

Josafat Rangel Ramírez | Lucila Cárdenas Becerril

Rafael

García Sánchez:

Una vida fugaz
en el amor y en la paz



Rafael

García Sánchez:

Una vida fugaz
en el amor y en la paz



Josafat Rangel Ramírez | Lucila Cárdenas Becerril

Rafael García Sánchez:
Una vida fugaz en el amor y en la paz

1ª edición: octubre 2019

© Josafat Rangel Ramírez

© Lucila Cárdenas Becerril

© D.R. Colegio de Profesionales de Enfermería del Estado de México, A.C.
Calle Felipe Ángeles 1095. Colonia Villa Hogar, Toluca, Estado de México, C.P. 50170

ISBN 978-607-98510-1-9

Impreso y hecho en México

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra –incluyendo las características técnicas, diseño de interiores y portada– por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía, el tratamiento informático y la grabación, sin la autorización previa de los titulares del copyright.

CONTENIDO

PRÓLOGO

7

INTRODUCCIÓN

9

PARTE I

MUNDO PERSONAL

13

MIS INICIOS: NACIMIENTO
Y DINÁMICA FAMILIAR

13

MIS PRIMEROS AÑOS
EN SANTA ANA CHIAUTEMPAN

19

MIS ESTUDIOS

20

MIS PRIMEROS EMPLEOS

22

MI FILOSOFÍA DE VIDA

24

INTERACCIÓN

CON MI FAMILIA EXTENSA

35

PARTE II

MUNDO FAMILIAR

35

MI FAMILIA NUCLEAR

37

MI PARTICIPACIÓN SOCIAL

43

**PARTE III
MUNDO GRUPAL**

43

**INCURSIÓN EN LA HISTORIA
Y LA CULTURA**

47

PROYECTOS CULTURALES

52

**PARTE IV
PRODUCCIÓN**

69

**PARTE V
PROYECTOS
EN EL TINTERO**

81

RAFAEL GARCÍA SÁNCHEZ

85

REFLEXIÓN FINAL

87

EPÍLOGO

91

ACERCA DE LOS AUTORES

93

PRÓLOGO

La historia de vida de Rafael García Sánchez *Una vida fugaz en el amor y la paz*; es la narrativa de pequeños e importantes momentos que han marcado la vida del escritor, historiador e investigador. Josafat Rangel y Lucila Cárdenas son los iniciadores y responsables de este proyecto. Siendo los tres no solo escritores sino también amigos, han logrado mostrarnos a un Rafael que desconocíamos. Es con su historia de vida que se entiende su proceder, su actuar, su ser, su estar.

Aunque no entra en muchos detalles, nos muestra al niño herido que lleva dentro y que a pesar de sus intentos no ha sanado del todo. Los golpes físicos y psicológicos recibidos se han quedado marcados en su memoria y corazón. Rafael transitó por una infancia dolorosa, nos habla de ello, sin embargo, no abunda en detalles; resguarda para sí los sentimientos y emociones que le generaron los momentos vividos. Es enfático en la ausencia paterna tan presente en su alma, y que al recordar lo lastima.

Su entorno familiar está marcado por la presencia femenina, su madre, su hermana Socorro, con la que se siente identificado por tener historias de vida parecidas; Guadalupe le ayuda a conseguir uno de sus primeros empleos. Apenas iniciando el otoño de su vida, con la sabiduría y entendimiento que dan los años y consciente de que todos somos susceptibles de cometer errores busca la cercanía familiar; es su hermana Laura quien sirve de puente para la reconciliación. Su esposa Simitria es su fortaleza, es quien mejor lo entiende y apoya, sus hijas Greta y Grecia son el motor de su vida y el impulso para ser siempre un hombre de bien.

Con una infancia nada fácil y lleno de miedos y temores, soledad y tristeza, Rafael encuentra un gusto enorme en la historia, ese niño

preguntón y curioso de la primaria y secundaria, sigue presente. Sigue cuestionando por el deseo de aprender, sabe que el conocimiento es importante y no es fácil encontrarlo. Es así como llega a conocer al gran artista Desiderio Hernández Xochitiotzin. Indaga, busca, recopila y escribe sobre Miguel N. Lira o Juventino Sánchez de la Vega. Su estilo al escribir es claro, sencillo y sin rebuscamientos o tecnicismos, por ello es accesible para todos.

Rafael García no pierde su personalidad al narrar: cuida las formas, las palabras, trata de no herir, de no lastimar, de ser prudente y respetuoso, viendo el lado bueno de las cosas. Cuando considera que alguna expresión o palabra puede lastimar a alguien, se incluye en la expresión como para curarse en salud, o no parecer soberbio.

Su presencia y labor en el ámbito cultural en Tlaxcala es de gran valía para todos aquellos interesados en la historia y sus protagonistas. No solo disfruta investigar, también goza compartir el conocimiento adquirido.

Un hombre de caminar firme, lento o presuroso, dependiendo la ocasión y el momento, de hombros caídos, a veces pareciera cargar miles de piedras. Mirada triste o inquisitiva cuando amerita, tiene una vida llena de proyectos que poco a poco lleva a buen puerto.

Sabedor de sus defectos y errores, vive tratando de dar lo mejor de sí; poco expresivo para demostrar sus afectos y, sin embargo, quienes tenemos el privilegio de contar con su amistad y cariño sabemos que siempre está ahí, con la palabra correcta, en el momento correcto.

Rafael García Sánchez, por existir gracias.

MTRA. MARIANA HERRERA MOLINA
TLAXCALA, TLAXCALA, AGOSTO DE 2019

INTRODUCCIÓN

Conocí al Señor Rafael García Sánchez, en adelante Rafa, a través de las revistas que publicaba. Me refiero específicamente a *Maxixcatzin*, *Quorum* y *Tierra Grande*. En realidad, no recuerdo quién o cómo fue el nexo para que Rafa empezara a enviar a mi correo electrónico las revistas que editaba. Quizá haya tenido relación con que realicé estudios de doctorado en la Universidad Autónoma de Tlaxcala. El asunto es que con frecuencia recibía dichas publicaciones. He de mencionar que tanto los contenidos como la puntualidad con que las editaba y enviaba, me empezaron a llamar la atención, porque promocionar aspectos históricos, culturales, sociales, por mencionar algunos, con periodicidad mensual, desde mi punto de vista, era una tarea de gran relevancia, sobre todo si consideramos, quienes ya hemos tenido la experiencia cultural institucional, que para hacerlo, Rafa contaba mayormente con su trabajo y economía personal, su liderazgo de convocatoria y el apoyo de algunas personas.

Empezamos a comunicarnos por vía electrónica de vez en cuando. Un par de ocasiones que fuimos a Tlaxcala, nos reunimos para conocernos e intercambiar algunas experiencias en torno a diversos temas y publicaciones. En 2017, en ocasión de mi participación en un congreso de educación, nos reunimos Jos, Rafa y yo. Esa noche *surgió* la idea de escribir la historia de vida de Rafa. Acordamos que revisaríamos el esquema y la estrategia de trabajo. Después de casi dos años, podemos afirmar que nuestras ideas e ilusiones se han cristalizado en este libro.

Es oportuno mencionar que el contenido de esta obra está referido, metodológicamente, a una *historia de vida*. Precisamente, la evolución y desarrollo de una sociedad se compone de diversas historias de vida de

aquellos que se encuentran inmersos en ella. Generalmente este tipo de escritos –las biografías– son inspiradoras, sobre todo para las nuevas generaciones que buscan y/o necesitan creer en modelos o prototipos de personas que, sin escatimar tiempo ni esfuerzo, caminan siempre en la línea de la *esperanza transformadora*, esa, que es crítica y no catatónica o romántica, lo que permitirá que construyamos, juntos, una mejor sociedad de la que encontramos. Sirva también como ejemplo, de que no importan las adversidades que la vida llegue a interponernos, si tenemos la entereza y un sentido del camino, sin tener claro el designio final, se puede ir construyendo en el andar e ir confiriendo pequeños fragmentos de una gran postrera obra, de la cual, en este libro, sólo entregamos una parte hasta hoy materializada.

Así, puede afirmarse que la vida de cada persona está marcada por su historia. La historia nos acompaña siempre, subyace silenciosa en cada una de nuestras células, en los poros de la piel, en el intelecto, las emociones, los sentimientos. A la historia de vida personal se van sumando las vivencias con el entorno, lo que nos hace personas únicas, en la medida en que vivimos, convivimos, pensamos, reaccionamos y actuamos de diversas formas. Construimos nuestra historia con los otros, esa otredad que nos llama a la reflexión, al análisis, a las comparaciones, a los aprendizajes, a las enseñanzas, a las contradicciones, a los conflictos, a la comprensión, a la generosidad y a un largo etcétera, donde parece que cabe toda nuestra condición humana. Es difícil pensar o creer que las historias de vida parten de una asepsia, donde las ideas, pensamientos, sentimientos y acciones no han sido influenciados, sin embargo, en esta alteridad se hace un llamado a contar la vida e historia completa, a partir de la singularidad de cada experiencia.

Justamente es el caso de la historia de vida de Rafa, de quien hoy confieso que conozco mucho más que cuando decidimos, con gran emoción, escribir sobre él. Este libro es una cosecha de la siembra que ha hecho y sigue haciendo. Jos y yo no queremos cuestionarnos los motivos que nos llevaron a hacer semejante propuesta, sólo deseamos dejar

testimonio de una máxima que aplicamos en nuestras vidas: “*lo que tiene que ser, será*”, y así es.

Re (construimos) lo vivido por Rafa los tres, mediante varias entrevistas amplias y a profundidad, mismas que llevamos a cabo en Tlaxcala y Toluca. Durante todo el proceso de transcripción de las entrevistas y la conformación de los apartados, se fue ajustando la redacción, el orden y el contenido, con base en lo señalado por el propio Rafa, con la intención de incluir lo que él consideraba de mayor relevancia, toda vez que siempre tuvimos en mente que se trataba de sus vivencias.

Así, el texto está estructurado en tres partes a las que les hemos denominado mundos: *Personal, Familiar y Grupal*, para finalizar con una semblanza, que permite dar a conocer, con mayor minuciosidad, su trabajo escrito, publicado y difundido en diversos escenarios académicos, culturales y sociales.

Deseamos que este libro sea un reconocimiento a nuestro amigo Rafa, por la tarea titánica autoimpuesta...él sabe cuál es.

LUCILA CÁRDENAS BECERRIL
TOLUCA, MÉXICO, AGOSTO DE 2019

PARTE I

MUNDO PERSONAL

MIS INICIOS: NACIMIENTO Y DINÁMICA FAMILIAR

Le pedimos a Rafa que nos comparta algunos aspectos sobre su nacimiento, familia y algunas características de la dinámica establecida en el seno familiar, él nos comparte lo siguiente:

Nací en Santa Ana Chiautempan, Tlaxcala, el 24 de octubre de 1964, así que soy de signo zodiacal escorpión. Somos ocho hermanos: primero dos hermanas mayores, luego yo, después dos hermanas y al último tres hermanos. Ocupo el tercer lugar. La mayor parte de mi infancia estuve rodeado de mujeres, mis juegos eran casi en solitario, por decirlo de alguna forma. Mi papá se llama Miguel García y mi mamá Socorro Sánchez; creo que para ellos fue muy difícil sacar adelante a todos sus hijos, imagínate, de los años 1962-1963 en adelante, realmente fue difícil para ellos.

Desde pequeño he sido inquieto, travieso, mi mamá me platica que me amarraba a la silla con un rebozo y yo lloraba, mi abuela materna le decía que me soltara y mi mamá comentaba que era muy guerroso, que no me podía controlar. Realmente de los primeros tres o cuatro años de vida no recuerdo prácticamente nada. Creo que ya desde los cinco pudiera haber algunos recuerdos vagos o superficiales. Me recuerdo inquieto, “corriendo por aquí y por allá” (un tanto solitario, dado que tuve dos hermanas antes que yo, y dos, después), esto, en la ciudad de Santa Ana Chiautempan, en pleno centro, junto al templo El Carmen.

Recuerdo cuando iba al kínder, que estaba a la vuelta de mi casa, la maestra comentaba (al decir de mi mamá), “ya llegó mi dolor de cabeza”.

Alguna vez me platicó que me escapé (del kínder), aunque yo no lo sentí como tal, creo que tal vez estaba aburrido y, según yo, me salí a dar la vuelta, a pasear, pero eso en un instituto preescolar fue alarmante. “Ya se robaron a un niño”, se comentó, anduvieron buscándome por todos lados, preocupados, yo llegué muy tranquilo al kínder y dije, “ya vine”.

Con un poco más de claridad recuerdo mi terminación del preescolar y los inicios en la primaria Morelos. Esta primaria fue (sigue siendo) un colegio estricto, situado junto al ex convento franciscano; era particular, y antaño la instrucción era rígida de por sí; ahora imagínate en un ámbito particular. Fueron únicamente los dos primeros años de primaria los que estuve allá. Así que hasta los seis años viví en Santa Ana Chiautempan. A partir de los 7, mis papás se hicieron de una casa en Tlaxcala capital y nos venimos a radicar acá, eran los años de 1970-1971, por ello considero, hoy día, que soy más de la ciudad de Tlaxcala. Cursé de tercero a sexto de primaria en la recién inaugurada Escuela Primaria Emiliano Zapata, a solo dos calles de nuestra casa, aspecto oportuno al trasladarnos a radicar a la ciudad capital.

Me recuerdo, en ese período de primaria, un tanto callado, observador. Ciertamente participé con normalidad en esos años. Alguna vez, por temor o miedo a una profesora, demasiado exigente y que a varios alumnos nos maltrataba en demasía, opté por faltar a clase, ausentándome de la escuela, es decir, de casa me iba a otro rumbo cercano, ahí permanecía hasta que calculaba era la hora de salida y entonces retornaba a mi casa. Esto, aparte de que no fue frecuente, de alguna forma me evidenció ante mi mamá, que molesta me interrogó al respecto. Al día siguiente me acompañó hasta el salón y habló con la profesora. Mientras se comunicaban, la profesora se comportó “normal”. En realidad, yo le tenía miedo, mismo que se transformó en coraje con el paso del tiempo. Si alguien me pregunta quién ha sido el peor profesor(a) que he tenido, inmediatamente les digo el nombre de ella, y ese recuerdo en realidad es negativo. Años más tarde, cuando la llegué a encontrar en la calle, recuerdo que me veía y bajaba la vista. Creo que sabía perfectamente lo mal o



Abuelos paternos e hijos (tíos) de Rafael García Sánchez

lo grosera que se había comportado. Su presencia, automáticamente me provocaba odio y repulsión.

Mi madre se dedicaba a las labores del hogar, en Santa Ana, además, ayudaba a la economía de la casa, haciendo bordados y terminados especiales para capas y sarapes que se producen allá. Mi papá era empleado, trabajaba, inicialmente, en el cine de Santa Ana y ya en Tlaxcala, municipio, entró a trabajar como empleado del gobierno del estado. Ellos no fueron de estudio, iniciaron la primaria y no continuaron estudiando, puede ser criticable ahora, pero hay que entender que ellos fueron parte de otra generación y otras necesidades, sobre todo económicas, en una época difícil, en una ciudad pobre. Mis padres aún viven. Fue hace seis años que una enfermedad a mi madre le ha ido mermando su salud,

como si fuera cuadripléjica, aunque no lo es, pero la ha paralizado y no se mueve, dos personas, mis hermanos Miguel y Jesús Antonio (nadie más) le ayudan, y son los que han visto por ella, pero ahí está.

En este punto es importante ser claro y honesto: mis dos hermanos citados, son los únicos que han visto por ella en todos los aspectos, en todos. En ellos dos ha recaído el peso, el cuidado y/o la responsabilidad total de atender a mi mamá. Y mi hermana Guadalupe, por sus ocupaciones no le es posible apoyar físicamente sin embargo ha contratado una persona, una sirvienta desde hace varios años, para que apoye en todo lo necesario y relativo a mi mamá. (entre paréntesis: Guadalupe, además, ha sido factor fundamental en el bienestar, la armonía y la pacificación dentro de la familia extensa; su disposición y capacidad de entendimiento ha sido más que evidente). Sólo ellos tres.

De los restantes cinco (entre los cuales estoy yo), no se ha visto ni se ha hecho nada al respecto. Lo criticable a mi parecer: es que habiendo tres hermanas mujeres (por razones propias y entendibles de sexo), ninguna se ha dignado en acercarse como hija a su madre, por al menos una semana. Ninguna. Como “visita” (no lo niego) si se han acercado a ella, pero nada más a ‘saludar’ a su mamá, incluso hasta para hacer ‘negocio’ con ella. ¡¡Vaya!!

Por otra parte, a mi hermano Miguel lo debieron intervenir quirúrgicamente el pasado 17 de julio (2019), lo que repercutió desde luego en que por atender las indicaciones médicas, no podía hacer ningún tipo de esfuerzo por determinado tiempo. Lo que en automático “recayó” la responsabilidad total en Jesús Antonio, al ser el único que atiende física y personalmente a mi mamá, las 24 horas del día. Yo he platicado este asunto con ellos dos, y he sugerido mi participación, ocasional, con una persona (indicada a las circunstancias) que apoye en tal aspecto; me lo han agradecido, pero comentan que no es necesario, que aún ellos dos pueden. No me desligo de mi responsabilidad. Lo he remarcado, Toño y Migue saben que sigo y seguiré en lo dicho (En Julio del 2018, también fui intervenido quirúrgicamente de insuficiencia venosa en la pierna derecha,

y eso me ha limitado para muchas actividades físicas... lamentablemente. No es pretexto, es una realidad; es mi realidad).

En lo que respecta a mis hermanos, la primera fue Magdalena, le sigue Guadalupe, luego un servidor (Rafael), después Socorro y Laura; los últimos tres son José Luis, Miguel y Jesús Antonio, todos viven. En la generación de mis padres aún se acostumbraba que el hermano “mayor” tenía ‘la última palabra’, creo que con esa idea se quedaron mis papás, porque para mi hermana mayor hubo evidentes condescendencias, apoyos, preferencias, a lo mejor mal dicho, pero fue la consentida, esta actitud de mis padres generó cierta molestia en algunos hermanos; hasta los 12-14 años se empieza uno a dar cuenta de algunas cosas dentro de la familia.

En ese ‘sexenio’ por decirlo de alguna manera, se inició una etapa de violencia familiar hacia mí, quizá por mi inquietud o dinamismo infantil; en realidad me recuerdo sumamente “guerroso”; o quizá por ser el ‘mayorcito’; combinado todo ello tal vez por la frustración que por diversas causas mi madre resentía, por culpa de mi papá, desquitándose conmigo. Reconozco que hubo ocasiones en que sí merecía ser reprendido, pero las más de las veces me parece que no. De ahí, puedo entender hoy día, que fui un niño sumamente travieso, inquieto, arriesgado, de pocas palabras, quizá observador y sumamente preguntón. Desde pequeño he sido y sigo siendo curioso; me intrigan muchas cosas, digamos, de mi entorno, de la historia, de la sociedad en general. Creo que he sido desde siempre muy observador, lo que considero de cierta utilidad.

Siento, asimismo, que la vida te va enseñando que hay cosas que se van pagando, *-reflexiona Rafa-*, yo sé que tal vez he hecho mal con mis papás y otras personas, en algún momento dado lo voy a pagar, la vida nos pasa la factura; hubo un tiempo en el cual estuve muy molesto con ellos, estuvimos alejados, vivíamos casi en el mismo espacio, pero no nos hablábamos. Ahora lo pienso, y creo que, si alguna de mis hijas me dejara de hablar, yo lo sentiría muchísimo, obvio, porque nosotros como papás queremos lo mejor para nuestros hijos, a costa de lo que sea, casi al extremo de quedarnos sin comer; pero en este caso, es hasta ahora que estoy

entendiendo ese daño que hice al alejarme de mis papás, con la intención de proteger a mi familia -esposa e hijas-.

¿Cuáles fueron los motivos del alejamiento Rafa?

No creo en las cuestiones astrológicas, soy escorpión, pero eso no me escuda de nada, aunque, de alguna forma, define mi carácter; al paso de los años vamos abriendo los ojos, en un momento, de los 20 a los 30 años era exigente, como si no me equivocara, a lo mejor quería imponer mi criterio, hoy reconozco que me faltaba tolerancia, bendita palabra. El maltrato que sufrí por parte de mi mamá me traumó, porque cuando se molestaba venía sobre mí, con un cinturón, con una vara, por cualquier causa venía sobre mí, desde los 6, 7 u 8 años, para mí eso era un terror, un sufrimiento muy fuerte. Reconozco que fui inquieto, muy travieso, 'guerroso' si tú quieres; pero con los "cuerazos" desquitaba su enojo, su frustración, y yo quedaba dolido, quedaba marcado por dentro, y con moretones por fuera, lloraba, me asustaba, no sabía cómo huir, cómo defenderme.

Ante eso, ¿qué decía tu papá?

Mi papá prácticamente no estaba, era una especie de "invitado" en la casa, empezó a trabajar en el Gobierno del Estado [de Tlaxcala], se unió a un grupo de amigos y se ponían unas borracheras tremendas, había más cercanía de él para con sus hermanos, sus padres y los amigos del trabajo, que para su esposa e hijos, o sea, nosotros, su familia. Hace unos años se los recordé a mis padres y ninguno dice nada, quizá un poco tarde, pero no dicen nada. Yo necesitaba quien me defendiera, quien me apoyara. Creo que dentro de lo que cabe, mi mamá vio por mí en la primaria, en la secundaria, en todo lo que significa ser una madre, pero mi papá nada, yo no lo recuerdo en algún evento del día del Padre, en alguna reinscripción, en reunión de padres de familia... nada. Hoy, ni me siento triste, ni molesto, simplemente así fue mi vida en ese sentido, y en esos lejanos años.

Rafa, a través del tiempo, ¿cómo miras la actitud que tuvo tu mamá para contigo?

El paso de los años nos hace ver la vida de otra forma, me da tristeza, doblemente, porque en un momento dado yo causé un daño en ella,

aunque también, seguramente ella reconoce que causó mucho daño en mí. Precisamente, hoy reconozco lo que estaba haciendo al alejarnos, mi familia y yo, de mis papás y hermanos; me dije: ¿“Qué estás haciendo Rafael?, ¡Basta ya!” La vida es la que nos cura de esa juventud, desafortunadamente, ese chamaquito maltratado que lloraba desesperado, pidiendo que ya no le pegaran, de pronto despertó, ya estaba casado, ya era una persona adulta casada y le daba vergüenza que su esposa lo viera llorando de esa forma, después me ubicaba, me quedé traumatado, al principio me daba un poco de vergüenza con mi esposa, y a mi esposa le daba coraje, obviamente, de que no hubiera tenido yo quien me defendiera, cuando paradójicamente era mi madre la que debía defenderme, era ella la que me atacaba; para mí era un monstruo, eso se quedó muy dentro de mí y con el paso del tiempo lo fui superando, de pronto me cayó el veinte, y me dije: “si quieres alejarte, ¡aléjate!, pero ¿qué ejemplo les estás dando a tus hijas?, ¡esto te lo van a devolver! Y te van a hacer lo que les estás haciendo a tus papás, por ignorantes, porque no fueron a la escuela”, me dije, “quién soy yo”, ahora es como una tormenta, ya pasó y hay que seguir adelante, bueno, por lo menos no hay que reprocharse, ya dejamos las cosas atrás.

MIS PRIMEROS AÑOS EN SANTA ANA CHIAUTEMPAN

Rafa, -le preguntamos-, ¿Qué recuerdas de tus primeros siete años de vida, en la ciudad de Santa Ana Chiautempán?

En esa época vivíamos en la casa de mis abuelos paternos, eran muy conservadores y con base en ello cuidaban mucho las formas, en cambio, la familia de mi mamá era más abierta, menos rígida, más plena. En ese entonces, lo que más me llamaba la atención fue el movimiento social en el que uno se empieza a integrar al mundo: el comercio, los gritos, el alejamiento de mi papá, parecía que nunca se casó, no estaba preparado para ser padre, y nunca lo estuvo, y nunca lo fue; él vivía en su casa,

era como el patroncito con su empleada, en múltiples momentos fue bastante ofensivo, con todos. Reconozco que mi mamá sí se fletó con todos sus hijos. Mi papá fue el primer hermano que se casó, así que yo no tenía primos, ni con quién jugar, mi madre me recordaba que jugaba canicas conmigo. A los 12 años confirmé que mi papá era una “visita” en la casa, no contaba con él para nada. Me podrán decir que sí, que no nos dejaron morir de hambre, sí, pero para mí no es un argumento válido, le digo a mi esposa que, si voy a traer un hijo al mundo para maltratarlo, como me maltrataban a mí, mejor no traer hijos, ¿para qué traerlos y hacerlos sufrir?, si sufren por otro lado, bueno, pero sufrir en su propia casa, en su propio seno familiar. Desafortunadamente se repitió lo mismo con mi siguiente hermana. Mi hermana Socorro fue también severamente maltratada, ahora ella está lejos, hasta Tijuana, lejos por decisión propia, porque quiere estar lejos de nuestra mamá. Así lo percibo.

La relación con mis hermanas fue un tanto escueta, porque en ese tiempo no me llevaba plenamente con ellas, las dos primeras fueron casi de la mano a la misma escuela, los mismos vestidos, etcétera, fueron las prioritarias en la familia, la educación universitaria fue para ellas, relativamente estuve alejado de ambas. Recuerdo que, en una ocasión, en una fiesta que invitaron a mi papá, me llevó y, como siempre, empezó a tomar, y cuando regresó a la casa, le preguntó mi mamá, ¿Dónde está el niño?, me olvidó y me dejó en el pueblo. Yo tenía 4 o 5 años.

MIS ESTUDIOS

¿Qué estudiaste Rafa? Platícanos, por favor.

Inicié la educación primaria en el Colegio Morelos, en Santa Ana Chiau-tempan, el primero y segundo año, aunque ya radicábamos aquí en Tlaxcala, viajaba diario, al inicio mi mamá me acompañó, a la parada del autobús, pero después me iba solo, tenía 6 o 7 años de edad, casi siempre llegaba tarde a la escuela, me tocaron dos maestras severas;

recuerdo que me imponían castigos fuertes con la regla, me empecé a hacer como cohibido, era una escuela privada, gracias a mi tío mayor, José Luis, quien ayudó a pagarla inicialmente para incorporarme a la misma; después les dejó el cargo a mis papás. Continué en la escuela Primaria Emiliano Zapata, a dos calles de la casa, de ahí sí tengo mejores recuerdos de juegos y amigos, tengo una foto de grupo, de quinto año.

¿Cómo era tu carácter?

Creo que desde cuarto y quinto año de primaria ya era muy observador, muy callado, según yo, “más adulto”, no le entraba a las peleas y golpes, y algunos juegos como que se me hacían muy infantiles. Tal vez “crecí” muy rápido. En la secundaria fue igual, me preguntaba, ¿Por qué no soy igual que mis compañeros?, en groserías, albures y cosas que se viven en la edad de la secundaria, me daba vergüenza utilizar palabrotas, me sentía como distinto a los demás.

Una vez concluido ese primer “sexenio” (primaria), inicié de inmediato (*irremediablemente*) el segundo. Algunas personas dicen “hijos pequeños, problemas pequeños; hijos grandes, problemas grandes”; y parece que en gran parte se tiene razón. Aunque en lo personal, mi etapa de inquietud física, juegos, travesuras, etcétera, tal parece que la fui reemplazando por otra de más inquietudes, preguntas; ello lo recuerdo bien dado que, al iniciar la secundaria, siempre estuve entre los dos o tres mejores promedios del salón; y “me preocupaba” descender; razón por la que me empecé a adentrar con más seriedad en materias básicas, como geografía, biología, historia y química, por ejemplo. Ahí me percaté de que mi conducta era diferente a la de la mayoría de los compañeros: desorden, relajo, gritería, violencia, inasistencias y todo ello que caracteriza a ese grupo de jóvenes imberbes. Y así me seguí esos tres años, y los siguientes tres del Cecyte, hasta cumplidos los 18 años.

Al terminar la secundaria me hubiera gustado continuar estudiando para ser diseñador o arquitecto, es algo que me encanta, como comenté, me sentía un poco más adulto, para entonces tenía 12 o 13 años, tenía más hermanos, muchos gastos y poca posibilidad de seguir estudiando en

alguna universidad, así que por mi cuenta vi que había una carrera terminal, en un Cecyte, como técnico en electricidad, así entré, a lo mejor me faltó, como dice mi esposa, un fuerte empujón para salir a la vida, para mantenerme y seguir estudiando lo que quería. Terminé electricidad y tuve la fortuna de trabajar en una oficina de informática, como capturista de datos. Desde ahí me di cuenta que tenía la inquietud de buscar datos y de ser historiador, eran datos que nadie me pedía, pero no se me dificultaba, me gustaba. Empecé a integrar un archivo particular.

MIS PRIMEROS EMPLEOS

Inicié trabajando en una fábrica ubicada poco antes de llegar a Huamantla a los 17 años, tenía que levantarme a las 4:30 para llegar a checar a las 7 de la mañana, tomaba dos transportes, mi mamá me preparaba algo de comida temprano y mi papá me acompañaba caminando hasta la terminal, pero con salario mínimo, no me convenía, así que busqué otro trabajo más cerca, aquí, en San Pablo Apetatitlán, también en mantenimiento eléctrico, estuvo mejor y ellos me aprobaron, ya me levantaba a las 6:30 para entrar a las 7:00, así estuve casi hasta los 20 años de edad.

Mi carrera terminal fue la de Técnico en Electricidad (en el Cecyte), por lo que, si pretendía continuar en una Universidad, no era posible, a menos que cursara nuevamente el bachillerato normal. Como empecé a trabajar, pues siempre el dinero como que “distrae” la atención, y así seguí un par de años. A los 20, ingresé a trabajar al gobierno del estado de Tlaxcala, en la Dirección de Informática. A la par, también empecé a estudiar para Programador Analista, que se relacionaba con mi área de trabajo. Y desde ahí, estuve por varios años laborando, y fue también cuando empecé a participar en diferentes grupos culturales; a relacionarme con personas del ámbito cultural, artístico, música, etcétera. Es importante para mí reconocer que desde los 18 años percibo con claridad que me gusta la investigación, la historia, los libros antiguos, la fotografía, así que,

aprovechando mis tiempos disponibles, empecé a crear diversos, aunque breves trabajos, sobretodo de historia. También empecé a publicar mis primeros aportes en “El Sol de Tlaxcala”, esto en 1986-1987.

Trabajé en Informática desde el 1 de enero de 1985. Mi hermana Guadalupe me ayudó a entrar a trabajar al gobierno del estado, ahí duré 10 años. A la par, mi mamá me dijo que para que no me gastara mi dinero a lo tonto, me daba un terreno, pequeño, para que empezara a construir un cuarto y/o a hacer una casita, esa fue una decisión acertada, ya sea por decisión personal o por consejo, pero inicié a construir y con la visión de adulto que tenía, fue una buena decisión. Así, a través de préstamos fui construyendo poco a poco mi casa, que ha sido de mucha utilidad. Gracias a eso ahora tengo una casa pequeña, no pago renta, está en buenas condiciones. Ese terreno también fue regalado por mis abuelos paternos a mis padres, porque ya no cabíamos dónde estábamos antes, así nos cambiamos e hicimos una nueva vida separados de la casa de los abuelos.

Empecé trabajando en el tercer turno, de las 9:00 p.m. a las 4:00 a.m., muy tranquilo, mi mamá me había inculcado que era bueno, además, tener un oficio, por si no llegaba a tener trabajo, así que estudié carpintería en los módulos del IMSS, a partir de eso, un tío que es carpintero, me empezó a ayudar a hacer mis bancos de trabajo para la carpintería, y la sierra, empecé a trabajar en eso como *hobby* primero o por necesidad personal. Después, por cambios de políticas, de administración pues, me despidieron del gobierno del estado e inicié a trabajar en la carpintería, ya estaba casado.

Estuve desde 1996, 2 o 3 años, trabajando la carpintería, y eso me ayudó a salir adelante. Algunos amigos me invitaron a participar en la campaña del candidato a la gubernatura Alfonso Sánchez Anaya. Para entonces, mi esposa ya había logrado cierta estabilidad laboral en el IMSS, como enfermera, toda vez que tuvo que renunciar en San Juan del Río, Querétaro, e iniciar aquí, le costó trabajo, pero ya empezaba a laborar. Ganó el candidato y logré trabajar en su administración, de 1999 al 2005, en un departamento de atención ciudadana, al principio. Una compañera que atendía los ‘asuntos especiales’, del despacho del

gobernador, renunció y me ofrecieron ese puesto que se veía difícil, por los asuntos que se trataban directamente con el gobernador. También, desempeñé, a la par, otra función importante: ser enlace del gobierno del Estado, con el obispado. Cuando llegó el otro gobierno del PAN, claro, nos despidieron a todos. Fue la única vez que estuve más cercano a la política. Ya para entonces tenía publicadas algunas revistas, continué vendiendo publicidad, imprimiendo revistas, etc.

MI FILOSOFÍA DE VIDA

Cuéntanos Rafa, qué significa para ti ¿“Una vida fugaz, en el amor y en la paz”?

Es una cuasi extensa biografía, resumida en apenas diez palabras. Es el resumen de mi vida. En el inconmensurable espacio interestelar, la tierra apenas ocupa unos cuantos segundos de existencia. Los geólogos nos dicen que la tierra tiene 4,550 millones de años (humanos). Bajo esta premisa, una vida humana, de digamos 100 años, es absolutamente nada comparable con cualquier galaxia interestelar. Y también, en relación al período de vida que tiene la tierra, es igualmente nada.

Suponiendo que alcanzo a vivir 100 años. Eso es apenas una décima parte de un milenio. Y un milenio es apenas una milésima parte de un millón de años. Y así sucesivamente... hasta que nuestra mente se pierde en la locura de lo que pudiera ser el tiempo total de vida de nuestro planeta tierra.

“Una vida fugaz” significa que el ser humano es (por ejemplificarme yo), apenas un suspiro, o casi un suspiro de la madre naturaleza. Somos tan breves y tan pequeños, que realmente apenas si tenemos la mínima capacidad para entender nuestra esencia y tiempo de vida. Y en ese criterio encajo a la perfección. Mi vida, mi existencia es apenas de unas cuantas décadas: 5, 8 o 9, no sé, a este ritmo que llevo, y ya es mucho, y honestamente no me gustaría llegar a más, aun cuando tenga o tuviera

la vejez asegurada (en el sentido de solvencia económica), me parece que por mí ‘activismo’ (o inquietud y dinamismo), no me veo en el mediano plazo inactivo, quieto, improductivo.

Ubicándome en el plano terrestre, con medición de tiempo en años, como acostumbra la humanidad de todas las épocas, me parece que he destacado apenas un poco más, de algunas personas en general. De hecho, es importante para un servidor, dejar *un ejemplar* de esta obra, de esta *Historia de Vida*, a determinadas personas que, posiblemente, en 3 o 4 generaciones posteriores a la mía, pudieran interesarse en la obra que medianamente he logrado integrar, apenas cumplidos los 54 años (más los días, meses o años que Dios me permita aún vivir). Preciso: el 24 de octubre del 2019 habré de cumplir 55 años.

“*En el Amor y en la paz*”, me parece que *el amor*, en todas sus expresiones, lo he vivido poco, muy poco para ser honesto. Y me refiero al amor de madre, de padres, quiero decir; el de hermanos(as). En ese núcleo familiar, considero que mi procedencia de un matrimonio con poca o nula preparación escolar y social, y menos aún para el matrimonio, y que por el contrario: las múltiples necesidades en todos los órdenes en una familia de diez miembros que fuimos (padres, más 8 hermanos/as), la situación en su mayor temporalidad fue áspera, de limitaciones, de problemas de acuerdo a las edades; fue una época donde nunca hubo tiempo para el abrazo padres-hijos y viceversa; periodo casi total en que las charlas familiares encaminadas a reflexionar brillaban por su ausencia. Reconozco algunas pláticas grupales con mi madre, en que al inicio eran recuerdos de ella con su familia; en donde, también, había anécdotas con cierta dosis de misterio, de espantos y leyendas; relatos que se transmitían de generación en generación, y que, a nuestra breve edad, nos resultaban, como es de suponerse, de impacto.

El beso y el abrazo entre padres e hijos, tan de moda –generalmente– en los últimos 20 o 30 años, en mis tiempos de infancia y adolescencia eran prácticas totalmente desconocidas en mi núcleo familiar hace 40 o 50 años. Quizá mi madre nos quiso a su modo. Tal vez mi padre

biológico nos apreció de vista, ocasionalmente. Reitero: de él no recuerdo momentos cálidos para conmigo; tampoco recuerdo vivencias que me hicieran divertirme o enorgullecerme. Estuvo, pero nunca estuvo, no sé si me doy a entender.

Una vez iniciado mi matrimonio, esto fue cuando yo tenía 26 años y medio, empezó a nacer en mí un tipo de amor que debió diversificarse. Primero el de hombre-mujer con mi esposa. Es algo así como cuando te invitan a un “encuentro juvenil” en otra latitud, de otra cultura, y con otros hábitos y, desde luego, con otras personas: ese momento es totalmente nuevo para ti; y sin embargo sabes que debe imperar el comportamiento social elemental para con todos los asistentes. Son cosas que uno va descubriendo por sí mismo, situaciones para las que no hay manuales ni instructivos.

Apenas poco tiempo después, con la llegada de nuestras dos hijas, Greta y Grecia, (1993 y 1996 respectivamente) toda esa forma de vida, en la pareja se “expande” o agranda, por decirlo de alguna forma, dado que considero que los bebés requieren de atención y tiempo completo. Con ellas también nació un nuevo tipo de amor en mi persona, el que yo intenté conocer y/o recibir en su momento (digamos a los 10 o 12 años de edad), y que lamentablemente no hubo, o no fue, o no conocí. Con la llegada de mis hijas maduré emocionalmente, *ipso facto* entré en otra, en una nueva dimensión como persona y como ciudadano... y también como hijo que en algún momento estuvo semi-vacío, de atención y, especialmente de amor. Creo que con todo ello, termino aquello de “*una vida fugaz, en el amor y en la paz*”.

¿Cuál crees que sea actualmente la filosofía de Rafael? ¿Cómo la construyó?

Fíjate, mi tío Fabián, hermano menor de mi papá, estudio filosofía y letras clásicas en la UNAM, él y una de sus hermanas no se casaron, se quedaron solteros; desde joven siempre me pareció un hombre culto, entonces, lo que no le preguntaba a mi papá se lo cuestionaba a él, desde aspectos simples, como las creencias religiosas, la importancia familiar,

asuntos sencillos, pero importantes para mí en ese momento; eso me orientó mucho, y como era muy preguntón, me empezó a hablar de autores que después comencé a investigar; de esta manera me involucré y adentré en situaciones diferentes a las de mi época, no tenía prisa, pero sí me interesaba conocer ciertos puntos de vista de otras personas, eso me resultaba muy provechoso. Yo tenía 12 o 13 años, de hecho, él fue mi padrino de bautizo, ha sido para mi familia una persona justa, que se ha sacrificado por la familia, cuando él obtenía algo era muy equitativo, aunque a veces era mal visto.

Mi tío Fabián me dio mucho *'horte'*, le preguntaba cosas de la familia y me contestaba como si no se diera cuenta, pero claro que se daba cuenta de lo que pasaba y me daba su punto de vista. Creo que desde ahí me empecé a formar una conducta personal, después fui entendiendo que se trataba de valores familiares, reconozco haber sido *'criticón'* en ese aspecto, con el paso del tiempo comprendí que, si me equivocaba, si la *'regaba'*, en algo tan simple como, “que no hagas a otro, lo que no quieras que te hagan”. Me han pasado varias cosas en ese sentido, por ejemplo, me he encontrado varias cosas y siempre he buscado la forma de devolverlas a su dueño. Hace poco me hicieron una pregunta “¿te deja dinero tu revista?” pues no, “entonces, ¿por qué la haces?”, pues por puro gusto, y la voy a seguir haciendo, aunque, como se dice coloquialmente, “salga poniendo como las gallinas”.

Como por el 2000-2001 le dije a mi esposa, “va a llegar el momento en que mis hijas me pregunten, ¿Quién fue, por ejemplo, Netzahualcóyotl?, y/o ¿Quién es Miguel N. Lira?, entonces, tengo que aprender para responderles” y empecé a hacer una revista, que, desde mi punto de vista exigente, no existía, le comenté sobre el proyecto e invité a don Desiderio y otras personas, empecé con una revista de 50 páginas, siempre la regalé, como trabajaba, entonces no tenía problema para algunas copias, grapas, etcétera. Partí de una pregunta: ¿Qué conozco de mi estado? ¿Qué voy a responder cuándo me pregunten?, como era algo que se me facilitaba y me gusta, lo seguí haciendo. Así, desde el año 2001, es un trabajo que vengo

realizando y siempre he sido compartido, mi esposa ha sido tolerante, porque bien pudiera presionarme a hacer cosas que me dejen dinero extra para el hogar, sin embargo, siempre me ha apoyado para hacer esto que es mi hobby.

¿Cómo es que decides que no te preocupas por el dinero?

Cuando trabajé en ‘asuntos especiales’, en el gobierno del estado [de Tlaxcala], me empecé a enterar de diversos asuntos jurídicos que afrontaban las personas de todos los niveles y clases sociales, por despojo de bienes, etc., así pues, los canalizaba a las instancias correspondientes. Entonces, me di cuenta de tanta ingratitud entre padres e hijos; observé cómo se desintegraban las familias por ciertas actitudes de avaricia, por algo que no se van a llevar cuando se mueran. Mira, lo resumo así, hace poco le hice una pregunta a un amigo de Veracruz, ¿En cuántas casas de Veracruz crees que haga falta dinero?, me contestó de inmediato, “en todas”, hasta en la del gobernador, ¡ah!, entonces no estaba tan equivocado, le dije, en la mía también hace falta y seguirá haciendo falta. Está bien, me pongo a trabajar como loco por dinero y ¿dónde queda el gusto de Rafael por salir una semana a disfrutar del campo, o a descansar en la playa? ¿Dónde queda Rafael haciendo una revista, investigando con los amigos y conjuntado notas?, el gusto de Rafael, ¿dónde quedaría?

Le digo a mi esposa “no todo el tiempo es trabajo, trabajas muy fuerte, organízate, vamos a una excursión, sal, diviértete, ve con las hijas, vívelas, tenemos tan poco tiempo de vida, que no tenemos nada seguro, ni siquiera una semana de existencia”. Aunque me digan que soy dejado de la vida y así como va la carestía, a este ritmo, para tener lo mismo, en lugar de trabajar 8 horas, tendría que trabajar 10 y después 12 y así, todo para tener lo mismo, ¿y dónde quedas tú?, el tiempo se nos pasa muy rápido. Desde esta perspectiva, me siento a gusto y acertado con mis decisiones, aunque haya personas que me digan: “bueno, y tanto que trabajas, ¿Para qué? ¿Cuánto te deja?” Yo respeto ese punto de vista, porque a lo mejor es un comerciante que todo el tiempo busca cómo ingresar

dinero a su casa y está bien para él.

¿Te sientes congruente con esa ideología? Me siento realizado, definitivamente, me siento bien, son metas que me impuse con un plazo, como dije, voy a hacer esta revista como a mí me guste, creo que lo he ido consiguiendo, le obsequio esta revista a Pedro y a Juan, tal vez no les guste, pero encontrarán algo que tal vez sí. Integrar contenidos en una obra, en un libro, no es fácil, pero a mí se me facilita y me gusta. A lo mejor peco de vanidad, pero esto me llena, me digo, es una revista más, es un triunfo más; aunque digan, bueno, es una revista interna, “tu revistita”, no me molesta el tono despectivo en que lo digan, pero como dijo una persona, Pedro Angel Palou (padre), un académico de Puebla: “mira, tu trabajo lo quisiéramos en Puebla”.

¿Cómo percibes tu paso por la vida, el aquí y el ahora?

Bueno, es una apreciación personal, pero veo que el tiempo es cada vez más rápido, más apresurado, más vertiginoso, estamos en una época en que los tiempos nos comen, creo que, recuerdo a un maestro que nos decía “*la vida no alcanza*”, él realizó mucho trabajo, bastante investigación, un artista plástico. Veo que, a lo mejor soy obsesionado del tiempo, no es que sea pesimista, sino que tengo 12 planes y necesito repartir esos 12 planes en un tiempo determinado, hablemos de 5, 6, 8 años. Pero nadie tiene la vida segura, ni siquiera una semana, siento que llegará el momento en que tenga un tiempo para descansar, para disfrutar, para admirar lo que se ha logrado a lo largo de los años, pero siento que el tiempo cada vez nos rinde menos, me rinde menos.

¿A partir de qué crees que nos rinde menos?

La competencia laboral, la competencia profesional que uno mismo se auto-impone en determinados diplomados, en una maestría, tan solo en fijarse planes, como me caso en un año, entonces necesito tener mi casa, necesito trabajar para poder conseguirla, uno mismo se impone fechas y límites porque no queremos pagar renta, no queremos desperdiciar el dinero que con tanto esfuerzo se gana en otras cosas ajenas a los planes. Siento que nosotros mismos nos imponemos un ritmo bastante

apresurado en las actividades cotidianas.

¿La vida te ésta alcanzando para los objetivos que te has propuesto?

Fíjate que en ese sentido me estaba confiando. Sí. Gracias a Dios el tiempo me está alcanzando, me está rindiendo, pero, sin embargo, reconozco que dejé pasar varios años para hacer algunas recopilaciones, publicaciones de lo que ya había logrado, por ejemplo, un revistero, tenía ya 50 o 100 revistas logradas pero dispersas, reconozco que eso no le sirve a nadie, incluso ni a mí, pero ahora que lo tengo registrado en un revistero electrónico y ahora través de un link, lo puedes revisar el día y a la hora que quieras, eso parece sencillo, pero se llevó un trabajo excesivo, un buen trabajo y recursos desde luego, pero lo hice con mucho gusto, en ese sentido me siento satisfecho y como ese ejemplo todavía hay varios pendientes que están ahí para atender.

¿Cómo pretendes que el tiempo, en términos eufemísticos, no sea tan fugaz para lo que quieres hacer, de aquí hasta que se acabe tu tiempo?

Pues con la disciplina, lo veo así; una auto evaluación me indica que tengo todavía 10 o 15 años de trabajo dinámico, fuerte, hablemos en lo físico, en lo emocional, porque después las fortalezas físicas van menguando, perdiendo capacidad, pudiendo llegar, por ejemplo, a una demencia senil que ya no nos ayudará en mucho. Entonces, una evaluación me ayuda, me orienta a que todavía tengo, digamos entre 10 y 15 años para llevar a cabo lo que tengo esbozado en borrador.

¿Disfrutas en este tiempo lo que vienes haciendo en el aquí y el ahora?

Claro, si no ya lo hubiera dejado de lado, porque son actividades un poco pesadas y también me canso y las tengo que ir intercalando con ser papá, esposo y mi actividad laboral. Claro que sí lo disfruto, incluso ahora, en mi calidad de presidente del Colegio Cultural Evolutivo, A.C., es una responsabilidad mayor, pero siempre son retos, no es fácil dirigir una asociación civil, llegará el momento en que me sustituya del cargo otra persona, entonces, dejaré ese lugar y estaré más descansado, creo. Mi período es de marzo 2015 a marzo 2020.

Cuándo piensas en el tiempo, ¿te genera angustia?

Bueno, el tiempo es una forma de medición que nosotros hemos inventado, si no hubiera personas en el planeta el tiempo no existiría, nadie lo mediría o a nadie le importaría, pero como estamos nosotros, nosotros mismos nos medimos, nuestros resultados, incluso laboralmente, hay empresas que contratan personal solo por un determinado tiempo de su vida, de los 20 a los 30 años, que es la etapa más productiva, de ahí en adelante es más difícil encontrar trabajo.

¿Cómo manejas tu entorno ante un asunto de tiempo?

Híjole, buena pregunta, antes decía, cuenta hasta 10, ahora ya no cuento, pero tengo que ser muy tolerante porque yo quisiera que todos ellos mis colegas fueran responsables, puntuales, cumplidos, pero eso no es posible de ninguna forma, y aun cuando lo fueran, existen causas ajenas que les impiden cumplir con sus compromisos y por consiguiente fallar conmigo. Sé que tengo que entenderlo, ser solidario, comprensivo. También lo veo desde otro punto de vista: quisiera que la mayoría fueran como Rafael, pero eso es sumamente difícil y si fuese posible, también sería aburrido, entonces tengo que buscar equilibrio, y ser tolerante.

Hablando de esa tolerancia, ¿Por qué crees que eres un ser pacífico?

Me parece, como ya lo he señalado, que desde pequeño vi cierta violencia en mi familia, eso me asustaba y me daba vergüenza. Con el paso de los años aprendí que la violencia no lleva a nada, no es conveniente, es algo que llega cuando se pierden ideas, cuando ya no hay capacidad de pensamiento, de diálogo, me parece que, desde la primaria y la secundaria he sido pacífico, tal vez no lo lleve conmigo, como se dice, en la “sangre”. No me interesa ser violento y prefiero canalizar mi energía en acciones que me gustan y que considero de relevancia familiar y social. Aunque reconozco que la violencia es innata en el ser humano, y por ello se llevan a cabo múltiples acciones para desahogar esa violencia.

¿No has tenido exabruptos que te han llegado a sacar de tus casillas?

Sí, claro que sí, ha habido ocasiones en que algunas cosas se salen de control y uno se molesta, se altera y, efectivamente, me digo, “cómo es

posible que me haya molestado tan excesivamente por algo tan pequeño”; después analizo y me quedan algunas vivencias o mensajes de amigos que, por ejemplo, alguna persona me dijo, “Rafa, si eres más inteligente que otros, por qué permites que te saquen de tus casillas”. Entonces, esas cuestiones se nos van quedando de alguna forma, y pienso que tienen razón, que no tengo por qué llegar a un extremo en el que genere pleito por alguna cosa o cuestión tan pequeña. Uno de los consejos que me dio mi mamá desde pequeño es que “en alguien debe haber la prudencia”. Eso lo sigo teniendo muy presente, como lo estoy mencionando ahora.

¿Alguna vez has pensado que, por adoptar alguna posición pacífica, has dejado de lograr algo?

Sí claro, por supuesto, he visto personas que son de lucha, como líderes sindicales o personas de mucha capacidad conflictiva que buscan determinados beneficios y los logran a base de amenazas, de mucha constancia, o como se llame lo que tienen que hacer para tener algunos logros. Ante esto, sé que no es mi línea usar ese tipo de desaguisados o desacuerdos.

Desde tu punto de vista, ¿Qué debemos hacer para pugnar por la paz en nuestro entorno?

En principio, la respuesta es compleja porque el hombre y la mujer somos violentos por naturaleza, que tengamos una serie de leyes y normatividades sociales es otra cosa, pero somos violentos. Y de alguna forma se tiene que controlar este tipo de reacciones violentas. No únicamente porque tengamos que obedecer una ley, sino porque debemos buscar al máximo la solución de un problema sin llegar a la violencia. Es muy desagradable ver reacciones violentas por insignificancias, la mayoría de los que presenciamos esto nos preguntamos ¿cómo es posible eso?, sobre todo si se trata de gente pensante y más por una pequeñez, de ahí la importancia que nosotros como animales racionales tengamos que actuar, dominar las emociones irracionales que llevamos por naturaleza. Los animales no tienen ese problema, afortunadamente.

¿Qué opinas sobre la unión de la paz con el amor para recrear una

mejor sociedad?

Bueno, el amor para mí es una sensibilidad sumamente sutil, necesaria desde lo que debemos de cuidar, así como para una planta en un ambiente hostil, si no la cuidamos tal vez no florezca y quizá esa planta pueda llegar a ser un gran árbol y nos dé frutos en abundancia en un determinado tiempo. El amor no es únicamente con el sexo opuesto, para mí el amor es escribir una poesía, ver el amanecer, ver crecer a mis hijas, ver publicado un nuevo libro, vaya, el amor es una gama bastante amplia, hay que despertarlo, asimilarlo y cuidarlo. Es paradójico que, el propio Lennon, que cantaba *“démosle una oportunidad a la paz”*, haya muerto de forma violenta, asesinado.

¿Cómo crees que manifiestas en el cotidiano ese amor?

Empezando por la necesidad, por supuesto, tratando de ser honesto con mis semejantes, ya sean familiares o vecinos, siendo tolerante con mi esposa, se equivoca mucho, pero a lo mejor no me he dado cuenta que yo me equivoco más que ella, por eso debemos ser comprensivos, por el amor que le tengo a ella como esposa; lo mismo puedo decir de mi madre, ella se equivocó bastante, pero tengo que ser tolerante, es un poco el reflejo de ese amor que yo quisiera que entendiera.

¿Cómo reflejar ese amor en lo que haces?

Pues empezando conmigo mismo, si voy a escribir un cuento a partir de un sentimiento, es porque yo tengo amor y cariño a ese sentimiento, porque no sé escribir una poesía o un cuento. Me nace, también, invitarle un café a mi hija o a mi esposa, es decir, son quizá detalles pequeños que son congruentes conmigo mismo, si nada más se lo invitó a mi hija solamente porque quiero que me vean como padre atento, me estoy perdiendo el papel de esposo, pero no se trata de eso, sino de manifestar la intención en su plenitud.

PARTE II

MUNDO FAMILIAR

INTERACCIÓN CON MI FAMILIA EXTENSA

Durante tu adolescencia, ¿cómo recuerdas la comunicación e interacción con tu familia extensa?

En lo tocante al ámbito familiar, se seguía viviendo un clima de problemas y discusiones enfocados a los hermanos(as) menores, que fueron tres y una. Eso no quiere decir que no se me incluyera en mayor o menor medida en los mismos: no es posible que una parte de familia esté “bien” cuando la otra parte no lo está. Es como un vendaval que, por su misma naturaleza, afecta en general. Así pues, como ya disponía de determinada cantidad de dinero, quincenalmente, fue como empecé a viajar a otros estados de la república mexicana, normalmente solo. Miedo o incertidumbre no tenía, de llegar a un lugar, X, por primera vez. Creo que fue un tanto arriesgado; pero reconozco que eran “otros tiempos” muy distintos a los que ahora imperan en nuestra república mexicana.

¿Crees que, a estas alturas de tu vida, has superado el maltrato y la indiferencia?

Sí, creo que sí, o tal vez estoy equivocado, yo siento que sí he superado ello. Les comparto que hasta hace 6 o 7 años, esa cerrazón del alejamiento con mi familia llegó a ser en un momento severo, muy severo en el sentido de que, bueno, dentro de la propiedad, que es el mismo terreno donde radica mi familia, puse literalmente una pared, para separarme totalmente de la problemática familiar. Le decía a mi esposa: “bueno, si

ellos tienen para comer, ¡Qué Bien!, si nosotros tenemos para comer, ¡Qué bien!, cada quien su vida", y es cuando empieza esa etapa que ya les platicué, bueno, "¿Qué estoy haciendo?", esto mi mente lo asimiló muy bien y realmente empecé a dejar esas pesadillas, las hice a un lado, eso en mí fue determinante, no porque quería ser buena onda, no, sino porque ya tengo hijas y les estoy dando un ejemplo, y no pueden ser sólo palabras, sino hechos. Del dicho al hecho...

Entonces, "soy un incongruente, pensé, esto no puede seguir así". Al final de cuentas son nietas de mis papás. Alguna vez mi hermana menor me dijo: "*qué bueno que ya platicaste esto y lo desahogaste, porque no puedes decir, mira, ahí va mi ex-papá o mi ex-mamá*", esto es algo de lo que nunca nos podremos desprender y, honestamente, ya no he tenido esas pesadillas que duraron muchos años. Al final de cuentas, he pensado con el paso del tiempo, que mi mamá tiene o tuvo el derecho de equivocarse y tener a su hija preferida y a lo mejor dice; "*Para mí todos son importantes*", pero ¿dónde está José Luis?, ¿dónde está Socorro y dónde está Rafael?

¿Cómo lo superaste? ¿Ya has perdonado a tus padres?

A mi mamá sí, con mi padre biológico, creo que me falta ser un poco más comprensivo con él. Percibo que él fue como un 'invitado' en casa. No tengo recuerdo de él jugando conmigo, a lo mejor me compró un guante azul de béisbol y alguna vez me aventó la pelota de beis varias veces, es lo único que recuerdo de él; en mí hay un vacío de padre, algunas veces me maltrató y sí era muy tosco, bruto, al grado tal de que mi mamá se enojaba con él, le decía, "*¿Cómo le pegas, como si fuera un adulto o uno de tu tamaño?*", cosas así. ¿Cómo lo superé?, siendo papá. En esa dinámica, caramba -pienso- ¿Cómo me sentiría si me dejaran de hablar mis hijas un año o dos?, verlos y sentir que no pueda abrazar a mis nietos (cuando los tenga), imagínate la situación de lo que sentían ellos con mis hijas, pues definitivamente, la vida no pasa simple y sencillamente.

La vida nos va abriendo los ojos y también va curando las heridas, ahora platico con mi mamá normal y echamos relajo, soy una persona

que veo un poco más allá, sé que hoy tenemos vida y mañana ya no. ¿Qué problemas les voy a dejar a mis hijas, si no tengo un cachito de terreno en el panteón para que me sepulten?, ya vi eso, a mí no se me hace negativo prevenir eso y arreglarlo, me siento un poco más tranquilo; en ese espacio también hay un espacio para mi mamá (espacio que ella quiso pagar), y otro para mi hermana Socorro, quien también fue muy maltratada, sólo que creo que a ella le ha costado un poco más de trabajo superarlo: aún está, por cuenta propia, en el ostracismo, lejos de la casa materna, muy lejos.

MI FAMILIA NUCLEAR

Rafa, cuéntanos sobre tu esposa y tus hijas

Bueno, cuando empecé a trabajar, le decía a mi mamá, “tengo ganas de ir a Acapulco” y me preguntaba, ¿Cómo vas a ir? ¿A quién conoces allá? ¿Con qué dinero?, se alarmaba porque me iba solo, de esta manera empecé a conocer a personas en esos recorridos que hacía por la república, debido a que era muy preguntón y trataba de mantener comunicación con ellos, en ese tiempo, por correo, con intercambio de postales. Así, en uno de esos recorridos, conocí a Simitria Ochoa, mi esposa. Ella es de San Juan del Río, Querétaro, de hecho, es originaria de un pueblo llamado Tlaxcalilla, Huichapan, Hidalgo, por cierto, conurbado a Querétaro. Seguí tratándola y un día la invité a mi casa, un tiempo después, ya como novios, le propuse matrimonio y nos casamos el 1ro. de junio de 1991, buscando acercar las fechas de las ceremonias civil y religiosa. Ella tenía 23 y yo tenía 27 años cuando nos casamos.

Creo que fue buena edad, aunque también creo que ya “se me estaba pasando el tren”, por lo mismo que he comentado que me sentía maduro. Mira, en secundaria tenía un compañero que al terminar (la secundaria) se juntó con una jovencita y tuvieron un hijo, así que cuando yo tuve mi primera hija, él, mi ex compañero, tuvo si primer nieto. Me dije:



Rafael García Sánchez y esposa Simitria Ochoa Pacheco,
ciudad de Tlaxcala. 2006

“o él ésta muy adelantado o yo estoy muy atrasado”, me llegué a sentir un poquillo viejo, a los casi 27 años.

Mi esposa también provenía de una familia con dificultades muy similares a las mías, pero al revés, ahí el hombre era el posesivo, el macho con varias mujeres a la vez, enérgico, lo que él decía era lo que se hacía, creció con cierto menosprecio, y como que eso fue una cierta afinidad entre nosotros, el tener una vida muy difícil de niños y adolescentes; ella es de carácter fuerte, mi hija la menor, Grecia, sacó de los dos, un carácter más fuerte; ella, Grecia, es un tanto celosa.

Actualmente (2019) tenemos 28 años de casados, creo que hicimos las cosas bien en relación a la boda, tanto civil como religiosa, como lo mandaba la sociedad en “su tiempo”. Mi hermana Laura se casó sólo por la iglesia, desafortunadamente esa relación no funcionó, y terminó; y mi hermana mayor, Magdalena, solamente se unió cuando quedó embarazada, causándole una gran decepción a mi mamá, y mira lo que son las cosas, mi mamá antes criticaba muy fuerte a determinadas personas porque eran, según ella, muy ‘liberales’ (por no pronunciar otra palabra)



Rafael García Sánchez su esposa Simitria Ochoa Pacheco e hijas Grecia y Greta García Ochoa. 2008

y cuándo le pasó algo similar a su hija mayor, su consentida, y quedó embarazada, pues se quedó callada, hasta creo decepcionada; son cosas y situaciones que en el transcurso de la vida se van dando, al final de cuentas, nadie es perfecto.

Yo traté de organizar mi boda bien, se hizo una fiesta modesta pero bonita, creo que a partir de ahí hemos tenido una vida familiar ejemplar, no niego que no hemos tenido una serie de problemillas, en un principio por la inadaptación de ella, de mi esposa, por dejar su vida en San Juan del Río; creo que fue complicado y difícil al principio, las costumbres y las actividades son diferentes y ahora deben compartirse sin molestar al otro, desconcertante, sin embargo, hemos sacado adelante el matrimonio por 28 años, nos llevamos bien, nos entendemos, ella sigue con una actitud, a veces, de cómo dejar las “cosas a última hora”, eso yo ya lo superé, pero sigue casi igual, me volví más observador y más atento y ya no me molesto por eso, el paso de los años me ha hecho entenderla y ella también a mí; al principio creía que lo hacía para molestarme, pero no, entendí que esa es su forma de ser.



Rafael García Sánchez e hija Grecia García Ochoa. Ciudad de Tlaxcala. 2010

Mis hijas actualmente tienen 26 y 23 años, la menor, Grecia, ya terminó la universidad y la mayor está a un paso de ello. Me da gusto que mis hijas hayan entendido la educación y el ejemplo que les hemos dado. Mi hija Grecia, cuando iniciaba la primaria, me veía que escribía, que investigaba y alguna vez que me dio temperatura, me escribió una carta, un dibujo, cuando apenas empezaba a escribir: *“Papi, tu siempre estudiando, te deberías ir a la escuela y siempre te sacarían en el cuadro de honor”*, claro, con faltas de ortografía y todo.

Es evidente que se dan cuenta de todo lo que pasa en casa; se daban cuenta de la relación entre su abuela y yo, así ‘me cayó el veinte’, aunque un poco tarde. Le dije a mi hermana Laura, le pedí de favor, que invitara en su casa a mi mamá a un desayuno y que ahí llegáramos nosotros y así arreglamos las cosas, así empezamos nuevamente la relación.

Nuestra hija mayor se llama Greta, se llama así porque ella misma escogió su nombre: pusimos los nombres mi esposa y yo que nos gustaban en unos papelitos, los revolvimos y ella lo escogió, ella lo eligió. La menor se llama Grecia, no somos de la idea de elegir nombres grandes a los hijos,



Rafael García Sánchez e hija Greta García Ochoa. Chiautempan,
Tlaxcala. 2012

por eso tienen nombres cortos, alguien nos comentó que es mejor un solo nombre para mejorar su éxito y su futuro. Nunca tuve la necesidad de golpearlas, porque creo que como yo sufrí en ese aspecto de niño, no quise que ellas lo sufrieran. Igual cuando me dicen que ¿Por qué no tomo (licor) con los amigos? No me nace, además, porque lo viví con mi padre por muchos años y para qué gastarme un dinero que puedo utilizar en algo productivo.

¿Tu Familia te ha hecho sentir pleno?

MI FAMILIA, es decir, mi esposa y mis dos hijas, le dieron sentido a mi vida, recuerdo que, por ejemplo, mi papá me faltó de niño, y aunque él estuvo ahí, esporádicamente, para mí no estuvo. Como papá me siento bien, a gusto, con la obligación de darles lo que necesiten, esperando que ellas empiecen a hacer su vida y que vean por su vida. También le digo a mi esposa que tenemos que empezar a ver por nosotros, estamos envejeciendo y empezamos con achaques, ¿quién va a ver por nosotros?, nosotros; para eso somos pareja, esposos.

Me siento agradecido con la vida, gracias a Dios me tocó una buena esposa, o la elegí o el destino, sé que esas cosas no son casualidades,

con su carácter difícil, con sus molestias familiares, igual que yo, pero al menos ella no afrontó cosas terribles o traumas, en ese sentido, creo que yo he llevado la peor parte, pero a partir de tener mi familia me sentí de otra manera, creo que más maduro, más responsable, vi la vida de otra forma. Creo que el matrimonio me vino bien y he recibido el apoyo de las tres, ojalá siga así el mayor tiempo posible, entiendo que ellas van a tener que hacer su vida en un momento dado, y van a tener sus problemas, la vida no es fácil, siento que aún son un poco dependientes de nosotros y me gustaría que fueran más independientes, que empezaran a resolver por ellas mismas sus propias situaciones.

¿Eres celoso con tus hijas?

Me parece que no. Alguna vez escuché a una hija muy cariñosa con su papá, y él le decía, “mira hija, ya te quise mucho, pero ahora ve con tu novio a que él te quiera”. Ellas tienen que elegir su camino amoroso, su camino en la vida. Yo no lo voy a elegir, ni tengo por qué, ellas tienen que elegir, si les va bien o les va mal, les he dicho que siempre tendrán aquí su casa, para eso estamos sus padres.

PARTE III

MUNDO GRUPAL

MI PARTICIPACIÓN SOCIAL

Rafa, pláticanos sobre tu participación en el mundo social:

Pues afortunadamente ha sido algo que no solamente he buscado preservar, sino también acrecentar. Las relaciones que he venido estableciendo a través de mi vida las considero un gran logro. He participado, por ejemplo, en diferentes foros regionales, los cuales me han permitido, a su vez, conocer a muchas personas con las que he compartido publicaciones, anécdotas, vivencias, que han ido reforzando mi entorno social, al grado de que, por ejemplo, hoy trabajo con Jos y Lucy en un proyecto, pero en medio año, en un bautizo, el que sea, puedo conocer a otras personas y se va formando ese pequeño engranaje social, en el cual afortunadamente he podido corresponder y me siguen considerando para eventos sociales, no tanto culturales, pero sí eventos con muchos amigos.

¿Quiénes conforman actualmente tus principales grupos sociales con los que convives en lo colectivo?

Sí, hay varios núcleos, por ejemplo, tenemos un museo denominado “de la memoria”, el cual conjunta a un importante grupo de personas dedicadas al arte y la cultura alrededor de Tlaxcala; de igual forma, la más antigua, que es la Sociedad de Geografía, Historia, Estadística y Literatura del estado [de Tlaxcala], de la cual soy miembro, confluyen varios sectores, de mayor o menor escala, que también hacen vida social dentro de la cultura de esta sociedad; tengo el gusto, asimismo, de que me envíen sus programas y cada vez que es posible, en cierto período, correspondo. En Puebla, además, como parte de las actividades académicas de la



Salvador Cruz Montalvo, Rafael García Sánchez y Yassir Zárte Méndez,
ciudad de Tlaxcala. 2003

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, y su Biblioteca José María Lafragua, tengo algunas amistades que me envían toda la información de eventos culturales, así como la secretaría de turismo, la Universidad Autónoma de Tlaxcala, del archivo histórico que está en el mismo espacio del Colegio Cultural Evolutivo, es decir, siempre hay sectores que comparten, y todos estamos informados de todo.

Entrando un poco más en el núcleo social ¿cuál es tu cotidiano?

Yo con la mayoría de ellos soy, si no miembro, sí asistente o invitado, pero de ahí también surge un compromiso, para, en este caso, el Colegio Cultural Evolutivo, del cual tengo una actividad directa. Ahí se organizan exposiciones, conferencias, mesas redondas, diversos eventos y acciones culturales, artísticas, eventos experimentales, en algunos casos, para explorar con nuevas técnicas e impresiones que tienen los artistas, ocasionalmente se ofrece una copita un vino, una charla, la crítica de una película, entre otras, pero básicamente son actividades culturales.

¿Y la recreación?

Fíjate que también se organizan eventos, viajes recreativos, por ejemplo, uno de los últimos que hemos hecho fue a Chiapas. Más allá de



Isaiás Bello Pérez y Rafael García Sánchez,
en San Pedro Tlalcuapan, Chiautempan, Tlaxcala. 2008

lo cultural, lo que se busca es también conocer determinados museos, ir a comer cierto platillo, la convivencia con el grupo; lamentablemente, cada vez son menos ocasiones. Esta forma de convivencia se ha dado en el estado de Zacatecas, con el pretexto del museo virreinal. Asistimos a ver alguna presentación con la convivencia de grupos que nos invitan y una mezcla de actividades culturales y sociales.

¿Te sientes satisfecho con la vida social que llevas?

Siento que me falta, y sobre todo más enfocado a lo familiar, sí, reconozco que hay ciertas obligaciones que en este ámbito conllevan mucho tiempo, y eso significa también menos tiempo familiar; por ese lado sí estoy insatisfecho, me hace falta disfrutar más a mi familia, salir con ella, retomar algunas prácticas que venía haciendo hace muchos años, como conocer diferentes lugares, perderme algunos días, en el buen sentido de la palabra, en lo desconocido y tener nuevas emociones. Pienso que dedico apenas una cuarta parte del tiempo a la familia y a mi persona, el resto lo empleo en los grupos culturales y laborales; creo que debo invertir los tiempos.

¿Qué te hace falta para hacer esa inversión de tiempo?



Juvenal Cruz Vega, Mauricio Beuchot Puente y Rafael García Sánchez, ciudad de Puebla. 2010

Tal vez terminar lo que tengo encaminado, tengo proyectos que ya están iniciados, no tendría sentido que se quedaran ahí a la deriva, por ejemplo, de una novela llevó el 70%, me parece que es un buen trabajo y creo que es importante que lo termine. A veces me pongo un poco exigente conmigo mismo para terminar determinados proyectos y eso también distrae mi atención para la vida social, personal y familiar.

¿Rafael se ha puesto algún límite para dejar de trabajar, o por lo menos disminuir su ritmo para realizar algunas tareas?

Creo que me quedan unos 10 o 15 años de vida laboral, uno conoce su cuerpo y sus limitantes; así que siento que con lo que tengo pendiente me doy por bien servido. Aspiro a que me sobre un poco de tiempo para poner algún orden en mi vida, esto es, establecer una sistematización en todos los libros que tengo por clasificar, los textos que tengo que reeditar, aunque sean tres o cuatro, pero llevan tiempo, entonces, ya habré terminado una etapa de investigación, pero sigue otra de clasificación y reedición; para ir cerrando puertas, en pocas palabras, concluir las actividades que tengo pendientes; porque también me gusta viajar, me faltan algunas entidades de la República por conocer y sí me gustaría lograr ese objetivo. A los 60



John Mraz y Rafael García Sánchez, en Casa del Artista,
ciudad de Tlaxcala. 2012

años siento que sería conveniente darme ya un descanso, de acuerdo a este ritmo que vengo trabajando, es decir: a partir del 2024.

INCURSIÓN EN LA HISTORIA Y LA CULTURA

Rafa, por favor compártenos cómo inicias a involucrarte en la historia y la cultura: La publicidad la trabajaba en Zacatelco, Chiautempan, Apizaco y Tlaxcala. Empecé con una 'Gaceta Médica', vendiendo prácticamente publicidad médica, poco a poco se incluyó publicidad comercial. Al terminar el período de X persona de Tlaxcala, Ricardo Abdó, quien falleció apenas el pasado mes de julio, un compañero de la Sociedad de Geografía, Historia, Estadística y Literatura, esto fue a principios del 2012, me invitó a trabajar en el Instituto Tlaxcalteca de la Cultura (ITC). Al presentar mi currículum, me fui a trabajar a la Casa del Artista, y después de dos años, el Secretario de Educación Pública, don Tomás Munive Osorno, me ofreció, a nombre del gobernador, ser director del Museo Miguel N. Lira, ello, por insistencia de la sobrina de don Miguel, porque ella conocía mi



El antropólogo Hugo G. Nutini es entrevistado por Rafael García Sánchez; ciudad de Tlaxcala. 2009



Mtra. Emma Zapata y Rafael García Sánchez, en el Teatro Xicohténcatl, Tlaxcala. 2011

trabajo al respecto. Estuve laborando ahí hasta el término del sexenio, honestamente, eso me dio un respiro laboral. En ese tiempo ya había empezado a vender libros entre amigos y por redes sociales e internet. Es en esa etapa, septiembre del 2015, que consolido mi negocio de libros, en un local rentado a mi hermano Miguel. Un vecino, escritor de buena estatura literaria, Efrén Minero, que conoce mi trabajo, me felicitó, diciéndome que qué bueno que puse una librería y no una cantina, porque por cada librería que se abre, ponen 12 o 13 cantinas, y a los jóvenes les hace falta más cultura.

Por el contrario: he recibido ciertos comentarios negativos de algunas personas, diciéndome: *“te vas a morir de hambre, ya a la gente se le facilita bajar los libros de internet en PDF, son pocos los que leen libros en forma física”*, pero eso no es cierto, esto es como uno lo quiera ver, sí hay público que le gusta leer, tomo nota y le consigo los libros, y voy creando una pequeña cartera de clientes, a los que llegan por primera vez, hay que darles buen trato y regresan, a los que buscan determinados títulos también, el caso es que de poco a poco me estoy haciendo ya de mi clientela, y me está yendo bien afortunadamente, hay quien dijo, *“no vas a pasar de un año”* y ya voy para cinco años. Esto no es suerte, es trabajo, y como me



El Dr. Mauricio Beuchot y Rafael García Sánchez en la ciudad de Puebla. 2010



Durante emotiva ceremonia cívica, efectuada en el municipio de Contla de Juarez, Tlaxcala. 2011



Pedro Avelino Alcántara, Efraín Castro Morales, Mariana Herrera Molina y Rafael García Sánchez. 2016

dice el escritor Minero Zapata, “*usted tiene una ventaja, usted conoce de libros, editoriales, autores y ediciones, libros buenos y no buenos, además, vende libros viejitos, en buen estado, pero viejos y difíciles de conseguir, y algunas personas van específicamente por algunos títulos*”. Esta es una sección que no quiero dejar, porque de alguna forma son los que dejan más ganancia.

También he realizado trabajos de historia y de índole cultural para diferentes instituciones, como la Universidad, a veces trabajo de más otras y otras de menos, pero me pagan y eso ha contribuido en el gasto familiar.

¿Cómo surge tu amor por la cultura?

Bueno, preguntándole a mi tío Fabián, me dio una respuesta e investigando llegué como a dos o tres más; siguiendo con esta búsqueda, me empecé a dar cuenta del extenso acervo que tenemos y la otra cara de la moneda fue que tenemos poca aportación como tlaxcaltecas. Yo mismo me preguntaba: ¿cómo es posible que, si tenemos X, Y y Z aspectos nacionales, ¿Por qué no los difundimos?, reflexionaba en la importancia que tiene que se conozca lo que tenemos en Tlaxcala, y también me preguntaba, ¿Por qué el ITC (Instituto Tlaxcalteca de la Cultura), teniendo dinero, según yo, no hace una buena publicación, un buen libro de esto y aquello? Bueno, pues la política es así, parece que solamente les interesan votos, no educar al pueblo, entonces, empecé a hacer esta labor que comparto con diferentes personas de otros estados, uno de ellos en Puebla, me dijo que sí podrían hacer una revista similar allá, pero tenían un problema: todos querían ser coroneles y generales, ninguno ser cabo o soldado, porque todos tienen títulos de doctorados y maestrías, ¿Cómo van a descender para esta labor?, me dijo, “tu labor es muy buena, ojalá tengas mucho tiempo para continuar con ella, porque sí hace falta, para Tlaxcala y Puebla, que tienen muchísima cultura”.

Esos breves comentarios me fueron motivando, me hicieron comprender que, aunque era ingrata la actividad cultural, valía la pena hacerla, porque creo que lo que sé hacer y me gusta hacer, lo hago relativamente bien y en eso voy a continuar, al final de cuentas, si mi papá gastaba su



Rafael García Sánchez y Enrique Florecano. 2011



Rafael García Sánchez, José Narro Robles, y Julio Zamora Bátiz,
en Ixtacuixtla, Tlaxcala. 2011



Miguel León Portilla y Rafael García Sánchez;
en ciudad universitaria, CDMX.
2012



Rafael García Sánchez y el Sr. Obispo de
Tlaxcala Mons. Julio César Salcedo Aquino.
2019

dinero en cerveza, por ejemplo, fue porque era su gusto, si no lo hubiera sido, no lo hubiera hecho. Entonces, yo gasto mi dinero en esto, en preparar y compartir revistas que es mi gusto. Aunque tengo que reconocer que algunas personas, familiares y amigos, me han preguntado y reprochado que por qué no hago más por mi economía, “oye, -me dicen-, *podrías hacer mucho dinero con tu revista, sin embargo, la regalas, ¿Qué ganas con eso?*”, creo que ha sido un poco difícil darles una respuesta a esas personas. Ahora, remarco, TODAS las revistas que he hecho, que son prácticamente 150, ya están disponibles para consulta en el link <http://revisteroculturaltlaxcalteca.com>

PROYECTOS CULTURALES

Tu gusto por la cultura, ¿de dónde nació?

Creo que ya lo traía de nacimiento, pero no lo sabía. Con el caminar de la adolescencia, me di cuenta que me gustaba, que se me facilitaba y

que podía con ello, por consiguiente, me acercaba a los círculos apropiados. El caso es que empecé con cuestiones de investigación, de historia, de dudas, para enriquecer un poco los diversos temas de lo que voy a enseñar en su momento, fue como ese complemento el que me hizo confirmar esa semilla, ese gusto que ya traía, esa inquietud, pero más que gusto, fue esa raíz que ya traía y que afortunadamente a buen tiempo la descubrí.

Rafa, sabemos que has incursionado en diversos proyectos culturales, principalmente en Tlaxcala, compártenos, ¿Qué te ha dejado el estar en esos proyectos? ¿Cuál ha sido tu vivencia?

Ha sido un reto que por iniciativa propia abordo o tomo, me ha dejado la satisfacción de probarme a mí mismo y sentirme útil a la sociedad, más allá de mi familia, aún con las limitantes de todos los días; que puedo ser útil en el ámbito social. Fíjate que, en la primera revista, aunque no lo creas, me sirvió de mucho para moldear mi carácter a nivel familiar, ser tolerante, no sé, menos presuntuoso; entendí que hay que ser más consciente de las cosas. Esa primera revista me fue de mucha utilidad para subsecuentes trabajos: puedo estar o no de acuerdo con una opinión, pero entiendo que es valiosa, porque es de esa persona, como igual con la mía, no necesariamente tienen que estar de acuerdo o decir que alguien no me entiende porque no está de acuerdo conmigo, no; al final de cuentas, cada quien tiene su propio criterio y en ese punto es donde creo que me ha sido de mucha utilidad la revista, me ha dejado madurez, me ha dejado sentimiento de orgullo.

De dinero hablemos poco, porque me ha dejado poco, pero al final de cuentas no voy por el dinero, voy por un proyecto que tengo y que me ha dejado una formación más decorosa en todos los ámbitos, como persona, pero también con mi familia, en los valores, el respeto a las decisiones de mis hijas y de mis hermanos, esté o no de acuerdo con ellos, creo conocer opiniones diversas, aunque sea una revista de historia, me ha sido de gran utilidad, ha sido una especie de escuela permanente; al final tengo el gusto de que muchos ex compañeros me saludan bien por



Rafael García Sánchez, en el Congreso del Estado, explicando su exposición fotográfica. 2008

la calle, y fíjate: la amistad y el respeto se ganan. Para mí es satisfactorio que mis amigos, e incluso personas que no conocía de otros estados, vean mi trabajo y sepan que puede ser de cierta utilidad, tal vez no para el sector químico o sector deportivo, pero sí para el sector literario y cultural de la región.

Es una aportación pequeña, modesta desde mi ámbito familiar, municipal, para las personas que quieran tener el acercamiento a este trabajo, que afortunadamente ya está en una página electrónica citada. Todo este proyecto que es mucho, son demasiadas revistas, están a disposición de toda la gente por internet, que también representa trabajo en demasía y algo de dinero. Muchas personas, incluido yo mismo, buscamos esos trabajos, los cuales tuvieron un tiraje reducido y era para cierto grupo de amigos; con el paso del tiempo se van perdiendo, se van destruyendo y se va perdiendo algo importante que es la memoria de un pueblo, la memoria, eso también para mí es importante, y perdón por el comentario, pero también es mi memoria.

Un amigo me preguntó: “oiga, ¿por qué puso su semblanza curricular en una página de la revista? ¿Ahí, como recuento, muy apretado?”, pues,

es que, ¿para qué poner todo?, no. Me dijo, “*es que hay que poner todo, así sea sección de fotografías, sección de revistas, sección de videos, usted tiene que poner todo*”. Le comenté: pero eso es vanidad, “*no importa lo que la gente diga*”, concluyó. Creo que tiene razón, lo voy a hacer, y no necesariamente por vanidad, al final de cuentas, cada quien va a consultar lo que quiera consultar.

¿Cuál ha sido tu experiencia con el autoaprendizaje?

Pues me parece que de mucha utilidad. Admiro a las personas que han tenido disciplina profesional muy bien obtenida, con maestría, y que la han enriquecido aún más con un doctorado, pero en este caso, abordo más la historia, y déjame decirte que es un orgullo que varias de esas personas me consultan, me piden orientación, a veces me pregunto, ¿es broma?, no lo es, porque son trabajos que se integran para determinados foros, libros, etcétera.

Creo que es una posición que me he ganado con el paso del tiempo en la sociedad, estoy consciente de que no tengo una licenciatura, pero no por eso me hago menos, por ese andar, me dice un amigo, que puedo ya obtener un grado de maestro si quiero, sin pasar por una licenciatura, porque ya tengo una trayectoria demostrable por varios años, pero eso no me interesa, me interesa seguir con mis actividades.

Desde luego, yo no creía eso de que “*entre más conozco, más veo mi pequeñez*”, pero digo, ¡Caramba! ¡Qué razón tenía!, porque ahora sí quiero abordar la astronomía, la verdad, me pierdo, por eso las personas se hacen expertas en una rama, en el siglo XIX o expertas en agro biología, ya lo voy entendiendo, tan solo integrar un ensayo, por ejemplo, para la Universidad, no es nada fácil, porque confluyen muchas ideologías: el sector campesino, el político, el académico, y de todo ello hay que hablar y reflexionar con cierta cautela, hay que tener precaución, hay que ser responsables en ese sentido; entonces, ¿qué me deja? enseñanza, que sea más tolerante, de mentalidad más receptiva, en estos momentos ya lo soy, como me dijo un amigo, “*tu compartes tus trabajos y te preguntan poco, con el paso del tiempo te van a buscar y te van a preguntar*”, mira

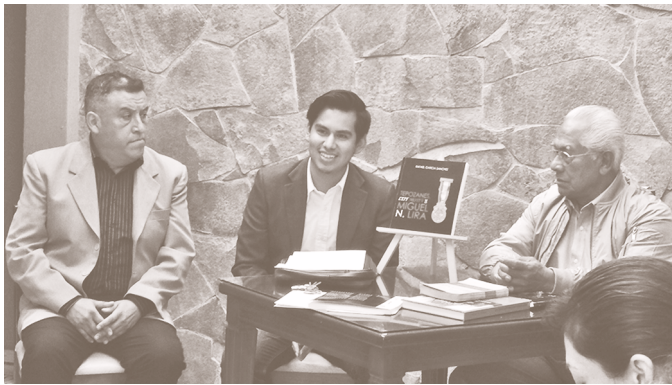
que no se equivocó. Esto no me deja ningún reconocimiento por escrito, no me deja ningún dinero, pero de alguna forma esto va a ser de utilidad para otras personas, líneas de investigación, etcétera. Dinero y reconocimiento no son mi objetivo.

Me siento bien. Entiendo que no todo es dinero, digo. También uno debe ser agradecido con la vida, con la comunidad, evidentemente con la familia, y así me siento bien y así voy a seguir hasta que pueda o hasta que se me quite el gusto. Mi mamá tiene el mal de Parkinson, mi abuela también lo tuvo, y creo que también lo tengo, no soy negativo, pero he abusado mucho de la mente; ha llegado el momento en que las ideas se me empiezan a desorientar, tan solo en mi archivo de Word tengo 16,000 o 17,000 archivos, en cuanto a fotografías tengo otro archivo de 70,000 fotos (sobre todo actuales) más o menos, hay que clasificar. Me dice mi esposa: “No sé cómo le has hecho para no estar loco con tanta información”; más los trabajos que tengo encaminados, más lo que tengo en mente.

Le digo a mi hija la mayor, Greta, “se me hace que voy a terminar con Parkinson y Alzheimer”, ella me dice: “no se puede: no hay persona en el mundo que tenga las dos enfermedades a la vez”, hay gente que ha abusado del alcohol o de lo que tú quieras, de joven, yo ya tenía el insomnio, ese trabajo nocturno inicial me cayó de perlas, metido en mi teclado, metiendo, sacando, investigando, desde antes de casarme ya hacía mis trabajos, hice uno muy padre que recién rescate (hace un año aproximadamente), que se llama “Destino: Mujer”, con la intención de que las mujeres abrieran los ojos al valor que tienen como ciudadanas, como mujeres, con transcripciones de diferentes textos, con el gusto de escribir, cuando me di cuenta ya tenía un texto de 200 páginas, para mujeres en diferentes etapas de su vida, como de ayuda u orientación y creo que resultó un trabajo un poco excedido o aburrido, pero lo recuerdo bien, y a partir de ahí seguí, buscando, investigando, adquiriendo y honestamente les digo a mis hijas que he abusado de mis ojos, de mi mente, y a veces me siento un poco tenso, más con este trabajo (equis) que tengo en puerta, que aparte de la dificultad que implica; hay que ser cuidadosamente responsable.



Con Daniela, Miguel Ángel y la Mtra. Mariana Herrera, durante la presentación de "Coinfidencias 2016" 2017



Rafael García Sánchez, Antonio Arellano y Cesáreo Teroba, presentación del Libro "Tepozanes". 2017



Fabián Zamora Rosas y Rafael García Sánchez en la presentación del libro de Domingo Arenas. 2017



Rafael García Sánchez obsequiando al Ayuntamiento de Zacatelco una reproducción de Domingo Arenas. 2017

¿Cómo te hiciste de colaboradores en este proyecto cultural?

“Todos necesitamos de todos”. Bajo esta óptica, yo necesité la guía a principios del siglo del muralista Don Desiderio, del Poeta Miguel N. Lira, etcétera, porque es una inquietud verde, naciente o pequeña que yo tengo para ellos. Yo era un chamaco verde, aunque (ellos dos) ya fallecieron, en 1961 el Mtro. Lira y en 2007 don Desiderio, pero entendían, porque ellos también empezaron así a documentar sus trabajos, empezaron a ver resultados, va habiendo aceptación y participación, me dije, *“no es suficiente con que tenga la aceptación de los grandes, algunos ya viejitos, también necesito saber la opinión naciente de los jóvenes”*, entonces, empecé a presentarme con ellos, les llevaba mis proyectos y como estábamos en el mismo ámbito de la cultura y de la investigación, les interesaba y ellos mismos empezaban a sugerirme: *“¿por qué no metes algo de cronología?, o bien ¿por qué no investigas sobre fulano que vive en Hidalgo?, empezaron a sugerirme cosas y empecé a darme cuenta de que no estaba tan equivocado, continuaban acercándose personas, algunas preguntaban que si mi revista está dada de alta en X instancia, “mi proyecto es este y para cuando guste mis páginas están abiertas para usted”*. Empezaron a



Daniela Escobar, Miguel Ángel García, Mariana Herrera Molina y Rafael García Sánchez. 2017

decir que los comentarios que les hacía eran necesidad de mi parte, así que comenzaron a decir, “*esta revista no va a pasar de un año, verás*”, y aquí me tienes casi 19 años después y sigo con esta necesidad.

Como te comenté en un principio, esta es una revista que hago con contenidos que busco y encuentro, la más próxima que se pudiera parecer es una revista social con personajes, pero no cumplen ni con el 15% de lo que busco, así que lo que puedes encontrar en una revista mía son inquietudes y dificultades para conseguir documentos originales, por ejemplo, de la boda de Miguel N. Lira, que nadie las conoce, cosas tan pequeñas o que parecen pequeñas, pero a la larga son importantes, porque varios ojos ahora voltean a mi persona y esos ojos también vienen de la UNAM y de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y de varios núcleos sociales consolidados e importantes. Esto me dice que no estoy tan equivocado en mi percepción, pero yo no busco eso, sólo busco dar calidad a un trabajo que puedo hacer con más profesionalismo.

Hace unos años le llevé el número más reciente a don Desiderio Hernández Xochitiotzin y la empezó a ver porque tenía una colaboración de él y me dijo: “tú haces tú revista con mucho amor”, pues sí, eso es lo

que se necesita primero, ser honesto con uno mismo, aunque no me deje ni un peso, y si lo puedo compartir para mí es mejor, porque de qué me sirve tener esas revistas metidas en el cajón. Cuando llega aquí un maestro de filosofía o literatura, me dice, “tengo un grupo de compañeros que están haciendo la maestría o un seminario de hace dos años”, y a todos ellos sin conocerlos y sin el afán de ofenderlos o molestarlos, les regalo, les envío en electrónico, una revista, muy pocos me han dicho, “sabe qué, no la quiero”, la mayoría me dicen, *recibida*, sé que la están leyendo en Guanajuato, en Puebla y en otros países, algunos la ven con más atención, otros le hacen poco caso, pero saben que ahí hay una revista con mucha propuesta de Tlaxcala. También a veces hay de Puebla, de Hidalgo, etcétera, algunos dan las gracias diciendo que desconocían algunas cosas de Tlaxcala, eso es algo como de rebote por compartir la revista, porque bien podría tener una revista y compartirla entre un círculo de amigos y compartir solo entre nosotros. Digo, si tenemos tantos valores, aunque sean modestos o pequeños, pues por qué no compartirlos.

¿Tienes un equipo de trabajo que te apoya?

Tal vez *Hugo, Paco y Luis* empezaron conmigo hace más de 15 años, pero ellos también tienen actividades académicas, familiares y en ocasiones se han desligado y olvidado un poco de la red, pero hay otras personas que se han ido integrando en el camino y otros se han olvidado por completo, ya que viven en otros lugares de la República. Sí, ha sido difícil mantener un equipo completo de apoyo, aun así, han hecho cosas para la revista.

¿Cómo ha sido tu relación con el padre Rubén García Badillo?

Afortunadamente buena. Falleció hace apenas unos meses. Tenemos un parentesco, su abuelo y mi bisabuelo era la misma persona; digamos que fue mi tío-abuelo, él es García Badillo. Fue muy celoso con su material, conjuntó mucho material muy bueno, varias personas se acercaron a él con el fin de estafarlo o sorprenderlo, pero él nunca cayó en esos juegos. Eso lo hago, dar los créditos correspondientes, en cualquier revista que revise, les doy crédito a quien corresponda, porque, además, sé que es delicado. Con el paso de los años él vio que fui dando resultados



Reunión de Trabajo, comisión diocesana, Tlaxcala, 2017.

y que siempre fui vertical en ese sentido, por eso me prestó su material cuando yo lo requería.

Tu esposa e hijas, ¿te han apoyado, sumándose a tu inquietud?

No. Ellas tienen otras ocupaciones y otros pasatiempos, otros gustos; tal vez lo mío les resulte un poco aburrido, no son participativas, pero al menos me permiten desarrollarme y me han dado tiempo. En mi tarea como investigador, siento que les he quitado (o mejor dicho: no les he brindado) mucho tiempo a mis hijas, porque algunos trabajos son de mucha concentración, que requieren tiempo; aunque estoy ahí, estoy metido y encerrado en ese trabajo; es un tiempo que no les he brindado a ellas, lo reconozco, todo tiene un costo, este es un compromiso que tengo conmigo, con generaciones próximas y con mi entorno social, tal vez eso sea una necesidad, porque no hay una remuneración económica. Es como un cáncer que tiene uno dentro y que quisiera tirarlo, pero no se puede, es como un vicio.

Rafa, en este camino, ¿han existido personas cercanas que has tomado como ejemplo a seguir?

Sí, varios. Uno de ellos se llama Salvador Cruz, es de Puebla. Lo conocí hace varios años, era una persona culta (ya falleció), sencilla, accesible,

contemporáneo del otro poeta, Juventino Sánchez, quien está pintado en los murales del Palacio de Gobierno, catedrático y que también pude conocer, muy grandes como personas y con amplios conocimientos. Inconscientemente me decía a mí mismo, “*Quiero ser como ellos*”, no exactamente como ellos, sino como una concepción amplia de persona cultural. A lo mejor ser contrastante, ser grande y ser pequeño a la vez. Me gusta el estilo de escritor de Salvador Cruz: elegante, sencillo, directo, concreto, entendible. Eso me ha ayudado mucho. He pensado “*me hubiera gustado mucho conocer a Don Miguel N. Lira*”, algo ilógico, porque él murió cuatro años antes de que yo naciera. Pero sí, hay pocas personas que me hubiera gustado conocer, sí, han habido personas que han influido en mí: Salvador Cruz, Juventino Sánchez de la Vega, Carlos Fuentes, Cristina Pacheco, Carlos Monsiváis, etcétera.

¿Qué opinas del apoyo del gobierno a la cultura?

Hemos estado muy parcos, pero ha venido decreciendo, tanto el apoyo como el interés, te puedo hablar que el presupuesto del ITC apenas alcanza para pagar su nómina y hay un pequeño apoyo para eventos, y otro aún más pequeño apoyo para exposiciones y libros, pero a cuenta gotas, al menos aquí en Tlaxcala, a nivel nacional, tengo entendido que con la reforma federal cultural casi desaparecen los presupuestos, era bueno eso del 7%, aquí sí era de 33 millones, para cada estado, se eliminó completamente en el 2017 y el gobierno local tiene que hacer recortes de otras partes para poder continuar con ciertas actividades, como el carnaval, el festival de títeres y otras acciones, lo entiendo, para el gobierno, la cultura no es factor primordial, tienen otras cosas “más importantes”, grupos, compromisos, apoyos para la población y, si queda algo, lo aplican a deportes y tal vez a cultura. Lo veo lamentable.

¿Cuál sería un panorama favorable para la cultura?

Desde hace 20 o más años se eliminaron materias fundamentales como etimologías grecolatinas, civismo, ética, historia, en nivel secundaria y preparatoria, fueron cambiando o desapareciendo, si no hay esa formación y motivación cívica, ¿cómo puedes formar a un funcionario público y

exigirle sensibilidad cívica?, no es nada congruente, desde entonces, con los cambios a los sistemas del Colegio de Bachilleres (COBAT) en toda la república, se unificó un tipo de enseñanza que vino en detrimento de la formación de un ciudadano, esto como una consecuencia, es lo mismo en la cultura, poco interés, poco conocimiento y poco sentimiento cívico. No podemos dar lo que no tenemos.

Como ciudadanos, ¿cuál sería nuestra responsabilidad social respecto a la cultura?

Bueno, cultura es todo. En algunos países orientales, socialmente inculcan el valor de la familia a los pequeños, así como aquí festejamos los cumpleaños y las mañanitas, esos países, a pesar de sus dificultades, conservan mucho el sentimiento y la identidad de país, de patriotas, se los van inculcando desde niños, dándoles la importancia del ser, aquí no veo eso, aquí como que cada quien ve por sus intereses, sean escuelas públicas o privadas, sean criterios burgueses, no hay unificación, tenemos una riqueza enorme en todos los sentidos y no le damos importancia, tal vez sea un resultado deliberado para no estar unidos. Alguna vez el líder Polaco Lech Walesa, al ver la inmensa riqueza de México, mencionó algo así como “*permítanme conducir los destinos de México por al menos 2 años, y yo les devuelvo OTRO país*”.

¿Crees que alguna vez haya una relación positiva entre la política y la cultura?

Pues van de la mano, pero pesan los intereses, tengo la esperanza de que sí, soy optimista, a pesar de los intereses de grupos, así como que las universidades y los gobiernos trabajan en conjuntamente para un buen resultado en la ciudadanía. Esa apatía entre ambos no deja nada, qué aporta una y qué pone la otra parte. Creo que mi trabajo es más que elocuente en ese sentido, muchas personas lo saben, mi trabajo, dinero y esfuerzo.

¿Qué proyectos culturales crees que valga la pena preservar y difundir?

En los últimos años, aquí se han hecho experimentos de festivales, digamos del danzón, de títeres, todos son bienvenidos y válidos, porque

es cultura al final de cuentas, sin embargo, me parece que son pocos los que deben mantenerse, consolidarse y prevalecer; existen otros a nivel estatal, por ejemplo, la colonización del norte, del cual se hace una muy pálida, temerosa o tímida representación, pienso que debería ser de mayor envergadura, amplitud y a escala nacional.

Hay otros estados que orgullosamente tienen sangre tlaxcalteca, como San Luis Potosí, Guanajuato, Durango, Zacatecas y, como estado [de Tlaxcala], como gobierno, los estamos descuidando, ahí es donde hacen falta políticas para fortalecer lo propio. Gastronómicamente se ha perdido y mucho; otras entidades se han “adueñado” de diversos platillos, como por ejemplo el llamado ‘Mole poblano’ que es originario de Santa Ana Chiautempan, Tlaxcala, ahora tiene difusión como si fuese de Puebla, aunque varios historiadores poblanos pudieran saber que no es así.

¿Crees que las instituciones culturales están cumpliendo con sus criterios de fundación?

No, definitivamente no, pero las entiendo, porque ellas se rigen por lineamientos políticos, por un plan estatal (o nacional) de desarrollo, tal vez soy tajante al decir no, porque mi sentimiento hacia este reglón es otro, es prioritario para mí, pero también entiendo que los políticos y los programas políticos tienen otros fines, a lo mejor están cumpliendo lo mínimo para decir, “*tenemos a la Señorita Cultura y al Señor Deporte*”; sólo para reflejar que tenemos un ámbito cultural, y otro deportivo, pero no se están dando los resultados que deberíamos de tener.

¿Qué se requeriría?

Educar a nuestros políticos, a nuestros funcionarios, insisto, si desconocen el abecedario o las vocales, es porque no se las enseñaron en la escuela, ¿qué necesitan?, pues enseñarles desde la primaria, cambiar los programas educativos, para que, reforzando los programas desde el hogar, es básico, así un individuo puede ser más completo, más íntegro, más productivo con él mismo y con su cargo, y a la vez con la sociedad.

¿Cuál crees que deba ser el papel de la Universidad en términos de cultura?

La universidad tiene una ley orgánica que la rige y están claramente establecidos los lineamientos y objetivos para con todas las facultades, tengo entendido que el Departamento de Extensión Cultural tiene claramente marcados sus objetivos y estructura. Percibo que esos objetivos se han desviado y orientado a fines meramente políticos, dejando en un segundo término la esencia auténtica del evento cultural, elementos y recursos los tiene, y con holgura, pero se han desvirtuado por intereses mezquinos en varias facultades, y como se siguen haciendo procesos en lo obscuro, porque es autónoma, los ciudadanos tenemos poco que hacer ahí. ¿Qué necesitamos?, transparencia, formación, honestidad, hace falta el sentimiento del orgullo de ser universitario, como alumno y como profesor, siento que hace falta esa autenticidad en la participación. Los antepasados decían: “Hay que quitar la fruta podrida de la fresca y protegerla”.

¿Cuál crees que deba ser la participación de la Iglesia en la cultura?

La iglesia ha visto y seguirá viendo por sus dogmas y políticas clericales, por su enseñanza, siento que la iglesia se dedica más a ella que a la sociedad, entiendo que ella sabe que la educación cívica de una persona no le corresponde a la iglesia, únicamente administra y suministra los sacramentos que nosotros buscamos y ella los proporciona y fortalece la creencia de la religión. En ese sentido, yo no le pido mucho a la iglesia, porque entiendo que tiene sus límites, creo que no hay mucho que pedir, culturalmente hablando, a la iglesia.

¿Crees que un ciudadano tenga más arraigo cultural con la iglesia que con la educación seglar?

Es que la pérdida de valores está afectando por igual. Conozco personas que se alejan totalmente de las dos y, sin embargo, manifiestan cierta influencia de la iglesia, han hecho algunos análisis seguramente en hombres y mujeres y sigue habiendo peso determinante de la cultura religiosa, muy fuerte y amplia, no sé si porque seamos un país en desarrollo o porque le tengamos miedo al mal, no lo sé, si haces un comparativo con Holanda o Dinamarca, eso prácticamente no lo hay, ya las iglesias son centros turísticos o centros de cultura, ¿Por qué?, no lo sé, creo que es la



Con algunos amigos, en el Museo de la Memoria, ciudad de Tlaxcala. 2017

formación del ciudadano común que sigue teniendo una inclinación hacia la iglesia. Buscar las causas es complicado, tal vez nos limitamos a decir, “soy católico”, y no voy hablar mal de ellos, que hagan sus cosas. Creo que eso tiene más peso que lo que se tenga en la cuestión política.

¿Cuáles son los proyectos actuales?

Son 8 o 10. Hace algunos años, 16 o 18, me di a la tarea de entrevistar al poeta Don Juventino Sánchez de la Vega, además, logré que participara en la revista “*Maxixcatzin*” con varios trabajos, en su tiempo de profesor era muy celoso con su material, entonces, nunca se publicó, solo algunas cosas. Me impuse la tarea de recuperar su aportación poética. Recuperé mucho material y me dediqué a capturar la información, en este primer avance se hicieron 14 libros de 100 páginas cada uno. Estos 14 libros en formato electrónico los presenté el pasado 28 de septiembre del 2018 y no porque sea “tacaño”, sino porque no tengo dinero para publicar una obra de esa magnitud. Aunque sea solamente poesía, el trabajo lo hice, lo rescaté, en su momento fue muy pesada esa labor, y aprovechando que yo padecía de insomnio, pues logré excelentes avances.



Simitria Ochoa Pacheco, Carmelita Velázquez y Rafael García Sánchez, ciudad de Tlaxcala. 2019

Otro trabajo es el de “Origen U.A.T.”, ahora estoy haciendo acopio de distintas fuentes bibliográficas y aun así va mi criterio, pero sustentado con fotos y con fuentes de primer orden, para hacer un trabajo profesional para la historia, sólo en sus inicios de esta Universidad.

Otro trabajo que ya ha sido concluido afortunadamente, es de la autoría del Ing. Candelario Reyes, quien en su momento editó, en 1957, un texto que nos explica magistralmente en su título, *Por qué Tlaxcala no fue estado en 1824*. Es un trabajo excelente de 48,500 palabras, casi 200 páginas, lo rescaté en dos partes, es un trabajo inédito, integrado en coordinación con Oscar Toral Arroyo, este trabajo ya es una realidad.

También, ya tengo concluido el libro mis “*Confidencias 2017*”, sólo me falta darle más publicidad. Tengo otro sobre Don Desiderio Hernández Xochitiotzin, son varias entrevistas que le hice entre 2002 y 2006, son charlas cotidianas grabadas, ya está concluido y presentado.

¿Cuál es tu participación en el Colegio Cultural Evolutivo?

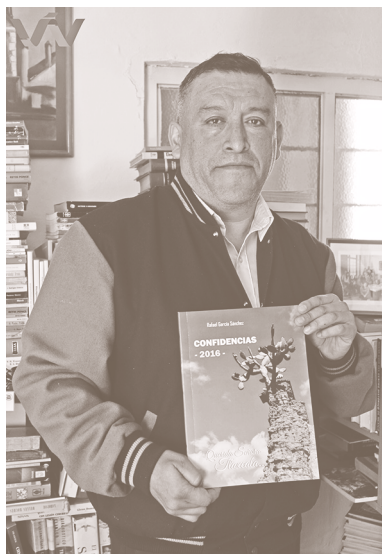
Lo que se pretende es transmitir cultura entendible, necesaria y aceptable para todos los sectores. Se trata de documentales dedicados



Rafael García Sánchez, Said Espinoza Sánchez y Mario Bojalil en el Congreso de Tlaxcala. 2019

para todo mundo de primaria o secundaria, dar información y hacer consciencia en la población de que tenemos que transmitir cultura, creando memoria histórica. Esto también nos está sirviendo para hacer trabajos más complicados en el futuro, estamos haciéndolo, estamos haciendo comentarios que pueden ser un poco mordaces, pero es necesario hablarlo, para que las autoridades sepan que estamos vigilantes de nuestros espacios públicos culturales.

PARTE IV PRODUCCIÓN



Rafael García Sánchez posando con su obra editorial "Confidencias 2016". 2017

LIBROS IMPRESOS

Rafael García Sánchez y Yassir Zárate Méndez (coordinadores) "*Rosa de Junio (poemario)*" Juventino Sánchez de la Vega; 128 pp.; Colección Vuelta a la tierra; junio, 2003; Ed. Instituto Tlaxcalteca de la Cultura; ISBN: 968-7916-17-6.

Rafael García Sánchez (coordinador, coautor y diseño) "*Zacatecas y Tlaxcala. A cien años de la Revolución Mexicana*". (Edición conmemorativa); 206 pp.; julio, 2010; Coeditado por la Sociedad de Geografía, Historia, Estadística y Literatura de Tlaxcala y por el H. Ayuntamiento de Tlaxcala. Num. Reg. Der. Autor: 03-2010-060913350100-01.

Rafael García Sánchez. (coordinador). “*Memorias de la Capital. Tlaxcala, el Instante perpetuo*”; 148 pp.; edición financiada por el H. Ayuntamiento de Tlaxcala, octubre, 2010. ISBN: en trámite.

Rafael García Sánchez y Graciela Núñez Bermúdez (coordinadores) “*Guridi y Alcocer, la Esencia en Cádiz*”. (Edición conmemorativa a los 200 años de promulgarse la Constitución de Cádiz); 490 pp.; marzo, 2012; Coeditado por la Sociedad de Geografía, Historia, Estadística y Literatura de Tlax, y el Ayuntamiento de Ixtacuixtla; el H. Ayuntamiento de Pinos, Zacatecas; el Notaría Pública No. 1 de Guadalupe, Zacatecas; y el propio I.T.C. Obra en la que participan académicos de 4 países: México, España, Alemania y Holanda. ISBN: 978-607-9098-10-0.

Rafael García Sánchez. “*Ex Fábrica de Hilados, Tejidos y Estampados San Luis Apizaquito*”. 48 pp.; junio, 2012; Ed. Inst. Tlax. de la Cultura.

Rafael García Sánchez (coordinador) “*El Corrido de Manuel Acuña. Miguel N. Lira*”. (Edición conmemorativa a Manuel Acuña); 60 pp.; agosto, 2013. Grabado de portada: Humberto Mendieta Morales. Obra coeditado por los gobiernos de Tlaxcala y Coahuila.

Rafael García Sánchez, Juan Uvaldo Estrada Ramos, María Elizabeth Jaime Espinosa y Jesús Barbosa Ramírez; “*Cuaderno de los Mapas y Relación de que se compone esta ciudad de Tlaxcala*”. 94 pp.; diciembre 2013. (edición facsimilar) original editado a mediados del siglo XIX por el Cabildo de la ciudad de Tlaxcala; ejemplar original a resguardo del Pbro. Rubén García Badillo. Obra financiada por la Universidad Autónoma de Tlaxcala. ISBN: 978-607-9348-35-9.

Rafael García Sánchez; “Miguel N. Lira entre siete mujeres” Libro concluido. Entregado al I.T.C. en 2014 para su correspondiente publicación (por razón que desconozco, el libro permanece, aún, *sin editar*; contenido:

- *Recuerdos imborrables con mi padrino Miguel*, de José Germán Fernando Lira Andriano.
- *Frida Kahlo y sus primeros amigos*, de René Avilés Fabila.
- *María Teresa Montoya y el perfil del Teatro de Miguel N. Lira*, de Guadalupe Alemán Ramírez.
- *La personalidad de Miguel N. Lira, mi tío*, de Carmina Toríz Lira.
- *Miguel N. Lira y el ciclo tlaxcalteca de pinturas de Frida Kahlo*, de Luis Roberto Vera.
- *Ofelia y Miguel, una amistad entre telones*, de Olimpia Guevara Hernández.
- *Bertha Síngerman, el hada madrina de Miguel N. Lira*, de Susana Fernández.
- *Si el tiempo me concediera un timbre postal*, de Susana Avilés Aguirre.
- *Angelina Beloff, eclipse de luz en Miguel N. Lira*, de Rafael García Sánchez.

Rafael García Sánchez; “*Apizaquito, la cultura textil en Tlaxcala*” (título tentativo) libro Concluido, en el 2014. . Entregado al I.T.C. en 2014 para su correspondiente publicación (por razón que desconozco, el libro permanece, aún, *sin editar*). Edición Conmemorativa a Miguel N. Lira, contenido:

- *Fábrica de Hilados y Tejidos San Luis Apizaquito*, de Josefina Barroso Solano de Osio.
- *Apizaquito, una estampa microhistórica*, de Rafael García Sánchez.
- *Unión y Progreso, Obreros de San Luis Apizaquito*, de Virginia Polvo Escobar.
- *De Molino a Fábrica: San Luis. La tecnología preindustrial en Tlaxcala y el caso de los molinos, 1550-1897*, de Jesús Barbosa Ramírez.
- *La Educación elemental en la Fábrica de San Luis Apizaquito*, Ma. Clemencia Botello M.
- *Revolución y Empresarios en Tlaxcala 1905-1918*, de Raymond Buve.

- *Artífices de una empresa Textil tlaxcalteca: San Luis Apizaquito*, Blanca E. Santibáñez T.

Rafael García Sánchez (coordinador); *“Apuntes personales de Chucho el Roto”*; (edición facsimilar); 98pp.; julio 2016; Ed. Colegio Cultural Evolutivo, A.C. (fecha de presentación: julio 2016, en Chiautempan, Tlaxcala);

Rafael García Sánchez; *“Confidencias 2016. Vivencias, apreciaciones y reflexiones destinadas a mi Señora Tlaxcala”*; 134 pp.; marzo, 2017; Editado y financiado por el autor. (fecha de presentación: 18 de noviembre 2017, en librería “Cambalache”, ciudad de Tlaxcala);

Rafael García Sánchez; *“Domingo Arenas. Cien Años. Cien páginas (1917-2017)”*. 100 pp.; agosto, 2017. Edición Conmemorativa, financiada por el autor. (fecha de presentación: octubre 2017, en Galería “Entrepá”, ciudad de Tlaxcala, y también en el municipio de Zacatelco, Tlaxcala, en agosto/2017, en la presidencia municipal);

Rafael García Sánchez; *“Tepozanes, Leit Motiv de Miguel N. Lira”*; (obra en honor a Miguel N. Lira); 148 pp.; octubre, 2017. (Edición financiada por el autor). (fecha de presentación: 11 de octubre, 2017, en la Galería “Entrepá”, ciudad de Tlaxcala);

Rafael García Sánchez; *“La Máxima Casa de Estudios de Tlaxcala jul 1975 – Jun 1978”. Una mirada desde el Sol de Tlaxcala”* 382 pp.; 2019; (edición financiada por el propio autor). ISBN: en trámite. (fecha de presentación: febrero 28, 2019, en la Galería del Colegio Cultural Evolutivo, A.C., en Chiautempan, Tlaxcala);

Candelario Reyes Flores; Rafael García Sánchez, y Oscar José Toral Arroyo (coordinadores) *“El Por Qué Tlaxcala No Fue Estado desde 1824”*; 180 pp.; 2019. (edición financiada por los coordinadores). (fecha de presen-

tación: 26 de abril, 2019; en la Galería del Colegio Cultural Evolutivo, A.C., en Chiautempan, Tlaxcala);

Rafael García Sánchez; *“Espigando tiempos. 2017”*, 382 pp; 2019. (edición financiada por el propio autor). ISBN: en trámite. (fecha de presentación: 28 de mayo, 2019, en la Galería del Colegio Cultural Evolutivo, A.C., en la ciudad de Chiautempan, Tlaxcala);

Rafael García Sánchez; *“Pensamiento y Palabra, Desiderio Hernández Xochitiotzin”*, 180 pp; 2019. (edición financiada por el propio autor). ISBN: en trámite. (fecha de presentación: 27 de junio, 2019, en la Galería del Colegio Cultural Evolutivo, A.C., ciudad de Chiautempan, Tlaxcala);

Rafael García Sánchez; *“Testimonios Universitarios. Voces Pioneras en Tlaxcala”*, 320 pp.; 2019. (edición financiada por el propio autor). ISBN: en trámite. (fecha de presentación: 25 de julio 2019, en la Galería del Colegio Cultural Evolutivo, A.C., ciudad de Chiautempan, Tlaxcala);

Rafael García Sánchez y Mariana Herrera Molina; *“Tizatlán. Capilla Abierta del Siglo XVI”* 68 pp.; (edición financiada por los autores). 2019. ISBN: en trámite. (fecha de presentación: 29 de agosto, 2019, en la Galería del Colegio Cultural Evolutivo, A.C., en la ciudad de Chiautempan, Tlaxcala).

LIBROS DIGITALES

Rafael García Sánchez; *“Iglesias y templos de Tlaxcala en 1930”*. Inédito; marzo, 2005. No. Registro, Instituto Nacional del Derecho de Autor: 03-2005-021714395500-14.

Rafael García Sánchez; *“Tlaxco, Hermosa Perla Tlaxcalteca”*. Inédito; marzo, 2005. No. Registro, Instituto Nacional del Derecho de Autor: 03-2005-021714383700-14.

Rafael García Sánchez; *“Fotografía Antigua de Tlaxcala, una visual retrospectiva”*. Inédito; junio, 2010. No. Registro, Instituto Nacional del Derecho de Autor: 03-2010-060911264400-01.

Rafael García Sánchez; “Tomos de poesía de Juventino Sánchez de la Vega:

- Tomo I: *“Rosa de Junio”* (prólogo: Desiderio Hernández Xochitiotzin); 29 poesías.
- Tomo II: *“Como un Lirio entre Espinas”* (prólogo: Gaspar Juárez Contreras) 36 poesías.
- Tomo III: *“Jesús, dame tus Rosas Purpurinas”* (prólogo: Erubiel Barrientos P.) 24 poesías.
- Tomo IV: *“Quetzales de mi Tierra”* (prólogo: Francisco Villanueva Alegría) 26 poesías.
- Tomo V: *“Ensueño Azul”* (prólogo: Ernesto García Sarmiento) 20 poesías.
- Tomo VI: *“El canto de la primavera”* (prólogo: Emma Zapata Corona) 32 poesías.
- Tomo VII: *“Estaciones del Viacrucis”* (prólogo: Héctor Martínez García) 26 poesías.
- Tomo VIII: *“Arcoiris De Bonanza”* (prólogo: Víctor Cortés Pérez) 42 poesías.
- Tomo IX: *“Flor que llora colgada en el Abismo”* (prólogo: Teresa Díaz Varela) 47 poesías.
- Tomo X: *“El Canto del Cisne”* (prólogo: Antonio Flores Gracia) 39 poesías.
- Tomo XI: *“Altísimo Señor”* (prólogo: Gilberto Reyes Zepeda) 43 poesías.
- Tomo XII: *“La Rosa cósmica nuclear”*. 44 poesías.
- Tomo XIII: *“Veredita de Tlaxcala”*. 38 poesías.
- Tomo XIV: *“La Leyenda del Jacinto”*. 42 poesías.

REVISTAS

A partir del 2001 hasta el 2019, he integrado cuatro revistas culturales, y son las siguientes:

Maxixcatzin: 35 núms. Editada durante 6 años; impresa (concluida).

Quorum: 69 núms. Editados en 8 años a partir de 2010, formato electrónico (vigente).

Tierra Grande: 31 núms. Editados en 6 años desde 2012, formato electrónico (vigente).

Paradigma: 14 núms. Editados desde 2014, formato electrónico (vigente).

En total se cuentan con 149 revistas (integradas hasta julio del 2018). Teniendo el material anterior, determiné agregar las revistas de dos editores tlaxcaltecas también independientes, material que reunido con el propio, ha dado por resultado la integración del primer revistero electrónico, con las siguientes características:

REVISTERO ELECTRÓNICO

El viernes 24 de agosto (2018), se presentó la conferencia “*Revistero cultural tlaxcalteca electrónico*”, en la Galería del Colegio Cultural Evolutivo, Chiautempan, Tlax, donde los contenidos son los siguientes:

EDITOR	MIGUEL N. LIRA	MARISELA GUARNEROS CHUMACERO	RAFAEL GARCÍA SÁNCHEZ
Revistas	Fabula, 9 nums. Universidad, 29 nums. Huytlale, 31nums. Alcances, 30 nums.	Huitzitzilin, 27 núms.	*Maxixcatzin, 35 núms *Quorum, 69 núms *Tierra Grande, 31 núms *Paradigma, 14 núms
Números editados	99	27	149

Las 275 revistas (que abarcan 10,725 páginas), están disponibles –literalmente para todo el mundo, en el siguiente link: <http://revisteroculturaltlaxcalteca.com>

PRODUCCIÓN EDITORIAL

Ingreso a la Sociedad de Geografía; Historia, Estadística y Literatura de Tlaxcala (SGHEL).

Recuerdo que mi ingreso a la SGHEL, fue el día jueves 26 de septiembre de 2006, con el trabajo denominado “*legado fotográfico de Antonio Sosa Herrerías*”; y mi renuncia oficial, especialmente al cargo de tesorero, fue el jueves 24 de mayo de 2012, fecha en que dejé de asistir por 6 años completos (hasta abril del 2018, en que he reiniciado mi asistencia, esporádicamente).

Como miembro de la Sociedad de Geografía; Historia, Estadística y Literatura de Tlaxcala (SGHEL); en lapso de cinco años y ocho meses (26 de septiembre del 2006 al 24 de mayo del 2012).

Coordiné la integración de 12 publicaciones:

TÍTULOS

“Guridi y Alcocer, la esencia de Cádiz”

“Zacatecas y Tlaxcala. A cien años de la revolución mexicana”

“Los Antireeleccionistas de Tepehítec” Jaime Sánchez Sánchez (2da ed.)

Revista “Camaxtli”, edición conmemorativa de 30 años.

Revista “Tlaxcala” (febrero 2010) dedicada a Juventino Sánchez de la Vega

Revista “Tlaxcala” (abril 2010) dedicada a Padre Jesús del Convento.

Revista “Tlaxcala” (abril 2010) dedicada a Origen y evolución, Procesiones

Revista “Tlaxcala” (mayo 2010) dedicada a Publicaciones periodísticas.

Revista “Tlaxcala” (junio 2010) dedicada a Diplomado: Revolución Mexicana.

Revista “Tlaxcala” (septiembre 2010) dedicada a Hermanos Guridi y Alcocer

Revista “Tlaxcala” (octubre 2010) dedicada publicaciones revista Quórum.

Revista “Tlaxcala” (diciembre 2010) Memoria Histórica SGHEL (c/imágenes).

Entre estas publicaciones por primera vez en más de 60 años se hicieron cuatro publicaciones de 1000 ejemplares cada uno (nos. 1, 2, 3 y 4), dos de estas publicaciones tuvieron alcance nacional e internacional (Nos. 1 y 2).

Es importante destacar que el 46% de recursos económicos destinados (de ese período) para “publicaciones”, fueron canalizados a publicaciones del consocio Jaime Sánchez Sánchez, y son las siguientes: 1) Camaxtli, edición especial; 2) Los Antirreeleccionistas; 3) Boletín “Camaxtli” y 4) “Historia Sucinta de Tlaxcala” el resto los coordiné en su totalidad.

Otra parte de mis logros, dentro de la Sociedad de Geografía; Historia, Estadística y Literatura de Tlaxcala, fueron:

- Difusión de más de Cincuenta artículos periodísticos de diversos autores como: Mario Eloy Ríos Reyes, Ricardo Abdó Bejos, Juan Carlos Moreno González; Irma Carolina Romero Romero, Fabián Zamora Rosas y desde luego Rafael García Sánchez. Tanto en “El Sol de Tlaxcala”, “El Sol de Zacatecas”.
- Enlace con instituciones culturales y universitarias, regionales/nacionales representante en diversos eventos de índole cultural; coautor, en distintas publicaciones propias y exteriores; exposiciones fotográficas en distintos foros locales y nacionales y coordinador de más de cincuenta eventos culturales, con distintas instancias culturales (se detalla en la “*Memoria Histórica*”, de la SGHEL, la única impresa)

Las dos obras editoriales más importantes que ha editado la SGHEL en sus 72 años, son las que he tenido el honor de coordinarlas son 1) “*Zacatecas y Tlaxcala. A cien años de la revolución Mexicana*” (2010), 2) “*Guridi*

y *Alcocer, la esencia de Cádiz*” (2012). ¿Por qué las más importantes? sencillamente porque en ambas obras han participado académicos con niveles de doctorado y postgrados diversos, y porque son obras que son buscadas y consultadas por estudiosos e historiadores de todos los niveles escolares/profesionales.

Algunos videos producidos por Rafael García Sánchez, difundidos en *YouTube*

FECHA DE PUBLICACIÓN	TÍTULO	DURACIÓN
25 feb 2014	Octavio Paz y Miguel N. Lira, dos poetas mexicanos	5:02
18 ene 2017	Rotonda de los Tlaxcalteca Célebres-CCEAC	10:28
31 ene 2017	Templo de San Diego de Alcalá-CCEAC	6:23
8 feb 2017	Asta Bandera, Tlaxcala.-CCEAC	7:43
14 feb 2017	Puente Rojo, Tlaxcala, Tlax.-CCEAC	8:05
1 mzo 2017	Basílica de Ocotlán, Tlaxcala-CCEAC	6:20
21 mzo 2017	Plaza de Toros, Tlaxcala-CCEAC	5:42
15 jun 2017	José María Velasco, en Tlaxcala-CCEAC	10:18
4 jul 2017	Plaza de Toros “Jorge el Ranchero Aguilar” Hist.CCEAC	14:11
7 jul 2017	Plaza de Toros de Tlaxcala “Ámbito Histórico”-CCEAC	11:57
1 dic 2017	Escalinata de San Diego	4:27
10 dic 2017	Estación del Ferrocarril Santa Ana Chiautempan	5:44
13 dic 2017	Estadio Tlahuicole. Tlaxcala	6:16
24 dic 2017	Jardín Botánico de Tizatlán, Tlaxcala	7:04

27 dic 2017	I.E.S.E.-Palacio de la Cultura. Tlaxcala.	7:49
4 ene 2018	Dialogando con... MA. VICTORIA TORRES	9:54
8 ene 2018	Ma. Félix “La Escondida”, en Tlaxcala	5:23
26 ene 2018	Dialogando con Antonio de Jesús Arellano Ordoñez	9:48
6 feb 2018	Dialogando con Mtro. Desiderio Hernández Xochitiotzin	6:44
9 feb 2018	Dialogando con Daniela Escobar Juárez	10:17
21 feb 2018	Xochitiotzin, evocando al Mtro. Miguel N. Lira	11:27
16 mar 2018	Conferencia “La Malinche de los Mexicanos”	31:46
8 mar 2019	Díálogos con: Lic. Carlos Villaseñor Anaya	48:42
31 may 2019	Explicación Murales de Calpulalpan	9:31
16 jun 2019	Explicación Centro Cultural de Hueyotlipan	10:37
2 jul 2019	Christian Duverger en Calpulalpan Conferencia	55:43
8 jul 2019	Mural El Nopal, el Maíz, y el maguey, en Calpulalpan	9:38
14 jul 2019	Dialogando con: Isaías Bello Pérez	61:11

PARTE V

PROYECTOS EN EL TINTERO

¿Qué le falta o le gustaría hacer a Rafael García Sánchez, antes de una “jubilación”?

Me falta cerrar ciclos y trabajar con más enfoque en el trabajo que tengo pendiente, que en total son 15 libros, aquí relacionados. Suena terrible “15 libros”, pero déjame decirte que la mayoría de ellos están prácticamente concluidos. Un amigo me dijo: “*después te van a buscar y te van a reconocer*”. He visto que algunas personas que han desaparecido y que no han ordenado sus cosas, estas pertenencias se han desechado, se han ido a la basura completamente. Quiero descansar, atenderme y viajar. Antes de casarme viajaba mucho, ahora sé que tengo una responsabilidad con mis hijas y cuando ellas hagan sus vidas tendremos el tiempo necesario, mi esposa y yo, para viajar y tener cierta holgura económica, para vivir más tranquilos los últimos años.

¿Qué te faltaría o te gustaría hacer con una prospectiva a 20 años, digamos, como a los 75?

A veces, me he metido mucho en mis asuntos cotidianos que no he pensado en eso, pero, por ejemplo, hacer un viaje de una o de dos semanas sería muy gratificante y satisfactorio, porque eso ahora para mí como que es imposible por los pendientes y responsabilidades que tengo con mi familia y en el hogar; también, acercarme un poco más con mis hermanos, hermanas, con mis primos; con quienes siempre he tenido una relación lejana, a veces pasan 10 o 15 años sin saludarnos. Creo que hace falta cuidar ese aspecto familiar que sí es importante. Me gustaría, sobre todo, olvidarme ya de muchas cosas y voltear mi mente hacia mí, sin mayores

necesidades o preocupaciones, quizá comiendo mariscos en Veracruz o en Los Cabos, una semana, pero con toda la tranquilidad, por ejemplo.

¿Sólo eso Rafa?

Sí. Ya después de Los Cabos, a ver qué nuevo proyecto vacacional surge. Porque pensar en nuevos proyectos para mí son nuevas tensiones y es volver a lo mismo, ya sea que, por decir algo, tenga que presentar un libro o una revista en Michoacán, o donde sea, es lo mismo, eso es precisamente lo que quiero dejar para dedicarme más a mí, sobre el camino se verá, puede ser un viaje en yate o un salto en paracaídas, buscaré siempre algo emocionante, diferente, que me saque de la rutina.

¿Cómo te gustaría que te recordaran?

Pues si me recuerdan ya es ganancia. Creo que conforme vayan conociendo mis publicaciones me recordarán como escritor, investigador, historiador, editor, etcétera. En realidad no me interesa que pasen mis restos mortales a la rotonda de los hombres ilustres, tampoco me gustaría que me dieran una beca (nunca he integrado algún trabajo a cambio de una beca; todo ha sido desarrollado y financiado por iniciativa y cuenta propia). Tal vez soy un poco vanidoso, orgulloso, esos trabajos que hago me gustan y los hago por gusto, ¿Cómo me gustaría que me recuerden? Como un tlaxcalteca inquieto, enamorado de mi querida Señora Tlaxcala, quisquilloso, necio, porque lo he sido, les digo a mis hijas que eso es parte de una disciplina. Si decidí estudiar la vida de ciertos personajes, fue por iniciativa mía, nadie me lo pidió y nadie me pagó para hacerlo, eso es lo que pretendo dejar, un caudal, de poquito en poquito, pero que alguien diga, ¡Carambas!, de estas ciento cincuenta revistas, hay un bloque que nadie había investigado, sí, dejo un beneficio para la comunidad histórica, literaria o poética, quisiera hacer más pero no alcanza el tiempo, esa es mi intención, realmente no es una aspiración cara. Algún abogado me dijo “cuando usted se muera, le van a poner su nombre a una calle, con todo respeto; usted no lo va a ver, pero sí sus hijas”. ¿Y sabes qué? Tal vez se me ocurra –en algunos años– dejar una cápsula del tiempo (individual y/o colectiva) conteniendo lo más relevante.

Por ahora, agradezco a la vida la oportunidad que me ha dado de poder hacer lo que me gusta, agradezco la oportunidad de poder investigar, charlar e intercambiar lo que me agrada hacer y por no haber tenido ninguna limitante en mi trabajo literario. Agradezco en definitiva, a mi esposa, por todo su cariño y comprensión. Mis logros también son de ella.

Estos son los 15 libros que tengo en preparación:

En calidad de autor:

- *Sociedades Secretas Cabalgando en el tiempo.* (concluido).
- *Origen: U.A.T.* (título tentativo). (en proceso).
- *Personalidades en Tlaxcala.* (concluido).
- *Pinceladas de poesía.* (concluido. Falta conjuntarlo).
- *Historia del Sindicato del Cecyte.* (en proceso).
- *El Pequeño Tobías.* Cuento. Rafael García Sánchez (concluido).
- *Silencios Azules.* Drama, en honor a Miguel N. Lira (concluido).
- *Bodas de Oro...Aura.* Novela. Rafael García Sánchez (en proceso).

En calidad de Coordinador y compilador:

- *Prosas y Ensayos de Juventino Sánchez de la Vega.*
- *La Historia de la Filosofía, de Juventino Sánchez de la Vega.*
- *Dolor Indio en Lengua hispana. De Juventino Sánchez V.*
- *La Música triunfante de mis Rimas. de Juventino S. de la Vega.*
- *Las Juanas de Arco de México. de Juventino Sánchez de la Vega.*
- *Los intocados de los cielos grises, poesía de Miguel N. Lira, (Concluido).*
- *La Escondida, de Miguel N. Lira, a siete décadas. Novela, (Concluido).*

RAFAEL GARCÍA SÁNCHEZ

(Semblanza biográfica)



Es oriundo de Santa Ana Chiautempan, Tlaxcala (nace el 24 de octubre de 1964), desde 1970, radicado en la ciudad capital del estado. Su esposa es Simitria Ochoa Pacheco, enfermera quirúrgica; de su matrimonio nacieron Greta y Grecia, ambas de apellidos García Ochoa. Actualmente es Presidente del Colegio Cultural Evolutivo, A.C. Período 2015-2020. Sus pasatiempos: tomar fotografías en templos, comunidades y lugares públicos, recorrer los municipios; leer novela de varios géneros, escribir ensayo y poesía, coleccionar libros de antaño; entre otros.

Ha sido miembro de distintas instituciones culturales. Es fundador y director de 4 revistas culturales (Maxixcatzin, Quórum, Tierra Grande, y Paradigma), ha colaborado para los periódicos “Síntesis”, y “El Sol de Tlaxcala”,

así como “El Sol de Zacatecas”, ha generado y aportado artículos para distintas revistas culturales, tales como Boulevard, Tlahcuilo, el Informativo de Tlaxcala, Camaxtli, Revista Tlaxcala, etc., y también en las 4 revistas citadas inicialmente.

Es biógrafo y compilador de la obra poética y literaria de Juventino Sánchez de la Vega y de Miguel Nicolás Lira Álvarez. Ha conjuntado múltiples litografías de diversas épocas, así también ha elaborado un archivo con más de 300 fotografías antiguas, relacionadas con el estado de Tlaxcala, con las cuales ha realizado exposiciones de fotografía antigua, en diversos foros locales y nacionales.

Generó el primer “Revistero Electrónico” (de corte cultural) en el estado de Tlaxcala. Ha integrado 149 revistas de corte cultural, hasta hoy ha escrito e integrado (y/o generado) 36 libros, tiene otros 15 en preparación.

REFLEXIÓN FINAL

En este momento, principios de agosto, 2019, prácticamente se han concluido los contenidos de esta importante y generosa obra, ideada y llevada a cabo por los buenos amigos Josafat Rangel Ramírez y Lucila Cárdenas Becerril, con espléndido prólogo de la Mtra. Mariana Herrera Molina. Todo ello con el valioso apoyo del Colegio de Profesionales de la Enfermería del Estado de México, A.C. Lo primero que se me ocurre, es pues, agradecer a cada uno de ellos y al citado Colegio, por este noble gesto de fijarse en mi persona, para integrar una Historia de Vida que mucho valoro y que agradezco de corazón.

En octubre (2019), habré de cumplir 55 años, y como se especifica en la página de “proyectos en el tintero”, aún me faltan 15 libros por concluir y editar; reitero que la mayor parte de ellos, están prácticamente concluidos. Bajo esta premisa, y con base en mi edad actual, y al compromiso autoimpuesto, es muy probable que logre el objetivo. Con ello, me estaré dando por “bien servido” en cuanto a las metas trazadas en relación a mi trabajo editorial. Aunque no descarto, en este momento, otros títulos como “Anecdotario”, “Espigando Tiempos” (por año); “Confidencias” (por año), entre otros, que por el momento me limito a comentar.

La Historia de Vida, que hoy tiene el lector en sus manos, es un buen momento y espacio editorial para reflexionar en torno a lo alcanzado, a lo logrado hasta hoy. Confío en Dios y en la vida, que pueda alcanzar la meta autoimpuesta antes (desde luego) de partir al infinito. Si así fuera, estaré satisfecho de lograr tal objetivo. A la par, habré de ir seleccionando (contenidos y destino) de cada una de las secciones que componen mi modesto archivo particular: libros personales, libros de mi autoría, libros autografiados, libros antiguos, así como hemeroteca (que aunque

sean determinadas carpetas de periódicos, las considero de especial importancia), archivo epistolar personal, archivo documental general, audiocasetes (algunos ya transcritos, otros siguen inéditos) relacionarlos; fotos (personales, familiares, laborales, antiguas –en físico y en electrónico–, especiales, de eventos, etcétera); videocasetes; archivos impresos, en electrónico –especialmente en Word, de los cuales hay varias decenas de miles que requieren cierta revisión–, folletería (de la más diversa índole y que por lo mismo representa importante caudal de histórica información; en fin. El acervo conjuntado a lo largo de varios años me parece de vital importancia para que alguien lo sepa valorar y clasificar. Ahorita que escribo esto, recuerdo que, en lo tocante al poeta tlaxcalteca Juventino Sánchez de la Vega, tengo respetable cúmulo de obras originales, inéditas, que requieren atención especial.

Tal acervo del poeta no lo he entregado a instancia alguna en el estado de Tlaxcala, porque no veo ninguna que pueda realmente interesarse en la protección, resguardo, clasificación y difusión de tal obra. Asunto preocupante. Ya lo mencioné, pero el archivo fotográfico en electrónico, me parece de vital importancia por varias razones. Afortunada o desafortunadamente se conservan, también, varias decenas de miles de fotos almacenadas. Espero que ese sistema de “almacenamiento” –*stiker* (o usb) – no se vaya a quedar “rezagado” con las nuevas tecnologías, y se llegue a perder. Todo ello queda y estará al resguardo de Grecia y Greta, mis hijas, quienes ya tienen algunas sugerencias al respecto.

Esta obra, *Historia de Vida*, es un parte aguas definitivo en mi trayectoria de escritor. Es una obra que me permite un respiro importante, cual carrera atlética que a veces agota y que necesita cierta re oxigenación. Sin embargo, la carrera no se detiene. Por ello mencioné al principio del segundo párrafo esos 15 libros pendientes por sacar a la luz, porque sé que mi proyecto está, y sigue en camino. Pero también espero esa “jubilación” para que, aunque sea a estas alturas del partido, vivir la vida en lo más posible.

Ciertamente se me han ido los años cerca del teclado y de libros; aunque reconozco que es una actividad que me gusta y que me apasiona;

y que ha sido por decisión propia esta labor, editorial también, en la que he conseguido resultados realmente importantes y dignos de compartir, como ya lo estoy haciendo desde la página electrónica indicada en la sección correspondiente. No tiene ningún sentido, reitero, de guardar para mí mismo determinados materiales y trabajos logrados. <http://revisteculturaltlaxcalteca.com>

Es probable, es muy probable que en 21 años, es decir en julio de 2040, nuevamente se haga una segunda versión de esta Historia de Vida (más que corregida: aumentada) que me emociona y enaltece a la vez. Ese año parece lejano, son apenas tres sexenios y medio; sin embargo, el tiempo cada vez es más veloz, y no me refiero a los segundos ni a las horas, me estoy refiriendo a la memoria, a las capacidades físicas, a la salud, al gusto por concluir lo trazado, a las nuevas tecnologías, a las nuevas propuestas, a los nuevos derroteros.

En esta fecha que escribo estas líneas, me siento bien. Siento que con la vida estoy a mano: ni me debe, ni le debo. “*Vida: estamos en paz*” como escribió el poeta Neruo hace muchos años.

RAFAEL GARCÍA SÁNCHEZ
TLAXCALA, AGOSTO, 2019

EPÍLOGO

¿Para qué tanto trabajo? ¿Qué sublimas? Le preguntamos a Rafa. Lo más que logramos como respuesta es dejarlo pensativo. Desde nuestro entender (y sentir), existe al respecto una paradoja: Por un lado, anhela descansar y viajar, y, por el otro, continúa afanosamente con trabajo, trabajo y más trabajo.

Ahora nos conocemos más, así que apreciamos que haya Rafa para mucho tiempo, que sus objetivos y metas lleguen, en cada tiempo establecido por él, porque su disciplina y voluntad son inseparables.

Por otro lado, deseamos que su historia de vida logre motivar a tantas y tantas personas como lo hizo con nosotros.

Así es Rafa, viviendo *una vida fugaz en el amor y en la paz*.

ACERCA DE LOS AUTORES



JOSAFAT RANGEL RAMÍREZ

Ingeniero Industrial Electricista. Terapeuta Certificado de *Healing Touch*.

LUCILA CÁRDENAS BECERRIL

Licenciada en Enfermería, Maestra en Estudios Latinoamericanos, Doctora en Educación. Su trayectoria de vida profesional incluye el ejercicio docente desde hace 34 años en la Facultad de Enfermería y Obstetricia de la Universidad Autónoma del Estado de México. Ha participado como conferencista en diversas instituciones de salud y educativas en México e Iberoamérica. Es investigadora y coinvestigadora a nivel regional, nacional e internacional, principalmente en las líneas de investigación educativa, sociológica e histórica. Ha publicado artículos en revistas locales, nacionales e internacionales. Es autora y coautora de 35 libros sobre Enfermería: Cuidado, historia, sociología y educación. Actualmente es profesora de tiempo completo, adscrita a la Facultad de Enfermería y Obstetricia de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Rafael

García Sánchez:

Una vida fugaz
en el amor y en la paz

Se terminó de imprimir en octubre
de 2019 en los talleres de
Editorial Cigome, S. A. de C. V.,
vialidad Alfredo del Mazo, núm.
1524, ex Hacienda La Magdalena
C. P. 50010, Toluca, Estado de
México. Su edición consta de
250 ejemplares.

Rafael

García Sánchez:

Una vida fugaz
en el amor y en la paz

La vida de las personas no debería solamente medirse en años, sino cualificarse por las acciones, el impacto y la transformación que logran esos actos en la vida de otras personas. Es el caso de la historia de vida de *Rafael García Sánchez*, la cual ha dejado huella en los integrantes de su familia, quienes lo han acompañado en cada momento de su vida, así como el entorno con el que ha venido conviviendo; un ejemplo de ello somos nosotros, quienes como amigos hoy escribimos este libro, como un gesto de reconocimiento a su amistad y enseñanza de vida.

Así, la historia de vida de Rafael que aquí se presenta, se ha estructurado en tres mundos: *Personal*, *Familiar* y *Grupal*. En cada uno se encuentran fragmentos de vida y reminiscencias de una persona que no ha escatimado tiempo ni esfuerzo para dar, dar y dar desde su trinchera: la comunicación, promoción y difusión de la cultura, la historia, la poesía, el mundo cotidiano y un largo etcétera.

No nos detendremos en evaluar su trabajo, antes bien, sólo exponemos en este texto la voluntad férrea de Rafa por cultivar y acrecentar el *Ser*, *Saber* y *Hacer* que subyacen en cada acción que se ha propuesto realizar.

ISBN: 978-607-98510-1-9



9 786079 851019