

Diseño de Espacios de Aprendizaje: Creando Ambientes que Inspiran

Martha Beatríz Cruz Medina ¹, Adriana Gama Márquez²,
Manuela Susana Chávez García Rendon³

Resumen— El aprendizaje es un proceso holístico influenciado por múltiples factores, entre ellos el entorno físico, que juega un papel clave en el desarrollo de competencias cognitivas, sociales y culturales. Este espacio, al ser adecuadamente diseñado, puede estimular la creatividad y la colaboración, mejorando significativamente la experiencia educativa. Aspectos como la iluminación, el mobiliario flexible y la tecnología integrada son fundamentales para crear ambientes que potencien el aprendizaje. Analizar estos entornos permite establecer estrategias con impacto directo en el rendimiento estudiantil. El diseño consciente de espacios educativos se relaciona estrechamente con un aprendizaje efectivo. Este texto propone ofrecer información sobre los elementos clave que conforman ambientes de aprendizaje eficaces, incluyendo ejemplos y estrategias aplicables. A través de un enfoque analítico y observacional, se busca generar reflexiones y recomendaciones tanto cualitativas como cuantitativas. El objetivo final es motivar a los educadores a repensar sus espacios de trabajo para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave—aprendizaje, diseño, estrategias.

Introducción

El diseño de los espacios arquitectónicos en la última década ha tenido más relevancia para la enseñanza – aprendizaje. La forma de enseñar en el siglo XX dentro del aula era una estructura de forma rígida, donde los alumnos eran los espectadores sentados en frente del docente, el cual era la principal fuente información. Esta forma de enseñanza ha ido cambiando derivado de las nuevas teorías pedagógicas y avances tecnológicos lo que ha derivado cambios estratégicos de la forma de enseñar, y el espacio donde se imparten estas clases se ha comprobado que beneficia o afecta activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje aunado a estimular un bienestar emocional y la capacidad de concentrarse, el que el estudiante se encuentre en una atmosfera adecuada al momento del proceso educativo aporta una mejor rendimiento con un conocimiento significativo. De acuerdo con los principios de diseño de Rosan Bosch, el diseño del espacio estimula a los alumnos a explorar y aprender dando un entorno que fortalezca las habilidades de aprender, trabajar y comunicarse en un espacio educativo, es así, que cuando los alumnos interactúan entre sí sobre la base del espacio físico, se acelera el desarrollo del pensamiento y de la creatividad.

Desarrollo

El aprendizaje se ha visto relacionado con el diseño de los espacios arquitectónicos y aportar con los métodos de enseñanza y aprendizaje. Este avance se refleja en los estilos de enseñanza del siglo XXI, así como en la manera que hoy día se comparten estos conocimientos. Esto ha sido posible derivado de las estrategias didácticas que han fomentado el desarrollo intelectual que se ha reflejado en una mejora de las capacidades de los estudiantes al formar un entorno de aprendizaje más versátil y de acuerdo a las demandas educativa actuales y sobre todo de las formas de aprendizaje de los estudiantes.

La ocupación de profesionales sobre la importancia al diseño de espacios a medida que el aprendizaje activo, colaborativo y personalizado en últimos años, ha tenido factores claves para mejorar la enseñanza actual, determinado un papel concluyente para establecer el desempeño académico del estudiante, aportando una mejora en la creatividad, adaptabilidad e inclusividad.

Se puede destacar elementos esenciales que permitan un entorno que motiven la transferencia de conocimiento significativo:

El salón o taller como tercer maestro, considerando que el espacio físico tiene un impacto relevante en el proceso de aprendizaje el cual fue desarrollado por Loris Malaguzzi, fundador del enfoque pedagógico en Reggio Emilia⁴.

¹ Dra. Martha Beatríz Cruz Medina, Profesora Investigadora de la Facultad de Arquitectura y Diseño, de la Universidad Autónoma del Estado de México, México. mbcruz@uaemex.mx.

² Mtra. Adriana Gama Márquez, Jefa de talleres de la Facultad de Arquitectura y Diseño, de la Universidad Autónoma del Estado de México, México. agamam@uaemex.mx.

³ El Dra. Manuela Susana Chavez García Rendon, Jefa de Control Escolar de la Facultad de Arquitectura y Diseño, de la Universidad Autónoma del Estado de México, México. mschavezg@uaemex.mx.

⁴ Esta metodología tiene como estrategia de enseñanza que los niños aprendan por sí mismos, a través de la observación y curiosidad natural y, de esta forma, desarrollar su creatividad.

Siguiendo esta premisa, los espacios educativos deben ser diseñados para que lleven a los estudiantes a sentir interés, curiosidad, explorar, descubrir, preguntarse, desafiar y apasionarse por la posibilidad existente.

Los espacios rígidos y de filas de pupitres y/o sillas de frente al docente se han ido transformando en aulas que estimulan la flexibilidad y la interacción. En este sentido, el espacio de aprendizaje debe asegurar la movilidad, es decir, la posibilidad que los alumnos modifiquen la disposición según lo requiera la actividad. Sillas y mesas móviles, pizarrones interactivos y áreas para el trabajo en equipo son tan solo algunos ejemplos de cómo el diseño puede ayudar a fomentar tipos de aprendizaje variados.

Flexibilidad y adaptabilidad dentro del espacio es uno de los principios arquitectónicos fundamentales en el diseño moderno. Las aulas/talleres se suponen como espacios no estáticos, se deben de entender como entornos abiertos que se modifiquen para acoplarse a cualquier forma de enseñar o aprender. Los espacios de aprendizaje deben mantener una flexibilidad en la transición de actividades, como trabajo individual, en grupos y otros métodos. Los espacios de aprendizaje con diseño flexible pueden aportar para transformar la enseñanza y el aprendizaje, para desencadenar la creatividad, colaboración y actividades de alto rendimiento. Así mismo, si el diseño es adaptable permite a los profesores flexibilidad en las actividades para cambiar los entornos según las necesidades pedagógicas que utilicen, lo que origina un desarrollo más dinámico y adecuado de los alumnos. Sin duda, considerar ambos permite generar un ambiente inclusivo y estimulante donde cada estudiante se encuentre alegre y pueda mejorar su desempeño académico de una mejor manera. La flexibilidad va más allá de las disposiciones físicas, abarca la tecnología con la enseñanza digital y física llevado al auge de la enseñanza híbrida. La Pandemia que se vivió en el 2020 impacto entre otras cosas al sector educación, ya que obligo a depender de que las aulas tengan infraestructura digital, demandando una conectividad constante que permita a los estudiantes desarrollarse en clase de manera eficaz en el aula.

Bienestar en el Aprendizaje físico y emocional de los estudiantes está relacionado por el lugar donde se lleva el proceso de aprendizaje, de ahí la importancia de considerar los factores que aporten o mejoren la concentración al hacer más cómoda la permanencia dentro de estos espacios como:

- a) La Ergonomía, con un mobiliario adecuado y ajustable es imprescindible, ya que los estudiantes deben poder trabajar desde a posiciones cómodas. El uso de mesas y sillones, confortables que se ajustan a necesidades particulares con aulas con suficiente espacio para moverse, sentarse y, quizá, a veces para trabajar de pie, hacen que mejore la atención a las actividades.
- b) Iluminación con luz natural, el cual es un factor determinante para el rendimiento cognoscitivo que influye en el estado de ánimo de los estudiantes provocando una mejora o perjudicando el proceso de enseñanza. Aulas bien iluminadas y ventiladas que aprovechan la luz solar crean un ambiente más idóneo, y reducen la fatiga visual mejorando la productividad de las actividades que se realizan en ellas.
- c) La Acústica en el espacio arquitectónico, tenerla de manera adecuada permite a los estudiantes y profesores a comunicarse de una mejor manera, al permitir mantener una mejor comunicación dentro del espacio. Por lo tanto, un fondo bajo a ruido y ausencia de barreras auditivas mejora la percepción auditiva y la atención de los estudiantes.

Espacios que fomentan el trabajo en colaboración. Dada la importancia de trabajar en colaboración en el mundo actual, las aulas deben incorporarla una distribución que facilite a los alumnos interactuar. Las instituciones educativas han desarrollado estrategias con espacios (salas o salones) donde los estudiantes pueden desarrollar habilidades para construir y experimentar, lo que permite fomentar el aprendizaje de manera continua aprendiendo a trabajar en equipo, debatir y/o desarrollar proyectos colaborativos en estas zonas que son de uso común.

La inclusión y accesibilidad en el espacio de aprendizaje debe ser una premisa que permita a los estudiantes, independientemente de sus capacidades físicas o cognitivas, participar sin ningún problema en el proceso educativo, con la eliminación de las barreras físicas, como escaleras o puertas estrechas, y la inclusión de tecnologías de asistencia para estudiantes con discapacidades, permitiendo que el diseño inclusivo aporte en el proceso de enseñanza-aprendizaje al adquirir conocimiento. Diseñar áreas diferenciadas dentro de un mismo espacio de aprendizaje puede ayudar a atender estas diversas necesidades para adquirir el conocimiento significativo, reconociendo que el aprendizaje de cada estudiante es diferente (algunos prefieren trabajar en grupo o de manera individual) con ambientes variados.

Conclusiones

En conclusión, el entorno físico desempeña un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que influye directamente en el desarrollo integral de los estudiantes. Diseñar espacios educativos de manera consciente, incorporando elementos como iluminación adecuada, mobiliario flexible y tecnología, no solo mejora el rendimiento

académico, sino que también promueve la creatividad y la colaboración. Reflexionar sobre estos espacios permite a los educadores identificar oportunidades de mejora y aplicar estrategias que transformen el ambiente escolar en un aliado activo del aprendizaje.

Referencias

- Barrett, P., Zhang, Y., Moffat, J., & Kobbacy, K. (2013). *A holistic, multi-level analysis identifying the impact of classroom design on pupils' learning*. University of Salford.
- Blackmore, J., Bateman, D., Loughlin, J., O'Mara, J., & Aranda, G. (2011). *Research into the connection between built learning spaces and student outcomes*. Department of Education and Early Childhood Development
- Dudek, M. (2012). *Architecture of schools: The new learning environments*. Routledge.
- Fisher, K. (2005). *Linking pedagogy and space: Proposed planning principles*. Department of Education and Training.
- Gislason, N. (2010). *Designing schools: Space, place and pedagogy*. Peter Lang.
- Lippman, P. C. (2010). *Evidence-based design of elementary and secondary schools: A responsive approach to creating learning environments*. Wiley.
- Nair, P., Fielding, R., & Lackney, J. (2009). *The language of school design: Design patterns for 21st century schools* (2nd ed.). DesignShare.
- Oblinger, D. G. (Ed.). (2006). *Learning spaces*. EDUCAUSE.
- Tanner, C. K. (2009). *Effects of school design on student outcomes*. *Journal of Educational Administration*, 47(3), 381–399.
- Woolner, P. (Ed.). (2010). *The design of learning spaces*. Continuum.

Notas Biográficas

La **Dra. Martha Beatriz Cruz Medina**, es profesora investigadora de la Facultad de Arquitectura y Diseño, Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Evaluadora ANPADEH, Posdoctorado en Educación.

1.