

**PLANTEL**  
**“DR. PABLO GONZÁLEZ CASANOVA”**  
*Apuntes de su historia: 1972-2017*

**Sandra Chávez Marín**  
**Christian Mendoza Guadarrama**  
**César Salazar Velázquez**



Universidad Autónoma  
del Estado de México



Doctor en Educación  
**ALFREDO BARRERA BACA**  
Rector

Maestro en Estudios Urbanos y Regionales  
**MARCO ANTONIO LUNA PICHARDO**  
Secretario de Docencia

Doctor en Ciencias e Ingeniería Ambientales  
**CARLOS EDUARDO BARRERA DÍAZ**  
Secretario de Investigación y Estudios Avanzados

Doctor en Humanidades  
**JUVENAL VARGAS MUÑOZ**  
Secretario de Rectoría

Doctor en Artes  
**JOSÉ EDGAR MIRANDA ORTIZ**  
Secretario de Difusión Cultural

Doctora en Educación  
**SANDRA CHÁVEZ MARÍN**  
Secretaria de Extensión y Vinculación

Doctor en Educación  
**OCTAVIO CRISÓFORO BERNAL RAMOS**  
Secretario de Finanzas

Maestro en Diseño  
**JUAN MIGUEL REYES VIURQUEZ**  
Secretario de Administración

Doctor en Ciencias Computacionales  
**JOSÉ RAYMUNDO MARCIAL ROMERO**  
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

Maestra en Lingüística Aplicada  
**MARÍA DEL PILAR AMPUDIA GARCÍA**  
Secretaria de Cooperación Internacional

Doctora en Diseño  
**MONICA MARINA MONDRAGÓN IXTLAHUAC**  
Secretaria de Cultura Física y Deporte

Doctor en Ciencias Sociales  
**LUIS RAÚL ORTIZ RAMÍREZ**  
Abogado General

Maestro en Economía  
**JAVIER GONZÁLEZ MARTÍNEZ**  
Secretario Técnico de la Rectoría

Maestro en Promoción y Desarrollo Cultural  
**GASTÓN PEDRAZA MUÑOZ**  
Director General de Comunicación Universitaria

Maestra en Administración Pública  
**GUADALUPE OFELIA SANTAMARÍA GONZÁLEZ**  
Directora General de Centros Universitarios  
y Unidades Académicas Profesionales

Maestro en Derecho Fiscal  
**JORGE ROGELIO ZENTENO DOMÍNGUEZ**  
Director General de Evaluación  
y Control de la Gestión Universitaria

PLANTEL “DR. PABLO GONZÁLEZ CASANOVA”.

APUNTES DE SU HISTORIA: 1972-2017

DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS  
*Editorial de la Universidad Autónoma del Estado de México*

Doctor en Educación  
Alfredo Barrera Baca  
*Rector*

Doctor en Artes  
José Edgar Miranda Ortiz  
*Secretario de Difusión Cultural*

Doctor en Administración  
Jorge E. Robles Alvarez  
*Director de Publicaciones Universitarias*

*Plantel “Dr. Pablo González Casanova”.*  
*Apuntes de su historia: 1972-2017*

SANDRA CHÁVEZ MARÍN  
CHRISTIAN MENDOZA GUADARRAMA  
CÉSAR SALAZAR VELÁZQUEZ



Universidad Autónoma del Estado de México

*“2020, Año del 25 Aniversario de los Estudios de Doctorado en la UAEM”*

Primera edición, diciembre 2020

*Plantel “Dr. Pablo González Casanova”. Apuntes de su historia: 1972-2017*

Sandra Chávez Marín

Christian Mendoza Guadarrama

César Salazar Velázquez

Universidad Autónoma del Estado de México

Av. Instituto Literario 100 Ote.

Toluca, Estado de México

C.P. 50000

Tel: (52) 722 277 38 35 y 36

<http://www.uaemex.mx>



Esta obra está sujeta a una licencia *Creative Commons* Atribución-No Comercial-Sin Derivadas 4.0 Internacional. Los usuarios pueden descargar esta publicación y compartirla con otros, pero no están autorizados a modificar su contenido de ninguna manera ni a utilizarlo para fines comerciales. Disponible para su descarga en acceso abierto en: <http://ri.uaemex.mx>

ISBN: 978-607-633-244-3

Hecho en México

Editor responsable: Jorge E. Robles Alvarez

Coordinación editorial: Ixchel Díaz Porras

Corrección de estilo: Lucina Ayala López

y Yuritza Anahid Mendoza Romero

Gestión de diseño: Liliana Hernández Vilchis

Formación: Mayra Flores Mercado

Diseño de portada: Martha Eugenia Díaz Cuenca



# CONTENIDO

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| PRÓLOGO                                                       | 11  |
| INTRODUCCIÓN                                                  | 13  |
| I. LA EDUCACIÓN MEDIA EN EL INSTITUTO Y LA UNIVERSIDAD        | 19  |
| II. LOS AÑOS SETENTA: SURGIMIENTO DE UN NUEVO PLANTEL         | 35  |
| III. LOS AÑOS OCHENTA: ENTRE TEMBLORES Y CAÍDAS               | 65  |
| IV. LOS AÑOS NOVENTA: DEL FIN DE LAS UTOPIÁS A LA EDIFICACIÓN | 83  |
| V. NUEVO MILENIO                                              | 101 |
| VI. SECRETO SIGNO: LOS SÍMBOLOS                               | 157 |
| VII. PÁGINAS ENCONTRADAS                                      | 181 |
| ANEXO 1. PLANES DE ESTUDIO                                    | 205 |
| REFERENCIAS                                                   | 219 |



*Estoy seguro que de Tenancingo y esta  
escuela saldrán muchos de los grandes constructores  
de un México más justo y más libre.*

PABLO GONZÁLEZ CASANOVA



## PRÓLOGO

*Género con historia, “reconstrucción  
literaria de sucesos o figuras, género  
donde el empeño formal domina sobre las  
urgencias informativas”.*

CARLOS MONSIVÁIS

| 11

Esto que te dispones a leer, estimado lector, es una crónica, el trabajo de arqueólogos de las palabras, de las ideas, de las imágenes y del hombre. Sus intérpretes, historiadores y cronistas son quienes han hilvanado y zurcido esta historia de tiempo, de interminable quehacer de personas y personajes —sombras ya algunos— de los que han circulado por este espacio académico.

Como toda crónica, es la suma de una breve novela, un tanto de reportaje, parte ensayo y cuento, y ese algo de entrevistas y, ¿por qué no?, también un poco de teatro la complementa. De cada cual se extrajo una parte esencial que, al final, se logra integrar como ese género que acertadamente Martín Caparrós describe como un “intento siempre fracasado de atrapar el tiempo en el que uno vive”; pero que, a pesar de ello, se sigue buscando contener.

Como novela, nos ubica en el lugar y el tiempo; como reportaje tenemos los datos que son respuesta clara y única de la realidad vivida; del cuento, el elemento de su cortedad, y porque se cuelean los diálogos y se entrelazan en una forma tal que reconstruimos nuestra propia historia en ella.

Se trata de aprehender todo lo que hay en una biografía, la del Plantel “Dr. Pablo González Casanova” de la Escuela Preparatoria

de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM). A través de las décadas, los artífices de esta historia de vida académica entreveran la realidad nacional que contrasta, por un lado, con su tiempo y, por el otro, emerge ese intrincado cotidiano de la política, sociedad y economía. Es una vida corta recuperada por quienes miran hacia el nuevo milenio para determinar que aún hay un porqué y para qué vivir de ésta y en esta institución educativa. Sus símbolos lo expresan y las páginas encontradas nos lo recuerdan por ser esas historias las que hacen el día a día entre los pasillos y las aulas. Más allá de lo que se gesta como tendencia colectiva, de dar cauce a las inquietudes juveniles y hacia la transformación de su realidad social, están los movimientos, en todo sentido, que marcan a la comunidad y fijan en la memoria épocas y hacen la historia de nuestra institución.

Incluir entre sus páginas a seres mitológicos es invitar a la reflexión: Cronos (el tiempo), Palas (la sabiduría), Tláloc (la naturaleza) y algunos más que, como constantes, son razón de ser esencia vital; de esta forma nos llaman no sólo a estar, sino a trascender.

El interés, afán y esfuerzo de las autoridades, maestros y distintos colaboradores dan vida a este proyecto perseguido por largo tiempo para poderlo disfrutar hoy.

Gracias, maestros Sandra Chávez Marín, Christian Mendoza Guadarrama y César Salazar Velázquez, por haberme permitido ser parte de esta historia, parte de esta institución, que en un apunte han logrado entrelazar de manera amena los continuos *ires* y *venires*, por más de 40 años, de todo, creando una excelente crónica.

ANA LUISA GÓMEZ

Tenancingo, México, 4 de noviembre de 2018

## INTRODUCCIÓN

| 13

Cuando las maestras Emelia Romero Díaz y María Estela López Aguilar realizaron la *Reseña histórica del Plantel “Dr. Pablo González Casanova”*, el entonces rector de la Universidad, el maestro en Derecho Marco Antonio Morales Gómez, destacó su labor; además, deseó que el libro estimulara en el futuro a maestros y egresados para que continuaran con la reconstrucción del pasado de éste (Morales citado en Romero y López, 1995: 5-6).

Estas palabras quedaron en el olvido latente por casi 20 años; pero, al despuntar el tercer lustro del nuevo milenio, la doctora en Educación Sandra Chávez Marín, exdirectora del plantel “Dr. Pablo González Casanova”, en su *Plan de Desarrollo*, retomó la inquietud de renovar la historia institucional y se impuso como reto elaborarla durante su administración (Chávez, 2012: 59); sin embargo, por diversos avatares, este propósito se concretó *a posteriori* en colaboración con docentes historiadores.

La redacción no fue fácil, porque no sólo debía existir un trabajo de investigación, sino que debían converger varios factores y voluntades para llevar la empresa a buen puerto. En este caso, coadyuvaron el cariz humanístico que le dio el doctor Jorge Olvera García a su rectorado y, sobre todo, el énfasis que le ha brindado a nuestra Universidad el actual rector, el doctor Alfredo Barrera Baca. Ambos, en su *Plan Rector*, señalaron la importancia que tiene el humanismo en el nuevo milenio y la relevancia de éste en la difusión del quehacer cultural

universitario por medio de las publicaciones (Olvera, 2013; Barrera, 2017).

Asimismo, desde su nueva trinchera, la exdirectora Chávez Marín dio continuidad al proyecto e intervino crucialmente para que el libro viese la luz, después de cuatro años. Así, como la edición del doctor J. C. Mardrus de *Las mil noches y una noches*, la historia que ahora presentamos tiene un final feliz, resultado de varias dificultades, pues la gloria es la hija de varias noches sin dormir.

Esta es una nueva historia, porque se han puntualizado datos esbozados en la mencionada *Reseña...* y se cuentan por primera vez otros capítulos de la institución. Todos los acontecimientos fueron actualizados y algunos continúan pasando ante nuestras miradas. Originalmente, *Plantel “Dr. Pablo González Casanova” Apuntes de su historia* tenía como límite temporal el 2016; sin embargo, a raíz de los acontecimientos ocurridos en 2017, resultó necesario alargar el periodo. La renovación de la historia de la escuela ha cumplido con el anhelo que expresó el exrector Morales, ya que es producto de quienes se han formado en sus aulas y sienten la identidad institucional.

La reescritura de esta historia, más allá de la celebración de su 45 aniversario, era necesaria, porque aquellas instituciones que no buscan en sus raíces ni establecen lazos de identidad con sus miembros, ni ofrecen un compromiso social, no pueden legitimarse ante la sociedad: están condenadas al olvido. Este no es el caso, porque el Plantel “Dr. Pablo González Casanova” de la Escuela Preparatoria siempre ha buscado profundizar en sus raíces para mejorar en el presente; ha indagado en su pasado para fortalecer su identidad y, con base en ello, se ha ganado la legitimidad social; es decir, ha dado razón de ser a su existir.

La difusión de la identidad institucional es en sí motivo suficiente para rescatar el pasado. No obstante, el mayor argumento para realizarlo fue la pérdida del acervo documental de los primeros años de actividades de la escuela a causa de una fuerte inundación en la década de 1990 y el problema radicó en recuperar la memoria institucional, dado el inexorable paso del tiempo.

| 15

Más de dos décadas después del catastrófico suceso hicieron que el rescate fuera complicado; por un lado, algunos protagonistas de los primeros años de vida del plantel ya habían desaparecido físicamente; por el otro, los que aún viven tuvieron que luchar contra las pálidas sombras del olvido para evocar, en algunos casos, retratos nítidos y, en otros, bosquejos tenues y borrosos que sólo nos aportaron ideas elementales.

Estas particularidades dejaron lagunas informáticas en el proceso de la construcción de la historia; sin embargo, somos afortunados porque no tuvimos que hacer proezas épicas, como las de Ulises, quien tuvo que llegar “hasta el reino de Hades para alimentar a los muertos con sangre de corderos negros para que [hablasen] sobre su vida” (Salazar, 2006: 3), sólo nos bastó rescatar las memorias de aquellos que dieron lustre a nuestra institución y escuchar con los ojos lo preservado en el Archivo Universitario. Así, evitamos que estas memorias también bebiesen de las aguas del río Lete.

No cabe duda de que era menester actualizar la historia, pero al realizar este ejercicio, paradójicamente también rescatamos una parte de la historia universitaria, ya que, desde su incorporación a la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), el Plantel “Dr. Pablo González Casanova” ha contribuido a incrementar el prestigio de ésta más allá de su epicentro en Toluca.

La institución ha adquirido su propia identidad universitaria y para comprender este proceso, no fue suficiente quedarse con lo ocurrido en las décadas de su existencia, sino que fue necesario insertar al plantel en una dinámica mayor, que va desde el horizonte internacional hasta el regional y, a su vez, desde la fundación del Instituto Literario hasta el origen y desarrollo de esta escuela.

16 | Por ello, el recorrido es largo e inicia con el origen y evolución de nuestra Universidad, haciendo énfasis en la educación preparatoria, que continúa con el desarrollo del Plantel “Dr. Pablo González Casanova” en el tiempo, y cierra con su presente y los retos que afronta.

No obstante, su vida no estaría completa sin los símbolos que le dan identidad y la inclusión de un pequeño “diván de los fáciles donaires”, para entretener al lector, tal como lo hacía Schahrazada para divertir y embelesar a su atento escucha, el rey Schahriar.

Así, el libro que tiene el lector en sus manos es un compendio de la historia e identidad de la escuela, pero a su vez, un manojo de anécdotas que esperamos se disfrute. La selección es injusta; pero representativa, ya que nuestro principal propósito es que este cofre de palabras un día inspire a los egresados y docentes de esta institución para que dialoguen con Clío y viertan su arte en una nueva historia que dé cuenta de su realidad y sus valores como universitarios.

Para finalizar, agradecemos a quienes colaboraron en la realización de este libro. A las autoridades de la Universidad y del plantel que pusieron a nuestra disposición los materiales para darle forma a las ideas que esbozamos inicialmente. Muchas personas coadyuvaron; sin embargo, debemos dar mención especial a nuestra colega y amiga la pasante en Historia Guadalupe Gutiérrez, encargada del Archivo Histórico de la UAEM, quien escaneó para

nosotros los materiales de los primeros años de nuestro centro educativo, los cuales, de otra forma, no hubiéramos podido obtener.

Asimismo, al exdirector del plantel, Saldaña, quien fue de los más entusiastas con respecto a este proyecto y quien más nos aportó en la realización de esta historia; a la maestra Eréndira Robledo, que nos proporcionó valiosos datos sobre la década de 1960 y clarificó otros que eran confusos; a todos los exalumnos de las generaciones de 1980 y 1990, quienes nos compartieron fotografías de su paso por estos pasillos, de las cuales sólo se seleccionó un par, dejando las otras para un proyecto a futuro. A todos nuestro sincero reconocimiento.

| 17

Los autores, Toluca-Tenancingo, agosto de 2019.



# I

## LA EDUCACIÓN MEDIA EN EL INSTITUTO Y LA UNIVERSIDAD

La historia del Plantel “Dr. Pablo González Casanova” es reciente y se remonta a poco más de cuarenta años; pero su creación no se limita a las circunstancias favorables de principios de la década de los setenta, sino que es producto de un proceso complejo, en el cual no sólo intervinieron las buenas voluntades de las autoridades locales y estatales —como cuenta la historia oficial—, sino que existieron factores nacionales e, incluso, mundiales que propiciaron su fundación.

| 19

Su historia tampoco se remonta a 1972, año de su fundación, sino a los primeros años del México independiente, porque la historia de nuestra escuela también es parte de la educación media en el país. En este sentido, es preciso realizar previamente un recorrido por el nacimiento y el desarrollo de la educación media en el Estado de México, antes de ver el surgimiento y la evolución de la institución.

### LA INCERTIDUMBRE INICIAL

Tras la lucha de Independencia y la caída del Primer Imperio Mexicano, el gobierno republicano se esforzó por reconstruir a la nación y por volver al cauce de la paz. Su preocupación se extendió a la necesidad de formar a las nuevas élites dirigentes, por ello, la educación cobró especial relevancia. En diciembre de 1823, como

respuesta, se elaboró el *Reglamento General de Instrucción Pública*, en el cual el ejecutivo estaría a cargo de cuidar a “los colegios, *estado preparatorio*<sup>1</sup> al estudio de las carreras [de] teología, jurisprudencia canónica y civil, medicina, cirugía y farmacia y ciencias naturales” (Meneses, 1998a: 95, citado en Villa, 2010: 273).

20 | Esta disposición era factible de aplicar en la Ciudad de México, ya que contaba con las instituciones del Seminario Conciliar, San Ildefonso, San Juan de Letrán y San Gregorio, dependientes de la Iglesia católica, y el Colegio de Minería, a cargo de profesores laicos (Villa, 2010). No obstante, en el resto del país la situación era diferente y esta disposición, aunque tenía buenas intenciones, era difícil de aplicar.

El Estado de México, por ejemplo, tuvo problemas hasta para conformarse. Cuando surgió, el 2 de marzo de 1824, era la entidad más importante de las 19 existentes, ya que contaba con la capital del país, lo cual le aseguraba varios beneficios geopolíticos y económicos; mas el 18 de noviembre de ese mismo año se decretó la creación del Distrito Federal<sup>2</sup> y perdió su capital “natural”; entonces, tuvo que trasladarla a Texcoco, Tlalpan (1827) y, finalmente, Toluca (1830) (Jarquín *et al.*, 2007; Romero citado en Baranda y García, 1987a).<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Las cursivas son nuestras.

<sup>2</sup> Debido a la reforma política de diciembre de 2015, el Distrito Federal dejó de existir y se convirtió en Ciudad de México; pero, para evitar anacronismos históricos, se optó por respetar el nombre de Distrito Federal para hacer referencia a la capital del país y sólo se usará Ciudad de México para aludir al centro, la parte más vieja de éste.

<sup>3</sup> En 1823, en México fue la primera vez que se habló de la instrucción de la preparatoria, pues en el Virreinato no existía el concepto. Con el *Reglamento General de Instrucción Pública* se inició la división de la educación en primera, segunda y tercera enseñanza, que con variantes ha llegado hasta nuestros días (Tanck, 2012).

Cuando la capital mexiquense era inestable, el gobernador Lorenzo de Zavala decretó en Tlalpan la constitución del Instituto Literario (3 de marzo de 1828). Así, cinco años más tarde de la elaboración del *Reglamento...*, los mexiquenses proponían cumplir la aspiración de formar élites dirigentes, pero al transcurrir tres meses de su fundación, la institución se encaminaba al desastre. Tenía poca demanda, ya que el distrito de México veía con desdén la oferta educativa y prefería una opción en la Ciudad de México; a la prefectura de Acapulco le era imposible enviar estudiantes por la distancia; sólo las de Toluca, Tula y Huejutla atendieron al llamado (Herrejón citado en Baranda y García, 1987a).

|21

Figura 1. Edificio de Tlalpan, primera cede del Instituto



Fuente: Martínez, 2008.

Las condiciones no fueron óptimas, aunque eso no impidió que el Instituto iniciara funciones. En este horizonte, la educación comenzó un lento proceso de secularización, “infundiéndole autonomía creciente a la conciencia normada por la escritura y

el saber” (Monsiváis, 2005: 90); pero las tradiciones virreinales subsistían y el Instituto Literario, que su objetivo era formar élites, tuvo que ser dirigido por un religioso, el presbítero José María Alcántara (1828 a 1830).

22 | A pesar de ello, el Instituto se orientó hacia la cultura, la filosofía ilustrada, las artes y las ciencias. Sin embargo, eran décadas turbulentas y en 1830 la sede de los poderes se cambió a Toluca; el Instituto dejó de funcionar para trasladarse a la nueva capital y reanudó labores hasta 1833, cuando ocupó temporalmente las instalaciones de una fábrica, para trasladarse, en 1834, al edificio conocido como El Beaterio;<sup>4</sup> pero duraron poco las condiciones favorables, ya que el país entró en el centralismo y las pugnas regionales obligaron al Instituto a cerrar sus puertas en 1835 (Garrido citado en Baranda y García, 1987a). Todo indicaba que el sueño había llegado a su fin.

**Figura 2. El Torreón poniente de Rectoría de la UAEM (1896)**



Fuente: Identidad UAEM, 2017.

---

<sup>4</sup> Casa de recogimiento de las novicias carmelitas durante el virreinato, que funcionó desde 1736 hasta 1828 (Ayuntamiento de Toluca, 2019).

Mientras el Instituto Literario del Estado de México tuvo que cerrar, los colegios en la Ciudad de México sólo tuvieron dificultades con los planes de estudio, pues los reformularon varias veces en este periodo. Doce años pasaron para que el Instituto Literario volviera a ser reabierto por decreto del gobernador Francisco Modesto de Olaguíbel.

### HACIA LA REFORMA POSITIVISTA

A finales de 1847, los tiempos habían cambiado y varios jóvenes acudieron a la institución para formarse, gracias a la ley que promovió Ignacio Ramírez Calzada, la cual favorecía la entrada de alumnos indígenas pobres; es decir, la reapertura del Instituto lo llevó a vivir una de las etapas más grandes de su historia: las acciones de Olaguíbel y Ramírez dieron paso a la formación de la primera generación de jóvenes liberales en el Estado de México (Baranda y García, 1987a). En este periodo entraron estudiantes de la talla de Ignacio Manuel Altamirano.

**Figura 3. Ignacio Manuel Altamirano**



Fuente: Bernádez, 2015.

Las expectativas de la institución crecieron, debido a que más padres de familia comenzaron a convencerse de que el Instituto era un medio para que sus hijos labraran un próspero porvenir. El gobierno de Mariano Ariscorreta, en respuesta, “redobló sus esfuerzos, y [el] 9 de enero de 1849 ordenó que cada Municipalidad del Estado mandara al Colegio un alumno, pagando la cuota mensual de diez y seis pesos” (Garrido citado en Baranda y García, 1987a: 282).

La demanda creció; mas el edificio tenía la suficiente capacidad para albergar tanto a estudiantes bachilleres como a universitarios. La institución tenía una amplia oferta que incluía, por un lado, estudios preparatorios de cinco años; por el otro, estudios superiores, con diversas carreras y duraciones, que iban desde dos años, como la de Ingeniero Topógrafo, hasta de seis años, como la de Ingeniero de Minas (Garrido citado en Baranda y García, 1987a).

Antes de que la Universidad tuviese su simbólico himno, en 1850, en el Reglamento Interior del Instituto Literario del Estado de México se establecía en el artículo 77 que los alumnos entonarían este himno (UAEM, 2006).

*Ya que el sol por el Oriente,  
Asoma brillante disco,  
Roguemos á Dios humildes  
Nos conceda hoy sus ausilios,  
Que nuestra lengua modere  
Los pecaminosos dichos,  
Y nuestra vista se aparte  
De cuanto ofrezca peligro*

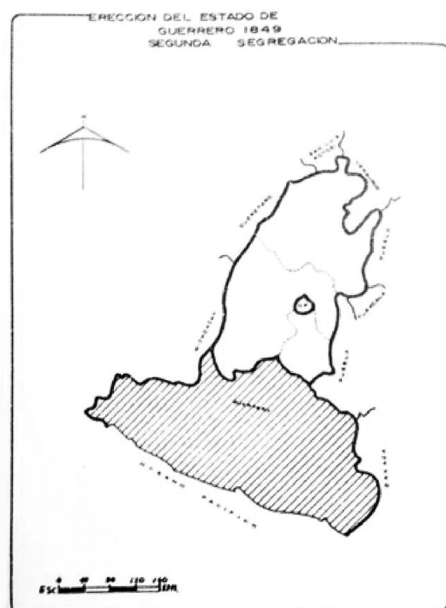
*Nuestros corazones sean  
Templados, rectos y limpios.  
Y la abstinencia refrene  
Los carnales apetitos.  
Para que cuando la noche  
Suceda al día en su giro.  
Testifique la conciencia  
Que á Dios no hemos ofendido:  
La gloria sea á Dios Padre,  
Con su unigénito Hijo,  
Como al Espíritu Santo  
Por los siglos de los siglos. – Amén.*

Si bien el Instituto cobró fuerza, la situación de la entidad era agitada. En 1846 sufrió la invasión estadounidense; además, el gobierno no pudo atender a todas las demandas sociales, lo que provocó varias revueltas campesinas en la costa del estado y terminaron con la creación de Guerrero en 1849 (Jarquín *et al.*, 2007; Sotelo citado en Baranda y García, 1987a). Así, la entidad perdió su salida al mar.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> Los estudios de escuela secundaria en México son relativamente recientes, pues se instituyeron hasta 1924, durante la presidencia de Plutarco Elías Calles. Anteriormente, se pasaba de la enseñanza primaria a la preparatoria y de ahí a los estudios universitarios. Por supuesto, la enseñanza preparatoria estaba dividida en dos: una elemental, que servía de enlace con la primaria, y otra preparatoria para que el bachiller continuara con una carrera superior.

**Figura 4. El Estado de México hacia 1849**



Fuente: Baranda y García, 1987a: 498.

Durante la invasión estadounidense, en 1848, el Instituto fue convertido en cuartel militar, por lo que los institutenses tuvieron que refugiarse al Rancho La Virgen, hoy iglesia de El Ranchito (Ortiz, s/f). La paz momentánea llegó en 1850, cuando gobernaba Mariano Riva Palacio. Durante su gestión hubo una buena administración, que se tradujo en obras públicas, producto de la recaudación de impuestos y, en especial, del gravamen al aguardiente. No obstante, cuando lo sucedió Luis Madrid la tempestad volvió a surgir en 1854-1855, pues la entidad perdió más territorio con el Distrito Federal: Santa Fe, Coyoacán, Mexicalcingo, Tacuba, Xochimilco, Tláhuac, Iztapalapa, Iztacalco, Milpa Alta y la antigua capital Tlalpan (Jarquín *et al.*, 2007).

Los años difíciles fueron más allá de la Guerra de Reforma, extendiéndose hasta 1869, ya que, primero, el Estado quedó bajo el régimen centralista conservador en la Guerra de los Tres Años y, después, el presidente Juárez le quitó a la entidad más de 25 mil kilómetros cuadrados para formar los estados de Morelos e Hidalgo. Fueron años traumáticos para los mexiquenses, sin duda, pues perdieron la capital de la república, territorio y la salida al mar en menos de 50 años.

|27

Mientras el Estado de México vivía dramas geopolíticos y las escuelas de enseñanza primaria, que estaban fuera de la capital mexiquense, cerraban sus puertas, el Instituto Literario continuó normalmente con sus actividades, incluso durante el Segundo Imperio, encabezado por Maximiliano de Habsburgo (Baranda y García, 1987b).

Una vez que se estableció la Segunda República y se atenuaron las hostilidades en el país, los liberales retomaron el proyecto de la educación media. Por una parte, Juárez impulsó la introducción de la educación liberal-positivista, porque creía que éste era el único medio para sacar a México de su atraso; desde su frente, Gabino Barreda fue el paladín de esta obra, pues se encargó de crear y dirigir la Escuela Nacional Preparatoria. El modelo que siguió la Ciudad de México en 1867, lo adoptó el Instituto Literario en 1870, por disposición del gobernador reelecto Mariano Riva Palacio (Baranda y García, 1987b; Villa, 2010).

La instauración del positivismo, como paradigma educativo en la época de Juárez, se convirtió en religión de Estado durante la dictadura de Porfirio Díaz. Así, con este modelo no sólo se pretendía alejar a los estudiantes de los dogmas religiosos o políticos, sino que se creía que la adopción del método científico

daría las bases para transformar la educación en México. Con base en ello, el Instituto Literario “Ignacio Ramírez” dejó en segundo término el liberalismo para continuar dentro del positivismo e, incluso, cambió su nombre por el de Instituto Científico y Literario “Porfirio Díaz”, el cual conservaría hasta 1915.

28 | Bajo la enseñanza positivista, el Instituto Científico y Literario no sólo buscó cumplir con la aspiración de principios del siglo XIX (formar a las nuevas clases dirigentes), sino introducir la noción de “moral” en los futuros ciudadanos, paso importante para alcanzar el progreso. En este sentido, buscó que los egresados regresaran a sus lugares de origen para contribuir con el desarrollo político, económico y social, poniendo en práctica lo que habían aprendido en el Instituto (Benhumea, 2010).

Así, la institución vivió sus mejores momentos durante la gubernatura de José Vicente Villada (1889-1904), ya que no sólo obtuvo grandes partidas presupuestales y mejoras en la infraestructura de su edificio, sino que colocó a varios profesores en puestos gubernamentales.

La muerte de Villada, en mayo de 1904, abrió las puertas a Fernando González para establecerse prolongadamente como gobernador y, sobre todo, para continuar la obra de su antecesor. González, en 1908, emitió un decreto para hacer equivalente el plan de estudios del Instituto Científico y Literario (ICL) con el de la Escuela Nacional Preparatoria, con el fin de que los alumnos interesados en realizar sus estudios profesionales en la Ciudad de México no revalidaran materias (Pérez, 2000), ya que éste fue un problema con los alumnos de provincia durante el siglo XIX.

**Figura 5. José Vicente Villada, Gobernador, litografía**



Fuente: Mediateca INAH, s/f.

## TRÁNSITO SERENO

Pronto la *Pax Porfiriana* fue interrumpida por un movimiento armado a finales de 1910. El octogenario dictador Díaz quiso evitar el derramamiento de sangre y en mayo de 1911 firmó su renuncia para abandonar enseguida el país. Éste no fue el fin de las hostilidades; la revolución, que sólo había provocado la convulsión en algunas partes del país, pronto se extendería a varios estados de la República, iniciándose una intensa guerra civil.

González siguió los pasos de Díaz y renunció a la gubernatura en mayo de 1911. El destino de la entidad mexiquense quedó interinamente en manos de Rafael M. Hidalgo. Cuando triunfó la revolución maderista, al gobernador Manuel Medina Garduño le tocó afrontar la revolución, que se extendía con intensidad en la zona de Malinalco, Ixtapan y Tenancingo (Jarquín *et al.*, 2007). El hecho de que el conflicto se llevara en el sur del estado permitió al ICL continuar normalmente con sus actividades académicas.

Los turbulentos años revolucionarios trastocaron todos los órdenes sociales del país. Muchas dependencias vieron afectadas sus actividades y finanzas. Si bien el ICL no fue la excepción, sus actividades se efectuaron normalmente, ya que se realizaron las solemnes fiestas de apertura de los cursos, no se interrumpieron las fechas de exámenes y se llevó a cabo la entrega de premios de fin de cursos. Asimismo, el gobierno estatal nunca redujo el presupuesto del Instituto, incluso, en 1915 lo aumentó; además, la matrícula de estudiantes de preparatoria creció 96% en relación con 1910 (Pérez, 2000).

La postura del estado ante la Revolución Mexicana, por un lado, y la actitud apolítica de maestros y estudiantes, por el otro, hicieron posible que el Instituto continuara su vida académica con la mayor normalidad posible ante la convulsa realidad. Fueron años difíciles, sin duda, que el Instituto sorteó exitosamente, prueba de ello fue el paso por la institución de intelectuales brillantes de la talla de Daniel Cosío Villegas, quien en sus *Memorias* dejó constancia del tipo de educación que se daba en el bachillerato: “los buenos maestros, el orden y la disciplina, en las clases y fuera de ellas [...] eran tan estrictos, que el Instituto tenía fama en toda la República” (Cosío, 1986: 29).

Figura 6. El joven Daniel Cosío Villegas



Fuente: Martínez, 2018.

Después de 1915, el Instituto cambió su nombre y se llamó, en adelante, Instituto Científico y Literario (ICL). Así, el Instituto encaró una nueva etapa en la era posrevolucionaria. Al acercarse la conmemoración del centenario de su fundación, no sólo se planearon fastuosos eventos conmemorativos, sino que empezó a tomar fuerza la elaboración de un elemento que enriqueciera aún más la identidad de los institutenses: un himno. Éste corrió a cargo de Horacio Zúñiga, en la letra, y de Felipe Mendoza, en la música, y se tocó por primera vez el 3 de marzo de 1928, durante la conmemoración.<sup>6</sup>

| 31

**Figura 7. Foto del recuerdo, tomada con motivo de la celebración del Centenario del Instituto Científico y Literario, el 3 de marzo de 1928.**

**En ella aparecen profesores, alumnos e invitados**



Fuente: UAEM, 2018d.

El ICL continuaría hasta 1943, cuando los institutenses lucharon por darle autonomía y éste se transformó en el Instituto Científico

---

<sup>6</sup> El maestro Felipe Mendoza, compositor de la música del himno de nuestra Universidad, nació en Tenancingo el 26 de mayo de 1873; forjó su reputación musical durante el porfiriato y cuando le tocó componer la música del himno ya era un músico consagrado (Ortiz, s/f). Antes de que existiera el himno, dentro del artículo 70 del Reglamento Interior del Instituto de 1850 había un himno y una oración que los institutenses debían cantar y rezar a las 5:30 am (UAEM, 2006).

y Literario Autónomo (ICLA); años después, en 1956, se transformó en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM).<sup>7</sup> Así, la UAEM terminó con 128 años de tradición institutense en el Estado de México (Aguilera, 2010).

## 32 | AUTONOMÍA Y DIVERSIFICACIÓN

Durante este proceso de transformación, el ICLA extendió su oferta educativa. Contaba con estudios de bachillerato (que incluían tres años de educación secundaria y dos de preparatoria); además, carreras profesionales, como Jurisprudencia, Medicina, Pedagogía y Enfermería, esta última sólo con validez técnica, y estaban por crearse Ingeniería, Contaduría y Administración de Empresas (Peñaloza, 1999).

**Figura 8. Imagen de la Escuela de Medicina de nuestra Universidad en 1955. En este espacio, ubicado en la esquina de Juárez y Gómez Farías, se iniciaron las clases de Anatomía y se construyó el anfiteatro**



Fuente: UAEM, 2018b.

---

<sup>7</sup> UAEM es el nombre oficial de la Universidad, aunque en edificios, *spots* e, incluso, en el argot se le conoce como UAEM; pero legalmente las siglas UAEM le pertenecen a la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

En los primeros años, ya como UAEM, la Universidad aún se concentraba en el antiguo edificio del Instituto Científico y Literario (hoy edificio de rectoría) y sólo había anexo un espacio para la Escuela Preparatoria. No obstante, el crecimiento de la demanda y la ampliación de la oferta educativa provocaron que la Universidad en 1963 creara nuevos espacios, como la Facultad de Medicina y la Preparatoria; a su vez, en el Cerro de Coatepec, al oeste de Toluca, se inició la construcción de Ciudad Universitaria. La primera etapa de ésta concluyó en 1964 con la apertura de las facultades de Ingeniería, Derecho y Comercio, y la construcción del estadio, siendo inaugurada por el presidente de la República, Adolfo López Mateos (Peñaloza, 1999). Las obras de construcción continuaron en las siguientes décadas y en los años setenta nacieron facultades como la de Humanidades.

| 33

**Figura 9.** Desde el Cerro de Coatepec, el rector Guillermo Ortiz Garduño observa el recién construido edificio de la Facultad de Humanidades en 1970



Fuente: UAEM, 2018c.

Pronto la Universidad crecería y tendría que buscar nuevos espacios. Ese fenómeno se reprodujo en la Escuela Preparatoria y se crearon nuevos planteles para satisfacer la demanda de los mexiquenses. Desde la década de los cincuenta surgió la preparatoria de Texcoco (1957), casi una década después la de Amecameca (1965) y en los años setenta surgieron las de Tenango del Valle y Capulhuac, fuera de la capital mexiquense, y en Toluca, las escuelas preparatorias: Nezahualcóyotl, Cuauhtémoc, Ignacio Ramírez Calzada y Dr. Ángel María Garibay. A éstos se les uniría la Preparatoria de Tenancingo, que surgió como un bachillerato estatal, y posteriormente adoptaría el nombre de Plantel “Dr. Pablo González Casanova”.

Figura 10. Plantel “Adolfo López Mateos” de la Escuela Preparatoria



Fuente: UAEM, 2018e.

## II

### LOS AÑOS SETENTA: SURGIMIENTO DE UN NUEVO PLANTEL

|35

Es indiscutible que el mundo se transformó en los años setenta; sucedieron grandes eventos sociales, políticos, económicos y culturales que marcaron el devenir internacional, como el fin de los “treinta años gloriosos”.<sup>8</sup> En deportes, por ejemplo, Pelé y la selección brasileña de fútbol se consagraron como los mejores de la historia al ganar el mundial por tercera vez en México.

En contraste, la Guerra Fría continuaba en el mundo y Estados Unidos encabezaba una guerra desproporcionada e inequitativa contra Vietnam, la cual posteriormente significaría el peor desastre militar de su historia. Además, a principios de la década, en 1971 para ser precisos, Jim Morrison murió en París, el legendario vocalista de The Doors.

En Latinoamérica, las izquierdas intentaban seguir el camino de la Revolución Cubana; pero en Chile se dio un fenómeno peculiar, ya que accedieron al poder mediante la democracia y no por la vía armada. No obstante, la utopía chilena pronto terminó, el presidente Salvador Allende fue derrocado por una conspiración militar al mando del general Augusto Pinochet, auspiciada por los Estados Unidos.

---

<sup>8</sup> “Los treinta años gloriosos” también se le conoce como la edad de oro del capitalismo. En esta época hubo un crecimiento económico nunca antes visto, el cual permitió la recuperación económica de los países que participaron en la Segunda Guerra Mundial y duró de 1945 a 1973, aproximadamente.

Así, dio inicio uno de los episodios más fatídicos de la historia latinoamericana, ya que a este cuartelazo le siguieron otros golpes de Estado en Sudamérica, la mayoría orquestados y financiados por el tío Sam, y se establecieron dictaduras militares sanguinarias en el continente.

36 | En la década de 1970 no sólo hubo años de ocasos económicos, guerras y dictaduras, sino también de nuevas expresiones culturales y, por extensión, contraculturales, como el surgimiento del rock ácido en la música o la liberación sexual de las mujeres con el uso de preservativos.

No obstante, uno de los cambios más significativos en el mundo se dio en el ámbito social con el crecimiento exponencial de la educación formal, sobre todo en la educación media y superior, a finales de los años sesenta y principios de los setenta. Nuevos sectores de la población demandaron el ingreso a las universidades:

La alfabetización efectuó grandes progresos de forma nada desdeñable en los países revolucionarios bajo regímenes comunistas, cuyos logros en este sentido fueron impresionantes [...] La demanda de Plazas de Enseñanza Secundaria y, sobre todo Superior, se multiplicó a un ritmo extraordinario, al igual que la cantidad de gente que había cursado o estaba cursando esos estudios (Hobsbawm, 2005: 298).

Los años dorados en la economía mundial originaron un crecimiento en la clase media, la cual pronto demandó para sus hijos mayor acceso a las universidades. Asimismo, las familias de los sectores bajos también vieron en la educación una forma de movilidad social; por ello, “corrían a meter a sus hijos en la Enseñanza Superior, porque era la mejor forma, con mucho, de

conseguirles unos ingresos más elevados, pero, sobre todo, un nivel social más alto” (Hobsbawm, 2005: 99).

La demanda masiva de educación y las restricciones que pusieron las autoridades escolares pronto se tradujeron en roces, que provocarían que los jóvenes desarrollaran un resentimiento hacia cualquier símbolo de autoridad y tuvieran una ideología izquierdista. Esto ayudó a la propagación de movimientos estudiantiles en varios países de la parte occidental del mundo, que propugnaban por llevar los cambios sociales más allá de las aulas escolares (Hobsbawm, 2005).

| 37

Los estudiantes, a finales de los años sesenta, habían tomado las calles en multitudinarias protestas en ciudades como París, Buenos Aires, Praga, Roma, Chicago, Berlín, entre otros, para manifestar su desacuerdo con las configuraciones sociales, o bien, para protestar ante situaciones políticas que les parecían injustas. El resultado fue la estimulación de la conciencia social en la juventud y su influencia se extendió por todo el planeta.

La explosión de descontento estudiantil se produjo en el momento culminante de la gran expansión mundial, porque estaba dirigido, aunque fuese vaga y ciegamente, contra lo que los estudiantes veían como característico de esa sociedad, no contra el hecho de que la sociedad anterior no hubiera mejorado lo bastante las cosas (Hobsbawm, 2005: 304).

De esta forma, muchos movimientos estudiantiles, que en los años sesenta tomaron la acción pacífica y fueron brutalmente reprimidos, en los setenta optaron por la vía armada para generar los cambios políticos y sociales que demandaban, algunos todavía estimulados por el embrujo que causó la Revolución Cubana.

## EL FINAL DEL SUEÑO

38 | Mientras el mundo se convulsionaba, México entró a la década de 1970 en medio de un alud de agitaciones sociales y de crisis de todo tipo, las cuales se acentuaron por la matanza de estudiantes en 1968. A pesar de los cuestionamientos sociales, el gobierno mexicano pretendió reforzar la imagen que se tenía del país en el extranjero y, con una población aproximada de 48 225 238 habitantes (INEGI, 2014), mostró al planeta que México era el ejemplo de desarrollo en el tercer mundo. Así, organizó los Juegos Olímpicos de 1968 y la Copa del Mundo de Fútbol en 1970, los cuales requirieron de colosales inversiones y subsidio del Estado. También, México fue sede del poco conocido Mundial Femenil de Fútbol de 1971, el segundo en la historia, donde las mexicanas quedaron subcampeonas al caer 0-3 contra la escuadra de Dinamarca (Díaz, 2016).

**Figura 11. Portera del equipo de futbol de México ante una llegada de la selección italiana, fotografía anónima, 1971**



Fuente: Díaz, 2016.

El país, en cuanto a la economía, también tuvo sus años dorados y se dio el Milagro mexicano. Esta era de prosperidad inició en los años cuarenta con el modelo de sustitución de importaciones; pero, para la década de los sesenta, comenzó a descomponerse y terminó a principios de la década de 1970, cuando una crisis mundial en el petróleo le dio el tiro de gracia a la economía nacional, arrastrándola a crisis recurrentes en las siguientes décadas.

| 39

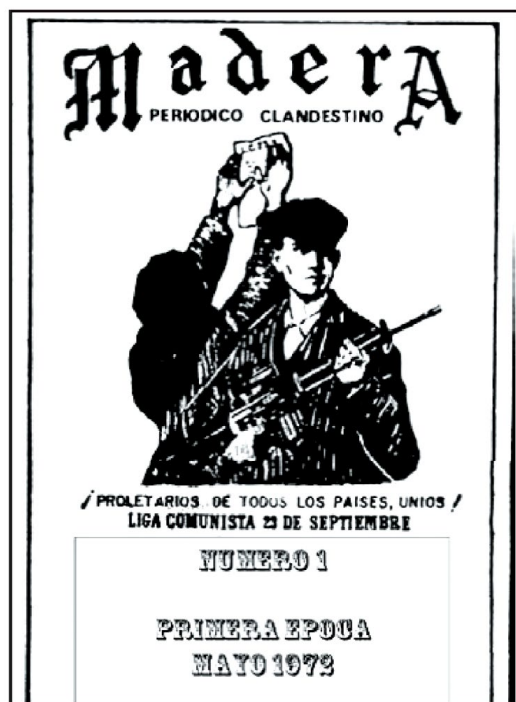
La legitimidad del Estado había comenzado a cuestionarse por un sector de la sociedad a finales de los sesenta; sin embargo, estas fisuras en el sistema no impidieron que el partido político dominante (el PRI) ganara las elecciones presidenciales de 1970 sin problema alguno, aunque paradójicamente el descontento popular iba en ascenso. Así, Luis Echeverría Álvarez, exsecretario de Gobernación en la administración pasada, tomó posesión el 1 de diciembre de 1970 y terminó su mandato en 1976.

Los grupos políticos posrevolucionarios, que gobernaron al país por varias décadas, conformaron un Estado poderoso que controló todo, desde medios de comunicación hasta los sindicatos. Asimismo, eliminaron cualquier foco de insurrección, incluso las manifestaciones pacíficas. Bajo un disfraz democrático, el Estado se volvió sumamente represor y echó mano de grupos paramilitares para sofocar a los grupos insurrectos; es decir, inició una guerra sucia.

De esta forma, el Estado combatió con ferocidad la guerrilla campesina que apareció en el estado de Guerrero comandada, primero, por Genaro Vázquez y, después, por el profesor Lucio Cabañas: ambos casos con un trágico fin. Esta postura del Estado mexicano hacia el interior contrastó notoriamente con la política que siguió hacia el exterior, ya que recibió y dio cobijo a un gran

número de exiliados políticos, activistas o militantes de izquierda latinoamericanos, quienes huyeron de sus países de origen a causa de las aterradoras dictaduras militares.

Figura 12. Propaganda de la Liga Comunista 23 Septiembre



Fuente: Gamiño, s/f.

Echeverría cedió la estafeta para la sucesión presidencial a su secretario de Hacienda, José López Portillo, quien se presentó como candidato único a la contienda electoral. Su administración se caracterizó, entre otras cosas, por el repunte histórico que tuvo la economía nacional tras la caída del milagro y, paradójicamente, por el desplome catastrófico de ésta al final de su administración

en 1982: reaparecieron las crisis económicas y sociales que sistemáticamente se prolongarían hasta la década de 1990.

A pesar de todas estas adversidades, el país avanzó, sobre todo en materia educativa, ya que en México, entre 1970 y 1980, al igual que en gran parte del mundo, hubo una enorme demanda de educación, en especial en los sectores medio y superior, y miles de jóvenes de prácticamente todos los estratos sociales buscaron un espacio en las universidades.

| 41

La matrícula en la educación primaria creció. En 1970 había poco más de nueve millones de alumnos; para 1980 eran 14 500 000. Este crecimiento fue mayor en la secundaria, que pasó de poco más de un millón a tres millones en el mismo periodo, y aún más espectacular en el Bachillerato, donde había menos de 300 000 estudiantes en 1970 y un poco más de un millón en 1980 (Rodríguez y González, 2011: 720).

El Estado no estaba preparado para dar cobertura a la enorme cantidad de jóvenes que buscaban un espacio en las preparatorias o universidades, razón por la cual creó más espacios para intentar satisfacer la demanda.

El aumento de la población estudiantil [provocó] una crisis en las universidades públicas. En 1970 había 218 000 estudiantes de Educación Superior, en 1980 eran 731 000 [...] en la década de los setenta se inaugura la Universidad Autónoma Metropolitana, con tres sedes en la ciudad de México; se crean cinco campus en la UNAM en la zona metropolitana de la capital, y se funda la Universidad Pedagógica Nacional (Rodríguez y González, 2011: 721).

En los años setenta la efervescencia estudiantil, iniciada a finales de la década anterior, continuó en su apogeo, a pesar de la tragedia ocurrida en 1968, y los universitarios de la provincia y de la capital salieron a manifestarse nuevamente a las calles. No obstante, el resultado fue similar, ya que los estudiantes del Instituto Politécnico Nacional (IPN), en su manifestación del 10 de junio de 1971, sufrieron una nueva versión de Tlatelolco, esta vez en el Casco de Santo Tomás: esquiroles y paramilitares reprimieron de forma brutal a los estudiantes inconformes, muchos de ellos perecieron, quedando así asentado en los anales de la historia mexicana la Masacre de *Corpus Christi*.<sup>9</sup>

Figura 13. Los halcones



Fuente: Armando Salgado, 10 de junio de 1971 (Lizárraga, 2014).

<sup>9</sup> La matanza de *Corpus Christi* también se le conoce como “el halconazo”, ya que los principales promotores de la represión fueron un grupo paramilitar denominado “los Halcones”, el cual, después de este hecho, se disolvió tal y como había ocurrido con el Batallón Olimpia en 1968. En la actualidad existen pocos registros confiables de este grupo y una que otra memoria apócrifa de algunos de sus integrantes.

Ante la hostilidad del Estado, varios estudiantes decidieron abandonar los cauces pacíficos y se integraron a las guerrillas urbanas.

La derrota de Tlatelolco les hizo pensar que la mejor vía para revolucionar el país consistía en la lucha armada a través de las guerrillas en las montañas, como había propuesto el Che Guevara, o a través de la guerrilla urbana [...] En la década de los setenta surgieron numerosos microgrupos más que proponían hacer la revolución en México a través de la guerrilla urbana (Agustín, 2007: 14-15).

| 43

En este horizonte de derrumbe económico y de represión se dio el florecimiento de los movimientos contraculturales, en los cuales los jóvenes intentaron encontrar una identidad, ya que no pertenecían al mundo de los adultos y, a su vez, estaban lejos de pertenecer al de los niños; además, en esta escena cultural juvenil se desarrolló el rock como un paliativo que ayudó a muchos de los jóvenes o estudiantes inconformes.

## MODERNIZACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN MEXIQUENSE

Sin duda, la realidad mexicana era un reflejo a escala de lo que sucedía en el resto del mundo; pero, ¿qué sucedía en el Estado de México en ese tiempo? En la entidad mexiquense, al igual que en la capital del país, se desarrollaron algunos puntos importantes, ya que las ciudades se fueron urbanizando en sus periferias de forma acelerada debido a la creación de zonas industriales. Toluca, por ejemplo, creció rápidamente porque varios migrantes de los municipios vecinos abandonaron el campo en busca de mejores oportunidades de empleo en la capital.

La población aproximada de la entidad, con base en el censo de 1970, era de 3 833 185 habitantes, de los cuales 1 931 257 eran hombres y 1 901 928, mujeres (INEGI, 2014). Como se ha expuesto, también en el Estado de México hubo un auge estimulado por el “milagro” económico que experimentó el país, y a finales de los años sesenta comenzó un proyecto que industrializó algunas partes del estado; además, se crearon obras públicas y de infraestructura por doquier, sobre todo en la administración del gobernador Juan Fernández Albarrán (1963 a 1969), quien se caracterizó por impulsar la creación de escuelas, hospitales, auditorios, asilos y orfanatos.

El proyecto industrial del Estado de México impulsado por los gobiernos de Isidro Fabela hasta Fernández Albarrán, fue todo un éxito macroeconómico. Del noveno lugar ocupado en el nivel nacional en 1944 en cuanto a establecimientos industriales, el Estado de México pasó en sólo 25 años a ocupar el tercer lugar, después del Distrito Federal y el Estado de Jalisco. Del décimo tercero lugar en cuanto a capital invertido ocupado en 1944, pasó al segundo lugar nacional en 1970, después del D.F. Del décimo segundo lugar ocupado en 1944 en cuanto a valor de producción, para el año de 1970 ocupó el primer lugar... En el rubro de personal ocupado, de un octavo lugar que [alcanzó] en 1944, pasó a ocupar el segundo en todo el país en 1970 (Jaime, 1998: 190).

La entidad federativa en el primer lustro de los setenta estuvo gobernada por el profesor Carlos Hank González, electo para el periodo que abarcó de 1969 a 1975. Hank González continuó con la construcción de infraestructura de sus predecesores; además, fue el impulsor de las obras de industrialización y urbanización en el estado e inauguró los corredores industriales de Tlalnepantla,

Cuautitlán Izcalli y Lerma. Así, miles de trabajadores llegaron a vivir alrededor de los corredores, lo que provocó un crecimiento desproporcional en algunas ciudades. En 1976 se instauró un programa de reordenamiento. A pesar de este incremento urbano, la población mexicana siguió siendo eminentemente rural hacia mediados de la década.

La política educativa de Hank González pretendió dar cobertura a las necesidades emergentes de la industrialización, por lo que

| 45

Siguió los lineamientos de la política educativa federal de tal modo que unieron esfuerzos, aunque en diferente dirección. El énfasis en los conocimientos técnicos y científicos que se proponían en el nivel nacional era de especial interés para la próspera industria del estado, que requería mano de obra calificada y que era responsable en gran medida del acelerado crecimiento poblacional y, por consiguiente, del aumento en la demanda educativa. El sistema estatal cobró impulso gracias al auge industrial y al aumento en el gasto público (Aguilar, 2010: 103).

De esta forma, industria, educación y política iban de la mano. Hank González fue un mandatario novedoso, que fue más allá de los cánones establecidos para su época; por tal razón apostó por la expansión de la universidad estatal, inyectando fuertes cantidades de dinero, lo cual dio como resultado “un sexenio de [aparente] estabilidad social y crecimiento económico reflejado, incluso, en la universidad estatal por medio del incremento de recursos que presentó el doble en comparación con anteriores administraciones” (Aguilar, 2010: 103).

La educación que se ofertaba en el Estado de México hacia la década de los setenta estaba básicamente centralizada en la capital,

prácticamente fue la única ciudad que brindó una oferta amplia para educación media y superior, debido a que contaba con escuelas normales, técnicas, particulares y, además, con la UAEM; por ende, decenas de jóvenes de municipios de la periferia, así como grupos del sur del estado, migraban hacia Toluca en busca de oportunidades académicas.

46 | El Estado de México no quedó ajeno al fenómeno social de la educación superior masiva, que se estaba desarrollando en el país y en el mundo. Varios jóvenes buscaron ingresar a las universidades y escuelas de educación media. Así, por ejemplo, la UAEM, en 1970, contaba con 6 299 alumnos inscritos en sus planteles y escuelas de educación superior, mientras que para 1977 contaba con 24 855 (Vilchis, 2008); es decir, en sólo siete años prácticamente cuadruplicó su matrícula de alumnos.

Este crecimiento exponencial en la demanda de ingreso a las instituciones educativas hizo que la universidad estatal también creciera en infraestructura y en cobertura, creando nuevas licenciaturas y nuevas construcciones para el nivel medio superior.

Figura 14. Plantel “Ignacio Ramírez Calzada” de la Escuela Preparatoria en 1973

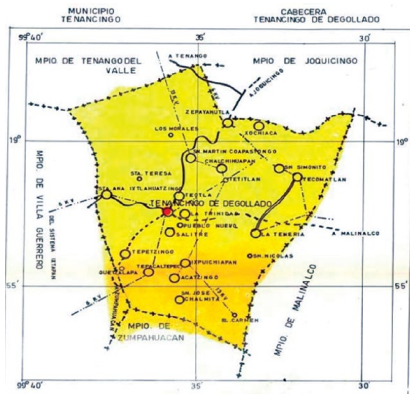


Fuente: UAEM, 2018e.

## MISIÓN CULTURAL EN TENANCINGO

Las condiciones —como se apreciaba— se estaban dando en el mundo, en México y en la entidad mexiquense; ¿pero qué ocurría en Tenancingo? Este municipio del suroeste mexiquense es un enclave en la zona, porque su ubicación geográfica le permite conectar a varios municipios de la entidad. De esta manera, Tenancingo adquiere relevancia no sólo para sus habitantes, sino para otros municipios, ya que su privilegiada ubicación le permitió crecer significativamente en población, a partir de la segunda mitad del siglo XX.<sup>10</sup>

Figura 15. Mapa de Tenancingo

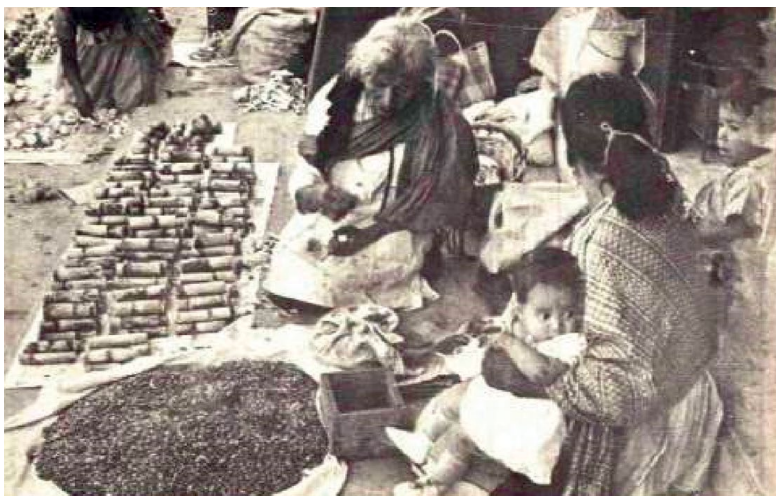


Fuente: Gobierno del Estado de México, 1973: 26.

<sup>10</sup> Tenancingo limita al norte con los municipios de Tenango del Valle y Joquicingo; al sur con el municipio de Zumpahuacán; al este con el municipio de Malinalco; al oeste con el municipio de Villa Guerrero. El municipio de Tenancingo presenta diferentes niveles, que van desde los 2 490 metros sobre el nivel del mar, en su parte norte, hasta 2 060 metros sobre el nivel del mar donde se encuentra la cabecera municipal. Se ubica a 48 km de la ciudad de Toluca (Tenancingo en línea). Éste fue fundado en 1551 por colonizadores españoles. En 1825 fue reconocido como ciudad; su importancia ha sido mayúscula en las gestas independentista y revolucionaria.

48 | Una posible causa de esta expansión fue, quizás, las condiciones climáticas benéficas y la abundancia de recursos naturales, ya que la industria en el municipio, en realidad, nunca ha sido grande y sólo pequeñas firmas nacionales han invertido en Tenancingo; la actividad económica predominante ha sido el comercio y, en tiempos recientes, también la floricultura. Así, a principios 1960, la población en Tenancingo era de 33 370 habitantes, aproximadamente (López, 1997: 33).

Figura 16. Comercio



Fuente: Gobierno del Estado de México, 1973: 29.

Durante esta época los alcaldes fueron Fernando Mendoza Galindo (1970-1972) y Ricardo Millán Suárez (1972-1975), quienes siguieron gestionando obras para el beneficio de Tenancingo, ya que durante la gubernatura de Juan Fernández Albarrán, a mediados de la década de 1960, se realizaron obras que mejoraron notoriamente la vida de los tenancinguenses, como la

construcción del Jardín de Niños “Consuelo Fernández Albarrán”, la del edificio que aloja la Secundaria núm. 168, la apertura de la glorieta ubicada a la entrada del municipio, en cuyo centro está la estatua de Morelos, y la creación del Paseo de los Insurgentes.

**Figura 17. Centro escolar Revolución**



Fuente: Gobierno del Estado de México, 1973: 53.

Si bien la población iba en aumento y también crecía la infraestructura municipal, la realidad en la educación era otra, porque la población estudiantil no tenía muchas opciones de continuar sus estudios de educación media o superior en el municipio, a pesar de que ya contaba con una Normal Federal ubicada en la comunidad de Tenería. La ausencia de ofertas educativas estimuló a muchos jóvenes a salir del municipio para buscar oportunidades en ciudades donde sí existían preparatorias y universidades.

Toluca, por la cercanía geográfica, fue la primera opción de los jóvenes migrantes; mas existió un numeroso grupo que decidió probar suerte en el Distrito Federal para efectuar sus estudios universitarios. Los bachilleres, en tanto, tuvieron la posibilidad de no alejarse tanto, hicieron sus estudios en municipios más cercanos, como Tenango del Valle o Ixtapan de la Sal, los cuales ya contaban con preparatorias en esos años.

Como hemos expuesto, en la década de 1970 se dio el fenómeno de educación masiva y Tenancingo tampoco fue la excepción. En el municipio hubo un importante crecimiento de los centros escolares, ya que los que existían al inicio de la década resultaban insuficientes y la demanda estudiantil era abrumadora:

El Sr. Fernando Mendoza Galindo, presidente municipal de Tenancingo, percatándose del problema y preocupado por la situación, se propuso hacer las gestiones necesarias ante las autoridades correspondientes para descentralizar la educación principalmente el nivel primaria, ya que la escuela primaria Centro Escolar Revolución se encontraba muy saturada, por lo que era necesaria la creación de nuevas escuelas y no sólo del nivel primario, sino de todos los niveles educativos. Fue así como crearon: la Escuela Primaria Estatal “Generalísimo Morelos”; la Escuela Primaria Particular de Teotla (Romero y López, 1995: 4).

La creación de nuevos espacios educativos trajo un desahogo para los existentes; pero, a su vez, concentró a un gran número de estudiantes de otras comunidades y municipios que buscaron un espacio en los nuevos planteles. Aunado a todos estos factores, el “16 de diciembre de 1972, por decreto núm.

21 de la XLV Legislatura del Estado de México, Tenancingo [fue] calificado como Ciudad típica” (Reseña histórica del municipio, en línea).

## GÉNESIS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

| 51

El auge en la educación tenancinguense generó que los gobiernos municipal y estatal crearan la infraestructura necesaria para satisfacer la demanda. La culminación de estas misiones culturales se dio con la creación de la Escuela Preparatoria, el primer bachillerato en el municipio. Su instauración tuvo la intención, por una parte, de detener la migración de bachilleres a otros municipios y, por otra, brindar más oportunidades de crecimiento académico a los jóvenes.

[El] presidente municipal de esta ciudad, aprovechando una gira de trabajo en esta región del gobernador del Estado, prof. Carlos Hank González, gestionó ante él la creación de la escuela preparatoria y, gracias a la buena disposición del sr. gobernador, dicha escuela se [inauguró en] 1972, la cual tuvo en sus dos primeros años como director al lic. Enrique Mendoza Villarreal, hombre de gran preparación y experiencia académica, designado por el propio gobernador para ocupar dicho cargo. La escuela inició sus labores a partir del 1º de septiembre de 1972, ocupando el tercer piso de las instalaciones de la escuela Secundaria por Cooperación No. 107, hoy escuela secundaria Oficial No. 168 “Lic. Juan Fernández Albarrán” (Romero y López, 1995: 4).



No sabemos si realmente fue la buena disposición del gobernador la que dio como resultado la creación de la Preparatoria de Tenancingo, lo que sí es un hecho es que existieron varias condiciones regionales, nacionales y mundiales en la época que orillaron a la creación de una escuela de nivel medio superior en la localidad.

La creación de una preparatoria en el municipio generó una respuesta favorable e inmediata de la comunidad tenancinguense y de los municipios aledaños. Las familias buscaron algún espacio dentro de ella para sus hijos y la primera generación ascendió a 150 alumnos, una cifra elevada, considerando la novel creación de la institución, la cual logró dar cobertura satisfactoria a la demanda de espacios que exigía la comunidad.

Los alumnos quedaron distribuidos en tres grupos de 50 alumnos; la numeración de éstos fue establecida con base en la organización del bachillerato de la UNAM y se numeraron los grupos como 401, 402 y 403. Cabe resaltar que de esta generación, un pequeño grupo a la postre se dedicaría a la docencia en el futuro plantel (actualmente, la mayoría ya se jubiló).

**Tabla 1. Alumnos de la primera generación que posteriormente se incorporaron como docentes del plantel**

| <i>Profesor (a)</i>     | <i>Clave de alumno</i> | <i>Formación profesional</i>               | <i>Año de ingreso como docente</i> | <i>Año de jubilación</i> |
|-------------------------|------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Pascual Borboa Herrera  | 72-086                 | P. de Lic. en Enseñanza de las Matemáticas | 1982                               | 2015                     |
| Ma. de la Paz Ruiz Maya | 72-009                 | Licenciada en Administración de Empresas   | 1982                               | 2010                     |

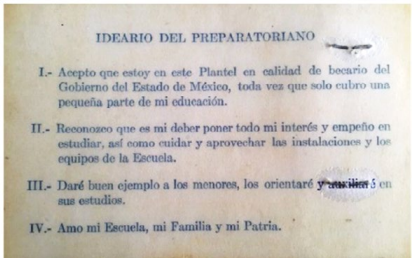
*Continúa...*

54 |

| <i>Profesor (a)</i>              | <i>Clave de alumno</i> | <i>Formación profesional</i>    | <i>Año de ingreso como docente</i> | <i>Año de jubilación</i> |
|----------------------------------|------------------------|---------------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Ma. Estela López Aguilar         | 72-018                 | P. en Historia                  | 1978                               | 2013                     |
| Ante Díaz Buenaventura           | 72-061                 | Lic. en Entrenamiento Deportivo | 1974                               | 2011                     |
| Graciela Alejandra González Díaz | 72-032                 | Lic. en Educación               | 1982                               |                          |

Fuente: elaboración propia.

Figura 20. Primera credencial de estudiante con ideario al anverso, perteneciente a Pascual Barboa



Fuente: Pascual Barboa, fototeca personal.

Como se mencionó, la preparatoria abrió sus aulas en septiembre de 1972. Sus primeras instalaciones, curiosamente, fueron en la

Secundaria Núm. 168 “Lic. Juan Fernández Albarrán”, ahí se mantuvo por más de dos años. El primer director de la naciente institución fue el licenciado Enrique Mendoza Villareal, el secretario (equivalente a subdirector) fue el profesor Mamoudou Si Dipo, de origen africano. La Preparatoria de Tenancingo fue dependiente del gobierno del Estado de México de 1972 a 1974. En tanto, los primeros docentes que impartieron clases, en su mayoría, provinieron de la UNAM.

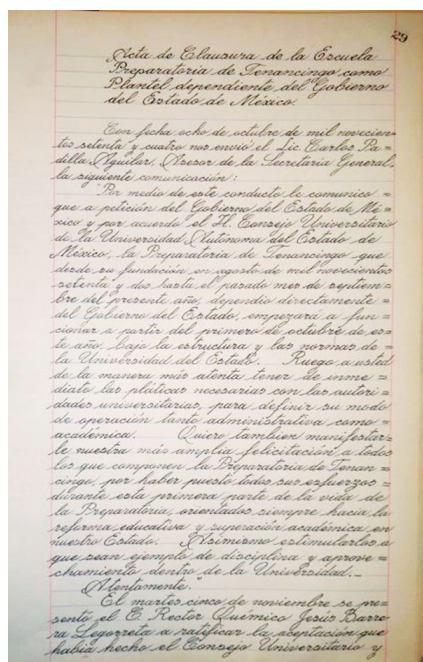
| 55

#### INCORPORACIÓN Y EXPANSIÓN DEL PLANTEL

En el verano de 1974, el gobierno del Estado de México hizo la invitación a la UAEM para incorporar a la Preparatoria de Tenancingo. La proposición se discutió en la sesión ordinaria del Consejo Universitario en agosto de 1974, el cual aceptó la propuesta. Las diligencias para que la preparatoria cambiara de sistema duraron dos meses y el acta definitiva de aceptación se levantó el martes 5 de noviembre de 1974, en la visita a la institución del rector de la Universidad el ingeniero Químico Jesús Barrera Legorreta (1973 a 1977):

El H. Consejo Universitario, en su sesión ordinaria del 25 de agosto anterior, se sirvió aceptar la proposición formulada por el Gobierno del Estado, en el sentido de que esta escuela pasara a formar parte de esta Universidad, lo cual implica la necesidad de que la propia escuela funcione y se organice conforme a las normas administrativas y académicas que fije esta Institución (Acta de aceptación en Romero y López, 1995: 14).

Figura 21. Primera hoja del Acta de clausura de la Escuela Preparatoria de Tenancingo como plantel dependiente del gobierno del Estado de México



Fuente: Libro de oro.

El nuevo plantel, dependiente de la UAEM, comenzó actividades en enero de 1975 y el rector Barrera Legorreta encomendó al entonces pasante en Geografía Héctor de Ávila Martínez la tarea de coordinar a la joven institución. Por las políticas de la Universidad, no se designó jefe del despacho ni se convocó a un proceso de elección para director, hasta cinco años después. A su vez, la Universidad también determinó modificar la situación académica de los estudiantes de la siguiente manera:

Los alumnos [de nuevo ingreso, en 1975] seguirán los semestres primero y segundo de nuestro plan de estudios. Los alumnos de esa

escuela que pasen a segundo año continuarán con el plan de estudios ya establecido en la misma. Los alumnos que pasen a cursar el tercer año seguirán el mismo plan, pero en el sexto semestre deberán cursar las asignaturas del ciclo propedéutico especializado de esta Universidad (Acta de aceptación en Romero y López, 1995: 14).

**Figura 22. P. en Geografía Héctor de Ávila Martínez, segundo coordinador de la preparatoria, primero como parte de la UAEM**

| 57



Fuente: Archivo del plantel.

Así, durante la gestión de De Ávila, el plantel ocupó un nuevo espacio, un predio que el gobierno municipal donó que se ubica atrás de la Secundaria Núm. 168, donde aún no existía la calle que actualmente los divide. El primer edificio que se construyó fue el existente edificio A, que era de sólo una planta, donde se acondicionaron tres aulas y dos salones con sanitarios; no obstante, la biblioteca y las oficinas administrativas aún quedaron en las instalaciones de la secundaria. Ese mismo año ingresó el profesor

Narciso Gutiérrez Enríquez<sup>11</sup> a impartir las asignaturas de Lógica y Filosofía, quien se jubiló en 2014, siendo el profesor que más años de servicio ha brindado en la historia del plantel con 39 años.

La gestión de Héctor de Ávila terminó en septiembre de 1977. Posteriormente, fue designado coordinador de la Preparatoria de Tenancingo el licenciado Alfonso Agustín Marco Antonio López Chávez por el rector, el licenciado Carlos Mercado Tovar (1977 a 1981). La gestión de López Chávez sólo duró un mes (marzo de 1978); no obstante, en su breve administración enfrentó un problema importante.

**Figura 23.** Licenciado Alfonso Agustín Marco Antonio López Chávez, coordinador de la Preparatoria de Tenancingo



Fuente: Archivo del plantel.

---

<sup>11</sup> Originario de Metepec, Estado de México, estudió en la Normal Superior de Toluca y, posteriormente, Filosofía en la UAEM. En el plantel impartió las asignaturas de Filosofía, Ética, Lógica, Métodos I y II e Innovación y Desarrollo Tecnológico. Su capacidad para la oratoria le permitió ganar varios concursos estatales, ser maestro de ceremonias y orador en eventos trascendentales; con él se iniciaba siempre “la fiesta de la palabra” (*Desde la muralla*, 2001: 10).

Las condiciones del joven plantel y de su población llevaron a pensar a las autoridades que era mejor trasladar a los alumnos de éste a la ciudad de Toluca, para cursar las asignaturas de acuerdo con el bloque de especialización<sup>12</sup> que cada alumno eligió; la Universidad ofreció un camión para el viaje de los estudiantes, el cual llegaría al edificio de Rectoría, y de ahí los trasladarían a las diferentes preparatorias para que cursaran las asignaturas de su respectivo bloque. Una vez terminadas las clases, los alumnos regresarían al edificio histórico para abordar nuevamente el camión que los conduciría de regreso a la ciudad de Tenancingo.

La medida, en un principio, fue medianamente aceptada; pero, al analizarla, los alumnos previeron las dificultades académicas y económicas que conllevaban los viajes diarios; por ende, decidieron mostrar su inconformidad y un pequeño grupo de líderes se organizaron para llamar a la comunidad a la suspensión de clases, la cual tuvo como objetivo presionar a las autoridades para echar abajo la medida. Después de algunos días de paro, las autoridades negociaron con los inconformes y el resultado fue que los alumnos no hicieran el viaje; además, la Universidad se comprometió a enviar docentes para que impartieran las asignaturas de cada bloque de especialización.

---

<sup>12</sup> Véase en la sección de Anexos el Plan de Estudios 1971-1982.

**Figura 24. “Pino”, estudiante originario de Guerrero, líder del movimiento estudiantil de 1978**



Fuente: Robledo, 1978, fototeca personal.

Este episodio fue significativo por diversas razones: primero, por el logro estudiantil; segundo, por la unión que se despertó entre el alumnado; tercero, se asentó el precedente para el movimiento de solidaridad que se desarrolló meses más tarde.

A raíz del problema, López Chávez dejó la coordinación y quien la ocupó de manera interina por algunas semanas —para ser precisos— fue el licenciado Mario López Gutiérrez; éste, a su vez, dio paso al último coordinador del plantel, el licenciado en Filosofía Joaquín Loza Hernández, quien permaneció en el cargo de 1978 a 1980.

**Figura 25. Licenciado en Filosofía Joaquín Loza Hernández, último coordinador de la Preparatoria Tenancingo**



Fuente: Archivo del plantel.

Durante su gestión se crearon algunos manuales y materiales para las cátedras de Sociología y Lógica. Asimismo, hizo la convocatoria a los primeros exámenes de oposición para docentes y quienes los aprobaron adquirieron la definitividad en la impartición de algunas clases. Empero, su estadía al frente de la institución tampoco estuvo exenta de problemas, ya que las clases fueron nuevamente suspendidas.

La querella no tuvo origen en lo académico ni en lo administrativo, sino como un acto de solidaridad con algunos compañeros accidentados. Todo inició la mañana del 29 de noviembre de 1978, cuando un camión de transporte público de la empresa Somex, que llevaba sobrecupo, volcó a las afueras de Tenancingo, cuando se dirigía a la ciudad de Toluca. En él viajaban dos estudiantes de la preparatoria y una exalumna.

El accidente dejó varios muertos, incluidos el alumno Galdino Romero Tobón, originario de Puebla, y la exalumna María Félix Millán Ortiz, originaria de San Pedro Zictepec. La empresa se negó a indemnizar a los familiares de los fallecidos, acción que despertó el enojo estudiantil, quienes recurrieron al secuestro de varios camiones y presionaron a la empresa. Después de algunas semanas de tensión, la compañía accedió a las peticiones de los estudiantes y éstos devolvieron los vehículos. Se reanudaron las clases 20 días después del trágico episodio.

De esta manera, la década de los setenta terminó como empezó en México: con estudiantes inconformes, en algunos casos abatidos, y con ecos de conciencia social que llegaban hasta las provincias menos urbanizadas, como Tenancingo. Sin embargo, no todo fue descontento en la década, también la UAEM logró expandirse más allá de su epicentro en Toluca y el reciente plantel de Tenancingo se posicionó en sólo unos años como una sólida alternativa educativa para los jóvenes de la región.

**Figura 26. Clausura del curso en la Secundaria Núm. 168**



Fuente: Robledo, 1978, fototeca personal.

No obstante, este reconocimiento no fue fortuito, se debió en gran parte al activismo cultural estudiantil de esos años, ya que buscaron trascender en su cotidianidad más allá de las enseñanzas que recibían en las aulas. Esto se manifestó, por ejemplo, en su labor para negociar con las autoridades locales para que los dejaran participar en los desfiles, sobre todo, en el del 20 de noviembre.

|63

Asimismo, su organización la trasladaron a otros ámbitos, como lo hecho por la generación 1975-1978, quienes recurrieron a varias actividades para recaudar fondos para su cena de graduación. Al respecto, la maestra Eréndira María Esther Robledo Tapia, alumna del plantel de esa generación, relató que “una primera acción fue solicitar al director la tienda escolar, petición que fue concedida, [y el comité progeneración] decidimos rentarla”.

A este logro prosiguió la organización de “un concierto de música clásica en el teatro parroquial, cobramos 5 pesos [un dineral, recuerda entre risas y nostalgia] [y] como sólo iban a tocar un rato los músicos del conservatorio de Toluca, nosotros decidimos completar el recital con algunos compañeros que tocaban algún instrumento musical”.

La iniciativa e inventiva de los jóvenes bachilleres no terminó allí, recurrieron a todos sus medios, como la de llevar a cabo la rifa “de un vochito, así como un baile en la parte de arriba de un edificio, ubicado en la calle Madero [en el centro de Tenancingo]”.

Sin embargo, estas acciones fueron insuficientes y necesitaban algo que fuese un golpe mediático en su recaudación de fondos. Así, llegó la puesta en escena de una obra de teatro, actividad “que más nos dio frutos y con la que más nos divertimos” —cuenta la maestra Robledo—; “fue con la obra de teatro que montamos, ayudados por los profesores Javier González Mendieta

y Joaquín Loza Hernández” con la que lograron la meta y una grata experiencia.

64 | De acuerdo con Robledo, “la obra la presentamos en el auditorio de la secundaria 168 [tuvo un rotundo] éxito [y] ofrecieron dos presentaciones más, una en Villa Guerrero y otra en Ixtapan de la Sal. La cena de generación se llevó a cabo en el Hotel Jardín, ubicado a un costado de la presidencia municipal”, donde no sólo culminaban su formación académica, sino que grababan por siempre en sus corazones el orgullo de haber pertenecido a la generación más politizada de la Preparatoria de Tenancingo.

### III

## LOS AÑOS OCHENTA: ENTRE TEMBLORES Y CAÍDAS

Después de décadas de progreso y bienestar económico, que vinieron acompañadas de protestas sociales y estudiantiles, se llegaba a los años ochenta en medio de una negación absoluta; no se admitía la existencia de crisis y recesiones, pues era reconocer que el mundo había perdido el rumbo y sólo hasta principios de los noventa se vislumbró la realidad (Hobsbawm, 2005).

|65

La incertidumbre de estos años vino acompañada de grandes cambios culturales que se vinieron gestando desde los años cincuenta. En la década de 1980, por ejemplo, la cultura de masas se fue arraigando más y más; el consumismo aumentó e, incluso, el arte dejó de ser visto como una expresión cultural para valorarse más como una inversión; se dejaron de componer grandes óperas o piezas musicales; hubo un redescubrimiento de la literatura, donde el centro de producción dejó de ser Europa y se trasladó a Latinoamérica, la Unión Soviética y otros puntos del planeta. La globalización cultural fue tan rápida y asimilada que “nadie se sorprendió cuando en 1986 el premio Nobel le correspondió por primera vez a un escritor del África subsahariana, el nigeriano Wole Soyinka” (Hobsbawm, 2005: 497-498).

Así, en el planeta “la cultura común de cualquier país urbanizado de fines del siglo xx se basaba en la industria del entretenimiento de masas —cine, radio, tv, música pop—, en la que también participaba la élite, al menos desde el triunfo del rock” (Hobsbawm, 2005: 504). En México no hubo excepción,

desde muy temprano empezó a adoptar esta cultura de masas, aunque adaptándola a su realidad, tal como lo hizo con el impulso del rock rupestre.<sup>13</sup>

SI EL PETRÓLEO Y LOS EDIFICIOS CAEN, ¿POR QUÉ NO EL SISTEMA?

66 |

El país arrancó bien la década, pues a mediados de los años setenta hubo una escasez de petróleo en el mundo y México había encontrado nuevos yacimientos en su territorio, lo cual causó que recibiera “un diluvio de dólares que continuó hasta 1981 [y] se convirtió en el cuarto productor mundial” (Meyer, 2010: 257-258). No obstante, el despilfarro y la mala administración provocaron que el país se endeudara muy pronto.

El problema mexicano se acentuó cuando en 1981 el precio del petróleo comenzó a bajar en el mundo; en los siguientes meses, el peso comenzó a devaluarse hasta que en septiembre del siguiente año el dólar se cotizó en \$60; José López Portillo intentó desesperadamente frenar esta caída del peso y terminó por nacionalizar la banca para “defender el peso como un perro” —triste y célebre frase por la que sería recordado—; mas no evitó la debacle, lo cual ocasionó que al final de su mandato terminara siendo repudiado.

---

<sup>13</sup> No hay un acuerdo sobre cuándo se originó el rock rupestre, pues autores como Tere Estrada afirma que fue con la salida del disco *Sesiones con Emilia* de Jaime y Roberto Ponce (1978); otros se inclinan por considerar a 1983 como el año de inicio, cuando se crea el Manifiesto y se le da conscientemente el nombre de “rupestre” al género musical (Millán, 2015). Uno de los máximos exponentes de esta música fue Rockdrigo González, cuya estatua se puede apreciar en la estación del Metro Balderas en la Ciudad de México.

Figura 27. Caricatura de la crisis de 1982



Fuente: Cárdenas *et al.*, 2010.

Aunado al descontento social que existía por las pésimas condiciones económicas, la maquinaria priista debía afrontar el problema de la legitimidad, porque cuando López Portillo realizó su campaña no hubo opositor. Para ello, desde 1977, el PRI hizo una reforma para evitar el abstencionismo combativo; los resultados no se hicieron esperar, en las elecciones de 1982 presentaron su candidatura diversas fuerzas políticas, lo cual legitimó la victoria del priista Miguel de la Madrid y, a su vez, al darle cabida legal a la izquierda en el proceso democrático, ésta se alejó cada vez más de las guerrillas y los grupos radicales que la caracterizaron durante los años setenta; el PAN, también comenzó a obtener sus primeros triunfos en las elecciones locales de Chihuahua, Guanajuato, Durango y San Luis Potosí (Servín, 2006).

La administración de De la Madrid iba a coincidir con el cambio de paradigmas en el mundo, pues existiría una crisis

68 | global, la cual prepararía el camino para la caída de las utopías comunistas en Europa del Este y el fin de las dictaduras militares en América Latina. Asimismo, al interior del país, se iba a combinar con la incipiente democracia y la ruptura al interior del PRI, ya que Cuauhtémoc Cárdenas y Porfirio Muñoz Ledo encabezaron la corriente democrática que terminaría por separarse del partido para fundar otras opciones políticas.

En lo social, el terremoto del 19 de septiembre de 1985 demostró la incapacidad del gobierno ante la contingencia, pues “más de 6,000 personas murieron en la ciudad de México bajo los escombros de 1,081 edificios derrumbados. Otros 13,000 edificios quedaron muy dañados; 100,000 familias perdieron su hogar. Sin perder tiempo, la población se movilizó y manifestó una gran solidaridad” (Meyer, 2010: 259).

Figura 28. Sismo del 19 de septiembre de 1985



Fuente: Leal, 2015.

La oportuna acción de la población evitó que el número de víctimas fuera más elevado y, a su vez, ésta sentó un precedente más para la caída de lo que Krauze calificó como “la presidencia imperial”. Todos estos factores iban a generar una ruptura en el PRI,

la cual dio como resultado que, en 1988, se dieran unas elecciones presidenciales polémicas, en las que el fraude cibernético de la “caída del sistema” le otorgaron la victoria electoral al priista Carlos Salinas de Gortari sobre Cuauhtémoc Cárdenas; pero el partido y el sistema democrático perdieron toda legitimidad.

#### LOS PAÍSES SE SUBEN A LA OLA NEOLIBERAL

A partir de 1989 se dio un fenómeno que cambió el siglo, o bien, que puso fin al “corto siglo xx histórico” —diría Hobsbawm—, como fue la caída del Muro de Berlín. En ese mismo año, Latinoamérica dejaba atrás las sangrientas dictaduras militares para entrar en el proceso de democratización; es decir, “el continente iberoamericano (cuna histórica de tiranos y escenario de anarquías y revoluciones) no se quedó atrás; se subió a la ola liberal y pareció asumir de manera definitiva los valores democráticos y republicanos que habían signado su nacimiento a principios del siglo XIX” (Krauze, 2010: 261).

Figura 29. La caída del muro de Berlín marcó el inicio de la unificación alemana



Fuente: Flores, 2017.

Estas transformaciones mundiales también se vieron reflejadas en México, aunque de manera lenta y excluyente, ya que la estrategia liberalizadora de Salinas no fue igual en economía que en política, porque si bien permitió al PAN obtener algunas gubernaturas para saldar agravios del pasado (Krauze, 2010), también hostigó y persiguió a los partidarios del recién creado PRD, terminando varias veces en tragedia.

Aún con todos estos problemas, la transformación, que comenzó a darse a finales de los años ochenta, se traduciría en el futuro en una apertura hacia una “política moderna [con] división de poderes, autonomía de estados y municipios, libertad de expresión plena [...] pero, sobre todo, elecciones transparentes supervisadas por un órgano entero independiente” (Krauze, 2010: 262).

Al despuntar la década de los ochenta en el Estado de México se vivía una dinámica favorable, porque dejó de ser expulsor de población y se convirtió en receptor; la industria, aunque se estancó con respecto a los años setenta, continuó creciendo, a tal grado que aún “se contaba entre las 14 entidades del país con un crecimiento del PBI mayor que el nacional” (Jarquín, Miño y Cadena, 2013: 204-205).

En 1980 había un equilibrio entre las actividades del sector manufacturero y del campo con las del sector terciario; pero cuando el país adoptó el modelo neoliberal, en 1988, se rompió este equilibrio y se inclinó la balanza hacia el sector terciario, debido a la “apertura comercial, el control de la inflación, la contención de precios y salarios, la disminución o cancelación de subsidios y la privatización de empresas” (Jarquín, Miño y Cadena, 2013: 206).

A la par de la existencia de un crecimiento demográfico y económico, la década de 1980 fue la más importante en cuanto a

la institucionalización de la cultura en el Estado de México, ya que a mediados de ésta se creó el Instituto Cultural Mexiquense y con él una serie de museos abrieron sus puertas. La apertura de éstos, más la suma de otros existentes, pusieron a la entidad mexiquense en segundo lugar nacional en número de museos (Jarquín, Miño y Cadena, 2013).

| 71

Figura 30. Museo de Culturas Populares del Centro Cultural Mexiquense



Fuente: *Revista Diablito*, 2018.

Asimismo, la educación de la entidad en esta época dio un giro, ya que los gobiernos federal y estatal impulsaron

[...] la educación tecnológica de acuerdo con el propósito de enlazar el sistema educativo con el productivo y de desviar la demanda hacia la educación técnica y tecnológica. El gobierno del estado lanzó un programa de capacitación técnica dentro de las industrias y la SEP abrió ocho planteles del CONALEP, con lo cual [...] se dio inicio al desarrollo de un subsistema que fue creciendo a lo largo de los últimos 26 años (Jarquín, Miño y Cadena, 2013: 228-229).

La educación media superior había sufrido cambios desde los años cincuenta para responder a las demandas de la nueva realidad y se dividió en general, tecnológica y terminal. El gobierno trató de impulsar esta última, porque el objetivo era insertar a los egresados en el campo laboral. Asimismo, la población estudiantil se había triplicado entre la década de 1970 y 1980, lo cual comenzaba a ser un problema, porque las instituciones superiores no contaban con espacios para absorber a los egresados. Por ello, el gobierno apostó por la educación terminal y no por la preparatoria.

El gobierno invirtió cuantiosas sumas en educación profesional técnica; sin embargo, a pesar del éxito relativo entre los jóvenes, estudios demostraron que los empleadores preferían a los egresados de secundarias técnicas que a los de la educación media terminal; también, los egresados de las preparatorias generales eran mejor pagados que los de las técnicas; finalmente, la mayoría deseaban continuar sus estudios (Villa, 2010).

De esta manera, en los años ochenta la educación media no sólo se diversificó, sino que estableció una jerarquía entre bachillerato general, bivalente y profesional, donde el primero continuó siendo el más aceptado e importante y el último el más despreciado (Villa, 2010).

## LOS AÑOS OCHENTA, LA DÉCADA DE LAS CONSTRUCCIONES

En Tenancingo la década de 1980 avivó las esperanzas de sus habitantes, sobre todo, en la renovación de su fe, ya que hacia 1979 comenzó a abrirse un camino en el cerro de Las Tres Marías para elaborar un proyecto de gran envergadura: el monumento a Cristo Rey. Al principio, la escasez de recursos y la dificultad de

la zona hicieron que la empresa fuese complicada; no obstante, la constancia y fe de los voluntarios, quienes con pico y pala hicieron que sus esfuerzos dominicales rindieran frutos seis años después y el 3 de mayo de 1985 se colocó la primera piedra del monumento, el cual quedó concluido al siguiente año, bajo la dirección del arquitecto Héctor Morett y la colaboración en la elaboración de las manos y rostro del escultor Juan Ramírez (Biblioteca Municipal, 2013).

|73

**Figura 31. Monumento a Cristo Rey**



Fuente: H. Ayuntamiento de Tenancingo, 2013-2015.

En tanto se llevaban a cabo las obras para que Tenancingo tuviese un atractivo turístico y religioso más, también comenzaron a tener ecos los cambios promovidos en la oferta educativa. Por una parte, en 1981, la Escuela Normal Rural “Lázaro Cárdenas del Río” de Tenería inició una protesta estudiantil, aprovechando la conmemoración de la matanza del 2 de octubre de 1968, pues

veían que el director José de Jesús Morales, *el Chino* Morales, estaba cometiendo actos de abuso de autoridad, corrupción, fraudes y divisionismo entre la comunidad; por ello, los estudiantes buscaron la expulsión de éste y sus cómplices. Sin embargo, la respuesta gubernamental de Alfredo del Mazo no se hizo esperar y, tras días de tensión en la normal rural, el 23 de octubre las autoridades irrumpieron en el recinto y desalojaron a los estudiantes que habían tomado a la normal. Al siguiente día, éstos buscaron recuperar las instalaciones; pero fueron brutalmente reprimidos por las autoridades.

Figura 32. Pintas realizadas en la fachada del 19 Regimiento de caballería motorizada del Ejército Mexicano



Fuente: fotografía de Ernesto Funesto, 2015.

La violenta acción gubernamental sentaría precedentes para futuras confrontaciones con los estudiantes de esta institución. Por su parte, mientras eso ocurría en una de las normales rurales más antiguas del país, el plantel de Tenancingo también tenía dificultades que confrontaban a docentes y trabajadores con las autoridades universitarias. El conflicto inició en 1980, cuando

éstos solicitaron un aumento de salario, sin tener respuesta hasta 1981, cuando el director Justino González Díaz presentó su primer informe de labores. González Díaz no sólo exhortó a las autoridades universitarias a que hicieran caso de las demandas de su personal docente y trabajador para evitar la abrupta irrupción de las labores en el plantel, sino que no reprimieran en el futuro a los inconformes (Primer informe, 1981).<sup>14</sup>

|75

**Figura 33. Justino González Díaz, primer director de la Preparatoria de Tenancingo**



Fuente: Archivo del plantel.

La demanda sería resuelta en buenos términos en los siguientes meses y aunque surgieron nuevos brotes de inconformidades entre 1982-1983, no fueron graves y la administración de González Díaz las pudo resolver mediante la negociación pacífica (Tercer informe, 1983).

---

<sup>14</sup> Todos los informes de esta década provienen del Archivo Universitario de la UAEM.

Así, dejando de lado los problemas de la comunidad del plantel, al iniciar la década de los ochenta, la Preparatoria de Tenancingo tenía varios retos. Entre éstos destacaba el de la implementación de los programas de estudio, porque, desde su incorporación a la UAEM, en 1974, adoptó el plan por bloques, vigente en los planteles de Toluca; pero en 1980 comenzó también a poner en práctica el plan semestral, con lo cual los estudiantes empezaron a ser formados en dos planes que, si bien abarcaban las mismas materias, tenían diferente duración: el primero estaba estructurado para impartirse en dos años; el segundo, en tres. Este conflicto terminaría dos años después, cuando se aplicó totalmente la reforma educativa y desapareció el sistema por bloques.

Además de los problemas generados por los dos planes, la institución pasaba por dificultades más severas, pues González Díaz, en su rendición de cuentas, habló de las condiciones precarias en las que se encontraba la preparatoria: carecía de canchas deportivas y no se habían hecho los trámites necesarios para que le entregaran oficialmente a ésta el terreno adjunto en la parte sur; las aulas eran insuficientes para cubrir la demanda estudiantil; no había área administrativa, biblioteca e, incluso, una entrada propia de la escuela, ya que ocupaban la de la secundaria “Lic. Juan Fernández Albarrán” (Primer informe, 1980).

Se hacía lo que se podía con los recursos que se tenían. Cuando no existían recursos propios, se solicitaba la ayuda de la presidencia municipal. Aún con estas adversidades, se establecieron los talleres de artes plásticas, música, rondalla, danza, teatro y hasta de deportes. Aunque no existía una biblioteca como tal, había un acervo importante de 4 589 libros (Primer informe, 1980).

El proyecto educativo caminaba poco a poco. Al iniciar la década, la escuela contaba, por un lado, con 37 profesores y 15

trabajadores, entre administrativos, técnicos y de servicio; los estudiantes, por el otro, eran 855 (Primer informe, 1980). Algunas de las dificultades que enfrentó, en 1980, la dirección a cargo del licenciado Justino González Díaz disminuyeron hacia 1983. Por ejemplo, la reforma, que se implantó en todo el sector medio universitario en 1982, incidió en una mejoría académica, ya que en los periodos marzo-septiembre y septiembre-marzo (1982-1983) la baja de alumnos fue de 12% —cifra que, si bien era alta, daba esperanzas a que disminuyera el índice de deserciones (Tercer informe, 1983).

|77

La preparatoria también fue adquiriendo prestigio en Tenancingo. Pronto el municipio requirió la participación de la comunidad escolar en actividades culturales, como la del grupo de danza en el Centro de Cultura Tenancingo, la secundaria “Lic. Juan Fernández Albarrán”, el Ayuntamiento de Tenancingo; otros empezaron a dar a conocer su talento fuera del municipio, como el grupo de artes plásticas que montó una exposición de arte en la Dirección de Turismo de Toluca (Tercer informe, 1983).

En estos momentos, la infraestructura también mejoró por la creciente demanda estudiantil. El director, a su vez, comenzó a gestionar ante las autoridades universitarias que se construyeran cuatro aulas más; también lo hizo para que la preparatoria tuviera una entrada independiente, para la construcción de un edificio propio que albergara a la biblioteca y para la edificación de un auditorio, pues ya había logrado incorporar oficialmente el terreno al sur del plantel, hoy campo de fútbol (Tercer informe, 1983).

A finales de 1984 hubo elecciones de director, en las cuales resultó electa la Química Fármaco Bióloga Irene Castillo Hernández, la primera mujer directora del plantel. La llegada

de ésta se dio en un contexto donde las mujeres tenían pocas oportunidades para trascender y ocupar altos cargos; por ello, su elección marcaría un nuevo rumbo en la institución.

78 | La gestión de Irene Castillo inició con el avance del plan de Reforma al Bachillerato en cinco semestres y pronto se iba a graduar la primera generación dentro de este plan. También, con proyectos que iban a iniciar, como la construcción de un auditorio y un establecimiento propio para la biblioteca, en los cuales la autoridad municipal se había comprometido a aportar el material y la UAEM la mano de obra, o bien, en marcha y que concluirían antes del primer año de su gestión, como la adaptación del cubículo de orientación vocacional, la instalación adecuada de los laboratorios de física y biología, la terminación del puente de acceso a la escuela o la ornamentación de las áreas verdes con 87 variedades de plantas (Primer informe, 1985).

**Figura 34. La Química Fármaco Bióloga Irene Castillo Hernández, primera directora de la Preparatoria Tenancingo**



Fuente: Archivo del plantel.

El año de 1984 fue intenso por las adecuaciones y construcciones en la escuela; pero también lo fue en cuestión deportiva, ya que al contar con un área adecuada para practicar deporte, los estudiantes se involucraron más, incluso el equipo de básquetbol participó en las Jornadas Deportivas de Ixtapan de la Sal. Mientras la infraestructura crecía y la preparatoria se embellecía, la población estudiantil comenzaba a estancarse en cifras, ya que en este año llegó a 880 alumnos (Primer informe, 1985).

|79

Las mejoras al plantel, sin duda, beneficiaron a su comunidad. A su vez, se auguraban cosas mejores para la preparatoria al siguiente año. Llegó 1985 y con éste comenzaron a otorgarse las definitividades para algunos profesores. Las nuevas instalaciones empezaron a fallar, fue necesario que algunas veces vinieran especialistas técnicos para reparar los desperfectos; en otras, los mismos trabajadores recurrieron a su ingenio para repararlas, ya que al estar tan lejos de Toluca no era posible solicitar seguido al edificio central la reparación y mantenimiento de éstas.

Como en otras administraciones, se trataba de maximizar los recursos; pero en 1985 surgió un problema que preocupó a la administración, ya que la población de alumnos bajó drásticamente a 719 alumnos, lo cual arrojó 37% de deserción, un número elevado. A partir de esto, varias academias empezaron a revisar los contenidos de sus programas y a planear su reestructuración; asimismo, se propusieron soluciones inmediatas con la apertura de cursos intersemestrales (Segundo informe, 1986).

En el último año de gestión de la química Irene Castillo Hernández, la administración estuvo más enfocada a reducir los índices de deserción, capacitar al personal docente, buscar plazas definitivas para ellos y lograr una mejor profesionalización de éstos para aumentar la calidad de la educación. La población estudiantil

se recuperó ligeramente (760 alumnos); pero la gran sorpresa la dieron los estudiantes que, por primera vez, participaron en los VII Juegos Deportivos Universitarios, donde obtuvieron tres segundos lugares: uno en ajedrez, otro en salto de longitud y finalmente uno en ciclismo (Cuarto informe, 1988).

80 | Así, los estudiantes de Tenancingo dejaron una buena impresión en la justa universitaria, la cual marcaría el inicio de otras memorables participaciones, que han refrendado la calidad del plantel con el paso de los años.

En 1988, el plantel vivió una nueva jornada para elegir director, la cual, como todas las de las décadas de 1970 y 1980, fue politizada. Se presentaron dos candidatos: por un lado, el médico Moisés Nahamad Sitton; por el otro, su contrincante, el Ingeniero Químico Raúl Alba Rodas. La elección le dio el triunfo al segundo.

**Figura 35. Ingeniero Químico Raúl Alba Rodas, último director de la década de 1980**



Fuente: Archivo del plantel.

Como profesor, el ingeniero Alba Rodas gozó de una amplia empatía y aceptación por parte de los alumnos, quienes lo consideraron un excelente catedrático; sus clases en el área de matemáticas siempre estuvieron repletas y —según relatan muchos exalumnos— Alba las hacía entendibles y hasta divertidas. Esa empatía, al final, los alumnos la trasladaron a las urnas y le dieron la victoria.

Desafortunadamente, su administración no se puede considerar de las mejores del plantel, Alba Rodas enfrentó muchas dificultades como director, desde académicas, administrativas e, incluso, personales. En cuanto a la infraestructura trazó y gestionó la entrada y la fachada; ordenó la creación de los pasillos y jardines frontales. Asimismo, construyó el estacionamiento y colocó todo el alumbrado en los pasillos, canchas y plaza, ya que sólo había dentro de los salones.



#### IV

### LOS AÑOS NOVENTA: DEL FIN DE LAS UTOPIÁS A LA EDIFICACIÓN

Si la década de 1980 se caracterizó por el fin de la Guerra Fría y el inicio de la era global, los años noventa fueron protagonizados por el surgimiento de varias guerras locales en África y Europa oriental; pero, sobre todo, por el cambio vertiginoso de las tecnologías.

En los primeros meses de 1990 inició un nuevo conflicto armado en Medio Oriente, con la invasión de Iraq a Kuwait. Ésta despertó la reacción de varios países, incluyendo a Estados Unidos, y la respuesta de las Naciones Unidas, quienes constituyeron una fuerza en defensa de Kuwait, el cual entró en beligerancia meses más tarde, generando la “madre de todas las guerras” —como la bautizó el presidente de Iraq, Sadam Husein—. En 1991, la defensa iraquí no resistió el embate de los aliados y terminó la conflagración y la intervención con la derrota de Iraq.

También en ese año terminó formalmente la Guerra Fría con la desintegración de la Unión Soviética y la formación de diversas repúblicas: el Tratado de Belavezha dio fin a la utopía socialista. El derrumbe del sistema político-económico se hizo presente en los países de Europa del Este, la Cortina de Hierro se vino abajo. No obstante, sobrevivieron países socialistas, como Cuba, Corea del Norte, Vietnam y China.

En la música, 1991 también fue recordado por el mundo, ya que se enteró del fallecimiento del afamado cantante británico Freddie Mercury a causa del virus del VIH. Los noventa fueron años de contrastes marcados, pues mientras el mundo tomaba un

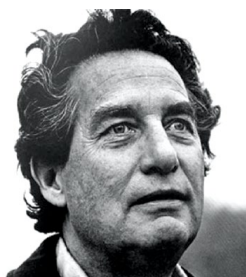
respiro ante el término de la Guerra Fría, a su vez, no vitoreaba el triunfo por el surgimiento de las guerras en Medio Oriente y Los Balcanes, y se estremecía por el uso cada vez más recurrente de niños soldado en los conflictos bélicos de las naciones africanas. Así, el siglo que más expectativas de paz había generado, terminaba por ser el más violento y destructivo de la historia.

84 | Si bien la guerra causaba preocupación, la tecnología, en cambio, logró sorprender y maravillar al mundo por varias generaciones con sus avances acelerados. De esta forma, el internet vino a revolucionar la década de los noventa y sentó las bases del futuro de las comunicaciones, pues la red se comercializó y popularizó en casi todo el mundo.

#### LA DÉCADA DE LOS NOBEL, DE CRISIS Y LA DEMOCRACIA EN MÉXICO

México, por su parte, comenzó la última década del siglo pasado con una buena noticia: el escritor, ensayista y poeta mexicano Octavio Paz fue galardonado con el premio Nobel de Literatura en 1990; fue el primer mexicano en obtenerlo en esta categoría y el segundo en poseer reconocimientos en el país.

Figura 36. Octavio Paz, premio Nobel de literatura en 1990



Fuente: *Biografía y vidas*, s/f.

La nación, a inicios de los años noventa, continuaba con el experimento social denominado Solidaridad, ideado por el entonces presidente Carlos Salinas de Gortari, por medio de éste buscaba borrar la controversia de las elecciones de 1988. A su vez, Salinas presumía al mundo de la utópica bonanza económica y social de México y en 1993 firmó un tratado comercial con las potencias de América del Norte, Estados Unidos y Canadá, para instaurar el Tratado de Libre Comercio (TLC), que se implementó a partir del 1 de enero de 1994 con la intención de competir en el mercado global.

No obstante, la imagen progresista del gobierno contrastó con la de la insurrección armada, porque, en la misma madrugada que entró en vigor el TLC, hizo su aparición en Chiapas el Ejército de Liberación Nacional Zapatista (EZNL). La noticia sacudió a la nación, debido a que esta vez no eran los campesinos, obreros o estudiantes los que encabezaban el movimiento, sino los indígenas. El levantamiento se sumó a los síntomas de la crisis del sistema que padecía México por décadas y fue el sello distintivo del último año de gobierno de Salinas.

Figura 37. El ejército zapatista en el palacio de gobierno de San Cristóbal



Fuente: Carlos Cisneros, 1994; *Aristegui Noticias*, 2013.

El EZNL pronto generó muchos adeptos entre los jóvenes y los universitarios, así como entre luchadores sociales de izquierda; sin embargo, este movimiento no fue la única señal de la fragilidad del sistema político-social del país, también la crisis se evidenció con los asesinatos de altos funcionarios, como el de Luis Donaldo Colosio, candidato a la presidencia de la república, quien fue abatido en Tijuana tras finalizar un acto de campaña. Pronto, la violencia fue una constante en todo el país.

Cuando México se preparaba para tomar un respiro con el arribo a la presidencia de Ernesto Zedillo Ponce de León, al terminar el último mes de 1994 se dio el llamado “Error de diciembre”, el cual provocó la devaluación de la moneda ante la vorágine financiera que enfrentó la nación.

México, un país que ha sufrido a lo largo de su historia por los efectos de las crisis económicas, no estaba preparado para afrontar ésta que inauguró el sexenio de Zedillo. La crisis ha sido considerada por los especialistas como la peor que ha tenido la nación en la historia y por sus consecuencias devastadoras en los mercados de América Latina y Asia también se le denominó el “efecto tequila”.

Las dimensiones de esta crisis económica generaron consecuencias catastróficas en la mayor parte de la población mexicana, debido a que “el 31 de diciembre de 1994, reaparecieron los fantasmas del pasado: fuga de capitales, devaluación, deuda, inflación, insolvencia, austeridad. Peor aún regresó la desconfianza” (González *et al.*, 1996: 19).

Para el segundo lustro de la década pareció que el país curaba lentamente sus heridas financieras; no obstante, no podía sanar la crisis político-social y nuevos episodios de represión aparecieron, tanto en Aguas Blancas, Guerrero, como en Acteal, Chiapas.

Pero cuando las malas noticias eran la constante apareció una excepción en el horizonte y otra vez un mexicano obtuvo el máximo galardón de la academia sueca: Mario Molina recibió, junto con Sherwood Rowland, el premio Nobel de Química en 1995.

En el terreno educativo, el gobierno zedillista implementó una herramienta de selección y que posteriormente la adoptó la UAEM como filtro de ingreso.

| 87

La política educativa nacional subrayaba la necesidad de consolidar un sistema de educación media superior que hiciera posible mejores indicadores de calidad, pertenencia y equidad. Es entonces, cuando se empieza a aplicar el examen único para el ingreso a la educación media superior (Exani-1) del CENEVAL, que además de tener el objetivo diagnóstico con fines de planeación y programación educativa es sobre todo un instrumento de selección. Se inicia su aplicación en 1995, en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México [...] con el objetivo de regular el ingreso a la EMX, pues el número de rechazados de las principales instituciones como la UNAM y el IPN iba en aumento (Villa, 2010: 293).

Dos años después, en 1997, en el terreno político ya soplaban los vientos de cambio en las estructuras políticas del país, lo cual quedó demostrado con el triunfo histórico que obtuvo la izquierda, cuando el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas (PRD) consiguió la jefatura del Distrito Federal (hoy Ciudad de México) y el PRI, a su vez, perdió varias gubernaturas; además, el partido hegemónico perdió la mayoría en las cámaras. De esta manera, se vislumbró que el país por fin podía iniciar la ansiada transición hacia la democracia.

## ENTRE INUNDACIONES Y EDIFICACIONES

88 | A principios de los años noventa, el plantel aún era la opción más viable para la mayoría de los jóvenes de la zona, que deseaban continuar sus estudios de bachillerato; sin embargo, éste no tenía un crecimiento acorde a las demandas de sus estudiantes y la disciplina tampoco era una buena carta de presentación de la preparatoria; además, la administración del ingeniero Alba Rodas enfrentaba muchos problemas que, incluso, generaron que no terminara su periodo como director y finalizó en 1991.

Se nombró al licenciado Eduardo Tenorio Morón como interino para cubrir el año que faltaba de la administración (1988-1992). El mayor logro dentro de su breve gestión fue la de retomar la disciplina, ausente durante la gestión anterior. Tenorio convocó a elecciones en 1992 y el ganador fue el licenciado Rodolfo Elizalde Castañeda.

**Figura 38. Licenciado Eduardo Tenorio Morón, director interino**



Fuente: Archivo del plantel.

Cabe resaltar que a principios de la década el plantel fue modificado de forma radical en su fachada. Se construyó la calle que separó definitivamente la preparatoria de la secundaria. También, en 1991, surgió como proyecto piloto el Plan de Estudios de Bachillerato Único, el cual se aplicó en todo el Nivel Medio Superior de la UAEM al año siguiente.

En la gestión del licenciado Elizalde se obtuvieron logros importantes, tanto en la infraestructura como en lo académico; pero el más destacado fue el de dotar de una nueva identidad al plantel: se crearon el escudo y el lema institucional, se otorgó el nombre que lleva la institución e, incluso, creó la mascota. También, aquí se inició la odisea para la construcción del auditorio, debido a que las condiciones geográficas de la institución no eran las más favorables.

| 89

**Figura 39.** A la izquierda, el licenciado Rodolfo Elizalde Castañeda, director del plantel; a la derecha, el doctor Pablo González Casanova del Valle



Fuente: Archivo del plantel, 1995.

**Figura 40. Entrada de la preparatoria en la década de los noventa**



Fuente: Archivo del plantel.

Originalmente, el auditorio fue planeado para edificarse en los jardines frontales; pero por la cercanía con el río y la cantidad de agua en el subsuelo fue imposible que se cimentaran los pilares que sostendrían a la estructura, ya que el agua los tapaba. Los arquitectos tuvieron que buscar otro espacio dentro de la preparatoria y determinaron que el idóneo era de lado del edificio E. El nuevo espacio también presentó las mismas dificultades para su construcción.

**Figura 41. Espacio destinado a la edificación del auditorio del Plantel “Dr. Pablo González Casanova”**



Fuente: Archivo del plantel, 1995.

El 23 de abril de 1993 visitó por primera vez el Plantel el doctor Pablo González Casanova, quien recibió el *Doctorado Honoris Causa* por la UAEM en 1988. González Casanova<sup>15</sup> fue invitado a impartir la conferencia que se intituló “Historia como hazaña de la esperanza”, en el marco del vigésimo aniversario del plantel. A dicha ponencia asistieron el profesor Inocente Peñaloza García, actual cronista de la Universidad, el licenciado Dagoberto Navarro Castillo, presidente municipal de Tenancingo (1991-1993), el maestro Carlos Martínez Real, representante del rector, el maestro Efrén Rojas Dávila (1989-1993), y el licenciado Rodolfo Elizalde Castañeda. Este encuentro del intelectual con la institución inspiraría años más tarde a las academias de Antropología e Historia para proponer el nombre de Dr. Pablo González Casanova para la preparatoria.

| 91

Mientras la institución celebraba con bombo y platillos sus dos décadas de vida, ésta seguía teniendo dificultades con los fenómenos naturales. Por su ubicación geográfica, el plantel ha sufrido diversas inundaciones a lo largo de su historia, algunas con serias consecuencias que han afectado las instalaciones y el patrimonio; por ello, en 1993 se inició la construcción de la barda perimetral que ponía límite al río y cercaba los edificios; éste, de alguna forma, aminoró las inundaciones, pero no las erradicó.<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup> Pablo González Casanova del Valle es uno de los más grandes pensadores mexicanos de izquierda del siglo xx que aún sigue vivo. Además de su compromiso con las luchas sociales, él cree que el motor del cambio social en el mundo son los jóvenes; por ello, el plantel contó con su aprobación para llevar su nombre; además, él lo ha visitado en dos ocasiones (1993 y 2005). Recientemente fue propuesto para recibir la medalla “Belisario Domínguez”, máximo galardón que otorga el senado; sin embargo, rechazó su candidatura.

<sup>16</sup> Los edificios del plantel se encuentran en una zona lacustre y al lado de un río de aguas negras; por ello, se utilizaron materiales absorbentes para cimentarlos.

**Figura 42. Primera visita del doctor Pablo González Casanova al Plantel Tenancingo**



Fuente: Archivo del plantel, 1993.

**Figura 43. Campo de fútbol durante la inundación del plantel**



Fuente: Archivo del plantel, 1993.

**Figura 44. Autoridades revisando los daños causados por la inundación**



Fuente: Archivo del plantel, 1993.

**Figura 45. Bombas en acción para desaguar el plantel**



Fuente: Archivo del plantel, 1993.

En ese año, también la administración decidió poner fin a la tradicional “mal venida”, ya que consideró que atentaba contra la integridad física de los alumnos de nuevo ingreso; sin embargo, el comité de alumnos, a pesar de la advertencia de la dirección,

decidió realizarla. En consecuencia, los organizadores fueron expulsados. La respuesta del sector estudiantil no se hizo esperar y presionaron a las autoridades hasta que en las negociaciones se indultó a los líderes. Así, se puso fin a esta longeva tradición, pues en los siguientes años ya no se realizó.

94 |

En yuxtaposición a las edificaciones de nuevos espacios, estuvo la cimentación de una nueva identidad para la institución. La administración de Elizalde buscó generar nuevos símbolos de identidad y darle una nueva cara a la escuela; por ende, emprendió una serie de concursos para el diseño del lema, el escudo y la mascota dentro de la propia comunidad universitaria del plantel. Así, “la fecha para la realización [del] lema y [el] escudo [fue] el 24 de noviembre de 1992, y para la mascota el día 23 de junio de 1993” (López y Romero, 1995: 85).

Figura 46. Alumna en desfile con estandarte con el nuevo escudo del plantel



Fuente: Archivo personal, Baeza, 1992.

**Figura 47. Semana de Derecho. Atrás, estandarte con “El Chayote”, mascota del plantel**



Fuente: Archivo del plantel, 1996.

El cenit en la edificación de la nueva identidad se alcanzó con el cambio en el nombre oficial de la escuela, el cual desde sus inicios fue identificado con el nombre de Preparatoria de Tenancingo, o bien, Plantel Tenancingo; no obstante, en 1994:

Las academias de Antropología e Historia propusieron el nombre de Dr. Pablo González Casanova, propuesta acompañada del *curriculum vitae* del mismo, la cual se puso a consideración de la comunidad de esta escuela el día 13 de diciembre de 1994. Esto sirvió para conocer la tan destacada trayectoria académica del personaje y para que en la sesión del 23 y 24 de febrero de 1994 de los H. H. Consejos Académico y de Gobierno, en que se llevó a cabo el análisis de las propuestas, éstos la apoyaran. De esta manera, por acuerdo de los HH. Consejos Académico y de Gobierno, con beneplácito otorgado a dicha propuesta por el

Consejo Universitario de la Universidad Autónoma del Estado de México en su sesión del día 28 de febrero de ese año, y con la aceptación del propio Dr. Pablo González Casanova, la Escuela Preparatoria dependiente de la UAEM, deja de ser nombrada Escuela Preparatoria de Tenancingo, nombre del municipio en el que se encuentra y con que había sido conocida desde su fundación en 1972 (González, 2003).

**Figura 48. El doctor Pablo González Casanova caminando, franqueado por autoridades municipales y universitarias**



Fuente: Archivo del plantel, 1995.

Se puede notar que durante la gestión del licenciado Elizalde se desarrollaron varios cambios que contribuyeron en la creación de una nueva identidad. Asimismo, se difundieron elementos de identidad de la propia Universidad, pues se plantó una raíz del emblemático árbol de la mora a la entrada del plantel, que se ha mantenido hasta la actualidad.

Como su antecesor, el director Elizalde no concluyó su gestión, ya que en 1995 renunció, cuando aún le faltaba un año para finalizarla. Fue sustituido por el licenciado Jorge Rojas Sánchez hasta 1996, cuando se convocó a elecciones para elegir al nuevo director. Resultó ganador el licenciado Isabel Ponciano González Guzmán para la gestión 1996 a 2000.

| 97

**Figura 49. Licenciado Jorge Rojas Sánchez, director interino**



Fuente: Archivo del plantel.

En los primeros meses de la gestión de González Guzmán se inauguró por fin el auditorio y fue nombrado Uriel Galicia Hernández, nombre del rector de ese momento (1997-2001). Durante la gestión del licenciado González Guzmán se implementó el examen de ingreso Ceneval. En el segundo semestre de 1998, una nueva inundación afectó las instalaciones del plantel, esta vez no hubo daños materiales serios, pero, a raíz de ésta, se construyeron algunas rampas como medida preventiva de posibles inundaciones.

**Figura 50. El licenciado Isabel Ponciano González Guzmán, director del plantel, cortando el listón de inauguración del auditorio**



Fuente: Archivo del plantel, 1997.

**Figura 51. Limpieza de aulas de fin de semestre**



Fuente: Archivo del plantel, 1996.

**Figura 52. Plantel adornado con motivos navideños**



Fuente: Archivo del plantel, 1996.



## V NUEVO MILENIO

| 101

A finales de los años noventa, el planeta se preparó para recibir el nuevo siglo y el cambio de milenio: todos se dispusieron a acogerlos con eventos artísticos, musicales y culturales. El año 2000, del que se habló y generó un sinnúmero de interpretaciones apocalípticas y de fallas en los sistemas de cómputo, iniciaba entre incertidumbres y esperanzas de renovación mundial.

El mundo no se acabó, siguió su curso. Lo que sí sucedió fue un fenómeno que cambió radicalmente la percepción de invulnerabilidad que ostentaban los Estados Unidos. En 2001, el mundo pudo presenciar por televisión cómo un símbolo del sistema capitalista era mancillado, pues la mañana del 11 de septiembre, un grupo de terroristas afganos secuestraron cuatro aviones, de los cuales dos se estrellaron contra las Torres Gemelas en Wall Street, Nueva York, sede del corazón financiero del mundo. La acción, a la postre, despertó la respuesta militar de Estados Unidos contra Afganistán.

Los primeros años del milenio transcurrieron entre intervenciones militares, desastres naturales, atentados terroristas, invasiones estadounidenses a países del Medio Oriente, vertiginosos avances tecnológicos y el progreso de las redes sociales como una nueva forma de interacción entre las personas.

## NUEVAS ILUSIONES

102 |

La entrada del tercer milenio trajo nuevas expectativas y esperanzas, el 2000 representó un año nodal para México. Comenzó con agitación política ocasionada por las campañas de los candidatos a la presidencia de la república. La jornada electoral se efectuó el 2 de julio, la cual dio como triunfador al candidato de la Alianza para el Cambio (PAN-PVEM), Vicente Fox Quesada, quien se impuso a Francisco Labastida, candidato del PRI.

La victoria de Fox rompió con 70 de años de dictadura partidista del Revolucionario Institucional; además, México demostró al mundo que se encaminaba hacia la alternancia política por la vía democrática; es decir, con ello rompía su propia tradición de recurrir a la lucha armada para generar cambios.

Las expectativas no sólo se daban en la política, también en lo deportivo, ya que en los Juegos Olímpicos de Sídney, Australia, después de 16 años, Soraya Jiménez (†) conquistaba una medalla de oro para México y se convirtió en la primera mujer de este país en conseguir una presea aurea en halterofilia.

Al término del primer año del nuevo milenio, parte de la población dejó de oír el ensordecedor canto de las sirenas de la famosa transición democrática y, en 2001, algunos analistas políticos comenzaron a ver críticamente el régimen de Fox, diciendo:

En su historia inconclusa de la revolución francesa, Alexis de Tocqueville se quejaba del costo que había tenido para Francia el desprecio de los políticos a los hechos y a la realidad, su preferencia por las imágenes ingeniosas y fórmulas vacías. Algo así nos ha venido ocurriendo este último año, pero los costos de este estilo de gobernar pueden ser prohibitivos para el éxito del primer gobierno de la oposición al PRI (Loeza, 2001: 15).

No obstante, el resto de la población mexicana se reservó sus augurios nefastos, pues el primer lustro del milenio transcurrió entre cierta estabilidad económica y política. Sin embargo, 2006 se volvió un año convulso en lo social y en lo político, pues comenzó a tambor batiente con las campañas políticas de Andrés Manuel López Obrador y Felipe Calderón Hinojosa rumbo a la presidencia de la República y “la otra campaña”, que encabezó el EZLN, las cuales vaticinaban que se debía derribar el sistema político heredado por el PRI o el viraje a la alternancia resultaría un rotundo fracaso.

| 103

Mientras crecía la expectativa en el ámbito nacional, en lo regional se suscitaron episodios lamentables, como el de San Salvador Atenco, Estado de México, en el cual los ejidatarios fueron brutalmente reprimidos por las autoridades estatales por negarse a ceder sus tierras para la construcción del nuevo aeropuerto de la Ciudad de México, pues consideraban que eso los afectaría.

Figura 53. Propaganda en defensa de los campesinos de San Salvador Atenco



Fuente: SIPAZ, 2010.

En Michoacán y otras entidades comenzó a incrementarse la violencia, después de que Fox iniciara una guerra frontal contra el narcotráfico; mas el cenit de la inestabilidad social se dio con el descontento que generaron los resultados de las elecciones federales, las cuales le dieron un triunfo apretado al panista Calderón sobre su opositor perredista, López Obrador.

Varios sectores de la población no creyeron en el resultado final, pues en las elecciones existieron diversas irregularidades que perjudicaron al candidato de la izquierda López Obrador; con ello, nuevamente surgían los fantasmas de 1988 y en el terreno legal se impugnaron las elecciones; pero el Instituto Federal Electoral (IFE) no cambió de fallo y el triunfo se lo dio al candidato del PAN.

En el segundo semestre de 2006, en el escenario nacional, continuaron los descontentos ante el resultado final que arrojó la elección presidencial. No obstante, en la ciudad de Oaxaca surgió un levantamiento popular que, a comparación del originado en Chiapas una década atrás, tuvo la particularidad de ser pacífico y fue abanderado por maestros. Éste fue creciendo hasta convertirse en un movimiento popular, bautizado como la Organización Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO). Esta organización pedía, entre otras cosas, la renuncia del gobernador de la entidad Ulises Ruiz, quien, en lugar de renunciar, reprimió al movimiento.

Figura 54. Propaganda de la APPO



Fuente: CODEPAPPO, s/f.

El gobierno federal, en 2007, después de no conseguir la total legitimación ni poder cumplir sus promesas de campaña, intensificó la guerra contra el narcotráfico para justificar su régimen; sin embargo, dicha guerra en sus primeros años dejó una enorme estela de muertos y desaparecidos, que siguieron aumentando en el sexenio de Enrique Peña Nieto.

En 2010, la mesa estaba puesta para que se dieran las celebraciones del “Bicentenario de la Independencia de México” y el “Centenario de la Revolución”; pero los problemas sociales y la debacle panista como alternativa en el poder hicieron que la población se mostrara mesurada ante los festejos. Asimismo, dentro de la academia se volvieron a replantear los grandes problemas de México para buscar otras alternativas. De esta manera, la herencia de estos festejos fue una deuda enorme por la construcción de un monumento al Bicentenario de la Independencia, la estela de luz (conocida en el argot como *La estafa de luz*) y el relego a segundo plano de los festejos revolucionarios.

| 105

**Figura 55.** Cartón del monero Hernández que ejemplifica el descontento por el derroche calderonista en *La estela de luz*



Fuente: Kikka, 2012.

## SURGIMIENTO DEL CUT, 2003

106| En tanto, Tenancingo, a principios del milenio, tenía una población aproximada de más de ochenta mil habitantes, la floricultura tenancinguense no sólo se conformaba con dominar el mercado mexicano, sino que varias de estas empresas, con sede en el municipio, comenzaron a establecer relaciones comerciales con países de Europa y con Estados Unidos.

En el umbral del siglo XXI, el municipio ofrecía una amplia oferta escolar hasta el nivel medio superior; sin embargo, las oportunidades para el nivel superior estaban limitadas, pues sólo existía la Escuela Normal Estatal, ubicada al sur de la ciudad de Tenancingo y la Normal Rural Federal, las cuales constituían las únicas posibilidades de crecimiento profesional.

No obstante, en 2003, ante la demanda regional de los jóvenes, la UAEM extendió su cobertura a Tenancingo. El gobierno estatal, encabezado por Arturo Montiel Rojas (1999 a 2005), mostró interés por el proyecto universitario para esta región del estado y coadyuvó a su materialización:

[...] el gobierno del Estado de México y la UAEM [desarrollaron] conjuntamente, con el propósito de formar nuevas generaciones de profesionistas. La propuesta emitida por el gobernador [...] se expuso durante una gira de trabajo en la región sur del estado, en enero de 2003, en ella se anunció que, en respuesta a la demanda de educación superior y la necesidad de explotar el potencial agropecuario y turístico de la zona, consideraba pertinente construir la Unidad Académica Profesional de Tenancingo [...] se abrieron las licenciaturas en Arqueología, Turismo e Ingeniería Agronómica en Floricultura (Nieto, 2006: 22).

La tarea no era fácil, representaba todo un reto echar andar el proyecto universitario, era una labor titánica; sin embargo, lograron terminar el campus en tiempo récord, tras ocho meses de duro trabajo. El nuevo campus quedó albergado en la comunidad de Santa Ana Ixtlahuatzingo, en una exhacienda colonial, la cual estuvo bajo custodia del Estado por décadas hasta que se donó a la Universidad en junio de 2003.

| 107

El proyecto, por fin, vio la luz el 11 de septiembre de 2003, en la ceremonia estuvieron presentes autoridades municipales, universitarias, estatales y federales, quienes se felicitaron entre sí por la cristalización del proyecto. Acto seguido, se deseó que la nueva Unidad Académica<sup>17</sup> fuera prolijo semillero de excelentes profesionistas. “Las actividades académicas iniciaron el 17 de septiembre de 2003, fecha que [marcó] el inicio de una nueva época para la UAEM” (Nieto, 2006: 57).

Figura 56. Planta docente con la que inició actividades el CUT en 2003



Fuente: Nieto, 2017.

---

<sup>17</sup> Actualmente, tiene la denominación de Centro Universitario UAEM Tenancingo (CUT).

## DEL CONSTRUCTIVISMO A LAS CONSTRUCCIONES

108 |

Mientras que la oferta educativa crecía en Tenancingo, el plantel comenzó el milenio con elecciones para designar nuevo director, presentándose como única candidatura la del arquitecto Javier Saldaña. Su administración fue de 2000 a 2004, en la cual se implementó el constructivismo como sustento pedagógico del plan de estudios (2003). En su administración se gestionó la construcción de dos edificios, tanto el de la cafetería como el de la dirección, y fue el mismo director Saldaña, quien hizo los planos y dirigió la obra; sin embargo, no le fue posible inaugurarlos, pues se concluyeron poco después del término de su gestión.

Figura 57. De derecha a izquierda, el arquitecto Javier Saldaña, director del plantel, el rector Rafael López Castañares, el químico Arturo Laguna Tovar y el maestro Sergio Anaya



Fuente: Archivo del plantel.

En 2001 se echó andar la revista mensual *Desde la muralla*, su objetivo era difundir la cultura, la identidad universitaria y la

del plantel; además, incluía la biografía de algunos docentes con larga trayectoria dentro de la preparatoria. La publicación periódica estuvo coordinada por el licenciado José García González y los colaboradores fueron los propios docentes de la institución.

Figura 58. Ejemplar de la revista *Desde la muralla*



En 2002 se puso en marcha el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) en el plantel; arrancó el programa con clases de inglés en el semestre 2002-A, contando con 100 alumnos y 3 profesores; para el siguiente semestre, además de inglés, se impartieron francés y alemán (Saldaña, 2002). En este año la FAAPAUDEM le dio un reconocimiento sindical al profesor Narciso Gutiérrez Enríquez por su trayectoria docente de más de 25 años de servicio (Saldaña, 2002).

**Figura 59. Docentes del plantel, atrás el extinto mural**



Fuente: Archivo del plantel, 2002.

En 2004, el Consejo Universitario ratificó como director al químico Arturo Laguna Tovar para la administración 2004-2008, durante la cual se inauguraron los dos edificios antes mencionados. El primero, edificado justo al final del pasillo de la entrada al plantel, en él se estableció la dirección de la preparatoria, que por años estuvo en el edificio que actualmente aloja el laboratorio de inglés (autoacceso). En su nuevo edificio, la dirección pudo ampliarse: en la planta baja se colocaron las oficinas de control escolar y otras administrativas; en la planta alta, las del director y de los subdirectores.

**Figura 60. El director, químico Arturo Laguna Tovar, segundo de derecha a izquierda, supervisando la construcción de la dirección**



Fuente: Archivo del plantel.

El otro edificio que se estrenó fue el correspondiente al de la cafetería, inaugurado en enero de 2005, por el entonces gobernador, el licenciado Arturo Montiel Rojas (1999-2005), quien estuvo acompañado por altos funcionarios del gobierno de la entidad, junto con el rector Rafael López Castañares (2001-2005) y por el director del plantel Arturo Lagunas Tovar.

| 111

Figura 61. Cafetería itinerante en los noventa



Fuente: Archivo del plantel.

Figura 62. El rector Rafael López Castañares dando un discurso en la ceremonia de entrega de la cafetería



Fuente: Archivo del plantel.

En 2005, nuevamente visitó la institución el doctor Pablo González Casanova (la última que ha realizado al plantel); ésta fue realmente informal, ya que por cuestiones de agenda el encuentro se había pospuesto varias ocasiones, hasta que se consumó en septiembre. La visita del autor de *La democracia en México* no contó con los protocolos de la primera visita, en ésta asistieron más alumnos que funcionarios.

El intelectual convivió con los estudiantes en el auditorio y los sedujo con sus tesis sobre el contexto nacional. Tras finalizar su tertulia firmó *El libro de oro del plantel*, en el cual plasmó las siguientes palabras: “estoy seguro que de Tenancingo y esta escuela saldrán muchos de los grandes constructores de un México más justo y más libre”.

#### EL CAMINO HACIA LA ÉLITE ACADÉMICA

En noviembre de 2008 fue electo como director el maestro en Ciencias de la Educación Fernando García Jardón por la comunidad y corroborado por el Consejo Universitario, para el periodo 2008-2012. El inicio de su administración coincidió con la implementación de la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS), que entró en vigor ese mismo año;<sup>18</sup> ésta surgió por varios factores, que van desde económicos, políticos y sociales hasta los educativos, y con ella se pretendió dar solución a los

---

<sup>18</sup> El martes 21 de octubre de 2008, en el *Diario Oficial de la Federación de los Estados Unidos Mexicanos*, la Secretaría de Educación Pública publicó el acuerdo número 444, en el que se establecieron las competencias que constituirían el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato, firmado por Josefina Vázquez Mota, secretaria de esta dependencia.

diversos problemas, como mejorar la calidad en la educación media superior, abatir los altos índices de deserción, permitir la libre circulación de los alumnos por todos los sistemas de bachillerato del país y generar habilidades en los estudiantes en aras de una formación exponencialmente para la industria.

**Figura 63.** El maestro Fernando García Jardón, director del Plantel “Dr. Pablo González Casanova”, en la ceremonia de entrega de diplomas de la generación 2009-2012

| 113



Fuente: Preparatoria PGC UAEM, 2012.

Así, el objetivo era “que en el México de hoy es indispensable que los jóvenes que cursan el bachillerato egresen con una serie de competencias que les permitan desplegar su potencial, tanto para

su desarrollo personal como para contribuir al de la sociedad” (SEP, 2008: s/p). La UAEM anexó a su Nivel Medio Superior a la RIEMS en 2009. En consecuencia, todos sus planteles de la Escuela Preparatoria quedaron sujetos a la reforma.

114 | Un año más tarde, en 2010, el plantel buscó ingresar al Sistema Nacional del Bachillerato (SNB), el cual tiene como objetivo evaluar prácticamente todos los aspectos que conforman a las instituciones de Educación Media Superior, como la calidad de los programas de estudio, la infraestructura, los docentes, administrativos y servicios, así como evaluar qué tanto están mejorando la calidad de la educación que ofrecen.

El Sistema Nacional del Bachillerato (SNB) es una pieza fundamental de la RIEMS, porque permitirá ir acreditando la medida en la cual los planteles y los subsistemas realizan los cambios previstos en la reforma. Los planteles que ingresan al SNB son los que han acreditado un elevado nivel de calidad. Para ello se someten a una evaluación exhaustiva por parte del Consejo para la Evaluación de la Educación del Tipo Medio Superior (Copeems), que es el organismo con independencia técnica creado para ese efecto. Un plantel que es miembro del SBN puede demostrar que ha concretado hasta un determinado nivel los cambios previstos en la RIEMS, todos ellos de gran profundidad y que darán beneficios a sus educandos. Esos cambios atienden a los siguientes aspectos: planes y programas ajustados a la educación por competencias y al desarrollo de los campos del conocimiento que se han determinado necesarios, conforme a la RIEMS.

Docentes que deben reunir las competencias previstas por la RIEMS.  
Organización de la vida escolar apropiada para el proceso de

aprendizaje, la seguridad y en general el desarrollo de los alumnos. Instalaciones materiales suficientes para llevar a cabo el proceso de aprendizaje y el desarrollo de competencias.

Como se ha mencionado, los planteles irán cumpliendo por etapas los niveles exigidos en cada uno de los aspectos mencionados. A cada etapa de cumplimiento corresponde un nivel dentro del SNB, el cual asigna cuatro niveles, del IV al I, siendo el de mayor categoría el nivel I, en el cual el plantel puede acreditar que ha cumplido cabalmente con la RIEMS y que se encuentra en un proceso de mejora institucional continua (SEP, s/f).

| 115

El pertenecer inmediatamente al SNB fue una meta que se planteó la administración de García Jardón, por lo que en 2010 hizo una primera gestión para solicitar a Copeems una evaluación, en busca de una categorización; ésta se efectuó en los primeros meses de 2011 y resultó altamente favorable, ya que dio como resultado que el plantel alcanzara la categoría III, superando la categoría IV. Una de las debilidades del plantel, de acuerdo con esa primera evaluación, fue que un gran número de docentes aún no estaban certificados y se requería que la totalidad de los que laboraban en la institución lo estuvieran, tal como lo indican los protocolos del SNB para las preparatorias que aspiran al nivel I.

La RIEMS para certificar a los planteles o preparatorias exige que los maestros de éstas cursen por lo menos el Programa de Formación Docente (Profordems), en el cual se capacita al profesor por medio de un diplomado para que establezca su práctica educativa con base en el enfoque por competencias. Una vez terminado el Profordems, el docente puede acceder a

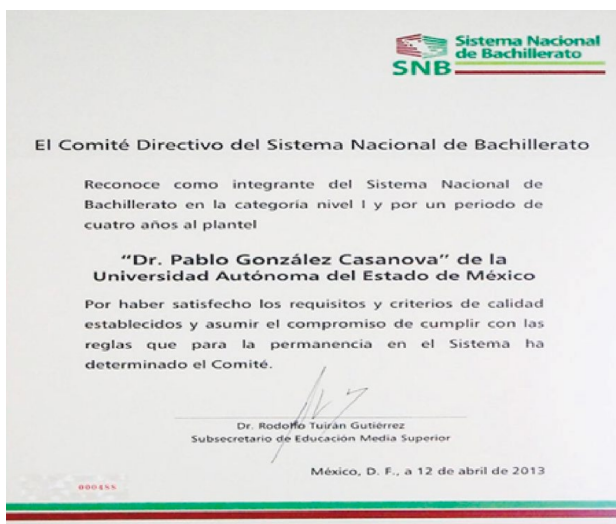
la certificación llamada Certidems, que tiene como propósito que el docente obtenga la certificación que avale que su práctica docente está sustentada en el enfoque mencionado.

116| Dentro de las medidas que llevó a cabo la administración, para poder avanzar a otro nivel en el SNB, fue apoyar a los profesores para que cursaran el diplomado. Esto se venía haciendo desde dos años atrás, pero en los espacios del plantel se ofertaba no sólo para los docentes de éste, sino también para los de otras preparatorias de la región que se inscribían al programa que ofrecía la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

En 2011, el plantel contaba con aproximadamente 50 docentes, de los cuales sólo cuatro tenían la certificación, otro porcentaje mínimo ostentaba el Profordems y más de la mitad no contaba con ninguno. A mediados de ese año se abrió la quinta generación de Profordems, en la cual la mayoría de los docentes del plantel se inscribieron. El programa dio inicio en el intersemestre de junio, posteriormente se cursó todos los viernes de cada semana hasta diciembre de 2011.

El plantel buscó la recertificación en aras de conseguir el Nivel I del SNB en septiembre de 2012. Así, pues, una nueva evaluación se llevó a cabo y se logró la meta. De esta manera, el Plantel “Dr. Pablo González Casanova” fue la primera preparatoria en lograrlo a nivel nacional. La certificación de Nivel I fue entregada en ceremonia solemne el 9 de mayo de 2013, en el Aula Magna “Adolfo López Mateos”, a la directora en turno, la doctora en Educación Sandra Chávez Marín (Mendoza, 2015).

**Figura 64. Certificación del plantel, nivel I DEL SNB**



117

Fuente: Archivo del plantel.

Durante la gestión del maestro Fernando García se continuó con la ampliación de la infraestructura del plantel, sobre todo, con la finalidad de buscar el ingreso al SNB, se edificó el tercer piso del edificio C, se construyeron más sanitarios para docentes y alumnos, se modernizaron los laboratorios de Química, Física y Biología, y se remodeló la plaza principal del plantel, en las que se instalaron los bancos mesas.

En cuanto a los símbolos de la institución, lamentablemente en esta administración se perdió un elemento cultural muy significativo, el mural *Identidad Universitaria*. En compensación, se elaboró un nuevo mural a un costado del edificio C, titulado *Patria, Ciencia y Trabajo*, en homenaje a Tenancingo y al plantel, cuyo autor fue Omar Vargas Hernández, docente de la institución.

**Figura 65.** Mural *Patria, ciencia y trabajo* de Omar Vargas



Fuente: Archivo del plantel.

En la administración de García, el plantel tuvo un repunte considerable en las preferencias de los alumnos, la escuela volvió a ser la primera opción de estudios de preparatoria entre los jóvenes de la región. Al existir una fuerte demanda, la escuela amplió su cobertura y la matrícula. En consecuencia, el número de grupos aumentaron, llegando hasta 12 salones de primer semestre, en el último año de su gestión.

Un elemento distintivo del plantel en los últimos años ha sido la banda de guerra, la cual se creó en 2010 con la finalidad de que la preparatoria tuviera participación en los eventos cívicos del municipio. La banda de guerra desde entonces participa en desfiles, ceremonias y los encuentros de bandas, que anualmente se organizan en el jardín municipal. También, se creó la banda de animación, cuyo objetivo fue generar un grupo de apoyo que alentara a los representantes deportivos universitarios.

En noviembre de 2012 hubo elecciones para director. Por primera vez en 16 años se presentaron dos plantillas, una

encabezada por la hoy doctora en Educación Sandra Chávez Marín; la otra, por la maestra Ana María Ángeles Morales. La elección favoreció a la primera y posteriormente el Consejo Universitario avaló la victoria.

**Figura 66. La directora Sandra Chávez Marín al centro del grupo que fue la High School de Minneapolis**



Fuente: Archivo del plantel.

Una de las primeras acciones en la gestión de Chávez Marín fue modificar la numeración de los grupos que se había establecido desde la fundación de la preparatoria, pues ésta iniciaba con los 400 para designar a primer y segundo semestres; los 500 para tercero y cuarto; los 600 para quinto y sexto. Propuso ante el H. Consejo del plantel que la numeración de los grupos para el semestre 2013-A fuera antecedita por el semestre; es decir, para primer semestre le correspondía la nominación 100, para segundo el 200 y así sucesivamente hasta el 600 para los de sexto.

Tras finalizar su primer informe de actividades, en noviembre de 2013, la directora junto con el rector, Jorge Olvera García (2013-2017), inauguró el edificio del Departamento de Investigación y Módulo de Tutorías, ubicado a un costado de la cafetería, así como la zona para trabajadores.

120|

**Figura 67. Inauguración del edificio de investigación. De izquierda a derecha: diputada Tanya Rellstab, Sandra Chávez Marín, directora del plantel, y el rector Jorge Olvera**



Fuente: Anaya, 2013, Acervo del plantel.

### *La proyección, 2014*

El 2014 resultó ser un año altamente significativo para la historia del plantel, porque se comenzó a proyectar el trabajo y la imagen de la institución a escala nacional y se hizo el primer intento por hacerlo en el ámbito internacional.

En el aspecto cultural, en febrero de 2014 se creó la primera Banda Universitaria de Marcha (BUM) de la UAEM, conformada

por alumnos del plantel. Esta banda se constituyó por una banda musical y un grupo de animación, al estilo de las bandas de marcha estadounidenses —comentó el mayor de tambores y encargado de ésta, licenciado Javier Emiliany Mendoza—. En mayo, la banda realizó su primera presentación privada para el gabinete universitario en el Estadio *Chivo Córdoba*, lo cual fue un récord para la banda, pues se presentaron tras sólo cuatro meses de haberse creado.

| 121

El 6 de agosto de 2014, la Banda Universitaria de Marcha hizo su debut oficial, teniendo como escenario el Estadio de fútbol americano “Juan Josafat Pichardo” en su reapertura, la cual fue apadrinada por Eruviel Ávila, gobernador del estado, y el rector Jorge Olvera. La banda fue conformada por 160 alumnos, entre instrumentistas y bastoneras, que forjaron un momento histórico no sólo para el plantel, sino también para nuestra Universidad.

**Figura 68.** Entrega del estandarte al mayor de banda, Javier Emiliany Mendoza, en el debut de la banda



Fuente: Sergio Anaya, 2014, Acervo del plantel.

La joven banda universitaria no tardó en cosechar sus primeros frutos, en tan sólo unos meses de su génesis fue invitada por el gobierno del Estado de México a realizar el videoclip “Yo soy mexiquense”,<sup>19</sup> esto en los primeros días de septiembre.

Figuras 69 y 70. Arriba: instrumentistas en estudio de grabación;  
abajo: filmación del video “Yo soy mexiquense”

122 |



Fuente: Emiliany, 2014, Acervo de la BUM.

<sup>19</sup> Video disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=hZDNqo3jK8I>

Días más tarde, en la ceremonia del 16 de septiembre de 2014 se institucionalizó la ceremonia de abanderamiento de la banda y participó en el desfile conmemorativo de la Independencia en la ciudad de Toluca.

**Figuras 71 y 72. Arriba: ceremonia de abanderamiento de la banda;  
abajo: desfile cívico en Toluca**

123



Fuente: Emiliany, 2014, Acervo de la BUM.

La banda, desde su debut, ha hecho importantes presentaciones y en escenarios que le han dado gran cartel, las cuales van desde eventos universitarios y municipales hasta los de corte estatal; por

ejemplo, el *Flasmob*, efectuado en diciembre de 2015, en galerías Metepec, donde la banda interpretó villancicos, que atrajeron la mirada de los peatones que se encontraban en la plaza; lo destacable fue el video que se tomó del evento, pues se viralizó y en menos de tres días alcanzó la cifra de 60 mil visitas.

124 | Asimismo, en 2014 y 2015, la Banda Universitaria de Marcha se presentó en encuentros deportivos y cívicos de la UAEM, y del municipio de Tenancingo; además, llevó a cabo conciertos navideños, tanto en el patio del cincuentenario de rectoría para la comunidad universitaria, así como en la catedral de San Clemente para la comunidad de Tenancingo.

Más notable aún para el plantel fue cuando un grupo de cinco alumnos y dos docentes, encabezados por la directora Sandra Chávez Marín, asistieron del 28 de octubre al 13 de noviembre de 2014 al “colegio”, en Estados Unidos.

**Ilustraciones 73 y 74. Arriba: concierto navideño en la catedral de “San Clemente”; abajo: desfile del 20 de noviembre, ambos en Tenancingo**



Fuente: Anaya, 2014, Acervo del plantel.



Fuente: Anaya, 2014, Acervo del plantel.

El objetivo principal del viaje fue mostrar la cultura mexicana, ya que el grupo expuso específicamente la tradición del Día de Muertos; además, se dio un intercambio académico, porque la visita sirvió a los cinco estudiantes para fortalecer su nivel de inglés. En tanto, las docentes intercambiaron estrategias de estudio y de enseñanza del idioma inglés con docentes del “colegio”.

Figura 75. Sesión de trabajo de alumnos en High School, Minneapolis



Fuente: Archivo del plantel.

En septiembre de 2014, el plantel cumplió 42 años de existencia y en octubre del mismo año, 40 de pertenecer a la UAEM; por ello, la institución organizó un doble festejo con una serie de actividades, entre las que hubo conferencias, eventos deportivos y culturales, y se culminó con un carnaval en octubre, el cual se desarrolló sobre las principales calles del municipio de Tenancingo.

En el carnaval participaron diferentes talleres artísticos, hubo desfile de carros alegóricos y comparsas para conmemorar más de cuatro décadas de historia. El evento reunió no sólo a generaciones en activo, sino también a otras que alguna vez pertenecieron a la escuela: todos se unieron al jolgorio; resultó un espectáculo ver a tanta gente joven tomar las principales avenidas del municipio.

Figura 76. Carro alegórico



Fuente: Anaya, 2014, Archivo del plantel.

Figura 77. Publicación de un periódico local informando sobre el desfile organizado por el plantel para conmemorar su doble aniversario



127

Fuente: *La tribuna*, 2014.

Figura 78. Tertulia sobre la historia plantel, en el marco de las festividades por su 42 aniversario. El cronista de la institución, a la izquierda, acompañado por los dos subdirectores de ésta al centro y el docente Sergio Anaya Mendoza. Los cuatro pertenecieron a alguna generación de la preparatoria



Fuente: Archivo del plantel, 2014.

### *Las soluciones de los problemas del aula en los congresos*

128 |

La universidad tiene varias funciones, no se limita solamente a la docencia, también tiene la obligación social de fomentar y difundir la cultura, además de generar nuevos conocimientos, esto por medio de la investigación. Desde 2014, el plantel ha difundido estrategias o experiencias académicas implementadas dentro de sus aulas; los docentes-investigadores han tenido gran participación en diversos coloquios, jornadas académicas y congresos de investigación educativa, de carácter institucional, regional, estatal, nacional e internacional. Esto no hubiese sido posible, en gran medida, si la institución no hubiese incrementado el número de docentes para la investigación en 2013, pues, a principios de este año, sólo contaba con dos investigadores. Actualmente son nueve. Los nuevos docentes-investigadores rápidamente comenzaron a generar trabajos académicos o investigaciones que fueron expuestos en varias partes del país, y en 2016, las ponencias se presentaron en sedes internacionales.

**Figuras 79 y 80. Arriba: el ingeniero Alberto Guadarrama en su participación en un congreso en Lima, Perú. Abajo: grupo de docentes investigadores, en el hotel Barceló, en la ciudad de Guatemala**





Fuente: Archivo del plantel.

Antes de 2013, algunos docentes del plantel habían tenido participaciones en congresos, casi periódicamente en el Congreso Nacional del Nivel Medio Superior, que se efectúa cada año en diferentes partes del país; sin embargo, eran trabajos o ponencias individuales. Pero, desde 2014 se han hecho investigaciones de manera colegiada y con perspectiva transdisciplinar, lo cual ha dado como resultado trabajos de mayor calidad.

El primer congreso, donde se tuvo una participación masiva de docentes-investigadores del plantel, fue en el 3° Encuentro Regional de Tutoría, de la región centro sur de ANUIES, efectuado en Acapulco, en octubre de 2014. A continuación, se presenta una tabla con información de diferentes ponencias y los lugares donde han sido presentadas por los investigadores de esta institución.

Tablas 2. Participaciones de los docentes-investigadores, 2015-2017

| <i>Evento</i>                                     | <i>Sede y fecha</i>                                                                               | <i>Ponencia (s)</i>                                                                                                                                         | <i>Ponentes</i>                                                                            |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| XIII Congreso Nacional de Investigación Educativa | Chihuahua, Chihuahua, del 16 al 20 de noviembre de 2015                                           | Autoestima y rendimiento académico en la evaluación por competencias                                                                                        | Ligia Malania Chávez López<br>Fernando Becerril Morales<br>Alberto Guadarrama Herrera      |
| Primer Congreso Nacional sobre Práctica Docente   | Plantel “Lic. Adolfo López Mateos” de la Escuela Preparatoria, UAEM, 23 y 24 de noviembre de 2015 | Integración de un cuerpo académico de investigación para mejorar la práctica educativa                                                                      | Fernando Becerril Morales<br>Joel Díaz Silva<br>Alberto Guadarrama Herrera                 |
|                                                   |                                                                                                   | Educación basada en competencias y práctica educativa reflexiva                                                                                             | Sandra Chávez Marín<br>Joel Díaz Silva<br>Fernando Becerril Morales                        |
|                                                   |                                                                                                   | Cálculo de superficies irregulares utilizando Geogebra                                                                                                      | Alberto Guadarrama Herrera<br>Juan Enrique Sotelo Camacho<br>David Israel Pintado Ávila    |
|                                                   |                                                                                                   | La cognición situada en la asignatura de Cultura Emprendedora en el Plantel “Dr. Pablo González Casanova” y sus ventajas para el desarrollo de competencias | Xiomara Rodríguez Mondragón<br>Ligia Malania Chávez López<br>María Guadalupe Jardón Segura |

Continúa...

| <i>Evento</i>                                                      | <i>Sede y fecha</i>                                               | <i>Ponencia (s)</i>                                                                                            | <i>Ponentes</i>                                                          |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 10° Encuentro Institucional y 3° Institucional de Tutorías         | Ciudad de México del 25 al 27 de noviembre de 2015                | El uso de figuras elaboradas con el software graphmatica como estrategia didáctica                             | Alberto Guadarrama Herrera<br>María Guadalupe Jardón Segura              |
|                                                                    |                                                                   | Formación docente y literacidad digital en estudiantes del Nivel Medio Superior                                | Joel Díaz Silva<br>Sandra Chávez Marín                                   |
| III Seminario Taller: Perfil docente para una educación del futuro | Lima, Perú, del 10 al 12 de febrero de 2016                       | Ponencia magistral: La necesidad de una migración a la cultura digital en el proceso de enseñanza-aprendizaje  | Alberto Guadarrama Herrera                                               |
| VII Congreso Internacional Educativo Multidisciplinario (apertura) | Centro de Convenciones, Mazatlán, Sinaloa, 4 y 5 de marzo de 2016 | Experiencias de I-A en el aula: la práctica educativa como alternativa de enseñanza en el Nivel Medio Superior | Joel Díaz Silva<br>Fernando Becerril Morales<br>Sandra Chávez Marín      |
| VII Congreso Internacional Educativo Multidisciplinario (clausura) | Hotel Barceló, en Guatemala, 24 y 25 de junio de 2016             | El buen maestro, la percepción estudiantil                                                                     | Juan Pablo Anaya Ortega<br>Joel Díaz Silva<br>David Israel Pintado Ávila |

| <i>Evento</i>                                                      | <i>Sede y fecha</i> | <i>Ponencia (s)</i>                                                                                | <i>Ponentes</i>                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| VII Congreso Internacional Educativo Multidisciplinario (clausura) |                     | El uso de las TIC en la enseñanza de la física, para el Nivel Medio Superior                       | Alberto Guadarrama Herrera<br>Jesús Israel Vargas Hernández<br>Christian Mendoza Guadarrama |
|                                                                    |                     | Práctica educativa, competencias digitales y aula expandida para potenciar la educación presencial | Joel Díaz Silva<br>Fernando Becerril Morales<br>Sandra Chávez Marín                         |

Fuente: Fernando Becerril Morales, Departamento de Investigación del plantel.

### Tablas 3. Participaciones de los docentes-investigadores, 2015-2017

| <i>Evento</i>                                                           | <i>Sede y fecha</i>                  | <i>Ponencia (s)</i>                                                                                                          | <i>Ponentes</i>                                   |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| XVII Coloquio Nacional de Formación Docente de Educación Media Superior | Durango, 8 y 9 de septiembre de 2016 | Áreas depolígonos irregulares utilizando geogebra                                                                            | Alberto Guadarrama Herrera<br>Sandra Chávez Marín |
| XVII Coloquio Nacional de Formación Docente de Educación Media Superior | Durango, 8 y 9 de septiembre de 2016 | Gestión, práctica educativa y competencias docentes: hacia un enfoque reflexivo en la enseñanza de la lengua y la literatura | Joel Díaz Silva<br>Juan Enrique Sotelo Camacho    |

*Continúa...*

| <i>Evento</i>                                                           | <i>Sede y fecha</i>                                         | <i>Ponencia (s)</i>                                                          | <i>Ponentes</i>                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| XVII Coloquio Nacional de Formación Docente de Educación Media Superior | Durango, 8 y 9 de septiembre de 2016                        | Evaluación en química con Thatquiz                                           | Fernando Becerril Morales<br>David Israel Pintado Ávila                                                                                                             |
| XVII Coloquio Nacional de Formación Docente de Educación Media Superior | Ciudad de México, 24 al 26 de septiembre de 2015            | Máquinas de Da Vinci como proyecto integrador                                | Alberto Guadarrama Herrera<br>Juan Enrique Sotelo Camacho<br>David Israel Pintado Ávila<br>Raúl Castro Díaz<br>Juan Alberto Millán Flores                           |
| LIX Congreso Nacional de Física                                         | León, Guanajuato, del 2 al 7 de octubre de 2016             | Principios de la física en instrumentos de tortura de la Edad Media          | Fernando Becerril Morales<br>Alberto Guadarrama Herrera<br>Israel Vargas Hernández<br>Raúl Castro Díaz<br>Juan Alberto Millán Flores<br>Xiomara Rodríguez Mondragón |
| III Congreso de Investigación Educativa en el Estado de Chihuahua       | Ciudad Juárez, Chihuahua, del 10 al 12 de noviembre de 2016 | El uso de las TIC en la enseñanza de la física, para el Nivel Medio Superior | Fernando Becerril Morales<br>Alberto Guadarrama Herrera<br>Sandra Chávez Marín                                                                                      |

| <i>Evento</i>                                                     | <i>Sede y fecha</i>                                         | <i>Ponencia (s)</i>                                                                           | <i>Ponentes</i>                                                              |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| III Congreso de Investigación Educativa en el Estado de Chihuahua | Ciudad Juárez, Chihuahua, del 10 al 12 de noviembre de 2016 | Práctica educativa, competencias docentes y percepción estudiantil en el Nivel Medio Superior | Joel Díaz Silva<br>Juan Enrique Sotelo Camacho<br>David Israel Pintado Ávila |

Fuente: Fernando Becerril Morales, Departamento de Investigación del plantel.

#### Tablas 4. Participaciones de los docentes-investigadores, 2015-2017

| <i>Evento</i>                                                          | <i>Sede y fecha</i>                             | <i>Ponencia (s)</i>                                                                                                           | <i>Ponentes</i>                                                               |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Congreso Internacional Educativo Multidisciplinario CIEM 2017 Mazatlán | Mazatlán, Sinaloa, 10 y 11 de marzo 2017        | Perfil docente y gestión de aula en la enseñanza mediada por TIC en el NMS: el caso del Plantel “Dr. Pablo González Casanova” | Joel Díaz Silva<br>Fernando Becerril Morales<br>Alberto Guadarrama Herrera    |
| XVIII Encuentro Internacional Virtual Educa Colombia 2017              | Bogotá, Colombia, del 20 al 23 de junio de 2017 | La implementación de recursos tecnológicos en la práctica educativa                                                           | Joel Díaz Silva<br>Christian Mendoza Guadarrama<br>Alberto Guadarrama Herrera |
|                                                                        |                                                 | Cassany y las prácticas de literacidad crítica como práctica social: estrategias digitales para la comprensión crítica        | Joel Díaz Silva<br>Fernando Becerril Morales<br>Alberto Guadarrama Herrera    |

Continúa...

| <i>Evento</i>                                                                                                            | <i>Sede y fecha</i>                                   | <i>Ponencia (s)</i>                                                                  | <i>Ponentes</i>                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| III Congreso Internacional de Transformación Educativa: “Prospectivas y emancipación social: por una educación creadora” | Boca del Río, Veracruz, 21, 22 y 23 de agosto de 2017 | Asesorías en línea, aplicación educativa de las redes sociales                       | Fernando Becerril Morales, Joel Díaz Silva, Alberto Guadarrama Herrera y Juan Alberto Millán Flores |
|                                                                                                                          |                                                       | Educación 3.0: redes sociales y práctica educativa en estudiantes pre-universitarios | Joel Díaz Silva, Fernando Becerril Morales, Alberto Guadarrama Herrera                              |
|                                                                                                                          |                                                       | Herramientas digitales para aprender química                                         | Alberto Millán Flores<br>Joel Díaz Silva<br>Fernando Becerril Morales                               |
|                                                                                                                          |                                                       | Analfabetas digitales en el Nivel Medio Superior                                     | Alberto Guadarrama Herrera, Fernando Becerril Morales, Joel Díaz Silva y Juan Pablo Anaya Ortega    |
| 1er Congreso Internacional de Investigación Educativa y Formación Docente                                                | Acapulco, Guerrero, 6, 7 y 8 de septiembre de 2017    | Trascendencia de las herramientas digitales para el aprendizaje en NMS               | Fernando Becerril Morales<br>Joel Díaz Silva<br>Alberto Guadarrama Herrera                          |
|                                                                                                                          |                                                       | Funciones del tutor ante la movilidad académica y choque cultural                    | María Guadalupe Jardón Segura<br>Ligia Malania Chávez López                                         |
|                                                                                                                          |                                                       | Diseño y aplicación de estrategias de aprendizaje digitales en el NMS                | Xiomara Rodríguez Mondragón                                                                         |

| <i>Evento</i>                                                     | <i>Sede y fecha</i>                                                   | <i>Ponencia (s)</i>                                                                                                 | <i>Ponentes</i>                                                            |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| XVIII Coloquio Nacional de Formación Docente                      | Colima, Colima, 12 y 13 de octubre de 2017                            | Estrategia de aprendizaje y aula invertida en la asignatura de cultura emprendedora                                 | Xiomara Rodríguez Mondragón                                                |
| 3er Congreso Internacional de Investigación educativa<br>RIE-UANL | Monterrey, Nuevo León<br>29, 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2017 | Ecologías de aprendizaje en contextos de educación expandida: infografías en el Plantel Dr. Pablo González Casanova | Joel Díaz Silva<br>Fernando Becerril Morales<br>Alberto Guadarrama Herrera |

Fuente: Fernando Becerril Morales, Departamento de Investigación del plantel.

### *La élite reflejada en obtenciones*

El plantel, a lo largo de su historia, se ha caracterizado por ser cuna de grandes profesionistas y de alumnos que han destacado en diferentes competencias de índole local, interpreparatorias, estatales e, incluso, nacionales. Si bien es cierto que dichos premios se habían ganado de manera paulatina, desde 2014 los premios y las obtenciones se han multiplicado. Esto indudablemente ha dado realce a la institución y a nuestra Universidad, porque los logros son fruto del trabajo de los alumnos, por su puesto; pero también de todos aquellos que laboran en el plantel.

Los laureles y reconocimientos han caído por racimos en los últimos años; concretamente, en 2014, a nivel interpreparatorias,

se obtuvieron varios lugares en las diferentes competencias organizadas por las academias generales del Nivel Medio Superior; pero el plantel no sólo se destacó en ellas, también los alumnos de esta institución obtuvieron los tres primeros lugares del 14° Certamen Estudiantil de Conocimientos sobre Valores, Símbolos e Historia de la UAEM “70 Aniversario de la Autonomía ICLA-UAEM”, organizado por la Dirección de Identidad Universitaria UAEM. Destacó el alumno César Eduardo Ocampo Moreno, quien obtuvo el primer lugar de dicho certamen. A nivel estatal, en 2014, se obtuvieron los tres primeros lugares en la XXV Olimpiada Estatal de Física, siendo el alumno David Salinas Guadarrama el primer lugar.

| 137

Los logros también se dieron en el área deportiva, el plantel ganó más de 18 medallas en los Juegos Selectivos Universitarios en su edición XXXIII y más de 20 en la siguiente edición. De éstos, sobresale la medalla de oro que obtuvo el equipo de fútbol en la edición de 2016, la cual se consiguió por tercera vez consecutiva y confirmó el dominio del plantel en esta disciplina, pues ha ganado cinco de las últimas ocho ediciones del torneo.

En agosto de 2015, Marifer Noriega Medina, representante de la Universidad y alumna de la Preparatoria, ganó la medalla de oro en el Campeonato Nacional de Paleta Goma Infantil y Juvenil. Dos años después, en la Olimpiada Nacional y Nacional Juvenil 2017, celebrada en Monterrey, obtuvo tres medallas de oro (Olivares, 2017). Con ello, Marifer Noriega se ha convertido en una de las deportistas más destacadas de la historia del plantel.

**Figura 81. Marifer Noriega, primer lugar en parejas, categoría juvenil, en el Campeonato Nacional de Paleta Goma**



Fuente: *El Pulso del Estado de México*, 2015.

Los logros en competencias universitarias y estatales son importantes; no obstante, los laureles también se han ganado en certámenes nacionales de conocimientos. De la institución han surgido subcampeones y campeones en diferentes disciplinas, lo cual no es nada fácil; pero los alumnos lo han hecho por lo menos seis veces en los últimos años, tras superar las fases estatales de las olimpiadas de conocimientos. Prueba de ello es el siguiente cuadro con los alumnos que han escrito su nombre con letras de oro en la historia del plantel.

**Tabla 5. Alumnos ganadores en diferentes Olimpiadas Nacionales de Conocimiento**

| <i>Nombre</i>                     | <i>Año</i> | <i>Lugar</i> | <i>Competencia</i>                   |
|-----------------------------------|------------|--------------|--------------------------------------|
| José Guadalupe Peralta Chávez     | 2014       | 1°           | XXIII Olimpiada Nacional de Química  |
| Diana Arizmendi Nieto             | 2014       | 2°           | XXIII Olimpiada Nacional de Biología |
| Julio Enrique Velásquez Castañeda | 2015       | 3°           | IX Olimpiada Nacional de Historia    |
| Luis Armando Arenas Palacios      | 2016       | 2°           | XXV Olimpiada Nacional de Química    |
| Eddy Jesús Mendoza Galindo        | 2016       | 2°           | XXV Olimpiada Nacional de Biología   |
| Yadir Emmanuel Sánchez Tafolla    | 2016       | 1°           | X Olimpiada Nacional de Historia     |

Fuente: elaboración propia.

**Figura 82. Ganadores de la X Olimpiada Mexicana de Historia. Yadir Emmanuel Sánchez Tafolla, alumno del plantel, el segundo de derecha a izquierda, obtuvo el primer lugar**



Fuente: Academia Mexicana de Ciencias, 2016.

Es incuestionable —como se ha expuesto— que la imagen y proyección de la Preparatoria se fortaleció durante la administración de Chávez Marín, pues el reconocimiento ha rebasado el ámbito estatal. La institución se ha posicionado como la número uno de la región, lo cual se ve reflejado en la demanda de ingreso; ésta, en los últimos tres años, se amplió hasta rebasar la propia capacidad de infraestructura. Aún con estos inconvenientes, se ha dado cobertura a más alumnos, prueba de ello es que desde 2015 se implementaron las asignaturas optativas los sábados (ofertadas para 5° y 6° semestres), los cuales anteriormente estaban destinados casi exclusivamente para las labores deportivas y recreativas.

Ahora, los fines de semana también son días de labores académicas, razón por la cual se han creado diversos planes de

crecimiento estructural, ya que el plantel aún cuenta con terreno suficiente para nuevas posibles edificaciones. Asimismo, el rector Olvera asistió a esta institución el 29 de agosto de 2016 para colocar “la primera piedra” del que será el tercer piso del edificio E.

Finalmente, el 12 de octubre, Sandra Chávez Marín rindió su último informe de labores, donde no sólo mencionó los logros institucionales de su último año al frente de la institución, sino que también rememoró los que tuvo durante su gestión. Acto seguido, las autoridades del plantel, junto con las de la Universidad, se dirigieron a la biblioteca “Sor Juana Inés de la Cruz” para su reapertura, después de su remodelación y ampliación.

| 141

**Figura 83.** Autoridades universitarias, encabezados por el rector Olvera y la directora Chávez, en la reinauguración de la biblioteca



Fuente: Venadero, 2016, Archivo del plantel.

Así concluyó la gestión de Chávez Marín; pero octubre no sólo le daba la despedida a la administración de ésta, sino que también marcó la transición en la dirección. Días antes del cuarto informe,

las expectativas de renovación inundaron el ánimo de toda la comunidad universitaria, en especial las de los alumnos, quienes, entre pláticas informales y bromas, propusieron a sus propios candidatos.

142 | Las especulaciones llegaron a su fin el 7 de octubre, cuando la maestra Ivón Nohemí Olivares Morón presentó su candidatura oficial y se registró; una semana después, el viernes 14, fue electa por la comunidad. A pesar de ser la única candidata, eso no mermó los ánimos de los electores, quienes demostraron su aceptación al votarla ampliamente. El Consejo Universitario avaló la victoria el día 26 de octubre en la ciudad de Toluca; posteriormente el secretario de Rectoría, el doctor en Derecho Hiram Raúl Piña Libien, se trasladó de la capital mexiquense hacia el plantel para hacer entrega oficial de la dirección a Olivares Morón (2016-2020).

Con la maestra Ivón Nohemí Olivares Morón se inició una nueva etapa en la vida del Plantel “Dr. Pablo González Casanova” de la Escuela Preparatoria, un cambio de estafeta, donde se espera que permee la continuidad en la proyección de la institución y, al final, deje su propia marca indeleble.

Ante la imposibilidad de saber lo que le aguarda a la nueva administración, cabe enfatizar que su designio es relevante de acuerdo con la coyuntura que se está viviendo en el mundo, porque, por un lado, los derechos humanos están en una crisis a causa de la excesiva violencia y quienes más la padecen son las mujeres; pero, por el otro, la dinámica del mundo actual exige un rol más activo y protagónico de éstas en todos los ámbitos. Por lo tanto, la escuela no es ajena a la realidad y ha optado por proyectar la imagen de una institución que busca una mejor construcción de la equidad de género en la Universidad. El camino es difícil; pero ¿cuándo ha sido fácil para las mujeres?

## LAS HEREDERAS DE PALAS

En los últimos 50 años las mujeres han logrado escalar de forma vertiginosa en las estructuras sociales y políticas hasta llegar a la cúspide; ellas han logrado derribar varios estereotipos y paradigmas imperantes por siglos, que las sujetaban en su crecimiento social y profesional. Primero, gracias a las dos guerras mundiales, ellas pudieron abandonar el hogar para insertarse en el campo laboral, ya que los hombres abandonaron las fábricas para ir a la guerra; después, en la década de 1970, con la revolución sexual y social dieron el siguiente paso y buscaron prepararse mucho mejor para buscar ocupar lugares o espacios históricamente dominados por los hombres.

| 143

También, producto de la posguerra, las mujeres se beneficiaron del fenómeno de la educación masiva y, al igual que los hombres, demandaron más lugares en las universidades. Sus luchas de superación no se quedaron con la obtención de una mejor preparación académica, sino que, una vez fuera de las universidades, comenzaron a ocupar puestos importantes dentro de las industrias, en instituciones sociales o educativas. Así, se convirtieron en investigadoras, médicos, geógrafas, literatas, docentes, biólogas, matemáticas, empresarias, periodistas, entre otras.

En México, el camino de las mujeres no ha sido fácil, pues debido al tradicionalismo de la sociedad éstas han tardado más que en otras latitudes para obtener logros importantes. Con algunas excepciones, como la de Sor Juana Inés de la Cruz, los éxitos de las mujeres han estado casi en el anonimato; mas esto no significa que su participación en el desarrollo del país sea menor, pues tenemos ejemplos como el de Elena Poniatowska, quien

recibió el galardón Príncipe de Asturias en 2013, por sus décadas de labor periodística.<sup>20</sup>

144 | También, hay mexicanas que han sido artífices de grandes investigaciones y trabajos académicos, los cuales les han valido el reconocimiento internacional, como el caso de Esther Orozco, quien recibió la medalla Pasteur (premio otorgado por la UNESCO y el Instituto Pasteur de Francia) por sus aportes en el estudio de la estructura molecular de la amiba y sus efectos virulentos.

Así como en el país destacan varias mujeres, en la UAEM ellas también han dejado su huella, pues muchas de éstas pasaron de ser alumnas destacadas a laborar y engrandecer a su *Alma Mater*, como docentes, investigadoras, o bien, al frente de la administración de un plantel o facultad. Si bien aún no han llegado a ser rectoras de esta Máxima Casa de Estudios, seguramente pronto estará alguna. Asimismo, las mujeres, dentro de los espacios de esta Universidad, son cronistas, encargadas de salvaguardar la memoria universitaria y de registrar los acontecimientos históricos.

Como se ha expresado, no es casual que las mujeres estén obteniendo puestos importantes en la Universidad, es parte de la visión progresista que profesa la UAEM. Actualmente, dentro de

---

<sup>20</sup> México no ha tenido presidentas; pero cinco mujeres se han postulado: la primera, la icónica luchadora social Rosario Ibarra de Piedra (elecciones de 1982 y 1988); la segunda y la tercera, Cecilia Soto y Marcela Lombardo (1994); la cuarta, Patricia Mercado (2006); finalmente, Josefina Vázquez Mota (2012), quizá la candidata con mayor posibilidades para convertirse en presidenta. Si bien las mujeres no han ocupado el ejecutivo federal, sí se han convertido en senadoras, diputadas federales y locales; secretarías de Estado o magistradas en la Suprema Corte de Justicia. En contraste, sí han existido gobernadoras, como Griselda Álvarez Ponce de León en Colima (1979 a 1985), Beatriz Paredes en Tlaxcala (1987 a 1992), Ivonne Ortega en Yucatán (2007 a 2012), Amalia García en Zacatecas (2004 a 2010) y la última gobernadora electa, única en este momento, Claudia Pavlovich en Sonora (desde 2015).

la estructura central universitaria hay varias mujeres que están a cargo de una secretaría; además de las directoras de facultades y de centros de investigación.

A pesar de su relevancia, aquí sólo aludiremos a los planteles de la Escuela Preparatoria, ya que aquí es donde se da más fuerte la presencia de las mujeres dirigentes, tal es el caso del Plantel “Dr. Ángel María Garibay Kintana”, el cual estuvo dirigido por la maestra Ivett Vilchis Torres (2011-2015) y, actualmente, por la maestra Georgina de Jesús González García (2015-2019); en el Plantel “Nezahualcóyotl”, por la maestra María de los Ángeles Bernal García (2011-2015) y, posteriormente, por la maestra Laura Espinoza Ávila (2015-2019); en el Plantel “Cuauhtémoc” se encontraba como directora la doctora María de los Ángeles Manzur Quiroga (2014-2018); finalmente, en el Plantel “Dr. Pablo González casanova” estuvo la doctora Sandra Chávez Marín (2012-2016) y, actualmente, la maestra Ivón Nohemí Olivares Morón (2016-2020).

| 145

Este breve recuento sirve para reconocer la importancia de las mujeres dentro de los espacios académicos y de la misma Universidad. Sin embargo, la mención de éste resultaría incompleto, si no se hablara de la maestra Estela Ortiz Romo, pionera cuya obra ha inspirado a otras universitarias para abrirse paso dentro de la institución.

Ortiz Romo fue egresada de la primera generación de la Facultad de Medicina, en 1961; posteriormente, en 1965, se incorporó como docente de ésta; después fungió como coordinadora de investigación, secretaria académica y directora de Medicina, siendo la primera mujer de estar a cargo de una facultad de la UAEM. Ha ocupado varios cargos en la administración central de la Universidad. Actualmente, se

desempeña como cronista del Centro de Enseñanza de Lenguas (CELe) y, en 2014, el rector Jorge Olvera la nombró Decana de la Universidad.

146| Como se observa, el desarrollo de la Universidad corre paralelo a la realización profesional de las mujeres. De esta manera, el Plantel “Dr. Pablo González Casanova” no ha sido la excepción, pues desde el inicio las mujeres han tenido un peso importante. Recordemos, por una parte, que en la primera generación del plantel hubo un número considerable de alumnas; ahora, varias estudiantes no sólo forman parte de la matrícula escolar, sino que su inquietud y ganas de superación las han llevado a destacar en lo académico, deportivo y cultural. Por otra parte, las docentes también han cargado, desde el principio, con el reto de dar una sólida formación a los alumnos, lo cual se traduce en la actualidad en parte del éxito colectivo de esta institución.

De esta manera, la designación de Olivares Morón como directora es altamente simbólica, porque no sólo es la tercera directora en la historia del plantel (segunda de forma consecutiva), sino que es la primera que tiene sus raíces de bachiller (generación 1993-1996) en la misma institución que ahora administra.

#### DE LAS CALAMIDADES A LA SOLIDARIDAD, 2017

El 2017 fue, por demás, un año significativo para la memoria nacional, la comunidad tenancinguense y la comunidad del plantel, pues varios acontecimientos históricos ocurrieron en este lapso. Se transitó de los sucesos políticos a los del hartazgo social y viceversa; pero —quizás— el hecho que más marcas dejó fue el terremoto del 19 de septiembre.

El año del Centenario de la Constitución inició lejos de la fiesta de las balas de aquellos años y sin las presiones internacionales ocasionadas por la Gran Guerra; pero, paradójicamente, bajo un clima similar de inseguridad e incertidumbre, pues en los primeros días de enero el país se aturdió con la noticia de un nuevo “gasolinazo”. El descontento permeó en todo el país en los últimos días de diciembre de 2016, fueron las fiestas más tristes de fin de año desde “el error de diciembre”.

| 147

[...] el aumento a la gasolina siempre genera descontento social, y no es que los mexicanos no estén acostumbrados a ellos, lo están, se puede decir, han sido constantes o por lo menos así fue durante el sexenio de Felipe Calderón (2006-2012) y los primeros años del gobierno de Enrique Peña Nieto (2012-2018). Empero, el aumento anunciado a finales de 2016, era verdaderamente disparado, del 14 al 20%, un exceso. La reacción en contra casi fue instintiva, inmediatamente, partidos de oposición, sindicatos, organizaciones sociales, protestaron ante el gasolinazo, por antonomasia, surgieron las primeras manifestaciones en contra del aumento, los últimos días del año, el descontento encontró salida en las redes sociales y en pronunciamientos públicos en contra del gobierno. Sin embargo, el descontento fue creciendo, cual bola de nieve, en los primeros días del nuevo año, 2017, hasta llegar a las acciones directas como sabotajes y desobediencia civil en municipios de la periferia de la capital del país y en algunas entidades (Mendoza, 2018).

Tenancingo no fue la excepción, se unió a la protesta nacional. Así, el miércoles 4 de enero, por la mañana, inició con la novedad de que algunos grupos se manifestaban en contra de la medida federal en la ciudad; sin embargo, a mediodía, los inconformes rebasaron

el umbral de la protesta y se convirtieron en oportunistas, cuando comenzaron a expoliar las pipas de gasolina, despachadores y tiendas cercanas a las gasolineras. El estado de ingobernabilidad aumentó por la tarde, cuando iniciaron los saqueos a tiendas departamentales.

148|

El espectáculo resultó anormal y grotesco en una ciudad que no estaba acostumbrada a observar ese tipo de comportamiento colectivo. Los tenancinguenses vieron con incredulidad y rabia cómo vecinos, amigos, familiares y desconocidos corrían por las calles de la ciudad con algún mueble, producto o electrodoméstico en brazos, esquivando las cámaras de celulares para no quedar evidenciados, aunque, en algunos casos, no resultó.

De los saqueos en Tenancingo fueron el preludio de un ciclo de avatares, donde la sociedad tuvo que mirarse más de una vez y reconocer en ella los diferentes claroscuros que la componen. Así, el miércoles 4 de enero fue el primer eslabón de una cadena de acontecimientos, donde la colectividad fue protagonista en su fase más humana, demostrando su solidaridad con los damnificados por los sismos, o bien, exhibiendo su *backside* primitivo en linchamientos de presuntos delincuentes.

### *Claroscuros*

El semestre 2017-A, como todos los ciclos que comienzan, inició con renovados bríos. La nueva administración (2016-2020), establecida tres meses atrás, comenzaba a dar pasos decisivos para implementar su sello; se daban nuevas incorporaciones de docentes; se implementaban enroques estratégicos en el área administrativa y, en general, existía un aire renovado en el ambiente.

La esperanza se agrandaba con los trabajos de ampliación del edificio E, lo cual hacía soñar con mayores proyecciones en un futuro cercano, pues la construcción de aulas digitales en el tercer piso traerían beneficios incalculables a la población del plantel; sin embargo, como en todo sueño, la presencia de las pesadillas terminan con los idílicos adquiridos en el país de Morfeo y el proyecto se interrumpió abruptamente por el sismo del 19 de septiembre, que afectó de forma considerable tres de los siete edificios con los que cuenta el complejo, siendo los edificios C, D y E los más perjudicados por el siniestro natural.

Nadie pensaría que el plantel sería uno antes y otro después del 19/S. Anteriormente, el lunes 26 de marzo, el doctor Alfredo Barrera Baca se presentó en el auditorio institucional, como único aspirante a la rectoría de la UAEM; interactuó con la comunidad de la institución, prometió apoyar al gremio de investigadores de la preparatoria, mejorar la infraestructura de la preparatoria, ofertar mejores becas y esbozó un proyecto ambicioso de crecimiento para la Universidad. En mayo, Barrera Baca recibió la investidura de rector para el periodo 2017-2021.

En ese mismo mes, cientos de alumnos de secundaria presentaron su examen de admisión al plantel. La alta demanda de aspirantes dio pauta para que la administración de Olivares Morón abriera un grupo más para primer semestre, el 116. Así, por primera vez hubo una paridad de ocho grupos de primer semestre por turno para el semestre 2017-B. Asimismo, con la apertura del nuevo grupo se estableció un récord de matrícula en la historia de la institución.

En junio, por tercera vez consecutiva, una alumna del plantel representó al Estado de México, y por extensión a la Universidad, en la XI Olimpiada Mexicana de Historia; en éste la alumna

Andrea Legorreta Martínez participó dignamente en el certamen y aunque no fue laureada, como sí lo fueron Yadir y Julio, no dejó de ser revelador que en tres ediciones consecutivas (IX, X y XI) los representantes de la entidad mexiquense en la etapa nacional hayan salido de nuestra preparatoria.

150| El plantel, siguiendo su tradición ganadora, obtuvo de la mano de sus alumnos varios premios en concursos interpreparatorianos, olimpiadas regionales y estatales de conocimiento, así como la representación de éste en eventos deportivos, en los que obtuvieron importantes victorias, como en la edición XXVI de los Juegos Selectivos Universitarios (con 27 medallas). Los logros deportivos también fueron en competencias estatales e, incluso, nacionales, como la del alumno Overath Segura Somera, quien obtuvo el primer lugar en el Campeonato Nacional Giro de Italia, celebrado en febrero en Toluca.

Todos estos acontecimientos presagiaban buenas cosas; mas, como si se tratase de tragedia griega, el plantel recibiría una dura lección el 19 de septiembre, de la cual continúa aprendiendo. Otra vez el 19/S fue protagonizado por un sismo que dejó estelas de dolor y sufrimiento en la Ciudad de México, Morelos, Estado de México, particularmente en Tenancingo. Adjunto al dolor, millones de compatriotas salieron a las calles a ayudar de manera física, económica o moral; la tragedia fue eclipsada por la solidaridad de un pueblo que sabe ayudar a sus semejantes cuando las calamidades naturales lo golpean.

El sismo también dejó secuelas muy importantes en la preparatoria (véase “Páginas encontradas”). Una de las más relevantes fue el trastorno de la vida académica de la institución, pues se pasó de salones a carpas con horarios emergentes y, luego de la rehabilitación de algunas aulas, se volvió a los salones con una

población cada día más numerosa y con horarios inconsistentes; proceso de adaptación que, más bien, es parte de la resignación de alumnos y docentes en la continuación de sus quehaceres.

No obstante, pese a las circunstancias adversas por las que aún atraviesa el plantel, su comunidad no claudica, prueba de ello fue el Primer Coloquio Educativo Internacional PGC 2017, programado inicialmente para el 5 y 6 de octubre; pero por el sismo se pospuso un par de meses. El coloquio, por fin, se realizó el 7 de diciembre, en condiciones limitadas.

| 151

La inauguración corrió a cargo de Ivón Nohemi Olivares Morón, directora, Janet Jaimes García, subdirectora académica, Carlos Alberto Salgado Treviño, director del nivel medio superior de la UAEM y Alberto Guadarrama Herrera, docente encargado de la organización del evento, en una carpa acondicionada como auditorio.

El coloquio contó con la participación de docentes de otras universidades y planteles; no obstante, destacó la participación del ponente peruano Fidel González Quincho,<sup>21</sup> quien dictó la videoconferencia magistral “La Educación en la era digital”.

---

<sup>21</sup> Fidel González Quincho, Presidente de la Asociación Educativa Intellectum y doctor *Honoris Causa* por la Universidad Grendal University, EEUU.

**Figura 84. Inauguración del Primer Coloquio Educativo Internacional  
PGC 2017**



Fuente: Archivo del plantel, 2017.

El evento académico tuvo éxito, a pesar de las condiciones de los espacios, y con la esperanza de que en el futuro será más grande, con más asistentes y panelistas. El resultado del coloquio fue una memoria (en proceso de publicación) que aglutina todos los trabajos presentados.

Noviembre fue la síntesis del 2017. El miércoles 8, el plantel se vistió de gala para recibir a dos investigadores de la Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC); la visita tuvo como propósito elaborar un proyecto de colaboración para crear material digital para ambas instituciones. Los investigadores chapines quedaron sorprendidos por la belleza de los jardines y su organización, pero también por los efectos del temblor en los edificios.

**Figura 85. La directora Nohemí Olivares, con la bandera de Guatemala, recibiendo a los visitantes de la USAC**



Fuente: Archivo del plantel, 2014.

Indudablemente, trabajar con docentes de la universidad de otro país coadyuvó a fortalecer la internacionalización del plantel, la cual había dado inicio en 2014. El proyecto con la USAC fue una buena noticia que necesitaba la comunidad, ya que la vida académica en las carpas se hacía cada vez más difícil. Sin embargo, este grato suceso se desvaneció el jueves 23 de noviembre. Éste fue el penúltimo día de clases, antes de iniciar el segundo parcial; por ende, la administración lo eligió para que los alumnos de cada salón expusieran sus proyectos integradores.

Aunque las clases eran normales, el ambiente era atípico por el desfile glamuroso de los alumnos de primer semestre, quienes vestían sus mejores prendas para la presentación, así como por el nerviosismo que manifestaban de presentarse ante un panel de docentes.

Todo parecía un típico día de “salvando al semestre” —como le llaman los estudiantes a ese periodo de estrés, generado por tener que entregar los trabajos que no hicieron durante todo el parcial—; mas, pasadas las 14:00 horas, la calle Genaro Díaz Mañón, que da acceso a la entrada principal del plantel, quedó obstruida por un grupo de manifestantes; éstos rodearon a una patrulla que se dirigía a la procuraduría, ubicada a un costado de la preparatoria, y llevaba a un presunto secuestrador.

La turba enardecida, presa del pánico por los secuestros de varias jóvenes en días pasados, asecharon a la patrulla con el presunto secuestrador. Ésta perdió el control, cuando las autoridades no entregaron al hombre a la muchedumbre, comenzaron a agredir a los guardias que lo custodiaban y a dañar al vehículo. Transcurrieron las horas y el ambiente se tornó más violento. Ante estas circunstancias, las autoridades suspendieron las actividades académicas y los docentes empezaron a coordinar el desalojo de la prepa, ante la inminente llegada de fuerzas de seguridad y un posible choque con los inconformes.

Los estudiantes evacuaron el plantel, yendo en dirección contraria a la aglomeración. Algunos estaban incrédulos; otros, espantados, unos más, que no dimensionaban la gravedad de la situación, bromeaban diciendo “otra vez”, en alusión a que otra vez se suspendían las clases por cuestiones extraescolares. Así, una vez más, una calamidad afectó el desarrollo de las actividades escolares.

El año resultó complicado para el plantel: comenzó con la ilusión de estrenar nuevos espacios académicos y terminó perdiendo más de la mitad de los existentes. Aun así, la comunidad cosechó grandes triunfos, donde administrativos, docentes y

alumnos mostraron su mejor cara y disposición para dignificar esta gran institución ante las dificultades.

**Figura 86. Estado actual del edificio E, áreas acordonadas; obras de ampliación suspendidas**



Fuente: Archivo del plantel, 2014.



## VI SECRETO SIGNO: LOS SÍMBOLOS

Las instituciones no sólo se respaldan en la calidad de sus alumnos, administradores, trabajadores y docentes, sus instalaciones, o bien, en su historia, también lo hacen en sus símbolos, pues son éstos los que las identifica ante la población y su comunidad. De hecho, el sentir de pertenencia se genera a partir de que la comunidad se apropia del simbolismo de la institución.

| 157

En este sentido, el Plantel “Dr. Pablo González Casanova” tiene símbolos que le dan identidad al interior y exterior. El recorrido por éstos puede ser breve; pero sustancioso, ya que los emblemas no siempre han sido los mismos, algunos incluso desaparecieron, porque ya no reflejaban el sentido de pertenencia de la comunidad y fueron sustituidos, otros, en cambio, continúan vigentes.

### DR. PABLO GONZÁLEZ CASANOVA, ESBOZO BIOGRÁFICO

El recorrido inicia con el nombre del plantel, pues, ¿quién es Pablo González Casanova, qué ha hecho y por qué poner su nombre a la antigua “Preparatoria de Tenancingo”? Dudas que —quizás— alguna vez cruzaron por la mente de algunos estudiantes. La historia oficial sólo dice que, a finales de 1994, las academias de Antropología e Historia fueron las que propusieron el nombre y la mandaron a Consejo, acompañada del *curriculum*

del intelectual mexiquense; después, a principios de 1995, los consejos universitario y de gobierno la aprobaron. Cuando se cambió el nombre y se invitó al aludido, Pablo González Casanova mostró su beneplácito (Romero y López, 1995). Desde entonces, dejó de ser “la Preparatoria de Tenancingo” para convertirse en el Plantel “Dr. Pablo González Casanova”.

Esta breve descripción si bien dice acerca de la fecha en que el plantel recibió su nombre oficial, no menciona nada acerca del personaje y el *currículum* que acompaña la descripción tampoco ayuda mucho. Por ello, es necesario hacer un esbozo biográfico.

Como otros planteles, el de Tenancingo eligió a un mexiquense ilustre; pero, a diferencia de aquéllos, que eligieron a personajes del prehispánico, como el *Rey Poeta*, poetizas del virreinato, como *La Décima Musa*, liberales connotados, como *El Nigromante*, o políticos, como Adolfo López Mateos, el plantel eligió a un intelectual contemporáneo de renombre en Iberoamérica, sin el cual no se puede explicar el pensamiento político mexicano del siglo xx.

Pablo González Casanova del Valle nació en Toluca en 1922, hijo de una familia acomodada. Don Pablo tuvo el privilegio de tener una formación académica sólida desde temprana edad, ya que sabía inglés y francés. Su educación se complementó con las enseñanzas de su padre, también de nombre Pablo, quien le enseñó a “mirar, pensar y querer a los indios de México” (González Casanova, 2001: 18 citado en Saladino, 2003).

El aprecio por los indígenas no fue el único legado que recibió de su padre, sino que también de él heredó “el aprecio por la universidad, la defensa del pluralismo ideológico y la lucha por el socialismo de los cuales nunca se desprendería” (Torres, 2014: 22).

Sin embargo, esto no hubiese sido posible, si el incidente que sufrió su padre en la juventud hubiese terminado en tragedia, pues —según la anécdota— sus familiares mandaron a su papá a Alemania para que perfeccionara sus conocimientos sobre químicos y así mejorar la productividad de una hacienda; pero en el camino a Veracruz fue interceptado y confundido con Pablo González Garza<sup>22</sup> y lo iban a ejecutar; entonces, un indígena zapatista al darse cuenta del error le salvó la vida. Gracias a su intervención, Pablo González Casanova pudo nacer (González Casanova, 2001: 18 citado en Saladino, 2003).

| 159

El padre de Pablo González Casanova no quiso que sus descendientes pasaran por apuros semejantes al suyo; por eso, cuando nació don Pablo, decidió heredarle sus dos apellidos para formar uno compuesto para que jamás se volviera a confundir a los miembros de su familia con los de la del general carrancista.

Esa anécdota sobre su vida y la de su familia siempre la cuenta el intelectual cuando hay oportunidad. Asimismo, en sus remembranzas recurrentes está la de su padre como base de su ideología, ya que a partir de las enseñanzas de éste, don Pablo pudo darse cuenta que los ideales se defendían por encima de los matices ideológicos, tal como lo hacía su padre, quien sin importar sus tendencias marxistas, defendía la posición del rector de la Universidad Nacional de México, Manuel Gómez Morín, conservador y clerical, pues ambos coincidían en que el ideal de la universidad era la autonomía. Así, el modelo de su

---

<sup>22</sup> Pablo González Garza fue el autor intelectual de la muerte de Emiliano Zapata. Cuando se suscitó el incidente, los zapatistas habían confundido a Pablo González Casanova padre con el general carrancista; por ende, querían fusilarlo para cobrar venganza.

padre y las experiencias que tuvo a lo largo de su vida fueron claves para que Pablo González Casanova buscara siempre “la construcción de un mundo alternativo y justo” (Torres, 2014: 15).

160| Si bien la postura de Pablo González Casanova siempre estuvo del lado de las clases desprotegidas, su trinchera de defensa sufrió varios virajes, dependiendo del contexto en el cual le tocó vivir: el lombardismo, la Revolución Cubana, el movimiento del 68, el marxismo crítico y su llegada a la rectoría de la UNAM. Así, intentó primero criticar al sistema desde la falta de la democracia y el abuso del poder; después, con base en la teoría de Marx, lo hizo por medio de la explotación; pero, una vez que estuvo al frente de la Máxima Casa de estudios del país, recurrió a las enseñanzas de su padre para defender la autonomía universitaria y dar muestra de su coherencia y autoridad moral, teniendo que realizar una retirada táctica para que más tarde su pensamiento superara la barrera de lo nacional y se insertara en una visión latinoamericana revolucionaria (Torres, 2014).

A partir de ese momento, González Casanova amplió sus perspectivas y comenzó a realizar estudios de las clases oprimidas de otros pueblos latinoamericanos, teniendo como inspiración las revoluciones cubana y nicaragüense. Con base en ello, buscó ser un gestor en investigaciones que involucraran a diversos actores sociales para la construcción de la hegemonía y la autodeterminación de los pueblos frente a la amenaza del imperialismo (Torres, 2014).

Con la llegada de los años ochenta, Pablo González Casanova intentó insistir una vez más en la democracia institucional; pero el fraude electoral de 1988 y los resultados de las contiendas locales hicieron que se diera cuenta de que la democracia surgía

al margen de los partidos y aparatos estatales; entonces, enfocó su lucha y sus esfuerzos intelectuales para apoyar al neozapatismo (Torres, 2014).

El desarrollo de su lucha social no hubiese sido posible sin un buen respaldo teórico-académico; por ello, una vez que terminó su enseñanza básica, don Pablo continuó formándose en su juventud en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde se graduó como abogado; después, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia y El Colegio de México, donde cursó la Maestría en Historia; finalmente, en la Universidad de París, donde hizo su Doctorado en Sociología (Saladino, 2003). Con sólo 28 años de edad, González Casanova ya había recorrido toda la instrucción formal, dando muestra de su brillantez.

| 161

A la par de que sobresalía como estudiante, don Pablo comenzó a labrar su prestigio como docente en la UNAM, primero dando clases en la Escuela Nacional Preparatoria (1951) y después en la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales (1952); posteriormente inició su faceta administrativa, cuando fue director del Instituto de Investigaciones Sociales (1966) y rector de la Máxima Casa de Estudios del país (1970), por mencionar sólo algunos cargos (Saladino, 2003).

Cuando González Casanova estaba consolidando su carrera profesional, en 1965 publicó *La democracia en México*, obra que le daría fama. En ésta se atrevió a criticar al PRI en sus años dorados; es decir, cuando era imperdonable hacerlo, porque los que se atrevían eran brutalmente reprimidos; por ello, González Casanova cobró relevancia, sentando las bases para el análisis crítico del modelo de desarrollo nacional y sus efectos políticos (Servín, 2006).

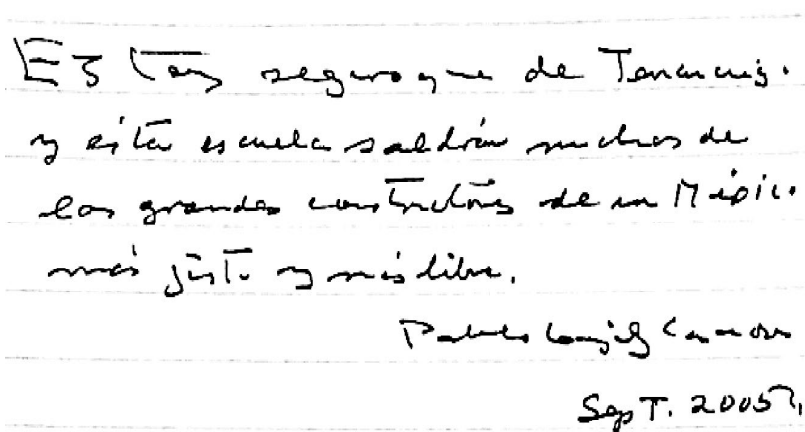
Si bien el prestigio académico le sirvió para evitar una brutal represión, no impidió que el sistema lo orillara a renunciar de la rectoría en los años setenta. Esta experiencia, lejos de callar la voz del autor de *La democracia en México*, sirvió para que González Casanova buscara nuevos derroteros para continuar su lucha por la democracia y el poder del pueblo. De esta manera, a su obra le seguirían otras que profundizaron en la falta de democracia y comenzó a adentrarse en la explotación de los pueblos para después insertar la realidad nacional en el contexto latinoamericano hasta llegar al neoliberalismo de nuestros tiempos, donde ha perdido la fe en los partidos de izquierda, comunistas, nacionalistas, desarrollistas, entre otros, ya que todos son neoliberales bajo disfraces diferentes; sin embargo, él aún cree en los jóvenes, a quienes ha considerado como los nuevos protagonistas de la historia, porque

[...] desde 1968, en París, en Chicago, en México, y hoy en el Magreb y los países árabes, los movimientos de la juventud están a la vanguardia de la lucha por otro mundo posible. Están contra la guerra, están contra las discriminaciones raciales, están contra los simulacros de democracia o de socialismo que en realidad son dictaduras de ricos y poderosos apoyados en las fuerzas de seguridad a su servicio, legitimados por la “clase política” de fingida elección popular o de partido, y hoy serviles ante las grandes potencias cuyos máximos dirigentes asumen abiertamente la mentalidad y criminalidad colonialista (González Casanova, 2011: 47 citado en Torres, 2014: 501).

El valor que otorga a la juventud y la esperanza que alberga en ella hicieron que este intelectual de renombre iberoamericano

aceptara de buena gana que nuestra escuela preparatoria adoptara el nombre de Plantel “Dr. Pablo González Casanova”, ya que no hay sitio mejor que una institución educativa para dar cauce a las inquietudes juveniles y encausarlas hacia la transformación de su realidad social y este pensamiento lo dejó para la posteridad en el *Libro de oro* de visitas ilustres la última ocasión en que estuvo presente en el plantel: “estoy seguro que de Tenancingo y esta escuela saldrán muchos de los grandes constructores de un México más justo y más libre”.

Figura 88. Mensaje de Pablo González Casanova a la comunidad del plantel



Es tan seguro que de Tenancingo  
y esta escuela saldrán muchos de  
los grandes constructores de un México  
más justo y más libre.

Pablo González Casanova

Sep T. 2005,

Fuente: *Libro de oro*, septiembre de 2005.

**Figura 88. Pablo González Casanova escribiendo en el *Libro de oro*, durante su última visita al plantel**



Fuente: Anaya, archivo del plantel, 2005.

## HERÁLDICA DEL PLANTEL

El nombre del plantel, como se aprecia, está más que justificado y es menester que toda la comunidad continúe trabajando para seguir homenajeando en vida a este gran intelectual mexiquense. La figura de González Casanova no sólo está presente en el nombre, sino que también formó parte del escudo institucional, ¿pero qué proceso de evolución siguió éste?

Primero, cabe decir, la creación de un escudo es relevante, ya que éste es probablemente uno de los elementos de identidad más importantes con el que pueda contar un país, una institución o una familia, porque en él están representados los símbolos más importantes que definen la esencia de quienes lo portan.

De esta manera, el escudo de nuestra Universidad no sólo nos da identidad como comunidad, sino que nos identifica ante las demás instituciones de educación superior. No obstante, al interior, en la educación media superior también se ha buscado dotar de identidad a cada uno de los planteles; por ende, la historia de éstos comenzó hace décadas con esfuerzos institucionales para crear un escudo. Así, el Plantel “Ignacio Ramírez Calzada” inició los preparativos para su creación en 1991, primero, a través de concursos en los que los participantes eran estudiantes del plantel y luego a partir de la participación directa de uno de sus profesores, para promoverlo como símbolo desde 1992 (Osorio, 2011).

| 165

El fenómeno que se llevó a cabo en el Plantel “Ignacio Ramírez Calzada” se hizo casi simultáneamente en todos los planteles, y la Preparatoria de Tenancingo no fue la excepción. En este último caso hubo una excepción, ya que a diferencia de otros, éste nació del esfuerzo del gobierno del estado y luego se incorporó a la Universidad; aunque no nació directamente de ésta, su pronta incorporación le permitió ir adquiriendo rápidamente su identidad universitaria en las siguientes dos décadas.

Al principio de su incorporación adoptó directamente el escudo de la Universidad y esta tradición sobrevivió durante las décadas de los setenta, ochenta e inicios de los noventa. Por la ausencia de fuentes, sólo se han encontrado algunos ejemplos de este escudo en documentos oficiales e informes de los directores, en los cuales se le agregaba al escudo la leyenda “Escuela Preparatoria de Tenancingo”.

**Figura 89. Escudo que utilizó la Escuela Preparatoria de Tenancingo en las primeras dos décadas de su existencia**



## **ESCUELA PREPARATORIA DE TENANCINGO**

Fuente: Archivo universitario, 1984.

Sin embargo, al iniciarse la década de 1990, el licenciado Rodolfo Rafael Elizalde consideró oportuno crear símbolos propios del plantel, ya que éstos eran reflejo de la identidad universitaria (Romero y López, 1995). De esta manera, convocó a la comunidad estudiantil a un concurso para diseñar el escudo, el lema (24 de noviembre de 1992) y la mascota (23 de junio de 1993).

Después de llevar a cabo el concurso, resultaron ganadores para el lema y el escudo Enrique González Quintero, Francisco Ulises López López y José Luis Jiménez Reza, alumnos de tercer semestre (Romero y Díaz, 1995).

Figura 90. Escudo Escuela Preparatoria de Tenancingo



Fuente: Archivo del plantel.

Como se puede apreciar, el escudo del plantel tomó como base el marco del escudo de la UAEM, indicando así su pertenencia universitaria. En el centro están colocados dos círculos con los elementos que le dan identidad. En el primero aparece en la parte superior la leyenda “Escuela Preparatoria de Tenancingo”, nombre con el cual se le conocía en ese momento. En la parte inferior se encuentra el lema ganador: “Conocimiento para la libertad”.

Figura 91. Detalle del escudo: lema y nombre de la Preparatoria de Tenancingo



Fuente: Archivo del plantel.

En el segundo círculo se encuentra un sol que cubre la mitad; éste despidе siete rayos, que en su conjunto simboliza la excelencia y la perfección. La otra mitad es un engrane, que representa el trabajo, la técnica y el esfuerzo. En medio del sol/engrane se observa un símbolo prehispánico, un libro y una antorcha. El primero es el símbolo de Tenancingo, el cual aparece en la *Matrícula de tributos* y significa que el pueblo tenancinguense estaba bajo el dominio de los mexicas y era un pueblo tributario. El segundo, el libro abierto simboliza la ciencia, la sabiduría y la cultura. Finalmente, la antorcha representa la capacidad de entendimiento y el estado de alerta, aludiendo al himno universitario. Todo estos símbolos en dorado y plateado, que indican la ciencia y la excelencia (Romero y López, 1995).

**Figura 92. Detalle del escudo: elementos alusivos a Tenancingo y al estudio**



Fuente: Archivo del plantel.

No obstante, el escudo tuvo que ser modificado en 1995, ya que la Preparatoria de Tenancingo cambiaría su nombre al de Plantel “Dr. Pablo González Casanova”; por lo tanto, el escudo ya no iba a corresponder a su realidad. Así, el director de la escuela, el licenciado Rodolfo Rafael Elizalde Castañeda, giró un oficio el 3 de mayo de 1995 dirigido al arquitecto Javier Saldaña Arriaga para que rediseñara el escudo (Romero y López, 1995).

En esta nueva versión se sustituyó el antiguo nombre de la institución por el de Escuela Preparatoria Plantel “Dr. Pablo González Casanova”; se agregaron las abejas que vuelan cerca del libro abierto de la antorcha, y al lado derecho de éste se insertó el rostro de perfil de Pablo González Casanova. El símbolo si bien sigue presente y se le puede encontrar en algunas placas conmemorativas en la institución, éste ha dejado de utilizarse oficialmente.

Figura 93. Escudo Plantel “Dr. Pablo González Casanova”  
de la Escuela Preparatoria



Fuente: González, 2015.

## EL CHAYOTE

La heráldica de la preparatoria, como se aprecia, sufrió varias modificaciones desde su incorporación a la Universidad hasta llegar a constituirse en un elemento que lo identifica entre los demás planteles. No obstante, no todos los símbolos han corrido con la suerte del escudo, pues hay otros que dejaron de tener vigencia y ahora forman parte del pasado, del anecdotario, como *El Chayote*. Éste era la mascota del plantel desde que era conocido como la Preparatoria de Tenancingo hasta los inicios del tercer milenio, cuando el equipo de fútbol americano se negó a adoptar el nombre de *Chayotes* y eligió el de *Lobos*.

El desacuerdo de la comunidad estudiantil por adoptar el clásico nombre de *Chayotes* llevaría a que se reconsiderara el uso de

éste, ya que con el paso del tiempo se transformó de un símbolo de orgullo e identidad universitaria a ser un nombre despectivo. Por lo tanto, fue discontinuado su uso y, hasta la fecha, no se ha encontrado una mascota que sustituya al *Chayote*; pero, ¿cómo surgió esta singular mascota?

Para aquellos que vienen de fuera y no tienen referencias culturales de Tenancingo les parecerá extraño el mote de *chayotes* que se le da a los tenancinguenses y aún más *sui generis* la adopción de éste como un símbolo deportivo universitario. No obstante, para los oriundos de este municipio o de partes aledañas les resulta hasta natural el sobrenombre, pues en Tenancingo abundan éstos y de ahí que sientan cierta identificación.

Esta asociación del fruto con el lugar y la gente llevó a que se manifestara culturalmente en la creación de una mascota a partir del chayote para revestirlo con el simbolismo de la preparatoria. Así, nació *El Chayote* el 23 de junio de 1993.

| 171

Figura 94. Desfile deportivo con manta de la primera versión del *Chayote*



Fuente: Archivo del plantel.

La figura estaba ataviada con una antorcha en la mano izquierda (clara alusión al himno universitario que significaba entendimiento y estado de alerta); en la derecha sostenía un libro, aludiendo al conocimiento y la sabiduría; asimismo, portaba una chamarra, en la cual aparecían las iniciales PT (Preparatoria de Tenancingo); pero, en 1995, con el cambio de nombre de la escuela, la mascota también fue modificada. En el lugar de la chamarra y las siglas apareció una playera con la leyenda “Chayotes” (Romero y López, 1995).

Figura 95. Bandera con *El Chayote*



Fuente: Romero y Díaz, 1995: 83.

Más adelante, en la dirección de Saldaña, se retomó la chamarra original, se sustituyó el lema “Chayotes” por el logo de su administración, se le quitó el short y se invirtió la posición del separador del libro que sostiene el emblemático personaje en el escudo. Asimismo, Saldaña lo utilizó, incluso, como parte ornamental de su 3° Informe de Actividades (Saldaña, 2003).

Figura 96. *El Chayote* en la administración de Saldaña



Fuente: Saldaña, 2003.

Si bien *El Chayote* perdió su función simbólica y no volvió a ser considerado por los estudiantes como un elemento de orgullo e identidad, también es verdad que el vacío que ha dejado da pauta para que en un futuro se busque suplirlo con otra mascota más acorde al sentir de los estudiantes del siglo XXI.

Antes de que el *Chayote* expirase como símbolo fue utilizado por última vez por el licenciado en Historia José Jaime Castro Resendiz, cronista del Plantel “Cuauhtémoc” de la Escuela Preparatoria, quien en 2010 lo utilizó con elementos caricaturizados y cambiándole el nombre a *Chayotín* para su presentación titulada “Identidad universitaria en el Plantel ‘Dr. Pablo González Casanova’” (Castro, 2010).

**Figura 97. Chayotín, caricatura utilizada para explicar la identidad universitaria en el plantel**



Fuente: Castro, 2010.

#### ARTE MURAL, EL DÍA BORRA LAS PALABRAS DE LA NOCHE

El muralismo en México se difundió porque los grupos revolucionarios en el poder, a partir de los años veinte, querían acercar el arte a la gente común, sacándolo de las galerías para ponerlo en las plazas públicas. Esta acción, que tenía un trasfondo político, pronto rebasó la apropiación política y se extendió al ámbito educativo y cultural. De esta manera, a los murales de Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco se les sumaron los de Juan O' Gorman o los de Leopoldo Flores, por citar algunos.

Si bien, las instituciones educativas contrataron los servicios de artistas para expresar los ideales de éstas, los artistas fueron más

allá al plasmar verdaderas obras de arte en los recintos, ya que “las imágenes no se reducen a una función decorativa ni afirmativa de las construcciones verbales, pues constituyen un propio medio de expresión, con un lenguaje visual específico” (Krieger, 2006: 17).

Así, varios recintos educativos, como la UAEM, guardan en sus paredes y colosos muestras de estéticas y lenguajes cifrados; el Plantel “Dr. Pablo González Casanova” tampoco es la excepción. Hace más de una década, la escuela preparatoria tenía en sus muros un mural llamado “Identidad universitaria”, el cual lamentablemente ya no existe, y su creador fue el arquitecto Javier Saldaña Arriaga.

| 175

A pesar de su desaparición física, en la *Reseña...* de Romero y Díaz (1995) aparece una figura del mural y su significado,<sup>23</sup> que vale la pena retomar para que los bachilleres tengan una idea de los símbolos anteriores del plantel.

El mural “Identidad universitaria” estaba situado en la barda que está detrás del edificio F. Éste era de grandes dimensiones; por ende, eran varios los elementos simbólicos los que se plasmaban. De izquierda a derecha se podía observar en primer plano a una antorcha con llamas y abejas, que simbolizaba la capacidad de entendimiento y, a su vez, era una alusión al coro del himno de la UAEM.<sup>24</sup>

Las llamas llegaban hasta un libro abierto con el lema universitario de “Patria, Ciencia y Trabajo”, representación de la ciencia y la cultura, el cual alumbrado por la antorcha que evoca el uso del conocimiento y la sabiduría; enseguida se encontraba un

---

<sup>23</sup> Toda la información acerca del significado del mural “Identidad universitaria” proviene de Romero y Díaz (1995: 85-87).

<sup>24</sup> Los versos tercero y cuarto dicen: “Con tu enjambre de abejas de lumbre/liba el alma de auroras el sol”.

engrane, representación del trabajo, la técnica y el esfuerzo en la comunidad universitaria.

176| Al lado del engrane se apreciaba un sol con siete rayos y en el centro de éste existió una figura que representaba la autonomía universitaria; así que hablaba del desarrollo científico y, a su vez, de la dualidad del bien y el mal. Al costado estaba el símbolo de Tenancingo fundido con el Monumento a los Maestros para indicar la raíz e identidad universitaria del plantel.

Luego, aparecía el árbol de la mora dentro del cuerno de la abundancia, símbolo de la generación del conocimiento; después, el panal de las abejas y el lábaro, expresión de la esperanza en la juventud y el futuro. También, aparecía una estrella<sup>25</sup> y flechas para representar la excelencia, la inteligencia y la perfección en el conocimiento que se expande a otros rumbos para buscar la superación universal.

Posteriormente se encontraban el símbolo de la comunicación y un pergamino con una mano escribiendo, ambos representaban el diálogo entre la comunidad y la comunicación escrita entre todas las disciplinas a través del tiempo y el espacio. Por su parte, el jarrón donde nace el arcoíris era una alegoría a las artes emanadas del esfuerzo humano.

Después, aparecían un feto, el sol, la luna, la pirámide y la mano que simbolizaban el ciclo de la vida, marcado por un derrotero misterioso que toma forma por medio del conocimiento. Al lado había símbolos sexuales para representar al hombre y la mujer en la ciencia, la cultura, el arte y los deportes dentro del contexto

---

<sup>25</sup> Hace referencia a los versos tercero y cuarto de la segunda estrofa del himno universitario que dicen: “donde, en éxtasis, mira la estrella/cómo duerme el azul virginal”.

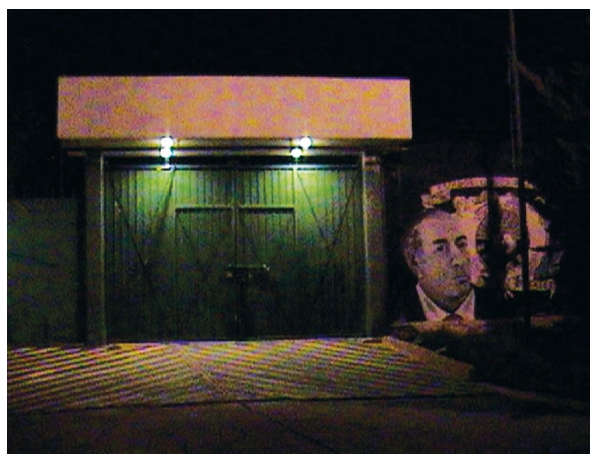
educativo. El mural culmina con otra luna que simboliza la luz de la esperanza en los individuos que no claudican a la hora de alcanzar sus metas.

**Figura 98. Vista panorámica del mural “Identidad universitaria” del arquitecto Javier Saldaña Arriaga**



Fuente: Archivo del plantel.

**Figura 99. Detalle de Pablo González Casanova en el mural “Identidad universitaria”**



Fuente: Archivo del plantel.

El mural, como se apreciaba, era muy complejo en su composición y simbolismo; pero lamentablemente se perdió y tuvo que ser sustituido por el de “Patria, Ciencia y Trabajo” de Omar Vargas, el cual se encuentra en una de las paredes del edificio C. En éste “la intención fue hacer(lo) visualmente muy fresco, casi bocetado, sin pretensiones institucionalistas, al usar una estética ligera [...] pero buscando ser lo más honesta y libre posible”.<sup>26</sup>

En el mural, de derecha a izquierda, hay una referencia a *La Patria*, pintura de Jorge González Camarena, en cuyo fondo se esboza el edificio de rectoría. El autor eligió esta pintura “porque, sin duda, forma parte de nuestro imaginario colectivo, desde los libros de texto gratuitos”. Para González Camarena, la pintura reflejaba el ideal de la mujer mexicana: “ojos profundos, cabello azabache, piel morena, bien formada, un tanto corpulenta, segura de sí misma, majestuosa” (Mateos Vega, 2008).

A diferencia del modelo del muralista jalisciense, Vargas incluyó en la mano derecha de la mujer *El llano en llamas* de Juan Rulfo, libro de la literatura latinoamericana que marcó una etapa de su vida, ya que dice: “[lo] leí en la preparatoria, en una clase de literatura, con la maestra Pacheco [...] es, además, un libro que me gusta mucho. Cuando lo leo siempre tengo imágenes que me recuerdan a ese realismo fantástico”.

Debajo de *La Patria* hay elementos regionales, “como la Malinche, el Cristo Rey; una canasta artesanal con pan de Tecmatlán y muchas flores; un chico que teje un rebozo”. Al lado de las flores se encuentra el símbolo prehispánico de la *Matrícula de Tributos*, donde se muestra a Tenancingo como un pueblo sometido que debe pagarle a los mexicas.

---

<sup>26</sup> Todas las citas sobre el mural provienen de la entrevista con el autor, Vargas, en agosto de 2015.

Del lado inferior derecho “está un estudiante que observa a través de un microscopio, estudia algunos microorganismos que crecen hasta que se convierten en una galaxia, pasando por una referencia a la cosmología mexicana, [donde] se observa un cráneo que alude a la cultura prehispánica”.

Al lado se encuentra un retrato del Dr. Pablo González Casanova, pues “es un homenaje a este personaje tan importante para el plantel”. Entre la alusión a la pieza de Jorge González Camarena y en el retrato de González Casanova se encuentran “las abejas y el panal del escudo universitario [que] rodean la composición para enfatizar la virtud del trabajo”.

Finalmente, en la parte inferior izquierda se hace referencia al deporte “representado por el fútbol, que es muy tradicional [...] dentro de la escuela” y por algunos luchadores enmascarados. Así, el lema universitario queda debidamente representado.

Figura 100. Mural “Patria, Ciencia y Trabajo” de Omar Vargas



Fuente: Anaya, 2015, Archivo del plantel.



## VII

### PÁGINAS ENCONTRADAS

En más de cuarenta años, el Plantel “Dr. Pablo González Casanova” ha visto desfilan a miles de estudiantes. En ese andar los alumnos, docentes, administrativos y trabajadores han generado un sinnúmero de anécdotas y episodios dignos de contar, no con la intención de enjuiciar —cabe aclarar—, sino con el fin de dar a conocer las costumbres y prácticas de otros tiempos.

| 181

#### LA “MAL VENIDA”

Dentro de este cofre de palabras, *la chayotera*<sup>27</sup> cuenta con un tesoro singular: la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso. Este acto anual pudiese ser considerado desdeñable, algo que no merece ser contado; pero es precisamente este tipo de prácticas arraigadas en los colectivos las que permiten tender un puente entre un pasado que ya no existe con nuestro presente.

Así, podemos afirmar que las bienvenidas no son un fenómeno exclusivo del plantel, pues este rito se ha practicado por siglos y en diversas sociedades. En los gremios medievales, por ejemplo, el aprendiz era blanco de los abusos de los demás mientras aprendía bien el oficio; o bien, en las imprentas de la Francia

---

<sup>27</sup> Así identifica la comunidad de Tenancingo al plantel, ya que éste tenía dentro de sus símbolos institucionales al *Chayote*, mascota que estuvo vigente por mucho tiempo.

prerrevolucionaria los oficiales no sólo atormentaban a los iniciados, sino que se negaban a enseñarles el oficio de impresor (Darnton, 2009).

182 | Ejemplos sobran y en México abundan los casos de las novatadas; pero, si nos centramos en el ambiente universitario, éstas tienen su origen en los años cuarenta, cuando gánsters, pandilleros y pistoleros se refugiaron en las aulas de la UNAM, sobre todo en las de prepa 1. Las novatadas se instauraron como “un juego de niños”, pues a estos grupos de choque se les hacía fácil humillar, golpear, extorsionar y poner en evidencia a los alumnos de nuevo ingreso, bajo la complacencia institucional (Sánchez citado en Pereyra, 2015). Éstas se extendieron a los deportes universitarios, cuando

Cerraban las escuelas y se iniciaba la agresión. Les cortaban el pelo, les echaban pintura, gasolina, los vestían de mujer, les quitaban la ropa. Estos grupos de choque eran amigos de los jugadores y éstos vieron con beneplácito estas prácticas. Así ha ido madurando. A más de 50 o 60 años de distancia observamos que la cultura de la violencia [...] permanece (Sánchez citado en Pereyra, 2015).

A la par de que estas prácticas se consolidaban en la UNAM, las novatadas se extendieron a otras instituciones educativas de provincia, como las “perradas” en el ICLA (hoy UAEM), que posteriormente se trasladaron a la preparatoria 1.

Las “perradas” consistían en daños físicos y en paseos donde se ridiculizaba a los novatos, ésta era la “bienvenida” que les daban los estudiantes de semestres avanzados a los nuevos bachilleres; es decir, acciones poco gratas y degradantes para

los novatos. No obstante, esta praxis violenta no se quedó en Toluca, sino que llegó a Tenancingo en la década de 1960, donde adquirió carta de naturalización y desarrolló su propio ritual.

El plantel adquirió este tipo de prácticas a la par de que se convertía en una institución dependiente de la UAEM (1974). El ingreso de los nuevos estudiantes de ese año quedó marcado, como lo narra el docente José Cipriano García González, quien era alumno en esa época

| 183

Días después de entrar a clases, en un día lluvioso se hicieron charcos de lodo por casi toda la escuela. Los compañeros de grados arriba nos sacaron de los salones, lo hicieron para cargarnos y aventarnos a los charcos de lodo [y] nos decían “aquí está su bienvenida”. Para mí fue algo desagradable, pues pensaba que la bienvenida sería algo mejor, no la agresión con los baños de barro con los que nos recibieron.

Al pasar los años, la práctica se hizo costumbre y se añadieron nuevos elementos al fango, como el uso de sustancias desagradables, a tal grado que para la década de 1980 se convirtió en una tradición que se hacía más agresiva. En esta década la tradición recibió el nombre por el cual sería conocida: la “mal venida”.

La “mal venida” se hacía días después del ingreso al ciclo escolar. Ese día las actividades académicas se suspendían. Los jefes de grupo de los grados superiores eran los encargados de toda la logística; ellos se reunían días antes para recaudar fondos y con éstos compraban huevos, harina y fruta podrida; además, creaban comisiones de recolección de excremento de las granjas

y otros desperdicios del mercado; finalmente, establecían un plan de acción para que ninguno de los “nuevos” escapara de su respectivo baño.

184 | Los alumnos de nuevo ingreso en sus primeros días se les sometía a una especie de presión psicológica, en la cual eran víctimas de bromas pesadas, se les exigía pagar el derecho de piso, el cual, muchas veces, costaba los gastos de su “mal venida”. Éste era el preámbulo del protocolo fangoso —naturalmente no se les decía a las víctimas cuándo pasarían al lodo, aunque se llegaba a filtrar la información y unos venían preparados ante lo inevitable o no asistían, estos últimos corrían peor suerte al día siguiente.

Lorenzo Díaz Velásquez (1991 a 1994), uno de los organizadores en las ediciones de 1992 y 1993, afirma que en “el día D”: “los alumnos, que íbamos en los semestres arriba, íbamos preparados para la ‘mal venida’, el día comenzaba normal, para calmar la ansiedad de los nuevos, los de 3º y 5º [semestre] dentro de sus salones se cambiaban poniéndose ropas viejas”.

A mitad de la mañana comenzaba el golpeteo de vidrios, barandales y puertas anunciando el festín. Fabiola Guadarrama Cerezo, alumna del plantel (1985-1988), explica: “hubo casos en que los alumnos ante el refugio que representaba el salón de clases, eran sacados a golpes o con palomas [pirotecnia], sometidos y llevados por la turba a las fosas de lodo del lado de la cancha de fútbol”.

En su paso hacia la fosa de lodo, acondicionada detrás de los salones, a los nuevos alumnos se les bañaba de harina, les rompían huevos en la cabeza o eran obligados a desfilar en

medio de una lluvia de jitomatazos hasta que eran aventados a la alberca improvisada.

Terminado el ritual, que normalmente se realizaba en la mañana, la escuela quedaba como verdadero campo de batalla. En tanto, a los nuevos alumnos enlodados se les daba un espacio para la higiene; algunos, con mejor suerte, eran “llevados al paredón” para ser enjuagados con mangueras o globos con agua.

| 185

Por la tarde comenzaba la “bienvenida”, realizada en la explanada de la prepa donde había música, bailes, comilonas y hasta *bebidas espirituosas* —introducidas clandestinamente, claro está—, las cuales corrían a cargo de los fondos que recolectaba el comité organizador. Al llegar esta hora se dejaban de lado las fricciones surgidas por la mañana, la comunidad abrazaba y festejaba a sus nuevos integrantes.

Esta práctica fue un fenómeno curioso que generó reacciones a favor, pero más en contra. Por un lado, los que la organizaban tenían la oportunidad de desquitarse; por el otro, los que la recibían tenían la ilusión de que un año más tarde tomarían la revancha. Sin embargo, ante la vorágine que causaba efectuarla, así como la violencia que conllevaba, las autoridades decidieron suspenderla. La generación que ingresó en 1993 tuvo el orgullo o el infortunio —según se quiera ver— de ser la última en recibir la famosa “mal venida”.

## CORRIENDO POR UN TACO

Una tradición un poco más noble, y más saludable, fue la “Carrera del taco”, también llamada “Carrera del

obispo”,<sup>28</sup> la cual fue muy popular entre los alumnos del plantel en la década de 1990. Esta carrera tuvo sus orígenes en los ochenta y su impulsor fue Antonio Lemús, profesor de Educación Física, quien laboró en la institución desde sus inicios hasta el segundo lustro de estos años.

186|

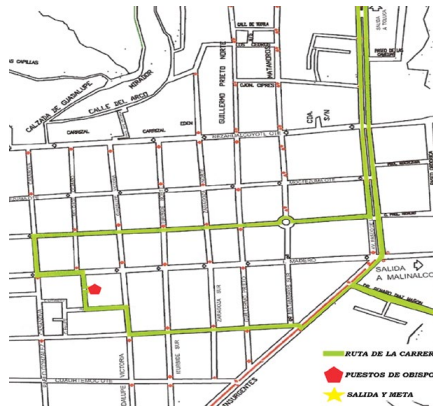
Lemús tuvo a bien combinar el deporte, la diversión y el ocio en una sola actividad: una carrera. Ésta, de acuerdo con los planteamientos de Lemús, consistía en salir corriendo por la calle Genaro Díaz Mañón; de ahí debían dirigirse hacia la avenida Insurgentes, la cual era recorrida casi en su totalidad por los alumnos, hasta llegar al monumento a Morelos. Ahí, daban vuelta y regresaban por la misma avenida, para tomar después la calle Hidalgo (que conecta con el centro de la ciudad), hasta una de las avenidas principales, la Pablo González Casanova, y bajar por ella hasta pasar por el jardín municipal; después se debían enfilar por la avenida Madero, hasta llegar a la calle 14 de Marzo, que conecta con el mercado de la comunidad.

Ahí, los competidores debían entrar a la sección de comida y pedir un taco de obispo. Una vez que lo compraban salían del mercado, retomaban la competencia y se dirigían por la calle de Guerrero para llegar nuevamente a la avenida Insurgentes y doblar allí por la calle Díaz Mañón para llegar a la meta que se encontraba en la entrada del plantel.

---

<sup>28</sup> Es un platillo típico de la ciudad de Tenancingo, para su elaboración se utiliza los intestinos de la res que después de un procedimiento de limpieza es rellenado con carne de cerdo o pollo, la carne es preparado con especias, chiles y otros ingredientes; la rellena es hervida, después es frita con manteca. Es un platillo muy popular y actualmente existe una feria nacional, que se efectúa en julio para promocionarlo.

**Figura 101. Mapa del recorrido de la carrera. Elaboración propia con base en el croquis de la cabecera municipal**



Fuente: Biblioteca Municipal, 2012.

Una vez terminado el recorrido de aproximadamente 6 kilómetros, los exhaustos competidores podían consumir su taco de obispo o los que hubiesen comprado en los jardines o explanada del plantel. Los tres primeros lugares tenían como premio varios kilos de obispo, que eran repartidos entre ellos; éstos, a su vez, lo compartían con sus compañeros, generando un ambiente de gran convivencia.

**Figura 102. Alumnas ganadoras de “La carrera del taco”, en la edición de 1995**



Fuente: Acervo del plantel.

Como se mencionó, la carrera era muy popular entre la comunidad; sin embargo, la última edición de ésta fue hacia 1998, dejando un hueco en las tradiciones y a varias generaciones marcadas por este evento. Años después hubo otros intentos por llevarla a cabo; mas no tuvo el mismo empuje ni la misma popularidad: los tiempos habían cambiado, así como las generaciones.

188 | En la actualidad, en el plantel se llevan a cabo carreras de 5 y 10 kilómetros, apegadas a los cánones de la alta competencia deportiva; además, se promueven caminatas recreativas o carreras con obstáculos y el ciclismo. No obstante, la pionera en todas estas competencias fue la “Carrera del obispo”, cuyo objetivo principal era la diversión y el “cotorreo”, no la competencia, como afirmaron muchos excorredores.

### ¿Y DÓNDE QUEDARON LOS BOLILLOS?, CRÓNICA DEL 19/S EN EL PLANTEL<sup>29</sup>

El 19/S o el 1:14 son algunos nombres que se le dieron a los acontecimientos de la tarde del 19 de septiembre de 2017. Días antes, como preludio de la destrucción, se había suscitado un fenómeno tectónico oscilatorio la noche del 7 de septiembre, en Oaxaca. Risas, indiferencia y hasta memes no faltaron del acontecimiento, mientras la devastación del sismo tenía trastornadas a familias enteras de oaxaqueños, quienes veían con impotencia y dolor la pérdida total de sus patrimonios y lloraban amargamente la pérdida de sus familiares.

---

<sup>29</sup> El presente apartado se adaptó del “sismo del 19 de septiembre de 2017, en el Plantel ‘Dr. Pablo González Casanova’, y sus repercusiones”, elaborada por el maestro Christian Mendoza Guadarrama.

A pesar de la gran conmoción, desde el centro las autoridades no prestaron la ayuda necesaria, ni la mayoría de la población salió a ayudar, sino que se conformó con seguir el protocolo: enviar ayuda por medio de colectas en centros de acopio y mirar el caso por unos días en los medios oficiales. Tal indolencia fue acompañada de las burlas de lo ocurrido en esa noche plutónica. No faltaron frases como “échate un bolillo pal susto” o el “¿hubo sismo? Ni lo sentí”, que sacaron lo peor de nuestra sociedad.<sup>30</sup>

| 189

Sin embargo, 12 días después, las burlas se trasmutaron en preocupación y en lamentos plañideros. La “historia como maestra de la vida”, que enaltecieron Herodoto, Jenofonte y demás historiadores del mundo grecolatino, vino a demostrarnos que quien no aprende de los errores de su pasado, tiende a repetirlos en el presente. Una mala memoria histórica, aunada a una pésima cultura de la prevención, hizo que el 19 de septiembre marcara a los *millennials* y a la “generación Z”, y volviese a abrir viejas heridas en los protagonistas del 85.

---

<sup>30</sup> En el plantel, si bien no faltaron los alumnos que se “subieron al tren del mame”, también hubo quienes decidieron actuar. Un grupo de jóvenes, todos parte de la selección de fútbol del plantel, tomaron la iniciativa de juntar fondos para apoyar a los damnificados de Oaxaca, en especial, a los familiares de su entrenador y amigo, el maestro Pablo Toledo, originario de esta entidad.

**Figura 103.** Jardines y pasillo que separa los edificios B y C del plantel PPG



Fuente: Acervo del plantel.

#### LA CALMA QUE PRECEDE A LA TORMENTA

El martes, día consagrado al dios de la guerra grecorromano, empezó con calma aquella mañana del 19 de septiembre. Las actividades en el Plantel “Dr. Pablo González Casanova” iniciaron según la rutina. Aquél comenzó a animarse poco antes de las 7 de la mañana con los pasos presurosos de los estudiantes por el pasillo de acceso, que buscaban llegar a tiempo a la clase; en contraste, otros iban a un ritmo pausado, a sabiendas de que aún faltaba tiempo para iniciar clase. En este vaivén de bachilleres, no faltaron las pinceladas cotidianas que aportaron unas alumnas, que se saludaron efusivamente, cual adolescentes, expresando al límite sus emociones a un costado de la plaza.

A pesar de la rutina, no era un día cualquiera, ni una mañana común, el ineluctable espíritu de la conmemoración permeaba el ambiente. El recuerdo del 19 de septiembre inundaba el ambiente y volvía atronador, como el martillo de Thor, a la memoria de algunos docentes y trabajadores.

Un maestro, al iniciar su clase, hizo referencia a aquella fatídica mañana de hace 32 años; contaba a sus estudiantes anécdotas e historias del episodio trágico de la historia nacional contemporánea; éstos, incrédulos por un pasado que consideraban lejano, escuchaban ajenos la evocación emocional de los recuerdos del docente. En los pasillos y canchas corrió la voz que anunciaba la realización del tradicional, pero poco funcional, simulacro conmemorativo. Las primeras cuatro horas de la jornada pasaron entre clases, retas en las canchas, pláticas y desayunos en la cafetería siempre desbordante.

Todo estaba listo para una conmemoración más. El día anterior, lunes 18 de septiembre, las brigadas, integradas por alumnos del plantel, acondicionaron las zonas para realizar los dos simulacros, uno por turno. Éstos, contentos, pintaron las marcas de seguridad en el estacionamiento, las canchas y la plaza cívica de la institución; delimitaron los espacios y los puntos de encuentro. Dejaron todo listo para la maniobra matutina y, sin saberlo, también preparaban el entramado vespertino, en el cual se desarrollarían las escenas de pánico e histeria.

**Figuras 104 y 105. Arriba: brigadistas; abajo: señalamientos de seguridad sobre las canchas**



Fuente: Archivo del plantel.

Era una mañana tranquila y soleada, en la que a las 10:05 las autoridades, miembros de protección civil y las brigadas institucionales llevaron a cabo el simulacro, que resultó un auténtico carnaval. Estudiantes y docentes, en su mayoría, no tomaron con

seriedad el ejercicio; los primeros iban empujándose, tomándose fotos o *selfies*, o avanzando a paso lento; los segundos, en algunos casos, se negaron a evacuar el aula, hasta que las brigadas los exhortaron a salir. El simulacro arrojó una reacción lenta de la comunidad, excediendo el tiempo cronometrado; se notó una actitud indiferente y pasiva en estudiantes y docentes, quienes no vieron utilidad en el ejercicio de evacuación.<sup>31</sup>

| 193

Las labores académicas se reanudaron con normalidad. Pasado el mediodía, entre las 12:30 y la 13:30 horas, la población escolar aumentó, pues coincidían ambos turnos: los grupos matutinos aún estaban en clases o a punto de salir; los del vespertino, en tanto, estaban próximos a ingresar a sus clases. Así, todos los espacios del plantel se encontraban ocupados: la plaza cívica, las canchas, los pasillos, la cafetería, la biblioteca, las oficinas administrativas, *el revolcadero*, la sala de profesores, todo.

Figura 106. Fotografía tomada durante el sismo del 19 de septiembre



Fuente: Acervo del plantel.

<sup>31</sup> Nadie imaginó que el simulacro fuese tan útil tres horas después. El ensayo fue el medio por el cual muchas personas en escuelas, oficinas y viviendas salvaron su integridad e, incluso, la vida, sobre todo en la Ciudad de México y en Morelos.

Pronto, la cotidianidad se interrumpió por el abrupto surgimiento de la fuerza de la naturaleza desde las entrañas de la tierra. La 1:14 pm fue hora que marcó a generaciones de por vida; en ese instante se hizo sentir un movimiento trepidatorio que movía a los edificios de la institución como gelatina en plato; los alumnos y docentes, que estaban en las aulas, evacuaron inmediatamente los salones para buscar las zonas de seguridad, que horas antes habían desairado. Los pasillos se convirtieron en ríos de estudiantes y docentes conmocionados por la magnitud del siniestro; corrían por donde era posible; segundos más tarde de iniciarse el temblor, sonó la sirena que aumentó la alarma e histeria en la población: gritos y nerviosismo dominaron el ambiente.

No era para menos, el fenómeno natural estuvo acompañado de efectos tangibles, como el sonido lacerante producido por los *lookers*, colocados en la pared trasera de los salones, al chocar entre sí o contra las butacas metálicas o la tétrica visión del colapso de los plafones de los techos, aunados a los gritos, dieron realce al horrible espectáculo. El brutal juego de Cronos hizo que los segundos que duró el fenómeno se percibieran como toda una eternidad.

Al finalizar el temblor de 7.5 grados en la escala de Richter, alumnos y docentes estaban en *shock*, asustados, colapsados, no daban crédito de lo sucedido. En tanto, los jóvenes brigadistas mostraron su templanza y aplomo, se comportaron como profesionales y llevaron la batuta en la organización de sus compañeros para el desalojo de las áreas riesgosas; supervisaron que las instalaciones estuviesen vacías, que no existiese algún alumno tratando de recobrar sus pertenencias, herido, o bien, que ante la impactante escena no hubiese podido salir de su salón. Por fortuna, las penosas escenas del simulacro no

se repitieron durante la emergencia: todas las instalaciones estaban vacías.

La evacuación se completó exitosamente en las dos zonas de seguridad, la plaza cívica y las canchas de básquetbol; no obstante, las brigadas de protección civil del plantel identificaron el riesgo potencial que corría la población concentrada en la plaza cívica y decidieron movilizarla hacia las canchas. La concentración de la comunidad en esta zona provocó una especie de catarsis colectiva.

| 195

Minutos después de la sacudida trepidatoria, los cristales de la salas de maestros y computación, ubicadas en el segundo y tercer piso, respectivamente, del edificio C, frente a la zona de seguridad, comenzaron a romperse y a caer en cientos de pedacitos, lo cual aumentó el nerviosismo. Comenzaron los colapsos nerviosos y desmayos de algunas alumnas y apareció la conmoción en algunas maestras.

Ante esta situación, a la par de que las autoridades hacían un llamado a la calma, los brigadistas, por una parte, brindaban primeros auxilios a las víctimas de desmayos y, por otra y con colaboración de los maestros, cercaron los edificios para evitar que los alumnos, desesperados por recuperar sus pertenencias que dejaron en la butaca en medio de la vorágine, se arriesgaran a regresar. Querían recuperar, ante todo, su celular y su dinero para comunicarse con sus familiares y poder trasladarse a sus casas.

Sin embargo, ante el riesgo que representaban los cristales y el propio edificio, las autoridades lo impidieron y movilizaron a la comunidad universitaria hacia la cancha de fútbol, totalmente despejada. Entre el sismo y el éxodo hacia el campo pasaron aproximadamente 10 minutos.

En el plantel, como en casi todo el municipio, el movimiento se percibió muy fuerte;<sup>32</sup> por las calles cercanas había una movilización masiva de padres de familia, quienes corrían desesperados con dirección a la preparatoria o a la secundaria, ubicada frente a la entrada principal del plantel. Los efectos colaterales del terremoto se hacían sentir, como la falta de comunicación, producto de la saturación de las líneas móviles, falta de luz, calles colapsadas por autos inmóviles, gente corriendo por las avenidas.

La jornada se suspendió. En el edificio B se descartaron al momento daños estructurales y se permitió a los alumnos pasar por sus pertenencias; sin embargo, hubo salones en los cuales no se permitió el ingreso hasta que las autoridades revisaran los edificios; por ello, los objetos de los alumnos se quedaron por varios días en las instalaciones.

Poco a poco regresó la calma y frialdad en la comunidad para tomar decisiones y dimensionar el fenómeno. Las noticias se regaron como pólvora en las redes sociales; se daba fe de la tragedia en la *ciudad de los palacios* y, con incredulidad, también nos enterábamos de lo que pasaba en algunos barrios de la ciudad de Tenancingo.

La Universidad anunció en Facebook y Twitter la suspensión de labores en todas sus instalaciones hasta nuevo aviso. Pasadas un par de horas del siniestro, llegó la noticia al plantel de que el histórico casco de la exhacienda de Santa Ana, sede del Centro Universitario de Tenancingo (CUT), estaba severamente dañado y aún no se podía visualizar el coste patrimonial que tendría este suceso.

---

<sup>32</sup> Se debió por la cercanía geográfica entre Tenancingo, municipio sureño del Estado de México, con Morelos, epicentro del terremoto. Las consecuencias del fenómeno natural se cuentan por cientos; en Tenancingo: casas, escuelas, negocios y vidas humanas.

La tarde se fue entre sonidos que aumentaban la paranoia, un sinfín de noticias falsas o confirmadas y llamadas de autoridades universitarias que pedían informes sobre la situación de la comunidad y de la institución.

### *La academia a las carpas*

| 197

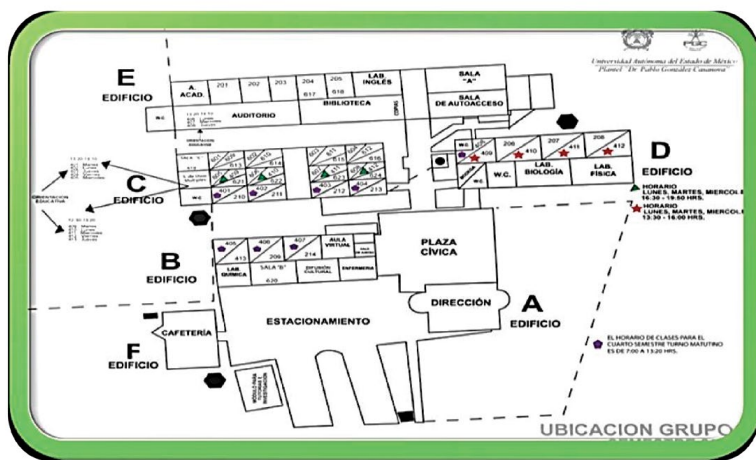
La incertidumbre continuó por algunos días, pues la comunidad no tenía idea de los daños en el plantel, ya que la información se manejó con total discreción; comenzaron a circular rumores en las redes sociales y se hicieron todo tipo de explicaciones conspiratorias. La preocupación de los alumnos iba en aumento, conforme se extendía el paro de labores.

Mientras esto ocurría con los bachilleres, las autoridades civiles y educativas revisaban edificios públicos y educativos para descartar posibles daños estructurales. Como saldo, el sismo dejó a los dos espacios de la UAEM de Tenancingo seriamente dañados. El casco del CUT (cede de las oficinas administrativas del Centro Universitario) fue el más afectado; pero no perjudicó de forma considerable el desarrollo de las clases. En contraste, en el Plantel “Dr. Pablo González Casanova” se dañaron los edificios C, D y E, que contienen 80% de los salones, los laboratorios de física y biología, la biblioteca, los cubículos de estudio, dos salas de computación, la sala de autoacceso y el auditorio, mientras que el A, B, F y cafetería resultaron sin daños; es decir, se dañaron los espacios fundamentales para realizar las actividades académicas y las oficinas administrativas quedaron incólumes.

Ante estas circunstancias, la Universidad determinó que las actividades académicas debían continuar sobre el corredor

deportivo. Se instauraron doce carpas a lo largo de las dos canchas de basquetbol y de la de voleibol, que sirvieron de salones provisionales. Las actividades administrativas se reanudaron el 25 y 26 de septiembre, días en los que se brindó la información a la comunidad sobre la condiciones del plantel; en el resto de la semana se aplicaron los primeros exámenes del primer parcial del semestre 2017-B.

Figura 107. Croquis del plantel



Fuente: Difusión Cultural del plantel.

Las clases del segundo parcial se reanudaron el 9 de octubre; pero con horarios emergentes por la escasez de espacios; los grupos, además de no tener salón fijo, asistieron de forma irregular a clases: los 46 grupos tomaron, por lo menos, dos días completos de clase a la semana por disposiciones de las autoridades.

En un principio, los alumnos comprendieron la razón de tomar clases en carpas e, incluso, les pareció divertido —en realidad lo

era—; sin embargo, al correr de los días, las risas se convirtieron en mortificaciones por varios factores, sobre todo los climáticos: por la mañana, el frío era penetrante y los alumnos tuvieron que llevar cobijas y chamarras para contrarrestar los efectos gélidos; a medio día, el calor era insoportable, las cobijas y chamarras resultaban estorbosas; por la tarde-noche, la lluvia que caía encharcaba los pasillos de las aulas improvisadas y comenzaba la odisea de los alumnos para proteger sus cosas o para no mojarse.

| 199

Otro factor de incomodidad era la cercanía entre los salones emergentes al grado de llegar a la ironía de los estudiantes, quienes decían certeramente “entramos a una clase; pero escuchamos tres a la vez”. Las paredes de plástico no aislaban los ruidos, así que las voces estridentes de alumnos, indicaciones entremezcladas de varios profesores y risas hicieron que más de una ocasión hubiese confrontaciones entre grupos, o bien, que maestros irritados fuesen a callar al grupo adjunto.

**Figuras 108 y 109. Arriba: conjunto de carpas sobre las canchas;  
abajo: alumnos contestando un examen**



Fuente: Archivo del plantel.



Fuente: Archivo del plantel.

De estos hechos surgieron varias anécdotas, que los alumnos immortalizaron en chistes y en memes. Por ejemplo, los hechos ocurridos un viernes a finales de octubre. Era una tarde calurosa, las clases se llevaron a cabo de manera normal; sin embargo, pasadas las 7:00 pm, Ehécatl no dio aviso de la llegada de Tláloc, quien desató una lluvia torrencial, que fue acompañada rayos y vientos furibundos, los cuales desprendieron algunos de los techos de las carpas. Los alumnos quedaron a merced de la lluvia; algunos corrieron a refugiarse en los pocos espacios cerrados y habilitados; pero la mayoría tuvo que soportar los embates del diluvio, subidos en sus pupitres para no mojarse, lo cual resultó inútil.

Las ramas de los árboles caían cerca de las paredes de hule; se inundaron el estacionamiento y el pasillo de acceso a las carpas. Las clases no pudieron continuar, no existían las condiciones; pero, paradójicamente, tampoco las hubo para que los alumnos se fueran a sus casas, ya que la calle Genaro Díaz Mañón se

convirtió en un río. El temporal no dio tregua hasta después de las 8:30 pm; afuera los vehículos de los padres de los alumnos colapsaron la calle; no obstante, hubo quienes abandonaron la institución hasta las casi dos horas después de la conclusión de una jornada normal, porque no pudieron salir antes.

A pesar de la incomodidad, los alumnos se resignaron a tomar clases en esas condiciones. Así, pasó noviembre, con menos lluvia; pero ahora el frío era el causante de estragos entre los alumnos. El final de este mes llegó acompañado del término de las clases y la presentación de los segundos parciales, que se prolongaron hasta la primera semana de diciembre.

|201

El semestre 2017-B concluyó en enero. Fue un semestre digno de un cuadro de Dalí o de un guion de Buñuel con clases en carpas, soportando las inclemencias de fenómenos naturales y con clases incompletas; con las oficinas administrativas incólumes y los espacios académicos estropeados y cerrados: un semestre sin precedente en la vasta historia de la preparatoria.

Para los alumnos, el sismo, el semestre y las carpas serán elementos que les dotarán de vivencias que, seguramente, habrán de contar a las generaciones venideras. En enero de 2018 se iniciaron, a contrarreloj, las remodelaciones y los reforzamientos del edificio C; los trabajadores rehabilitaron el espacio para que quedara listo para el inicio del semestre 2018-A. Sin embargo, no se resolvió totalmente el problema, pues el edificio rehabilitado no fue suficiente para alojar a todos los grupos del plantel, sólo alcanzó para sustituir a las carpas.

A meses del siniestro, que interrumpió la cotidianidad académica, quedan decenas de memorias, algunas surgidas en la incomodidad de las carpas que, de vez en cuando son nuevamente instaladas para llevar a cabo actividades propias de la institución;

por ejemplo, el primer informe de la directora, efectuado en enero de 2018.

### *Consecuencias*

202 | El 19/S dejó saldo blanco en la preparatoria —claro, hubo daños materiales que, en consecuencia, afectaron la vida académica de cientos de alumnos; pero nada que lamentar—. Otro aspecto positivo del sismo se reflejó en la enseñanza que le dejó a la comunidad universitaria, ya que la mayoría, por su edad, no había sentido ni visto las consecuencias de un terremoto como el del 19 de septiembre. A partir de entonces, los alumnos han tomado con seriedad estas contingencias, como quedó demostrado el viernes 16 de febrero de 2018, cuando, a las 5:39 pm se presentó otro sismo con una fuerza de 7.2 grados. A esa hora, los grupos de 2° y 4° salieron en completo orden y se ubicaron correctamente en los puntos de reunión; los jóvenes aprendieron que un temblor es un fenómeno natural serio: no hubo selfies o reticencia a salir; estuvieron tranquilos, mientras protección civil evaluaba las condiciones de la infraestructura y determinó continuar la jornada después de 25 minutos de suspensión de labores.

Sin embargo, minutos después de reanudar las clases, se sintió una réplica que tensó nuevamente el ambiente; pero la calma se impuso. Los alumnos nuevamente volvieron a las zonas de seguridad y aguardaron indicaciones de las autoridades. Después de esta réplica se suspendieron las labores.

Figura 110. Pensamiento de los alumnos sobre las carpas  
reflejado en un meme

**Cuando vuelve a temblar y se  
pueden cancelar las carpas**



**Pero te acuerdas de las carpas**



Fuente: Memes PGC, 2018.



## ANEXO 1. PLANES DE ESTUDIO<sup>33</sup>

### PLAN DE ESTUDIOS 1971-1982

| 205

Cuando el doctor Guillermo Ortiz Garduño era rector (1969-1973) se llevó a cabo una reforma académica, que derivó en la implementación de un plan de estudios de bachillerato de dos años, el cual se dividía en once bloques de dos meses cada uno. En éste, los primeros nueve bloques pertenecían al tronco común y los últimos eran para especializarse en una de las siete opciones que había: Ciencias Sociales, Ciencias Químicas, Ciencias de la Salud, Ciencias Económico-Administrativas, Ciencias de la Conducta, Arquitectura y Físico Matemáticas.

El plan tenía como objetivos “enfaticar los aspectos informativos de la enseñanza”, “acortar el tiempo de escolaridad sin abatir la calidad” y “facilitar la incorporación de los estudiantes al trabajo productivo”. La reforma universitaria y el plan de bachillerato estaban encaminados a fortalecer y a crear carreras que repercutieran en el desarrollo económico para satisfacer las necesidades del país.

El plan de bachillerato con sistema de bloques estuvo vigente durante 11 años; fue adoptado tanto por las escuelas preparatorias 3, 4 y 5, dependientes de la Universidad, como por

---

<sup>33</sup> Se elaboró con base en la información de Romero y López (1995), Osorio (2011) y *Gaceta Universitaria* (2015).

las incorporadas. No obstante, desapareció en 1982, cuando hubo un acuerdo nacional para unificar la enseñanza preparatoria en el plan de semestres.

**Tabla 6. Plan de estudios 1971-1982**

| <i>Bloque</i>  | <i>Materia</i>                                              |
|----------------|-------------------------------------------------------------|
| Primer bloque  | Etimologías<br>Geografía<br>Técnicas de Investigación I     |
| Segundo bloque | Filosofía I<br>Anatomía<br>Técnicas de Investigación II     |
| Tercer bloque  | Antropología<br>Filosofía II<br>Literatura Española         |
| Cuarto bloque  | Filosofía III<br>Historia de México<br>Literatura Universal |
| Quinto bloque  | Ética<br>Matemáticas I<br>Psicología                        |
| Sexto bloque   | Matemáticas II<br>Física I<br>Nociones de Derecho           |
| Séptimo bloque | Matemáticas III<br>Física II<br>Sociología                  |
| Octavo bloque  | Matemáticas IV<br>Química I<br>Inglés I                     |
| Noveno bloque  | Química II<br>Inglés II<br>Biología                         |

*Continúa...*

| <i>Bloque</i>                                      | <i>Materia</i>                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Décimo bloque y undécimo bloque<br>(Especializado) | Arquitectura<br>Ciencias de la Conducta<br>Físico-Matemático<br>Ciencias de la Salud<br>Ciencias Químicas<br>Económico-Administrativo<br>Ciencias Sociales |

Fuente: elaboración propia.

### PLAN DE ESTUDIOS 1982-1991

En este plan de estudios se redujeron las áreas de especialización: Ciencias Sociales y Humanidades, Ciencias Químico-Agropecuarias, Ciencias Económico-Administrativas, Ciencias de la Salud y Físico-Matemáticas. A su vez, el plan pretendió desarrollar en el alumno la capacidad de aprender por él mismo. Ambas características tenían el objetivo de “permitir ingresar [al bachiller] a la carrera con hábitos de estudios adecuados y con una actitud de responsable de su propia conducta, así como [con] una formación cultural y humanística suficiente para convertirse en universitario” (Osorio, 2011: 127).

La orientación de esta reforma se inclinó por desarrollar en el alumno actitudes y habilidades racionales, como la objetividad, el análisis, la capacidad crítica y la expresión verbal. Además de la capacitación para continuar los estudios superiores, se le instruyó específicamente para el campo laboral.

**Tabla 7. Plan de estudios 1982-1991**

| <i>Semestre</i> | <i>Materia</i>                                                                                                                        |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Primero         | Lógica<br>Técnicas de la Investigación<br>Geografía I<br>Antropología<br>Taller de Lectura I<br>Etimologías Grecolatinas              |
| Segundo         | Matemáticas I<br>Técnicas de la Investigación II<br>Biología I<br>Historia Universal<br>Taller de Lectura I<br>Corrientes Filosóficas |
| Tercero         | Matemáticas II<br>Física I<br>Psicología<br>Historia de México<br>Taller de Lectura y Redacción<br>Ética                              |
| Cuarto          | Matemáticas III<br>Física II<br>Química I<br>Sociología<br>Inglés I<br>Cultura Física                                                 |
| Quinto          | Matemáticas IV<br>Biología II<br>Química II<br>Nociones de Derecho<br>Inglés II<br>Actividad Estética                                 |

*Continúa...*

| <i>Semestre</i> | <i>Materia</i>                                                                                                                                      |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sexto           | Físico-Matemático<br>Ciencias de la Salud<br>Ciencias Químico-Agropecuarias<br>Ciencias Económico-Administrativo<br>Ciencias Sociales y Humanidades |

Fuente: elaboración propia.

PLAN DE ESTUDIOS 1991-2003

Cuando en los años sesenta se dio un *boom* en la educación media, el sistema creó varias modalidades que hicieron que se fragmentara el sentido de la educación media superior. A partir de este problema, se buscó regresar la identidad y la finalidad a este sector educativo; por ende, se consideró la unificación para reducir los diversos planes de bachillerato universitario.

En la UAEM el modelo se introdujo primero en el Plantel “Ignacio Ramírez Calzada”, a manera de programa piloto. Un año más tarde, todos los planteles de la universidad lo adoptaron. Este plan se orientó al desarrollo de habilidades básicas en los estudiantes y, a su vez, a dar a conocer la cultura general.

Tabla 8. Currículo de Bachillerato 1991-2003

| <i>Estructura del Plan de estudios del Bachillerato de la UAEM</i> |                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Materia</i>                                                     | <i>Asignatura</i>                                                               |
| Etimologías                                                        | (116) Etimologías                                                               |
| Lectura y redacción                                                | (111) Taller de Lectura y Redacción I<br>(211) Taller de Lectura y Redacción II |
| Literatura                                                         | (311) Literatura I<br>(411) Literatura II                                       |

*Continúa...*

| <i>Materia</i>     | <i>Asignatura</i>                                                                                                                                                         |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodología        | (112) Métodos y Técnicas de Investigación I<br>(212) Métodos y Técnicas de Investigación II                                                                               |
| Inglés             | (412) Inglés I<br>(512) Inglés II<br>(612) Inglés III                                                                                                                     |
| Arte               | (216) Artes Visuales                                                                                                                                                      |
| Filosofía          | (114) Lógica<br>(214) Filosofía<br>(314) Ética                                                                                                                            |
| Ciencias sociales  | (115) Antropología<br>(415) Sociología<br>(515) Economía                                                                                                                  |
| Evolución nacional | (215) Historia Universal<br>(315) Historia de México<br>(511) Nociones de Derecho<br>(615) Estructura Socioeconómica y Política de México                                 |
| Matemáticas        | (117) Computación<br>(113) Álgebra I<br>(213) Álgebra II<br>(313) Trigonometría<br>(413) Geometría Analítica<br>(513) Cálculo Diferencial e Integral<br>(613) Estadística |
| Física             | (316) Física I<br>(416) Física II<br>(516) Física III                                                                                                                     |
| Química            | (414) Química I<br>(514) Química II                                                                                                                                       |
| Biología           | (417) Biología General<br>(516) Biología Humana                                                                                                                           |
| Hombre y medio     | (617) Ecología<br>(312) Geografía<br>(611) Psicología                                                                                                                     |

*Continúa...*

| <i>Materia</i>         | <i>Asignatura</i>                                                                                                                |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tecnología             | (614) Innovación y Desarrollo Tecnológico<br>(217) Fundamentos de la Cognición                                                   |
| Habilidades cognitivas | (217) Fundamentos de la Cognición<br>(317) Comprensión y Razonamiento Verbal<br>(418) Análisis de Problemas y Toma de Decisiones |

Fuente: elaboración propia.

## CURRÍCULO DEL BACHILLERATO 2003

El cambio en el rumbo educativo, que se inició en 1991, fue analizado a inicios del siglo XXI, pues se trataba de relacionar este nivel con lo adquirido por los estudiantes en la educación básica y, a su vez, que sus egresados cumplieran el perfil que demandaba el contexto. De esta manera, se organizaron los conocimientos en cinco: dimensión científica y tecnológica, social y para la vida, humanista, comunicativa y crítico-intelectual.

Así, el modelo pedagógico que se adoptó fue el constructivista y su estructura curricular se organizó en tres etapas (introdutoria, básica y propedéutica) para vincular el nivel medio superior con la educación secundaria y con la superior. Con ello se generó una propuesta de visión holista para la formación del bachiller.

En esta visión integradora, cada asignatura maneja uno o varios ejes transversales por semestre, como la educación para la democracia, para la salud o para la paz, por mencionar algunos. En este sentido, las diferentes asignaturas se articulan y ayudan a la relación y problematización de diversas disciplinas, lo cual educa para la vida, recuperando el aspecto humano, el punto de vista académico y las necesidades propias del estudiante; es decir, van encaminadas al cambio de actitudes.

Tabla 9. Currículo de Bachillerato 2003

| <i>Semestre</i> | <i>Materia</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Primero         | Álgebra<br>Hombre y Salud<br>Pensamiento y Razonamiento Lógico<br>Antropología: Hombre, Cultura y Sociedad<br>Comunicación Oral y Escrita<br>Desarrollo del Potencial Humano<br>Orientación Educativa<br>Cultura Física<br>Computación Básica<br>Servicio Comunitario (Complementario)<br>Talleres de Educación Artística, Deporte y Recreación (Complementario)                                                          |
| Segundo         | Álgebra y Trigonometría<br>Química y Entorno<br>Filosofía de la Ciencia<br>Historia Universal: siglos XX-XXI<br>Estrategias Lingüísticas para el Estudio<br>Inglés A1<br>Desarrollo del Potencial de Aprendizaje<br>Orientación Educativa<br>Cultura Física<br>Servicio Comunitario (Complementario)<br>Talleres de Educación Artística, Deporte y Recreación (Complementario)<br>Computación Intermedia (Complementario) |

Continúa...

| <i>Semestre</i> | <i>Materia</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tercero         | Geometría Analítica<br>Química y Vida Diaria<br>Física Básica<br>Ética y Sociedad<br>Historia de México: siglos XIX-XXI<br>Lectura de Textos Informativos y Científicos<br>Inglés A2<br>Orientación Educativa<br>Cultura Física<br>Servicio Comunitario (Complementario)<br>Talleres de Educación Artística, Deporte y Recreación (Complementario)<br>Computación Intermedia (Complementario)           |
| Cuarto          | Cálculo Diferencial e Integral<br>Geografía, Ambiente y Sociedad<br>Física General<br>Biología Celular<br>Lectura de Textos Literarios<br>Inglés B1<br>Orientación Educativa<br>Cultura Física<br>Medios y Recursos para la Investigación<br>Servicio Comunitario (Complementario)<br>Talleres de Educación Artística, Deporte y Recreación (Complementario)<br>Computación Intermedia (Complementario) |

*Continúa...*

| <i>Semestre</i> | <i>Materia</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Quinto          | Estadística<br>Formación Ciudadana<br>Apreciación del Arte<br>Inglés B2<br>Orientación Educativa<br>Cultura y Responsabilidad Ambiental<br>Optativa<br>Optativa<br>Métodos de la Investigación<br>Servicio Comunitario (Complementario)<br>Talleres de Educación artística, Deporte y Recreación (Complementario)<br>Computación Intermedia (Complementario) |
| Sexto           | Sociología<br>Expresión del Arte<br>Psicología<br>Orientación Educativa<br>México ante el Contexto Internacional<br>Cultura Emprendedora<br>Optativa<br>Optativa<br>Servicio Comunitario (Complementario)<br>Talleres de Educación Artística, Deporte y Recreación (Complementario)                                                                          |

Fuente: elaboración propia.

## CURRÍCULO DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2009

El currículo de 2009 continúa con el sustento holista y constructivista del anterior. La novedad, sin embargo, estriba en que las cinco dimensiones se asocian con el desarrollo de competencias genéricas y transversales en todas las asignaturas para la integración de contenidos en las disciplinas, mediante la vinculación de ejes transversales y problematizadores.

Tabla 10. Currículo de Bachillerato 2009

| <i>Dimensiones de formación</i> | <i>Campos de formación</i>      | <i>Ámbito disciplinario</i>     | <i>Asignaturas obligatorias</i>                                                                            |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Crítico intelectual             | Matemáticas                     | Matemáticas                     | Álgebra<br>Álgebra y Trigonometría<br>Geometría Analítica<br>Cálculo Diferencial e Integral<br>Estadística |
|                                 |                                 |                                 |                                                                                                            |
| Científico y tecnológica        | Ciencias de la Naturaleza       | Biología                        | Hombre y Salud<br>Biología Celular                                                                         |
|                                 |                                 | Química                         | Química y Entorno<br>Química y Vida Diaria                                                                 |
|                                 |                                 | Física                          | Física Básica<br>Física General                                                                            |
| Social y para la vida           | Ciencias Sociales y Humanidades | Geografía                       | Geografía, Ambiente y Sociedad                                                                             |
|                                 |                                 | Filosofía                       | Pensamiento y Razonamiento Lógico<br>Filosofía de la Ciencia<br>Ética y Sociedad                           |
|                                 |                                 | Antropología                    | Antropología: Hombre, Cultura y Sociedad                                                                   |
|                                 |                                 | Historia                        | Historia Universal: siglos XX-XXI<br>Historia de México: siglos XIX-XXI                                    |
|                                 |                                 | Derecho                         | Formación Ciudadana                                                                                        |
|                                 |                                 | Sociología                      | Sociología                                                                                                 |
|                                 |                                 | Metodología de la Investigación | Medios y Recursos para la Investigación<br>Métodos de la Investigación                                     |

Continúa...

| <i>Dimensiones de formación</i> | <i>Campos de formación</i>     | <i>Ámbito disciplinario</i>           | <i>Asignaturas obligatorias</i>                                                                                                                         |
|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comunicativa                    | Lenguaje y Comunicación        | Español                               | Comunicación Oral y Escrita<br>Estrategias Lingüísticas para el Estudio<br>Lectura de Textos Informativos y Científicos<br>Lectura de Textos Literarios |
|                                 |                                | Lengua Extranjera                     | Inglés A1, A2, B1 y B2                                                                                                                                  |
|                                 |                                | Arte                                  | Apreciación del Arte<br>Expresión del Arte                                                                                                              |
|                                 |                                | Informática                           | Computación Básica                                                                                                                                      |
| Humanista                       | Desarrollo Humano              | Desarrollo del Potencial              | Desarrollo del Potencial Humano<br>Desarrollo del Potencial del Aprendizaje                                                                             |
|                                 |                                | Psicología                            | Psicología                                                                                                                                              |
|                                 |                                | Orientación Educativa                 | Orientación Educativa                                                                                                                                   |
|                                 |                                | Cultura Física                        | Cultura Física                                                                                                                                          |
|                                 | Integración Multidisciplinaria | Cultura y Responsabilidad Ambiental   |                                                                                                                                                         |
|                                 |                                | Cultura Emprendedora                  |                                                                                                                                                         |
|                                 |                                | México ante el Contexto Internacional |                                                                                                                                                         |

Fuente: elaboración propia.

Este nuevo plan de estudio continúa la línea de su predecesor de 2009 y se enfoca en las competencias; mas refuerza el carácter propedéutico del bachillerato de la UAEM, pues busca mejorar el perfil de egreso de los estudiantes.

En este currículum se tratan de fomentar valores, como la justicia y la observancia de la ley e igualdad de los individuos ante ésta; además, contempla la formación de una cultura de la legalidad y la no violencia, así como el respeto a los derechos humanos. De esta manera, los valores humanistas son esenciales en una educación científica y tecnológica, en la que el arte y la cultura ocupan un lugar preponderante.

Tabla 11. Currículo de Bachillerato 2015

| Semestre | Materia                                                                                                                                                                                                                  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Primero  | Aritmética y Lenguaje Matemático<br>Salud Adolescente<br>Antropología<br>Lógica<br>Expresión Oral y Escrita<br>Programación y Cómputo<br>Desarrollo Personal<br>Orientación Educativa I<br>Cultura y Activación Física I |
| Segundo  | Álgebra<br>Biología<br>Historia Universal<br>Filosofía<br>Lenguaje y Comunicación I<br>Inglés I<br>Desarrollo Social del Adolescente<br>Orientación Educativa II<br>Cultura y Activación Física II                       |

Continúa...

| <i>Semestre</i> | <i>Materia</i>                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tercero         | Trigonometría<br>Química I<br>Historia de México<br>Ética<br>Lenguaje y comunicación II<br>Inglés II<br>Metodología de la investigación I<br>Orientación educativa III<br>Cultura y activación física III |
| Cuarto          | Geometría Analítica<br>Geografía<br>Física I<br>Química II<br>Literatura<br>Inglés III<br>Metodología de la Investigación II<br>Orientación Educativa IV<br>Cultura y Activación Física IV                |
| Quinto          | Física II<br>Cultura Ambiental y Desarrollo<br>Sustentable<br>Nociones de Derecho<br>Apreciación y Expresión del Arte I<br>Cálculo Diferencial<br>Inglés IV<br>Optativa I<br>Optativa II                  |
| Sexto           | Sociología<br>Ciudadanía en el Mundo Globalizado<br>Psicología<br>Apreciación y Expresión del Arte II<br>Desarrollo Emprendedor<br>Estadística<br>Optativa III<br>Optativa IV                             |

Fuente: elaboración propia.

## REFERENCIAS

|219

- Aguilar, O. (2010). *El movimiento estudiantil en la UAEM: el proyecto de democratización (1970-1980)*. Tesis de licenciatura. Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca.
- Agustín, J. (2007). *Tragicomedia mexicana*. Planeta, México.
- Aristegui Noticias (30 de diciembre de 2013). “Fotos: Levantamiento zapatista en Chiapas, 1994”. México. Disponible en: <https://aristeguinoticias.com/3012/mexico/fotos-asi-fue-el-alzamiento-zapatista-en-chiapas-1994/#&panel1-2>
- Asociación Mexicana de Ciencias (2016). “Estado de México, Oaxaca y Yucatán Triunfan en la x Olimpiada Mexicana de Historia”, México. Disponible en: <http://www.comunicacion.amc.edu.mx/comunicacion/noticias/images/cyd-200616-portada-g.jpg>
- Baeza, G. (1992). “Alumna en desfile”, Fototeca personal, Tenancingo.
- Baranda, M. y L. García (comps.) (1987a). *Estado de México. Textos de su historia I*. Gobierno del Estado de México/Instituto Mora, Toluca.
- Baranda, M. y L. García (comps.) (1987b). *Estado de México. Textos de su historia. II*. Gobierno del Estado de México/Instituto Mora, Toluca.
- Barrera, A. (2017). *Plan Rector de Desarrollo Institucional (2017-2021)*. UAEM, Toluca. Disponible en: [http://planeacion.uaemex.mx/InfBasCon/PRDI\\_2017-2021.pdf](http://planeacion.uaemex.mx/InfBasCon/PRDI_2017-2021.pdf)
- Benhumea, B. (2010), *La instrucción moral de los institutenses del Estado de México durante el Porfiriato*. Tesis de licenciatura. Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca.

- Bernádez, B. (2015). “Ignacio Manuel Altamirano Basilio: su pensamiento político”, en *Costa brava*. s/l. Disponible en: <http://www.revistacostabrava.com/opinion/ignacio-manuel-altamirano-basilio-su-pensamiento-politico/>
- Biblioteca Municipal “Profesora Carlota Rosales Reynoso” (2012), “Breve reseña histórica de Cristo Rey”. Disponible en: <http://bibliotecadetenancingocabecera.blogspot.mx/2012/04/datos-historicos-y-curiosos.html>
- Biblioteca Municipal “Profesora Carlota Rosales Reynoso” (2013). “Cabecera Municipal”. Disponible en: <http://bibliotecadetenancingocabecera.blogspot.com/2013/02/croquis-de-tenancingo-de-degollado.html>
- Biografías y vida. La enciclopedia bibliográfica en línea* (s/f). “Octavio Paz”. s/l. Disponible en: [https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/paz\\_octavio.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/paz_octavio.htm)
- Cárdenas, E. *et al.* (2010). “Gobierno de José López Portillo”. Naucalpan. Disponible en: <http://gobiernodejoselopezportillo.blogspot.com/2010/05/universidad-nacional-autonoma-de-mexico.html>
- Castro, J. (2010). “Identidad universitaria en el Plantel ‘Dr. Pablo González Casanova’”. Toluca. Disponible en: <http://web.uaemex.mx/identidad/docs/cronicas/TOMO%20VIII/IDENTIDAD%20EN%20EL%20PLANTEL%20TENANCINGO.pdf>
- Chávez, S. (2012). *Plantel “Dr. Pablo González Casanova” de la Escuela Preparatoria. Plan de desarrollo, 2012-2016. “Por una formación integral, humanista y con valores”*, s. p. i., Tenancingo.
- CODEPAPPO (s/f). “Declaración política”. Oaxaca. Disponible en: <http://codepappo.org/appo/>
- Cosío, D. (1986). *Memorias*, Joaquín Mortiz/SEP, México.
- Darnton, R. (2009). *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francés*. Fondo de Cultura Económica, México.
- Díaz, G. (2016). “El otro mundial. El campeonato internacional de fútbol femenino en México, 1971”. *Relatos e historias en México*,

- año VIII, número 91, p. 96. México. Disponible en: <https://relatosehistorias.mx/numero-vigente/el-otro-mundial>
- Difusión Cultural del Plantel “Dr. Pablo González Casanova”, (s. f.). “Croquis del Plantel”, s. p. i., Tenancingo.
- El pulso del Estado de México* (2015). “Deportista de UAEM destaca en Campeonato Nacional de Paleta Goma”. Toluca. Disponible en: <https://elpulsoedomex.com.mx/deportista-de-uaem-destaca-en-campeonato-nacional-de-paleta-de-goma/>
- Flores, J. (2017). “¿Qué motivó la construcción y la caída del Muro de Berlín?”, en *RPP Noticias*. Disponible en: <https://rpp.pe/mundo/actualidad/que-motivo-la-construccion-y-la-caida-del-muro-de-berlin-noticia-740590>
- Fuentes, C. (2005). *Los 68. París-Praga-México*. Debate, México.
- Funesto, E. (2015). “24 de octubre no se olvida: ¡Fueron los guachos!”, en *Políticas media*. s/l. Disponible en: <https://politicasmedia.org/24-de-octubre-no-se-olvida-fueron-los-guachos>
- Gamiño, R. (s/f). “Prensa oficialista y acción guerrillera en la década de 1970: el caso de la Liga Comunista 23 de Septiembre”, *Antropología*, en Mediateca INAH. México. Disponible en: [http://mediateca.inah.gob.mx/islandora\\_74/islandora/object/articulo%3A13654](http://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/articulo%3A13654)
- González, G. (2003). *Cuadernillo Preparatorio*. Colegio de cronistas, Tenancingo.
- González, G. (s/f). “Escudo del Plantel ‘Dr. Pablo González Casanova’ de la Escuela Preparatoria”. Toluca. Disponible en: <http://web.uaemex.mx/identidad/docs/escudos/1.%20Escudo%20del%20Plantel%20%20Dr%20%20Pablo%20Gonzalez%20Casanova%20de%20la%20Escuela%20Preparatoria.pdf>
- González, V.; Díaz, S.; Orozco, O. y Pagaza, R. (1996). *Ingobernabilidad. La gestión de las crisis en el gobierno de Ernesto Zedillo*, Plaza y Valdés, México.

- H. Ayuntamiento de Tenancingo (2013-2015). “Localización geográfica del Municipio Tenancingo”. Tenancingo. Disponible en: <http://tenancingo.gob.mx/web/Contenido.php?seccion=2&lat=911>
- H. Ayuntamiento de Tenancingo (2016-2018). “Monumento a Cristo Rey”. Tenancingo. Disponible en: <http://www.tenancingo.gob.mx/turistico/inicio.php>
- H. Ayuntamiento de Toluca (2016-2018). “Edificio central de Rectoría de la UAEM”. Toluca. Disponible en: <http://www.toluca.gob.mx/edificio-central-de-rectoria/>
- Hobsbawm, E. (2010). *Historia del siglo XX*. (Trad. Ainaud Jordi, Castells Carme, Faci Juan). Crítica, Barcelona.
- Identidad UAEM (2017). “El Torreón poniente de Rectoría de la @UAEM\_MX, afectado por el sismo del 19/09, data de 1896”. Toluca. Disponible en: <https://twitter.com/UAEMexIdentidad/status/916083782276526080>
- Jaime, S. (1998). *Historia General del Estado de México*. Tomo 6 de la Revolución a 1990, Gobierno del Estado de México/Colegio Mexiquense, Toluca.
- Jarquín, M.; , C. Herrejón y X. Guzmán (2007). *Breve Historia Ilustrada del Estado de México*, Gobierno del Estado de México/El Colegio Mexiquense, Toluca.
- Kikka (2012). “Estela de Luz: en caricaturas: moneros”. s/l. Disponible en: <http://kikka-roja.blogspot.com/2012/01/estela-de-luz-en-caricaturas-el.html>
- Krauze, E. (2010). “México contemporáneo (1988-2008)”, en Von Wobeser, G. (coord.), *Historia de México*, FCE/SEP/Academia de Historia, México.
- Leal, A. (2015). “El despertar de la sociedad civil: sismo del 85 y neoliberalismo”, en *Horizontal*. s/l. Disponible en: <https://horizontal.mx/el-despertar-de-la-sociedad-civil-sismo-del-85-y-neoliberalismo/>

- Lizárraga, G. (13 de mayo de 2014). “¡Con que eres periodista, hijo de puta!”, El halconazo del 10 de junio”, *Los Ángeles Press*. México. Disponible en: <http://www.losangelespress.org/con-que-eres-periodista-hijo-de-puta-el-halconazo-del-10-de-junio/>
- López, M. (1997). *Monografía Municipal de Tenancingo*, Instituto Mexiquense de la Cultura, Toluca.
- Martínez, J. (coord.) (2008). *Medio siglo de espíritu universitario*, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca.
- Martínez, J. L. (2018). “Daniel Cosío Villegas”, en *Enciclopedia de la literatura en México*, Secretaría de la Cultura. México. Disponible en: <http://www.elem.mx/autor/datos/266>
- Mateos Vega, M. (2008). “*La patria* se llamaba Victoria Dornelas”, en *La Jornada*. 24 de marzo de 2008, México. Disponible en: <http://www.jornada.unam.mx/2008/03/24/index.php?section=cultura&article=a13n1cul>
- Mediateca INAH (s/f). “José Vicente Villada, Gobernador, litografía”. México. Disponible en: [http://mediateca.inah.gob.mx/islandora\\_74/islandora/object/fotografia%3A438989](http://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A438989)
- Memes PGC v (2018). “Leonardo Itzcoatl”. Tenancingo. Disponible en: <https://www.facebook.com/620891691442416/posts/836637206534529> línea
- Mendoza, C. (2015). *Memoria de experiencia laboral en la práctica docente y en la función de cronista, del Plantel “Dr. Pablo González Casanova” de la UAEM. (2012 a 2014)*. Tesis de licenciatura. Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca.
- Meyer, J. (2010). “México entre 1934 y 1988”, en Von Wobeser, G. (coord.), *Historia de México*. FCE/SEP/Academia de Historia, México.
- Monsiváis, C. (2005). “Del saber compartido en la ciudad indiferente. De grupos y ateneos en el siglo XIX”, en Clark, B. y E. Speckman (eds.), *La República de las letras. Asomos a la cultura escrita del*

- México decimonónico*. Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Nieto, R. (2006). *Crónica del Centro Universitario de Tenancingo*, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca.
- Nieto, R. (2017). “El centro universitario UAEM Tenancingo, un breve recorrido por su historia antigua y reciente”. Tenancingo. Disponible en: [http://web.uaemex.mx/identidad/docs/cronicas/TOMO\\_XVI/3.pdf](http://web.uaemex.mx/identidad/docs/cronicas/TOMO_XVI/3.pdf)
- Olivares, N. (2017). *1<sup>er</sup> Informe anual de actividades (2016-2020)*, Universidad Autónoma del Estado de México, Tenancingo.
- Olvera, J. (2013). *Plan Rector de Desarrollo Institucional (2013-2017)*. Toluca. Disponible en: [http://web.uaemex.mx/prdi2013-2017/doc/PRDI\\_2013-2017.pdf](http://web.uaemex.mx/prdi2013-2017/doc/PRDI_2013-2017.pdf)
- Ortiz, E. (s/f). “El edificio central de rectoría”. Toluca. Disponible en: <http://web.uaemex.mx/identidad/docs/EL%20EDIFICIO%20CENTRAL%20DE%20RECTORIA.pdf>
- Ortiz, E. (s/f). “El Himno Institucional”. Toluca. Disponible en: <http://web.uaemex.mx/identidad/docs/EL%20HIMNO%20INSTITUCIONAL.pdf>
- Osorio, M. (2011). *Un recorrido por la historia del Plantel Ignacio Ramírez Calzada*, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca.
- Peñaloza, I. (1999). *Las unidades profesionales*, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca.
- Peñaloza, I. (2008). “Línea del tiempo de la Universidad Autónoma del Estado de México”, *Futuro*, año 3, núm. 3, pp. 9-11.
- Pereyra, B. (2015). “La Cosa Nostra de las novatadas”, en *Proceso* Núm. 2022. Agosto 2015, México. Disponible en: <http://www.proceso.com.mx/?p=412469>
- Pérez, L. (2000). *El funcionamiento del Instituto Científico y Literario Porfirio Díaz durante la Revolución Mexicana (1910-1915)*.

- Tesis de licenciatura, Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca.
- Preparatoria PGC UAEM (2012). “Ceremonia de Entrega de Diplomas de Bachiller a la Generación 2009-2012, celebrada en el mes de junio del presente año. M. en C. Ed. Fernando García Jardón, Director del Plantel ‘Dr. Pablo González Casanova’ de la Escuela Preparatoria”. Tenancingo. Disponible en: <https://www.facebook.com/preparatoria.PGC.Uaem/photos/a.152476324855599/251991838237380/?type=3&theater>
- Redacción (2001). “Conoce a tus maestros. Narciso Gutiérrez Enríquez”, *Desde la muralla*, Tenancingo, año 1, núm. 4, diciembre, p. 10.
- Revista Diablito* (2018). “¡El Centro Cultural Mexiquense está de fiesta los domingos!”. Toluca. Disponible en: <https://www.revistadiablito.com/2018/02/22/el-centro-cultural-mexiquense-esta-de-fieta-los-domingos>
- Rodríguez, K. y M. González (2011). “El fracaso del éxito, 1970-1985”, en *Nueva Historia General de México*, El Colegio de México. México.
- Romero, E. y M. López (1995). *Reseña histórica del Plantel “Dr. Pablo González Casanova” de la Escuela Preparatoria*. s/l, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca.
- Saladino, A. (2003). “El humanismo democrático de Pablo González Casanova”, en *El pensamiento latinoamericano del siglo XX ante la condición humana*. México. Disponible en: <http://www.ensayistas.org/critica/generales/C-H/mexico/gonzalez.htm>
- Salazar, V. (2006). *Reflexiones sobre los matices de la historia crítica*. Tesis de licenciatura. Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca.
- Saldaña, J. (2002). *2º informe de actividades. 2000-2004*. s. p. i, Tenancingo.
- Saldaña, J. (2003). *3er informe de actividades. 2000-2004*. s. p. i, Tenancingo.

- SEP (s/f). “SNB-Sistema Nacional de Bachillerato”. Disponible en: [http://www.sems.gob.mx/es\\_mx/sems/sistema\\_nacional\\_bachillerato](http://www.sems.gob.mx/es_mx/sems/sistema_nacional_bachillerato)
- Servín, E., (2006). *La oposición política. Otra cara del siglo XX mexicano*. CIDE/FCE, México.
- SIPAZ (2010). “Atenco: a 4 años de la represión en San Salvador Atenco”, s/l. Disponible en: <https://sipaz.wordpress.com/2010/05/06/atenco-a-4-anos-de-la-represion-en-san-salvador-atenco>
- Tank, D. (2012). “La ciudad durante tres regímenes: 1768-1838” en Gonzalbo, P. y A. Staples (coords.), *Historia de la educación en la Ciudad de México*. El Colegio de México, México.
- Torres, J. (2014). “Dialéctica de la imaginación: Pablo González Casanova, una biografía intelectual”. *La Jornada*, México.
- UAEM (Universidad Autónoma del Estado de México) (2006). *Reglamento de los Símbolos de la Universidad Autónoma del Estado de México*. Toluca. Disponible en: <http://web.uaemex.mx/abogado/doc/Simbolos.pdf>
- UAEM (Universidad Autónoma del Estado de México) (2018a). “Desde el Cerro de Coatepec, el rector Guillermo Ortiz Garduño observa el recién construido edificio de la Facultad de Humanidades en 1970. #ThrowbackThursday #TBT #MiUniversidadEsHistórica, con Facultad de Humanidades UAEM”. Toluca. Disponible en: <https://www.facebook.com/UAEMex/photos/a.10150140723106005/10156158088101005/?type=3&theater>
- UAEM (Universidad Autónoma del Estado de México) (2018b). “Foto del recuerdo, tomada con motivo de la celebración del Centenario del Instituto Científico y Literario, el 3 de marzo de 1928. En la imagen aparecen profesores, alumnos e invitados #ThrowbackThursday #TBT”. Toluca. Disponible en: <https://www.facebook.com/UAEMex/photos/a.10150140723106005/10156141761176005/?type=3&theater>
- UAEM (Universidad Autónoma del Estado de México) (2018c). “Imagen de la Escuela de Medicina de nuestra universidad en 1955. En

este espacio, ubicado en la esquina de Juárez y Gómez Farías, iniciaron las clases de anatomía y se construyó el anfiteatro. #TBT #ThrowbackThursday #UAEMéx”. Toluca. Disponible en: <https://www.facebook.com/UAEMex/photos/a.10150140723106005/10156312496541005/?type=3&theater>

UAEM (Universidad Autónoma del Estado de México) (2018d). “Imagen del Plantel “Adolfo López Mateos” de la Escuela Preparatoria. #ThrowbackThursday #TBT”. Toluca, disponible en: <https://www.facebook.com/UAEMex/photos/a.10150140723106005/10156366567436005/?type=3&theater>

UAEM (Universidad Autónoma del Estado de México) (2018e). “Plantel Ignacio Ramírez Calzada de la Escuela Preparatoria en 1973. #ThrowbackThursday #TBT”. Toluca. Disponible en: <https://www.facebook.com/UAEMex/photos/a.10150140723106005/10155800761451005/?type=3&theater>

### *Sandra Chávez Marín*

Licenciada en Derecho por la Facultad de Derecho de la UAEM. Maestra en Humanidades: Ética por la Facultad de Humanidades de la UAEM. Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad Santander, México. Se ha desempeñado como directora del Plantel “Dr. Pablo González Casanova” de la Escuela Preparatoria (2012-2016). Directora del Centro Cultural Universitario “Casa de las Diligencias” de la UAEM (noviembre de 2016 a octubre de 2018). Actualmente es titular de la Secretaría de Extensión y Vinculación de la Universidad Autónoma del Estado de México (de octubre de 2018 a la fecha).

### *Christian Mendoza Guadarrama*

Licenciado en Historia por la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM). Licenciado en Psicología por el Instituto Universitario del Estado de México (IUEM). Maestro en Práctica Educativa del Nivel Medio Superior por el Instituto de Estudios sobre la Universidad de la UAEM. Se ha desempeñado como cronista del Plantel “Dr. Pablo González Casanova” de la Escuela Preparatoria (2012 a 2020). Miembro de la Asociación Nacional de Cronistas de Ciudades Mexicanas, A.C. (de agosto de 2018 a la fecha). Fue nombrado Cronista Municipal de Tenancingo (de mayo de 2019 a la fecha).

### *César Salazar Velázquez*

Licenciado en Historia por la Facultad de Humanidades de la UAEM. Maestro en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 2014 se desempeñó como asesor en historia en el Museo Casa de Carranza del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Profesor de asignatura en el Plantel “Dr. Pablo González Casanova” de la Escuela Preparatoria (de febrero de 2015 a la fecha).

## PLANTEL “DR. PABLO GONZÁLEZ CASANOVA”

*Apuntes de su historia: 1972-2017*

El texto habla sobre los inicios de la preparatoria de Tenancingo; acerca de cómo, después de ser una institución dependiente de la SEP, logró pertenecer a la UAEM, proporcionándole así la posibilidad de adaptar el modelo y calidad de la Universidad. De igual forma, la riqueza de este libro reside en el paralelismo que los autores hacen en torno a la historia del plantel con los escenarios locales, nacionales e internacionales.