



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

Trece Años del Plantel Isidro Fabela Alfaro



SR

*M. en C. E. Luis Alberto Garduño Sánchez
Cronista Plantel Isidro Fabela Alfaro*

Mayo de 2025





COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en A. E. Jesús Isaías Téllez Rojas
Escuela de Artes Escénicas
2. M. en Dis. María del Carmen García Maza
Facultad de Artes
3. M. en A. S. Héctor Hernández Rosales
Facultad de Antropología
4. Arq. Jesús Trinidad Castañeda Arratia
Facultad de Arquitectura y Diseño
5. Dr. Jorge Alberto Lugo de la Fuente
Facultad de Ciencias
6. M en D. A. E. S. Andrés Virgilio Morales Osorio
Facultad de Ciencias Agrícolas
7. Mtra. Maricarmen Sandoval Rubio
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
8. Dr. en Ed. Ignacio Morales Hernández
Facultad Ciencias de la Conducta
9. M. en A. E. Antonia Cordera Cárdenas
Facultad de Contaduría y Administración
10. Dra. en D. María de Lourdes Morales Reynoso
Facultad de Derecho
11. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Facultad de Economía
12. Dra. en C. en Ed. Vicenta Gómez Martínez
Facultad Enfermería y Obstetricia
13. Dr. en Ed. Agustín Olmos Cruz
Facultad de Geografía
14. M. en H. y C. Pedro Canales Guerrero
Facultad de Humanidades
15. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Facultad de Ingeniería
16. L. en L. José Martínez Almazán
Facultad de Lenguas
17. Esp. en S. P. Juan Manuel Galván Martínez
Facultad de Medicina
18. M. en C. Félix Salazar García
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
19. C. D. José Trujillo Ávila,
Facultad de Odontología
20. Dra. en U. y R. Verónica Miranda Rosales
Facultad de Planeación Urbana y Regional
21. Dr. en C. Telesforo Jesús Morales Juárez
Facultad de Química
22. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los Monteros
Facultad de Turismo y Gastronomía
23. Dr. en Hum. Daniel Roberto Peregrino Rocha
Centro Universitario Amecameca
24. L. en D. Juan Manuel Ordoñez Flores
Centro Universitario Atlacomulco
25. Dr. en C. F. Juan Pedro Benítez Guadarrama
Centro Universitario Ecatepec
26. Dr. en Ed. Carlos Anaya Hernández
Centro Universitario Nezahualcóyotl
27. Dr. en I. A. C. y S Adhir Hipólito Álvarez
Centro Universitario Temascaltepec
28. Dr. en Arqueol. Rubén Nieto Hernández
Centro Universitario Tenancingo
29. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Centro Universitario Texcoco
30. L. en P. S. Luis Bernardo Soto Casasola
Centro Universitario Valle de Chalco
31. M. en Adm. C. H. Nora Patricia Romo García
Centro Universitario Valle de México
32. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez Guerrero
Centro Universitario Valle de Teotihuacán
33. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Centro Universitario UAEM Zumpango
34. Unidad Académica Profesional Acolman
35. Lic. en D. Sonia Vanessa Silva Hernández
Unidad Académica Profesional Chimalhuacán
36. Dra. en Ed. Karina González Roldán
Unidad Académica Profesional Cuautitlán Izcalli
37. M. en I. T. E. Nancy Grisel Cabañas Rodríguez
Unidad Académica Profesional Huehuetoca
38. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Unidad Académica Profesional Tianguistenco
39. Lic. en A. Rosa Esbeida Mejía Ugarte
Unidad Académica Profesional Tejupilco
40. L. en E. Guadalupe González Espinosa
Unidad Académica Profesional Tlalnepantla
41. Lic. en Ant. Donají Reyes Espinosa
Plantel Lic. Adolfo López Mateos de la Escuela Preparatoria



42. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Plantel "Nezahualcóyotl" de la Escuela
Preparatoria
43. M. en Hum. Jesús Josué Severo
Sánchez
Plantel "Cuauhtémoc" de la Escuela
Preparatoria
44. M. en Hum. Ximena Torrescano
Lecuona
Plantel "Ignacio Ramírez Calzada" de
la Escuela Preparatoria
45. Dra. en Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Plantel "Ángel María Garibay Kintana"
de la Escuela Preparatoria
46. Lic. en L. Cecilia Fuentes Guadarrama
Plantel "Ignacio Pichardo Pagaza" de
la Escuela Preparatoria
47. Dr. en C. Ed. Miguel Zavala López
Plantel "Sor Juana Inés de la Cruz" de
la Escuela Preparatoria
48. M. en C. E. Luis Alberto Garduño
Sánchez
Plantel "Isidro Fabela Alfaro" de la
Escuela Preparatoria
49. M. en H. César Salazar Velázquez
Plantel "Pablo González Casanova"
de la Escuela Preparatoria
50. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Plantel "Texcoco" de la Escuela
Preparatoria
51. Dr. en Ed. Alfredo Ángel Ramírez
Carbajal
Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
52. M. en G. D. César Alejandro
Barrientos López
Dirección de Actividades Deportivas
53. M. en S. P. Estela Ortiz Romo
Centro de Enseñanza de Lenguas
54. M. en A. T. Gabino Nava Bernal
Instituto de Ciencias Agropecuarias y
Rurales
55. Dra. en Ed. Irma Eugenia García
López
Centro de Investigación
Multidisciplinaria en Educación
56. P. L. D. Sonia Marisa Benítez Arzate
Integrante de la Dirección de
Identidad Universitaria
57. P. L. L. H. Eduardo Acosta Monroy
Corrector de estilo
Integrante de la Dirección de
Identidad Universitaria

COMPILADORES:

QFB. Argelia Díaz González Borja,
Encargada del Despacho de la Dirección de
Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Difusión de la
Dirección de Identidad Universitaria

Trece Años del Plantel Isidro Fabela Alfaro

**M. en C. E. Luis Alberto Garduño Sánchez
Cronista Plantel Isidro Fabela Alfaro**

La Palabra de los Estudiantes

Los alumnos de primer semestre del grupo 02 (Fernanda Naomi De la Cruz Mendoza, Carol Fuentes Galindo, Emiliano Lázaro Molina, Uriel Yael Lorenzo Guadarrama y Allison Ortega Reyes), nos acercan a su comunidad con un breve relato que dice así: en el Estado de México, entre montañas y valles vistosos, se encuentra Atlacomulco, un rincón que lleva consigo la esencia de la historia y la tradición. Este apacible pueblo, conocido por su rica herencia cultural y sus paisajes que parecen sacados de un lienzo, ofrece un reflejo sincero de la vida rural mexicana. En este relato, nos adentraremos en las historias cotidianas que tejen la vida en Atlacomulco, explorando la conexión entre sus habitantes y el entorno que les da identidad, así como también un poco de su historia. Atlacomulco fue uno de los muchos asentamientos que pasaron bajo el dominio español. La región fue incorporada al Virreinato de la Nueva España, y la influencia española comenzó a dejar su huella en la arquitectura y la cultura local. En 1520, el conquistador Hernán Cortés llegó a la zona, y Atlacomulco pasó a formar parte de las propiedades que los españoles repartieron entre los conquistadores.

Actualmente es conocido por sus festividades tradicionales, su gastronomía y sus costumbres arraigadas, que preservan la esencia de sus raíces indígenas y coloniales. Además, el pueblo ha sido parte de importantes movimientos políticos y sociales a nivel estatal, convirtiéndolo en un lugar con una rica herencia cultural y una identidad única.

Cada septiembre se celebra la fiesta patronal consolidada en lo que ahora son "Las Fuentes" previamente se realiza una misa y posteriormente se celebra con una procesión y junto a esto podemos ser testigos de una feria anual que viene exclusivamente en la fiesta patronal, con pirotecnia, luces, comida y mucho ambiente se celebra así en Atlacomulco. Su gastronomía refleja una rica mezcla de tradiciones indígenas y españolas, con influencias regionales que han dado lugar a una variedad de platillos deliciosos y únicos, como lo son; tamales, barbacoa, carnitas, pozole, sopes; así como los postres y bebidas más emblemáticas que son la cajeta, pan de lote, atoles en variedad y el tradicional pulque.



En la actualidad, la vestimenta es algo variada debido a la modernización, la moda y demás factores; aunque en el presente ya no se lleve la ropa originaria del municipio, siempre fue algo característico, ya que es tierra mazahua, por lo tanto, hace tiempo se llevaba la vestimenta típica.

En cuanto a sus calles y sus atracciones, son interesantes, ya que hay bastantes callejones que pintan y relatan una historia cada vez que los recorres, así como también la arquitectura de las casas antiguas que aún se ven por las calles más antiguas del municipio, sin dejar a lado a sus habitantes más antiguos que aún siguen en su lugar de origen y las personas tan agradables que puedes encontrar en todos lados.

El Centro Regional de Cultura “Lic. Isidro Fabela”, ubicado en la casa natal de Isidro Fabela Alfaro, es un espacio donde se realizan actividades culturales como recitales de danza, música, poesía, representaciones teatrales y visitas guiadas. El Museo Lic. Isidro Fabela, dedicado a la memoria de este ilustre personaje, expone su biblioteca y una valiosa colección de obras artísticas, reflejando su legado cultural en el Estado de México. Esta región representa parte de la cultura de México, utilizando gran variedad de características importantes para nuestro país, resaltando nuestras tradiciones y sobre todo el legado que nuestros antepasados han dejado como parte identificativa de Atlacomulco; siendo este un legado de riqueza en arte y tradición.

5

Atlacomulco también es conocido por sus artesanías, como jarros, ollas, cazuelas de barro rojo, jarrones, alcancías de yeso, sombreros, sarapes de lana y adornos navideños de paja de trigo. La alfarería y la creación de instrumentos musicales en miniatura y utensilios de cocina elaborados con hoja de lata son otras de las artesanías destacadas.

En definitiva, Atlacomulco es un destino que no solo vale la pena visitar, sino que deja una huella duradera en quienes tienen el privilegio de conocerlo. Su belleza, su cultura y su gente hacen de este lugar un lugar especial, esperando ser descubierto y disfrutado por todos quienes buscan una experiencia auténtica y enriquecedora.

El Tiempo en PIFA

La fría mañana se hace sentir, el sol se asoma tímidamente mientras que la dinámica cotidiana se presenta ante la angustia y locura que se genera ante el temor de llegar tarde, sonrisas nuevas y tímidas miradas se hacen presentes, otras son ya conocidas, pero con la misma emoción de explorar el saber; el caminar de algunos es deprisa y otros es un paso



lento en el que los pies dialogan y parecen decir: “despacio, hay tiempo”. Esto nos lleva a reflexionar sobre el tiempo y los estragos que hace en las personas y las instituciones, el Plantel Isidro Fabela Alfaro es ejemplo de la temporalidad y que la vida se nos escapa de entre los dedos, trece años han pasado desde que se dio apertura al Plantel número nueve, trece años de historias que se resguardan con recelo en sus instalaciones, sí, trece años de alegrías, pero también de sin sabores.

El Plantel Isidro Fabela Alfaro de la escuela preparatoria se inauguró el 8 de agosto de 2011 bajo el mote de Plantel Atlacomulco, ubicado al norte del Estado de México, el propósito principal era brindar educación de calidad a los jóvenes de la zona, con esto de presentaba una opción diferente para que al egresar del nivel básico encontraran en ese Plantel de nueva creación una opción más para formarse en el nivel medio superior.

Desde sus inicios el plantel encontró un andar de gratificaciones y reconocimientos, incluso, recuerdo claramente los primeros meses del plantel y su incursión en las diversas actividades que se realizaban en la ciudad de Toluca, debo confesar que en ese tiempo yo todavía no formaba parte de la planta docente, al contrario, mi tarea en aquellos días era ser presidente de la academia de español de otro de nuestros planteles, posición que me hacía ver a los que integraban a ese plantel desde una postura de rivalidad, pero había algo que me llamaba la atención y eso era su entrega por el trabajo y la disciplina que se transmitía en sus acciones, quién diría que meses después llegaría a una aventura nueva, y deben creerme que cuando digo “aventura” eso fue las primeras veces en que viajaba de la ciudad de Toluca al plantel, y no se diga el regreso, vaya que me generaba estrés, esos primeros meses era de reconocimiento en las corridas del transporte público, los tiempos eran fundamentales para llegar a la hora indicada y sin apuros a impartir la clase.

He sido testigo y participe de los éxitos que se han conquistado en las diversas disciplinas, sin duda, cuando existe pasión por lo que se hace se demuestra y genera resultados, siempre con el compromiso y la claridad en las ideas, son los estudiantes de ayer y hoy los que dan sentido en lo que sucede en las aulas de este digno espacio, son ellos, los jóvenes, los que hacen del proceso de enseñanza-aprendizaje un estilo de vida, podemos pensar que hay recetas que nos llevan a ubicar a este plantel en los mejores lugares, desplazando a otros espacios y ocupando un lugar que parece que ya estaba destinado para hacer historia, pero no es receta, es compromiso, es creer en el material humano que se encuentra delante de cada docente, es potencializar las capacidades y pensar en grande, es sobrecoger la vida para apasionar a los demás, es transmitir la idea de que todo se puede, es gozar y dar todo con entusiasmo.



Incluso, fuimos espectadores de un acontecimiento único, recuerdo el día en que dentro de las instalaciones del plantel en octubre de 2013 se hizo a un lado la vida para darle paso a la muerte, y se convirtió en campo santo, en el que la vida adquirió otro sentido, otra forma de actuar, para recordarnos quiénes somos y que en esta vida debemos dejar legado para ser recordados, dicha idea no fue del agrado de algunos integrantes de la comunidad, pero los estudiantes pusieron todo su empeño para hacer de ese momento algo inigualable, es más, hasta el clima colaboró esa mañana de octubre, la llovizna acompañada de viento cubrieron el lugar, todo era gélido y lúgubre, las risas y entusiasmo de los estudiantes no decayó, al contrario estaban dispuestos a brindar lo mejor; posteriormente pasamos a disfrutar la vida con la participación en los diversos carnavales que organiza el municipio, el ruido, la música y el baile acompañan a los de la prepa 9, el sello de identidad se transmite y deja huella en la comunidad, todos saben que el Plantel Isidro Fabela Alfaro está presente, es la banda de guerra el ejemplo palpable que con su ritmo y armonía nos acompaña para recalcar el compromiso y disciplina que se construye en las aulas.

El Plantel Isidro Fabela Alfaro es el lugar ideal para que la vida se abra camino, y es que se cuenta con una flora única como lo es en los meses de septiembre y octubre que alrededor de las instalaciones los campos se cubren de flores silvestres “Miraflores” de color rosa que cubren los terrenos creando un paisaje impresionista que invita a la tranquilidad al contacto con la vida, así mismo, no olvidemos a su fauna, en las paredes de roca podemos encontrar lagartijas que toman el sol para entrar en calor después de una noche fría, es de esa presencia que surge el mote de “lagartos” para identificar a los equipos deportivos de la prepa 9, en los árboles que se ubican en la parte frontal del espacio académico recuerdo haber visto alguna vez a unas ardillas que subían rápidamente a la copa de los árboles al advertir nuestra presencia, incluso tuve la oportunidad de observar una mañana a una familia de tlacuaches que se paseaban sin preocupación por los jardines, sin embargo, el peligro en los pastizales y jardines existe de manera constante, lo que pasa es que de manera frecuente se han encontrado serpientes que por las condiciones del clima salen a buscar alimento y se convierten en un foco rojo de atención para toda la comunidad, esto alerta a los integrantes de protección civil que atienden con prontitud la situación y ponen a salvo a la especie reubicándola en otro lugar seguro; a todo esto, no quiero dejar de mencionar a un integrante del plantel que merece unas cuantas líneas en el texto, me refiero a “PIFO”, un perro que durante el 2020 llegó a las instalaciones de la preparatoria y se quedó dentro del espacio, su presencia al inicio era intimidante, pero una vez lo conocías te llenaba de ternura su caminar lento y su mirada profunda de pronto sorprendían en las aulas, ya que cuando encontraba una puerta abierta de algún salón, no lo pensaba e ingresaba para echarse hasta el frente y poner atención a la exposición o explicación que hacían los maestros, esto hizo que se ganara el cariño de todos los estudiantes, que desde casa le llevaban alimento, inclusive hasta



llegaron a realizar una colecta para que lo atendiera un veterinario, sin duda, “PIFO” ocupará siempre un lugar muy especial en la historia de éste plantel ya que los que lo conocieron saben que siempre fue fiel, el buen can nos dejó en el mes de mayo de 2024.

Y el tiempo siguió su curso, las hojas del calendario cayeron, el ritmo de las manecillas del reloj con su “tic, toc, tic, toc” avanzaron hasta alcanzar los diez años, y nos enfrentamos a un suceso digno de película de ciencia ficción, la pandemia del Covid-19 nos llevó a refugiarnos y mantener comunicación a la distancia, celebramos una década de existencia usando los medios virtuales para decir que “Prepa 9 es de 10”; pero en ocasiones del plato a la boca se cae la sopa y ese décimo aniversario dejaría claro que estábamos por vivir los años más duros para la institución.



Foto de archivo PIFA

Para las personas de los 10 a los 13 años de edad, es entrar en esa adolescencia temprana en la que se presenta la rebeldía por descubrir quiénes somos, a dónde vamos y ante todo sentir que podemos realizar todo lo que uno desea, claro que el plantel 9 empezó a ser un niño que quería demostrar que ya no dependía del mundo de los adultos y que era capaz de hacerse cargo de sus propios actos, esto lo llevo a vivir una etapa en la que se mostraba madurez y responsabilidad, hasta era aplaudido y seguía con la cosecha de triunfos



pero en ese mismo tiempo también la inexperiencia y actos de inmadurez llevaron a situaciones que produjeron llamadas de atención, a encender focos rojos sobre lo que estaba pasando en el seno del plantel, las ideas estaban cambiando, reconectando nuevos rumbos, remodelando por completo lo que estaba ya establecido, lo anterior es posiblemente resultado del crecimiento que se presentó en la matrícula de estudiantes, dejamos de tener 18 grupos a 22 y luego 26 con un promedio de 40 a 50 alumnos por salón, y lo peor, sin la infraestructura adecuada para cubrir esos espacios, por tal motivo, se tenía que echar mano de una modalidad que desde el 2018 se ha trabajado en Isidro Fabela Alfaro, me refiero a la modalidad mixta.

La modalidad mixta dentro de la prepa 9 se inició en agosto de 2018, con tres asignaturas: expresión oral y escrita, salud adolescente y aritmética y lenguaje matemático, en esa ocasión sólo dos planteles de la escuela preparatoria fueron elegidos para tener grupos con dicha modalidad, esto significaba que sólo tres docentes tenían la fortuna de trabajar con ese formato apoyados de materiales en la plataforma SEDUCA, el reto era importante ya que era atender tres grupos de primer semestre con ese modelo, para eso fueron asignados los grupos pares, el 102, 104 y 106. Al principio parecía una locura ya que se tenía que atender a los estudiantes en sesiones presenciales y en otros momentos en sesiones asíncronas, tal fue el interés que unos meses después para el semestre 2019 A, los docentes fueron entrevistados y se aprovechó a hacer promoción a través de los beneficios que tiene la modalidad mixta en los espacios de la escuela preparatoria. Por tal motivo, para agosto de 2019 estábamos listos para arrancar un nuevo semestre pero con más alumnos y con la misma infraestructura que generó que espacios destinados para otras actividades se ocuparían a manera de salones de clase, laboratorios y biblioteca, a pesar de eso todo marchaba en la tranquilidad, sin embargo, tal y cómo ya fue mencionado el Covid nos llevó meses después a alejarnos de las instalaciones físicas, pero seguíamos trabajando gracias a la tecnología y a la ventaja y aprendizaje que ya teníamos con la modalidad mixta, soberbia que nos hizo mantenernos activos y con los mismos resultados positivos, se demostraba que este plantel era independiente, reitero, todo indicaba que estábamos en los cuernos de la luna, pero 2021 nos daba pauta a cambios acelerados, a riesgos que nos hacen reflexionar sobre la gran sacudida, a darnos cuenta que esa independencia también tenía rebeldía, sin duda, nunca hace daño volver a poner los pies sobre la tierra, y estos últimos tres años han servido para recordarnos que el Plantel Isidro Fabela Alfaro, no es el espacio físico, somos las personas que estamos en este lugar, por ende debemos entender que nosotros estamos de paso, el que siempre seguirá aquí en nuestro querido PIFA.

Trece, un número que la cinematografía nos asocia con algo terrible, con el terror, todo evento trágico se relaciona con el trece, es más, es señal de mal augurio, sin embargo,



si lo vemos desde otra perspectiva es oportunidad de cambio y eso sin duda es gratificante, las instalaciones han cambiado en beneficio de la comunidad, y sigue creciendo, todo en pro de los que integran a la gran “familia PIFA”, este último concepto nos lleva a dimensionar de manera diferente el concepto “familia” ya que es en este Plantel en el que la familia se conforma por personas sin vínculo sanguíneo pero con interés por aportar educación de calidad en beneficio de los otros, es acompañarse y apoyarse en todas las acciones de la vida académica, la camarería se vuelve complicidad para seguir sumando al sentir universitario.



10

Foto de archivo PIFA

El presente nos permite visualizar un Plantel Isidro Fabela Alfaro fuerte, una comunidad que desea seguir construyendo y cosechando éxitos, el preguntarnos por el futuro es incierto, pero con las bases que se tienen, estamos seguros de que saldremos de las dificultades de los últimos tres años, el reloj sigue su andar y con eso nos recuerda que nos encaminamos a celebrar los quince años y se debe hacer con majestuosidad, es momento de levantar la cabeza y erguir con orgullo el nombre de un Plantel que nació grande, y que con orgullo decimos “Somos PIFA”.



Referencias

- Corral Castañeda, A. (2015). Atlacomulco, sus Fiestas, Tradiciones, Costumbres y Anécdotas. Primera edición. México.
- Sistema de Información Cultural (9 junio del 2022.) Festival Cultural Ambaró. Gobierno de México. https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=festival&table_id=306#:~:text=El%20Festival%20Cultural%20Ambar%C3%B3es,considerado%20una%20plataforma%20para%20la
- Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). (2022). Atlacomulco: Lugar donde hay pozos*. Infobae. Recuperado de <https://www.infobae.com>



Universidad Autónoma del Estado de México

12

*“2025, 195 Años de la Apertura del
Instituto Literario en la Ciudad de Toluca”*