



Toluca, México; a 27 de enero de 2025

**Carta de autorización para la incorporación de
objetos digitales en el Repositorio Institucional de
la Universidad Autónoma del Estado de México.**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
P R E S E N T E

El/la/los que suscribe/n Karla Mariana / Tzohzil Guillén
Amabel González / Ortega, con
fundamento en los artículos 13 fracción I, 18, 21 22, 27, 30 y demás
aplicables de la Ley Federal del Derecho de Autor y su Reglamento vigentes,
firmo/mamos la presente Licencia de Uso Gratuita, No Exclusiva y No
remunerada para la incorporación al Repositorio Institucional de la
Universidad Autónoma del Estado de México de la obra literaria (artículo,
capítulo de libro, libro, tesis de posgrado, entre otros.) que lleva por
título La transformación tecnológica en la experiencia museística: un análisis
en la experiencia del visitante del Pabellón y su innovadora integración de
tecnologías para mejorar la interacción del visitante.
Asimismo, declaro/ramos bajo protesta de decir verdad ser el/la/los
autor/a/res y/o legítimo/a/s titular/es de la obra literaria y sus
derivados visuales; y que responderé/remos de la autoría/titularidad,
originalidad y nivel de acceso de la obra de mérito y del ejercicio
pacífico de los derechos que se licencian en este acto, manifestando que
no existe ninguna otra persona física o moral a la que le pertenezcan;
por lo cual libero/ramos en este acto de toda responsabilidad a la
Universidad Autónoma del Estado de México, así como de cualquier demanda
o reclamación que llegara a formular alguna persona física o moral que
considere vulnerados sus derechos o que se suponga con derecho sobre la
obra mencionada, asumiendo todas las consecuencias legales y económicas
a que hubiera lugar.

Por lo anterior, autorizo que la Oficina de Conocimiento Abierto
perteneciente a esta Máxima Casa de Estudios, realice lo propio para
el almacenamiento, preservación y difusión de la obra, con fines
académicos y culturales en formato de acceso abierto y sin fines de lucro
en los términos siguientes:

1. De los Derechos de Autor.

Reconozco la importancia de protección de mi obra y el movimiento de
Acceso Abierto del cual forma parte la Universidad Autónoma del Estado
de México, por lo tanto conozco y acepto que mi obra esté protegida



bajo una de las Licencia Creative Commons que a continuación se listan, marcando con una "X" del lado izquierdo la que será aplicable a mi obra:

	<i>Licencia</i>	<i>icono</i>
<input type="checkbox"/>	Reconocimiento (BY): El autor permite copiar, reproducir, distribuir, comunicar públicamente la obra, realizar obras derivadas (traducción, adaptación, etc.) y hacer de ella un uso comercial, siempre y cuando se cite y reconozca al autor original.	
<input type="checkbox"/>	Reconocimiento - Sin obra derivada (BY-ND): El autor permite copiar, reproducir, distribuir, comunicar públicamente la obra, y hacer de ella un uso comercial siempre y cuando se cite y reconozca al autor original. No permite generar obra derivada.	
<input type="checkbox"/>	Reconocimiento - No comercial- Sin obra derivada (BY-NC-ND): El autor permite copiar, reproducir, distribuir, comunicar públicamente la obra, siempre y cuando se cite y reconozca al autor original. No permite generar obra derivada ni utilizarla con finalidades comerciales.	
<input checked="" type="checkbox"/>	Reconocimiento - No comercial (BY-NC): El autor permite copiar, reproducir, distribuir, comunicar públicamente la obra, y generar obras derivadas siempre y cuando se cite y reconozca al autor original. No se permite utilizar la obra con fines comerciales.	
<input type="checkbox"/>	Reconocimiento - No comercial - Compartir igual (BY-NC-SA): El autor permite copiar, reproducir, distribuir, comunicar públicamente la obra, y generar obras derivadas siempre y cuando se cite y reconozca al autor original. La distribución de las obras derivadas deberá hacerse bajo una licencia del mismo tipo. No se permite utilizar la obra con fines comerciales.	
<input type="checkbox"/>	Reconocimiento - Compartir igual (BY-SA): El autor permite copiar, reproducir, distribuir, comunicar públicamente la obra, generar obras derivadas y hacer de ellas un uso comercial, siempre y cuando se cite y reconozca al autor original. Se permite la distribución de las obras derivadas, pero única y exclusivamente con una licencia del mismo tipo.	

2. De la Difusión del producto

El nivel de acceso en mi obra definirá la parcialidad o totalidad de acceso a los datos y documento a texto completo para su visibilidad en el Repositorio Institucional, por lo que la aplicable a mi obra, es el señalada del lado izquierdo en esta sección:



Nivel de acceso

- a. **Abierto:** esta característica permite que los metadatos del depósito puedan ser visualizados en su totalidad, así como el acceso al documento a texto completo depositado para visualización y descarga, el documento es incluido en resultados de búsquedas. Las características de un archivo para publicación en abierto son:
- I. Es posible acceder a su contenido de manera libre y universal, sin costo alguno para el lector, a través de cualquier dispositivo que cuente con acceso a Internet;
 - II. El autor o titular de los derechos de propiedad intelectual otorga al usuario el derecho de utilizar, copiar o reproducir el contenido, con la única condición de que se dé el debido crédito de autoría.
 - III. El documento ya cumplió su periodo de exclusividad con alguna editorial o tercera persona y está disponible para su libre publicación.
- b. **Restringido:** esta característica se utiliza cuando se desea que el documento no se muestre al público, únicamente podrán visualizarse los metadatos del depósito a petición del depositante o autor, en caso de que algún visitante o usuario desee el acceso al contenido completo del documento se enviará un mensaje al depositante del documento a texto completo solicitando su acceso, el depósito será incluido en los resultados de búsqueda
- c. **Embargado:** esta característica permite ocultar el documento por un periodo de tiempo definido por el autor, únicamente podrán visualizarse los metadatos del depósito a petición del depositante o autor, llegada la fecha de finalización de embargo el acceso al documento será modificado a "acceso abierto", mientras el documento se encuentre oculto los metadatos serán visibles y quedará incluido en los resultados de búsqueda.
- d. **Cerrado:** en este caso el depósito no será incluido en los resultados de búsquedas, el documento y los metadatos de depósito NO serán visibles para los usuarios.

Para el caso de nivel de acceso Restringido, Cerrado o Embargo, se deberá contar con un motivo y fecha de término por el nivel de acceso elegido.



Así mismo, conozco y acepto los términos del aviso de privacidad de la UAEMex, mismo que puede ser consultado en http://web.uaemex.mx/avisos/Aviso_Privacidad.pdf; en este mismo acto otorgo mi consentimiento, para que la Universidad Autónoma del Estado de México, haga públicos mis datos personales referentes a nombres, espacio



académico, opiniones y/o conclusiones vertidas en el presente trabajo de investigación (tesis de grado y posgrado, artículos, libros, capítulos y cualquier trabajo académico) derivado de las obligaciones comunes y específicas que se tiene como Sujeto Obligado en materia de Transparencia y en cumplimiento a la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados

En pos a la protección de datos personales de terceros, y en cumplimiento a la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados, estoy de acuerdo para que la tesis de mi autoría no contenga documentos donde se visualicen datos personales sensibles que puedan afectar a terceros; tales documentos como voto aprobatorio, aceptación de tesis, dedicatorias, agradecimientos, mismos que, de no ocultarlos, serán visibles en el Repositorio Institucional de la Universidad autónoma Del Estado de México, haciéndome responsable de los mismos y sin previo permiso de los terceros

Firmo de Conformidad y bajo protesta de decir verdad

Nombre y Firma	 Karla Mariana Anibal Gonzalez	 Izahacil Guillén Ortega
No. De Cuenta	1615737	1616015

NOTA: Ésta carta, toda vez que el autor registre los campos de llenado y las firmas correspondientes, debe digitalizarse y adjuntarse en el depósito del Repositorio Institucional de la Universidad Autónoma del Estado de México; misma que no será visible para consulta.

Conozco y acepto los términos de privacidad de la
Universidad Autónoma del Estado de México
http://web.uaemex.mx/avisos/Aviso_Privacidad.pdf



Toluca, México a 27 de enero de 2025

Hoja de datos del autor

Nombre: Tzahazil Guillén Ortega / Karla Mariana Anibal Gonzalez
Número de cuenta (en caso de aplicar): 1616015 / 1615737
Grado académico: Licenciatura
Programa educativo de procedencia (aplica solo en tesis): Licenciatura en Turismo.
Institución donde labora: Casa Museo Frida Kahlo / Museo de Memoria y Tolerancias
Domicilio: Av. Avagón #77 Int. 1 Colinas de San Diego, Texcoco, Edo de Méx. / Mixcoatl 10, tercer cuartel de la garita, San Bernardino, Texcoco
Teléfono/Fax: 5951255591 / 5540304910
Correo electrónico (preferentemente correo institucional):
tguilleno015@alumno.uaemex.mx / Karibely737@alumno.uaemex.mx
Tzahazil Guillén Ortega / Karla Mariana Anibal Gonzalez
Nombre y firma

Nota: para el caso de que sean más de un autor, se deberá imprimir esta última hoja de "datos del autor" en relación al número de autores.

Esta información es recabada con fines administrativos

Conozco y acepto los términos de privacidad de la
Universidad Autónoma del Estado de México
http://web.uaemex.mx/avisos/Aviso_Privacidad.pdf