



Universidad Autónoma del Estado de México

CU UAEM Zumpango
Licenciatura en sociología

Unidad de Aprendizaje

Fundadores de la Sociología: Emile Durkheim

Título del material

“La definición de lo sagrado y lo profano en los tipos sociales”

Elaborado por:

Yasmín Hernández Romero

Septiembre 2019.

GUIÓN EXPLICATIVO

En las diapositivas que se presentan se desarrolla el tema “La definición de lo sagrado y lo profano en los tipos sociales”, el cual forma parte de la unidad de competencia 4, de la Unidad de Aprendizaje (UA) ***Fundadores de la sociología: Emile Durkheim***, curso que se imparte en el programa educativo de licenciado en sociología. La UA es de carácter obligatorio, ubicándose en el núcleo básico de formación, con un total de 12 créditos.

El material consta de 33 diapositivas en las que se exponen los contenidos de dicho apartado. Se recomienda la lectura previa de la bibliografía sugerida en el programa, particularmente del libro *Las formas elementales de la vida religiosa*.

Propósito general de la unidad de aprendizaje.

Los estudiantes de sociología analizarán – explicando y comprendiendo- la realidad social con base en el estudio y aplicación de los supuestos teóricos y metodológicos del funcionalismo de Durkheim, lo que les permitirá aplicar una de las principales corrientes teóricas y lógicas de investigación en el análisis de lo social, contribuyendo con ello a la construcción de actitudes analíticas sistemáticas.

Propósito de la unidad de competencia IV

Con base en el análisis de **Las formas elementales de la vida religiosa**, el estudiante identificará la religión como un campo problemático a través del cual Durkheim explica el carácter moral de las sociedades que analiza. Esta identificación dotará al estudiante de los elementos necesarios para realizar una reflexión crítica en torno a la pertinencia del pensamiento de Durkheim en el análisis de las sociedades contemporáneas





El **fenómeno religioso** supone una división bipartita del mundo en:

lo sagrado y lo profano.





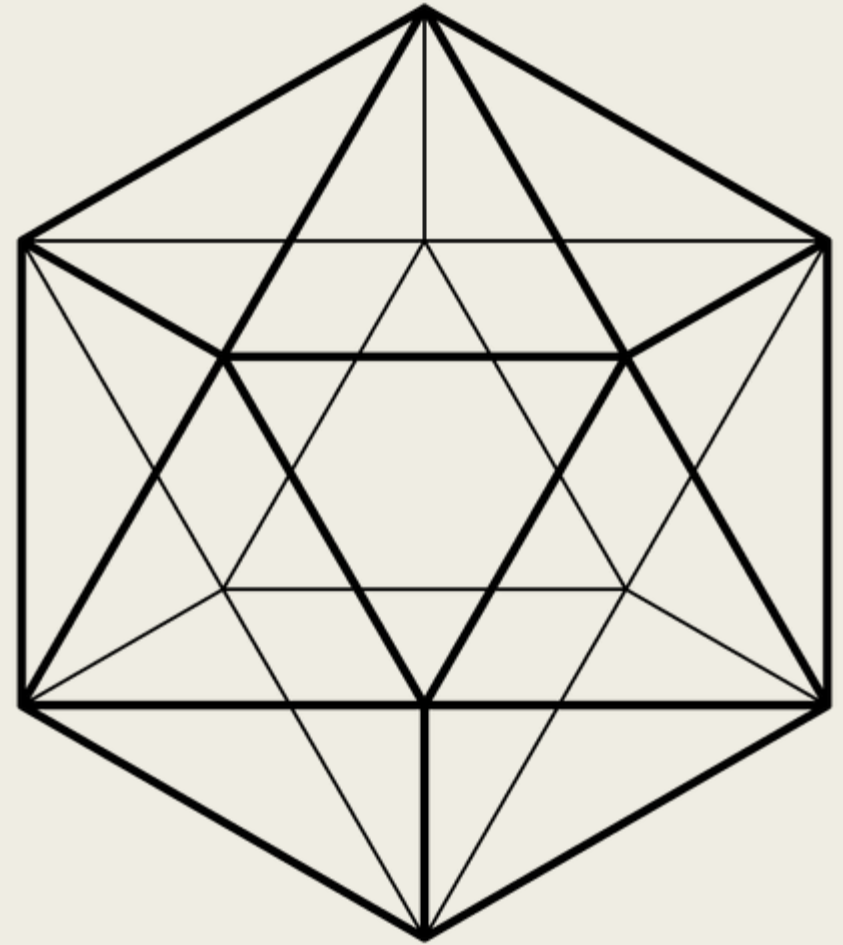
Religión

La religión es definida por E. Durkheim como un sistema solidario de creencias y prácticas relativas a las cosas sagradas, es decir, separadas, interdictas, creencias y prácticas que se unen en una misma comunidad moral, llamada iglesia, a todos aquellos que se adhieren a ella. (Durkheim, 2000).



Lo sagrado

- Lo sagrado se relaciona con la noción de separación o trascendencia. La cosa sagrada no se puede tocar sin impunidad.
- Lo sagrado forma parte de la esencia de la religión. Infunde obediencia, respeto, misterio, temor y honor (Ritzer, 1993).



Lo profano

- Lo profano está en contraste con lo sagrado. Se usa para identificar a la persona que no se interesa por los valores religiosos.
- Lo profano es el reino de lo útil o de la vida cotidiana, regido por la lógica de supervivencia al ritmo de la economía y su temporalidad. (Viale, 2013: 69)



<https://binged.it/2n0M5yU>



Entre lo sagrado y lo profano
existe hostilidad, separación (por
prohibiciones o tabúes).



Durkheim coloca lo sagrado y lo profano en paralelo con lo colectivo y lo individual.





- Se trata de dos órdenes separados, pero puestos en comunicación.
- El **ritual** establece esa posibilidad de comunicación. **Los cultos son el puente de contacto entre ambos.**

<https://binged.it/2m9jtTX>



- Lo sagrado es lo social elevado al punto máximo de imperativo categórico en la vida de los individuos.
- Las cosas profanas nos son dadas por los sentidos y la experiencia.
- Lo sagrado es un ámbito plenamente significativo y cultural.

13 No matarás.

14 No cometerás adulterio.

15 No hurtarás.

16 No hablarás contra tu prójimo.

monio.

17 No codiciarás.

heriada, ni su prójimo.

De lo sagrado
emanan formas
imperativas de
conducta.



La producción y reproducción de lo sagrado se efectúa por medio de tres mecanismos:

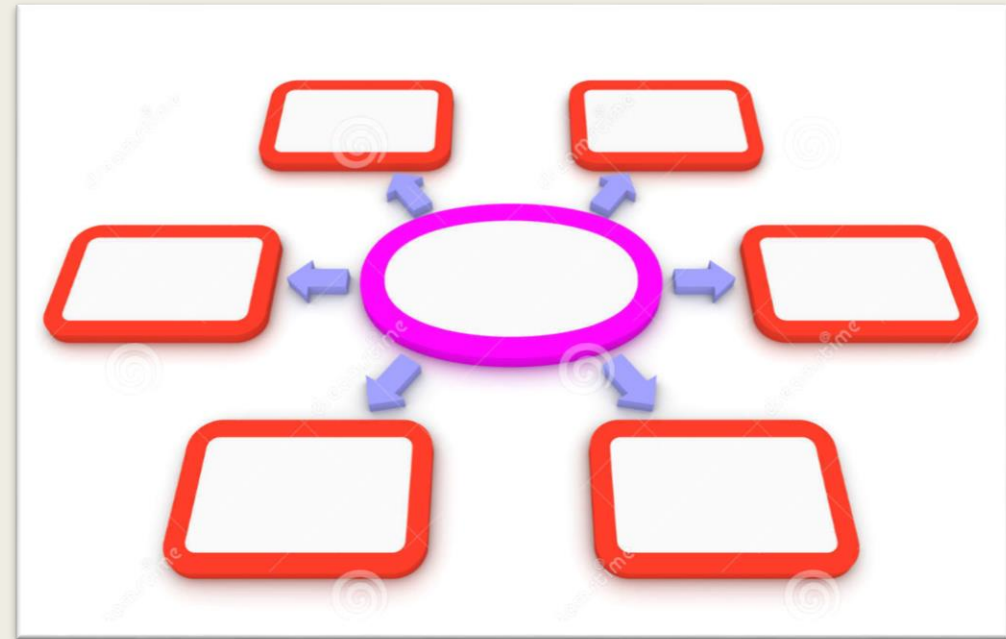
- las **formas de clasificación**,
 - los **mitos** y
 - los **ritos**.



Las formas de clasificación

- Clasificar implica organizar y ordenar los acontecimientos y hechos del mundo en géneros y en especies.
- Las clasificaciones cumplen con las características de los hechos sociales: externas, coercitivas y generales.

- Una clasificación es un sistema cuyas partes quedan dispuestas según un orden jerárquico.
- La clasificación de las cosas reproduce la clasificación de la sociedad. Por ende, existe un estrecho vínculo entre el sistema social y el sistema lógico.
- Las clasificaciones tienen una función social: permitir la cohesión de los miembros de la comunidad y el establecimiento de límites para el actuar.



Los mitos

Son creencias acerca de acontecimientos trascendentales de un pasado común, en tradiciones comunes y en símbolos compartidos.



Los ritos son reglas de conducta que prescriben cómo debe comportarse el hombre con las cosas sagradas.

Cumplen dos funciones: la renovación de los lazos de solidaridad social y el mantenimiento de la integración del grupo.



<https://binged.it/2n2Ucej>



- A través de los ritos se movilizan los **sentimientos** más exaltados, las **emociones** más alejadas de la vida cotidiana y de los intereses utilitarios.



- Gracias a la participación en los ritos es que se experimenta el estado de efervescencia emocional que lleva a los individuos a trascender los principios individualistas y pragmáticos de la acción y a actuar como seres plenamente morales.
- Los ritos son el mecanismo mediante el cual los códigos y las narrativas de una cultura se convierten en la fuerza que hace que los constreñimientos sociales sean considerados por los individuos no sólo como legítimos, sino inclusive como deseables. (Murguía Lores, 2002: 96).



- Para Durkheim la división entre lo sagrado y lo profano constituye el **origen del moral** primordial de la sociedad.

<https://binged.it/2n3aR1k>



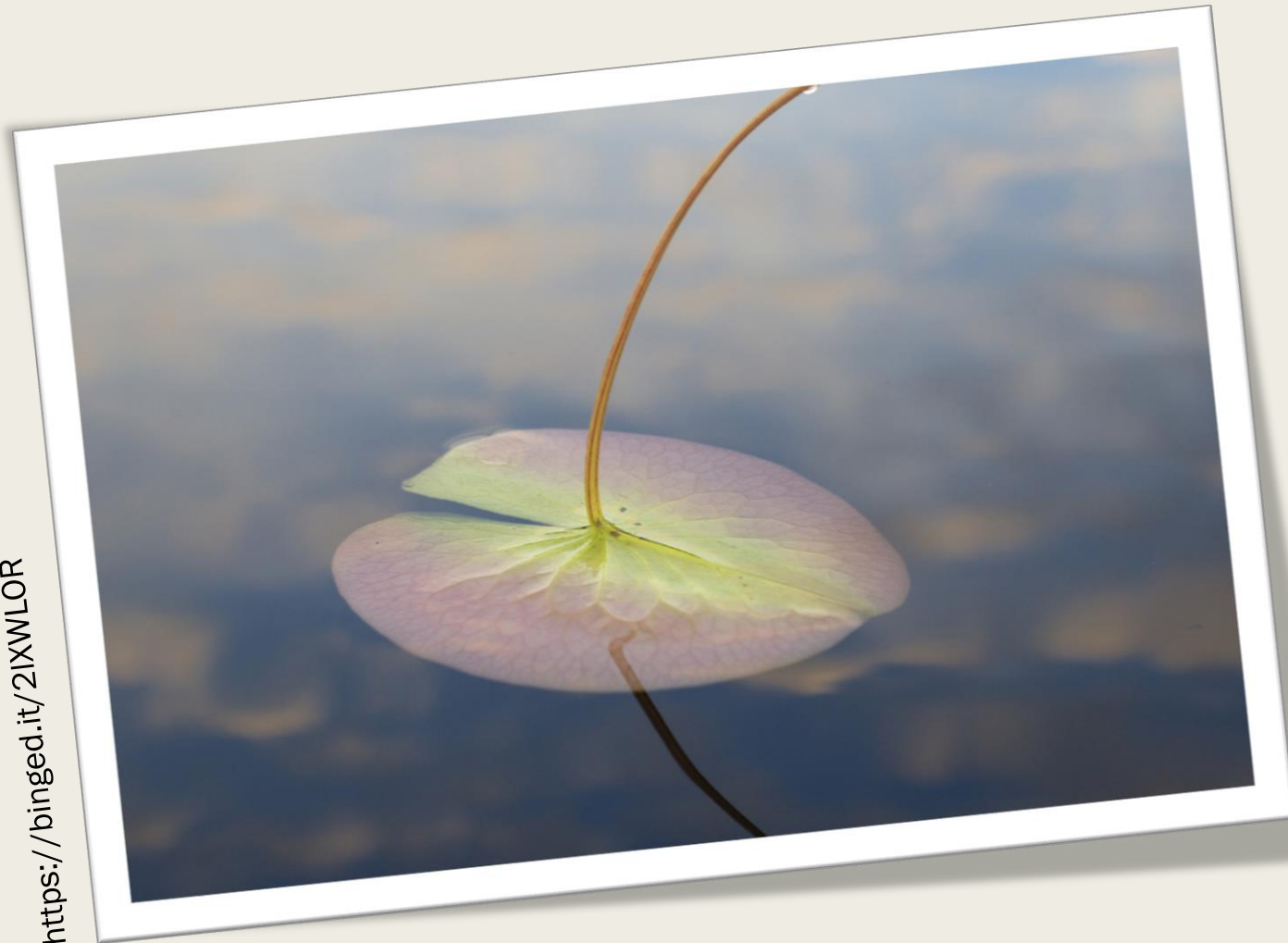
- La comunidad sagrada emergente no es, pues, cosa de otros tiempos o un tipo ideal de sociedad nunca alcanzado, sino el núcleo de lo social en el que se produce el cemento que lo mantiene unido. (Ramos Torre, 2013: 146)

La divinidad es la hipóstasis del ser colectivo.



Lo puro y lo impuro

<https://binged.it/2IXWLOR>



- La fuerza heterogénea de lo sagrado se encuentra tensionada entre lo puro y lo impuro; una misma fuerza en sentidos opuestos: lo sagrado fasto y lo sagrado nefasto. Se trata de dos variedades del mismo género.

Lo sagrado fasto



Son las
fuerzas
guardianas
del orden



Dispensan
vida y
salud



Inspiran
respeto, amor y
agradecimiento



Son las cosas y
personas santas



Aquí se
encuentra el
principio
Totémico



- El **totemismo** es una especie de fuerza anónima e impersonal.

Lo sagrado nefasto



Desata desordenes

Inspira horror

Es causa de muertes y enfermedades.

Inspira la profanación de cosas santas.

<https://binged.it/2nAMQyU>



- Lo sagrado posibilita la recreación y el crecimiento del vínculo con la comunidad.



- La diferencia entre las sociedades primitivas y las complejas es que en las primeras las esferas profana y sagrada están conectadas; mientras que en las sociedades complejas tienden a estar separadas (Caillois, 1996, citado en Bergua, 2004:8)



La sociedad moderna presenta las siguientes características:

- Secularización.
- Derrumbamiento de universos simbólicos sacralizados.
- Eferescencia de una sociedad en crisis.



Pese a la falta de indicadores que nos permitan distinguir claramente las manifestaciones modernas de lo sagrado, Prades (citado en Santiago García, 2000), ha señalado que encontramos sus manifestaciones allí donde hay un *respeto absoluto* e incondicional ante cierta realidad.

<https://binged.it/2IY8fBX>

<https://binged.it/2nECvll>



La sociología de la religión de Durkheim permite entender no sólo el mecanismo de la producción simbólica, sino también la fuerza que alcanzan los símbolos, una fuerza sin la cual no podemos explicar fenómenos sociales de gran magnitud. (Alexander, citado en Murguía Lores, 2002: 100)

Bibliografía

1. Bergua, José Ángel (2004). Lo social sagrado. *Nómadas*. Núm. 9, enero-junio. Universidad Complutense de Madrid.
2. Durkheim, Émile (2000). *Las formas elementales de la vida religiosa*. Tercera edición. Colofón S.A.
3. Murguía Lores, Adriana (2002). Durkheim y la cultura. Una lectura contemporánea. *Revista Sociológica*. Vol. 17, núm. 50. pp. 83-102. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/3050/305026563004.pdf>
3. Ramos Torre, Ramón (2013). Las formas elementales de la vida religiosa cien años después: guías de lectura. *Revista Colombiana de Sociología*, vol. 36, núm. 1, enero-junio, pp. 141-156 .
4. Ritzer, George (1993). *Teoría Sociológica Clásica*. McGrawHill.
5. Santiago García, José A. (2000) Reseña de "Lo sagrado. Del mundo arcaico a la modernidad" de JOSÉ A. PRADES. *Reis. Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, núm. 90, 2000, pp. 326-331.