

Cristina
Liceaga

¿Por qué leer a mujeres?

David
Valle Cruz

#COVID-19:
La infodemia del 2020

Mariana
Pérez Viveros

Trabajar en la radio pública
durante la pandemia

REVISTA

ISSN 2594-004X

UNI VER SITA RIA



AÑO 3, NÚM. 24, JUNIO 2020



Universidad Autónoma del Estado de México

Contenido

Portada

Ilustración de Carlos Badillo, artista mexicano, en homenaje a la población que está en la primera línea frente a la pandemia de COVID-19

Artes

- 4 **¿Por qué leer a mujeres?**
Cristina Liceaga
- 6 **Las que solas se ríen de sus maldades se acuerdan**
Denise Ocaranza
- 9 **Mis obras cuentan mi historia**
Anastasia Sergeevna
- 12 **Leopoldo Flores y su relación con el teatro**
Jorge Rubén López Jiménez
- 14 **Alternativas musicales durante la cuarentena**
Karla Eugenia Pineda Mondragón



Humanidades

- 16 **La UAEM frente a la crisis**
Elva Maya Marquez
- 18 **Avivando los aprendizajes a través de las TIC**
Ivett Vilchis Torres y Francisco José Argüello Zepeda
- 20 **La evolución de los estudios de seguridad**
Niels Rosas Valdez
- 22 **Licencia de paternidad:
contexto internacional y nacional**
Mariana Osornio
- 24 **Trabajar en la radio pública durante la pandemia**
Mariana Pérez Viveros



Ciencias

- 26 **Contribución de la UAEMéx a la Agenda 2030**
Noé Armando Colín Mercado
- 30 **Desinfección durante la cuarentena**
Tamara Guevara Mote



Tecnología

- 32 **#COVID19: La infodemia del 2020**
David Valle Cruz
- 34 **Láseres ultraintensos**
Tsuneyuki Ozaki

Contenido

Portada

Ilustración de Carlos Badillo, artista mexicano, en homenaje a la población que está en la primera línea frente a la pandemia de COVID-19

Artes

- 4 **¿Por qué leer a mujeres?**
Cristina Liceaga
- 6 **Las que solas se ríen de sus maldades se acuerdan**
Denise Ocaranza
- 9 **Mis obras cuentan mi historia**
Anastasia Sergeevna
- 12 **Leopoldo Flores y su relación con el teatro**
Jorge Rubén López Jiménez
- 14 **Alternativas musicales durante la cuarentena**
Karla Eugenia Pineda Mondragón



Humanidades

- 16 **La UAEM frente a la crisis**
Elva Maya Marquez
- 18 **Avivando los aprendizajes a través de las TIC**
Ivett Vilchis Torres y Francisco José Argüello Zepeda
- 20 **La evolución de los estudios de seguridad**
Niels Rosas Valdez
- 22 **Licencia de paternidad:
contexto internacional y nacional**
Mariana Osornio
- 24 **Trabajar en la radio pública durante la pandemia**
Mariana Pérez Viveros



Ciencias

- 26 **Contribución de la UAEMéx a la Agenda 2030**
Noé Armando Colín Mercado
- 30 **Desinfección durante la cuarentena**
Tamara Guevara Mote



Tecnología

- 32 **#COVID-19 y la infodemia**
David Valle Cruz
- 34 **Láseres ultraintensos**
Tsuneyuki Ozaki



Universidad Autónoma del Estado de México

Doctor en Educación
Alfredo Barrera Baca
Rector

Maestro en Estudios Urbanos y Regionales
Marco Antonio Luna Pichardo
Secretario de Docencia

Doctor en Ciencias e Ingeniería Ambientales
Carlos Eduardo Barrera Díaz
Secretario de Investigación y Estudios Avanzados

Maestra en Comunicación
Jannet Valero Vilchis
Secretaría de Rectoría

Doctor en Artes
José Edgar Miranda Ortiz
Secretario de Difusión Cultural

Doctora en Educación
Sandra Chávez Marín
Secretaría de Extensión y Vinculación

Maestro en Economía
Javier González Martínez
Secretario de Finanzas

Maestro en Diseño
Juan Miguel Reyes Viurquez
Secretario de Administración

Doctor en Ciencias Computacionales
José Raymundo Marcial Romero
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

Maestra en Lingüística Aplicada
María del Pilar Ampudia García
Secretaría de Cooperación Internacional

Doctora en Diseño
Monica Marina Mondragón Ixtlahuac
Secretaría de Cultura Física y Deporte

Doctor en Ciencias Sociales
Luis Raúl Ortiz Ramírez
Abogado General

Maestro en Relaciones Interinstitucionales
Jorge Bernaldez García
Secretario Técnico de la Rectoría

Maestro en Promoción y Desarrollo Cultural
Gastón Pedraza Muñoz
Director General de Comunicación Universitaria

Maestra en Administración Pública
Guadalupe Ofelia Santamaría González
Directora General de Centros Universitarios y Unidades Académicas Profesionales

Maestro en Derecho Fiscal
Jorge Rogelio Zenteno Domínguez
Encargado del Despacho de la Contraloría Universitaria

Comité

Alfredo Barrera Baca
Carlos Eduardo Barrera Díaz
José Edgar Miranda Ortiz
Gastón Pedraza Muñoz

Dirección

Marcela Pineda Téllez

Edición

Mónica Mata Pérez

Diseño

Gerardo Mercado Hernández
Gustavo Contreras García
Luis Ángel Velázquez Vega
Valeria Jisel Flores Pérez
Alejandra Valdés Bores

Redacción y corrección de estilo

Karla Giannina Arcos Espino
Mónica Daniela Albarrán Bernal
Denise Ocaranza Ordóñez



Foto: Luis Ángel Velázquez

Editorial

¿Cómo seguir con las actividades cotidianas frente a la pandemia? Este número incluye varias experiencias que alientan a no decaer y a crear estrategias para evitar el contagio sin descuidar el trabajo, la escuela y la vida misma.

Desde al ámbito literario, Cristina Liceaga comparte cómo nació EscritorasMX, proyecto dedicado a la difusión del trabajo de numerosas autoras mexicanas y que ha tenido un gran impacto en publicaciones, ferias de libro y redes sociales. En las artes gráficas, Anastasia Sergeevna nos presenta su obra y habla de la reestructuración digital como una de las alternativas más importantes para brindar recorridos virtuales y acercar el arte a la población. Mariana Pérez, a su vez, comenta las dificultades para seguir presente desde las frecuencias del IMER, pues la radio pública se ha convertido en el medio más democrático e incluyente.

En el terreno académico, Elva Maya analiza la situación de la UAEM y elogia que la juventud se manifieste, pero no a costa de la educación; su propuesta se enfoca en rescatar a la universidad como creadora de conocimiento, espacio de crítica y visión plural.

Y desde la ciencia, Tamara Guevara ofrece una guía muy precisa para desinfectar objetos y superficies de uso común, de tal manera que podamos garantizar la higiene en casa y nuestra salud al usar mezclas químicas seguras.



La UAEM frente a la crisis

Por Elva María Maya Marquez



Ilustración: Gerardo Mercado

Pensar en la universidad evoca un espacio de enseñanza y de aprendizaje que tiene como uno de sus principales objetivos contribuir a la formación de ciudadanas y ciudadanos que entiendan su papel en sociedad y se comprometan con esta desde cualquier disciplina de estudio. La universidad es el lugar donde se cultiva el conocimiento, pieza fundamental de su existencia y de su razón de ser.

En el 2019, la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) celebró los primeros 75 años de autonomía, que no han sido fáciles y que implican una gran responsabilidad. Llegar a este punto debe llamarnos a un ejercicio de reflexión inexorable sobre aquello que se ha realizado y lo que falta por hacer, comprender que esto no debe ser vis-

to como un punto de llegada, sino como un punto de partida hacia una realidad mejor y más prospera en beneficio de todas y de todos.

El mundo vive tiempos difíciles, muchos problemas sociales se recrudecen y algunos sectores de la población en pleno ejercicio de sus derechos han decidido alzar la voz. La realidad muestra que los más jóvenes no están dispuestos a seguir tolerando acciones que por

LA CRÍTICA NO SÓLO ES SANA, SINO DESEABLE

mucho tiempo fueron ignoradas, y en este momento las omisiones del pasado cobran factura y la comunidad universitaria no ha sido ajena a esta situación.

Ante un escenario de este tipo, donde lo inimaginable e indeseable convergen y la estructura social parece tan débil, siempre existe la oportunidad de reconstruirse y reinventarse, abrirse al cambio para dar respuesta desde el mundo académico a una serie de demandas donde la educación y, de manera particular la universidad pública, tiene mucho que aportar con su capital creativo, cultural, productivo y transformador, dejando esa huella que nos caracteriza: el compromiso social.


Lo que ha sucedido de manera reciente con los planteles UAEM que decidieron realizar un paro de actividades debe llevarnos a realizar un análisis introspectivo acerca de nuestro papel en esta situación, que es uno de los episodios más tristes de nuestra máxima casa de estudios pero que, sin duda alguna, nos exige mayor compromiso y unidad para que la institución sea capaz de aprender de los tropiezos con la firme convicción de seguir trabajando por la sociedad.

En este sentido, no debemos tener miedo a la crítica, por el contrario, se debe comprender que la crítica puede ser para mejorar respecto a nuestros propios fines y objetivos. La crítica no sólo es sana, sino también deseable.

Lo anterior forma parte de la vida democrática de un país, el cual no puede ser entendido sin la universidad pública como ejemplo de pluralidad mediante la consolidación de valores colectivos y conciencia clara de un mundo abierto a coincidir o disentir, expresiones que por ningún motivo deben convertirse en confrontación o enemistad.

Asimismo, la pandemia por COVID-19 nos enfrenta a nuevos retos; este hecho sin precedente requiere transformaciones rápidas para entablar un diálogo permanente entre alumnos, docentes y autoridades administrativas, donde el papel de quienes imparten clase será fundamental para generar empatía, sensibilidad y mayor compromiso social.

El cambio frente a la crisis no sólo es necesario sino obligado para continuar con la formación de individuos responsables e independientes, ya que eso es parte de la autonomía; responsabilidad en acciones y decisiones que implican abrirse a las necesidades del mundo contemporáneo. Debemos continuar con la formación de estudiantes con visión crítica, con apertura máxima a todas las posiciones ideológicas que únicamente se pueden garantizar en una institución autónoma que defienda la libertad de pensamiento, de búsqueda de la verdad y de expresión que propicie el debate como agente transformador.

Lo que pasa en la UAEM es un asunto de todos, es un reflejo de nuestra sociedad. El quehacer universitario es un bien público para la construcción de una sociedad más democrática, participativa e igualitaria, sigamos trabajando por espacios donde se enseñe a los estudiantes a ver más de un punto de vista de manera argumentada y razonada, con las herramientas críticas y analíticas que contribuyan al bien común. 



Elva María Maya Márquez es egresada de las licenciaturas en Sociología y en Ciencias Políticas y Administración Pública de la UAEM. Actualmente funge como responsable del Área Académica de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de esta universidad.