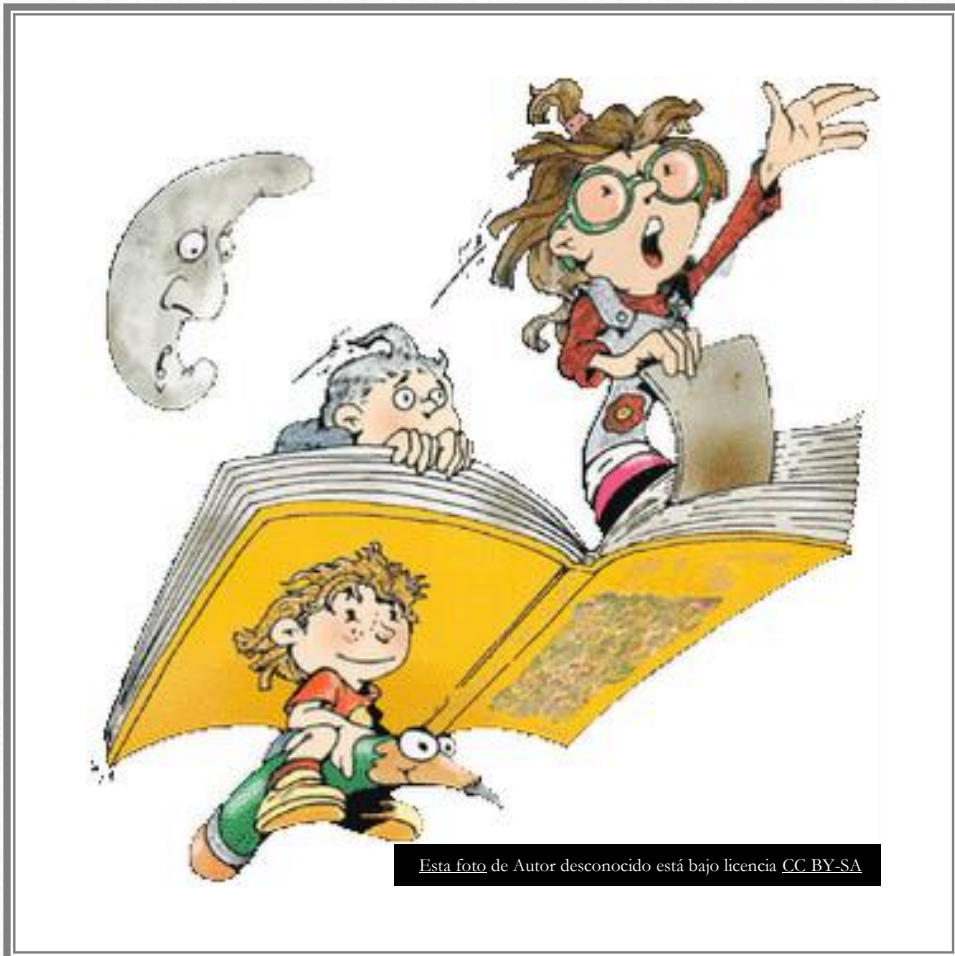
Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

A) Decodificación



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA-NC

- Proceso en el cual se identifican los signos y los símbolos impresos para reconocer las palabras.

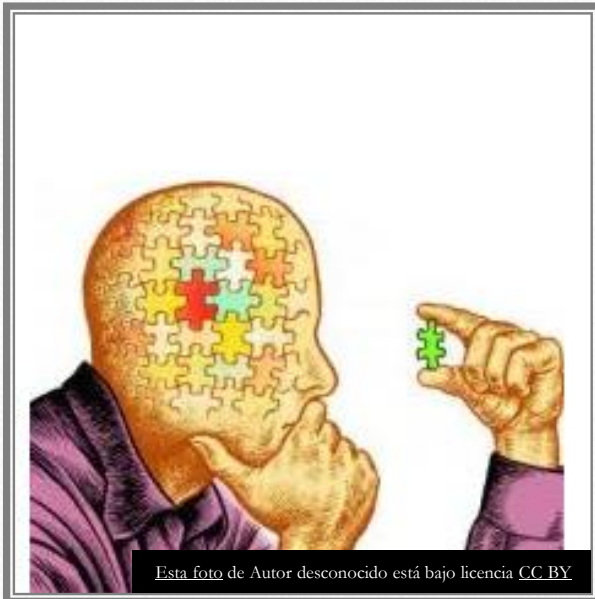


Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA

B) Comprensión

- Consiste en la interpretación del sentido del signo

C) Internalización



- Proceso que posibilita organizar la información en un esquema personal donde se clasifica, analiza, sintetiza y reorganiza la información.

Poslectura



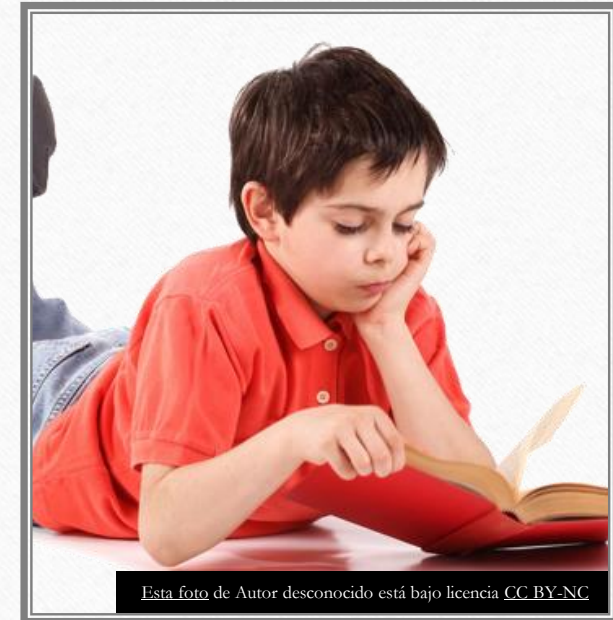
Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA

- Consiste en organizar la información en un orden lógico, a fin de estructurar la secuencia del texto o de una historia en forma coherente.

3. Características de los lectores competentes

En el proceso de comprensión de el lenguaje escrito intervienen el texto, su forma y su contenido, así como el lector con sus conocimientos previos y expectativas.

Para comprender es conveniente asumir 3 condiciones:



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC](#)

Reconocer:

- Consiste en ir construyendo significados a partir de segmentos y de la totalidad del texto.





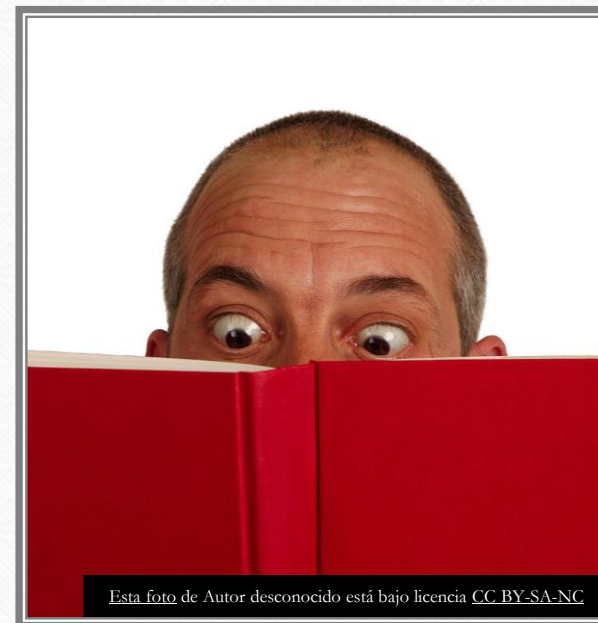
Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC

Recordar y rescatar información:

- Conjunto de experiencias cognitivas, afectivas y actitudinales que van dando sentido a la comprensión del texto.

Comprensión:

- Proceso estratégico en el que se identifican ideas o palabras clave dentro del texto a través de la predicción y la capacidad inferencial o deductiva de lo que se encuentra entre líneas o ausente del texto.



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](#)

4. Tipos de lectura

- Lectura por placer
- Lectura para seguir instrucciones
- Lectura para buscar información específica
- Lectura periodística
- Lectura científica

Lectura por placer

- Se aplica principalmente en obras literarias , tiene como principal objetivo el placer del lector. Pue de realizarse sin ninguna técnica especifica, sin embargo, se debe estar atento para comprender mejor lo que se esta leyendo.



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Lectura para seguir instrucciones



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

- Pone en práctica el razonamiento ya que es una competencia instrumental que tiene como función lograr un fin. A través de pasos establecidos se siguen para alcanzar objetivos de manera eficiente.

Lectura para buscar información específica

- Es un tipo de lectura práctica cuya finalidad es obtener información específica, por ejemplo una fecha, hecho histórico o un nombre.



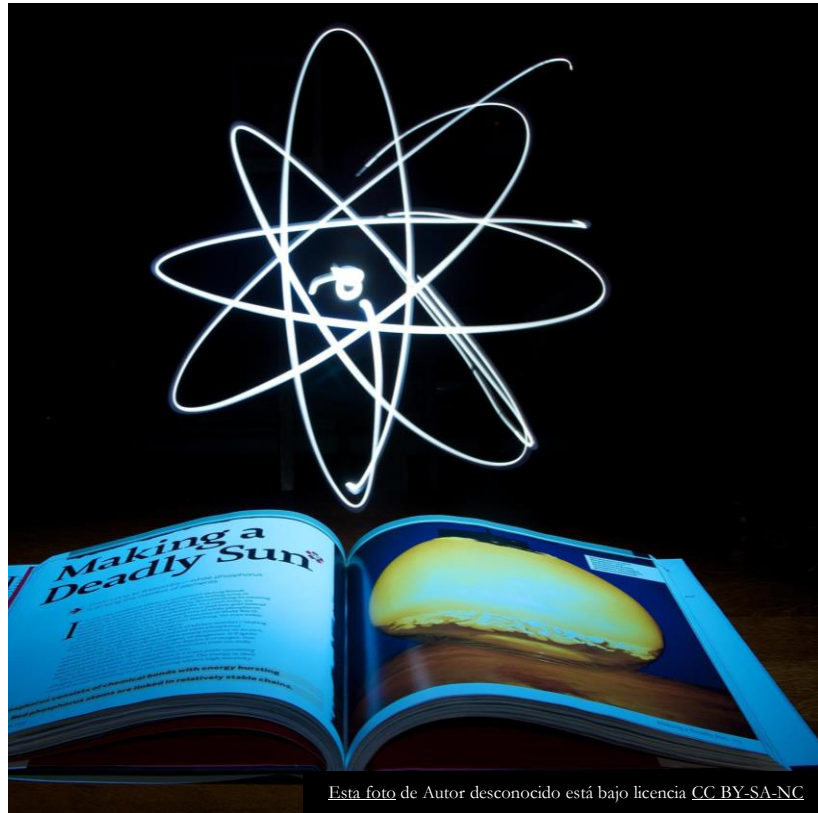
Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Lectura periodística

- Busca informar, formar y entretener, por ello resulta de un proceso de comunicación múltiple y heterogéneo. Este tipo de lectura permite reconocer distintos puntos de vista sobre un asunto de actualidad.



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA-NC



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Lectura científica

- Busca la extensión o divulgación de un conocimiento específico. Para ello emplea un lenguaje accesible, entendible para la mayoría.

Módulo 4

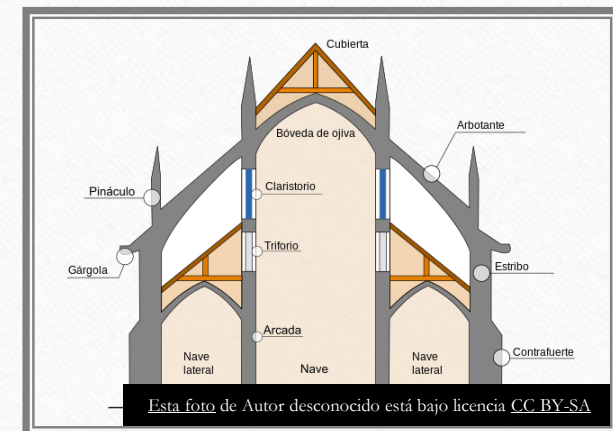
Lectura de estudio

PROPÓSITO

Utiliza la lectura como estrategia para promover el aprendizaje autónomo; y así manifestarlo en su entorno familiar y académico.

1. Lectura estructural o analítica

- Consiste en fragmentar un texto y asociar sus componente con el contexto de procedencia, logrando así transformar la visión del estudiante sobre la información le conoce y clasifica, mediante procesos de asimilación, dominio y sistematización de contenidos.

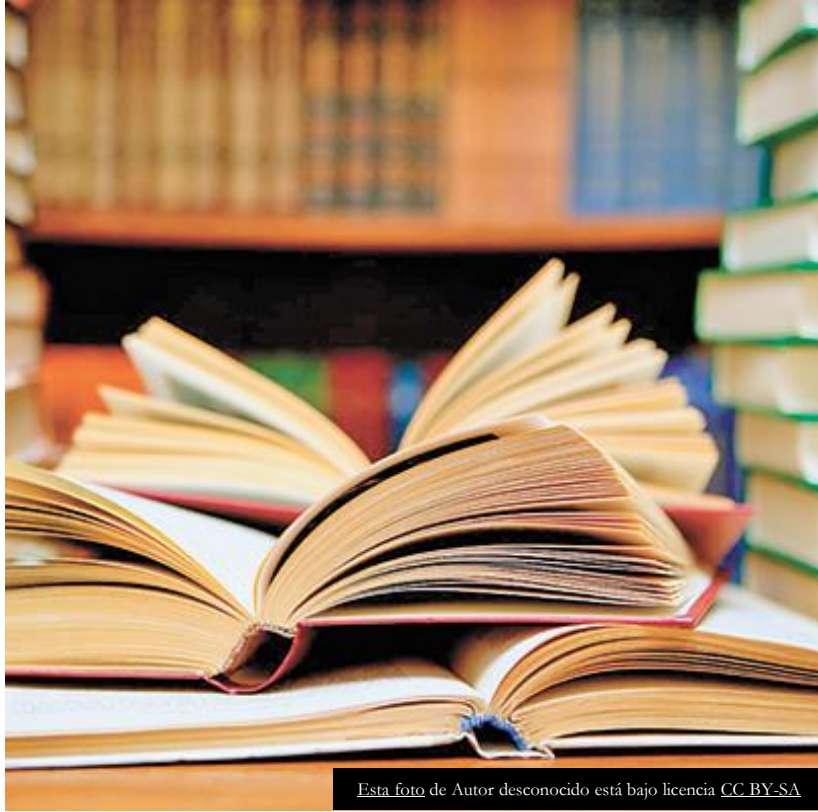




Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](#)

Lectura estructural o analítica

- Analizar un texto es descomponerlo en sus unidades de significación mínima más importantes.

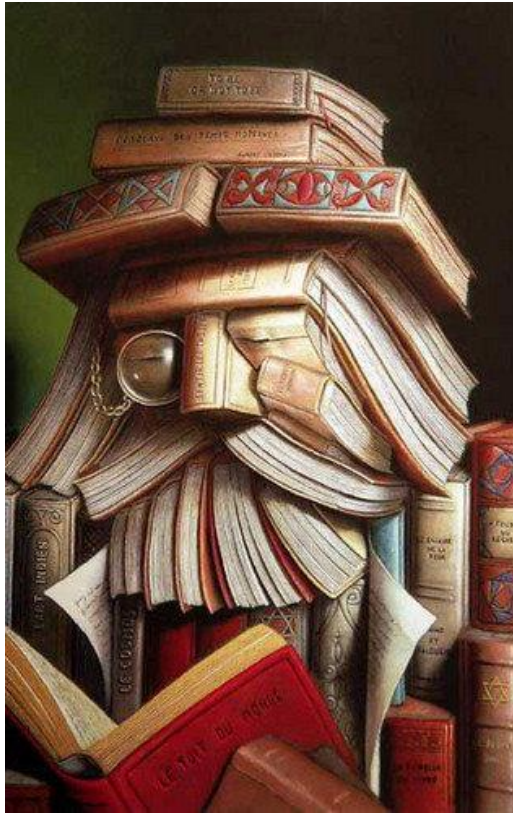


Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA

Lectura estructural o analítica

- Presta atención a partes específicas y a las relaciones entre la información y la comprensión del texto a través de el significado de palabras, de frases, el desarrollo de ideas y la estructura de la obra.

2. Lectura interpretativa



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA](#)

- Articula elementos que responden el por qué fue escrito un texto y expresar así una opinión. Al interpretar el texto se aterriza su contenido a partir de la comprensión de lo escrito considerando el propósito del autor.



Lectura interpretativa

- Busca comentar o explicar el contenido de un libro a partir de aquellos elementos independientes en el texto a través de los siguientes criterios:

Lectura interpretativa

- Inferir explicación explícita en el texto
- Identificar palabras clave para descubrir la intención del autor
- Ubicar información implícita
- Determinar la idea principal del texto
- Elaborar una reflexión personal



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA-NC



3. Lectura crítica

- Proceso que debe tener una argumentación formal, por lo tanto todo análisis que se haga de él necesita sustentos objetivos. Se debe contar los siguientes aspectos:

Lectura crítica

Estructura del texto

Localizar el tema que predomina en el texto

Identificar las ideas importantes que se desarrollan

Identificar problemas y soluciones que propone el autor

Explicar argumentos aseveraciones y contradicciones que se manifiestan en el texto

Dar soluciones alternativas

BIBLIOGRAFÍA

- Alegría de la Colina, Margarita. (1993). Curso de Lectura y Redacción. México: UAM-Azcapotzalco.
- Álvarez Angulo, Teodoro. (1999). El resumen escolar: Teoría y Práctica.
- Beristaín, Helena. (1996). Gramática estructural de la lengua española. México, Limusa.
- Chávez Pérez, Fidel (1998). Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico.
- Cohen, Sandro. (2004). Redacción sin Dolor, aprenda a escribir con claridad y precisión. México: Planeta Mexicana.
- Enríquez Valenzuela, Miguel Antonio. (2009). Lectura, Expresión Oral y Escrita. México, Jit Press, S.A. de C.V.
- Galindo, Carmen; Galindo, Magdalena y Armando Torres –Michúa. (2003). Manual de redacción e investigación. Guía para el estudiante y el profesionalista. México: Editorial Grijalbo
- Herrera Vázquez, Marina Adriana. (2007). Taller de Lectura y Redacción I. México. Esfinge.
- Lemus Hernández, Francisco Javier y Pineda Ramírez María Ignacia. (2003). Taller de Lectura y Redacción I. México, Pearson Educación.
- Lenguaje y expresión 2. (2004). Pineda R., María Ignacia, Francisco Javier Lemus H. Pearson Prentice Hall.