UNIDAD 1

3. PROBLEMATICAS SOCIOAMBIENTALES GLOBALES Y LOCALES

PROBLEMÁTICAS LOCALES

CONTAMINACIÓN

SUELO
AGUA
AIRE

DEFORESTACIÓN

DESERTIFICACIÓN

SOBREEXPLOTACIÓN

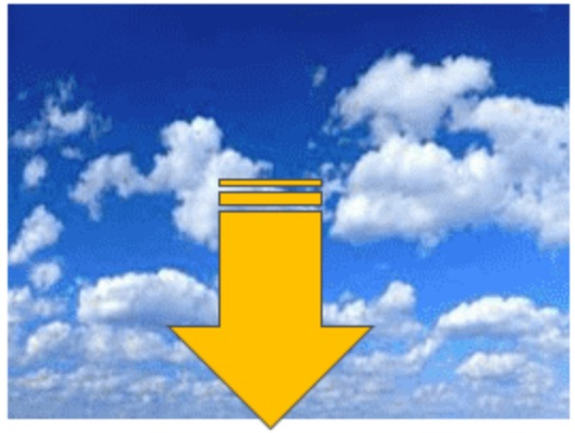
PÉRDIDA DE BIODIVERSIDAD

CONTAMINACIÓN

Presencia de agentes químicos, biológicos y físicos, nocivos para la salud y el bienestar de la población y la biodiversidad (Fonatur, 2012).

(Desechos que no se logran reciclar, reutilizar o reducir)

TIPOS DE CONTAMINACIÓN



C. AGUA : AFECTA DIRECTAMENTE A LOS ECOSISTEMAS ACUÁTICOS Y MIXTOS

C. AIRE

GASES QUIMICOS Y PARTICULAS SUSPENDIDAS

C. suelo

Proceso de lixiviación

DEFORESTACIÓN

Destrucción de la superficie forestal en bosques y selvas. Principalmente por actividades industriales, agrícolas y ganaderas (SEMARNAT, 2018).

Se considera el principal Capital Natural Social.

¡no compres muebles de madera!

Global Forest Change, 2000-2012 Source: Hansen, Potapov, Moore, Hancher, et al. (Science, 2013) Powered by Google Earth Engine

SOBREEXPLOTACIÓN

Extracción masiva de recursos naturales.
Fauna alimenticia
Petroleo
Madera

Fabrice Monteiro (2017)

"ISLAS DE PLÁSTICO"

1. ¿Cuál es el propósito principal del reportaje?

2. ¿Qué conceptos fueron necesarios para entender el reportaje?

3. ¿Qué otros conceptos diferentes a los vistos en clase aparecen?

4.¿Cómo figura el turismo ante la contaminación del océano en palabras de la reportera?

5. ¿Cuáles son las conclusiones del reportaje?

PARA ELABORAR ESTA TAREA, DEBERÁS:
INGRESA, SUSCRÍBETE Y PARTICIPA EN EL FORO DE CLASE: ARTE, CULTURA Y EDUCACIÓN PARA FRENAR PROBLEMAS AMBIENTALES.
1. EN TU PRIMERA PARTICIPACIÓN DA RESPUESTA AL PLANTEAMIENTO DETONADOR DEL FORO, DE MANERA CLARA Y CONCISA.
2. EN TU SEGUNDA PARTICIPACIÓN, COMPARTE UN VIDEO DE MÚSICA, PODCAST, IMAGEN DE ARTE O LINK A PÁGINA ESPECIALIZADA U OTRO MATERIAL MULTIMEDIA, QUE SIRVA DE BASE PARA COMPRENDER COMO EL ARTE, LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN FOMENTAN EL CUIDADO AL MEDIO AMBIENTE Y EXPLICA POR QUÉ LO SELECCIONASTE.
3. EN TU TERCERA PARTICIPACION RETROALIMENTA ALGUNOS DE LOS COMENTARIOS DE TUS COMPAÑEROS, DE MANERA RESPETUOSA Y PROPOSITIVA.
INGRESA CONTINUAMENTE Y EVITA EMITIR TUS APORTACIONES EN UN SÓLO DÍA O AL FINAL DE LA SEMANA.
4. FINALMENTE, EN BASE A LAS APORTACIONES TOTALES DEL FORO, IDENTIFICA Y ESCRIBE EN EL ESPACIO DESTINADO, UNA CONCLUSIÓN ACERCA DE CUALES SON LAS VENTAJAS DE IMPLEMENTAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL A TRAVÉS DEL ARTE Y LA CULTURA PARA FRENAR, REVERTIR O SOLUCIONAR ALGUNOS DE LOS PROBLEMAS AMBIENTALES DESDE EL TURISMO
TIENES HASTA EL 19 DE MARZO A LAS 23:59 PM.
CONSULTA LA RUBRICA.

NEO

T3U1_FORO:CEA_PA

SIGUIENTE CLASE: FORMATO: E5U1