

Ana
Clavel

Transliteratura y enramadas
de *El amor es hambre*

Leopoldo
Islas Flores

El fototrampeo y la
conservación de especies

Luis Felipe
Lomelí

Caminata a Comala

REVISTA

UNI VER SITA RIA



AÑO 1, NÚM. 1, AGOSTO 2017



Universidad Autónoma del Estado de México

Contenido

Portada
Mapoteca "Protasio I. Gómez
Vega", Facultad de Geografía
Foto: Noé Marure

Artes

- 4 La pintora y su modelo
Beatriz Escalante
- 6 Caminata a Comala
Luis Felipe Lomelí
- 8 Transliteratura y enramadas de
El amor es hambre
Ana Clavel
- 10 Un planeta lleno de carne
María Esther Núñez
- 12 Para leer y releer



Humanidades

- 13 La persona: base para una revolución
en materia de movilidad
Gustavo Garduño Oropeza
- 16 Matrícula de los estudios de licenciatura
en la UAEM: medio siglo después
Luis Alfonso Guadarrama Rico
- 18 Universitarios y cultura política:
el binomio esperado
Elva María Maya Márquez



Ciencias

- 20 El fototrampeo y la conservación de especies
Leopoldo Islas Flores
- 22 La biósfera como tema pertinente en la bioética
J. Loreto Salvador Benítez
- 24 Apuntes para analizar las remesas en México
Centro de Investigación y Estudios en Movilidades
y Migraciones Internacionales (CIyEMMI)
de la Universidad Autónoma del Estado de México
- 26 Animales de compañía:
deontología de la medicina veterinaria
Ana Dolores Díaz de la Vega Martínez



Tecnología

- 28 Un fantasma recorre la tecnoesfera
Gerardo Sifuentes
- 31 Ransomware Wanna Cry,
¿qué es y cómo proteger nuestros equipos?
Óscar Gail Martínez López
Juan Miguel Hernández Neri
- 32 Internet, inteligencia virtual, creatividad...
¿Por qué debería interesarte el ajedrez?
Hugo Vargas
- 34 Estenoipeica, verdadera alquimia
Anabel Ramírez / Redacción



Universidad Autónoma del Estado de México

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca
Rector

M. en S. P. María Estela Delgado Maya
Secretaría de Docencia

Dr. en C. I. Carlos Eduardo Barrera Díaz
**Secretario de Investigación
y Estudios Avanzados**

Dr. en C. S. Luis Raúl Ortiz Ramírez
Secretario de Rectoría

Dr. en A. José Edgar Miranda Ortiz
Secretario de Difusión Cultural

M. en C. Jannet Valero Vilchis
Secretaría de Extensión y Vinculación

M. en E. Javier González Martínez
Secretario de Administración

M. en E. U. R. Héctor Campos Alanís
**Secretario de Planeación
y Desarrollo Institucional**

M. en L. A. María del Pilar Ampudia García
Secretaría de Cooperación Internacional

Dra. en C. S. Pol. Gabriela Fuentes Reyes
Abogada General

Lic. en Com. Gastón Pedraza Muñoz
**Director General de
Comunicación Universitaria**

M. en R. I. Jorge Bernaldez García
Secretario Técnico de la Rectoría

M. en A. P. Guadalupe Ofelia
Santamaría González
**Directora General de Centros Universitarios
y Unidades Académicas Profesionales**

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla
Contralor de la Universidad

EQUIPO EDITORIAL

Comité

Alfredo Barrera Baca
Carlos Eduardo Barrera Díaz
José Edgar Miranda Ortiz
Gastón Pedraza Muñoz

Dirección

Marcela Pineda Téllez

Edición

Mónica Mata Pérez

Gestión de contenidos

Gabriela Eugenia Lara Torres
Berenice Reyes Miranda

Diseño

Gerardo Mercado Hernández
Gustavo Contreras García

Redacción y corrección de estilo

Daniela Arellano Bautista
Karla Giannina Arcos Espino
Anabel Ramírez Esquivel



Foto: Orlando Tenorio

Presentación

La vertiginosa rapidez con que las eficaces tecnologías de la información y la comunicación nos proveen hoy en día de contenidos de todo tipo nos obliga a discernir lo fidedigno de lo falso, pues en el torbellino del flujo informativo suelen alternarse los conocimientos probados con las simples creencias y hasta con las mentiras-alevosas.

En estas condiciones, facilitar el acceso de la gente común al conocimiento científico y humanístico requiere de ampliar y diversificar los medios de divulgación científica, tecnológica, humanística y de interpretación estética.

UNIVERSITARIA nace con la voluntad de que los conocimientos probados mediante los métodos científicos y de las disciplinas humanísticas –los saberes que son materia de trabajo de alumnos, docentes e investigadores universitarios– lleguen al mayor número de personas posible.

De este modo, la Universidad Autónoma del Estado de México busca propiciar que los descubrimientos científicos y tecnológicos, las novedades artísticas y humanísticas, al igual que las teorías, los métodos y los resultados de investigación, en todas las áreas del conocimiento, pasen a formar parte de la cultura general de la sociedad contemporánea.

Felicidades al equipo editorial que aceptó el desafío de construir este puente de comunicación entre universitarios y con la sociedad. ¡Enhorabuena! Y que los lectores sean los más beneficiados.

Alfredo Barrera Baca

Rector



Universitarios y cultura política: el binomio esperado

Por Elva María Maya Márquez



Fotos: <https://pixabay.com>

La formación académica representa un aspecto fundamental en la vida del ser humano; es la posibilidad de mirar el entorno de una manera distinta, crítica, propositiva y, por qué no decirlo, responsable. El camino que se recorre para llegar a un espacio universitario no es fácil; sin embargo, cuando se tiene la fortuna de pertenecer a este ambiente, que invariablemente para más de uno es parteaguas en su vida por el conocimiento adquirido, se convierte en un motor de cambio y participación en temas que involucran a toda la ciudadanía.

En ese sentido, la cultura política es de gran relevancia nacional por las reformas suscitadas en los últimos años en materia de telecomunicaciones, político-electoral y educativa, solo por citar algunos ejemplos que repercuten en nuestra sociedad. Constituye un sistema internalizado de creencias, concepciones, sentimientos y evaluaciones (hechas) por la población o por la mayoría de ella (Peschard, 1997). No obstante, la percepción resulta distinta en cada ciudadano, ya que para algunos el ámbito político no genera interés y por ello no se

integran a las actividades electorales ni a las campañas de formación cívica.

Actualmente, el tema parece ir en declive y los estudiantes universitarios forman parte de este hecho que lamentablemente poco ayuda al fortalecimiento o reestructuración del tejido social. El país atraviesa por una situación difícil y lo único que puede abonar un cambio paulatino es la participación directa, entendida como un proceso a través del cual distintos sujetos sociales y colectivos, en función de sus inclinaciones y de la lectura que hacen de su entorno, intervienen en los asuntos colectivos con el fin de mantener, reformar o transformar el orden social y político (Canto, 2010).

El papel de los jóvenes en este momento no solo es crucial sino necesario. Es urgente tomar conciencia del momento que vive el país en el plano interno y externo. México reclama la suma de voluntades en aras de contribuir a la sociedad; los universitarios no deberían hacer caso omiso, por el contrario, deben hacer uso de los mecanismos con los que contamos para mejorar. La indiferencia es la peor condena social.

Referencias

- Canto, Manuel (2010). *Participación Ciudadana en la Políticas Públicas*, México: Biblioteca Básica de Administración Pública.
- Peschard, Jaqueline (1997). *Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática*, México: Instituto Federal Electoral.



Elva María Maya Márquez es egresada de las licenciaturas en Sociología y en Ciencias Políticas y Administración Pública de la UAEM; responsable del Área Académica de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

