

# Enseñanzas y aprendizajes en contextos educativos diversos



Red de Cuerpos Académicos  
en Investigación Educativa  
de la UAEM

**RedCA**

**Coordinador: Fernando Carreto Bernal**

## **Enseñanzas y aprendizajes en contextos educativos diversos**

**272 paginas**

**ISBN: 978-607-98820-6-8**

**370 – Educación 2. Libros Universitarios 3. Formación del profesorado**

---

La titularidad de los derechos patrimoniales y morales de esta obra pertenece al coordinador editorial D.R. Carreto Bernal Fernando, Su uso se rige por una licencia, Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0 Internacional, <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>

**Coordinador Editorial: DR. Fernando Carreto Bernal**

**Diseño de portada y edición de interiores**

**Lic. Marlen Flores Galván**

**Lic. Gloria López Linares**

**Compilador Literario**

**Mtro: Fernando Carreto Guadarrama**

**Primera edición electrónica RedCA agosto de 2025 Toluca de Lerdo, México.**

**Producción Académica de la RedCA de la UAEM, Facultad de Geografía, Cerro de Coatepec, Ciudad Universitaria Toluca México**

**ISBN: 978-607-98820-6-8**



CONACYT

Registro Nacional de Instituciones y  
empresas Científicas y Tecnológicas

RENIECYT

2500021

**El contenido de esta obra es responsabilidad de los autores. El libro fue dictaminado positivamente por pares académicos mediante el sistema doble ciego para su publicación y fue sometido a un proceso de identificación de coincidencias mediante el Software iThenticate**

# Índice

<b>Introducción</b>	7
<b>APARTADO I PROCESOS DE LECTO ESCRITURA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b>	11
<b>Capítulo 1. La influencia de la práctica docente en la escritura académica</b>	12
<i>Gabriel Flores Bautista</i>	
<b>Capítulo 2. Desarrollo de la autonomía lectora en los estudiantes de la fase 3 de la Nueva Escuela Mexicana</b>	25
<i>Sosa Arellano Sheila Gabriela</i>	
<i>Raquel Valerio Tapia</i>	
<b>Capítulo 3. Reglas ortográficas: Fomentando la participación activa para construir un uso importante de la ortografía en el proceso de enseñanza-aprendizaje</b>	34
<i>Naomi Yael Sánchez Jiménez</i>	
<b>Capítulo 4. Fortaleciendo la comunicación efectiva en la escritura: el manejo correcto de reglas gramaticales a través del aprendizaje basado en proyectos comunitarios</b>	45
<i>Angeles Guadalupe Monroy Lopez.</i>	
<b>Capítulo 5. La enseñanza basada en la neuroeducación para lograr el fortalecimiento de la comprensión lectora en educandos de quinto de primaria</b>	57
<i>Ximena Yareli Murillo Barrera</i>	

<b>Capítulo 6. Escritura en Acción: Estrategias Lúdicas para Fortalecer la Escritura en Educación Básica</b>	73
--	----

*Daniela Abril Sánchez Vázquez*

<b>Capítulo 7. Las TIC como estrategia para favorecer la lectoescritura</b>	90
---	----

*Ana Karen Olguin Agustin*

<b>APARTADO II PROCESOS SOCIOCULTURALES Y APRENDIZAJE COLABORATIVO</b>	107
--	-----

<b>Capítulo 1. Aprendiendo con el otro. El trabajo colaborativo en la construcción de aprendizajes</b>	108
--	-----

*Yessica Sayuri Cervantes Ortega*

<b>Capítulo 2. La intervención socioeducativa en la sierra norte de Puebla y su impacto como constructo de la vocación docente</b>	122
--	-----

*Alma Patricia García Llamosas*

*José Andrés Chavarría González*

<b>Capítulo 3. Representación social de alumnos en cuarto grado de educación primaria durante el acto cívico escolar</b>	136
--	-----

*Karla López Santana*

*Carlos Israel Hannz Sámano*

*Leticia Velázquez Gómez*

**APARTADO III FORMACIÓN Y PRÁCTICA DOCENTE** 149

**Capítulo 1. La práctica docente y la narrativa pedagógica en la formación inicial** 150

*Roberto Leyte Rodríguez*

**Capítulo 2. Agenciamiento de la voz hablada y cantada en la formación inicial docente** 163

*Rubén González Mora*

*Esteban Arturo León Tenorio*

**Capítulo 3. Desafíos Metodológicos en el Análisis y Reflexión para la Mejora de la Práctica Docente** 179

*María de Jesús Yolanda Tapia Torres*

*Marcelino Jaime Godínez Avelino*

**APARTADO IV COMUNICACIÓN, VALORES Y PRAXIS AXIOLÓGICA** 196

**Capítulo 1. La comunicación Asertiva como herramienta para un proceso de aprendizaje de calidad** 197

*José Samael Torres Villarreal*

**Capítulo 2. Estrategias para promover la práctica de valores morales (respeto, tolerancia y honestidad) con el fin de favorecer la convivencia escolar** 208

*Yesica Liliana Raya Vazquez.*

<b>Capítulo 3. Convivencia escolar: Agresividad en las aulas por falta de la praxis axiológica</b>	222
--	-----

*Alexis Uriel Marín Rivera*

<b>Capítulo 4. La Comunidad Global de Aprendizaje Compleja: El caso de la UPN 152 Sede Regional Nezahualcóyotl</b>	237
--	-----

José Alfredo Hernández Pérez

<b>APARTADO V PROCESOS LÓGICO MATEMÁTICOS EN EDUCACIÓN BÁSICA</b>	247
---	-----

<b>Capítulo 1. Desarrollo del Cálculo Mental en Educación Primaria: Desafíos y Estrategias para una Enseñanza Efectiva</b>	248
--	-----

*Katya Ivonne Rivera Martínez*

<b>Capítulo 2. Uso de material didáctico inclusivo a través de juegos para fortalecer operaciones aritméticas básicas</b>	260
---	-----

*Berenice Rivera De Luna*

*Adriana Reza Bravo*

## Introducción

La educación en contextos diversos no es únicamente un campo de estudio emergente, sino una realidad que atraviesa cada aula, comunidad y trayecto formativo. México, como país pluriétnico, multicultural y socioeconómicamente heterogéneo, presenta una vasta gama de escenarios educativos en los que conviven múltiples lenguajes, saberes y desafíos. Desde esta premisa nace *Enseñanzas y aprendizajes en contextos educativos diversos*, un compendio de reflexiones y experiencias que pone en diálogo saberes pedagógicos, enfoques didácticos, recursos tecnológicos, compromisos axiológicos y procesos comunitarios en torno a la enseñanza.

Dividida en cinco apartados, la obra recorre distintas áreas del conocimiento educativo con el fin de ofrecer rutas viables para abordar el aprendizaje desde una perspectiva integral. Cada capítulo constituye no solo una experiencia académica y formativa, sino también un testimonio del compromiso de docentes, estudiantes e investigadores con una educación transformadora, situada y socialmente pertinente.

En el **Apartado I: Procesos de lectoescritura en la enseñanza-aprendizaje**, abre el recorrido con un conjunto de propuestas que profundizan en el desarrollo de la lectura y la escritura como habilidades fundamentales y transversales. Capítulo 1. *La influencia de la práctica docente en la escritura académica*, de Gabriel Flores Bautista, se demuestra cómo las prácticas pedagógicas orientadas, conscientes y acompañadas fortalecen la producción de textos formales. Capítulo 2. *Desarrollo de la autonomía lectora en los estudiantes de la fase 3 de la Nueva Escuela Mexicana* de Sosa Arellano Sheila Gabriela, Raquel Valerio Tapia, donde se analiza la implementación de estrategias autónomas de lectura como parte de una educación centrada en el estudiante. En ese mismo tenor, Capítulo 3. *Reglas ortográficas: Fomentando la participación activa para construir un uso importante de la ortografía en el proceso de enseñanza-aprendizaje* de Naomi Yael Sánchez Jiménez, sugiere técnicas didácticas participativas para acercar a los estudiantes a una ortografía comprensible, aplicable y significativa.

Desde un enfoque de aprendizaje situado, Capítulo 4. *Fortaleciendo la comunicación efectiva en la escritura: el manejo correcto de reglas gramaticales a través del aprendizaje basado en proyectos comunitarios* de Ángeles Guadalupe Monroy López, vincula los

conocimientos lingüísticos con problemáticas reales, motivando a los estudiantes a escribir con propósito. Por su parte, Capítulo 5. **La enseñanza basada en la neuroeducación para lograr el fortalecimiento de la comprensión lectora en educandos de quinto de primaria** de Ximena Yareli Murillo Barrera, argumenta cómo el conocimiento del funcionamiento cerebral puede ser utilizado para enriquecer la práctica docente. Asimismo, Capítulo 6. **Escritura en acción: Estrategias lúdicas para fortalecer la escritura en educación básica** de Daniela Abril Sánchez Vázquez, apuesta por el juego como motor de creatividad y compromiso en la escritura. Finalmente, Capítulo 7. **Las TIC como estrategia para favorecer la lectoescritura** de Ana Karen Olguin Agustín, demuestra el valor de integrar herramientas digitales para promover ambientes de aprendizaje interactivos y colaborativos.

El **Apartado II: Procesos socioculturales y aprendizaje colaborativo**, nos recuerda que el aprendizaje nunca ocurre en aislamiento, sino que está profundamente condicionado por las relaciones sociales, las estructuras comunitarias y las prácticas culturales. Capítulo 1. **Aprendiendo con el otro. El trabajo colaborativo en la construcción de aprendizajes** de Yessica Sayuri Cervantes Ortega, se defiende el diálogo como metodología, argumentando que el aprendizaje compartido fomenta tanto el desarrollo cognitivo como el afectivo. Capítulo 2. **La intervención socioeducativa en la sierra norte de Puebla y su impacto como constructo de la vocación docente** de Alma Patricia García Llamosas, José Andrés Chavarría González explora experiencias comunitarias que redefinen el sentido de la docencia como práctica ética y social. Finalmente, Capítulo 3. **Representación social de alumnos en cuarto grado de educación primaria durante el acto cívico escolar** de Karla López Santana, Carlos Israel Hannz Sámano, Leticia Velázquez Gómez problematiza las formas en que las prácticas simbólicas y escolares moldean la visión del sujeto colectivo y del nacionalismo educativo.

El **Apartado III: Formación y práctica docente** El tercer apartado, *Formación y práctica docente*, se enfoca en la dimensión formativa del profesorado desde una perspectiva reflexiva, crítica y experiencial. Capítulo 1. **La práctica docente y la narrativa pedagógica en la formación inicial** de Roberto Leyte Rodríguez, coloca al relato como herramienta de autoconocimiento y resignificación de la práctica educativa. Por otro lado, Capítulo 2. **Agenciamiento de la voz hablada y cantada en la formación inicial docente** de Rubén

González Mora, Esteban Arturo León Tenorio, recupera el cuerpo y la voz como recursos esenciales para la expresión pedagógica, aportando al desarrollo integral de los futuros docentes. Capítulo 3. *Desafíos metodológicos en el análisis y reflexión para la mejora de la práctica docente* de María de Jesús Yolanda Tapia Torres, Marcelino Jaime Godínez Avelino, se analiza cómo la metacognición y el análisis de la acción educativa permiten identificar áreas de mejora, promover la profesionalización y cultivar una ética docente comprometida.

El **Apartado IV: Comunicación, valores y praxis axiológica**, se reflexiona sobre la dimensión ética del quehacer pedagógico. La educación en valores no se limita a un contenido curricular específico, sino que se manifiesta en la convivencia cotidiana, en los vínculos afectivos y en las decisiones pedagógicas. Capítulo 1. *La comunicación asertiva como herramienta para un proceso de aprendizaje de calidad* de José Samael Torres Villarreal, resalta la importancia del lenguaje empático, claro y respetuoso en la construcción de entornos de aprendizaje sanos y efectivos. Capítulo 2. *Estrategias para promover la práctica de valores morales (respeto, tolerancia y honestidad)*, de Yesica Liliana Raya Vázquez, propone actividades intencionadas para fomentar actitudes cívicas que fortalezcan la vida comunitaria en las escuelas. Capítulo 3. *Convivencia escolar: Agresividad en las aulas por falta de la praxis axiológica*, de Alexis Uriel Marín Rivera, ofrece un análisis crítico de los vacíos éticos que dan lugar a relaciones violentas o conflictivas dentro del aula. Finalmente, Capítulo 4. *La comunidad global de aprendizaje compleja: El caso de la UPN 152 Sede Regional Nezahualcóyotl* de José Alfredo Hernández Pérez, analiza un caso concreto de innovación educativa, planteando que es posible construir espacios de formación más horizontales, inclusivos y colaborativos que redefinan la práctica educativa desde lo colectivo.

Por último, el **Apartado V: Procesos lógico-matemáticos en educación básica**, nos sitúa ante uno de los retos más persistentes de la enseñanza escolar: el desarrollo del pensamiento numérico. Capítulo 1. *Desarrollo del cálculo mental en educación primaria: Desafíos y estrategias para una enseñanza efectiva* de Katya Ivonne Rivera Martínez, identifica las principales dificultades de los alumnos para realizar operaciones mentales, y plantea métodos concretos, accesibles y eficaces para superarlas. Capítulo 2. *Uso de material didáctico inclusivo a través de juegos para fortalecer operaciones aritméticas básicas de*

*Berenice Rivera De Luna, Adriana Reza Bravo* ofrece una mirada centrada en la equidad, al utilizar materiales y estrategias lúdicas que hacen las matemáticas más comprensibles y atractivas para todos los estudiantes, sin distinción de habilidades o contextos.

En su conjunto, *Enseñanzas y aprendizajes en contextos educativos diversos* constituye una invitación a pensar la educación desde la vida real de las aulas y desde la diversidad de sus protagonistas. Es un llamado a mirar el aprendizaje no como una acumulación de saberes abstractos, sino como una construcción colectiva, situada y emocional. Este libro no entrega respuestas absolutas, pero sí ofrece pistas, experiencias y caminos posibles para que cada lector encuentre nuevas preguntas, estrategias y motivaciones en su camino como educador.

**Apartado I Procesos de lecto  
escritura en la enseñanza  
aprendizaje**

## Capítulo 1. La influencia de la práctica docente en la escritura académica

*Gabriel Flores Bautista*

### **Resumen**

La estructuración de textos académicos representa uno de los recursos más utilizados en la formación de estudiantes normalistas; ellos tienen ciertas nociones y concepciones de los documentos académicos, así como también la importancia que ésta reviste en la formación docente y en las prácticas sociales y pedagógicas que se dan en diferentes ámbitos. Como objetivo de la investigación es dar cuenta de la influencia que tiene la práctica docente en la escritura académica sobre el trabajo y los retos que representa escribir sobre la reflexión de la práctica docente. Por ello, se retoman a Coronado y Cassany, que fundamentan y aportan sobre la escritura académica.

Se utilizó el método cualitativo con un corte etnográfico, en doce estudiantes que cursan el octavo semestre de la Licenciatura de Educación Primaria para identificar los puntos clave de la reflexión, sobre todo el apoyo que da la práctica docente en todos los sentidos y dimensiones para desarrollar habilidades escritas, que fomenta la comunicación con un sentido académico de los docentes en formación, ya que una de las perspectivas es poder dar a conocer las vivencias dentro de las aulas, y apoyar a los demás e incluso reflexionar sobre lo que hacemos.

Se concluye con la relevancia e impacto que asume la influencia de la práctica docente en la escritura académica, obtenidas de las experiencias de los docentes en formación y la comunicación de los retos dentro de las aulas de una forma escrita, como resultado se obtienen escritos como su diario de clase, el registro de observación, pero sobre todo el documento recepcional, este último para sustentar su examen profesional, donde contine información de su práctica profesional, cumpliendo con criterio sobre el trabajo realizado durante su formación inicial.

**Palabras claves:** Escritura académica, práctica docente, reflexión, habilidades, vivencias, comunicación.

## INTRODUCCIÓN

La escritura académica es una habilidad de suma importancia para los docentes en formación, así como su propia práctica, ya que con ella no solo expresan y comunican sus ideas y vivencias, sino también, se basan para fomentar la reflexión y análisis de su práctica profesional, para poder llegar a concretar el pensamiento crítico sobre lo que realizan. Es decir, se busca en todo momento que los docentes en formación además de desenvolver habilidades educativas puedan desarrollar este tipo de destrezas como la escritura académica, para lo cual necesitan de diversas herramientas, como lo vivencial, los ejercicios, los cursos, y el acompañamiento de los docentes formadores, para poder generar conocimientos que les permitan estructurar escritos académicos.

Teniendo como objetivo principal, dar cuenta de la influencia que tiene la práctica docente en la escritura académica sobre el trabajo y los retos que representa escribir sobre la reflexión de la práctica docente. Así como también exponer como lo que viven día a día los docentes en formación dentro de su práctica, influye de manera importante en su capacidad para formar escritos como los que realizan frecuentemente, por ejemplo, ensayos, investigaciones, diarios, guiones, narrativas, y lo que principalmente realizan Informes de prácticas profesionales.

Para ello se determina que una de las principales herramientas que influyen para el desarrollo de la escritura académica en los docentes en formación es la práctica docente, que por medio de diversas metodologías y estrategias pedagógicas que son implementadas por los estudiantes logran evidenciar el trabajo que realizan de una forma escrita. Tomando como base este supuesto, también se busca identificar los retos y áreas de oportunidad a las que se enfrentan los futuros docentes en cuanto al desarrollo de esta competencia en su formación académica. Al analizar estas situaciones también se permitió proponer ideas para la mejora continua de la formación integral de los docentes en formación.

En cuanto a esto, para poder exponer lo anterior, tiene una estructura determinada, donde se presenta la experiencia de la práctica docente que destaca la metodología utilizada de esta investigación la cual fue la etnografía, acompañada del método cualitativo, que se empleó para recolectar e identificar los datos, seguido de la estrategia que es utilizada para la

formación docente en cuanto a la escritura académica, así como el instrumento aplicado para valorar el proceso al que se enfrentan los docentes en formación durante las prácticas y los periodos donde deben plasmar sus ideas de forma escrita. En tercer instante se presentan los resultados observables en cuanto a la investigación realizada en contraste a los referentes teóricos, y finalmente se muestran las conclusiones y recomendaciones que se proponen con el estudio. A través de esto se busca dar un panorama sobre cómo la práctica educativa dentro de la escuela normal de Zumpango influye en la escritura académica, y cómo estas vivencias pueden ser utilizadas para mejorar su futuro profesional.

Por este mismo futuro profesional se destaca la importancia de la escritura académica, siendo retomada no solo como una forma de comunicación vivencial, sino también como la forma en la que se analiza y reflexiona acerca del aprendizaje tanto en una perspectiva de estudiante como en una de futuro docente. Esta además permite a los estudiantes evidenciar sus experiencias sobre lo que realizan en sus prácticas profesionales, finalmente destacando que es una de las habilidades fundamentales para el desarrollo de diversas actividades progresivas importantes en su formación, ya que la escritura académica no solo es un escrito, sino el progreso del conocimiento.

## **EXPERIENCIA DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

La educación de las escuelas normales tiene como parte de sus objetivos el formar docentes con diversas habilidades y capacidades que sean de apoyo para desenvolverse en el papel de profesores dentro de las aulas, se enfocan en proporcionar una educación integral, basada en la combinación de la teoría y la práctica, donde esta última es fundamental ya que como se menciona: “La práctica docente es uno de los procesos más significativos dentro de la vida de un maestro” (Madroleño Delgado, 2017, p. 2). Lo cual nos da cuenta de la importancia que tiene esta para el desarrollo de vivencias y conocimientos de los docentes en formación para poderse enfrentar a su futuro como profesores dentro de las aulas, por lo que dentro de las Escuelas Normales también se busca que los docentes en formación logren evidenciar de forma escrita lo que viven en estas prácticas.

Tomando en cuenta esto una de las habilidades que principalmente se busca desarrollar en los estudiantes es la escritura académica, la cual es tomada como:

Una práctica social, una actividad que comunica el conocimiento generado en las distintas disciplinas que usan la investigación y reflexión científica como quehacer central, la escritura académica es una dimensión del quehacer epistémico y forma parte de la labor de producción y enseñanza del conocimiento en espacios comunitarios universitarios (López Coronado, 2021, p. 5).

Por ello la escritura académica, tiene un papel fundamental en desarrollo de los docentes en formación, ya que, al buscar una forma de comunicar sus vivencias, y estar dispuestos a plasmar sus ideas para lograr alcanzar un punto de reflexión sobre su práctica, les corresponde tomar como ruta la escritura de diversos textos, los cuales deben cumplir con ciertos aspectos y lineamientos obligatorios para alcanzar su finalidad. Es en este momento donde se someten a la búsqueda del contenido de sus escritos, lo cual se conoce como proceso de composición el cual según Cassany (1993):

Son una línea de investigación psicolingüística y un movimiento de renovación de la enseñanza de la redacción, su campo de acción es el proceso de composición o de escritura, es decir, todo lo que piensa, hace y escribe un autor desde que se plantea producir un texto, hasta que termina la versión definitiva (p. 31).

Lo cual es el proceso que se lleva en todo momento en la escritura académica, ya que se parte de una idea para comenzar a escribir, por esta razón en las Escuelas Normales es tomada la experiencia de docentes en formación para la realización de los escritos académicos, ya que, al pasar por diferentes etapas de su educación, participar activamente en prácticas docentes dentro del aula, además de primordialmente haber realizado escritos académicos desde el principio de su formación, se han enfrentado a diversas dificultades y retos que con el paso del tiempo y el apoyo de diferentes herramientas han mejorado en este ámbito.

## MÉTODO

Se retoma la investigación cualitativa, que para Sampieri (2014) nos comenta que: “la investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas” (p. 17). La cual nos permitirá partir desde una retrospectiva que se tiene sobre cómo se desarrolla la escritura académica, por medio de datos empíricos y vivencias reales de docentes en formación, que al final nos dará pauta a una amplia gama de interpretaciones sobre este eje temático.

Por ello la etnografía fue tomada como principal método para realizar la investigación planteada acerca de la escritura académica ya que esta tiene por objetivo realizar una búsqueda y recolección de datos cualitativos de acuerdo a lugares y tiempos en concreto, permiten analizar la labor y desempeño docente en diversos contextos y situaciones para que de esta forma podamos tener un criterio sobre la influencia de los contextos sobre el desarrollo de habilidades de los estudiantes y cómo estos pueden desempeñar un papel importante en los retos y dificultades que se les presentan. Según, Giddens (2004) escribe sobre la investigación que, “pretende revelar los significados que sustentan las acciones sociales; Esto se consigue mediante la participación directa del investigador en las interacciones que constituyen la realidad social del grupo estudiado” (p. 810), es decir que a partir del estudio realizado en los docentes en formación se obtendrán resultados los cuales darán cuenta del proceso por el cual este grupo de estudio pasa, para aprender a escribir de una forma correcta.

Por lo que, para realizar el proceso de la recolección de datos sobre el desarrollo cognitivo de las habilidades de escritura académica de los estudiantes, en cuanto al proceso que han llevado durante su recorrido por su formación normalista, se hizo uso del cuestionario el cual es un instrumento de apoyo a la investigación, que consiste en una serie de preguntas estructuradas que tienen la finalidad de recabar información certera sobre el tema de interés.

En este caso se aplicó una serie de preguntas las cuales fueron: ¿Cómo aprenden a escribir textos académicos los docentes en formación sobre su práctica docente? ¿Cuáles son los procesos formativos que realizan los estudiantes normalistas con respecto a sus escritos académicos y su práctica docente? ¿Por qué los docentes en formación realizan los escritos académicos desde su práctica docente?, que se complementaban entre sí para lograr que los estudiantes reflexionaran acerca del proceso que han llevado a cabo por medio de su práctica y estancia en la normal, en cuanto a la forma en la que escriben, dando pauta a analizar los resultados e identificar los aciertos y dificultades a las que se han enfrentado en este periodo de tiempo.

## **ESTRATEGIA Y PROCEDIMIENTO**

La escritura académica suele ser una habilidad que podría considerarse compleja de desarrollar, ya que el escribir es difícil por sí solo, y al momento de pretender plasmar ideas y tomarlo como una forma de comunicación de las vivencias, despierta nuevos retos para los docentes en formación, por todos los lineamientos que deben ser considerados al momento de producir un texto desde el plasmar las ideas esenciales, hasta el hecho de estructura de este, por ello se considera que: leer y escribir son procesos intelectuales que se dan dentro de ciertas prácticas sociales: herramientas para aprender dependientes de modos culturales de hacer cosas con el lenguaje y es un despropósito que la universidad no se ocupe de ellos porque las desaprovecha como estrategias de aprendizaje y porque los desconoce como constitutivos de las comunidades académicas que han dado origen y sostienen la propia universidad (Carlino, 2005, p. 162).

De esta forma el fomento de la escritura, en las instituciones de nivel superior es primordial ya que se hace de una forma más concreta y profesional, en especial en las escuelas normales que con la escritura buscan dar a conocer un poco de lo que es ser docente y de lo que se viven en la práctica constante dentro de las escuelas.

Con ello es conocido y resaltado por muchos de los docentes en formación de acuerdo al primer cuestionamiento planteado que una de las situaciones más alarmantes en cuanto a áreas de oportunidad al ingresar a la escuela normal es la escritura ya que si bien se escribe desde una perspectiva propia muchas veces no suele ser coherente o apropiado ya que en la mayoría de los casos se escribe como se piensa, y no se piensa en los lectores a quienes está dirigido el escrito, esto no es ocasional se da por la falta de recursos y herramientas teórico metodológicas que se pueden tener para empezar a escribir.

Y esto suele ser aún más alarmante cuando a los docentes en formación se les empieza a solicitar que escriban sus reflexiones acerca de la práctica que realizan en las aulas, por medio de diarios de clase, narrativas, o principalmente informes de prácticas, es aquí donde se dan cuenta que la escritura es una barrera a la cual se enfrentan día con día para poder plasmar y comunicar lo que buscan reflexionar, cómo se nos menciona, “la escritura es una característica esencial de la actividad de reflexión, ya que puede ser empleada como un mecanismo que nos brinda la posibilidad de referirnos a ideas precisas, para compartir experiencias con otros docentes con fines de práctica reflexiva” (Torres , Yépez , & Lara, 2020, p. 12). Donde se rescata que una forma muy efectiva de destacar y analizar o que realizan los docentes en formación dentro de su práctica es por medio de los escritos y es ahí donde se pueden dar cuenta de los hallazgos que realizan dentro de las aulas además de identificar en que dimensiones podrían mejorar para favorecer su práctica dentro del aula.

Ya que uno de los principales requerimientos que se pide a los estudiantes al realizar un informe de prácticas es aplicar un ciclo de reflexión en el cual puedan plasmar lo que han realizado en cuanto a su práctica y por medio de la triangulación teórica, puedan fundamentar sus argumentos empíricos, tendido un referente que de validez a lo que ellos suponen o realizan en su práctica profesional. Estos ciclos reflexivos principalmente se basan en la investigación acción, la cual ayuda a los docentes en formación a crear argumentos vivenciales que permitan llegar a formar sus propios medios y rutas de mejora para futuras intervenciones, ya que al plasmarlos de forma escrita tienen el recurso para fundamentar lo que ellos suponen o buscan alcanzar con los diversos objetivos que se puedan plantear. Lo cual da pauta encontrar que dentro de la escuela normal se fomenta el desarrollo de procesos formativos para la mejora de las capacidades de los estudiantes en tanto el ámbito de la escritura académica como en la práctica docente y su influencia de estas en conjunto, para

que así ellos pueden alcanzar sus objetivos y creen las habilidades necesarias para enfrentar las dificultades que les puede traer la escritura académica al término de sus carreras, principalmente al realizar sus trabajos de titulación, donde: los géneros más comúnmente identificados como desafiantes son aquellos elaborados en etapas avanzadas y determinantes para la titulación, como las tesis y memorias si bien también aparecen clases de textos frecuentes desde el comienzo de la formación, como ensayos e informes, todos ellos de relevancia para el desempeño académico, este resultado evidencia la oportunidad de desarrollar apoyos específicos para la alfabetización académica (Navarro y Montes, 2021, p. 196).

Es aquí donde muchos de los docentes en formación coinciden que se les ha dado la consigna de realizar diversos escritos durante su estancia en la escuela normal, sobre la observación de los aciertos y desaciertos que llegan a tener en su práctica, el indagar sobre los temas o problemáticas que llegan a encontrar en sus aulas de clase, ha sido de gran apoyo para iniciar a escribir ya que el tener un tema de importancia hace que surjan el interés por la investigación y triangulación del análisis que puede llegar a surgir sobre lo que escriben y viven.

Ya que todos estos escritos al final sirven como borradores, o parte de la experiencia de lo que pueden llegar a plasmar a futuro en sus documentos de titulación, por lo que forman parte de un ensayo prueba y error, en donde parte de los procesos formativos es dar correcciones e identificar las retroalimentaciones que los docente formadores pueden dar sobre los escritos, con todas las herramientas y conocimientos que van adquiriendo a lo largo de la carrera, al final tienen un sinfín de recursos de apoyo para su escritura académica, comentan que:

Al realizar textos permite considerar retos, fortalezas, oportunidades, y destrezas obtenidas a lo largo de las inmersiones, se permite identificar cuáles fueron algunas de las opciones y oportunidades que podríamos implementar y recomendar a los demás estudiantes para la apropiación de los contenidos y para el mejoramiento de su práctica una vez estando inmersos. (1, 2024)

Con este testimonio de una docente en formación, y que coincide con las opiniones de otros estudiantes, destaca que la influencia de la práctica para formar escritos académicos es frecuente y de mucho apoyo para identificar diversos aspectos que interviene en el desarrollo de las habilidades de los estudiantes tanto en su formación docente como en su formación académica.

Ya que no solo hacen hincapié en que desarrollan habilidades en sí mismos, sino que también reconocen que el plasmar de forma escrita sus vivencias favorece el apoyo a docentes en formación de grados menores a ellos o incluso del mismo grado, con ello pueden tomar en cuenta estas vivencias, retos y dificultades a las que se han enfrentado otros estudiantes, para rescatarlo en caso de enfrentarse a una problemática similar, e incluso prevenir alguna situación, en su futura práctica, de esta manera todos estos escritos funcionan como recursos de apoyo a la práctica.

Al compartir y debatir sobre experiencia se pueden tomar los argumentos o investigaciones de los demás para tener un referente que respalde lo que pueden proponer ellos mismos, ya que en todo momento al escribir y leer lo que otros escriben forma parte de un ciclo en el que se aprende y se enseña sobre lo que ellos mismos realizan en sus aulas, siendo un constante proceso en el que todos aprenden de todos y de todo, según.

el proceso educativo implica un continuo intercambio de roles entre los sujetos enseñante y cognoscente, por lo que no se deben ver como categorías inamovibles, jerarquizadas y fosilizadas, sino en permanente movimiento, donde el aprender y enseñar poseen una unidad dialéctica, merced a que la información y el conocimiento no son propiedad exclusiva de ninguno de ellos (García Retana, 2016, p. 116).

Con lo que se destaca el constante proceso de enseñanza y aprendizaje que se toma en cuenta para el desarrollo de habilidades en los estudiantes, no solo de la práctica que, si bien es un punto importante, también da un sinnúmero de recursos sobre la escritura, ya que muchas veces al leer escritos de los demás estudiantes se puede adaptar el estilo de escritura, e incluso retomar los referentes o argumentos que se dan sobre lo que se está estudiando.

## RESULTADOS

Los docentes en formación deben realizar diversos ejercicios que ayuden a desarrollar su capacidad para escribir, es por ello que la escuela normal de Zumpango busca que los estudiantes realicen una vinculación teoría y práctica, solicitando la realización de diversos escritos en los que plasmen sus vivencias y triangulen teóricamente estas mismas teniendo un sustento teórico de lo que realizan en las aulas y así puedan llegar a cumplir con los ciclos reflexivos, sin dejar de lado el desarrollo de las habilidades de la escritura.

Los docentes en formación llevamos a cabo la redacción de trabajos académicos desde nuestra experiencia en el aula debido a que a través de esos escritos podemos aplicar nuestros conocimientos teóricos y prácticos adquiridos a lo largo de toda nuestra formación docente (2, 2024).

De acuerdo con los testimonios dados por los docentes en formación y la investigación realizada sobre la situación de la escritura académica, se puede inferir que es primordial la estimulación de ella. Por medio de diversos ejercicios, principalmente el de la reflexión ya que con ella pueden llegar a comunicar todas sus vivencias de la práctica en el aula, y generar el análisis crítico de lo que pueden mejorar.

No obstante, es importante destacar que los docentes en formación mencionan que escribir es uno de los procesos más complejos por los que pasan en su formación académica, ya que el contar con los recursos y herramientas ideales suele ser difícil, en la mayoría de las ocasiones, y por ello es sustancial estar practicando la escritura de una forma constante.

Según parte de lo que menciona Cassany (1999), Escribir no es una tarea sencilla, requiere de un proceso complejo y arduo que va más allá de la simple transcripción de palabras en un papel. La escritura implica planificar, organizar, redactar, revisar y corregir. Además, es necesario tener en cuenta al lector, la coherencia del texto y la adecuación del lenguaje. Por todo ello, escribir supone un esfuerzo considerable y un aprendizaje constante.

En relación con lo anterior, los docentes en formación coinciden en que es un proceso, que debe ser tomada en cuenta en todo momento, como parte de los objetivos de aprendizaje, para poder desarrollar escritos de calidad, que cuenten con el grado adecuado de coherencia, cohesión y adecuación, que, aunque suele ser complicado retomarlo por completo en los escritos, no es imposible y por medio del apoyo de las herramientas y métodos se puede lograr.

Es por ello que si bien se destaca que la escritura es un proceso complejo de desarrollar, por los retos que implica desde el hecho de saber qué y sobre qué escribir, la práctica influye en la forma en que los docentes en formación reflexionan y analizan sus vivencias siendo este un tema de interés comunitario sobre los estudiantes y que da grandes posibilidades a generar ideas y comunicar opiniones de forma escrita, aportando a comunicar las expectativas de la práctica, y las experiencias de esta.

## **CONCLUSIONES**

La práctica profesional y las experiencias vivenciales que se dan día a día en las aulas donde los docentes en formación practican dentro de las escuelas de práctica, desarrollan un papel de suma importancia para el proceso significativo de la escritura académica, en todos sus ámbitos, ya que al ser un hábito y habilidad que se fomenta desde los primeros semestres suele afrontar diversas dificultades y retos para los estudiantes, por esta razón ellos mismos buscan la forma de hacer la combinación más adecuada en cuanto a la teoría y la práctica para fortalecer su reflexión y análisis de una forma más certera, dando pauta a que exista un crecimiento académico para ellos mismos.

Ya que como se pudo observar en los resultados de la investigación los docentes en formación en su mayoría coinciden que el realizar escritos, principalmente “informes de prácticas profesionales”, aportan grandes aprendizajes y experiencias para el desarrollo del pensamiento crítico y analítico de su trabajo realizado en las escuelas, además de comunicar sus vivencias para poder apoyar a otros docentes en formación, incluso dialogar, debatir u

opinar con fundamentos de su práctica con sus propios compañeros, dando consejos que de forma escrita pueden estar sustentados por diversos datos tanto empíricos como teóricos.

Por lo cual es importante generar diversas estrategias que permitan a los docentes en formación afrontar las dificultades que se pueden presentar, principalmente en la coherencia, cohesión y adecuación de sus escritos, para que así puedan tener mayor confianza en lo que buscan comunicar con sus vivencias, además de seguir promoviendo el uso de herramientas como (los diarios de clase, narrativas, guiones, y otros) que función como un sustento sobre lo que argumentan de forma empírica.

Finalmente es importante el reconocer que dentro del ámbito educativo, para los docentes en formación la práctica docente tiene una gran influencia con respecto al desarrollo de la habilidad de la escritura académica, que si bien suelen considerarse ciertos retos y dificultades la práctica y la forma de comunicar vivencias siempre es un factor favorable para desarrollar argumentos que están cimentados por los estudiantes, con ello fomenta su confianza al escribir sobre lo que hacen día con día y reflexión sobre este mismo eje, de una forma escrita.

### **Bibliografía**

Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/582839505/La-compentencia-Oral-y-Escrita-de-Luis-Bernardo-Pena-Borrero>

Cassany , D. (1993). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama. Obtenido de <https://historiascidba.blogspot.com/2017/09/la-cocina-de-la-escritura-resumenes-1-4.html>

Cassany, D. (1999). Construir la escritura. (Vol. 4º). Barcelona: Paidós.

García Retana, J. (2016). Compromiso y esperanza en educación: Los ejes transversales para la práctica docente según Paulo Freire. Revista Educación, 40, 113-132. [doi:10.15517/revedu.v40i1.14649](https://doi.org/10.15517/revedu.v40i1.14649).

Giddens, A. (2004). Sociología (Vol. (4ª edición)). Madrid: Alianza Editorial. [doi:9788420641393](https://doi.org/10.1016/j.soc.2004.11.003)

López Coronado, S. (31 de Diciembre de 2021). La escritura académica en la formación universitaria. Revista Científica de la facultad de humanidades, 9(2), 5-16. [doi:https://DOI.10.35383/educare.v9i2.653](https://DOI.10.35383/educare.v9i2.653)

Madroleño Delgado, D. (2017). La práctica hace al maestro: Desarrollo personal y profesional de docentes . Revistas Huellas, 3(1), 10. Obtenido de <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/article/view/3344>

Navarro, F., y Montes, S. (Diciembre de 2021). Los desafíos de la escritura académica: Concepciones y experiencias de estudiantes graduados en seis áreas del conocimiento. ONOMÁZEIN, 179-202. [doi:10.7764/onomazein.54.05](https://doi.org/10.7764/onomazein.54.05)

Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (Vol. 6°ed). México, Perú: McGraw Hill Interamericana Editores S.A. de C.V. [doi:978-1-4562-2396-0](https://doi.org/10.1016/978-1-4562-2396-0)

Torres , M., Yépez , D., & Lara, A. (2020). La reflexión de la práctica docente. Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades, 10, 18. [doi:10.37135/chk.002.10.06](https://doi.org/10.37135/chk.002.10.06)

## Capítulo 2. Desarrollo de la autonomía lectora en los estudiantes de la fase 3 de la Nueva Escuela Mexicana

*Sosa Arellano Sheila Gabriela*

*Raquel Valerio Tapia*

### **Resumen**

A nivel nacional con base a datos recuperados del INEGI (2020), se retomó la información de los saberes de la lectoescritura en las niñas y niños entre 6 y 7 años, el total de niños entre esas edades fue de 4,241,643, de los cuales no saben leer ni escribir 1,458,988, lo que equivale a un 34.4% aproximadamente. La lectura es un proceso fundamental pues esta competencia permite desarrollar la interacción entre elementos cognitivos como el pensamiento y el lenguaje para la adquisición de conocimientos.

En una escuela primaria del municipio de Nezahualcóyotl se realizaron prácticas pedagógicas, el grupo asignado fue el grupo de 1ro “A” con una edad cronológica entre 6 y 7 años. Se realizaron diferentes pruebas como cuestionario de hábitos de estudio para alumnos y para padres de familia con la finalidad de identificar las necesidades e intervenir en su desarrollo social y educativo, así como un test de estilos de aprendizaje en el que se encontró que la mayoría de los alumnos son cinestésicos, además de que el grupo se caracteriza por ser activo y participativo y en cada una de las actividades realizadas hay un constante interés en los alumnos por participar, un compromiso y una motivación en su aprendizaje.

Aunado a ello se aplicaron algunas actividades para identificar el nivel de lectura en función del Programa Nacional de Lectura y los resultados fueron impactantes debido a que el 57% tienen poca fluidez y de ese porcentaje el 33.3% de los estudiantes no pudo leer, además de la poca o nula participación de los padres de familia en el aprendizaje del alumno. El definir cuál es el estilo de aprendizaje del alumno en conjunto con las características del grupo ayudará en la investigación a diseñar actividades adecuadas a las capacidades de los estudiantes y generar una autonomía lectora en ellos.

## **INTRODUCCIÓN**

Esta presentación se compone de tres diagnósticos importantes para el desarrollo de la investigación, realizar un diagnóstico permitirá obtener información de la escuela primaria en la que se están realizando las prácticas pedagógicas para lograr recopilar datos y con ello generar un análisis para valorar la situación de la institución.

Los diagnósticos que se presentan son el diagnóstico geográfico en el cual se analizará la problemática encontrada y como se visualiza. En el diagnóstico escolar se desarrollará de manera general un análisis de la institución; y finalmente en el diagnóstico pedagógico en el cual se realizó un análisis del proceso de aprendizaje- enseñanza tomando en cuenta a toda la comunidad educativas para llegar a la identificación de un problema. A partir de esta observación se identificó la problemática de la fluidez lectora en los alumnos de 2do grado de primaria.

## **EXPERIENCIA DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

### **DIAGNÓSTICO GEOGRÁFICO.**

El diagnóstico geográfico es un análisis que proporciona una orientación hacia el conocimiento que se tiene de las condiciones en las que se encuentra la problemática a estudiar, según el autor Pérez (2016) señala que “el análisis geográfico proporciona claves de lectura del espacio e interpretación del paisaje, ayuda a comprender la compleja realidad del mundo actual como resultado de la interrelación de variables económicas, políticas, sociales y culturales.” (p.73) El diagnóstico geográfico ayuda a conocer e identificar la realidad que existe en las diferentes áreas a evaluar de la problemática. En el caso de este diagnóstico se obtendrá información de la lectura en individuos de 6 a 7 años de edad.

La lectura es un conjunto de habilidades que se entrelazan para procesar información “La lectura es un hábito de comunicación que permite desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos de cualquier lector, el leer permite construir con facilidad nuevos conocimientos.” (Vital, 2023, s/p) Finalmente se puede definir a la lectura como un proceso que permite desarrollar la interacción entre elementos cognitivos como el pensamiento y el lenguaje para la adquisición de conocimientos. Es importante reconocer las estadísticas que existen de este proceso, pues esto permitirá que se genere una visión expandida del “desarrollo de lectura” que se tiene en el mundo y con esto lograr contextualizar la problemática de manera general en la escuela primaria en la que se están desarrollando las prácticas pedagógicas.

De manera internacional y general la UNESCO (2023) se realizaron estadísticas en las que se menciona datos sobre la alfabetización:

Se han hecho grandes progresos en materia de alfabetización: los datos más recientes (Instituto de Estadística de la UNESCO) muestran que más del 86% de la población mundial sabe leer y escribir, con respecto a un 68% en 1979. (...) así como 250 millones de niños que no adquieren las competencias básicas en lectoescritura. Antes de la pandemia de COVID-19, (...) 617 millones de niños y adolescentes no habían alcanzado los niveles mínimos de lectura. (s/p).

Con una comparación sobre los datos más recientes hoy en día hay un porcentaje mayor de los individuos que saben leer, sin embargo, se muestra una gran cifra de niños y niñas las cuales no alcanzan a desarrollar el proceso de la lectoescritura, el cual es importante para desarrollar varios aspectos no solo educativos sino también sociales, pues no solo se involucra la escuela, sino que la familia forma parte importante de este primer momento de la lectura y el individuo.

México es un país muy diverso en la cultura y lenguas, existen condiciones muy variables en el desarrollo socioeconómico, educativo y cultural, esto deriva de total importancia el acercamiento de la cultura con la lectura, es debido a esto que a partir del Programa de Fomento para el Libro y la Lectura: México lee, le dan la prioridad al acceso a la información a través de la lectura, según la SEP (2008):

El desarrollo humano está estrechamente vinculado con el acceso a la cultura, la información y el conocimiento, por ello, una mejor calidad de vida incide en el bienestar social. El uso pleno de la lectura y la escritura, posibilitan el ejercicio de la ciudadanía. De esta forma, a través de este Programa de Fomento para el Libro y la Lectura: México lee, el Gobierno Mexicano

prioriza el acceso a la información y el conocimiento de los mexicanos, como una medida indispensable para el desarrollo social y humano. (p.3)

En México se han creado censos, programas y actividades para fomentar la lectura en las niñas, niños, adolescentes y adultos que tengan el interés en ser partícipes de este cambio social en el ciudadano, buscando formar personas críticas, otorgando el acceso a la información variable con el apoyo gratuito de libros y acceso a plataformas para un crecimiento no solo educacional sino también personal y encaminado a este, el crecimiento social.

Así, reconocemos a la lectura y la escritura como instrumentos para la disminución de las desigualdades sociales y el camino para el acceso al conocimiento y la información. Reconocemos al libro como vehículo para el respeto a la diversidad cultural y generador de competencias, trabajo y conocimientos. Reconocemos a la escuela y a las bibliotecas como los espacios alfabetizadores y formadores por excelencia, vinculados siempre a las acciones sociales de fomento a la lectura y el libro. Pero, sobre todo, reconocemos el fomento a la lectura como un ejercicio de democracia social y cultural y tenemos la firme convicción de que quien lee, es alguien partícipe del desarrollo de su comunidad y país. (SEP, 2008, p.4)

Así mismo la SEP (2008) se refiere a la lectura como un proceso fundamental para crecer y aprender a vivir juntos, el conocimiento se adquiere para tomar decisiones más informadas y de manera autosuficiente. Leer fomenta la convivencia y el entendimiento, ayuda a desarrollar una sociedad más armoniosa para un aprendizaje colectivo.

El censo de población y vivienda fue realizado en el 2005, posteriormente en el 2010 para finalmente realizar otro en el 2020, en el territorio nacional e indagar sobre sus principales características demográficas, socioeconómicas y culturales, tomando únicamente los datos del apartado de la educación, en la pregunta del conocimiento que tienen en la lectura y escritura.

Se recuperó la información del INEGI. (2005, 2010, 2020), en el que se retomó la información de las niñas y niños entre 6 y 7 años. En 2005, 1,811,211 de los 4,143,738 niños no sabían leer ni escribir, lo que representa un aproximado del 43.7%, para 2010, el número de niños en este grupo de edad aumentó a 4,379,330, pero los datos de los niños que no sabían leer ni escribir disminuyeron a 1,673,079, alrededor del 38.2%. En 2020, el total de niños fue de 4,241,643, y los que no sabían leer descendió a 1,458,988, lo que equivale a un 34.4% aproximadamente.

En el Estado de México se hizo un censo INEGI. (2005, 2010, 2020), con la misma pregunta para los niños de 6 y 7 años para conocer si sabían leer y escribir del cual en el 2005 hubo un total de 545,158, del cual 158,961 niños no saben leer ni escribir, que es el aproximado de 29.2%. En el 2010 fue un total de 597,304 y los que no saben leer ni escribir fueron 178,618 que dan en aproximado al 29.9% y en el 2020 el total de niños entre los 6 y 7 años fue de 539,247 y no saben leer ni escribir alrededor de 147,581 un porcentaje del 27.4%. Lo que lleva a una leve disminución tanto en niños como en el porcentaje de los que no saben leer ni escribir.

El censo realizado por INEGI. (2005, 2010, 2020) mostró resultados de los niños entre 6 y 7 años en el municipio de Nezahualcóyotl en el que, en el 2005 fueron un total de 38,863, de este total el número de niños que no saben leer ni escribir fueron de 9,115, lo que equivale al 23.5%. En el 2010 se encontró con un total de 37,095 y los que no saben leer ni escribir son 9,969 que es alrededor del 26.9% lo que habla de una disminución en niños, pero un aumento en alfabetización y en el 2020 el total fue de 28,159 y no saben ni escribir 7,384, que es aproximadamente del 26.2%.

A lo largo de estos años se han experimentado diversas variaciones tanto a nivel nacional, como estatal y municipal. A nivel nacional se mostró un aumento en la lectura, en el que se ven reflejados los diferentes programas creados para incentivar la lectura. A nivel estatal se puede observar que existe una mejora sin embargo esta mejora es levemente visible. Mientras que a nivel municipal sigue siendo un desafío pues a pesar de que hay una disminución en los niños de esas edades en el año 2020, el porcentaje de lectura y escritura ha tenido una reducción mínima.

## **DIAGNÓSTICO ESCOLAR.**

El diagnóstico escolar es un proceso de recolección y análisis de información del contexto institucional que permitirá identificar el contexto y/o la situación en la que se encuentra la escuela. La Organización de Estados Iberoamericanos (2015) señala que: “La importancia del diagnóstico es que brinda información sobre las condiciones, procesos y resultados que importan para la meta de la escuela.” (p.2) Su importancia radica en la obtención de

información sobre la situación inicial de la institución que ayudará en el desarrollo de un análisis de manera integral para lograr una intervención adecuada en las necesidades y contexto observados.

El ambiente pedagógico son las acciones para planear, atender y dar seguimiento a los propósitos educativos que se llevan a cabo por parte de los directivos y docentes. Este aspecto está dirigido únicamente al desarrollo de aprendizaje del alumno, así como la formación del docente.

La escuela identifica un área específica de oportunidad para la intervención pedagógica con los alumnos. Se reconoce la necesidad de intervenir en áreas específicas del aprendizaje, como la lectura y el pensamiento matemático los cuales son áreas muy repetitivas en el rezago escolar. Esto sugiere que la institución está preocupada por abordar las dificultades que enfrentan los estudiantes en estas habilidades fundamentales.

## **DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.**

El diagnóstico pedagógico es un proceso que se trabaja de manera sistemática y continua, el autor Castro (2021) menciona que el diagnóstico pedagógico “es un proceso que nos permite acercarnos a una realidad educativa con el fin de conocerla, analizarla y evaluarla desde la realidad misma”. (p.1) Este diagnóstico es necesario para comprender habilidades, intereses, estilos de aprendizaje y necesidades específicas del entorno educativo.

Descripción del grupo y el aula.

La escuela primaria se encuentra conformada por 6 grupos, un grupo por grado. El grupo asignado fue el grupo de 1ero A, del cual se generó una descripción general para tener una comprensión clara sobre las características del grupo, identificar las necesidades e intervenir en su desarrollo social y/o educativo para crear un ambiente educativo adecuado para el alumno.

Para el nuevo ciclo escolar 2024- 2025 en el 2do grado, grupo A, hay un total de 22 estudiantes, de los cuales 14 son niños y 8 niñas (entre ellos se encuentra un estudiante “posiblemente” de USAER, aun en un proceso diagnóstico). El grupo se caracteriza por ser activo y participativo y en cada una de las actividades realizadas hay un constante interés en los alumnos por participar y un compromiso y una motivación en su proceso de aprendizaje.

En la evaluación diagnóstica grupal se describe en lo social como un grupo que “disfruta trabajar en actividades colectivas y un mayor porcentaje de alumnos muestran seguridad al participar.” (Santos, V. 2023- 2024, p. 3) Esto se observó durante la 5ta semana de prácticas cuando se realizaron actividades de integración por petición de la docente titular V. en donde se menciona que “los alumnos en su mayoría son muy participativos, pues tuvieron un buen desenvolvimiento en las actividades en las que se mostraron entusiastas y comprometidos, involucrándose activamente.” (Diario de campo, 2024. p. 9) los estudiantes muestran un alto grado de interés y participación en las actividades de aprendizaje.

## **RESULTADOS**

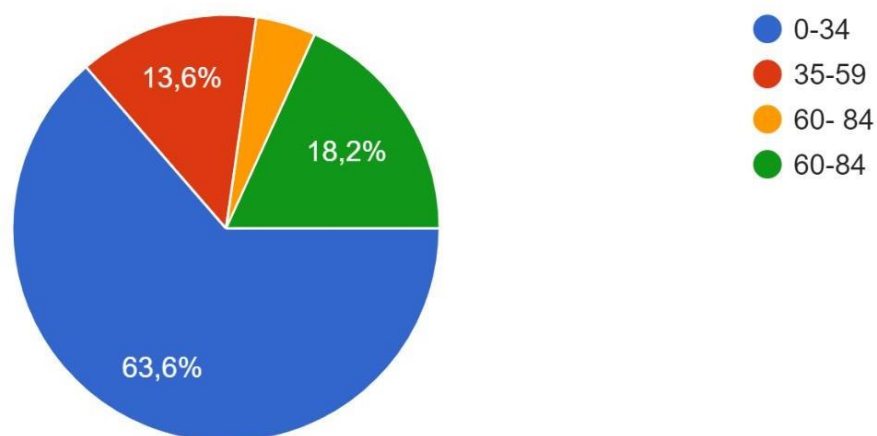
Examen de Lectura.

La problemática encontrada fue la lectura. Se les realizó en los alumnos una prueba de lectura para conocer las palabras que leen por minuto, siendo el mínimo para alumnos de 1ero de 35 palabras a 59 máximo y para alumnos de 2do grado el mínimo de 60 palabras, máximo de 84. La prueba se les realizó los 22 alumnos y fue la lectura de “Los delfines” acompañada de una rúbrica que se fue contestando conforme iban pasando.

Figura 1 Palabras por minuto

¿Cuántas palabras lee por minuto?

22 respuestas



Nota: La figura muestra los resultados obtenidos de las palabras que los alumnos leen por minuto a partir de la toma de lectura.

En la rúbrica hay 5 indicadores a evaluar, los cuales se dividieron en I. Fluidez lectora, II. Precisión en la lectura, III. Palabras complejas, IV Tono de voz y V. Seguridad y disposición, para lo cual se realizaron gráficas de las cuales el resultado con mayor importancia es el primero, fluidez lectora, pues este indicador abarca lo que es la precisión, rapidez y entonación. En la fluidez lectora a la mayoría de los alumnos se les colocó “No hay fluidez”, por lo cual se abordará este tema como problemática central de los alumnos de 2do grado, grupo A.

## CONCLUSIONES

En las palabras que se lee por minuto se muestra que la mayoría de los alumnos de 2do grado grupo A, leen en promedio de 0 a 34 palabras, lo cual es un rango menos a lo esperado pues al estar empezando el 2do grado se esperaría un promedio de 35 a 59 palabras según los Estándares Nacionales de Habilidad Lectora de la SEP. Lo cual visualiza la falta de práctica lectora que tienen los alumnos no solo en su contexto áulico sino también en su contexto familiar.

## REFERENCIAS

Castro, L. (2021). El diagnóstico pedagógico como herramienta fundamental del Docente de educación musical. *Revista de investigación y pedagogía del arte*. (10).  
<https://publicaciones.ucuenca.edu.ec>

INEGI. (2005). Subsistema de Información Demográfica y Social.  
<https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2005/#tabulados>

INEGI. (2010). Subsistema de Información Demográfica y Social.  
<https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2010/#tabulados>

Organización de Estados Iberoamericanos. (2015). El diagnóstico institucional.  
<https://portaldelasescuelas.org/wp-content/uploads/2016/03/1.-El-diagnostico-institucional.pdf>

Pérez, J. (2016). Análisis del espacio geográfico y el paisaje de un campus Universitario mexicano. *Cerro de Coatepec, Universidad Autónoma del Estado de México. Terra Nueva* Etapa, XXXII(52), 71-102.

<https://www.redalyc.org/pdf/721/72148468004.pdf>

Santos, V. (2023- 2024) Evaluación diagnóstico grupal.

SEP. (2008). Programa de fomento para el libro y la lectura: México lee.  
<https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/103893/1/MexLee.pdf>

UNESCO. (2023). Alfabetización. <https://www.unesco.org/es/literacy/need-know>

Vital, M. (2023). La lectura y su importancia en la adolescencia.  
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n10/e5.html>

### **Capítulo 3. Reglas ortográficas: Fomentando la participación activa para construir un uso importante de la ortografía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.**

*Naomi Yael Sánchez Jiménez*

#### **Resumen**

De acuerdo con el Plan General de Evaluación del Aprendizaje, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE, 2008) realizó un estudio de gran escala para evaluar los aprendizajes de los estudiantes del Sistema Educativo Nacional (SEN), siendo un estudio de escala para evaluar los aprendizajes de los estudiantes del SEN, en el cual refiere que tienen el 71% tienen errores de ortografía en la escritura, aunque conforme van avanzando está disminuye, así también se requiere medidas para disminuir los problemas de acentuación siendo comunes.

De acuerdo con lo anterior se identifican factores que afectan tanto la puntuación como la ortografía de los alumnos, por lo tanto, se realizó una investigación de tipo cualitativa, sobre el uso de la ortografía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como el uso ortográfico de las letras B, V, J, C, S, LL, Y realizada en una escuela primaria ubicada en el municipio de Nezahualcóyotl mediante una prueba de conocimiento de acuerdo con el PROESC, en alumnos de 2º grado, los resultados arrojados permitieron identificar que los alumnos tienen escaso uso de las reglas ortográficas, como principal dificultad es el manejo de las reglas correspondientes a las letras J, G, LL, Y, B, V, S y C, mostrando que hay errores ortográficos en los resultados presentados.

En este proceso de investigación se desarrolla una propuesta donde se realicen talleres de ortografía la cual se pretende fomentar una participación activa con los alumnos favoreciendo el uso correcto de la ortografía siendo una forma significativa en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

## INTRODUCCIÓN

En el marco del Plan General de Evaluación del Aprendizaje, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) realizó un estudio exhaustivo para evaluar los aprendizajes de los estudiantes del Sistema Educativo Nacional (SEN). Según el informe de 2008, el estudio reveló que un alarmante 71% de los alumnos cometen errores de ortografía en sus escritos. Aunque este porcentaje muestra una tendencia a disminuir a medida que los estudiantes avanzan en su educación, el problema persiste.

Para abordar en profundidad estas dificultades, se llevó a cabo una investigación cualitativa centrada en el uso de la ortografía durante el proceso de aprendizaje. Esta investigación se realizó en una escuela primaria del municipio de Nezahualcóyotl, con un enfoque específico en el uso ortográfico de letras como B, V, J, C, S, LL y Y, utilizando una prueba de conocimiento basada en el PROESC.

En la actualidad, los docentes de la escuela están adoptando nuevas metodologías de enseñanza que se distancian de la memorización tradicional. Estas metodologías se alinean con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), que promueve una educación humanista, intercultural e inclusiva. La NEM busca no solo el desarrollo académico, sino también el fortalecimiento de los Derechos Humanos y la autonomía de los estudiantes.

Para evaluar las habilidades de escritura de los estudiantes, se realizó un examen, la evaluación, llevada a cabo de manera individual para evitar el plagio, constó de seis apartados. El objetivo principal de esta evaluación fue identificar las dificultades más frecuentes en la escritura para mejorar el desarrollo ortográfico y escrito de los estudiantes.

## DIAGNÓSTICO CONTEXTUAL

En el ámbito educativo, el papel del desarrollador de modelos es fundamental para entender y mejorar la realidad del sistema educativo. Este enfoque se centra en analizar y comprender a fondo el entorno educativo, identificando las funciones y relaciones clave que influyen en la enseñanza y el aprendizaje. El objetivo principal es diseñar soluciones que no solo mejoren la calidad de la educación, sino que también promuevan la equidad entre todos los estudiantes.

De acuerdo con Marlín, A. (2016) menciona que:

“Presentan un análisis de la importancia del contexto como elemento a tener en cuenta para el desarrollo de la actividad docente y los compromisos de las instituciones de educación frente a las condiciones de los estudiantes y su relación con las condiciones de aprender” (P. 36)

Estos factores contextuales afectan no solo el entorno en el que los estudiantes viven, sino también su disposición y capacidad para participar en el proceso educativo. Por lo tanto, es esencial que los docentes reconozcan y comprendan estos contextos diversos para poder adaptar su enfoque pedagógico de manera efectiva. Esto implica ajustar sus estrategias de enseñanza y sus intervenciones educativas para alinearse con las necesidades y experiencias individuales de cada alumno.

Las instituciones educativas desempeñan un papel esencial en este proceso. Su compromiso va más allá de la mera transmisión de conocimientos; deben cultivar un ambiente que reconozca y valore la diversidad de contextos en los que se encuentran sus alumnos. Esto implica no solo una adecuada planificación curricular, sino también el desarrollo de estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades específicas de cada grupo.

Para que el proceso educativo sea realmente inclusivo y efectivo, los educadores deben considerar y responder a las particularidades del contexto en el que se desenvuelven sus estudiantes.

Este entendimiento permite diseñar prácticas y métodos de enseñanza que no solo se ajusten a las realidades de los alumnos, sino que también fomenten un aprendizaje más significativo y equitativo.

Para que el aprendizaje sea efectivo, las instituciones educativas deben comprometerse a comprender las condiciones de sus estudiantes y a crear un entorno que favorezca su desarrollo integral. Solo así se podrá fomentar una educación que sea inclusiva, transformadora, capaz de responder a las realidades de cada alumno y contribuir a su éxito académico y personal.

## **CONTEXTO GEOGRÁFICO**

A través de este análisis, los estudiantes se involucran en un proceso de aprendizaje dinámico que les permite descubrir cómo diversos factores como los geográficos, económicos, culturales y ambientales influyen en su propia comunidad. Al entender estas interacciones, los alumnos pueden apreciar de manera más completa cómo el entorno en el que viven afecta su vida cotidiana y su desarrollo. Este enfoque proporciona una perspectiva enriquecedora que vincula el conocimiento académico con la realidad de su vecindario, promoviendo una comprensión más profunda y contextualizada del mundo que los rodea.

De acuerdo con la UNESCO (F/C 2024), menciona que:

“Tiene un dominio insuficiente de la alfabetización para lidiar incluso con la tarea más elemental relacionada con la comunicación escrita. El llamado analfabetismo funcional, un fenómeno que concitó la atención mundial” (P.3)

Los resultados de numerosos estudios y evaluaciones realizados en las últimas décadas han revelado deficiencias significativas en los niveles de aprendizaje, particularmente en las áreas de lectura y escritura. Este panorama sugiere que, aunque el acceso a la educación ha mejorado, las expectativas de esta accesibilidad no siempre se han cumplido, dejando a

muchos individuos con habilidades de alfabetización que no son adecuadas para enfrentar los desafíos de la sociedad actual.

## **PRÁCTICA DOCENTE**

En la escuela, los docentes están adoptando nuevas metodologías de aprendizaje que se alejan de la memorización, siguiendo las reglas establecidas por la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Según la NEM, se busca una educación que sea humanista, intercultural e inclusiva, abierta a la diversidad y comprometida con la promoción de los Derechos Humanos y el ejercicio de la autonomía (SEP, 2022, p.2).

Esta propuesta educativa pone énfasis en la formación integral del individuo, integrando cuatro campos formativos que abarcan distintos aspectos del desarrollo humano. En lugar de centrarse únicamente en la acumulación de información, la metodología promueve un enfoque más holístico que considera el desarrollo personal, social y académico de los estudiantes. Así, los docentes trabajan para que el aprendizaje sea significativo y adaptado a las realidades y necesidades individuales de cada alumno, fomentando una educación que respete y celebre la diversidad mientras fortalece la capacidad de los estudiantes para ejercer su autonomía.

Los docentes de la escuela muestran una disposición para adoptar nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje. Esto implica una actitud abierta hacia la innovación y el uso de enfoques pedagógicos que fomenten el desarrollo integral de los estudiantes, por lo que los docentes están evitando la memorización como principal estrategia de aprendizaje. En su lugar, se busca promover el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de análisis y síntesis en los estudiantes (PEMC, J.S.M., 2023-2024).

En la actualidad, los docentes de la escuela han manifestado una notable disposición para implementar nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje, lo que evidencia una actitud receptiva hacia la innovación educativa. Este enfoque implica un alejamiento de las estrategias tradicionales basadas en la memorización, y se dirige hacia prácticas pedagógicas que promueven el desarrollo integral de los estudiantes.

Los educadores de esta institución están demostrando una mentalidad abierta hacia la innovación y están dispuestos a adaptarse a las necesidades específicas de sus estudiantes. En lugar de enfocarse en la mera memorización de contenidos, los docentes están reconociendo la importancia de fomentar habilidades que contribuyan al desarrollo integral de los alumnos. Este enfoque innovador y adaptativo marca un avance hacia métodos de enseñanza más efectivos y centrados en el aprendizaje profundo y significativo, que buscan preparar a los estudiantes para enfrentar de manera competente los desafíos del mundo actual.

### Descripción del grupo

En el grupo de segundo grado de primaria grupo “B” se cuenta con una matrícula de 24 alumnos con una distribución de, 13 niñas y 11 niños. Dentro del aula podemos observar que cuenta con un mobiliario de 12 mesas en forma de trapecio con la finalidad que se sienten 2 alumnos por mesa, se tiene 30 sillas, y las sobrantes se dejan en la parte de atrás del salón donde colocan algunos objetos como loncheras, suéteres o cuadernos, el salón es de acabado concreto con ventanas en los laterales del aula, piso de acabado de azulejo.

Además de tener cuadernos de caligrafía, el segundo (lado derecho) se encuentran los materiales o recursos como pinturas, hojas, pinceles, pelotas, juegos de mesa, 39 esistol líquido, plastilina, acuarelas, fichas, confeti. Al ingresar al salón se puede observar como apoyo visual podemos encontrar un semáforo de emociones, abecedario, días de la semana, normas del salón, valores, numeración (del 1 al 50) nombres de los alumnos.

### Examen PROESC

Es crucial identificar sobre el mensaje que se desea transmitir y seleccionar cuidadosamente las palabras que permitan expresar con precisión lo que se quiere comunicar. Una vez definido el mensaje, se pasa a la ejecución física de la escritura, donde se promueve la precisión en los movimientos de la mano para plasmar las letras con el tamaño y la forma adecuados. Este

proceso involucra una motricidad fina, en la que cada acción debe ser planificada y realizada con cuidado para alcanzar el resultado deseado.

La escritura es una habilidad compleja que integra procesos cognitivos y motores. Desde la concepción del mensaje hasta su ejecución en el papel, escribir requiere una interacción sofisticada entre la mente y el cuerpo. Esta destreza demanda atención y habilidad en múltiples niveles, ya que se trata de un acto que no solo implica seleccionar las palabras adecuadas, sino también realizar movimientos precisos para que las letras tengan el tamaño y la forma correctos. Así, el proceso de escritura destaca por su naturaleza multifacética, combinando la reflexión cognitiva con la ejecución motora precisa.

La elección de las palabras se basa en una serie de criterios importantes que guían el proceso de escritura. Estos criterios incluyen el contexto en el que se inserta el mensaje, la audiencia a la que está dirigido, el registro del lenguaje apropiado para la situación, y la coherencia general del mensaje. Estos factores influyen en cómo se seleccionan y utilizan las palabras para lograr una comunicación efectiva y adecuada. (Cuetos et al., 2002, p.10).

Esta decisión se fundamenta en varios criterios clave que garantizan una comunicación efectiva y significativa. Primero, el contexto en el que se sitúa el mensaje juega un papel determinante; las palabras elegidas deben reflejar las circunstancias y el entorno del discurso. En segundo lugar, es esencial considerar la audiencia a la que se dirige el mensaje, ya que conocer sus intereses, conocimientos y expectativas ayuda a adaptar el lenguaje para que resuene con ellos.

Una vez que se ha concebido el mensaje, el proceso de recuperación de las palabras que forman una oración entra en acción. Esta fase implica una selección meticulosa del término léxico más adecuado para expresar el significado deseado de manera precisa. Es fundamental que la ortografía sea correcta para asegurar que la idea se transmita con claridad y exactitud.

La coherencia general del contenido no puede ser subestimada; todas las palabras y frases deben trabajar en conjunto para formar un mensaje claro y cohesivo. Al considerar estos factores, los escritores pueden seleccionar y utilizar las palabras de manera estratégica, logrando no solo una comunicación efectiva, sino también una conexión auténtica con su audiencia, facilitando así la transmisión de sus ideas de manera precisa y convincente.

## Método

En un grupo de segundo grado, compuesto por alumnos de entre 7 y 8 años, se llevó a cabo una evaluación con 10 de los 14 estudiantes, debido a la ausencia de algunos de ellos. La evaluación se realizó de manera individual, siguiendo la sugerencia de la docente, quien consideró que este método era preferible para evitar que los alumnos se copien entre sí. El examen constó de seis apartados diseñados para identificar las dificultades más comunes en la escritura. Estos apartados fueron:

Dictado de palabras: Este apartado se dividió en tres secciones, cada una con 10 palabras dictadas. La primera sección incluyó palabras con las letras Ll y Y; la segunda, con las letras J y G; y la tercera, con las letras S y C.

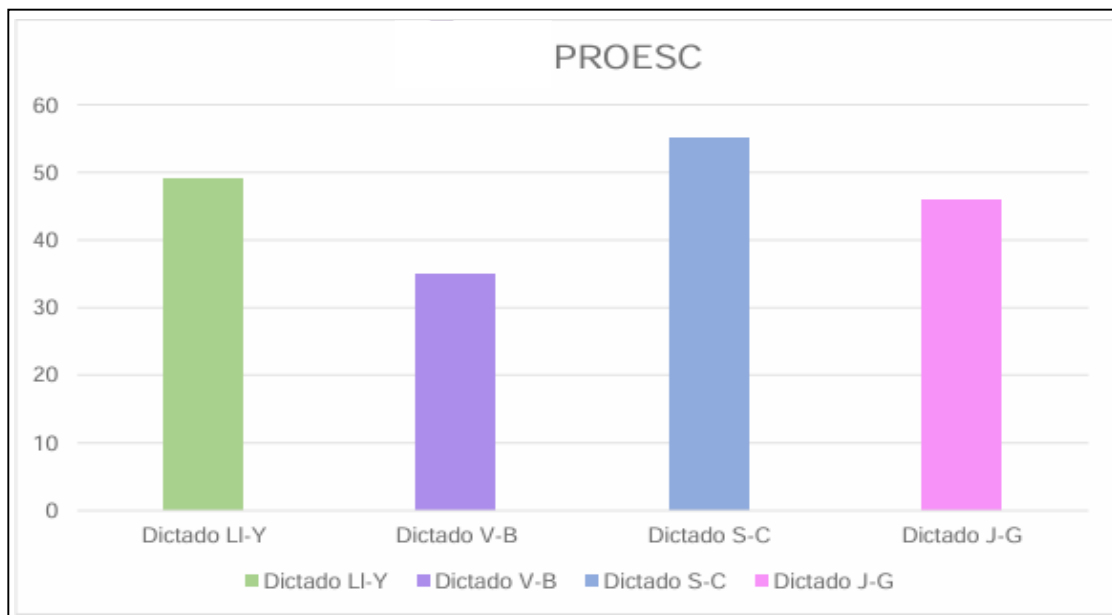
Dictado de frases: En esta sección se evaluó el uso correcto de mayúsculas y acentuación.

Redacción sobre actividades del fin de semana: Los alumnos debieron escribir acerca de lo que hicieron durante el fin de semana.

Redacción de un cuento: Se solicitó a los estudiantes que crearan un cuento.

El objetivo de esta evaluación fue identificar las dificultades más frecuentes en la escritura de los estudiantes. A continuación, se presentan los resultados obtenidos:

Figura 1. Resultados de PROESC.



Nota. Se presenta los resultados del examen PROESC. Elaboración propia Sánchez (2024).

El análisis de los resultados revela que los estudiantes del grado segundo “B” tienen áreas de oportunidad para retomar las dificultades particulares en ortografía, especialmente en el dictado de palabras que contienen las letras S-C y LI-Y. Estos dos grupos de letras parecen ser los más problemáticos para los alumnos, indicando que su principal área de oportunidad está en el ámbito de la escritura ortográfica.

Dado este hallazgo, es fundamental que se tomen medidas proactivas para abordar y mejorar las habilidades ortográficas de los estudiantes. Al enfocarse en estas áreas específicas, se puede diseñar una intervención educativa que ayude a los alumnos a superar sus desafíos en la escritura y a desarrollar una mayor competencia en ortografía.

## CONCLUSIONES

Para mejorar la ortografía en los estudiantes, es fundamental abordar las dificultades específicas identificadas, como el uso incorrecto de las letras S-C y Ll Y. Dado que la escritura implica tanto habilidades cognitivas como motoras, el enfoque debe ser integral, trabajando tanto en la correcta elección de palabras como en la ejecución gráfica. Además, las actividades deben contextualizarse según la audiencia y el registro adecuado. La implementación de estrategias que fortalezcan estas áreas no solo mejorará la competencia escrita de los alumnos, sino que también impactará positivamente en su desarrollo académico general.

El proceso de escritura es complejo y requiere una coordinación precisa entre el pensamiento y la acción física de escribir. Por lo tanto, es crucial que los educadores diseñen actividades que no solo enseñen las reglas ortográficas, sino que también fomenten la práctica de la escritura a través de ejercicios que involucren tanto la mente como el cuerpo. Este enfoque ayudará a los estudiantes a internalizar las reglas ortográficas y a aplicar sus conocimientos de manera efectiva.

Además, es importante que las actividades sean contextualizadas de acuerdo con la audiencia y el registro adecuado. Esto implica que los estudiantes deben entender cómo adaptar su escritura según el contexto en el que se encuentran, ya sea en un entorno académico, profesional o informal. La contextualización no solo hace que la práctica sea más relevante y significativa, sino que también permite a los estudiantes desarrollar una mayor conciencia de la importancia de la ortografía en la comunicación efectiva.

La implementación de estrategias que fortalezcan estas áreas no solo tendrá un efecto positivo en la competencia escrita de los alumnos, sino que también influirá favorablemente en su desarrollo académico general. Una buena ortografía es un componente esencial de la comunicación escrita y, a su vez, afecta la percepción que otros tienen de las habilidades del estudiante. Así, al mejorar su ortografía, se les brinda a los alumnos la oportunidad de expresarse con claridad y confianza, lo que puede abrirles puertas en diversas áreas académicas y profesionales.

## REFERENCIAS

Iglesias, M. (2006). Diagnóstico escolar: teoría, ámbitos y técnicas. Diagnóstico escolar: Teorías, ámbitos y técnicas (clea.edu.mx)

MEDFI (2022) Modelo de evaluación diagnóstica, formativa e integral. Modelo\_de\_Evaluacion.pdf (mejoredu.gob.mx)

PEMC (2023-2024) Escuela Primaria “Justo Sierra Méndez”. SEP (2022-2023). Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos.

DGB (2004). Material Autoinstruccional Para Docentes Y Orientadores Educativos. Manual\_Estilos\_de\_Aprendizaje\_2004.pdf – Google Drive

Analiza la ortografía de los estudiantes de la república mexicana.

El INEE analiza la ortografía de los estudiantes de la educación básica en México – INEE

SERCE, (2010). Un estudio de las habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe.

Escritura: un estudio de las habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe 191925spa.pdf (unesco.org)

UNESCO BRASISL (F/C 2024) Alfabetización para toda una década de la alfabetización de naciones unidas.

Unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000133672/PDF/133672spa.pdf.multi

INEE, (2008), La ortografía de los estudiantes de educación básica en México.

## Capítulo 4. Fortaleciendo la comunicación efectiva en la escritura: el manejo correcto de reglas gramaticales a través del aprendizaje basado en proyectos comunitarios

*Angeles Guadalupe Monroy Lopez.*

### Resumen

Retomando datos nacionales del INEGI (2021) reportó resultados de una muestra de 117, 701 niños, con una edad de 7 y 8 años, en relación con la escritura, obtuvo que 18.77% de niños, lo que equivale a 22, 093 niños, no saben leer o escribir. En dichas evaluaciones, los problemas más importantes fueron los ortográficos, por lo tanto, se enfatizó en la necesidad de establecer programas instruccionales específicos que correspondieran a las necesidades de la población mexicana.

Se puede reflejar que es preocupante que se tenga dificultad en el proceso dinámico de expresión de ideas, siendo que el escribir es producir mensajes reales con intencionalidad (Serrano y Peña, 2003). Ante esta situación, se llevó a cabo una investigación cualitativa en una escuela primaria del Estado de México, en Cd. Nezahualcóyotl, con alumnos de 2do grado, cuyas edades oscilan entre 7 a 8 años. Se utilizó diversos instrumentos para generar un diagnóstico, incluyendo un test de estilos de aprendizaje y hábitos de estudio.

También se recuperó información acerca de sus resultados en pruebas SISAT (2023-2024), lo cual ayudó a detectar la problemática principal del aula, siendo este la dificultad de la escritura. Para su verificación, se realizó una adecuación de la prueba PROESC, en la cual los resultados fueron de alto impacto, ya que aproximadamente el 80 % de los alumnos presentan dificultad en el manejo de reglas gramaticales y complicaciones al escribir adecuadamente palabras con g-j, d-b, c-s. Además, no integraban minúsculas ni mayúsculas, lo cual repercute negativamente al momento de querer transmitir sus ideas por escrito.

En conclusión, el objetivo es implementar el Aprendizaje Basado en Proyectos comunitarios como posible propuesta. Este enfoque centrado en el estudiante ayudará a los alumnos a

manejar adecuadamente las reglas gramaticales, permitiéndoles expresarse y comunicarse con claridad y coherencia a través de la escritura.

## **INTRODUCCION**

El diagnóstico es fundamental para la toma de decisiones en cualquier intervención educativa. Al analizar los datos recopilados, se pueden diseñar propuestas efectivas para futuras acciones. Este diagnóstico tuvo como objetivo identificar una problemática la cual fue detectada inicialmente a través de instrumentos en los que se encontraron dificultades en la escritura, específicamente en el manejo de reglas gramaticales teniendo complicaciones al escribir adecuadamente palabras con g-j, d-b, c-s, v, lo cual repercute negativamente al momento de querer transmitir sus ideas por escrito. Al contar con un diagnóstico integral permitirá crear intervenciones que aborden de manera efectiva estas dificultades, mejorando así las habilidades ortográficas y de redacción del estudiante.

De la rosa (s/a) menciona que :

El problema de la ortografía no es tan sólo un problema escolar, va más allá, pertenece a la vida: cartas, currículo, trabajos de investigación, memorándums, oficios etc., todo va por escrito y por consecuencia todo debería ir impecable, en lo que a ortografía se refiere. En ocasiones no son suficientes los procesadores de texto que incorporan algunas herramientas ortográficas. Los correctores ortográficos son una herramienta más para facilitarnos la vida, pero son sólo eso, una herramienta; no hay que depender totalmente de ellos. Y no puedo dejar fuera los signos de puntuación, la correcta colocación de estos es otro punto importante a la hora de darle un sentido y una correcta interpretación a un texto (párr.7).

Es un aspecto fundamental en nuestra comunicación diaria, no solo en el ámbito escolar, sino también en el profesional y personal. La manera en que escribimos puede influir en la percepción que los demás tienen de nosotros. Un texto bien redactado no solo transmite información, sino que también refleja nuestra atención al detalle y nuestro respeto hacia el

receptor. Es cierto que los correctores ortográficos son una herramienta útil, pero no son infalibles. A veces, pueden pasar por alto errores que cambian el sentido de una frase o no reconocer palabras adecuadas en un contexto específico. Por eso, es crucial desarrollar habilidades de escritura más allá .

## **EXPERIENCIA DE LA PRACTICA DOCENTE (METODOS, ESTRATEGIAS, PROCEDIMIENTO)**

Realizar un diagnóstico en los diferentes ámbitos educativos desde lo internacional hasta lo municipal, nos brindará un panorama para comprender la realidad que se vive en relación con una problemática en común. Este diagnóstico nos permite recopilar información concreta, que después pueda ser analizada, con la finalidad de identificar áreas de mejora y tomar decisiones de manera efectiva.

Rodriguez (2007) señala que:

El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis. Consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean previsibles [...]. El diagnóstico es la base sobre la que tomamos todas las decisiones del proyecto. En él se encuentran todas las hipótesis de las que partimos al planear nuestro trabajo futuro y las posibles reacciones del sistema a la introducción de la nueva propuesta (pp.2-5).

Siendo el diagnóstico la base para tomar decisiones dentro de la intervención, analizando datos que se recopilan, ayudará a futuras intervenciones implementar una propuesta. En este documento, al tener la finalidad de realizar una investigación en relación con la escritura, en el componente de reglas gramaticales en dificultad con palabras que contengan la g-j, v-b, sc-d. Contar con un diagnóstico firme, puede ser un punto clave para diseñar intervenciones que ayuden de manera efectiva

UNESCO (2020) señala que:

Uno de los aspectos más destacados del área de Lenguaje es su adscripción al enfoque comunicativo de la lengua. [...] Los saberes o contenidos más recurrentes en los documentos curriculares [...] son las competencias comunicativas de lectura, escritura y oralidad [...] aparece también el análisis y reflexión sobre la lengua o el uso de conocimiento lingüístico para la comprensión y producción de textos, que sería un modo de abordar el sistema de la lengua (gramática) al servicio de lo comunicativo [...] el enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua se sustenta en la dimensión pragmática del lenguaje, es decir, en aquella que considera el uso del lenguaje y los contextos o situaciones en que este se produce (p.27).

Desde la perspectiva de la UNESCO, en el campo de Lenguaje, al centrarse en el desarrollo de habilidades comunicativas como la lectura y la escritura responde directamente a la necesidad de fortalecer las habilidades de lenguaje de los alumnos. Además, al promover el análisis y reflexión sobre la lengua, así como su uso en contextos reales, se implementa una comprensión profunda. Lo anterior se relaciona con los objetivos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), buscando mejora a través de la implementación de enfoques pedagógicos innovadores que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes, integrando conocimientos clave dentro de su proceso de aprendizaje siendo significativo.

La importancia de la correcta escritura en la comunicación efectiva es que esta habilidad nos permitirá identificar que cada palabra mal escrita puede alterar el significado y generar malentendidos, lo que resalta la relevancia de dominar las reglas gramaticales. Los alumnos, al mostrar deficiencias en este aspecto, revelan la necesidad de fortalecer su nivel de ortografía. Al hacer esto no solo se contribuye a una comunicación más clara y precisa, sino que también se potencia la capacidad de los alumnos para producir textos de calidad. Es esencial abordar estas deficiencias con el fin de potenciar su capacidad para expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita. Al comprender este punto se presentarán a continuación diferentes estadísticas que se realizaron en México para la detección del problema de escritura en el componente de reglas gramaticales

INEE (2008) señala que:

Los alumnos con mayor número de errores fueron los de tercer grado de primaria, donde el 43% presentó habilidades de escritura por debajo de lo esperado, con problemas en cuanto a coherencia e integración textual, cohesión, consistencia entre género y número, ortografía, puntuación y segmentación. En dichas evaluaciones, los problemas más importantes fueron los ortográficos. [...] Se destaca que el 30% obtuvo puntajes bajos en las subpruebas de escritura, no obstante, el 95% presentó errores ortográficos y el 80% errores visuales, espaciales y auditivos (citado por Granados y Torres 2016).

Dentro de este análisis pone de mayor importancia la urgente necesidad de acciones concretas para mejorar las habilidades de escritura en primaria. Al reconocer las áreas problemáticas como lo son las reglas gramaticales, se relaciona con análisis pasados, dando bases para confirmar están presentes desde el nivel de América Latina hasta lo municipal, se puede trabajar hacia un desarrollo más equitativo y sólido en el ámbito de la escritura entre los estudiantes.

Se realizó una investigación de carácter cualitativo, con un corte de investigación-acción, Hernández (2014) señala que: esta “consiste en comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad a un ambiente”(p.496), la investigación-acción es una herramienta valiosa para generar cambios significativos y sostenibles al involucrar activamente a las comunidades en el proceso de investigación y solución de problemas. Esta investigación al tener una visión deliberativa, Elliot (1991) menciona que: se enfocará en la interpretación de la experiencia humana y la comunicación interactiva, haciendo hincapié en la deliberación, la negociación y la descripción detallada. Aunque los resultados son importantes lo que realmente destaca es el proceso de la investigación-acción. Esta propuesta se sugirió como respuesta a la tendencia predominante del positivismo en la investigación educativa, dentro de esta implica el poder utilizar múltiples métodos para la comprensión del fenómeno que se estará estudiando (citado por Hernández, 2014).

Partiendo de esto la investigación se llevó a cabo en una primaria, ubicada en el Municipio de Nezahualcóyotl, con alumnos de 2º, actualmente ya en tercero, se utilizaron diferentes instrumentos para la recolección de datos, para poder realizar un diagnóstico integral, e

identificar una problemática que tenga el aula, siendo estos un: test de estilos de aprendizaje, un cuestionario de hábitos de estudio, al igual de la utilización del diario de campo, encontrándose que los alumnos mostraban dificultad en la escritura, específicamente en el uso correcto de reglas gramaticales, siendo esto un impacto negativo dentro de la expresión escrita de los alumnos, ante esto, se aplicó una adecuación del examen PROESC teniendo la finalidad de reafirmar específicamente en que letras tenían más deficiencia los alumnos. A continuación, se redactará los resultados obtenidos en cada instrumento utilizado:

### Encuesta hábitos de estudio

Para iniciar se mencionará que para la elaboración de encuestas de hábito de estudio a alumnos se realizó un pilotaje para validación y confiabilidad, se aplicaron 10 encuestas a niños de 8 años, se le hicieron 6 de las preguntas y a través de sus respuestas se tuvo que hacer adecuaciones a la encuesta final ya que se eliminaron dos preguntas y con esto quedaron 4 preguntas en total, mediante esto se pudo sacar las opciones de las respuestas más frecuentes y de ahí se obtuvo los intervalos

En primer lugar, se aplicó una encuesta de hábitos de estudio a 17 alumnos de 21 alumnos, se les hizo cuatro preguntas, con opción múltiple, las cuales tenían el objetivo de conocer algunos hábitos que tienen en su casa para la realización de tareas, sobre quien los apoya a realizar su tarea, si tienen un lugar en casa para realizar tareas, si se les tiene que recordar que tiene que hacer tarea y si toman descansos durante los lapsos de que realizan su tarea. Como resultado se obtuvo que los alumnos no tenían un hábito de estudio en el cual se reforzaría, se fortaleciera las áreas en las que tenían dificultades

En relación con la problemática inicial que es la dificultad del manejo de reglas gramaticales, el alumno al contar con un hábito de estudios tendrá un papel importante para sobrellevar las dificultades que se presenten en la escritura, especialmente en el área de las reglas gramaticales, con letras g-j, s-c, v-b,d . Al dedicar el alumno en su hogar tiempo en practicar estas normas, los estudiantes pueden asimilar de manera más efectiva, lo que a su vez se reflejará en una escritura más precisa y coherente.

## Examen de conocimientos SiSat

Después se obtuvo información acerca de los resultados que habían obtenido los alumnos en SiSat, siendo que el examen general de conocimientos es una herramienta valiosa para evaluar el dominio del alumno en diversas áreas, incluyendo lectura, escritura y habilidades matemáticas como el cálculo mental y la resolución de operaciones. Esta evaluación nos brindará información detallada sobre las fortalezas y debilidades del estudiante, permitiéndonos identificar áreas específicas que requieren atención y áreas donde ya muestra un buen desempeño. Con esta información, podremos diseñar estrategias y actividades personalizadas para mejorar su aprendizaje y garantizar un progreso significativo en su desarrollo educativo.

Este examen se le aplicó a 19 alumnos de 21 alumnos, con el propósito de identificar sus áreas en desarrollo, si están en el nivel esperado o necesitan apoyo, permitiendo darles a esos alumnos seguimiento en próximas ocasiones para su mejora en su rendimiento académico, evitando el rezago u abandono escolar del alumno, teniendo una intervención por parte del docente para obtener mejores resultados próximamente. A continuación, se mostrarán los resultados obtenidos de los alumnos en las áreas de producción de texto

Tabla 1. Examen SISAT en el área de producción de textos.

TOTAL DE ALUMNOS A EVALUAR		IMPORTANTE REGISTRAR NÚMERO DE ALUMNOS A VALORAR:												
19		La valoración del alumno en cada aspecto es:												
ALUMNOS	LEGIBILIDAD	PUNTAJE	PROPÓSITO COMUNICATIVO	PUNTAJE	CONCORDANCIA Y NENOS	PUNTAJE	DIVERSIDAD DE VOCABULARIO	PUNTAJE	SIGNOS DE Puntuación	PUNTAJE	REGLAS ORTOGRÁFICAS	PUNTAJE	PUNTAJE GLOBAL DE ALUMNO	RESULTADO
A. R. J. A.	BUENA	3	BUENA	3	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	14	EN DESARROLLO
A. C. H. M.	BUENA	3	BUENA	3	BUENA	3	BUENA	3	REGULAR	2	REGULAR	2	16	NIVEL ESPERADO
C. M. J. D.	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	1	REGULAR	1	11	EN DESARROLLO
C. R. D. M.	BUENA	3	BUENA	3	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	14	EN DESARROLLO
G. D. J. S. G.	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	12	EN DESARROLLO
G. J. Y. M.	BUENA	3	BUENA	3	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	14	EN DESARROLLO
G. M. C. S.	BUENA	3	BUENA	3	BUENA	3	BUENA	3	REGULAR	2	REGULAR	2	16	NIVEL ESPERADO
G. R. V. G.	BUENA	3	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	1	REGULAR	1	11	EN DESARROLLO
H. A. A. F.	BUENA	3	BUENA	3	BUENA	3	BUENA	3	REGULAR	2	REGULAR	2	16	NIVEL ESPERADO
H. G. S.	REGULAR	2	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	7	REQUIERE APOYO
J. G. B. A.	REGULAR	2	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	7	REQUIERE APOYO
L. E. S.	BUENA	3	BUENA	3	BUENA	3	BUENA	3	REGULAR	2	REGULAR	2	16	NIVEL ESPERADO
M. R. A. A.	REGULAR	2	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	7	REQUIERE APOYO
O. C. D. G.	BUENA	3	BUENA	3	BUENA	3	BUENA	3	REGULAR	2	REGULAR	2	16	NIVEL ESPERADO
P. J. I. K.	BUENA	2	INADECUADA	2	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	3	INADECUADA	1	10	EN DESARROLLO
R. M. X. A.	BUENA	3	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	INADECUADA	2	13	EN DESARROLLO
T. V. L. M.	BUENA	3	BUENA	3	BUENA	3	REGULAR	2	REGULAR	2	INADECUADA	1	14	EN DESARROLLO
V. M. D. X.	BUENA	3	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	1	INADECUADA	1	11	EN DESARROLLO
M. F. D. A.	REGULAR	2	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	7	REQUIERE APOYO

Nota. Se muestran los resultados obtenidos en el examen de SISAT en el área de producción de textos a alumnos de 3-B.

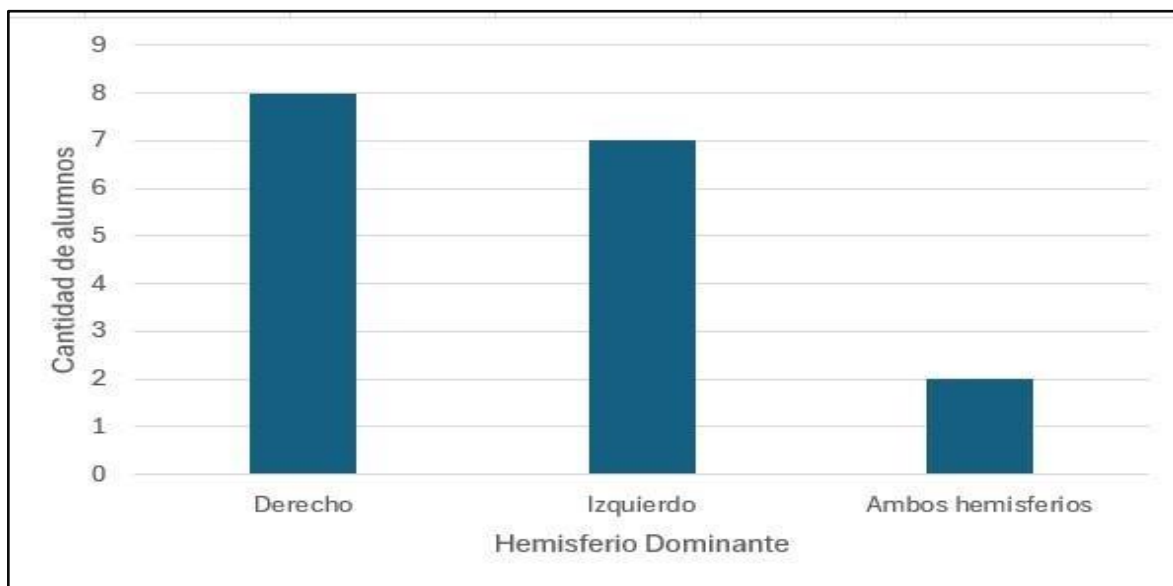
Como notamos en el área de producción de textos, su legibilidad es buena o el nivel esperado por parte de los alumnos, las áreas de oportunidad son en la ortografía, en específico en reglas gramaticales, se podrá trabajar con estos puntos importantes pidiéndoles más realizaciones de texto para que en este proceso continuo se tenga próximamente la habilidad en la expresión escrita.

### Test de estilos de aprendizaje

Se les aplicó una adecuación del Modelo de los hemisferios cerebrales, para que los alumnos tuvieran un mayor entendimiento. Se le hicieron 10 preguntas , a 17 alumnos del grupo 2-B, se les entrego una tabla enumerada del 1-10, dividido con el inciso A( representaría al hemisferio izquierdo) y B( hemisferio derecho dominante), en la cual iban colocando una palomita en el inciso que más les convencía al responder la pregunta, se les mostraba una hoja con las preguntas y los incisos juntos con imágenes para que los alumnos pudieron visualizar que preguntas iban a responder, se evaluaría de la siguiente manera, si tenían más de 6 repuestas de un inciso A tenían mayor predominación del hemisferio ya sea izquierdo o derecho, y si habían 5 y 5 de cada inciso demostraba un equilibrio en los hemisferios.

A continuación, se muestra una gráfica con los resultados obtenidos de la adecuación de test de estilos de aprendizaje modelo de los hemisferios cerebrales,

Gráfica 1. Adecuación de test de estilos de aprendizaje modelo de los hemisferios cerebrales.



Nota. Se muestran los resultados obtenidos de la adecuación de test de estilos de aprendizaje modelos de los hemisferios cerebrales, que se aplicó a alumnos de 3-B. Elaboración Propia.

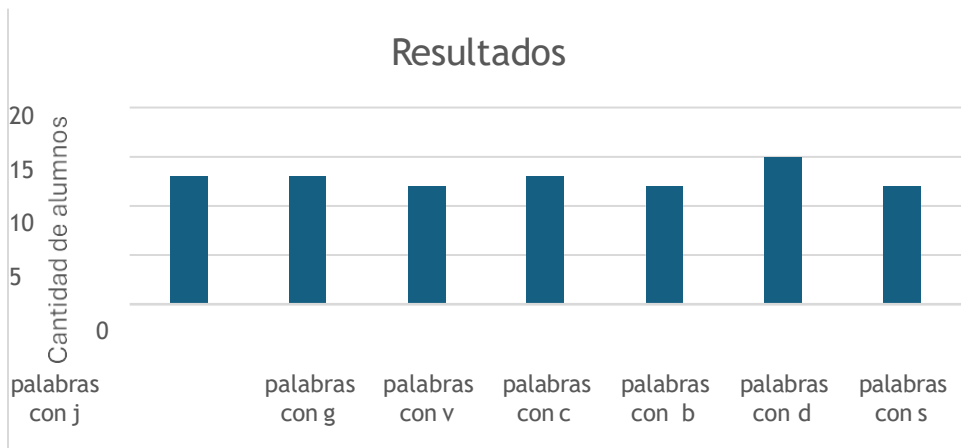
Como se muestra en la gráfica los alumnos de 3- B muestran una mayor predominación por el hemisferio derecho, de acuerdo con la figura, los alumnos muestran características como lo son intuitivos, son hábiles en cálculos mentales, son creativos, holísticos, concretos, aprenden mejor con actividades abiertas, creativas y poco estructuradas, al igual encontramos casos que en ellos predominan ambos hemisferios podrán adaptarse a diversas actividades sin dificultad alguna.

Con lo anterior podemos identificar que los alumnos presentaran características como la imaginación, serán intuitivos, más visuales, el detectar estas características dentro de la investigación nos ayudará para próximas ocasiones en intervenciones crear estrategias de acuerdo a sus intereses, fortalezas, personalidad y motivándolos dentro de su aprendizaje, dentro de la escritura se podrá implementar actividades que involucren a las artes, actividades lúdicas, abiertas, visuales, ayudando al alumno dentro de su proceso de aprendizaje en el área de oportunidad de la dificultad en el manejo de reglas gramaticales que se detectó.

## Adecuación de examen PROESC

Dentro de este apartado podremos a través de una adecuación de una prueba de PROESC, detectaremos en que áreas de la escritura, en el componente de reglas gramaticales, muestran más dificultad, ya que estas son fundamentales para expresarnos correctamente por escrito.

Gráfica 2. Resultados de Adecuación de examen PROESC.



Nota. Se muestran los resultados obtenidos de la Adecuación de examen PROESC, que se aplicó a alumnos de 3-B. Elaboración Propia.

Ante los resultados obtenidos anteriormente podemos analizar que los alumnos de segundo grado presentan una dificultad con el manejo de reglas gramaticales, teniendo dificultad al escribir palabras como lo son con las letras g-j, , con letras de s-c, d-b, g-j, b-v. La prueba principalmente al ayudarnos a afirmar en que áreas muestran dificultades los alumnos, nos dan una visión de las áreas de oportunidad que se tiene para próximas intervenciones, con finalidad a que los alumnos puedan tener un buen manejo de reglas gramaticales, poder expresar bien sus ideas o mensajes que gusten comunicar.

## CONCLUSIONES

Al realizar un diagnóstico integral, es fundamental en diversos contextos, ya sea en el ámbito educativo, organizacional o social, permite identificar las necesidades específicas de un grupo o individuo. Proporciona información valiosa para tomar decisiones informadas. Con un diagnóstico claro, se pueden planificar intervenciones adecuadas y efectivas. Facilitando la elaboración de estrategias personalizadas y adecuadas a la situación específica del individuo o grupo analizado. La aplicación de instrumentos para recolectar datos, ayudo para la detección de la problemática que se presentaba en un aula dentro de un contexto en específico.

En conclusión, el objetivo de este diagnóstico integral fue el como posible propuesta implementar el Aprendizaje Basado en Proyectos comunitarios. Este enfoque centrado en el estudiante ayudará a los alumnos a manejar adecuadamente las reglas gramaticales, permitiéndoles expresarse y comunicarse con claridad y coherencia a través de la escritura. Mejorar nuestra uso de reglas gramaticales y redacción es un esfuerzo continuo que requiere práctica y dedicación. Al hacerlo, no solo mejoramos nuestra comunicación, sino que también contribuimos a un uso más preciso del lenguaje.

## REFERENCIAS

Cuetos et al. (2002). PROESC Evaluación de los procesos de la escritura. Edición TEA.

DGB (2004). Material Autoinstruccional Para Docentes Y Orientadores Educativos.

Manual\_Estilos\_de\_Aprendizaje\_2004[1].pdf

Granados y Torres, P. (2016) Errores de escritura en español en niños de tercer grado de educación primaria. Revista Pensamiento Psicológico, 14, (2).

<https://www.redalyc.org/journal/801/80146474009/html/>

Hernandez, R. (2014). Metodología de la investigación. Editorial McGRAW-HILL.

Rodriguez, J. (2007). Guía de elaboración de diagnósticos.

<https://www.cauqueva.org.ar/archivos/gu%EDa-de-diagn%F3stico.pdf>

SEP (2024). Orientaciones para el establecimiento del sistema de alerta temprana en escuelas de educación

básica. [https://siase2.edomex.gob.mx/documents/MANUALES/Manual%20SisAT.p df](https://siase2.edomex.gob.mx/documents/MANUALES/Manual%20SisAT.pdf)

UNESCO (2020). ¿Qué se espera que aprendan los estudiantes de América Latina y el Caribe? Análisis curricular del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019).

[https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef\\_0000373982&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach\\_import\\_5a163243-4c99-4bb6-9f76-](https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef_0000373982&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_5a163243-4c99-4bb6-9f76-8fd0ef0d174c%3F_%3D373982spa.pdf&locale=es&multi=true&ark=/ark:/48223/pf0000373982/PDF/373982spa.pdf#%5B%7B%22num%22%3A73%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22FitH%22%7D%2C842%5D)

[8fd0ef0d174c%3F\\_%3D373982spa.pdf&locale=es&multi=true&ark=/ark:/48223/pf0000373982/PDF/373982spa.pdf#%5B%7B%22num%22%3A73%2C%22gen%22](https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef_0000373982&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_5a163243-4c99-4bb6-9f76-8fd0ef0d174c%3F_%3D373982spa.pdf&locale=es&multi=true&ark=/ark:/48223/pf0000373982/PDF/373982spa.pdf#%5B%7B%22num%22%3A73%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22FitH%22%7D%2C842%5D)

[%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22FitH%22%7D%2C842%5D](https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef_0000373982&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_5a163243-4c99-4bb6-9f76-8fd0ef0d174c%3F_%3D373982spa.pdf&locale=es&multi=true&ark=/ark:/48223/pf0000373982/PDF/373982spa.pdf#%5B%7B%22num%22%3A73%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22FitH%22%7D%2C842%5D)

## Capítulo 5. La enseñanza basada en la neuroeducación para lograr el fortalecimiento de la comprensión lectora en educandos de quinto de primaria

*Ximena Yareli Murillo Barrera*

### **Resumen**

La comprensión lectora es alarmante, actualmente y desde años atrás esta problemática trae consecuencias en la construcción del conocimiento, por ende, los educandos no comprenden solo acatan una indicación y el leer se convierte en sinónimo de aburrimiento, originando un rezago educativo en el escenario áulico, ya que la lectura es el núcleo rector del aprendizaje.

Es por ello el propósito de introducir la neuroeducación en el aula, para enseñar se debe conocer el funcionamiento del cerebro y así crear aprendizajes significativos de tal modo el docente, cumplirá con el rol de agente transformador en los alumnos, al trabajar la enseñanza con un enfoque cerebral, parte de una vertiente que es la emoción ya que sin ella los procesos mentales no son coherentes, ni estarían bien ensamblados, como lo sustenta Pessoa, Dr. Francisco Mora, Forés, William Glasser y la comprensión Cassany, Monereo y Gazzaniga.

De tal modo la pregunta y los objetivos para esta investigación educativa son: ¿La neuroeducación permite fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes? Objetivos: Diseñar proyectos basados en la neuroeducación para fortalecer la comprensión lectora, promover la lectura mediante neurotransmisores creando un hábito y fortalecer los procesos cognitivos por medio del sustrato neuronal y material didáctico para mejorar las habilidades lectoras generando la plasticidad cerebral. Mediante la investigación acción de Kemmis, como ciclos de acción reflexiva, por cuatro pasos: Planificar, actuar, observar y reflexionar.

Se afirma que la implementación de esta ciencia focalizada en el cerebro es conveniente, puesto que se activó un extenso arco cognitivo en los estudiantes, consecuentemente, la liberación de neurotransmisores, la creación de la sinapsis, dendritas, acción de los astrocitos al desvincular la lectura con aburrimiento y el sustrato neuronal, produciendo la plasticidad

cerebral, para la creación de la comprensión y conocimientos que implica leer, creando un pensamiento complejo en los educandos

## **Introducción**

A lo largo de este documento se hablará de la importancia que tiene la comprensión lectora en la vida de los alumnos ya sea escolar, personal y en un futuro laboral, ya que el comprender un texto por muy grande o pequeño que sea es esencial, y el como la neuroeducación influirá en ella, retomando a Eco, H. (1932-2016) “El que no lee, a los 70 años habrá vivido solo una vida. Quien lee, habrá vivido 5.000 años. La lectura es una inmortalidad hacia atrás” (p, 26). Dejando un panorama bastante amplio de la importancia que tiene el leer, pues la lectura transporta a otros mundos, el crear en el alumnado un gusto y ellos un hábito de leer es la prioridad.

La neuroeducación en el aula tiene un impacto para generar la activación de los neurotransmisores y así la creación de la sinapsis, aprovechando los dos hemisferios y por supuesto que el cerebro límbico, originando todo el arte que es enseñar, la educación con un enfoque cerebral y empleando, modelos pedagógicos, metodologías de investigación, material didáctico y estrategias adecuados al tipo de grupo y contexto producirá el desarrollo del pensamiento crítico, ya que aprenderán cosas de maneras situadas y, por ende, significativas, se enseñará a pensar, y de tal forma producir una lectura adecuada, ya que el leer es un proceso al cual el cerebro no está genéticamente programado como lo es con el habla.

Para los docentes y especialistas en la educación, el tema de la comprensión lectora es algo preocupante, puesto que el hábito de leer es muy escaso, y con la llegada de la tecnología aún más, causando que estas herramientas tecnológicas ejecuten los procesos mentales que el ser humano debería, por eso el integrar el uso de estas herramientas tecnológicas al salón, dado que el progreso de esta no es una amenaza completamente sino un apoyo siendo bien ejecutado, por ende, la implementación de la neuroeducación al aula, conocer cómo es que funciona el cerebro, así como se conocen las teorías pedagógicas y psicológicas, de tal forma

ligar conocimientos y aplicarlos a la práctica con los educandos, subsanando las necesidades educativas.

El leer es el núcleo rector del conocimiento puesto que los educandos se enfrentan día a día a leer, analizar, comprender, redactar, resolver, crear, imaginar, etc. Un sinfín de cosas en las escuelas y fuera de ellas por eso mismo, al leer se van realizando las actividades, pero el comprender va más allá de una acción realizada por una indicación, comprender va hacia captar el significado o esencia de algo (texto), las acciones de una comprensión serían: resumir, identificar ideas principales, hacer conexiones o supuestos de una lectura, aplicar lo leído a situaciones logrando un aprendizaje significativo y así hasta el obtener crear un gusto por la lectura y escritura, forjar niños, niñas, adolescentes (NNA) lectores y escritores será una revolución cultural.

### **Experiencia en la práctica docente (método, estrategia, procedimiento)**

Las clases con el alumnado de quinto fueron muy amenas, un grupo que valorando desde un ponderamiento actitudinal muy bueno, niños muy sociables, alegres y hay una sana convivencia, pero al momento de estar en clases elogian canciones un poco explícitas sin comprender el significado tras las letras de moda y careciendo la mayoría del grupo de conocimientos de cultura general, sin embargo, esto no arruina la conducta del grupo, solo que por tararear la atención a clase se iba un poco, el grupo con diferentes canales de percepción dominando el kinestésico con 18 sujetos, auditivos 8 y visuales 4. Para la elaboración de un diagnóstico inicial, tomando en cuenta lo anteriormente mencionado, y algunas particularidades en el grupo como: indolencia al leer cualquier texto ya sea plasmado en el libro o pizarrón y al escribirlo de igual manera no había una reacción positiva, el resolver problemas matemáticos que implican leer y deducir cual es la posible solución se dificulta, extraer información, escribir, redactar y tener una ortografía se volvió nulo.

Por ello la importancia de impartir las clases con un enfoque cerebral, al igual que el modelo pedagógico constructivista y sin dejar de lado la investigación acción de Kemmis ya que

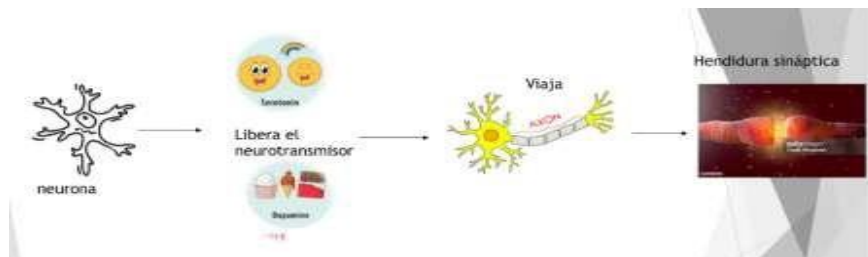
todo el procedimiento fue por ciclos de acción reflexiva, siendo estos cuatro (planificar, actuar, observar, reflexionar). Primeramente, fue el fijar una necesidad “Que los educandos mejoren su comprensión lectora” para poder pasar al ciclo de actuar siendo este la retrospectiva orientada por la planificación ya que aquí se elaborara un marco estratégico, instrumentos metodológicos de evaluación, la elaboración del material didáctico adecuado a las necesidades del grupo, estrategias de control de grupo, planeaciones acordes a temas por impartir con la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) con cuatro etapas: Planteamiento del proyecto y plan de trabajo, implementación, presentación y evaluación de los resultados.

Para así dar inicio al ciclo tres observar ver más allá de lo alcanzable, el observar es focalizar lo presentado en el grupo desde el escenario áulico, escolar y comunitario, involucrar a los participantes de cada escenario conforme al ABP y los ciclos de investigación acción, para forjar el aprendizaje y así lograr que el alumno cimiente su propio conocimiento. En el ciclo dos surgen las estrategias que se inculcaron en el grupo mediante la planificación como: Antes de iniciar cada clase se hacía gimnasia cerebral, con el propósito de mejorar las capacidades del cerebro, como la memoria, la atención, la concentración, el razonamiento y la creatividad. El fin de hacerlo rutinario es para fortalecer las conexiones neuronales y mantener un cerebro saludable.

Al igual que la cajita “Que vamos a escuchar hoy?” con el propósito de que los niños escucharan música para estimular su cerebro durante el día en las clase y mantenerlo activo y con mejor rendimiento, esta era una cajita con abatelenguas con nombre de canciones de diferentes géneros musicales como la música clásica, boleros y de la época de oro del cine mexicano con la intención de cultivar su cultura general, para demostrarles a los niños canciones con significados, con esencia, con motivación y que ellos tengan un panorama más amplio de la música no solo la que conocen por casa o comunidad y de igual formar el estimular el cerebro durante clases y su actividad, ya que la música clásica al estimular el cerebro este libera dopamina, como se puede observar en la Figura 1.

Figura 1.

## Sinapsis



También esta actividad tenía uno con “canción libre, sin groserías”, los educandos iniciaban a colocar después de tiempo música diferente como pop en inglés y español, salsa, rock en español, algunos boleros, otros, música regional mexicana con esta música algunos niños pasaron momentos lindos con sus familiares, ya que llegaban y decían “Maestra hoy vi con mi abuelito tal película de tal actor y me conto” haciendo un aprendizaje significativo, conforme se utilizó esta estrategia con los niños dejaron de tararear canciones tan explícitas y la atención de ellos mejoro, las clases eran más activas y demasiado participativas, comenzaban a leer más, mejoraron la entonación, dicción y autocorrección, la comprensión iba fluyendo.

“El tianguis de palabras” en la Figura 2 la actividad que los niños realizaban, el buscar una palabra originaria de algún dialecto con apoyo de alguna herramienta tecnológica, o libro y en casa para la supervisión de su tutor. Con el fin de conservar las lenguas, fortalecer la cultura de los niños, activar sus procesos cognitivos ya que al estar en constante interacción era decir las palabras durante el día y llevar a cabo el proyecto “El museo loco de quinto”, crear un museo con diferentes áreas (estas áreas siendo temas que tenían dificultad para ellos) y cumplir con lo solicitado por la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

Figura 2

## Tianguis de palabras



Nota: Fotografía tomada dentro del salón de clases el día 07 de marzo del 2024

Involucrar a la comunidad, ya que aquí al culminar el museo se invitó a la escuela y padres de familia para la presentación del proyecto y tomando en cuenta la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) momento cuatro, como se representa en la Figura

3. El hecho de decir palabras que desconocían fue un reto y para algunos fueron momentos amenos con la familia para otros ya que algunos educandos sus abuelitos hablaban algún dialecto, con esto el fin de mejorar la escritura y leer más sobre culturas mexicanas y tradiciones mexicanas como el día de muertos, se convirtió en tendencia en el salón, así como para la sociedad lo es la cultura griega, los niños hablaban de los dioses de la cultura mexicana y las los períodos preclásico, clásico y posclásico, crearon juegos de mesas con temáticas culturales y la creación de sus juegos era desde el instructivo (modo de uso y reglas) al igual que el juego para esto ser la área interactiva de su museo.

Figura 3.

## Aprendizaje Basado en Proyectos



Nota: Grafico de los momentos de la metodología del ABP

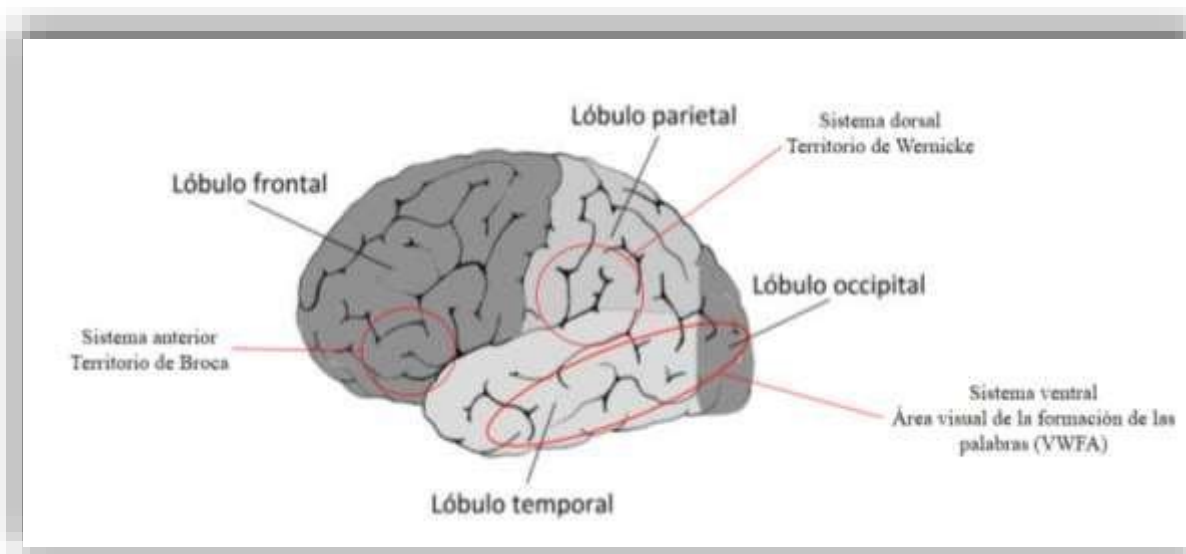
Posteriormente se implementó “La mochila viajera” con el propósito de leer haciendo algo divertido. Según Mora, (2017) “Es luego, con la curiosidad encendida y al comienzo de la lectura cuando se despierta (o no) lo que de verdad es fundamental, que es la atención”(p. 37), por eso mismo activando la curiosidad y la intensidad del estímulo se liberan los neurotransmisores, cuando se logra activar la atención automáticamente la curiosidad, dado que en ocasiones la cuentacuentos era la maestra o algún compañero, teniendo la motivación que cada alumno tenía la mochilita hecha a mano por la docente en colores rosa y azul, estos colores se intercambiaron, el rosa fue para los niños y la azul para las niñas, rompiendo con el paradigma marcado azul de niños y rosa de niñas.

Realizando todas las estrategias con el grupo de quinto se buscaba activar el sustrato neuronal principal de la lectura, el cual está conformado por tres regiones: 1) sistema ventral es importante resaltar que se encuentra el área visual de la formación de las palabras (VWF), es aquí donde se construyen las palabras que se configuran desde las áreas visuales de la corteza occipital. En la (VWF) se forman las palabras y ortografía., 2) sistema dorsal (territorio de Wernicke) aquí se procesa el grafema en fenómeno, es cuando las palabras

obtienen sonido surge el significado (semántica) y 3) sistema anterior (territorio de Broca) en este territorio es la transformación sensomotora de las palabras, es decir, los músculos y los dedos siendo así a escritura y las cuerdas vocales dando origen al lenguaje articulado, todas ubicadas en el hemisferio cerebral izquierdo, como se visualiza en la Figura 4.

Figura 4.

Representación de los territorios y lóbulos.



Nota: Lóbulos, adaptados de Gazzaniga, Ivry & Mangun, (2002), con edición en agregar los territorios (Wernicke, Broca y Ventral).

El sustrato neuronal inicia a trabajar desde la activación de los neurotransmisores creando la sinapsis y, por ende, la plasticidad cerebral ya que esto implica las modificaciones en las redes neuronales creadas por los aprendizajes producidos de la lectura de los niños, en la cual el sustrato neuronal trabaja para conseguir los cambios en los cambios plásticos del cerebro. En el cerebro las unidades que hacen su funcionamiento son las neuronas siendo células altamente plásticas, es decir, son modificables, las acciones en las cuales se encuentran los sujetos, como en el caso del alumnado, en el escenario áulico. Retomando el último ciclo de investigación acción de Kemmis, sobre lo aplicado, mediante los otros ciclos, que surgió en el grupo. Si hubo un avance, un retroceso o solo un estancamiento, con la nueva valoración de lo previamente sucedido y ejecutado en los educandos. Ya que con el fin de este se abre un nuevo ciclo para la reflexión.

## Resultados.

Las intervenciones en el grupo de quinto grado fueron optimas ya que los niños lograron un progreso en su comprensión lectora y todas las habilidades que trabaja el sustrato neuronal principal de la lectura. Al inicio de clases se tomó lectura por minuto valorando la cantidad de palabras, comprensión, dicción, entonación, autocorrección, semántica y prosodia. Como se demuestra en la Tabla 1.

Tabla 1.

### Lectura por minuto de los educandos

LECTURA A LOS NIÑOS DE QUINTO POR MINUTO		
SUJETO	ENTRADA	SALIDA
Sujeto 1	39	50
Sujeto 2	94	108
Sujeto 3	94	105
Sujeto 4	22	35
Sujeto 5	60	75
Sujeto 6	50	60
Sujeto 7	108	117
Sujeto 8	105	115
Sujeto 9	89	94
Sujeto 10	55	65
Sujeto 11	108	118
Sujeto 12	31	40
Sujeto 13	80	94
Sujeto 14	60	70
Sujeto 15	85	93
Sujeto 16	104	110
Sujeto 17	45	60
Sujeto 18	50	60
Sujeto 19	30	45
Sujeto 20	86	95
Sujeto 21	118	125
Sujeto 22	31	40
Sujeto 23	24	30
Sujeto 24	96	105
Sujeto 25	97	107
Sujeto 26	88	100
Sujeto 27	83	93
Sujeto 28	94	104
Sujeto 29	68	75
Sujeto 30	46	54

Nota: Comparación del logro de cada educando

En la tabla uno se visualiza la entrada y salida de los educandos, los cambios tan grandes que tuvieron, el cómo antes de la intervención su lectura era muy escasa y, por ende, los complementos de la lectura, las neuronas se modificaron logrando la plasticidad cerebral. De tal modo el avance fue muy significativo, al crear una rutina de lectura en la escuela y más estrategias enfocadas en activar su cerebro y así despertar sus habilidades cognitivas, con el fin de inculcar crearla en casa, sin la necesidad de imponer una tarea, la lectura es un placer no un disgusto y eso algo que los docentes deben hacer con ellos, inspirar y motivar. Es por ello la evolución notoria que los niños lograron.

Los niños durante clases, fueron niños felices, motivados, inspirados, no niños obligados a realizar la actividad indicada por el docente, ellos se involucraron en su proceso de desarrollo y aprendizaje, vieron e hicieron cada una de las actividades contentos, aprendiendo y creando su propio conocimiento. Para tener una clasificación de los Estándares Nacionales de Habilidad Lectora, (2017) y la comparación del progreso de cada educando como se representa en la Tabla 2.

Tabla 2.

Tabla comparativa de los estándares del alumnado.

<b>MOMENTO</b>	<b>1ro</b>	<b>2do</b>	<b>3ro</b>	<b>4to</b>	<b>5to</b>	<b>6to</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Entrada</b>	11	5	9	4	1	Ninguno	30
<b>Salida</b>	7	6	7	6	3	1	30

Nota: Comparación del nivel logrado en la implementación del curso dirigido al alumnado de quinto.

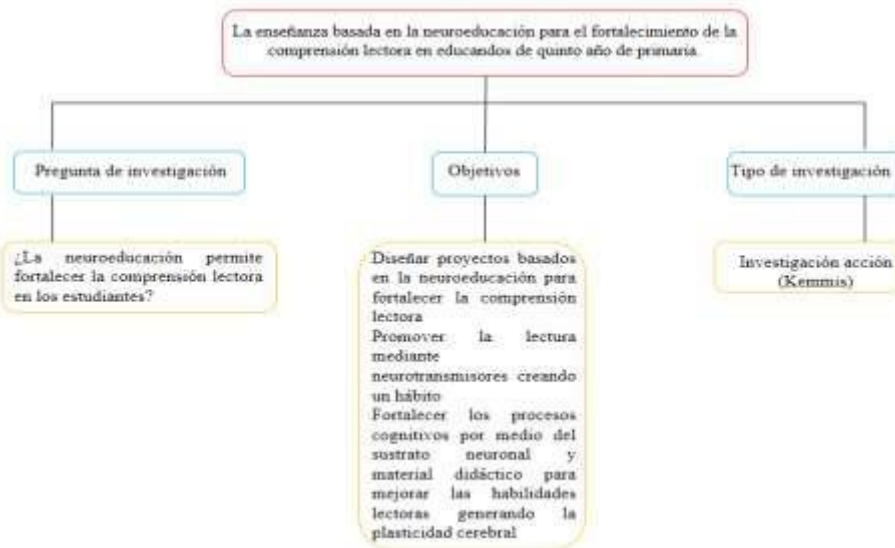
Los resultados fueron favorables, ya que la evolución fue demasiado notable, todo el proceso para la elaboración de la investigación fue beneficiosa para los niños. Se mejoraron sus habilidades cognitivas ampliamente, se involucró la curiosidad, atención, aprendizaje, memoria, emoción, consciencia y la creación de sus conocimientos para que ellos los cimienten.

## Conclusiones

Mediante los resultados positivos y, por ende, el logro de los objetivos planteados, se deduce a la pregunta de investigación con un sí, ya que esta alcanzo lo establecido. Se plantea la información sistematizada para la correlación de lo obtenido en las intervenciones, visible en la Figura 5. Ya que es una manera de resumir todo lo realizado con los alumnos de quinto para el fortalecimiento de la comprensión lectora y el introducir a la neuroeducación al aula.

Figura 5.

Mapa conceptual de la investigación



Nota: Se demuestra la estructura de la investigación

La propuesta siguiendo un régimen de investigación acción y la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para las planeaciones aunado a la esencia de la investigación, la neuroeducación, dando un giro espectacular al aprendizaje, conocimientos y tipo de clases que recibieron los educandos puesto que se trabajó de una forma didáctica e innovadora, tomando en cuenta sus canales de percepción y dar la clase de la manera en que los alumnos aprenden no de la manera en la que al docente se le facilita, ya que el fin es dejar de lado las copias, tratar de leer y acatar indicación, aquí se aprendió verdaderamente a leer y movilizandolos astrocitos que ayudan a borrar los recuerdos no relevantes para sustituirlos por nuevos acontecimientos, el desvincular la lectura con el aburrimiento para crear un recuerdo de alegría liberando dopamina.

Finalmente, este rezago educativo, de suma importancia, si disminuyo y, asimismo, queda de manera objetiva que el tomar al cerebro como actor primordial en el escenario áulico y como el creador del aprendizaje, así como dar la importancia a la lectura como un centro del cual surge el conocimiento para alcanzar la proyección del niño en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es fundamental. No basta con solo memorizar si en el niño no existe una comprensión de lo explicado en clase y lo que realizo de tarea, la comprensión en cada cerebro es diferente pero lo importante es que cada niño lo desarrolle y que cada uno tenga un desarrollo en el progreso de su formación académica para en un futuro laboral.

Consecuentemente, la neuroeducación si permitió fortalecer la comprensión lectora en el alumnado, se trabajó desde la emoción a la cognición, esta implementación de enseñanza focalizada en el cerebro es adecuada y dirigida también en el fortalecimiento del pensamiento crítico, se potencio los procesos cognitivos del alumno y respecto a los objetivos, cada uno de ellos se consiguió como están esquematizados en la Figura 5. En las clases de observación antes de la intervención, de las clases se diseñaron los proyectos basados en la neuroeducación.

Para el fortalecimiento de la comprensión lectora, con la intención de promover la lectura mediante neurotransmisores creando un hábito activando su curiosidad, a través de despertar su emoción y así captar la atención de los niños para lograr activar la cognición y así crear que el educando forje su aprendizaje, de tal modo el fortalecimiento de su cognición por medio del sustrato neuronal y material didáctico si mejoro las habilidades lectoras despertando las neuronas y así generando la modificación en la plasticidad cerebral.

## Referencias

De Educación Pública, S. (s. f.-b). Estándares Nacionales de Habilidad Lectora. Estándares de lectura. gov.mx. <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/estandares-nacionales-de-habilidad-lectora-estandares-de-lectura>

El desafío del cambio organizacional [licensed for non-commercial use only] / Modelos del Proceso de Investigación- Acción. (s. f.). <http://eldesafiodelcambiorganizacional.pbworks.com/w/page/105288903/Modelos%20del%20Proceso%20de%20Investigaci%C3%B3n-%20Acci%C3%B3n>

Díaz Quero, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. Venezuela : LAURUS .

Diagnóstico en el aula Luchetti (resumen) | Monografías Plus. (s. f.). <https://www.monografias.com/docs/Diagn%C3%B3stico-en-el-aula-Luchetti-resumen-FKY73CT7VFNAX>

Domínguez Márquez, M. (2019). Neuroeducación: elemento para potenciar el aprendizaje en las aulas del siglo XXI. Educación y ciencia, 8(52), 66-76. Recibido: 30 de abril de 2019; aceptado para su publicación: 17 de septiembre de 2019

El nivel de comprensión lectora de niños de cuarto grado aumenta mundialmente. (2021, 24 octubre). Noticias ONU. <https://news.un.org/es/story/2017/12/1423472>

EduImpulsa. (2024, 25 abril). ¿Cómo aprende el cerebro? - Eduimpulsa. Eduimpulsa. <https://eduimpulsa.com/como-aprende-el-cerebro/#:~:text=C%C3%B3mo%20aprende%20el%20cerebro%20seg%C3%BA%20William%20Glasser&text=Glasser%20argumenta%20que%20el%20cerebro,la%20informaci%C3%B3n%20y%20construir%20conocimientos>.

Fundación Innovación Bankinter. (2022, 25 noviembre). Neuroeducación: neurociencia en las aulas. [https://www.fundacionbankinter.org/noticias/neuroeducacion-la-neurociencia-en-las-aulas-para-crear-entornos-educativos-mas-inclusivos-y-eficientes/?\\_adin=02021864894](https://www.fundacionbankinter.org/noticias/neuroeducacion-la-neurociencia-en-las-aulas-para-crear-entornos-educativos-mas-inclusivos-y-eficientes/?_adin=02021864894)

Flores, I. I. V., & De Libros de Texto Gratuitos, C. N. (2023). Múltiples lenguajes: quinto grado.

Granados, N. M. (2019b). Neuroeducación. Sólo se puede aprender aquello que se ama, de Francisco Mora Teruel. *Perfiles Educativos*, 41(165), 210-216. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.165.59403>

Hernández, J. A. G. (2023, 21 junio). Los 10 rasgos del Perfil de Egreso 2022 de la Nueva Escuela Mexicana. *Docentes al Día*. <https://docentesaldia.com/2022/12/27/los-10-rasgos-del-perfil-de-egreso-2022-de-la-nueva-escuela-mexicana/>

IMCO. (02 de Junio de 2021). EL REZAGO EDUCATIVO PONE EN RIESGO A UNA GENERACIÓN DE ESTUDIANTES. Obtenido de <https://imco.org.mx/el-rezago-educativo-pone-en-riesgo-a-una-generacion-de-estudiantes/>

KEMMIS, S. (1998): El curriculum más allá de la teoría de la reproducción. Madrid. Morata  
Legado Cajal | Consejo Superior de Investigaciones Científicas. (s. f.). Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Recuperado 7 de marzo de 2024, de <https://www.csic.es/es/legadocajal#:~:text=En%201888%20el%20joven%20investigador,individuales%2C%20m%C3%A1s%20tarde%20denominadas%20neuronas.>

Martinez, U. (s.f.). La estructura de un centro docente, su organización en el organigrama.

MEDFI. (2022). Modelo de evaluación diagnóstica, formativa e integral . Obtenido de <file:///C:/Users/client/Downloads/MEDFI%20.pdf> Michelle. (2022, 30 marzo).

¿CÓMO APRENDEMOS? TEORIA DE WILLIAM GLASSER. esunm.

<https://www.escuelasuperiordenegocios.mx/post/c%C3%B3mo-aprendemos-teoria-de-william-glasser>

Mora, F. (2020). Neuroeducación y lectura: De la Emoción a la Comprensión de Las Palabras. *MÓDULO SOBRE LECTURA (MOLEC) 2024*. (2024, 23 abril). INEGI. Recuperado 3 de marzo de 2024, de <https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2024/molec/molec2024.pdf>

Modelos de comprensión lectora :: Blog comunicativo. (s. f.). Blog Comunicativo. <https://blog-comunicativo.webnode.mx/l/apetitosa-cena-en-compania-italiana/>

mundial, B. (26 de Septiembre de 2017). El Banco Mundial advierte sobre una “crisis del aprendizaje” en la educación a nivel mundial. Obtenido de <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2017/09/26/world-bank-warns-of-learning-crisis-in-global-education>

METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP). (s. f.).

<https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/06/Metodologia-ABP-Final.pdf>

Neurociencia Educativa (II): Introducción a la Neurociencia. (s. f.). [https://www.ui1.es/blog-](https://www.ui1.es/blog-ui1/introduccion-la-neurociencia#:~:text=El%20objetivo%20de%20la%20neurociencia,los%20procesos%20intervinientes%20en%20el)

[ui1/introduccion-la-](https://www.ui1.es/blog-ui1/introduccion-la-neurociencia#:~:text=El%20objetivo%20de%20la%20neurociencia,los%20procesos%20intervinientes%20en%20el)

[neurociencia#:~:text=El%20objetivo%20de%20la%20neurociencia,los%20procesos](https://www.ui1.es/blog-ui1/introduccion-la-neurociencia#:~:text=El%20objetivo%20de%20la%20neurociencia,los%20procesos%20intervinientes%20en%20el)

[%20intervinientes%20en%20el](https://www.ui1.es/blog-ui1/introduccion-la-neurociencia#:~:text=El%20objetivo%20de%20la%20neurociencia,los%20procesos%20intervinientes%20en%20el)

NEUROEDUCACIÓN: ELEMENTO PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE EN LAS

AULAS DEL SIGLO XXI. (s. f.). [https://educrea.cl/wp-](https://educrea.cl/wp-content/uploads/2021/02/NEUROEDUCACION.pdf)

[content/uploads/2021/02/NEUROEDUCACION.pdf](https://educrea.cl/wp-content/uploads/2021/02/NEUROEDUCACION.pdf)

Plan de estudio para la educación preescolar primaria secundaria. (2022).

[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/792397/plan\\_de\\_estudio\\_para\\_la](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/792397/plan_de_estudio_para_la_educacion_preescolar_primaria_secundaria_2022.pdf)

[\\_educacion\\_preescolar\\_primaria\\_secundaria\\_2022.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/792397/plan_de_estudio_para_la_educacion_preescolar_primaria_secundaria_2022.pdf)

Pérez, M. C., & Ramírez, M. E. M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. <https://www.redalyc.org/journal/1941/194140994008/html/>

REDIM. (2023 de Agosto de 2023). Obtenido de Rezago educativo en la infancia y adolescencia de México 2016-2022:

[https://blog.derechosinfancia.org.mx/2023/08/16/rezago-educativo-en-la-infancia-y-](https://blog.derechosinfancia.org.mx/2023/08/16/rezago-educativo-en-la-infancia-y-adolescencia-de-mexico-2016-2022/#:~:text=Otro%20dato%20preocupante%20es%20que,de%2010.7%25%20a%2011.6%25)

[adolescencia-de-mexico-2016-](https://blog.derechosinfancia.org.mx/2023/08/16/rezago-educativo-en-la-infancia-y-adolescencia-de-mexico-2016-2022/#:~:text=Otro%20dato%20preocupante%20es%20que,de%2010.7%25%20a%2011.6%25)

[2022/#:~:text=Otro%20dato%20preocupante%20es%20que,de%2010.7%25%20a%](https://blog.derechosinfancia.org.mx/2023/08/16/rezago-educativo-en-la-infancia-y-adolescencia-de-mexico-2016-2022/#:~:text=Otro%20dato%20preocupante%20es%20que,de%2010.7%25%20a%2011.6%25)

[2011.6%25](https://blog.derechosinfancia.org.mx/2023/08/16/rezago-educativo-en-la-infancia-y-adolescencia-de-mexico-2016-2022/#:~:text=Otro%20dato%20preocupante%20es%20que,de%2010.7%25%20a%2011.6%25)

Siles Montes, M. I. (s. f.). “Propuesta de un programa basado en neuroeducación en el aula de infantil”.

[https://repositorio.ucam.edu/bitstream/handle/10952/4461/TFG%20Mar%C3%ADa](https://repositorio.ucam.edu/bitstream/handle/10952/4461/TFG%20Mar%C3%ADa%20Siles.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=De%20acuerdo%20con%20el%20Dr,117)

[%20Siles.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=De%20acuerdo%20con%20el%20](https://repositorio.ucam.edu/bitstream/handle/10952/4461/TFG%20Mar%C3%ADa%20Siles.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=De%20acuerdo%20con%20el%20Dr,117)

[Dr,117](https://repositorio.ucam.edu/bitstream/handle/10952/4461/TFG%20Mar%C3%ADa%20Siles.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=De%20acuerdo%20con%20el%20Dr,117)

Secretaría de Educación Pública. (2022). Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 5. [Material en proceso de construcción].

Tiching. (2016, 31 agosto). Carles Monereo: «Dime cómo evalúas y te diré cómo aprenden tus alumnos» | El Blog de Educación y TIC. El Blog de Educación y TIC. <https://blog.tiching.com/carles-monereo-dime-como-evaluas-y-te-dire-como-aprenden-tus-alumnos/>

UNESCO. (s.f.). ¿Qué hago si mi hija o hijo? Obtenido de ¿Qué es el rezago educativo?: <https://es.unesco.org/sites/default/files/subtema-4-diptico1-rezagoeduc.pdf>

3, E. (2018, 7 septiembre). Neuroeducación en las aulas: cómo despertar la emoción por aprender. EDUCACIÓN 3.0. <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/la-neuroeducacion-llega-a-las-aulas/#:~:text=For%C3%A9s%20lo%20explica%20de%20esta,%2C%20tambi%C3%A9n%20mejorar%C3%A1%20su%20aprendizaje%E2%80%9D>

## Capítulo 6. Escritura en Acción: Estrategias Lúdicas para Fortalecer la Escritura en Educación Básica

*Daniela Abril Sánchez Vázquez*

### RESUMEN

Retomando datos recuperados del INEGI a nivel nacional (2020), se rescata información de la escritura en niños de 7 y 8 años. El total de niños entre estas edades fue de 4,380,789, de los cuales no saben leer ni escribir 611,053, lo que equivale a un 13.95%. Fernández, (2015) señala que la escritura es un elemento esencial para la comunicación y la comprensión, ya que un cambio ortográfico puede alterar totalmente el significado de una palabra, llevando a la incompreensión.

Por ello, se llevó a cabo una investigación cualitativa en la escuela primaria ubicada en Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México, específicamente en 2ºA, el cual está compuesto por 17 niñas y 12 son niños, con edades que oscilan entre 7 y 8 años. Para conocer a los alumnos se hizo un diagnóstico integral conformado por cuestionario de hábitos de estudio, test de estilos de aprendizaje, además, se retomaron las evaluaciones del 1er y 2do trimestre. También se solicitaron las pruebas realizadas del SISAT y Mejoredu (2023-2024), los cuales brindaron información valiosa sobre el proceso académico de los estudiantes.

Mediante lo observado en las actividades que se realizaban, se identificó que los alumnos muestran dificultades en la escritura, con el uso correcto de las consonantes B, V, C, S, G, J. Para confirmar lo observado, se diseñó un examen de escritura adaptado a las letras ya mencionadas.

Durante el examen se realizó un dictado de palabras, con el fin de que las escribieran según su comprensión. Los resultados obtenidos mostraron que los alumnos presentaron mayor complicación en las consonantes B, V, C, S, G y J. Para abordar las dificultades de la escritura como posible propuesta se pretende implementar actividades lúdicas diseñadas para mejorar la escritura de los alumnos, facilitando su habilidad para expresarse de manera clara mediante la escritura.

## INTRODUCCIÓN

La correcta adquisición de la escritura es fundamental en las primeras etapas de la educación, ya que influye directamente en el desarrollo académico de los estudiantes. Sin embargo, en una escuela primaria de Ciudad Nezahualcóyotl, se identificó un problema significativo relacionado con la escritura en un grupo de 29 alumnos de segundo grado. De estos, 20 alumnos presentaron dificultades en el uso correcto de ciertas consonantes, especialmente en la ortografía de las consonantes B, V, C, S, G y J, lo que ha generado un obstáculo en su progreso académico.

Para abordar esta problemática, se realizaron diversos instrumentos con el fin de comprender mejor las condiciones que podrían estar influyendo en estas dificultades. Uno de los primeros pasos fue aplicar un diagnóstico de hábitos de estudio, que permitió conocer las prácticas que los alumnos siguen en casa y que, a su vez, pueden impactar su proceso de aprendizaje. Cabe destacar que la escuela cuenta con horario extendido, lo cual añade un componente importante en la evaluación de los hábitos y rutinas de los estudiantes.

La identificación de esta problemática fue posible gracias al uso del diario de campo, un instrumento clave para el seguimiento y la observación directa de los estudiantes en el aula. Este recurso permitió capturar de manera detallada las dificultades ortográficas que presentaban los alumnos durante las actividades diarias. Posteriormente, para confirmar estas observaciones, se diseñó y aplicó un examen de escritura modificado, con el fin de centrar la prueba en las consonantes donde se había detectado mayor dificultad.

Esta investigación-acción, de corte cualitativo tiene como objetivo no solo describir el problema de la escritura en este grupo, sino también proponer soluciones pedagógicas que permitan mejorar las competencias ortográficas de los estudiantes, facilitando así su proceso de aprendizaje y comunicación escrita.

## **EXPERIENCIA DE LA PRACTICA DOCENTE- METODOLOGIA Y ESTRATEGIA**

La investigación-acción es una metodología clave en el ámbito educativo, ya que combina investigación y práctica para resolver problemas específicos de manera efectiva. Este enfoque participativo permite identificar problemas, implementar soluciones y evaluar resultados de forma continua. Su importancia radica en mejorar las prácticas educativas mediante la reflexión y participación activa, fortaleciendo las comunidades escolares y promoviendo cambios que beneficien tanto a estudiantes como a docentes. Para ello retomamos a los siguientes autores, quienes nos ayudaran a comprender mejor esta metodología

Hernández, et al. (2014) Mencionan que:

La finalidad de la investigación-acción es comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculadas a un ambiente (grupo, programa, organización o comunidad) [...] Su precepto básico es que debe conducir a cambiar y por tanto este cambio debe incorporarse en el propio proceso de investigación. Se indaga al mismo tiempo que se interviene (p.496).

Desde la perspectiva de Hernández, et al . La investigación-acción busca entender y solucionar problemas específicos que afectan a un grupo o comunidad en particular. Su principio fundamental es que debe generar cambios, y estos cambios deben formar parte del mismo proceso de investigación. Es decir, se investiga mientras se actúa o interviene.

### **CONTEXTO ESCOLAR**

En este sentido, conocer el contexto escolar es crucial para poder comprender las dinámicas, características y necesidades particulares del entorno en el que se llevó a cabo la intervención. Al analizar factores como la infraestructura, el clima escolar, la participación de las familias y los retos socioeconómicos, se obtienen las bases necesarias para adaptar las acciones

investigativas de manera efectiva, asegurando así que las soluciones y propuestas sean pertinentes y sostenibles.

PEMC (2024-2025) señala que: “La Escuela Primaria se encuentra inserta en una zona de marginación media, la población que vive en la colonia vive en condiciones de hacinamiento la mayoría de los padres de familia se dedican al comercio o son empleados” (véase anexo 1, p.2). Retomando al PMCE, esta situación plantea importantes reflexiones sobre el papel de la educación en contextos desfavorecidos. La escuela no solo cumple la función de impartir conocimientos académicos, sino que también se convierte en un refugio de estabilidad y oportunidades para los estudiantes que enfrentan adversidades en sus entornos familiares y comunitarios.

La infraestructura de la institución incluye 22 aulas de clases, un salón de usos múltiples, una plaza cívica, una dirección, un comedor, y sanitarios para niñas y niños, además de contar con los servicios esenciales de agua y luz. Sin embargo, a través de la observación reveló que, a pesar de la disponibilidad de estas instalaciones, al menos cinco aulas permanecen cerradas, incluyendo la biblioteca y el salón de cómputo. Esta situación sugiere que las aulas adicionales no se están utilizando en su totalidad, lo que podría limitar las oportunidades de aprendizaje y el acceso a recursos educativos para los estudiantes.

## **RELACION CON LA COMUNIDAD**

Este pilar es fundamental en el ámbito educativo, ya que fomenta la participación de padres, docentes, directivos y la comunidad, lo cual beneficia el desarrollo académico de los estudiantes y fortalece los lazos escuela-comunidad. Para ello mostraremos la información proporcionada por la escuela.

PMCE (2023-2024) señala que:

La participación de los padres de familia en las diferentes actividades que se realizan es poca o nula, argumentando que tienen otras actividades, limitando así la interacción entre toda la comunidad escolar. Dentro de lo deseable sería que el padre de familia se integre por iniciativa y convicción en las actividades que realizan sus hijos e hijas. Se considera que ellos necesitan sentirse apoyados y motivados por sus padres.

Para conocer la percepción de los padres de familia, se realizó un cuestionario que indagaba sobre ¿Con quién vive el alumno?, ¿Qué hábitos de estudio fomentaban y cómo se involucraban en el apoyo con las tareas? La mayoría de los padres indicaron que trabajan, principalmente como comerciantes, y viven con familiares como padres, hermanos, tíos y abuelos. Aunque varios padres se involucran preguntando sobre lo aprendido o llevando a sus hijos a clases de regularización, muchos señalaron que el trabajo les impide supervisar las tareas o el aprendizaje de sus hijos de manera constante.

## **PRACTICA DOCENTE – APRENDIZAJE**

La práctica docente es un pilar fundamental en el ámbito educativo, ya que los docentes desempeñan un papel crucial en la formación integral de los estudiantes. Conocer la práctica docente va más allá de comprender lo que sucede en un salón de clases; implica entender las responsabilidades, roles y comisiones que los docentes tienen de acuerdo a sus funciones y tareas que desempeñan.

Pérez et al. (2015) señalan que:

La práctica docente en los profesores estudiados es algo más que el simple hacer de las personas, Es decir, considerar que en todo proceso educativo existe un entrelazamiento de contextos: criterios institucionales, organizativos, tradiciones metodológicas, interpretaciones de los profesores, condiciones ambientales y curriculares (p.98). Retomando a Pérez et al., la labor docente va más allá de simplemente ejecutar tareas. Nos invita a considerar que en el proceso educativo intervienen una serie de elementos interconectados.

El aprendizaje es un proceso fundamental, ya que es a través de este que los estudiantes adquieren nuevos conocimientos, habilidades y competencias las cuales les permitirán desenvolverse de manera efectiva en la sociedad. Porto y Gardey (2023) señalan que: “El aprendizaje es un proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia” (parr .1).

Tabla 1. diagnóstico socio formativo

CAMPO FORMATIVO	PROBLEMÁTICA
LENGUAJES	DIFICULTAD PARA ESCRIBIR.
SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	ACTIVIDADES DE RECICLAJE (IDENTIFICAR)
ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	DESCONOCIMIENTO DE LOS DIVERSOS TIPOS DE FAMILIA
DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	DIFICULTAD PARA IDENTIFICAR EMOCIONES

Nota: Se muestran las dificultades que se presentan en cada campo formativo. De acuerdo a 2ºA. Tomado de PMCE (2023-2024).

## RESULTADOS MEJOR EDU

La Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. Se establece como una herramienta fundamental en el panorama educativo actual. Ya que su propósito trasciende la mera evaluación de conocimientos, pues dentro de esta se busca brindar a los docentes un análisis detallado de los puntos de partida en los aprendizajes de los estudiantes.

Mejoredu (2023) señala que:

La Evaluación Diagnóstica para las Alumnas y los Alumnos de Educación Básica tiene como propósito proporcionar recursos de apoyo a los docentes de primaria y secundaria para que obtengan información acerca de los aprendizajes fundamentales adquiridos hasta antes del inicio del ciclo escolar, con el fin de identificar aquellos que dominan y los que requieren fortalecimiento (p.2).

La primera asignatura que se evaluó fue lectura, si bien en esta asignatura se evalúan los siguientes aspectos. Localizar, extraer e integrar información, realizar inferencias, analizar la estructura de los textos y la fluidez lectora en el caso de 2º de primaria. Como se podrá ver en la siguiente tabla cual aspecto es el que se requiere reforzar.

Tabla 2. Resultados Mejoredu

LECTURA	
Grado	Unidad de Análisis que se requiere fortalecer
2º	Localizar y extraer información
MATEMÁTICAS	
2º	Número, algebra y variación.
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	
2º	Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y apego a la legalidad

Nota: Se muestran los resultados de la asignatura de lectura, matemáticas y formación cívica y ética, en la cual también se encuentran las unidades que se requiere fortalecer. A partir de PMCE ,2023-2024.

A través del diagnóstico socio-formativo y los resultados obtenidos de Mejor Edu, se identificaron diversas problemáticas en distintos campos formativos. Aunque cada uno presenta retos específicos, la observación participante y el diario de campo, como principales herramientas de análisis, han permitido destacar una problemática en particular: las dificultades en el campo formativo de lenguaje, especialmente en la escritura. En concreto, los estudiantes presentan mayores dificultades en el uso correcto de ciertas consonantes, como la S, C, V, D, G, y J. Esta área se convierte en el foco central de la investigación.

## **DESCRIPCION DEL GRUPO**

El grupo de 2ºA está conformado por 29 estudiantes, 17 niñas y 12 niños, con edades entre 7 y 8 años. A través de la observación, se ha identificado una división informal del aula en dos secciones: un grupo sin dificultades educativas evidentes y otro que podría enfrentar mayores desafíos en su aprendizaje. Los estudiantes tienen la libertad de elegir sus asientos, aunque la docente ajusta las ubicaciones cuando observa distracciones. Además, se ha observado una buena relación entre los alumnos, ya que, cuando un compañero tiene dificultades para entender algo, sus compañeros suelen ayudarlo, promoviendo un ambiente colaborativo.

Para conocer al grupo se realizaron diferentes instrumentos como: un cuestionario de hábitos de estudio que incluyó diversas preguntas. Una de las más destacadas fue: "¿Cuánto tiempo al día dedicas a estudiar en casa?" Los resultados indicaron que 8 estudiantes dedican una hora, 14 mencionan que estudian dos horas, y 4 señalaron que no estudian después de la escuela. Otra pregunta relevante del cuestionario fue: "¿Recibes ayuda en casa cuando tienes dudas para realizar alguna tarea escolar?" 19 alumnos respondieron afirmativamente, mientras que 7 indicaron que no reciben ninguna ayuda de familiares.

Además, se aplicó un test de estilos de aprendizaje. Los resultados mostraron que 14 estudiantes tienen un estilo de aprendizaje kinestésico, 8 son visuales, y 4 son auditivos. Cabe destacar que, aunque el grupo total consta de 29 alumnos, solo 26 estuvieron presentes en la semana en que se realizaron estos diagnósticos. A partir de estos datos, se llevaron a cabo los análisis correspondientes.

## DIARIO DE CAMPO – SUSTENTO DE LA PROBLEMÁTICA

El diario de campo es una herramienta fundamental en la investigación educativa, ya que permite documentar y reflexionar sobre los sucesos y dinámicas que ocurren dentro del aula. Su importancia radica en la capacidad de recopilar información detallada sobre el ambiente y las interacciones en el entorno educativo, lo cual proporciona una comprensión más profunda de las problemáticas presentes. En este contexto, el diario de campo ha sido crucial para identificar y analizar las dificultades observadas en el grupo. A continuación, se compartirán algunos fragmentos seleccionados del diario de campo que sirvieron como punto de partida para localizar la problemática específica encontrada en el aula.

En una de las primeras actividades que realice con los alumnos la maestra me recomendaba que, si quería dictarles algún dato que lo hiciera anotándolo en el pizarrón, ya que a algunos todavía les costaba escribir [...] Durante las actividades note que a algunos alumnos les costaba escribir, por lo que se acercaban a mí para poderles ayudar sobre cómo escribir algunas palabras (Diario de Campo 12 de marzo de 2024, p.11).

Retomando al diario de campo, durante las actividades observadas, se evidenció un problema significativo ya que varios alumnos tenían dificultades para escribir, lo cual se reflejó en la necesidad constante de acercarse para pedir ayuda en cómo escribir palabras específicas.

Para el viernes siguiente, se organizó una actividad en la que los niños debían escribir una palabra específica y seleccionarla de una hoja que contenía esa palabra. La actividad continuó con un dictado que incluía tanto las palabras previamente vistas en el pizarrón como algunas adicionales. Durante el dictado, observé que los estudiantes presentaron mayor dificultad con las letras B, V, C, S, G y J. Un ejemplo es que les dictaba "botella" y ellos colocaban, como "votella"; otra palabra fue "casa" y la colocaban con "z"; también les dicté "jarra" y algunos de ellos la colocaban con "g". Otra palabra que les dicté fue "bastón" y ellos lo colocaban con "v"; también les mencioné la palabra "barco" y ellos la colocaban con "v"; "sillón" y la colocaban con "c"; y así con diferentes palabras (Diario de Campo 3 de mayo de 2024,p.23).

Al yo observar que días anteriores en otras actividades que se realizaron ,ver la dificultad de los niños por escribir correctamente, decidí realizar otra actividad donde les mostré imágenes de objetos y animales que comenzaban con diferentes letras, pude observar que algunos estudiantes tenían dificultades con la escritura de estos ya que lo colocaban en el pizarrón. Por ejemplo, al mostrarles una ballena, algunos la escribieron con "V" en lugar de "B", y con "burro", algunos también utilizaron "V" en lugar de "B". Otro error común fue con la palabra "canguro", donde algunos escribieron "j". Estos errores al escribir me corroboraban más su dificultad en las letras ya mencionadas. (Diario de Campo 3 de marzo de 2024, p.26).

Al observar las dificultades en la escritura que presentaban los estudiantes, decidí implementar un examen de escritura adaptado al formato del examen PROESC. Este examen se diseñó para corroborar y profundizar en la problemática observada.

### **EXAMEN DE ESCRITURA- ADECUACION PROESC**

La implementación de una prueba para conocer el desempeño de los estudiantes es un proceso fundamental en la educación, ya que permite identificar áreas de oportunidad y diseñar estrategias de intervención efectivas para mejorar el aprendizaje. En este sentido, se realizó un examen prueba de escritura para los niños de segundo grado, con el objetivo de abordar una problemática observada en su habilidad para escribir. Este examen se diseñó con el fin de identificar las dificultades específicas que los estudiantes enfrentan en este aspecto. La prueba realizada fue basada en el examen PROESC, en el cual se realizaron adecuaciones específicas para abordar las dificultades de escritura identificadas en los alumnos.

Cuetos et al. (2002) señala que:

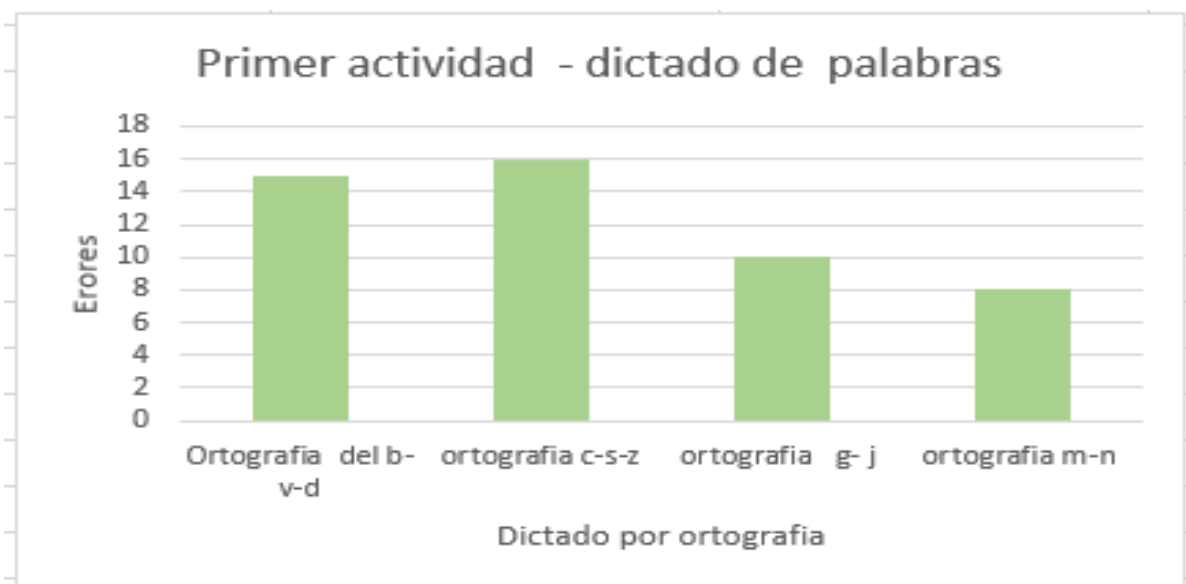
La aplicación de este examen consta de seis pruebas destinadas a evaluar diferentes aspectos de la escritura. Estas tareas incluyen el dictado de sílabas, palabras y pseudopalabras, la escritura de frases, la redacción de un cuento corto y la redacción de un texto” (p.11).

Para la realización de esta prueba se optó por modificar el formato original, aplicando solo tres actividades específicas: dictado de palabras, dictado de frases y la redacción sobre su animal favorito. Estas modificaciones se realizaron con el objetivo de detectar el principal problema en la identificación de las consonantes, facilitando así un enfoque más preciso en la evaluación de las dificultades de los estudiantes en el uso de las consonantes ya mencionadas

## RESULTADOS DEL EXAMEN

Para ello el examen se realizó de manera individual, el día viernes 24 de mayo del 2024, a 22 de los alumnos que se presentaron en esa semana, para empezar se les entrego el examen y yo les iba dictando las palabras que tenían que ir colocando en tablas individuales. Cada tabla estaba destinada a una letra o conjunto de letras específicas, como lo son B, V, D, C, S, Z, G, J. Según las letras que presentaban mayor dificultad para los alumnos al escribirlas. A continuación, se muestran los resultados a esta primera parte del examen.

Figura 1. Resultados de las palabras



Nota: se muestra los resultados de la primera tarea realizada con los alumnos de 2º de acuerdo al examen proesc.

Luego, se les solicitó que realizaran un dictado de frases que incluía la combinación de estas letras. Y sus resultados mencionan que mostraron mayor dificultad en las consonantes B,V,C,S. Por otro lado, para el siguiente apartado, se les pidió que describieran a su animal favorito. Y de la misma forma al menos 18 de los alumnos mostraron dificultades en la redacción de lo que se les pidió, escribiendo con la letra errónea. En esto consistió el examen realizado con los alumnos.

El examen de escritura revelo patrones significativos en el desempeño de los alumnos. Donde tres de las alumnas demostraron dificultades significativas al no poder escribir correctamente en el examen. Una de ellas no pudo escribir nada, mientras que las otras dos escribieron palabras que no se entendían o eran completamente distintas a las dictadas. Este hallazgo sugiere una dificultad fundamental en la transcripción precisa de palabras.

Por otro lado, de los 22 alumnos que respondieron al examen, la mayoría mostró dificultades con las letras b, v, y d, seguidas por las letras g y j. Así mismo también se observaron dificultades con las letras c, s y z. Y en contraste, las letras m y n presentaron menor dificultad para los alumnos. Este resultado sugiere una dificultad específica en la identificación y aplicación de las reglas ortográficas relacionadas con las letras b, v, d, g, j, c, s y z. Para ello se retoma a un autor que nos ayudara a comprender mejor esta dificultad.

Chirinos (2018) señala que:

Las dificultades al escribir no permiten que las y los estudiantes expresen competentemente por escrito sus experiencias, emociones, pensamientos e ideas. Dicho problema repercute en el rendimiento escolar, pues todas las áreas exigen escribir en algún momento: ya sea para emitir juicios, dar conclusiones, presentar ideas principales y escribir diferentes tipos de textos según las necesidades e intereses de los estudiantes (p.1).

Retomando a Chirinos, quien resalta la importancia crucial de la habilidad de escribir para el desarrollo académico de los estudiantes. Esencialmente, señala cómo las dificultades en la escritura pueden tener un impacto significativo en la capacidad de los estudiantes para expresar sus pensamientos, emociones e ideas de manera competente.

Estas observaciones durante el examen subrayan la problemática fundamental en el desarrollo de habilidades de escritura entre los estudiantes del 2ºA. Durante esta aplicación las dificultades recurrentes son con ciertas letras y la incapacidad para escribir frases y cuentos sin errores ortográficos reflejan una necesidad de reforzar la enseñanza de la escritura y ortografía.

## **CONCLUSIONES**

Los resultados obtenidos en el examen proesc, reafirmaron el problema observado previamente. Estas debilidades requieren la implementación de prácticas pedagógicas específicas que aborden de manera directa estas áreas, con el objetivo de mejorar tanto la precisión como la coherencia en la escritura de los alumnos. Al diseñar actividades pedagógicas enfocadas en aspectos, donde no solo se corregirán errores comunes, sino que también se fomentara una mayor conciencia y autoconfianza en sus habilidades de escritura. Esto es crucial, ya que la escritura es una habilidad fundamental que permite a los estudiantes a expresar sus ideas, compartir información y comunicarse de manera clara y efectiva.

Por lo tanto, se pretende implementar estrategias lúdicas para mejorar la ortografía en los alumnos de segundo grado de primaria. Estas estrategias permiten abordar de manera efectiva las dificultades que los estudiantes presentan en la escritura, especialmente en el uso de consonantes, de una manera dinámica y atractiva que fomente su participación activa en el proceso de aprendizaje. Las estrategias lúdicas son fundamentales para el desarrollo de habilidades ortográficas en los estudiantes, ya que integran el juego con el aprendizaje, lo que favorece la motivación y el compromiso de los alumnos.

En este sentido, Piaget (1986) afirma que: “El juego forma parte de la inteligencia del niño, representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo” (p. 115). Eso significa que las capacidades sensorio-motrices, simbólicas o de razonamiento, son consideradas como aspectos esenciales en el desarrollo del individuo, ya que condicionan el origen y la evolución del juego.

La implementación de estrategias lúdicas en el aula es una herramienta clave para fomentar el aprendizaje significativo de la ortografía en los alumnos de segundo grado de primaria. A través de actividades dinámicas y participativas, donde los estudiantes pueden practicar las reglas ortográficas de una manera divertida y efectiva. Estas dinámicas no solo refuerzan el conocimiento de las normas gramaticales, sino que también promueven la motivación y el interés por aprender, haciendo del proceso educativo una experiencia interactiva que estimula la curiosidad y el compromiso de los alumnos. A continuación, se enlistan algunas de las actividades que se llevarán a cabo para mejorar la ortografía.

### Bingo Ortográfico

**Materiales:** Cartones de bingo con palabras escritas correctamente, fichas o marcadores.

**Descripción:** Cada alumno recibe un cartón de bingo con palabras correctas que cumplan con las reglas ortográficas que se están trabajando (por ejemplo, palabras con "b" y "v"). El maestro dirá palabras en voz alta y los alumnos marcarán en su cartón si tienen esa palabra escrita correctamente. Gana el primer alumno que complete una fila o columna y grite "¡Bingo!".

**Propósito:** Reforzar la ortografía visual de las palabras mientras los alumnos juegan.

### El Detective de Palabras

**Materiales:** Textos impresos con errores ortográficos (pueden ser cuentos cortos o fragmentos de lectura).

Descripción: Los alumnos se convierten en "detectives" y tienen que encontrar y corregir las palabras mal escritas en el texto. Pueden trabajar en parejas o en equipos, y cada error corregido correctamente otorga puntos. El equipo con más puntos al final gana.

Propósito: Fomentar la atención a los detalles ortográficos y la práctica correctiva.

### Carrera de Corrección

Materiales: Tarjetas con oraciones que tengan errores ortográficos.

Descripción: Se divide a los alumnos en equipos. Cada equipo recibe una tarjeta con una oración incorrecta. Deberán corregirla lo más rápido posible y llevarla al maestro para su revisión. Si la corrección es correcta, reciben una nueva oración. Gana el equipo que haya corregido más oraciones en un tiempo determinado.

Propósito: Desarrollar rapidez y precisión al identificar y corregir errores ortográficos.

### La Caja Mágica de Palabras

Materiales: Caja con tarjetas que contienen palabras con errores comunes (por ejemplo: "bolboreta" en lugar de "mariposa", o "casa" en lugar de "caza").

Descripción: Los alumnos sacan una tarjeta de la caja y deben corregir la palabra. Si lo hacen bien, obtienen puntos. Se puede hacer en equipos o de forma individual. Variantes del juego pueden incluir que, además de corregir la palabra, los alumnos tengan que usarla en una oración correctamente.

Propósito: Ayudar a los estudiantes a reconocer errores comunes y corregirlos de manera lúdica.

### Corre en el Diccionario

Materiales: Diccionarios, tarjetas con palabras mal escritas.

Descripción: Se les dan a los alumnos tarjetas con palabras mal escritas. Deben buscar la palabra correcta en el diccionario lo más rápido posible y escribirla bien en la pizarra o en una hoja. El primero en hacerlo correctamente gana puntos.

Propósito: Fomentar el uso del diccionario como herramienta para mejorar la ortografía.

### Lanza y Escribe

Materiales: Una pelota suave o una bola de papel y tarjetas con palabras.

Descripción: El maestro lanza la pelota a un alumno y le dice una palabra en voz alta. El alumno tiene que escribir la palabra correctamente en la pizarra o en una hoja. Si la escribe bien, puede lanzar la pelota a otro compañero. Si se equivoca, recibe una pista para corregir el error antes de pasar la pelota.

Propósito: Practicar la ortografía de una manera activa y dinámica.

## REFERENCIAS

- Chirinos D. (2017). Programa para desarrollar la producción escrita en estudiantes de tercer grado de Educación Primaria de Perú  
<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f6bf7bbc-0b68-4f21-9d59-abd4facbecc3/content>
- Cuetos, F. Ramos, J. & Ruano, E. (2002). PROESC, evaluación de los procesos de escritura. <file:///C:/Users/Abril/Downloads/PROESC%20-%20Evaluaci%C3%B3n%20de%20los%20procesos%20de%20escritura.pdf>
- Hernández, R. Fernández, C. & Baptista, P. (2014). Planteamiento cuantitativo del problema. Metodología de la Investigación. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Mejoredu. (2023). Evaluación diagnóstica para las y los alumnos de educación básica. <https://www.mejoredu.gob.mx/images/diagnostica/2023/preguntas-y-respuestas-ed-2023>.
- Pérez, A. Ferrer, R. & García, E. (2015). Tiempo escolar y subjetividad: significaciones sobre la práctica docente en escuelas de tiempo completo. *Revista mexicana de investigación educativa*, 20(65), 507-527. problema. Metodología de la Investigación, <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed>.

## Capítulo 7. Las TIC como estrategia para favorecer la lectoescritura

*Ana Karen Olguin Agustin*

### **Resumen**

La presente investigación se refiere al tema de la adquisición de las competencias de lectoescritura, ya que el aprender a leer y escribir es uno de los propósitos centrales del aprendizaje, teniendo lo anterior a consideración el objetivo de la investigación es lograr implementar estrategias didácticas mediante las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) y las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) para favorecer la lectoescritura, así como la selección para su implementación, el análisis y evaluación del proceso de aprendizaje. En cuanto a la metodología constituye a un proyecto de innovación educativa basado en la investigación acción y los fundamentos que orientan el proceso de la investigación.

La metodología desarrollada se basa en la investigación acción y el autor que la sustenta es Rodríguez Sosa (2005), para la cual se llevó a cabo un proyecto de innovación educativa el cual tuvo lugar en una Escuela Primaria de Educación Básica de sostenimiento público ubicada en el Estado de México, con una población de 334 alumnos y una muestra de 26 sujetos para la intervención de un proyecto bajo la metodología activa Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y la integración de un software interactivo.

Los resultados obtenidos mostraron un aumento significativo en la velocidad lectora, la diferenciación de las grafías, su fonología y la apropiación de la TIC recalando el uso del hardware para llevar a cabo el desarrollo de actividades en diferente software. El proyecto de innovación educativa "Las TIC como estrategia para favorecer la lectoescritura" con respecto al análisis de los resultados derivados de este, señalan que el fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura requiere la integración de múltiples estrategias, entre ellas la incorporación de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC).

**Palabras clave:** lectoescritura, tecnologías, estrategia, aprendizaje, TIC, TAC

## **Las TIC como estrategia para favorecer la lectoescritura**

El trabajo de investigación que se expone a continuación presenta como objetivo conocer el impacto que tiene la implementación de estrategias didácticas mediante las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) y las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) para favorecer la lectoescritura llevando a cabo un proyecto de innovación educativa bajo la metodología activa de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), la cual permite a los alumnos desarrollar conocimientos a través de la elaboración de productos específicos.

Dado que el aprender a leer y escribir es unos de los objetivos principales del aprendizaje, la investigación actual se centra en el tema de la adquisición de competencias de lectoescritura. Es importante destacar que el fomento de la lectura y escritura permite brindarles a los estudiantes la autonomía para que estos continúen aprendiendo. En relación a la integración de las tecnologías de la información y las comunicaciones, se debe resaltar que la tecnología se ha convertido en una necesidad social, es decir, en la forma en que las personas interactúan entre sí.

Teniendo en cuenta lo anterior y considerando que la innovación digital permite el acceso a las oportunidades educativas, el uso de un software interactivo para la adquisición de la lectoescritura hizo del proceso algo más motivante y efectivo, lo que brindó a los estudiantes oportunidades para practicar y mejorar su proceso a través de actividades que abarcaban desde la estimulación y el desarrollo grafofonético hasta juegos de correspondencia silábica, audiocuentos y ortografía.

La presente investigación se encuentra en apartados cuyo contenido presenta la definición del objeto de estudio, la contextualización donde se desarrolló la investigación, los objetivos generales y específicos, así como la pregunta de investigación que se centra en las estrategias que promueven la lectoescritura a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación, así como de las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento de acuerdo con la metodología de la investigación-acción.

Así mismo la intervención del proyecto desarrollado bajo la metodología activa Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), se debe destacar que esta sección incluye la creación de un de acción que describe cada momento de la intervención específico. Finalmente, las conclusiones del proceso de intervención.

## **Contextualización**

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2023) menciona que “en todo el mundo hay, al menos, 763 millones de adultos que no saben leer ni escribir, dos tercios de ellos son mujeres, así como 250 millones de niños que no adquieren las competencias básicas en lectoescritura.” (sección ¿Cuál es la situación de la alfabetización en el mundo, párr.1)

Es así que dicha propuesta surge como respuesta a la problemática identificada en relación a la lectoescritura. La presente investigación se desarrolló en el municipio de Nezahualcóyotl, el cual se encuentra geográficamente ubicado en el Estado de México así mismo tuvo lugar en una Escuela Primaria de Educación Básica de sostenimiento público, con una población de 334 alumnos y una muestra de 26 sujetos para la intervención de un proyecto bajo la metodología activa Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y la integración de un software interactivo.

Ubicar la investigación en su contexto y entorno nos permite conocer las múltiples realidades objetivas y subjetivas del objeto de estudio. Así como los elementos con lo que cuenta este para la viabilidad de la investigación e intervención, ya que la propuesta tiene relación con la implementación de un software interactivo de manera puntual me refiero a que la escuela dispone de un aula de cómputo que posee 22 equipos con sistema operativo de 64 bits y edición Windows 10 pro, 22 sillas, 15 mesas tipo escritorio, un pintarrón blanco y un proyector.

## Sujetos de la investigación

El grupo de estudio incluyó a 27 sujetos, de los cuales 17 son niños y 10 son niñas, con edades predominantes entre los 7 y 8 años. Se cuenta con un registro por medio de la maestra de las Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) de 5 alumnos que presentan Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) considerando que:

El término BAP se adopta en lugar de “necesidades educativas especiales” para hacer referencia a todas las dificultades que experimenta cualquier alumna o alumno. Se considera que las BAP surgen de la interacción entre los estudiantes y los contextos, las personas, las políticas, las instituciones, las culturas y las circunstancias sociales y económicas que afectan sus vidas (SEP, 2018, p. 25 como se cita en Covarrubias, 2019).

Teniendo en cuenta lo anterior se debe precisar que las BAP son factores que limitan el acceso pleno a la educación y dificultan el proceso de aprendizaje en los alumnos. En el grupo de estudio, se identifican BAP como el rezago, problemas de lenguaje, autismo y trastorno de déficit de atención- hiperactividad.

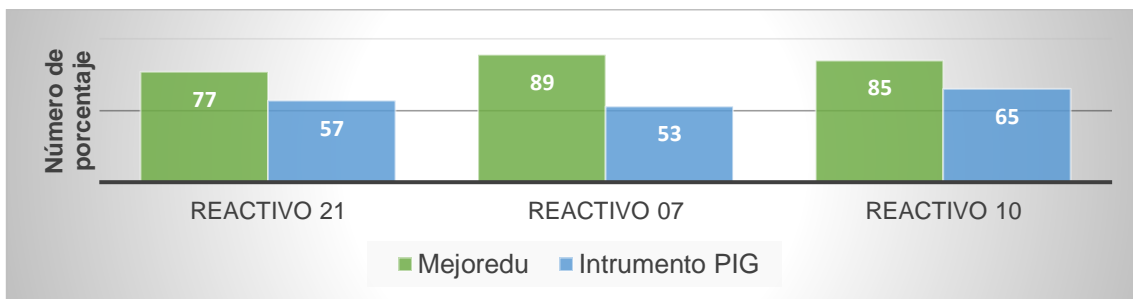
En relación con los estilos de aprendizaje se pueden definir como “Formas características en que el individuo se enfrenta al aprendizaje y el estudio, que generalmente incluye procesamiento de información profundo o no superficial.” (Woolfolk, 1999, p. 135), es decir cada alumno utiliza estrategias o técnicas de aprendizaje y estudio que sirven para la adquisición, procesamiento y retención de información. Mediante la aplicación de un test de estilos de aprendizajes modelo visual-auditivo-kinestésico (VAK) se deriva que del grupo de 26 sujetos 15 son kinestésicos, cinco auditivos y nueve visuales, observando que algunos tienen más de un estilo de aprendizaje.

Con respecto a la evaluación diagnóstica de los aprendizajes de las alumnas y los alumnos de educación básica que desarrollo MEJOREDU (2022) con el objetivo de identificar los aprendizajes de los estudiantes en lectura, matemáticas y formación cívica y ética, por medio de la observación se apreció que el resultado obtenido fue influenciado ya que algunos alumnos con rezago fueron apoyados por padres de familia y estos fueron quienes contestaron dicha prueba

Es por eso que se retomó un reactivo de cada área de diagnóstico, es decir, integrar información y realizar inferencias (reactivo 21), analizar la estructura de los textos (reactivo 07) y localizar y extraer información (reactivo 10) en donde los alumnos obtuvieron el porcentaje más alto, para integrarlas en un instrumento diagnóstico que posteriormente se aplico de donde se obtuvieron los siguientes resultados comparativos (véase Figura 1).

Figura 1

Comparativo de porcentajes de reactivos



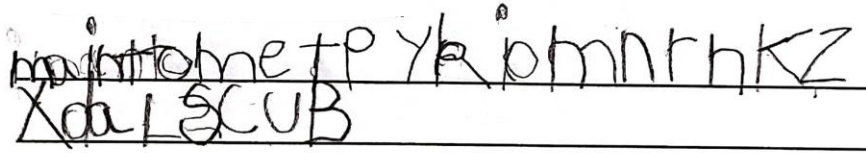
Nota: Gráfica donde se visualiza el comparativo de los porcentajes de tres reactivos. Elaboración propia.

En el comparativo de porcentajes se identificó que se obtuvo un nivel mas bajo en lectura que el arrojado en la evaluación diagnostica del aprendizaje de las y los alumnos de educación básica 2022- 2023. Así mismo, al realizarse la aplicación del instrumento algunos alumnos mencionaron “no sé qué escribir “, “solo se copiar mi nombre” y se identificaron algunas de las diferentes etapas del proceso de adquisición de la lengua escrita, en particular representaciones de tipo presilábico y alfabético. Con respecto a las representaciones de tipo presilábico se identificaron escrituras diferenciadas donde existe una cantidad y repertorio variable de letras ya que el niño controla la variedad y cantidad de grafías con el fin de diferenciar una escritura de otra.

Como se visualiza en la Figura 2, el alumno se encuentra en el nivel presilábico ya que en este momento aún no ha logrado establecer la relación de la escritura y los aspectos sonoros del habla. Al preguntar al alumno que decía en su escritura mencionaba “los aztecas”.

Figura 2

Evidencia

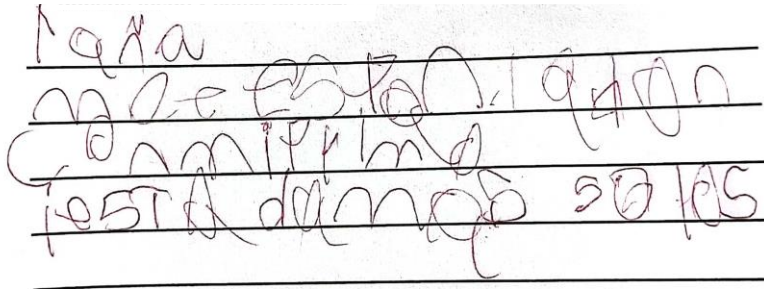


Nota: Evidencia de la escritura. “Fotografía de Olguin Agustin Ana Karen”.

Consideremos ahora las representaciones de tipo alfabético, en este nivel los niños descubren que existe cierta relación entre fonos-letras como lo menciona Gómez (1989) es decir que se tiene conciencia de que cada silaba puede tener distintos sonidos. En la transición a este nivel y en este se encuentran la mayoría de los sujetos de estudio.

Figura 3

Evidencia del nivel silábico- alfabético.



Nota: Se visualiza la transición del nivel silábico- alfabético. “Fotografía de Olguin Agustin Ana Karen”.

En la Figura 4, se puede visualizar la representación de tipo silábico-alfabético donde el lenguaje escrito del alumno muestra que los conceptos de sílabas y alfabetos coexisten, estableciendo una relación entre los aspectos sonoros del lenguaje escrito y hablado, pero no logrando identificar de manera precisa los fonemas de cada silaba para construir variedad de palabra.

Figura 4

Evidencia de alumno 3° "B".

un día que estaba en la  
 casa de mi papá y nos dot  
 mimos en la cocina y cuando  
 nos despertamos nos notamos  
 no dice ¡me dolió! por que  
 escuela de la escuela un día  
 parece que era mi mamá  
 sion persona de escuela  
 le dice ¡qui ena res! ¡ichón  
 dijo nada.

Nota: Evidencia de la escritura. "Fotografía de Olguin Agustín Ana Karen".

Se descubrió a través del diagnóstico realizado para identificar el objeto de investigación que los sujetos de la investigación tienen dificultades en las habilidades básicas de lectoescritura. Como resultado, se desarrolló una propuesta de intervención para favorecer esta área de oportunidad.

De acuerdo con lo anterior, Ferreiro & Taborsky (1979) menciona que "La lecto-escritura constituye uno de los objetivos de la instrucción básica, y su aprendizaje condición de éxito o fracaso escolar" (p. 13). Es decir, uno de los objetivos principales del aprendizaje es el dominio de la escritura y la lectura, que determina si los estudiantes tienen o no éxito en la escuela. Ya que a medida que se fomenta la lectura y la escritura, se les da la autonomía para continuar aprendiendo y acceder a información de una variedad de fuentes

Así mismo el favorecimiento de la lecto-escritura se convierte en objeto de investigación ya que:

Leer y escribir aparece como objetivos prioritarios de la educación primaria. Se espera que al final de esta etapa, los alumnos puedan leer textos adecuados a su edad de forma autónoma y utilizar los recursos a su alcance para soslayar las dificultades con que puedan tropezar en esa tarea (Solé Gallart, 1992, p. 28).

Considerando de este modo que la lectura es una de las formas más cruciales de aprender en la escuela, a partir del segundo ciclo de educación primaria, y que las actividades que integran los distintos campos formativos que incorporan el currículo escolar incluyen tanto la lengua oral como la escrita. Favorecer en los alumnos la lectoescritura los cuales pertenecen con respecto al plan de estudio para la educación primaria 2022 a la fase cuatro les permitirá desarrollar las especificidades del campo formativo para la fase cinco que menciona que los estudiantes deben aprender a leer y escribir con una perspectiva cada vez más crítica, a cuestionar lo que leen y a revisar lo que escriben en relación con el lenguaje escrito.

## **Método**

En este apartado se explicarán las etapas realizadas de la investigación acción considerando que esta se puede ver como un proceso cíclico y que el autor elegido para desarrollar la presente en cuanto a la metodología de investigación será Rodríguez (2005). Así mismo se plantearán los pasos de la sugerencia metodológica a emplear para llevar a cabo la intervención.

Rodríguez (2005) menciona que:

El proceso de la IAE es cíclico y cada ciclo se desarrolla en fases sucesivas: (i) identificación y tratamiento del problema; (ii) formulación de objetivos; (iii) definición del plan de acciones; (iv) implementación y ejecución de las acciones; (v) evaluación y reflexión y; (vi) difusión de resultados (p. 49).

Desde la perspectiva del autor el proceso de investigación acción educativa no es lineal, sino que es un espiral que incluye una serie de ciclos los cuales son mediados por procesos como la evaluación, reflexión y reformulación. Así mismo menciona que cada ciclo de intervención está conformado por fases las cuales se integran de actividades.

Con base al autor antes citado en el proceso de investigación acción educativa la primera fase es: Identificación y tratamiento del problema, la cual se entiende por problema a una situación crítica o necesidad de la cual se tiene la consideración de darle una solución de

modo que: El problema identificado como prioritario en el grupo de investigación es la falta del desarrollo de la lecto-escritura ya que más del 50% de alumnos de dicho grado no logran leer las actividades que se les entregan, algunos de ellos tienen rezago educativo que afecta el nivel de lectura y escritura de estos.

Con respecto a la segunda fase se deben elaborar los objetivos que para este caso son:

### **Objetivo general**

Implementar estrategias didácticas mediante las tecnologías de la información y las comunicaciones y las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento para favorecer la lecto-escritura.

### **Objetivos específicos**

Seleccionar las TIC, considerando las habilidades y conocimientos que se requiere para incorporarlas en las estrategias didácticas que favorecerán la lectoescritura.

Analizar el aporte que brindan las TAC en el proceso de aprendizaje como medio para favorecer la lectoescritura.

Evaluar el proceso de aprendizaje para conocer el favorecimiento de la lectoescritura, mediante el uso de TIC y TAC.

### **Pregunta de investigación**

¿Qué estrategias favorecen la lecto-escritura mediante el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones y las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento?

### **Hipótesis de acción**

Si los alumnos hacen uso de las TIC y TAC para el favorecimiento de la lectoescritura podrán mejorar su rendimiento académico y acceder de manera más idónea a la adquisición de conocimientos con respecto a sus intereses o necesidades de aprendizaje.

## Construcción del Plan de Acción (primer ciclo)

El plan de acción que se desarrollará para el proyecto de la investigación se basará en la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos el cual “se desarrolla de manera colaborativa que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática” (Cobo & Valdivia, 2017, p. 5) del cual se pueden identificar cinco etapas, que son planteamiento del proyecto y organización, investigación sobre el tema, definición de los objetivos y plan de trabajo, implementación y por ultimo presentación y evaluación de los resultados. Cada una de estas etapas se distingue por desarrollar en ella un propósito o finalidad. (Cobo & Valdivia, 2017).

Para la primera etapa de la metodología la cual es el planteamiento del proyecto y organización. Cobo & Valdivia (2017) señala que en esta etapa “los estudiantes reconocen una situación relevante vinculada a uno de los temas del curso que requiere ser trabajada a través de un proyecto” (p. 7). La propuesta que se presentó a los alumnos es “Haciendo TIC para leer y escribir”, para motivarlos se les menciona la importancia de este proyecto así mismo se indagó con respecto a los gustos tecnológicos de los alumnos y mediante preguntas guía se estimuló la motivación y entusiasmo en la tarea. Posteriormente se hizo la organización de equipos y se les dio la autonomía a los alumnos de organizarlos. Durante las sesiones dos y tres se reforzó la importancia de la adquisición del aprendizaje de las TIC.

Cobo & Valdivia (2017) mencionan que “Con el propósito de conocer el tema del proyecto y profundizar en los fundamentos del mismo” (p. 8) en la etapa dos: investigación sobre el tema es recomendable que los alumnos recolecten información. Esta etapa se realizó en tres sesiones de una hora, los alumnos realizaron la búsqueda de información para el trabajo de dictado, dentro de estas sesiones se dio una introducción a las computadoras y el uso debido de estas.

Para lograr la construcción de los aprendizajes durante este proceso en esta tercera etapa los alumnos definieron objetivos considerando la propuesta expuesta en la etapa uno, así mismo lograron tener a consideración los recursos con los que se cuenta y los tiempos destinados al proyecto, para ello los alumnos ingresaron al aula de cómputo para conocer los recursos con los que iban a trabajar.

En la etapa de implementación se llevaron a cabo productos intermedios que favorecerán la competencia de lectoescritura, estos se desarrollarán a lo largo de 43 sesiones. Estas sesiones estuvieron compuestas por la introducción del uso correcto de los equipos de cómputo, la presentación de un software interactivo para la adquisición de la lectoescritura el cual tiene cuatro niveles de complejidad, el reforzamiento de las actividades trabajadas en el aula de cómputo y la introducción a una aplicación online para la generación del producto del proyecto.

Finalmente, en la etapa de presentación y evaluación de los resultados, se presentaron los productos desarrollados por los dos equipos conformados por los alumnos, Cobo & Valdivia (2017) señalan que es “recomendable reservar un momento para evaluar en plenario cómo se sintieron a lo largo del proceso y cuáles han sido las lecciones aprendidas” (p. 8). Es por eso que las últimas siete sesiones se destinaron a la preparación de la presentación del producto y a la evaluación de lo que se logró llevando a cabo el proyecto y lo aprendido por los alumnos.

Dentro de la implementación del proyecto se integraron las TIC y el trabajo que se desarrolló fue de manera colaborativa puesto que Martí et al. (2010) menciona que “Las TIC ya no se contemplan solo como una herramienta de interés para el aprendizaje individualizado sino también como un soporte para el aprendizaje grupal y la creación conjunta de conocimiento” (p. 15).

Con dicha metodología, Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) mediante las TIC los alumnos aprenderán a resolver problemas y realizar tareas de forma colaborativa, de esta manera estarán apoyándose y haciendo buen uso del poder de un conjunto de herramientas para potenciar sus habilidades, de igual forma, fortalecerá el área de oportunidad detectada en el diagnóstico. (Martí et al.,2010, p. 15)

## Resultados

El desarrollo del plan de acción (primer ciclo) se desarrollo con un grupo de estudio de 27 sujetos. Este plan tiene como objetivo fortalecer y promover la competencia de lectoescritura a través de la utilización de las TIC. En la actualidad, la tecnología está presente en el día a día de los estudiantes y les brinda nuevas formas de desarrollar su creatividad a través de herramientas digitales.

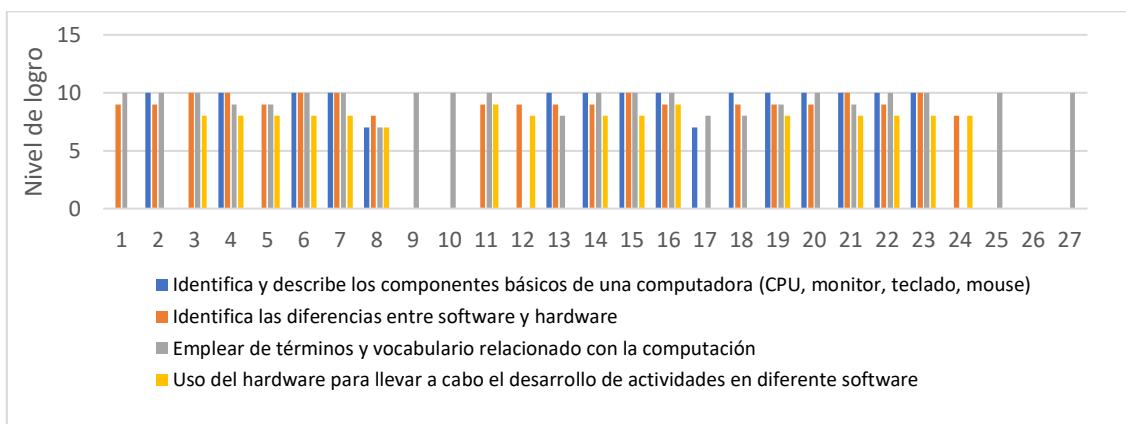
El plan de acción está integrado por un proyecto titulado “Haciendo TIC para leer y escribir” bajo la metodología activa “Aprendizaje Basado en Proyectos”, la cual se integra por cinco etapas, las cuales son planteamiento del proyecto y organización, investigación sobre el tema, definición de los objetivos y plan de trabajo, implementación y por último presentación y evaluación de los resultados. (Cobo & Valdivia, 2017).

Las actividades desarrolladas durante 38 sesiones tuvieron la finalidad de guiar y adentrar a los alumnos en el uso de los equipos de cómputo y puedan comprender el funcionamiento de estos, conocer las partes principales, componentes y aplicación más importante. Con respecto a la evaluación de estas sesiones, se llevaron a cabo por medio de una rúbrica con la finalidad de identificar la importancia de la tecnología para los alumnos, los conocimientos básicos de los equipos de cómputo y la relevancia que tiene en ellos la existencia de esta.

A continuación, se presentan en la figura 5 los resultados obtenidos en la evaluación de las TIC por medio de una rubrica la cual tiene los siguientes aspectos a evaluar: Identifica y describe los componentes básicos de una computadora (CPU, monitor, teclado, mouse), identifica las diferencias entre software y hardware, emplear los términos y vocabulario relacionado con la computación y uso del hardware para llevar a cabo el desarrollo de actividades en diferente software.

Figura 5

## Resultados de evaluación de las TIC



Nota: Resultados obtenidos de la evaluación mediante una rúbrica. Elaboración propia.

De donde se infiere que dentro de la identificación y descripción de los componentes básicos de una computadora (CPU, monitor, teclado y mouse), más de la mitad de los alumnos del grupo lograron identificar correctamente todos los componentes básicos y explicar su funcionamiento. El siguiente aspecto a evaluar es: identificación de las diferencias entre software y hardware. De los estudiantes evaluados, únicamente 7 alcanzaron el nivel de excelente, al lograr reconocer los conceptos y elementos de hardware y software, mientras que los restantes lograron reconocer solo alguno de los dos conceptos y sus elementos.

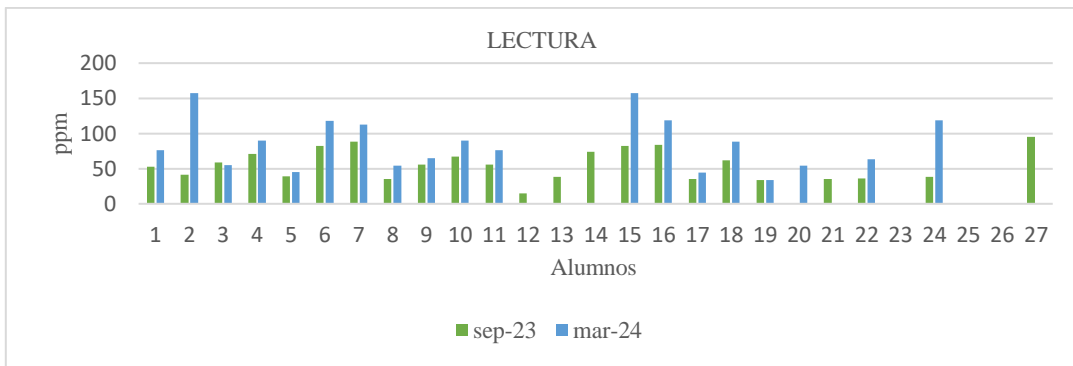
Otro aspecto a evaluar es que los alumnos logren emplear términos y vocabulario relacionado con la computación, con la finalidad que logren referirse a los componentes y elementos de los equipos de cómputo de manera correcta y al darles indicaciones logren identificar dichos elementos. Así mismo se muestra que más de la mitad del grupo logro manejar de manera correcta los términos y vocabularios relacionados con la computación en sus explicaciones, respuesta y para lograr seguir indicaciones.

Posteriormente el trabajo de las siguientes 17 sesiones de esta etapa se llevaron a cabo actividades para integrar las TIC en el proceso del desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Para comenzar con la integración de las TIC se realizó una lluvia de ideas para conocer si los alumnos conocían alguna herramienta digital para aprender a leer y escribir, a lo cual mencionaron que “no conocían ningún programa para eso”, posteriormente ingresando al aula de cómputo se les dio a conocer un software interactivo para la

adquisición de la lectoescritura “SIALEN” y se les permitió explorar el software para conocer su interfaz. Durante 6 sesiones se trabajaron actividades seleccionadas de los cuatro niveles de SIALEN, los cuales son estimulación y desarrollo grafofonético, nivel silábico, nivel silábico alfabético y nivel alfabético y en tres sesiones la retroalimentación de dichos niveles en el salón de clases. De todas las sesiones llevadas a cabo se obtuvieron los siguientes resultados, en la figura 6, se observa una comparativa con respecto a la lectura, un registro tomado en septiembre 2023 y uno obtenido en marzo 2024. Mientras que en la figura 7, se visualiza una evaluación completa de la lectoescritura.

Figura 6

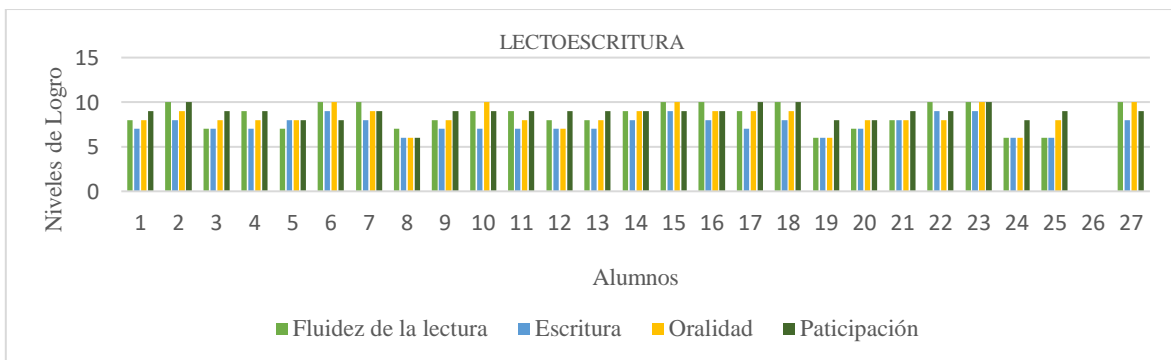
Grafica comparativa de resultados de lectura



Nota: Comparativa de resultados respecto a la lectura. Elaboración propia.

Figura 7

Grafica de evaluación de lectoescritura.



Nota: Evaluación de lectoescritura, tomando en cuenta fluidez de la lectura, escritura y oralidad. Elaboración propia

## **Conclusión**

Los resultados derivados de la investigación "Las TIC como estrategia para favorecer la lectoescritura" señalan que el fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura requiere la integración de múltiples estrategias, entre ellas la incorporación de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC).

En cuanto a la pregunta de investigación formulada, la cual es: ¿Qué estrategias favorecen la lecto-escritura mediante el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones y las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento? La respuesta se obtiene al llevar a cabo la aplicación de 1 proyecto, que mediante el uso didáctico de la tecnología y herramientas digitales como lo son cuentos, audiocuentos y software interactivo los alumnos mostraron avances significativos en el desarrollo de la lectura, sin embargo, en la escritura se identificó que no se presentó un avance significativo.

Debido a que se comprende que son una generación que presenta rezago de aprendizaje de esta área identificada dado los elementos básicos, legibilidad, cohesión, vocabulario, puntuación y ortografía. Razón por la cual, de un grupo de 27 sujetos, solo 10 se encuentran en un nivel de desempeño esperado, mientras que el resto requiere apoyo o se encuentran en el desarrollo de dicha habilidad. Con la integración del software interactivo como estrategia se logró favorecer la fluidez, atención y seguridad en la lectura, dado que los alumnos mostraban interés, motivación y disposición para llevar a cabo las sesiones en el aula de cómputo ya que el proceso se ajustaba a sus individualidades, estilos y ritmos de aprendizaje, pero a su vez se fortalecía el trabajo colaborativo puesto que los alumnos aprendían con otros y de otro.

Con base al objetivo general planteado dentro de esta investigación, en el cual se propone la implementación de estrategias didácticas mediante las TIC y TAC para favorecer la lectoescritura, se infiere que, a partir de las acciones implementadas dentro del grupo, se logró un alcance bajo, debido a que solo 10 alumnos lograron obtener un aprendizaje consolidado, 10 se encuentran en desarrollo y siete no alcanzaron la apropiación del manejo de las tic y lectoescritura.

La propuesta del proyecto se vio afectada por la baja asistencia de los alumnos, con un promedio de asistencia de 20 de 27 estudiantes. También influyeron los tiempos y el cumplimiento de tareas.

Acerca de la hipótesis de acción planteada se puede mencionar que el uso de las TIC y TAC favorecen la lectoescritura ya que el cambio de ambientes de aprendizaje aumenta en los alumnos motivación e interés por mejorar el desarrollo de sus habilidades básica como lo son la lectura y escritura y de este modo mejoran su rendimiento académico así mismo logran la adquisición de conocimientos con respecto a sus intereses. El proyecto impactó positivamente en más de la mitad del grupo al mejorar su conocimiento sobre componentes de cómputo, fluidez lectora, vocabulario, ortografía y habilidades de lectura y escritura.

## Referencias

Cobo, G., & Valdivia, S. M. (2017). Aprendizaje basado en proyectos: Colección Materiales de Apoyo a la Docencia #1.

Covarrubias, P. (2019). Barreras para el aprendizaje y la participación: una propuesta para su clasificación. [https://seduc.edomex.gob.mx/sites/seduc.edomex.gob.mx/files/files/alumnos/educaci%C3%B3n%20especial/23-TP04\\_2\\_05\\_Covarrubias.pdf](https://seduc.edomex.gob.mx/sites/seduc.edomex.gob.mx/files/files/alumnos/educaci%C3%B3n%20especial/23-TP04_2_05_Covarrubias.pdf)

Ferreiro, E., & Taberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo Veintiuno Editores.

Gómez, M. (1989). Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Dirección General de Educación Especial de la Secretaría de Educación Pública.

Martí, J. A., Heydrich, M., Rojas, M., & Hernández, A. (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. *Revista Universidad EAFIT*, 46(158), 11-21.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2023). Alfabetización. <https://www.unesco.org/es/literacy/need-know>

Rodríguez, J. (2005). *La Investigación Acción Educativa: ¿qué es? ¿cómo se hace?.* Doxa.

Woolfolk, A. E. (1999). *Psicología educativa.* Prentice Hall.

**Apartado II**

**Procesos socioculturales y  
aprendizaje colaborativo**

## Capítulo 1. Aprendiendo con el otro. El trabajo colaborativo en la construcción de aprendizajes

*Yessica Sayuri Cervantes Ortega*

### **Abstract**

Uno de los principales retos en la construcción del aprendizaje en la formación académica es el generar espacios donde se propicie el trabajo colaborativo entre los agentes educativos, posibilitando el discutir los diferentes puntos de vista entre los involucrados con el propósito de mejorar la intervención e interacción en los espacios formativos; es por ello que en la práctica se analiza lo anterior a partir del ciclo de la investigación-acción propuesto por John Elliott como forma de indagación y problematización de la práctica docente para la mejora de esta. Para ello, es relevante implementar en el trabajo áulico la metodología basada en la escuela activa de Maria Montessori y el aprendizaje cooperativo en el aula de David Johnson y Roger Johnson como herramienta para que el alumnado logre desarrollarse como entes activos del proceso de aprendizaje, viviendo experiencias significativas, funcionales y relevantes para su vida cotidiana, teniendo siempre presente que el trabajar con otros, permite potencializar habilidades tanto académicas como sociales, abordando el apoyo mutuo, la tutoría, el logro de objetivos y la resolución de problemas.

Lo anterior trae como resultado una actitud asertiva hacia el trabajo, además del entablar relaciones de convivencia armónica basadas en el diálogo para atender las tareas escolares y conflictos dados en la realización de estos, generando espacios de aprendizajes óptimos, visualizados igualmente en la entrega oportuna y esperada de las actividades, en la actitud y disposición al trabajo diario.

Por ende, el promover el trabajo colaborativo en los espacios educativos abre las puertas a fomentar en el alumnado y en el docente el desarrollo de habilidades que les servirán en su cotidianidad, resaltando la facilidad de interacción y el diálogo para llegar a acuerdos, así como el construir aprendizajes que resulten significativos y enriquecedores a partir del vivir experiencias individuales y colectivas.

## **Introducción**

La construcción de aprendizajes en educación básica es un conjunto de procesos, actividades, técnicas y estrategias donde todos los agentes educativos deben de verse involucrados, entendiendo a estos como a aquellas personas que contribuyen a la formación de las niñas y los niños a partir de su participación directa o indirecta, siendo un ejemplo en la construcción del ser, del saber y del hacer (Muñoz & Vélez, 2012), por lo cual el rol del docente y la actividad e interés de las y los estudiantes juega un papel relevante, resumiéndose en la importancia del aprender de y con el otro agente educativo para la mejora de la dinámica diaria del aula de clases y, por ende, en el aprendizaje.

En este proceso, es fundamental la actividad y aportaciones de todos los involucrados, porque es a partir de ello el logro de los objetivos planteados, ya sea por el modelo educativo o de la mejora de la dinámica del aula, dependiendo de las necesidades identificadas mediante el análisis del contexto donde se lleva a cabo la práctica educativa, resaltando que ninguno de los agentes es más o menos importante que el otro, estableciendo una relación bidireccional donde todos aprenden en conjunto.

Es por lo que el constante ciclo de análisis y reflexión de la práctica docente cobra relevancia, considerando que a partir de esta podemos identificar aquellas necesidades, áreas de oportunidad y fortalezas que permitirán tomar acción y recurrir a ciertas estrategias o metodologías apropiadas para atender lo anteriormente mencionado, sin perder de vista el objetivo principal de la educación, el cual es la construcción de aprendizajes significativos y la mejora constante del proceso.

## **Método**

En la práctica docente existen cambios constantes, por lo cual es necesario recurrir a un análisis y reflexión de ésta con el fin de obtener mejores resultados, siendo conscientes de que todas las acciones de los agentes educativos tendrán repercusiones. En este sentido, cobra relevancia la investigación-acción entendida como “una indagación práctica realizada

por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión” (Latorre, 2005, pág. 24), viendo a este ciclo no solo como un método el cual rinda cuentas de la práctica, sino que cuente con un fin definido en la práctica y no con anterioridad; en este caso, generar estrategias de trabajo colaborativo en favor del aprendizaje de todos los agentes educativos.

Sin embargo, para la realización del presente trabajo, se tomó en cuenta lo sugerido por Elliott (2005), a causa de que en su propuesta menciona que la investigación-acción unifica los procesos de enseñanza, el desarrollo del curriculum, la evaluación, la investigación educativa y el desarrollo profesional para el completo análisis de la práctica. En cuanto a la enseñanza, se retoma lo identificado en el diagnóstico como problema práctico para generar hipótesis de acción, llevarlo a la acción y evaluar de forma reflexiva, sin olvidar que estas estrategias van de ir de la mano con lo propuesto en el curriculum, el cual se produce por medio de la práctica de la enseñanza. Por otro lado, la evaluación realizada a los productos de la enseñanza, así como a la intervención y participación de los agentes educativos, pues es parte primordial de la investigación-acción para visualizar los resultados y tomar decisiones de acuerdo con los mismos, mejorando así el desarrollo profesional docente y de la práctica educativa.

En este ciclo reflexivo, a través del diagnóstico realizado a un grupo de 5° de primaria ubicado en un fraccionamiento de Zumpango, Estado de México, y lo observado, se identificó cierta apatía y resistencia al trabajo grupal, así como al participar en las clases:

Para mayor comprensión y entendimiento, se retoman algunas abreviaturas como: D.T. = Docente Titular, D.F. = Docente en Formación, Aa. = Alumna, Ao. = Alumno, Aos. = Alumnos.

— D.T. Este es un grupo un poco complicado, porque les enseñan algo y al otro día ya se les olvido. Apenas vimos lo de la comunicación y si les pregunta no saben o se quedan callados... Son pocos los casos de los que, sí saben, pero luego no quieren participar.

— D.F. ¿Y en esos casos qué hace?

— D.T. A veces elijo yo, otras veces terminan ellos participando, pero no del todo bien. Igual acostumbramos a trabajar así /me señala que trabajan de manera individual/, porque si los

pongo, en equipo no se organizan y terminan peleando (los conformantes del grupo no comprenden qué conlleva trabajar en equipos, puede que no estén acostumbrados a hacerlo).

/Días después, ya periodo de prácticas de intervención/

— D.F. Bien niños, ¿quién me puede decir a qué nos referimos cuando hablamos de comunicación?

/Tras la pregunta, nadie responde y se voltean a ver entre compañeros/

— D.F. ¿Elijo yo entonces quien me dice?

— Aa. 1. Sí, maestra.

— D.F. ¿Por qué no participan?

— Ao. 1. Es que, si estoy mal, me van a regañar, mejor me quedo callado (tienden a tener miedo al error, por lo cual evitan participar).

— D.F. ¿Y los demás, es por lo mismo? /alumnos asientan con la cabeza/. (Cervantes, 2023)

### **Estrategia**

Por lo anterior, se optó por recurrir como estrategia a la escuela activa de María Montessori, considerando que esta tiene como eje la actividad y participación de las niñas y los niños para así poder construir aprendizajes; el cual considera importante darle a “los niños la oportunidad de aprender mediante la actividad de las manos” (Montessori, 2015, pág. 17), aunado a dejar de lado solo la memorización, promoviendo la imaginación y el interés. Este método tiene como esencia, según Martín (2022) darles libertad a los niños llegando a la autoeducación, donde ellos experimentan con material didáctico, el cual funge como aquello que necesitan para que aprenda con base en su actividad.

Aunado a lo anterior, se recurrió a la estrategia del aprendizaje cooperativo en el aula, teniendo en cuenta que, al interactuar con el grupo, se visualizó que existía disponibilidad al cambio y la interacción con sus demás compañeros. Por lo cual se retoma lo mencionado por Servicios de Innovación Educativa de la UPM (2008), donde se destaca que el aprendizaje cooperativo “es el uso que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interacción” (Johnson & Johnson, 1991),

es decir, el trabajar juntos en favor del logro de objetivos compartidos fortalece la búsqueda de actividades que beneficien de forma individual y, por consiguiente, de forma colectiva.

Asimismo, el aprendizaje cooperativo impacta en aspectos sociales, pues de dicha forma, las y los estudiantes adquieren habilidades de interacción, donde comprenden la importancia de la participación y la responsabilidad con la cual cuenta cada integrante del equipo o grupo de trabajo, siendo guiado o dirigido por el docente, quien tiene que dedicar tiempo al trabajo y supervisar cómo los estudiantes logran realizar el mismo, propiciando el desarrollo de habilidades como la interdependencia positiva, la interacción simultánea, la responsabilidad individual y las habilidades sociales.

### **Procedimiento**

Considerando lo anterior, en el aula de clases del grupo mencionado, teniendo en cuenta que como docente en formación me encontraba frente a éste toda la jornada de clases, se optó por romper con su dinámica de clase, empezando por el trabajo en equipo como estrategia principal, después la organización de las bancas y la interacción grupal, así como el descubrir y explorar en su entorno, realizar investigaciones de temas de su interés y dar a conocer sus opiniones en la clase.

En un primer momento, los equipos se realizaron por afinidad, donde la gran mayoría de estos quedaron conformados de manera equitativa, pero no con integrantes con las características necesarias para el éxito de cada uno como son, de acuerdo con Team Asana (2024), un impulsor o líder capaz de motivarse y motivar a otros; un implementador el cual va a la acción y es disciplinado; el finalizador encargado de buscar al final la perfección con los pequeños detalles; el cerebro del equipo, el cual es innovador, creativo y lógico; el monitor evaluador que evalúa y genera el plan estratégico de trabajo; el especialista en un determinado campo; el coordinador que promueve la colaboración y motiva al equipo de trabajo para cumplir con los objetivos; el cohesionador el cual es extrovertido, socializa con otros y sabe escuchar armonizando el ambiente en caso de conflicto; y finalmente, el investigador de recursos encargado de aprovechar las oportunidades cuando surgen.

Al realizarse por afinidad, en los equipos existieron casos donde había muchos niños o niñas con habilidades mentales o de líderes, por lo cual se generaban conflictos por tomar el mando o generar ideas que guiaran el trabajo; en otros casos, habían muchos integrantes creativos pero sin capacidad de liderazgo, trayendo como consecuencia perder tiempo en iniciar la actividad y coordinarse, en otros casos no había integrantes donde alguien coordinara el trabajo y no lograban terminar la actividad, por lo cual al término de la primera sesión de clases y ver las reacciones obtenidas, se analizó y reflexionó de la práctica, donde se optó por hablar con el grupo para llegar a acuerdos y modificar algunos equipos para que funcionaran mejor y concluyeran el trabajo, recurriendo al trabajo cooperativo para la toma de acuerdos donde todos los implicados toman decisiones en favor del logro de objetivos.

Para la ejecución de siguientes trabajos realizados en equipo, se les hizo consciente a las y los estudiantes que “Cooperar significa trabajar juntos para lograr objetivos compartidos” (Johnson, Johnson, & Johnson, 1999), por lo que sería necesario generar otros grupos de trabajo donde existiera un líder, una persona creativa, otro social, entre otros, para poder lograr la culminación de las actividades y proyectos en el mejor tiempo posible, aprendiendo de los demás y aprovechando las capacidades y habilidades de compañeros con los cuales no se relacionan constantemente; con ello, se logró tener mayor socialización entre los integrantes del grupo y obtener diferentes propuestas de trabajo. Lo anterior llevó a comprender que el trabajo cooperativo y colaborativo funciona en todo lo relacionado con el ámbito educativo, pues si se fomenta también fuera del salón, resulta congruente la estructura organizativa con lo propuesto en clase, buscando el apoyo y la mejora de los otros.

En ocasiones consecuentes, la organización y conformación de los equipos se realizó de diferentes maneras, teniendo la misma reacción. En el primer caso, se eligieron líderes de equipo, los cuales debían ir conformando a su equipo por afinidad y por reconocimiento de habilidades. En otro caso, se organizaron por número de lista, enumerándose del 1 al 5, rompiendo todos sus círculos de afinidad. En el tercer caso, a través del juego “El mapa del tesoro” con una serie de pistas, el grupo descubriría a los integrantes de su equipo, donde previamente se habían organizado de acuerdo con las habilidades de cada estudiante, permitiendo que conocieran a compañeros con los cuales no conviven y fortalecieran lazos.

Ahora, en cuando a la organización de las bancas y la interacción entre compañeros, se buscó la forma en que se vieran cara a cara para el intercambio de ideas y toma de acuerdos, por lo cual se llevaba una distribución “en círculo o en forma de U, que permite al alumnado verse las caras, cosa que es importante” (Cassany, 2021), proporcionando del mismo modo, mayor espacio para distribuirse y trabajar con mayor libertad, teniendo en cuenta que las niñas y los niños preferían sentarse en el piso, colocar sus materiales y comenzar a trabajar en lugar de quedarse sentados copiando textos o contestando el libro.

Una vez teniendo así organizado el salón, cuando era necesaria la interacción de todo el grupo, se generaban debates escolares, vistos como una forma avanzada de aprendizaje cooperativo donde se aborda un tema que pueda dominar el estudiantado, teniendo una preparación previa, ya sea de materiales o de argumentos. En una primera ocasión, se trató de abordar con un tema de interés, donde se dio de manera fluida; sin embargo, cuando se llevó a cabo con un tema dejado de tarea como investigación, fueron pocas las participaciones, debido a que parte del grupo no había realizado la tarea, teniendo que suspender la actividad por ese día.

Después de reflexionar lo ocurrido, se disminuyó la carga de tareas a realizar en casa, prefiriendo proporcionar al grupo lecturas o actividades detonadoras para despertar el interés y participación. Lo anterior permitió generar los debates de manera fluida, donde ya no solo aportaban unos cuantos, sino la gran mayoría, ya sea con argumentos que habían investigado previamente o con cosas conocidas por ellos. En la realización de otros casos se les llevaba a conocer y explorar su entorno, visualizando lo siguiente:

/Para la ejecución del proyecto Hogar para un pajarito del campo de Saberes y Pensamiento científico, se lleva al grupo a recorrer su escuela con el fin de identificar las diferentes aves de su comunidad, los ruidos que realizan y las zonas donde comúnmente podemos encontrar las aves/

— D.F. Chicos, ¿conocen las aves de su comunidad?

— Aa. 1. Sí, maestra. Hay muchos pajaritos en los árboles.

—Ao. 1. Maestra, yo he visto águilas a lo lejos.

— Ao. 2. Y yo, otros que tienen rojo en su cabecita.

— D.F. Bien, niños. Vamos a salir a recorrer toda la escuela, pero es necesario que presten mucha, pero mucha atención, pues van a escuchar y ver las aves que habitan su escuela, pues después les vamos a hacer una casita.

— Aos. ¡Sí, maestra!, ¡qué emoción! (las alumnas y los alumnos muestran emoción e interés por realizar este tipo de actividades).

/Se recorre la escuela y las y los estudiantes identifican las características de las aves, buscan plumas, reconocen sonidos y trabajan en conjunto para indagar más. Una vez que se regresa al aula de clases, las y los estudiantes comparten su experiencia/

— Aa. 2. Maestra, yo nunca había visto a esos pájaros.

— Ao. 3. Yo quiero poner mi bebedero en el árbol que está en las bancas porque ahí vi muchas aves.

—Ao. 4. Yo vi que, en la pared donde tiene una abertura, hay un nido, y también en el arcotecho, pero ahí no vamos a alcanzar a poner los bebederos.

— Aa. 3. Pero hay que poner más bebederos, porque sino se comen lo que hay en la basura o lo que los niños dejan en el recreo. (Cervantes, 2024)

Con ello, pude entender, comprender y aprender que el llevar contenidos más allá del aula les favorece a las niñas y los niños, pues al interactuar con su realidad es más significativo el aprendizaje, así como el interactuar y compartir ideas enriquece lo visualizado en el aula. Posterior a la indagación del entorno, las y los estudiantes llevaron a cabo propuestas de acción para cuidar a las aves de su comunidad, realizando bebederos para aves con agua y comida que se colocaron en algunas zonas de la escuela, donde en días posteriores las aves se posaban y la comunidad escolar los observaba con atención.

Finalmente, en cuanto a la investigación e indagación, se dieron proyectos donde la parte fundamental se basaba en buscar en diferentes fuentes de consulta datos relevantes para compartir con la comunidad escolar a partir de un “Foro de la salud” o una exposición de los principales acontecimientos de la Independencia de México. En un primer momento, las y los estudiantes solo recurrían a copiar lo encontrado en sitios web sin total veracidad, y no lograban expresar las ideas principales para retroalimentar la investigación o no lo realizaban por no saber a dónde recurrir:

/Se dejó de tarea realizar una investigación por equipos a cerca de acontecimientos de la Independencia de México para compartir en el grupo y fortalecer entre todos/

— D.F. Muy bien, niños, ahora vamos a compartir lo que investigamos de tarea.

— Aa. 1. Maestra, no encontré nada importante, venía muy poquito.

— Ao. 1. Yo no lo hice, no supe donde buscar.

— Aa. 2. Yo solo hice esto /cuenta con un párrafo de información que no detalla lo solicitado/ pero es lo mismo que mi compañera. (Cervantes, 2024).

Después de visualizar lo ocurrido, se mencionó en el grupo la manera más adecuada de realizar investigación en futuras ocasiones, resaltando el realizar entrevistas a familiares, buscar en libros, monografías o en sitios web confiables, dependiendo del tema a investigar. En el proyecto “El foro de la salud”, las y los estudiantes realizaron de manera concisa y clara su investigación, teniendo en cuenta que los datos recopilados no solo fueron abordados detalladamente, sino que dieron tratamiento a la información, sintetizando y plasmando sus puntos de vista al respecto, enriqueciendo su participación, compartiéndolo con la comunidad escolar con ayuda de carteles y una exposición oral:

/En las bancas techadas de la escuela, el grupo de 5° presentó al grupo de 3° el producto final del proyecto El foro de la salud. Después de la presentación, en el salón de clases se realizó una retroalimentación de toda la actividad realizada/

— D.F. Niños, ¿cómo buscaron la información que le presentaron a sus compañeros?

— Aa. 1. Yo le pregunté a mi mamá. Ella es enfermera y me explicó mejor.

— Aa. 2. Yo busque en monografías, y después ocupe las imágenes para ilustrar mi trabajo en la cartulina.

— Ao. 1. Yo busque en internet, pero ahora no copie lo que encontré en la primera que me salió; mejor busque en otras y lo resumí.

— D.F. Muy bien, niños, y ¿qué les pareció compartirlo con sus compañeros? ¿Qué les pareció la actividad?

— Aos. /Al unísono/ Muy bien, maestra.

— Aa. 3. Casi todos nos pusieron atención, y sí pudimos resolver sus dudas.

— Aa. 1. Yo me acordé de lo que me dijo mi mamá y pude contestar lo que me preguntó un niño.

— Ao. 2. A mí me gustó contarles a los de 3°. Aprendí mejor así porque no había entendido bien.

— Ao. 3. A mí se me había olvidado, pero le pregunté a mi compañera y me ayudó para poder contestar.

/Se da un breve repaso general del tema y se mencionan las observaciones y áreas de mejora/ (Cervantes, 2024).

Con ello, se afirma que “La estructura familiar, los modelos y la naturaleza del grupo de pares influyen sobre el desarrollo de las habilidades sociales” (Johnson, Johnson, & Johnson, 1999, pág. 30), para poder trabajar colaborativamente, puesto que todos los factores influyen en el potencializar a cada uno de los integrantes de un grupo en la construcción de los aprendizajes de manera significativa, aportando con conocimientos, ideas, materiales, intercambio de ideas, guía o acompañamiento, así como corrección de errores.

## **Resultados**

Al aplicar estrategias y actividades de la escuela activa de Montessori y el Aprendizaje Cooperativo en el aula para la construcción de aprendizajes, se pueden visualizar cambios significativos en la forma de relación de los estudiantes, así como en la dinámica de trabajo y entrega de actividades, comenzando por la conformación y el trabajo en equipo. Si bien se trabajó bajo estas propuestas, lo alcanzado fue mejorar el trabajo colaborativo, porque el cooperar va más allá de hacerse partícipes de las actividades, cumpliendo objetivos planteados y luchando por un fin en común, visualizado en la gran mayoría de los casos, en la forma de organización, basada mayormente en la repartición de tareas para concluir un trabajo y no en la cooperación de todos en un mismo objetivo:

/Se pasa al primer equipo para revisar cómo realizaron su actividad/

— D.F. Muy bien hecha su tarea, niños, pero díganme, ¿cómo se organizaron para hacer la investigación si era en equipo?

— Ao. 1. Para que fuera más fácil, repartimos los temas; como somos 7 y eran 7 temas, cada uno hizo uno y ahorita los estamos leyendo para entenderle. Igual cada uno trajo imágenes de su tema para el cartel.

— D.F. ¿Y todos cumplieron con su tarea?

— Aa. 1. No, solo mi compañera “N” /menciona su nombre/ no lo trajo, pero como “L” /menciona nombre de su compañero/ no vino ayer, les dimos la oportunidad a ambos de que lo hagan para mañana y que podamos acabar con la actividad.

/Revisión de otro equipo de trabajo en la realización de materiales para El foro de la salud/

— D.F. ¿Cómo van, niños?

— Aa. 3. Más o menos, maestra. “J” /nombre de su compañero/ no trajo el material que necesitábamos para el cartel.

— Ao. 1. Sí, maestra, pero ya estamos viendo cómo hacerle para no quedarnos sin hacer nada. (Cervantes, 2024)

Además, al implementar dichas estrategias, se logró identificar en la conformación de los equipos, ya que, tras realizar la sugerencia de integración de grupos de trabajo, rompieron la línea de trabajo por afinidad, crearon lazos con otros compañeros y lograron reconocer sus habilidades y roles dentro del equipo, siendo ahora las y los estudiantes quienes elegían el trabajar con los compañeros que mejor favorecían el cumplimiento de las actividades solicitadas en el tiempo y forma acordados.

En cuanto a la organización de las bancas y dinámica de trabajo en el aula, así como en la exploración y descubrimiento de su entorno, se observó mayor interés del estudiantado para la realización de proyectos, debido a que tenían como motivante el salir de su zona de confort, poder trabajar fuera de sus butacas, sintiéndose libres y alegres, favoreciendo así la recepción de información y el despertar de su creatividad, resaltando que la realización de sus recursos de apoyo en cada uno de sus productos finales de los proyectos trabajados, reflejaban, también del contenido abordado, el esfuerzo y autenticidad de cada integrante del equipo o del grupo. De la misma manera, al solicitar al grupo el acomodo en filas, oponían resistencia, pidiendo dejar las bancas en círculo para poder trabajar; ante dicha situación, el

docente titular del grupo accedió, pues a voz de él opina que “trabajan de mejor manera así, están entregando trabajos de calidad y en mejor tiempo” (Cervantes, 2024).

Además, el propiciar la investigación por parte de las y los estudiantes ayudó a fomentar su autonomía y capacidad de análisis y reflexión de textos y de información, puesto que ya no solo recurrían a textos escritos para recopilar lo que necesitaban para sus actividades, sino que acudían a personas cercanas conocedoras del tema para recibir apoyo y lograr entender de mejor manera lo abordado. Lo anterior, va de la mano con el reconocimiento del estudiantado de compartir lo aprendido con otros, fortaleciendo así su aprendizaje y apoyando a otros a comprender y complementar ideas.

Finalmente, en lo relacionado a la práctica docente, el alcance se ve reflejado en el constante ciclo reflexivo de la misma, dejando visualizar que la escuela no es solo el espacio donde las y los estudiantes construyen el conocimiento, sino que también docentes y demás involucrados aprenden del actuar propio y del de las niñas y los niños. Reflexionar la práctica diaria permite tomar acción ante las posibles problemáticas detectadas y generar cambios en beneficio propio y de la comunidad escolar.

## **Conclusiones**

A partir de la Investigación-acción es posible identificar problemáticas dadas en la práctica docente, las cuales limitan u obstaculizan el aprendizaje de los involucrados en el proceso educativo, principalmente el de las y los estudiantes, para posteriormente generar propuestas de intervención, llevarlas a la reflexión y realizar las mejoras necesarias. En este caso, al encontrarse casos de apatía y poca participación en estudiantes de educación básica, trabajar con estrategias de la escuela activa y el Aprendizaje Cooperativo permitió generar cambios significativos en la dinámica del grupo.

Fomentar la escuela activa permite despertar la creatividad y la autonomía del estudiantado, así como brindar espacios y situaciones de aprendizaje significativo, trayendo datos de interés o de su vida diaria a la escuela para darle significado a lo aprendido; sumado a esto, las y los estudiantes al ser sujetos activos, logran descubrir escenarios, abrir su mente a

nuevas experiencias y trasladarlas a su vida diaria, fortaleciendo el pensamiento crítico, creativo y reflexivo, así como la toma de decisiones.

Además, llevarlo de la mano con el Aprendizaje Cooperativo trae como consecuencia el fomentar en las niñas y los niños el desarrollo de habilidades sociales como la importancia del trabajo en equipo, la comunicación asertiva, la toma de acuerdos, la responsabilidad, entre otros. Lo anterior va de la mano con el generar vínculos afectivos sanos, asumir el rol correspondiente en un equipo para el logro de objetivos, entablar el diálogo para la resolución de conflictos presentados en el proceso y sobre todo resaltar la importancia del compartir lo aprendido con otros en favor de la construcción conjunta de aprendizajes.

En el ámbito de la práctica docente, se puede vincular con la relevancia del trabajo colegiado, dado que, en la escuela, todos los involucrados aprenden del actuar del otro. Visualizar la capacidad de las niñas y los niños para trabajar colaborativamente, permite al docente aprender de sus acciones, tomar mejores decisiones y formar parte de los equipos de trabajo; puesto que, aunque se es docente, la escuela es el lugar donde el trabajar y aprender junto y con el otro es la clave en la generación de espacios armónicos de interacción y construcción de aprendizaje.

## Referencias

Cassany, D. (2021). *El arte de dar clase*. Barcelona: ANAGRAMA ARGUMENTOS.

Cervantes, O. Y. (2023). *Observando y analizando la práctica como docente en formación del tercer semestre de la licenciatura en Educación Primaria*. Zumpango: ENZ.

Cervantes, O. Y. (2024). *Diario de experiencias, cuarto semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, Escuela Normal de Zumpango*. Zumpango: ENZ.

Elliott, J. (2005). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Ediciones Morata.

Johnson, D., & Johnson, R. (1991). *Learning together and Aone. Cooperative, competitive and individualistic learning*. Allyn and Bacon.

Johnson, D., Johnson, R., & Johnson, H. E. (1999). *Los nuevos círculos del aprendizaje. La cooperación en el aula y la escuela*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Editorial Graó.

Martín, P. D. (2022). *La metodología de María Montessori*. Palencia: Universidad de Valladolid.

Montessori, M. (2015). *La Educación de las potencialidades humanas*. Ámsterdam: Pierson-Publishing Company.

Muñoz, C. L., & Vélez, R. M. (2012). *La práctica pedagógica y la formación de agentes educativos*. Medellín: Universidad de San Buenaventura.

Servicio de Innovación Educativa de la UPM. (2008). *Aprendizaje Cooperativo*. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid. Obtenido de Aprendizaje Cooperativo.

Team Asana. (11 de Febrero de 2024). *asana.com*. Obtenido de Roles del equipo: 9 tipos de roles para crear un equipo bien equilibrado: <https://asana.com/es/resources/team-roles>

## Capítulo 2. La intervención socioeducativa en la sierra norte de Puebla y su impacto como constructo de la vocación docente

*Alma Patricia García Llamosas*

*José Andrés Chavarría González*

### RESUMEN

Hacer vida en comunidad, hoy en día, integra, por supuesto la vida escolar. Por ello, es indispensable localizar, incorporar y analizar necesidades y problemáticas locales de la vida escolar, considerando la reciprocidad entre ambas y conjuntamente, comprender las realidades educativas globalizadas del contexto.

Toda institución, indudablemente, interacciona con su contexto y con las problemáticas que en él se desarrollan; por ello es vital establecer una dinámica de trabajo abierta, dinámica y flexible que, además, aborde la observación como parte de la cotidianeidad provocando la reflexión crítica en la realidad social permitiendo entonces, la observación de tipo participante y aquella no participante; pero que permiten generar diferentes registros apegados a la realidad que se observa en un contexto definido pero no controlado, brindando una experiencia de trabajo real.

Finalmente, a partir de las actividades establecidas para cada uno de los procesos desarrollados en las comunidades del municipio de Chignahuapan, en Puebla, cada estudiante generó procesos de análisis y reflexión sobre la influencia del contexto en la escuela Telesecundaria, a través de un informe narrativo-reflexivo, considerando la mutua correlación de las prácticas sociales y la interdependencia entre escuela y comunidad mediante la cual se ensalza la figura docente.

**Palabras clave:** Observación participante, observación no participante, prácticas sociales, contextos, interdependencia, comunidad.

## INTRODUCCIÓN

Este documento conjunta la sistematización de los resultados obtenidos durante el desarrollo de las jornadas de observación de los estudiantes de primer semestre, grupos “A”, “B” y “C”, del programa educativo de Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria, generación 2023 – 2027 de la Escuela Normal Superior Federalizada del Estado de Puebla (ENSFEP) de acuerdo al plan y los programas de estudio 2022.

MARSHALL y ROSSMAN (1989) definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado" (p.79). Las observaciones facultan al observador a describir situaciones existentes a través de los cinco sentidos, proporcionando una “fotografía escrita” de la situación estudio (ERLANDSON, HARRIS, SKIPPER & ALLEN 1993). Por ello, con base a las características del programa de estudio, los Normalistas indagaron en los contextos y las comunidades entorno a la Telesecundaria.

La finalidad principal es que a través de esta investigación de tipo etnográfica con un enfoque basado en las técnicas de observación participante y no participante de prácticas sociales se describan las diferentes acciones llevadas a cabo por estudiantes de Primer Semestre Grupos “A”, “B” y “C” del programa de licenciatura y, además, se pueda observar el grado de compromiso, interés y vocación que cada uno de los estudiantes posea para atender, a futuro, su desarrollo profesional como docente de Telesecundaria, comprendiendo que esta modalidad escolar requiere de una mayor participación e integración de la comunidad, de la gestión y el desarrollo sociocultural de padres de familia, alumnos, docentes y comunidad.

Así mismo se narra, cómo intervienen y acompañan los académicos desde la función de orientar, supervisar y evaluar los desempeños de los estudiantes; de los cuatro, tres docentes llevaron a cabo una observación participante como titulares del curso de: ‘Herramientas para la observación y el análisis de prácticas y contextos escolares’ y una más como no participante, ya que su función consistió en observar la jornada y hacer una recolección de información y evidencias.

Esta sistematización de la práctica docente se desarrolló en escuelas Telesecundarias del municipio de Chignahuapan, en Puebla. Dicha actividad se dio en dos momentos, en el primero participaron 96 Normalistas en la Escuela Tse. "Gabriela Mistral" de San José Corral Blanco, Chignahuapan, del 24 al 26 de octubre de 2022 y el segundo contó con 87 Normalistas en la comunidad de la Ciénega Larga, Chignahuapan, Puebla. Durante los días 28, 29 y 30 de noviembre 2022.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

De acuerdo al programa del curso: Herramientas para la observación y análisis de prácticas y contextos escolares, del primer semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria:

... se hace necesario educar para la vida en comunidad, de la cual forma parte la institución educativa. Para ello, este curso propone localizar, incorporar y analizar los contenidos o problemáticas locales, hacer referencia a los asuntos del medio y analizar las relaciones recíprocas que se establecen entre ambas (SEP 2022).

Bajo este precepto, es como se plantea, para la formación de los estudiantes de los grupos "A", "B" y "C", una jornada de observación en dos poblaciones de Chignahuapan, municipio del Estado de Puebla; una de tipo rural, San José Corral Blanco y otra semirural, la Ciénega Larga; cada contexto con sus propias características, fortalezas y áreas de oportunidad, elementos clave para que los Normalistas pudieran analizar para comprender la importancia y el impacto del contexto y el entorno en las actividades de la escuela Telesecundaria.

Realizar este tipo de visitas a las comunidades, permitió comprender una problemática detectada en la formación de los Normalistas, refiriéndose al sentido de pertenencia y vocación del docente (en formación) elementos clave para la vida escolar en comunidad, lo que llevó al desarrollo de actividades de observación, investigación, contextualización, intervención, entre otras, para conocer el grado de compromiso y realizar conjeturas sobre la influencia del contexto en la vida, tanto académica como social del docente dentro y fuera de la

institución y el grado de colaboración entre los miembros de la comunidad y la comunidad escolar.

Con base a MEJOREDU, la vinculación escuela y comunidad, es un elemento importante en la construcción de una educación que forme individuos comprometidos con la sociedad; en esta coyuntura existe de manera intermedia la disposición de los docentes al resignificar la práctica educativa integrando el currículo y el quehacer escolar, renovando su función y promoviendo: el trabajo colectivo, colaborativo, cooperativo y permanente para la deconstrucción del significado de la Telesecundaria como un ambiente más que alfabetizador, siendo entonces un ente en la transformación social y cultural de la población.

Acorde a ello, el objetivo principal de las jornadas es, la observación y la inmersión de los docentes en formación en los contextos escolares, su entorno y su comunidad, para que a través de su intervención, análisis y observación aterricen los aprendizajes adquiridos en su formación y comprendan el nivel de desempeños adquiridos en relación con los cursos del Plan y los Programas de Estudio 2022, permeando en un sentido de pertenencia que les permita comprender la vida escolar en comunidad, la importancia de la escuela Telesecundaria y su función educativa.

Para promover el quehacer investigativo de estas actividades, con base al proceso de indagación e intervención educativa, se plantearon las siguientes interrogantes: ¿Qué impacto en el perfil de egreso tiene la intervención educativa en contextos rurales y semirurales?, ¿La intervención que se realiza en la Telesecundaria y la comunidad favorece la consolidación de un sentido de pertenencia y vocación del docente en formación?, ¿Los contenidos aprendidos en los demás cursos coadyuvan a la capacidad de percepción y respuesta del Normalista sobre las condiciones sociales del entorno de la Telesecundaria? y, ¿Qué tan rápida es la adaptación de los Normalistas entre un contexto urbano y un contexto rural?

Finalmente, este es el cuestionamiento que orienta investigación: ¿La intervención educativa contextualizada provocará, en los Normalistas, un sentido de pertenencia y vocación que permita revalorizar la función del docente de Telesecundaria?

## MARCO TEÓRICO

Los estudios de educación normal son de índole federal, esto significa que todas las instituciones formadoras de docentes (públicas y particulares) del país, se rigen a través de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio (DGESuM), y no tienen autonomía en el diseño de los planes y programas, sin embargo, a partir del año 2018, se añade el concepto de “flexibilidad curricular”, elemento que permite a las autoridades educativas estatales y a las institucionales (2022) contextualizar sus necesidades de formación y, a través de estas diseñar cursos (asignaturas) que se integren de manera oficial a la malla curricular de los programas educativos de licenciatura y favorezcan el perfil de egreso de los Normalistas.

Estas adaptaciones curriculares fortalecen las habilidades blandas: pensamiento crítico, inteligencia emocional, liderazgo, resiliencia y gestión del cambio, elementos de la vocación de docente. A través de esta flexibilidad del “Plan de Estudios 2022”, se procura como objetivo: cuidar el bienestar y la educación social del alumno de Telesecundaria y guiarlos a que busquen ayuda en caso de necesitarla.

Para tal caso, durante el primer semestre los estudiantes llevarán ocho diferentes cursos: Habilidades profesionales para la Docencia; Herramientas para la observación y análisis de prácticas y contextos escolares; Marco filosófico legal y organizativo del sistema educativo mexicano; Propósitos, contenidos y enfoques para la planeación en Telesecundaria; Saberes digitales para una docencia híbrida; Telesecundaria en México. Desafíos para la igualdad y la inclusión e Inglés comunicación básica y principios didácticos. Los cuáles se analizan y atienden como parte de una inmersión inicial en el estudio, la formación didáctico-pedagógica y, al mismo tiempo, desarrollan transversalidad con otros cursos de la malla curricular para el logro de los desempeños del perfil de egreso (SEP, DGESUM, 2022)

STOKING (1983, como es citado en DeWALT & DeWALT 2002) dividió a la observación participante como un método etnográfico de recolección de datos en tres fases: observación, participación e interrogación. En relación a lo citado, se planeó la estrategia de inmersión de los estudiantes en el domicilio de los alumnos de la Tse., para observar el contexto familiar y tener información del día a día en la vida cotidiana. Así mismo tomar parte de las diferentes

tareas que se realizan en cada hogar con base a la observación, participación y diálogo continuo con los padres, tutores, hermanos y demás personas que habitaban en la casa.

Recopilar datos durante las fases de esta investigación permitirá que los estudiantes y profesores como observadores participantes y no participantes puedan reconstruir todo lo vivido dentro de la investigación de campo, en un ambiente no controlado y natural, es decir, el ambiente en donde el etnógrafo debe ir a buscar los “datos” que necesita... la información hay que buscarla en donde está (Martínez, 1998).

(Rubio, 2017), por su parte dice que los detalles son elementos constitutivos de las prácticas sociales y se conforman de los objetos, las personas y las acciones en su concreción espaciotemporal, por muy “menores” que aparenten ser los detalles. Es por esto la inmersión de los Normalistas en cada uno de los domicilios en que fueron acogidos para observar, recopilar y sustentar la jornada en un contexto rural les permitió conocer más de cerca la comunidad rural, su gente y sus costumbres. Los estudiantes junto con los observadores participantes y no participante tuvieron la oportunidad de entablar pláticas y entrevistas con diferentes personajes de las comunidades así como con los docentes y personal de apoyo de la institución, permitiendo sustentar la investigación etnográfica en la triangulación de información entre investigadores participantes para “comparar” resultados (Martínez, 1998), enfatizando en cómo otros investigadores recaban datos sobre un tema en particular, en este caso, la vida de la comunidad entorno a la Telesecundaria.

Para lograr estas acciones, los Normalistas diseñaron y aplicaron instrumentos de recolección de información como: trípticos y folletos informativos sobre los derechos de los niños y a la adquisición de conocimientos que se puedan compartir para contribuir a su entorno y cultura. Así como instrumentos de indagación para conocer más acerca de los alumnos, padres y personas de la comunidad con tópicos como: valores, la inclusión y la importancia sobre la Telesecundaria dentro del contexto, datos de nivel social, educativo y la vinculación escuela-comunidad y sus beneficios.

## METODOLOGÍA

La metodología empleada ha sido la de observación participante y no participante con el método de recolección de información. (Rubio, La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales, 2018), a través de la cual se diseñó un instrumento de indagación para el caso de observador participante con base en un cuestionario que relaciona situaciones que van desde el sentido emocional hasta la autorreflexión mediante la implementación de saberes y desempeños en su formación inicial como futuros docentes de Telesecundaria.

Cabe señalar que, la observación etnográfica participante y la no participante, son un proceso el en cual el observador es partícipe de una situación social, misma que se mantiene y “vigila” para fines de la investigación científica. En ella, el observador se relación directamente con los individuos observados y trabaja de manera directa con ellos en sus ambientes naturales de vida y desarrollo, tanto de tipo individual como social y, en este caso, específicamente, tanto educativo como familiar.

La investigación etnográfica con enfoque en la observación participante y no participante es aquella que favoreció al desarrollo de este trabajo de investigación. La etnografía se toma como columna vertebral para la sistematización de datos, imágenes, videos, documentos e instrumentos recopilados para este trabajo de prácticas de observación, permitiendo de esta manera, a través de un retrospectivo, generar información mediante el cúmulo de datos extraídos.

Los dos instrumentos de indagación por parte de la observadora no participante se componían de preguntas abiertas hacia los Normalistas. Durante la primera jornada el objetivo del instrumento fue que: Los estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria, detectarán y analizarán problemáticas locales propias de la realidad educativa, social y contextual de la Telesecundaria “Gabriela Mistral”.

Del mismo modo, el objetivo del segundo instrumento fue: reflexionar sobre las problemáticas locales observadas Escuela Tse. "José María Morelos y Pavón", y cómo ello se interiorizó desde su realidad acorde a la formación recibida. Algunos de los ejemplos de cuestionamientos son: ¿Qué esperaba en su primera práctica de inmersión como observador

participante? Algunas respuestas fueron: “nada, por qué ya se tenía una experiencia similar”; “conocer el contexto de la Telesecundaria para descubrir si realmente quiere estudiar la licenciatura”; “conocer el contexto de estudiante para ver cómo influye en su aprendizaje y desarrollo como adolescente”; “hasta aprender actividades que desconozco y podría servirme en un futuro”.

En relación con el rol de observador participante encontramos respuestas las cuales fueron, “la observación de prácticas que se dan en la comunidad y en la familia del adolescente de la Telesecundaria”, “participar activamente en las actividades que realizaban la familia (lavar trastes, realizar churros, limpiar la cocina y acompañar a la señora a donde ella iba) y platicar con ellos en la noche”, “logré observar prácticas pedagógicas de crianza, logré adaptarme a las condiciones en las que se vivía”.

El instrumento de indagación por parte de la observación no participante recogió las siguientes respuestas, “sólo escuchar y ver como era la relación que la señora y el señor tenían con su hijo además de observar como el joven se relaciona con sus compañeros, padres y amigos”; “fue un rol de espectador, es decir, tratando de observar las cosas desde fuera”; logré obtener información sin interactuar.

Los estudiantes llevaron instrumentos de indagación de casi cada uno de los cursos de primer semestre que elaboraron junto con todos sus profesores titulares. El instrumento del curso de Marco Filosófico Legal y Organizativo del sistema Educativo Mexicano. La información que recolecto la pregunta por medio de la no observación participante recibió respuestas como, el instrumento “aporta los datos como del por qué es importante la educación”, “ayuda en dar a conocer a las personas sus derechos, su significado y la importancia de ellos en la vida diaria”, “el cumplimiento del derecho a la educación en la comunidad”, Información de como se vincula la educación con los derechos humanos y la función social de la educación.

Con base en Desafíos para la igualdad y la inclusión, las respuestas van desde “la implantación de la equidad, la inclusión, la igualdad y la importancia de no excluir en el aula y la sociedad”, opinión sobre la vinculación escuela-comunidad y los beneficios que se obtienen. Opinión de padres de familia, estudiante y agentes de la comunidad sobre educación, igualdad de género, necesidades, etc.”.

El instrumento del curso Adolescencia. Crecimiento y comportamiento recolectó la siguiente información, “observar como los cambios físicos y cognitivos, así como las emociones que el adolescente experimenta en esta etapa del crecimiento”, “información acerca de las características del adolescente en los ámbitos físico-biológicos, cognitivo e intelectual y socioemocional”. Con respecto al curso de: Herramientas, se realizaron entrevistas a los padres de familia, al supervisor escolar, entre otras, apoyándose de las prácticas de crianza, pedagógicas y pedagógicas comunitarias; del mismo modo, para el curso de Propósitos, contenidos y enfoques para la planeación en Telesecundaria, comentan que les ayudó organizarse en su día a día y que no llevaban un instrumento para aplicar. Sin embargo, sí aplicaron conocimientos de planeación dado que iban preparados con una planeación con diferentes actividades e instrumentos que desarrollaron para su estadía en las Telesecundarias. En relación a su curso el de Habilidades profesionales, ellos comentaron que es muy notoria la importancia del liderazgo profesional ya que es muy importante que un docente sea un líder.

Los instrumentos del aprendizaje del inglés como una segunda lengua sirvieron para distinguir si cuentan con conocimiento y herramientas de inglés, las prácticas del idioma inglés o de saber hablar inglés. Así como la importancia que tiene una segunda lengua dentro de lo cotidiano, para así poder preguntar y analizar dentro de la comunidad qué tan importante es para ellos el saber inglés. En relación con las tecnologías de la información el curso de Saberes digitales para la docencia híbrida se encontraron respuestas como “uso de las herramientas digitales y que tanto pueden saber de ellas”, y “analizar el cómo los chicos utilizan las tecnologías, así como word, Excel, y demás, y observación de dispositivos electrónicos en casa.

Para poder documentar estas prácticas de observación los estudiantes cuentan con evidencias como fotografías, entrevistas y guiones de observación, diario de campo e instrumentos de indagación para tener un conocimiento más profundo de la comunidad, entrevistas, encuestas, guiones de observación y diario de campo, todo esta recolección de datos se llevaron entre 0 y 24 horas, y el 53.3% de los Normalistas dicen haber convivido con todas las personas de la casa.

El adaptarse al tipo de vivienda asignada e involucrarse en las labores y tareas de casa, así como en la convivencia familiar, permitieron su participación en: preparación del desayuno, quehacer, hacer las compras de víveres, pláticas con distintos miembros de la familia, acompañar a los hijos a la escuela para llevarlos o recogerlos e inclusive a padres de familia a labor u oficio a desempeñar en el día a día como la recolección de diferentes productos de cosecha o la venta de productos, cuidado de ganado, recolección de agua destinada para la limpieza de ropa, animales, quehaceres de la casa y apoyar a los niños con sus tareas escolares.

Al vivir en un domicilio el Normalista se enfrentó a varios retos propios de las tareas a desempeñar, tal es el caso del racionamiento el agua, el uso de herramientas de cultivo, el trasladarse en transporte público, entre otros; el 86.7% de los miembros de la casa desempeñaban varios roles y se desenvolvían normalmente como en su vida cotidiana. En este contexto es común convivir con familias mononucleares, ya que el padre se encuentra ausente en casa por el trabajo que desarrollo y la madre es la autoridad en esos momentos y prácticamente la persona en que recae las prácticas de crianza de los adolescentes. Los adolescentes cuentan con valores como el respeto a la autoridad de la persona que quieren y obediencia, ya que en ella recae toda la responsabilidad de crecimiento y formación de adolescente.

## **RESULTADOS**

Los Normalistas describen a la comunidad de San José Corral Blanco, como una comunidad unida en dónde resaltan valores de solidaridad y empatía, calidez de las personas y problemáticas como la escasez de servicios básicos, entre ellos el agua potable. Mientras que en la comunidad de Ciénega Larga, Comunidad de Chignahuapan, Pue., en la Tse "José María Morelos y Pavón" las condiciones de servicios básicos son totalmente diferentes, dado el caso que dicha Telesecundaria se encuentra en una población más beneficiada por su ubicación geográfica.

La inmersión como observador participante y no participante a los Normalistas les permitió relacionarse adecuadamente en un ambiente educativo, cómodo, familiar y no controlado,

mediante una convivencia que se mantuvo en sus estancias con las familias que los acogieron, encontraron que el 93.3% de los alumnos aplican usos y costumbres en la comunidad vinculadas con la Telesecundaria.

El Normalista evalúa sus estancias como favorable, pues les permitió conocer el desarrollo del adolescente en un contexto social, familiar y escolar y como estos influyen en el desempeño académico de los mismos y que pese a las condiciones del medio rural y semirural no les ha sido difícil adaptarse a la cotidianidad de la vida en comunidad. Durante el último día de estancia en la comunidad de San José Corral Blanco y en la comunidad de Ciénega Larga fue un reto interesante para la mayoría de los estudiantes, ya que los alumnos de ambas Telesecundarias estaban ansiosos y gustosos de comenzar con las actividades deportivas que los Normalistas llevaban planeadas para ellos.

La recolección de resultados en los instrumentos de indagación no fue la deseada ya que el número de alumnos participantes fue mínimo. Por otra parte, la participación como observadores participantes fue de 72.7% buena, 18.2% regular y 9.1% mala, mientras que la participación como observador no participante fue 81.8% buena y el 18.2% regular.

Dentro de los resultados se puede mencionar que, además la convivencia digna de los derechos en casa del alumno de Telesecundaria es buena y que desarrollan tareas de acuerdo con la edad que tienen, pero que ponen más interés en tareas y labores del hogar, cuidado de los hermanos pequeños, alimentación de animales y trabajos del campo que en sus deberes de la escuela y desarrollo personal. A partir de la observación participante encontraron que las tres situaciones cotidianas analizadas fueron: las responsabilidades que tiene cada uno de los adolescentes dentro de la casa, como cuando el adolescente es cuestionado por alguno de los padres de familia en relación a su rendimiento académico y el porqué de ciertos resultados. Del mismo modo, la inclusión y equidad se da en relación a la propia convivencia en acuerdos tomados en grupo de manera democrática basado en la convivencia digna. En cuanto al concepto de 'rapport', los Normalistas contestaron información relacionada a la aplicación de esta estrategia para mostrar empatía y crear una conexión con las personas cuestionadas para estar abiertos al diálogo.

El 27.3% de los Normalistas no detectó problemas socioemocionales en el adolescente con el que convivió mientras que el 9.1% si detectó algún problema emocional. En relación al aprendizaje de una segunda lengua por el adolescente se encuentran respuestas polarizadas. Así pues, con respecto al uso de las tecnologías de la información y comunicación se indagó que son pocos los dispositivos con los que la familia cuenta y son utilizados por los padres de familia y pocas veces por los alumnos debido a los datos con los que se contaba en relación al crédito monetario y que se utilizaba el WhatsApp como red social en la mayoría de los casos.

Finalmente, cabe señalar que, exponer a los docentes en formación al quehacer educativo propio de la vida en comunidad, permite que ellos interactúen, en aras de su formación académica, con los contextos y sus realidades, que además se vean involucrados en las necesidades de las familias y la solución a las problemáticas contextuales, elementos importantes para crear un sentido de pertenencia y brindarles la oportunidad de reafirmar la convicción por la elección de su carrera.

## **DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES**

Según Thiollent (J.M., 1982) “La unilateralidad consiste en acceder al referente empírico siguiendo acríticamente las pautas del modelo teórico o de sentido común del investigador y abandonando en el camino de los sentidos propios o la reflexividad específica de ese mundo social”. Con base en este enfoque la observadora no participante quiso dar a conocer del contexto visitado y en la convivencia durante la estancia en Chignahuapan, Puebla por parte de los docentes titulares del curso “Habilidades profesionales para la Docencia; Herramientas para la observación y análisis de prácticas y contextos escolares” de la ENSFEP y los estudiantes de primer semestre de Telesecundaria. Dónde se pretendió no alterar datos recolectados por los diferentes métodos de observación e indagación para poder estar presente en momentos necesarios para esta investigación.

Así mismo se concluyó que, efectivamente, los estudiantes de recién ingreso al Programa Educativo de Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria que se oferta en la Escuela Normal Superior Federalizada del Estado de Puebla (ENSFEP), lamentablemente no están del todo convencidos de estar estudiando para ser docentes por vocación, sobre todo, ahora que interactuando en las comunidades y contextos escolares rurales y semirurales se percatan de que el trabajo y servicio del docente va más allá del interior del aula o de la escuela, que impacta en la comunidad e incluso en la vida familiar , y que estos elementos se integran de manera “oculta” a la labor profesional y desempeño comunitario del docente, más aún, al de Telesecundaria.

Por esto mismo, dudan en poner en práctica desempeños de aprendizajes adquiridos en sus cursos. Sin embargo, este no es un sentir generalizado, dado que los Normalistas y futuros docentes de educación Telesecundaria cuentan con conocimientos que muchas veces ponen en práctica; en ocasiones de forma empírica y otras tantas veces con un respaldo de conocimiento teórico adquirido desde sus cursos, pero que aún se encuentran en esta formación para aplicar el conocimiento con respaldo legal, teórico, y metodológico que les permitirá continuar con su desempeño de manera crítica para encontrar su vocación como docente.

Es necesario, desde la Escuela Normal, conformar acciones para reafirmar el sentido profesional de la docencia y la vocación como servidor público, así como para la transformación social, y coadyuvar a un logro conjunto del perfil de egreso que les permita conocer la realidad del trabajo al que se han de enfrentar y porqué no, entenderlo como parte del “currículum oculto” del quehacer docente y su desempeño profesional en pro de ensalzar su figura como un elemento de mejora social

## REFERENCIAS

- 2022, S. P. (s.f.). *Habilidades Profesionales para la Docencia*. México.
- 2022, S. P. (s.f.). *Herramientas para la observación y análisis de prácticas y contextos escolares*. México.
- Barbara B. Kawulich. (Mayo de 2005). FORUM: QUALITATIVE SOCIAL
- Martínez, M. (1998). *La investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual teórico - práctico*. Ed. Trillas. México.
- RESEARCH SOZIALFORSCHUNG (2005). *La observación participante como metodo de recolección de datos 1. , 6(2)*.
- Guber, R. (2011). *La etnografía. Método,campo y reflexividad*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Rubio, M. I. (2017). *Revista Colombiana de Antropología*.
- Rubio, M. I. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista Colombiana de Antropología*, 5, 121-150. Obtenido de <http://www.redalyc.org/journal/1050/105056206004/html/#B13>
- SEP. (16 de Agosto de 2022). *DGESUM*. Obtenido de Anexo 10 del Acuerdo 16-08-22: [https://dgesum.sep.gob.mx/public/normatividad/acuerdos/ANEXO\\_10\\_DEL\\_ACUERDO\\_16\\_08\\_22.pdf](https://dgesum.sep.gob.mx/public/normatividad/acuerdos/ANEXO_10_DEL_ACUERDO_16_08_22.pdf)
- SEP. (s.f.). *Inglés Comunicación básica y principios didácticos*. México.
- SEP. (s.f.). *Marco filosófico legal y organizativo del sistema educativo Mexicano*. México.
- SEP. (s.f.). *Propósitos, contenidos y enfoques para la planeación en Telesecundaria*. México.
- SEP. (s.f.). *Saberes digitales para una docencia híbrida*. México.
- SEP. (s.f.). *Telesecundaria en México. Desafíos para la igualdad e inclusión*. México.

## Capítulo 3. Representación social de alumnos en cuarto grado de educación primaria durante el acto cívico escolar

*Karla López Santana*

*Carlos Israel Hannz Sámano*

*Leticia Velázquez Gómez*

### **Resumen**

En las Representaciones Sociales (RS) el sujeto constituye su propia representación, es decir, hacer presente su pensamiento e ideología; El objeto de estudio en la investigación se centra en la Representación Social de los alumnos de cuarto grado grupo “C” de Educación Primaria durante actos cívicos escolares en el presente ciclo lectivo.

La identificación del problema se analizó en dos instituciones y periodos en la ciudad de Toluca Estado de México; el primero fue la Escuela Primaria “Dr. Gustavo Baz Prada”, durante las Jornada de Observación y Práctica profesional correspondiente al periodo octubre – diciembre de 2023. El segundo en la Escuela Primaria “Margarita Maza de Juárez”, durante las Jornadas de intervención del 22 de febrero al 28 de junio de 2024.

La investigación se centra en el paradigma interpretativo cualitativo de nivel exploratorio con ruta teórica/metodológica en las Representaciones Sociales (RS) de los alumnos de cuarto grado, desde de la perspectiva de Abric en nueve etapas: I) Representación como un sistema sociocognitivo; II) Representación como sistema contextualizado; III) Funciones de las representaciones sociales; IV) Valor heurístico de la teoría de las RS; V) Metodología de las Representaciones Sociales; VI) Su contenido; VII) Su organización; VIII) Aproximación metodológica; IX) Métodos de recolección del contenido de una representación (Técnicas: entrevista, asociación libre, y observación), cada una de ellas permitió indagar a profundidad la Representación Social de alumnos en el Acto Cívico Escolar, con una construcción referencial histórica, conceptual, contextual y normativa que traza cuidadosamente el objeto de estudio.

El procedimiento para obtener los resultados se realizó a partir del análisis mediante una codificación para llegar a la interpretación en una triangulación de datos y una descripción en determinar que los alumnos sujetos de estudio presentan falta de diligencia, desatención y respeto ante un Acto Cívico Escolar.

## **Introducción**

La investigación en ciencias sociales se caracteriza por conocer la realidad in situ, la relación-interacción y el comportamiento de una determinada forma de organización social: comunidad o grupo, con la finalidad de identificar conductas sui géneris.

La prevalencia social del sentido y significado ha generado expectativas para realizar acercamientos a diferentes estudios de investigación, para conocer la ubicuidad de los sujetos de un determinado grupo, como lo señala Pierre Bourdieu con el “Habitus” en actuar o comportarse en una determinada comunidad.

El marco referencial de este estudio es integrado bajo un esquema de antecedentes donde se recupera el origen de las ceremonias cívicas, el discurso conceptual con definiciones de principales conceptos que rigen la investigación como: nación, identidad nacional, símbolos patrios nacionales, acto cívico, el esquema normativo con leyes que sustentan la investigación, a nivel internacional y nacional.

El objeto de estudio en la investigación es la Representación Social de los alumnos del cuarto grado, grupo “C” que presentan durante su participación en el Acto Cívico Escolar, a partir de la metodología de las Representaciones Sociales (RS) sustentada por Abric, 2001. Atendiendo al artículo 3º de nuestra Constitución Política establece que la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. El fundamento metodológico es un enfoque cualitativo, desde las Representaciones Sociales (RS), con técnicas de observación e instrumentos guía de observación, guion de entrevista y guion de asociación libre.

En el análisis de resultados, se describen los hallazgos y resultados obtenidos en las técnicas de observación, entrevista y asociación libre, mediante la vinculación con la metodología; así mismo, se integran las conclusiones de la investigación por objetivo, que son punto de partida para la elaboración de la propuesta de intervención.

## **Desarrollo**

El estudio versa en el acercamiento al objeto dentro de las representaciones sociales dentro del objetivo general en Describir la representación social de los alumnos de cuarto grado, grupo “C” de Educación Primaria durante el acto Cívico Escolar.

El marco teórico conceptual se integra por diferentes elementos que fortifican el estudio, los antecedentes en el México independiente se señaló que la situación geográfica, social y política era inestable, debido a la situación y movimiento armado, esto, conllevó establecer un orden de gobernanza y rumbo; antes, en, y después de 1810 surgen pensadores y grupos subversivos que demarcan un nuevo orden social como: Los Sentimientos de la Nación, La Constitución de Apatzingán por el Congreso de Chilpancingo, el Plan de Iguala, y sobre todo la culminación de la guerra de independencia, entre otros.

La celebración de ceremonias cívicas en México, con una intención que buscaba claramente formar en el pueblo un sentimiento de solidaridad y pertenencia hacia su nación y de identificación con los símbolos y nacientes mitos nacionales, se puede encontrar desde los años de la guerra de Independencia, cuando los insurgentes José María Morelos e Ignacio López Rayón, hacia 1812, proclaman el primer calendario cívico nacionalista, que ordena a pueblos y soldados insurgentes conmemorar las festividades que en ese momento consideraron de mayor trascendencia para la creación de una conciencia cívica nacional: el 16 de septiembre, como fecha de inicio del movimiento de Independencia, y el 12 de diciembre, consagrado a la virgen de Guadalupe, símbolo lo de la patria independiente (Torre, 1988; Rozat, 2001; Connaughton, 2001; Vázquez, 1975 p.4).

Las ceremonias en su origen son dos principales estrategias que persiguen: 1) el culto a los símbolos patrios, -la bandera, el himno y la galería de héroes nacionales-, a través de las ceremonias cívicas, y, b) La enseñanza de una versión histórica donde pudieran reconocerse los orígenes comunes de los habitantes de la nación, escrita y reescrita desde la perspectiva para preservar al grupo político que estuviese en el poder.

Las características de las ceremonias cívicas históricas se basan en las tradiciones y las costumbres promulgadas y sedimentadas a través de los años en las escuelas y en diversos Actos Cívicos, las cuales se han convertido en principios incuestionados; en las escuelas, cualquier profesor “sabe” que son necesarias, y puede explicar su importancia con diversos argumentos que van desde fomentar en los niños el “respeto por los símbolos patrios” hasta que “tiene que hacerse”, o simplemente “siempre se han hecho”.

Talavera (1999) menciona que la Nación (sentido plural) hace referencia a grupos de seres humanos que se diferencian entre sí por sus propias costumbres, usos, lengua, etc. Refiriéndose a una comunidad unida por factores como una historia común, un sentimiento de patria, a través de características comunes que los une.

Nación se encuentra inseparablemente ensamblado al concepto de Estado. En este caso, la voluntad de un grupo de seres humanos de constituir un Estado (de llegar a serlo o de seguir siéndolo), convierte a este grupo en una nación en el sentido subjetivo. Desde esta perspectiva, la nación, no sólo contiene un elemento subjetivo, sino que se define específicamente en clave socio psicológica. Nación (casi siempre en singular) significa en este caso una comunidad de destino. Se tiene un pasado y una historia común y como consecuencia unos se sienten vinculados a otros en el presente y en el futuro. (cfr. Gellner, E., Naciones y nacionalismo, o.c., p. 20).

Espinosa, Freire y Ferrándiz (2016) mencionan que la Identidad Nacional “Se fundamenta en aspectos psicológicos, educativos y sociales, la cual, forma una imagen en el sujeto a partir de los elementos o complementos únicos atributos del espacio o medio que le rodea”. Razón por la que la identidad nacional es el sentimiento pertenencia de una colectividad, de una comunidad o de una nación, fortalecido mediante los Símbolos Patrios Nacionales; Escudo, Bandera e Himno Nacionales.

Según publicó en la crónica Mexicayotl Fernando Alvarado Tezozómoc. Tiene su origen en la leyenda de los aztecas cuando este pueblo vio en un islote (hoy ciudad de México) un águila devorando una serpiente, ahí fue donde fundaron su gran ciudad Tenochtitlán. A través de tiempo el escudo se ha ido modificando a pesar de que con la llegada de los españoles se modificó toda la estructura de vida, religión, creencias siempre perduró algo y ese fue el emblema Nacional, después de consumada la Independencia el águila se toma como emblema Nacional. Durante el Gobierno del Expresidente Abelardo L. Rodríguez en 1934, se expide un decreto que legalizaba el modelo oficial del Escudo.

De acuerdo con el Artículo 3° de la Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales, las características que la bandera debe tener son las siguientes:

Rectángulo dividido en tres franjas verticales de medidas idénticas;

Los colores en el siguiente orden a partir de la asta: verde, blanco y rojo;

En la franja blanca y al centro, tiene el Escudo Nacional, con un diámetro de tres cuartas partes del ancho de dicha franja;

La proporción entre anchura y longitud de la bandera es de cuatro a siete;

Podrá llevar un lazo o corbata de los mismos colores, al pie de la moharra.

El Himno Nacional se estrenó el 15 de septiembre de 1854, para celebrar el grito de independencia, en el teatro Santa Anna. En el mismo evento González Bocanegra dirige un discurso. La orquesta que lo interpretó fue dirigida por el maestro Giovanni Bottesini y canto la soprano Claudina Florentini y el Tenor Lorenzo Salvi.

Ortiz Cermeño, Izquierdo Rus, & Miralles Martínez (2015) mencionan que los valores cívicos son;

Valores fundamentales para la convivencia y los enumera: libertad, igualdad, respeto activo, solidaridad y el diálogo. Estos son fundamentales, a partir de ellos podemos participar con dignidad, ser independiente y autónomo ya que todos somos iguales y tenemos los mismos derechos ante la sociedad. Con el respeto el ser humano puede alcanzar la cima de lo que se proponga, pero con voluntad propia y llegar a la comunicación armónica convirtiéndose en un ejemplo del buen ciudadano (p.5).

Los valores son guías de conducta, pero por su carácter simbólico y la enorme carga emocional que conllevan, no se transforman necesariamente al mismo ritmo que los continuos cambios que se están produciendo en el mundo. Enfatizan por ejemplo en el logro individual y social y la productividad y eficacia, que irían más de acuerdo con los proyectos modernizadores; se requiere que sean promovidos entre los individuos y grupos para conseguir su aceptación. Se permean en el medio social y en ello influyen las estructuras políticas, jurídicas, sociales, económicas y culturales.

Las Naciones Unidas (ONU), como organización internacional promulgan desde su fundación el 24 de octubre de 1945 mantener la paz y seguridad mundial, fomentar relaciones de amistad y promover el desarrollo de las naciones, así como trabajar por los derechos humanos. En la organización se establecen diferentes estatutos normativos como la Declaración universal sobre la diversidad cultural, que en su Artículo 1- La diversidad cultural, patrimonio común de la humanidad.

La cultura toma diversas formas a través del tiempo y del espacio. Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de identidades que caracterizan los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Fuente de intercambios, innovación y creatividad, la diversidad cultural es, para el género humano, tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituye patrimonio común de la humanidad y debe reconocerse y consolidarse en beneficio de las generaciones presentes y futuras. (parra. 12).

En la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en su Artículo 3º. A la letra dice:

La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje. (p. 5)

En la presente investigación se consideró la postura de Abric, por sus contribuciones teórico-metodológicas en la representación social, por lo cual, se integran estas aportaciones a este estudio.

La representación social es una modalidad particular de conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación. (Moscovici, 1979, pp. 17 -18).

La estructura metodológica se desarrolló conforme a la Representaciones Sociales (RS). (Tabla 1.).

Tabla 1. Representaciones Sociales (RS).

<b>A) Representación como un sistema sociocognitivo.</b>	A1) Componente cognitivo: <u>textura psicológica, con reglas de comportamiento.</u>	
	A2) Componente social: <u>condiciones sociales y relaciones simbólicas.</u>	A2i) <u>Lógica cognitiva</u> A2ii) <u>Lógica social</u>
<b>B) Representación como sistema contextualizado.</b>	B1) <u>Contexto discursivo</u>	B1i) <u>Naturaleza de las condiciones de producción de discurso.</u>
	B2) Contexto social	B2i) <u>Contexto ideológico del lugar del individuo o el grupo respectivo del</u>

sistema social.

<b>Representaciones sociales (RS)</b>	C1) Funciones del saber	C1i) Permiten entender y explicar la realidad.
<b>C) Funciones de las representaciones sociales.</b>	C2) Funciones identitarias	C2i) Definen la identidad y permiten la salvaguarda de la especificidad de los <u>grupos-</u>
	C3) Funciones de orientación	C3i) Conducen los comportamientos y las prácticas.
	C4) Funciones justificadoras	C4i) Permiten justificar las posturas y los comportamientos.
<b>D) Valor heurístico de la teoría de las RS.</b>	D1) Informativa y explicativa.	
<b>E) Metodología de las Representaciones Sociales</b>	E1) Recolección de las representaciones	E1i) Consideraciones empíricas (naturaleza del objeto estudiado, tipo de población, imposiciones de la <u>situación, etcétera</u> ).
	E2) Análisis de los datos obtenidos	

<b>F) Su contenido</b>	F1) Objeto de la F1i) Foro Web representación
<b>G) Su organización</b>	F2) La estructura de la representación
<b>H) Aproximación metodológica</b>	H1) La identificación del contenido de la RS.
	H2) El estudio de las relaciones entre elementos, su importancia relativa y su jerarquía.
	H3) La determinación y el control del núcleo central.
<b>I) Métodos de recolección del contenido de una representación.</b>	<u>I1) Observación</u> I2) Métodos I2i) Entrevista interrogativos I3) Métodos asociativos I3i) Asociación libre

La organización de los actores educativos involucrados fue lo siguiente:

**Institución**

Escuela Primaria “Dr. Gustavo Baz Prada” ubicada en el fraccionamiento Plazas de San Buenaventura, 50110 Toluca de Lerdo, México.

1 docente de 3º 1 docente de 4º

Escuela Primaria “Margarita Maza de Juárez” ubicada en Calle Melchor Múzquiz

S/N, Izcalli, Izcalli Ipiem, 50150 Toluca de Lerdo, México.

---

**Nota:** Elaboración propia, (2024).

El análisis de resultados se construyó de manera artesanal y de acuerdo con la metodología propuesta por Abric (2001), donde menciona que, en el análisis de los datos, la metodología de las representaciones aparece como un punto clave que determina prioritariamente el valor de los estudios sobre la representación. Es decir, que cualquiera que sea el interés y la fuerza de un método de análisis, es evidente que el tipo de informaciones recolectada, su calidad y su pertinencia determinan directamente la validez del análisis realizado y sus resultados.

En este procedimiento se fue codificado conforme a un procedimiento artesanal de selección de palabras, así como se presenta en la integración de instrumentos de datos.

#### I1i) Observación

A) Escuela Primaria “Dr. Gustavo Baz Prada”.

A1) – Alumnos: Desconocimiento, comportamientos, importancia e interés.

B) Escuela Primaria “Margarita Maza de Juárez”.

B1) – Alumnos; Aburrimiento, creencias, comportamiento, posturas, desconocimiento.

B2) – Docentes; Conocimiento, interés, fomento.

#### I2i) Entrevista

C) Escuela Primaria “Margarita Maza de Juárez”.

C1 - Alumnos; Identidad, desconocimiento, costumbres, confusión, experiencia.

C2 - Docentes; Fortalecimiento, fomento, diálogo, importancia.

#### I3i) Asociación libre

D) Escuela Primaria “Margarita Maza de Juárez”.

D1 - Alumnos; Símbolos, México, valores, historia patria.

## Conclusiones

En el objetivo general: Describir la representación social del alumno de Educación Primaria en el Acto Cívico escolar, aquí se concluye con lo siguiente:

a) Escuela Primaria “Dr. Gustavo Baz Prada”.

La realización de un Acto Cívico Escolar correspondiente a un suceso Histórico permite que los alumnos tengan un sentimiento de pertenencia a su país, y es aquí, donde se fortalecen las Representaciones Sociales de los alumnos.

En la observación no participante con apoyo del guion de observación se registraron datos cualitativos a partir de los comportamientos de los treinta y tres alumnos del cuarto grado, grupo “C”, donde se concluye que el amor a la patria y el fortalecimiento de la Identidad Nacional se debe fomentar desde los espacios educativos, donde los alumnos presencien los Honores a la Bandera, en el cual están presentes los Símbolos Patrios Nacionales que dan Identidad como mexicanos. Siendo el Acto Cívico Escolar parte de las vivencias de una comunidad y lleguen a ser adquiridas por los alumnos.

b) Escuela Primaria “Margarita Maza de Juárez”.

El comportamiento que se observó en los veintiséis alumnos del cuarto grado, grupo “C” durante el Acto Cívico Escolar depende de la representación social de cada uno, es decir, la enseñanza y formación que se le inculca desde el aula o desde casa será lo que el alumno representa, en sus tradiciones, costumbres, aprendizajes y comenzarán a formar importancia relevante en sus actitudes y comportamientos.

Los resultados obtenidos en la técnica de entrevista aplicada a veintiséis alumnos arrojan que solo tres alumnos se sienten identificados en un Acto Cívico Escolar. Por lo que, el fortalecimiento de la Identidad Nacional no debe quedarse solo en la presencia de un Acto Cívico Escolar, debe atenderse desde el aula, donde los alumnos tengan la oportunidad de adquirir conocimientos de su historia, historia que deben recordar y tener presente para comprender lo que sucede en el presente o futuro.

Es aquí donde docentes, padres de familia o sociedad en la que se desenvuelve un alumno deben poner en práctica los valores Cívicos, esencia de una comunidad y comienzo de oportunidades satisfactorias para los que son parte de esta.

Los alumnos del cuarto grado, grupo “C” a pesar de conocer términos como México, valores, historia y patria, muestran un notorio desconocimiento de lo que es el Acto Cívico Escolar, razón por la que presenta faltas de conducta y de atención cuando están presentes los Símbolos Patrios Nacionales. Esto como consecuencia de que los docentes no fomentan el amor a la patria, a través del Acto Cívico Escolar.

## REFERENCIAS

Abric, C. (2001). Prácticas sociales y representaciones.

[file:///C:/Users/52729/Downloads/ABRIC Jean Claude org Practicas Sociales.pdf](file:///C:/Users/52729/Downloads/ABRIC%20Jean%20Claude%20org%20Practicas%20Sociales.pdf)

Acosta, P. (2018). La relación educación – cultura para el fortalecimiento de la identidad nacional mediante un modelo pedagógico.

<https://www.redalyc.org/journal/5739/573962519002/html/>

Álvarez, M. (2016). Los símbolos patrios. Reflexiones históricas y jurídicas.

[https://www.sev.gob.mx/servicios/publicaciones/serie\\_fueraseries/simbolos\\_patrios.pdf](https://www.sev.gob.mx/servicios/publicaciones/serie_fueraseries/simbolos_patrios.pdf)

Araya, U. (2002). Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión.

<https://tallercambiosocial.files.wordpress.com/2018/02/las-representaciones-sociales-ejestec3b3ricos-para-su-discusic3b3n.pdf>

Ballesteros, B. (2015). El concepto de significado desde el análisis del comportamiento y otras perspectivas. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.

<http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v4n2/v4n2a10.pdf>

Bermúdez Rubio, D., Cuenca Rivera, P. E., García Murillo, P. G., Gutiérrez Gómez,

G. y Portela Ramírez, A. J. (2021). Sugerencias para escribir análisis de resultados,

conclusiones y recomendaciones en tesis y trabajos de grado. CITAS, 7(1).

<https://doi.org/10.15332/24224529.6608>

Bosques, G. (2018). Organización de las Naciones Unidas (ONU).

<https://centrogilbertobosques.senado.gob.mx/ONU>

Calduch, R. (1991). Capítulo 6. El estado, el Pueblo y la Nación.

<https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-55159/lib1cap6.pdf>

Díaz-Bravo, Laura; Torruco-García, Uri; Martínez-Hernández, Mildred; VarelaRuiz, Margarita (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico.

<https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Esquivel, M. (2016). Fortalecer la identidad nacional desde una perspectiva

intercultural. <https://www.redalyc.org/pdf/6681/668170989014.pdf>

Galindo, A. (2009). Ceremonias como parte de la cultura escolar.

<http://200.23.113.51/pdf/26527.pdf>

Gramberger, M. (s/f). Participación ciudadana. Manual de la OCDE sobre información, consulta y participación en la elaboración de políticas públicas. <https://www.oecd.org/espanol/publicaciones/37873406.pdf>

## **Apartado III Formación y práctica docente**

## Capítulo 1. La práctica docente y la narrativa pedagógica en la formación inicial

*Roberto Leyte Rodríguez*

### Resumen

Se analiza la práctica docente que realizan los estudiantes normalistas en el contexto de la escuela secundaria, durante este proceso acuden a prácticas de observación de la comunidad y de la institución. La problemática versa en las dificultades, entre lo que se observa, registra, interpreta y escribe al construir narrativas pedagógicas. ¿Cuáles son las habilidades etnográficas que deben desarrollar los docentes en formación para mejorar su práctica docente?

La propuesta para fortalecer la formación inicial de los futuros profesionistas es vincular la práctica docente y la construcción de narrativas pedagógicas a través de la etnografía, para lograrlo se plantea el objetivo de investigación; Analizar el desarrollo de habilidades etnográficas en la práctica docente de los estudiantes normalistas del Plan de Estudios 2022 de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia.

La literatura seleccionada fundamenta la investigación realizada, destacan; Cecilia Fierro, Bertha Fortoul y Lesvia Rosas respecto a la práctica docente, Eduardo Restrepo por su inmersión y experiencia en la etnografía y Daniel Suárez por sus aportaciones a la narrativa pedagógica.

La investigación cualitativa se realizó con 26 estudiantes normalistas que cursaron el primer y segundo semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia. Se empleó para la construcción de la narrativa pedagógica el registro etnográfico, la entrevista semiestructurada y la fotografía.

La elaboración de la narrativa pedagógica requiere de aspectos fundamentales para su construcción; problematizar la realidad, determinar un objeto de estudio, triangular la información y redactarla en primera persona.

Se concluye que en la práctica docente se obtienen experiencias educativas, estas contribuyen a la construcción de narrativas pedagógicas, las cuales, conjugan saberes, argumentaciones teórico-práctico que fortalecen la formación inicial.

## **Introducción**

La escuela normal se distingue de otras instituciones porque su finalidad es formar a futuros docentes en diversas disciplinas que requiere la sociedad para transformarse e ir evolucionando a través del tiempo. En el actual Plan de Estudios 2022 de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia se plantean prácticas que van desde la observación hasta la realización de estas en adjuntía, es decir, el docente en formación planea, diseña, aplica y evalúa el trabajo que realizará al egresar de la institución como titular frente a grupo con estudiantes de nivel educativo de secundaria o media superior.

Las prácticas docentes que desarrollan los estudiantes normalistas son de carácter gradual y se dividen en tres fases, la primera es la de inmersión y aborda el primer y segundo semestre, se identifica por realizar trabajo de observación del contexto interno y externo de las comunidades de práctica, aquí los estudiantes realizan desarrollan el enfoque etnográfico y registran lo que acontece en las instituciones respecto a la organización escolar, infraestructura, aplicación de entrevistas a directivos, docentes, padres de familia, alumnos y personas de la comunidad, identifican el tipo de cultura que prevalece en la comunidad aledaña a la escuela secundaria.

La segunda fase es de profundización y se caracteriza por incursionar a los estudiantes en prácticas de adjuntía, aquí realizan observación participante, un diagnóstico del grupo a atender, fundamenten una planeación de acuerdo al Plan y Programa de Estudio de la Nueva Escuela Mexicana, desarrollan, aplican metodologías, diseñan material didáctico, construyen instrumentos de evaluación y elaboran un informe que da cuenta de los resultados obtenidos durante esa jornada de práctica, analizan, reflexionan y toman decisiones para mejorar la calidad educativa en su contexto formativo.

La tercera y última fase es la de despliegue, ésta se identifica por ser permanente durante el séptimo y octavo semestre de la carrera, en ella se trata de que los futuros docentes consoliden sus niveles de desempeño respecto a lo que será su trabajo laboral, principalmente demuestran su capacidad de ser docente y se valida a través de la construcción de un documento recepcional en la modalidad de Portafolio de evidencias, Informe de prácticas profesionales y Tesis de investigación.

La investigación se sitúa en el primer y segundo semestre de la carrera, al inicio de esta se elabora un diagnóstico para conocer los conocimientos que poseen los estudiantes respecto al trayecto formativo de práctica profesional y saber pedagógico que plantea la malla curricular del Plan y Programa de Estudio 2022 de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia.

Los estudiantes normalistas al realizar prácticas de observación en el primer semestre deberán poner a prueba sus habilidades para la docencia, sin embargo, la docencia por sí misma es un tanto limitada, para ello se requiere la vinculación con la investigación educativa con una visión cualitativa y enfoque etnográfico.

Durante las diversas sesiones académicas del curso “Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias” se habilita a los docentes en formación para la construcción del registro etnográfico a través del análisis de textos, conferencias, documentales, de tal manera, estén en posibilidades de realizar en la práctica de observación registros etnográficos que les permitan al final del semestre elaborar una narrativa apoyada en datos empíricos que se obtienen en los espacios de la comunidad y de la propia institución.

A pesar de revisar textos, conferencias y otros recursos antes que los estudiantes acudan a la práctica de observación, los mismos presentan ciertas dificultades al momento de realizar el registro etnográfico, mismo que requiere de estar bien concentrados, observando y registrando lo que acontece en la institución y en la comunidad, estar atentos es sustancial para la construcción del registro, saber diseñar y aplicar entrevistas también lo es, tomar la mejor fotografía y analizarla es trascendental para la escritura, en fin la obtención del dato empírico trasciende en el modo de concebir a la sociedad, de la misma manera a la propia institución.

En el presente trabajo, se analiza la práctica docente que realizan los estudiantes normalistas en el contexto de la escuela secundaria, durante este proceso acuden a prácticas de observación de la comunidad y de la institución. La problemática versa en las dificultades, entre lo que se observa, registra, interpreta y escribe al construir narrativas pedagógicas. ¿Cuáles son las habilidades etnográficas que deben desarrollar los docentes en formación para mejorar su práctica docente?

Para responder a la pregunta se hace necesario plantear un objetivo con la intencionalidad de mostrar si éste es o no alcanzable en dicha investigación.

Analizar el desarrollo de habilidades etnográficas en la práctica docente de los estudiantes normalistas del Plan de Estudios 2022 de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia.

El objetivo planteado implica desarrollar en los estudiantes normalistas la capacidad de observar, registrar y por supuesto escribir de manera académica algún texto que dé cuenta de la recuperación del dato empírico en el contexto de la escuela secundaria tanto de manera interna como externa.

Para lograr lo antes mencionado es importante aclarar que dicha ponencia se deriva de un proyecto de investigación denominado “Las habilidades etnográficas en la práctica docente de la formación inicial”. En dicho proyecto se plantea la necesidad que se tiene en la formación inicial de docentes respecto a vincular habilidades investigativas a partir de docencia-investigación y de la investigación-docencia, dicho vinculo es trascendental porque ya es posible que la docencia sea docencia por sí misma, esta mirada reduce las maneras de enseñar y por supuesto causa un impacto al limitar los aprendizajes de los educandos.

El alcance de la investigación se objetiva en lograr desarrollar la capacidad de las y los futuros docentes respecto a las habilidades etnográficas que le permitan desarrollarse en aspectos como la docencia, investigación cualitativa, escritura académica y de manera consecuente identificar problemas que acontecen en la vida diaria de un docente.

Dicho proyecto se inició en octubre de 2023 y se pretende culminar en agosto de 2025, aunque depende de los resultados que se obtengan la continuidad de este, lo importante de

la investigación es que ésta culmine en una propuesta para la formación inicial de docentes y abone de manera significativa en el perfil de egreso de los estudiantes normalistas.

El propósito de la investigación es dar a conocer los resultados que hasta el momento se han revisado, analizado, así como la construcción de una propuesta que permita fortalecer la formación inicial de docentes desde la mirada de la investigación cualitativa y cómo es que es determinante apoyarse del enfoque etnográfico.

Toda investigación requiere de argumentar teóricamente lo que se plantea, diversos autores conciben a la práctica docente desde sus propios referentes, experiencias e investigaciones realizadas en contextos distintos y similares al contexto educativo.

Entendemos la práctica docente como una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso-maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia-, así como los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro (Fierro, Fortoul, & Rosas, 1999, pág. 21).

Esta concepción de la práctica docente implica por un lado reconocer que ésta se desarrolla en contextos y espacios educativos, aquí la labor del docente es fundamental para el desarrollo de un país, estado y comunidad. Los sentidos y significados de cada comunidad de aprendizaje es diversa y se torna de manera sociocultural, donde las costumbres y tradiciones se ven implicadas al interior de las instituciones.

Vincular la docencia con aspectos de la investigación cualitativa y sobre todo desde el enfoque etnográfico permite identificar la manera de cómo es que se caracteriza una comunidad educativa, sus creencias, rituales, formas de organización pueden ser fundamentales para la formación de los estudiantes en el nivel educativo que se implementa un Plan y Programa de Estudio.

La etnografía que se desarrolla para la formación de futuros docentes es a través de los espacios de práctica en el nivel educativo de secundaria. Algunas definiciones dan claridad a lo que se pretende indagar.

En el trabajo etnográfico, la capacidad de observación y la claridad sobre el tema de la observación son los principales instrumentos de trabajo. De la formación académica, de la habilidad para investigar, de la creatividad, de los objetivos y temas de investigación dependerán los resultados obtenidos en el campo. No obstante, ello no es suficiente. El etnógrafo siempre se enfrenta a nuevos retos, pues todo trabajo etnográfico implica una relación humana entre el investigador y el sujeto de la investigación (Oehmichen, 2014, pág. 21).

Una de las capacidades para la realización del registro etnográfico es la observación, en este aspecto resalta la manera de ¿cómo se observa?, ¿qué se observa?, ¿para qué se observa?, ¿cuál es la finalidad de observar?, las respuestas a cada cuestión son múltiples, observar implica posar detenidamente la mirada sobre lo que se quiere conocer, cada detalle es importante, lo que hacen los docentes y pensar porque lo hacen tiene sentido y significado, darse cuenta de los recursos didácticos, teóricos, metodológicos para una clase trasciende en el modo de hacer docencia, identificar el funcionamiento de una institución es sustancial para la obtención de experiencias de cómo es se moviliza una comunidad educativa.

Hay que lograr captar, en un vaivén dialéctico, el más local de los detalles y la más global de las estructuras, de manera de poner ambos frente a la vista simultáneamente. Hay que moverse, en suma, en torno de un círculo hermenéutico, pues entender la textura de la vida interior del nativo es más como captar un proverbio, cazar una alusión al vuelo o leer un poema, que como entrar verdaderamente en comunión con él (Geertz, 2006, pág. 10).

Observar detenidamente lo que sucede en una comunidad implica un ir y venir intelectual, la mente recurre a la memoria y localiza el fundamento cuando las personas entran en movimiento, entiende y comprende desde sus referentes teóricos y experiencias la importancia que tiene el comunal en sus propias acciones, para lograrlo se hace ser de la misma comunidad, convive para conocer lo que ahí sucede y encontrar una explicación acerca de cómo y porqué son así los integrantes de ese espacio cultural.

De una forma muy general, la etnografía se puede definir como la descripción de lo que una gente hace desde la perspectiva de la misma gente. Esto quiere decir que a un estudio etnográfico le interesa tanto las prácticas (lo que la gente hace) como los significados que

estas prácticas adquieren para quienes las realizan (la perspectiva de la gente sobre estas prácticas) (Restrepo, 2018, pág. 25).

Describir los sentidos y significados de lo que la gente hace es adentrarse en la forma de vida, dialogar, participar, convivir con las personas de la comunidad permite comprender la manera en que realizan tal o cual cosa, registrar cada acción es compleja, la capacidad para desarrollar esas habilidades de observar, participar y tomar nota que lo que sucede es también pensarse y sentirse dentro de sí mismo para poder entender las acciones, la manera de ser de los comunales.

La docencia cuando se apoya de la investigación educativa permite al docente ampliar su mirada acerca de su mismo trabajo que desempeña, mejorar su enseñanza es prioridad en todo sentido.

Produce saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional (Secretaría de Educación Pública, 2022, pág. 8).

El recurso de la investigación es fundamental para la labor docente, hoy en día se quiere mejorar la enseñanza-aprendizaje en las aulas escolares la etnografía permite identificar problemas y categorías para determinar objetos de estudio que a través de proyectos de investigación puedan atenderse problemáticas y con ello impactar en la formación de los estudiantes.

Experiencia de la práctica docente (método, estrategia, procedimiento)

Por otra parte, los estudiantes normalistas antes de acudir a la práctica de observación realizan una serie de lecturas para identificar la manera de cómo se debe observar con ejercicios prácticos en la misma institución, así como, en el contexto del lugar donde provienen, de tal manera, puedan identificar qué significa observar. También para entender lo que implica hacer etnografía se trabaja la revisión de textos y conferencias con

especialistas que han desarrollado una concepción de esta propuesta investigativa surgida en la antropología.

Posterior a la jornada de práctica de observación los estudiantes normalistas realizan la revisión del registro etnográfico con la finalidad de identificar objetos de estudio de los cuales se determine para escribir la narrativa pedagógica que dé cuenta de esa experiencia educativa.

Por lo antes mencionado, el trabajo de investigación se desarrolló con docentes en formación que cursan del primer y segundo semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia, para ello se recurrió a la investigación cualitativa y de enfoque etnográfico para poder construir la narrativa pedagógica a través del acompañamiento del docente formador.

## **Resultados**

La vinculación entre práctica docente e investigación cualitativa a partir de la etnografía conllevó un sinnúmero de situaciones que los estudiantes normalistas conceptualizaron, entre las que destacan lo que concierne a la práctica docente, ésta se distingue por acciones que el docente desarrolla para llevar a cabo la enseñanza y los aprendizajes que provoca en sus estudiantes.

El darse cuenta el docente en formación de cómo es que se enseña es sustancial en el proceso educativo y más aún en esta etapa de aprendices de la docencia de quienes serán las y los futuros docentes que deberán adaptarse a las circunstancias y necesidades educativas que exige la sociedad.

Identificar actividades, estrategias, métodos, material didáctico es sustancial en todo aquel docente que pretende alcanzar sus objetivos de enseñar y lograr aprendizajes que signifiquen y tengan sentido para la vida.

Todo esto que se menciona se relaciona al observar lo que sucede en un aula escolar, algunas de las opiniones resaltan al realizar etnografía.

Primero uno debe de ser muy observador para poder llevar a cabo la etnografía, luego de esto, el etnógrafo selecciona un grupo o una comunidad que va a estudiar, después establece sus objetivos que sean claros y que quiera estudiar, dentro del trabajo de campo debe tener en cuenta la observación participante, las entrevistas y las notas de campo (Leyte, Estudio etnográfico; narrativa 1, 2024).

Después de hacer el acompañamiento teórico-metodológico a los docentes en formación respecto a la etnografía que implica el saber observar y registrar lo que acontece en el contexto interno y externo de una institución educativa, se identifica la conceptualización lograda, construida a partir de vivir la experiencia al desarrollar acciones que les impliquen su capacidad y habilidad para realizar investigación cualitativa con enfoque etnográfico.

Etnografía se puede hacer en distintos lugares y a toda hora mediante la observación y describiendo cada uno de los sucesos que ocurren y que hay a nuestro alrededor, es una descripción rica en detalles, se construye a través de la experiencia vivida (Leyte, Estudio etnográfico; narrativa 2, 2024).

El papel del etnógrafo no es tarea fácil, si así fuera cualquiera pudiera hacer etnografía, sin embargo, para las y los que se están formando requiere de desarrollar la capacidad para observar detenidamente, participar en la forma de vida de las personas y registrar de manera puntual el acontecer de cada día, momento o aspectos relevantes que le causen interés a partir de los problemas educativos que se presentan día a día.

Los docentes en formación lograron identificar teóricos que fundamentan el conductismo, el constructivismo y el referente de la Nueva Escuela Mexicana al construir narrativas pedagógicas, las cuales emanaron de la jornada de práctica de observación al realizar el registro etnográfico en el contexto interno y externo de las escuelas secundarias.

Del concepto de práctica docente se reconocen;

Cecilia Fierro, Bertha Fortoul y Lesvia Rosas “Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción”

Algunos de los teóricos reconocidos que se identifican por parte de los docentes en formación son;

I. Pavlov “Condicionamiento clásico”

B. F. Skinner “Condicionamiento operante”

David Ausubel “Aprendizaje Significativo”

A. Bandura “Teoría del aprendizaje social”

De la parte metodológica para sustentar la etnografía

Eduardo Restrepo en su obra “Etnografía: alcances técnicas y éticas”

Además, el contexto actual como referente de la Nueva Escuela Mexicana que se desarrolla en las instituciones de educación básica.

## **Conclusiones**

Durante la primera jornada de observación que se realizó en las comunidades e instituciones asignadas a la práctica, los estudiantes normalistas presentaron dificultades al realizar su registro etnográfico, ya que, a pesar de haber revisado textos y sesiones acerca de la etnografía al momento de presentarse ante la realidad, la habilidad y capacidad para escribir su registro etnográfico denotan dificultades para escribir narrativas o algún trabajo académico.

A pesar de las dificultades que presentaron los estudiantes durante el proceso del primer semestre, para finales del segundo se identifica una mejoría en cuanto a las narrativas escritas por segunda vez, una de ellas tiene que ver con haber seleccionado un problema y que ellos mismos mostraron interés por abordarlo e irlo argumentando con teóricos reconocidos, así como, la construcción del texto entendible, con mayor comprensión.

Ejemplo de estos avances son;

La mayoría de los docentes siguen enseñando de manera tradicionalista, al someter a los estudiantes a cumplir sólo la tarea en tiempo limitado.

Los aprendizajes por repetición desconectan la mente de los estudiantes.

Existe la necesidad de cambiar los métodos de enseñanza por otros que sean más significativos para el estudiante.

Existe desinterés educativo por atender el bajo rendimiento de los estudiantes.

A pesar de que se ha promovido la equidad de género en todas las instituciones y niveles educativos del país, existen acciones de exclusión de docentes titulares.

Los conflictos interpersonales entre docentes afectan considerablemente el aprendizaje y a la comunidad educativa de la institución.

La enseñanza que se imparte en la escuela secundaria determina en el rendimiento académico y emocional de los alumnos, así como la relación entre los mismos.

El uso de las tics en el aula beneficia a los estudiantes, facilita el fomentar los recursos educativos en línea, además de promover la interactividad y participación de los estudiantes, así mismo, generar el desarrollo de habilidades digitales.

Para mejorar la enseñanza de historia, es trascendental el desarrollo del pensamiento crítico, éste permite a los estudiantes mejorar su capacidad de cuestionar, analizar y reflexionar su perspectiva sobre la historia de nuestro país.

El docente de educación secundaria carece de autoridad académica, esto se evidencia en la falta de respeto y atención a las clases que se imparten para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como puede leerse en cada línea los docentes en formación lograron a través del recurso de la etnografía, identificar problemas que subyacen en las escuelas secundarias durante una jornada de observación, ésta tuvo lugar al observar el contexto interno y externo de las instituciones educativas.

La etnografía al vincularse en la docencia permite desarrollar la capacidad de identificar problemas escolares, así como, favorecer la escritura académica como la narrativa pedagógica, para ello es fundamental preparar de manera consistente a los estudiantes normalistas, de tal manera, pueda visualizar lo que acontece en el día a día en estos espacios públicos, además de identificarse con el ser y hacer docencia.

A partir de la realización de registros etnográficos, las y los futuros docentes lograron argumentar la escritura académica lo que favorece su propio perfil al egresar de la carrera, también es fundamental reconocer que la capacidad de observar es sustancial para la realización del registro etnográfico, de la misma manera involucrarlos a los contextos comunitarios pudieron percatarse de la cultura en cuanto a tradiciones que conciben a una comunidad y cómo ésta se caracteriza por las formas de vida de sus comunales.

La experiencia etnográfica sin lugar a duda permite desarrollar la capacidad de observar, la habilidad para hacer investigación cualitativa, saber identificar problemas educativos y sociales, argumentar el discurso oral y escrito, desarrollar la habilidad y capacidad de realizar escritos académicos, entre otros.

### Referencias

Berger, P., & Luckmann, T. (1991). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu editores.

Bertely, B. M. (2007). *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México: Paidós.

Chartier, R. (1996). *Escribir las prácticas. Foucault, de Certeau, Marin*. Argentina: Manantial.

Díaz, B. F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. McGrawHill.

Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. México: Paidós.

Fortoul, B., & Fierro, C. (2021). *Analizar las prácticas docentes. Aproximaciones desde el interaccionismo*. México: NEWTON Edición y Tecnología Educativa; Universidad La Salle México; IBERO León.

García, H. R., & Mendoza, M. R. (2022). *La investigación educativa en las instituciones formadoras de docentes. Una propuesta reflexiva para el auto aprendizaje y la autogestión, desde el paraguas del construccionismo social*. México: Ediciones Comunicación Científica.

Geertz, C. (2006). *La interpretación de las culturas*. Barcelona, España: Gedisa.

- Hammersley, M., & Atkinson, P. (1994). *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona, España: Paidós.
- Leyte, R. R. (2023). Contextos y escenarios de la práctica docente. En A. M. Alonso, *La práctica docente en educación básica. Configuraciones en el Siglo XXI* (pág. 98). México: frontierAbierta.
- Leyte, R. R. (2024). *Estudio etnográfico; narrativa 1*. Zumpango, Estado de México: ENZ.
- Leyte, R. R. (2024). *Estudio etnográfico; narrativa 2*. Zumpango, Estado de México: ENZ.
- Malinowski, B. (1986). *Los argonautas del Pacífico occidental I-II*. Barcelona, España: Paneta-De Agostini.
- Oehmichen, B. C. (2014). *La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales*. México: Universidad Nacional Autónoma de México&Instituto de Investigaciones Antropológicas.
- Restrepo, E. (2018). *Etnografía. Alcances, técnicas y éticas*. Lima, Perú: Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor .
- Rockwell, E. (2001). *La escuela cotidiana*. FCE.
- Sandoval, E. (2000). *La trama en la escuela secundaria. Institución, relaciones y saberes*. UPN/PyV.
- Secretaría de Educación Pública. (2022). *Anexo 15. Plan de Estudio de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia*. México: SEP.
- Suárez, D., & Metzdorff, V. (2018). Narrar la experiencia educativa como formación. La documentación narrativa y el desarrollo profesional de los docentes. *Espacios en Blanco. Revista de Educación, núm. 28*, 26.

## Capítulo 2. Agenciamiento de la voz hablada y cantada en la formación inicial docente

*Rubén González Mora*

*Esteban Arturo León Tenorio*

### **Resumen**

Siendo la profesión docente una carrera que tiene como instrumento la voz, la cual no tiene espacio curricular en los planes de estudio vigentes que considere la educación vocal del estudiante normalista, más aún, si este es desafinado y carece de una buena entonación que no solo le permita hablar, sino, además, cantar durante su ejercicio como docente.

Se expone la experiencia institucional sobre cómo es que los estudiantes viven su proceso de formar y educar su voz en esas dos dimensiones, compartiendo el valor de reconocer cómo el participar en el canto coral les ha permitido mejorar su propio desempeño.

Además, el estudio aporta elementos sobre el acompañamiento y trabajo pedagógico en la Educación Auditiva y Vocal en la formación docente, que hace posible lograr no solo el agenciamiento de la afinación, sino el alcanzar los niveles de la competencia musical que H. Gardner (1994) establece para esta inteligencia.

Socialmente esta investigación impacta a más de 200 estudiantes inscritos en el taller de coro desde 2022 a 2024. Metodológicamente es un estudio fenomenológico que comparte la experiencia del proceso de agenciamiento de la educación de la voz para hablar y cantar, recuperando mediante narrativas y testimonios de los casos cuya calidad vocal ha incidido tanto en la práctica docente como en el canto coral, son dos principales unidades de observación del estudio: la Experiencia y la reflexión desde la perspectiva de Bandura (2006) que como procesos intelectuales ocurren durante la realización de la práctica coral y propician escenarios de la Educación Auditiva desde el agenciamiento del propio docente en formación.

En conclusión, los resultados demuestran que se ha podido fortalecer el desarrollo vocal de los estudiantes inscritos en dos ciclos escolares en el coro institucional cuyos testimonios confirman el supuesto de investigación inicial.

**Palabras clave:** Voz hablada y cantada, agenciamiento de la voz, práctica coral y docente.

## Introducción

“A ninguno le gusta escucharse cantar. Es una cosa tan íntima... Cuando se vuelve a escuchar, la emisión de la voz es desagradable. Me pasó con la grabación del segundo concierto en el teatro Ópera... estuve desafinada. La voz estaba indudablemente cansada y no llegaba a la nota exacta” (Sosa, 1996).

Esta expresión que refiere la cantante argentina es el punto de inicio del presente estudio, ya que según la encuesta realizada a una muestra de la población escolar de la Escuela Normal de Zumpango (ENZ) (González, Diagnóstico situacional del perfil de los aspirantes a integrar el Coro Institucional, 2022), en relación con su “autopercepción” sobre la condición que define si es o no afinada su voz, se tuvo como resultado que al menos el 50% no se reconoce como “afinado”. Asimismo, otro 48% asume que parcialmente logra afinar su voz al cantar.

Ante esta situación, el presente estudio pretende superar el planteamiento hipotético de que “las personas desafinadas no deben ser parte de un grupo coral”,<sup>1</sup> es por ello por lo que se asume el reto de lograr incidir en la formación inicial docente a través de la Educación Auditiva que permita la mejora de la voz cantada de los casos que se asumen como desafinados, al momento de integrarse al grupo coral institucional.

Asimismo, esta investigación trata de reconocer el proceso de agenciamiento académico que logran los miembros del coro cuya condición auditiva y afinación de la voz no es favorable, dando acompañamiento al desarrollo del instrumento profesional que dispone la docencia,

---

<sup>1</sup> Expresión general de la ortodoxia del canto coral, que excluye de la práctica coral a quien es desafinado.

que es la voz hablada y cantada. Situaciones que se analizarán en contextos de práctica profesional docente y el desarrollo de la competencia musical, que desde la perspectiva de Gardner (1990) es posible lograr en la medida de generar los elementos que constituyen determinadas competencias en la práctica de la educación artística.

Dos categorías fundamentales conforman el Objeto de Estudio de la presente investigación, a saber: Identificar los principales procesos que configuran el agenciamiento de la afinación de la voz de los integrantes del coro institucional, los cuales podrán mejorar su Educación Auditiva a través de la práctica coral en la ENZ, de igual forma, se pretende reconocer cómo es que es posible alcanzar un desarrollo favorable de la competencia musical, que le permita la funcionalidad en el manejo y expresión de la voz hablada y cantada en los ámbitos de su desempeño como integrante del coro escolar, así como en la práctica docente.

En este escrito se sintetiza el informe de un proyecto de investigación que forma parte de la estrategia institucional que pretende incidir en la formación inicial docente, teniendo como base el trabajo colaborativo de docentes investigadores, directivos, académicos y estudiantes, quienes forman parte del grupo de investigación denominado: Procesos de agenciamiento académico en la formación y práctica docente, que a la vez, forma parte de varios proyectos institucionales sobre la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) agenciamiento académico en la formación y práctica docente.

Experiencia de la práctica docente (Método, estrategia, procedimiento)

Tratando de sintetizar la experiencia profesional que arroja la investigación realizada durante los ciclos escolares 2022-2023 y 2023-2024 en el ámbito de la recuperación de los testimonios de docentes en formación e integrantes del ensamble coral de la ENZ.

Por tal razón, se trató de analizar los diferentes episodios o momentos que permitieron recuperar la experiencia sobre la formación y práctica coral docente, que desde la relación experiencia-reflexión los participantes del coro implementan y describen los dispositivos de agencia que han sido significativos durante su formación inicial docente al ser parte del ensamble coral institucional.

Desde este marco de referencia, se consideró la recuperación de los diferentes momentos que reflejan el agenciamiento académico del uso de la voz hablada y/o cantada desde la experiencia de los informantes clave que participan en el Coro Institucional durante el ciclo escolar 2022-2023 y el siguiente. Se tomó como base metodológica a la fenomenología, dado que el objeto de estudio se aborda en forma completa ya que se enfocan en las experiencias individuales y por ende subjetivas de los docentes en formación, desde esta perspectiva se buscó responder al planteamiento inicial sobre ¿Cuál es el significado, estructura y esencia de una experiencia vivida por una persona o grupo respecto de un fenómeno? (Salgado, 2007).

En este sentido, fue fundamental el hecho de reconocer las dos principales unidades de observación del estudio como son: la Experiencia y la reflexión, que como procesos intelectuales que ocurren durante la realización de la práctica coral que propician escenarios de la Educación Auditiva desde el agenciamiento del propio docente en formación. Por ello, la relación “experiencia-reflexión-agenciamiento” serían las bases desde las cuales giró el proceso metodológico de esta investigación, centrándose en la recuperación de los hechos, sucesos, que, descritos por los propios sujetos, mismos que aportaron los elementos necesarios para identificar el fenómeno de agenciamiento de la afinación de la voz, desde en la reflexión de la práctica coral.

Por lo anterior, el diseño metodológico que se implementó coincide con lo que ha sido publicado por (Salgado, 2007) quien cita a Creswell, (2005); Alvarez-Gayou, (2003) estos a su vez previamente referidos y citados por Hernández, Fernández & Baptista (2006) los autores reconocen las siguientes premisas desde las cuales se fundamenta la fenomenología: Se pretende describir y entender los fenómenos desde el punto de vista de cada participante y desde la perspectiva construida colectivamente.

Se basa en el análisis de discursos y temas específicos, así como en la búsqueda de sus posibles significados.

El investigador confía en la intuición y en la imaginación para lograr aprehender la experiencia de los participantes.

El investigador contextualiza las experiencias en términos de su temporalidad (tiempo en que sucedieron), espacio (lugar en el cual ocurrieron), corporalidad (las personas físicas que la vivieron), y el contexto relacional (los lazos que se generaron durante las experiencias).

Las entrevistas, grupos de enfoque, recolección de documentos y materiales e historias de vida se dirigen a encontrar temas sobre experiencias cotidianas y excepcionales. (Salgado, 2007, pág. 73)

Por lo anterior, se emplearon técnicas e instrumentos acordes al enfoque metodológico, tales como registros de observación, entrevistas semi- estructuradas y abiertas, además de recuperar testimonios que aporten los informantes clave en materia de sus relatos e historias de vida.

Desde esta perspectiva metodológica, se retomaron los elementos centrales de la agencia personal que precisa (Bandura A. , 2006) mismos que son recuperados en función de los diferentes momentos de la investigación, a fin de considerar los siguientes elementos para conformar el agenciamiento de la voz:

Intencionalidad. Donde se retoman las propuestas de acción-intervención y reflexión de la práctica coral de los docentes en formación, a partir de los hechos que la experiencia de cantar les aporta en cada uno de los momentos de formación en condiciones reales de la práctica del canto coral.

Previsión. El proceso de agencia es una dinámica constante donde los docentes en formación habrán de fijar postura académica ante los escenarios de su práctica vocal al momento de emitir su voz, reconociendo sus limitaciones de percepción auditiva y considerar las respectivas estrategias pedagógicas, que les permitan reconstruir anticipadamente su práctica coral a partir de su experiencia previa y los saberes pedagógicos que han logrado conformar hasta ese momento de su formación en el canto coral.

Autorreactividad. En esta fase del proceso de agenciamiento, el docente en formación hace no solo el análisis de su propia práctica vocal, a partir del diseño de estrategias para superar los niveles de afinación y emisión de la voz en el canto coral, sino que se genera el proceso de autorregulación, como ejercicio para conformar nuevas formas de hacer la Educación Auditiva y su emisión de la voz, que implica el cierre de brechas entre su pensamiento y la propia acción en la ejecución del repertorio coral.

Autorregulación. En esta parte de la práctica del canto coral se enfatiza el proceso reflexivo, donde los docentes en formación no solo asumen momentos de agenciamiento académico desde su práctica en el coro, sino que logran examinar su propio funcionamiento, a partir de reconocer su eficiencia, la solidez de sus pensamientos vs la acción del canto coral, los significados de su accionar como miembros de una sección del ensamble vocal, donde se destacan las acciones correctivas necesarias para la mejora de su audición y emisión vocal. Este último momento, que se reconoce como ejercicio de "metacognición" es propiamente el momento más distintivo de agenciamiento, por ende, hasta esa fase está orientado este estudio. (pág. 5)

## **Resultados**

Considerando el planteamiento central de la investigación se buscó responder desde evidencia empírica lo siguiente: ¿Cómo se generan los procesos de agenciamiento de la afinación de la voz en integrantes del Coro Institucional y su relación con el desarrollo de la inteligencia musical en la práctica coral en la ENZ al conformar el grupo representativo 2022-2023? De ahí se derivaron dos preguntas específicas que orientaron el estudio:

¿Cómo es que afecta al docente en formación que se integra a cantar en el coro institucional, a quien se le identifica con una voz considerada como "desafinada"? y por ende,

¿Qué implicaciones tiene en lo personal, en su vida diaria, pero sobre todo en función de su práctica docente al ser parte del Coro Institucional?

Estos planteamientos iniciales propiciaron que se precisaran como tal los objetivos específicos que guiaron la investigación, en este sentido, lo que se buscó desde el inicio como objetivo general fue reconocer el proceso de agenciamiento de la afinación de la voz en docentes en formación de la ENZ y su relación el manejo de los elementos constitutivos de la inteligencia musical en el canto coral.

Para realizar el estudio se atendieron como tal los objetivos específicos:

Diagnosticar el nivel de afinación de los integrantes del Coro Institucional de la Escuela Normal de Zumpango para identificar la población que será parte del estudio institucional sobre la voz.

Dar seguimiento técnico al proceso de agenciamiento de la voz cantada, desde la educación auditiva y vocal de los docentes en formación del coro, para reconocer el logro de la afinación y su vinculación con la práctica del canto.

Describir el proceso de agenciamiento de la afinación de la voz en relación con los elementos que conforman la inteligencia musical en el canto coral. (González, 2022)

En función del diseño anterior de la investigación y partiendo del hecho que arrojó el diagnóstico inicial de los integrantes del coro, según el cual un 50% de los integrantes son realmente “desafinados”, así como un 48% se muestran parcialmente afinados (González, 2022), lo que fundamenta la realización del estudio en cuestión y permitió reconocer el impacto del trabajo realizado a través de la propuesta de trabajo en la institución durante los dos últimos ciclos escolares.

Por otra parte, como parte del seguimiento realizado al proceso de “agenciamiento de la voz” se tienen suficientes testimonios de cómo de un total de 116 estudiantes inscritos mediante encuesta de intención para ser parte del coro, de los cuales el 98% de esos aspirantes se perciben como “desafinados” de éstos se logró una inscripción formal de 81 elementos mismos que pese a su condición vocal no tan favorable, pudieron concluir su formación en el taller de coro, logrando superar sus limitaciones, como se muestra en la siguiente imagen:



Ilustración 1 Magno concierto 7 de julio 2023. Teatro Tonanitla

Al respecto, como se aprecia en la imagen anterior, fue posible lograr un repertorio de concierto, además de ensamblar con dos coros de niños de primaria, a pesar de esa gran

limitante técnica que condicionaba el futuro desempeño del ensamble vocal, se pudo superar el nivel de afinación, dado que fue posible realizar varias presentaciones en concierto coral durante el ciclo 2022-2023, demostrando que fue posible alcanzar un buen desempeño vocal, a través del ejercicio de los procesos de agencia académica y la práctica de la inteligencia musical, en términos de (Gardner H. , 1990)

Como parte del seguimiento técnico a la educación de la voz tanto hablada como cantada, se pudo constatar el hecho de que gran parte de los testimonios asumen que su desafinación o mal desempeño vocal obedece a cuestiones de orden emocional, tal como se refiere en algunos testimonios:

Describe qué sucede con sus emociones y lo que ha podido o no superar sobre el manejo de un escenario al cantar en coro, los resultados confirman que es cuestión del manejo de las emociones siguientes:

Inseguridad

Me pongo nerviosa

Me he sentido tranquila solo cuando es en cantar en inglés me pongo nerviosa

Reguló mis emociones y me gusta cantar

Soy muy proyectiva en este aspecto pero en ambos casos es positivo y negativo ya que si estoy nerviosa se nota fácil

Me siguen ganando los nervios frente a un escenario lo cual limita que proyecte un papel y me desenvuelva en el escenario

En este aspecto puede que tenga algo de nervios para presentarme al inicio, aunque conforme se avanza un poco suelo sentirme más cómoda y con confianza, y eso se refleja en mi presencia ante el público

En algunas ocasiones me da tensión nerviosa

El nerviosismo que invade el cuerpo, lo cual afecta el sentir una seguridad total.

Perder el miedo a interpretar frente al público

Al estar a punto de iniciar la presentación generalmente pienso en que me voy a equivocar y

eso genera que realmente me equivoqué o bien me "pierda" al leer las partituras

No me da miedo presentarme frente a un público, de hecho lo disfruto

Me da nervios y hace que no tenga voz

He podido superar poco a poco mi pena al estar frente al grupo

Debo de mejorar la seguridad al estar en el escenario

Me siento intimidada por el público

He podido superar el miedo y los nervios.

He manejado mis nervios

Me da un poco de pena pero ya estando ahí lo supero

Al principio me siento nerviosa pero después ya no

Temor, pánico, algo de seguridad

En las canciones de inglés me da miedo

Un poco de pena

Considero que es cuestión de autoestima

Nerviosismo y se me llega a olvidar las cosas.

La pena

Me siento nerviosa y puede que en momentos me quede en blanco

Me consume la pena del que dirán o que no les agrade

Los nervios

A veces la pena

Me da pena

Los nervios son la parte a trabajar.

Me da pena cantar sola en público pero si lo hecho

Me falta la capacidad de presentarme en el escenario ya que me ganan los nervios.

Más confianza.

Me ha servido demasiado para vocalizar mejor en mis clases, así como tener más presencia en el aula, perder la pena al escenario y al público

Me pongo muy nervioso (González, 2024)

En este sentido, se reconoce que la variable que mayormente se trabajó durante el proceso de agenciamiento académico para lograr superar la educación y calidad de la voz lo constituye la limitante emocional, tal como se contempló en la principal categoría del estudio, a partir de brindar el acompañamiento técnico y trabajo grupal con los casos cuya voz no era tan apta para el canto, así como el desarrollo autónomo de la capacidad de escucha de cada individuo, para establecer un mayor control no solo de sus emociones, sino del sonido en cuanto a “percepción” y “emisión” del mismo.

Las evidencias logradas refieren cómo han podido desarrollar además de la afinación, el proceso que (Gardner H. , 1990) reconoce como inteligencia musical, puesto que implica la capacidad de “escuchar”, de expresar emociones, así como la posibilidad de “pensar” en sonidos y considerar los elementos discriminativos de ritmo y melodía, como lo refieren los siguientes testimonios:

En términos de la calidad de la voz en cada vocal al momento de cantar. ¿Cómo describe su experiencia y avance en cuanto a la emisión de la voz al cantar? qué considera es algo aprendido y qué debe mejorar aún.

<p>Creo que debo tomar más aire y distribuirlo bien</p> <p>Me falta técnica</p> <p>Una experiencia única y satisfactoria. Considero que a diferencia de antes me es más sencillo apoyar la voz para no lastimarla a la hora de cantar</p> <p>Siento que con la práctica he mejorado, pero aún me falta comprender bien la técnica y el apoyo abdominal</p>	<p>He aprendido con los ejercicios de respiración pero aún me cuesta el apoyo abdominal</p> <p>Estoy en proceso de aprender y mejorar las respiraciones</p> <p>Debo mejorar la técnica ya que me es difícil</p> <p>Me falta colocar bien los sonidos de las vocales</p> <p>He avanzado porque ya he podido controlarlo</p>
--	--

<p>He aprendido en el apoyo de meter más aire</p> <p>He aprendido a controlar un poco la fuerza en determinadas vocales</p> <p>Voy mejorando poco a poco. Pero me hace falta ser más comprometida</p> <p>Aún necesito saber manejar la respiración y el apoyo abdominal, ya que aún me genera cansancio en la voz</p> <p>Buena porque poco a poco voy aprendiendo a mejorar mi calidad de voz y sostener el aire y tener en cuenta el apoyo abdominal</p> <p>En ocasiones me falta aire</p> <p>Los tiempos en tomar el aire son cosas que pretendo mejorar</p> <p>No soy capaz de impostar la voz al cien por ciento</p> <p>Creo que me ha estado ayudando mucho ya que puedo aguantar más tiempo en ciertas notas</p> <p>Creo que me hace falta mucha técnica para poder dominar mi respiración</p> <p>Eh logrado que no me canse cuando estoy hablando o cantando, y que no se dañe la garganta.</p> <p>La técnica, ya que pienso que solo nos enfocamos en las canciones y no tanto en la técnica</p> <p>El tono y volumen de la voz</p>	<p>Me cuesta un poco mantener diferentes términos de calidad</p> <p>Si debo de mejorar pero sin embargo manejo bien mi voz estando cerca de las demás personas</p> <p>Falta mejorar sostener las notas</p> <p>Mantengo un poco la emisión de la voz</p> <p>Creo que ha mejorado en cuanto a las técnicas vocales</p> <p>He aprendido a no hacer pausas pero debo mejorar mi fluidez</p> <p>Debo de mejorar a mantener el aire</p> <p>Si he mejorado pero me falta más corregir timbres de voz.</p> <p>Creo que la proyección vocal me ha Sido bastante útil sigo mejorando</p> <p>Debo mejorar el apoyo abdominal y si he notado que he mejorado un poco a como empecé.</p> <p>Aún me siento perdido y es debido a no estar afinado y prefiero bajar el tono a qué me escuchen que lo estoy haciendo mal</p> <p>Debo aprender a cantar con el diafragma</p> <p>El apoyar con el abdomen me falta un poco</p> <p>Si he avanzado pero me falta más principalmente la colocación.</p> <p>Falta mejorar técnica</p>
---	---

Tabla 1 Testimonios de inteligencia musical. Fuente: (González, 2024)

Como parte central del análisis sobre el desarrollo de la inteligencia musical, se encontraron suficientes testimonios en consideración de tres elementos teóricos que refiere Gardner (2011) a saber:

Su potencial. Partiendo del diagnóstico situacional de cada sujeto.

Su saber cómo es que se logró la afinación. Recuperando el análisis del testimonio del proceso desde la subjetividad del implicado.

Su saber qué: que implica que tiene los conocimientos para cantar afinadamente

Desde estos tres elementos base del proceso de desarrollo de la inteligencia musical, así como del ejercicio intelectual (autónomo) del integrante del coro, para superar sus limitaciones que originalmente se tienen en el inicio del canto coral, se identifica lo que Gardner (2011) refiere como la plasticidad de los sujetos para que un organismo sea capaz de desarrollarse biológicamente de manera flexible ante situaciones o ambientes que demandan su adaptación. En este sentido, la práctica coral genera en sí misma una serie de condiciones al sujeto como tal, que demandan su capacidad para adaptarse y mostrar su flexibilidad para responder al entorno que se crea al momento del canto coral.

En este sentido, el canto en sí no es un dominio que se exija a la práctica docente, sin embargo, la voz sí. Por ello, aprender a cantar y a ensamblar la voz de forma armoniosa con otras (polifonía) demanda de dominios singulares esta condición lo da el proceso de evidenciar excelente calidad vocal tanto para hablar como para cantar, puesto que esta condición se da en contados individuos, pues no es una competencia universal, por ello, el canto coral refleja lo que en términos de inteligencias múltiples refiere nuestro autor cuando señala lo siguiente:

Por último, colocados en el extremo opuesto respecto de los dominios universales se encuentran los dominios singulares, áreas de habilidad en que inicialmente sólo un individuo, o un grupo pequeñísimo de individuos logra avanzar. Uno podría pensar que el científico o el artista innovador trabaja en un dominio singular, dominio del cual en la actualidad esa persona es el único habitante por el momento. Lo que es fascinante en especial es que, con el tiempo, los dominios singulares se convierten en algo tan bien explorado y articulado por un individuo o un grupo pequeño que se vuelven accesibles a otros individuos. (Gardner H. , 2011, pág. 37)

Es por ello fundamental que si un integrante del coro se reconoce de inicio con un potencial y logra identificar sus “limitaciones” podrá mejorar su calidad vocal, de igual forma se da la oportunidad de trabajar en un medio como es el espacio del trabajo coral, como el factor que le permite construir su propio agenciamiento de la voz, podrá confirmar y asegurar su saber

qué en términos de estar en condiciones de comprender y valorar por sí mismo su desempeño en el ensamble coral.

Estos elementos se confirmaron en el estudio, cuando los testimonios confirman que tienen los tres elementos anteriores, cuando refieren:

Con base en su experiencia ¿Cuál es el mayor reto que ha podido superar en el uso de la voz al hablar en público, cantar o dar clase y que le ha cambiado la vida?

<p>Interpretación melodías en otra lengua</p> <p>Disfrutar lo que estoy haciendo, pues contagio lo que siento ,principalmente de forma positiva.(Alegría, sonreír, transmitir la emoción, sentir).</p> <p>Hablar con seguridad y modulando la voz</p> <p>Que tenga que cantar en público</p> <p>Perder el miedo al enfrentarme al público y reconocer mi capacidad vocal, darme cuenta de que tengo la habilidad para cantar</p> <p>Enfrentarme al público, poder cantar delante de la gente ese es mi mayor reto</p> <p>Vencer el miedo y tener siempre muy buena actitud y demostrar que siento lo que estoy cantando con alegría .</p> <p>El escuchar es mi principal instrumento para interpretar, afinar y llevar el ritmo de lo que desee</p> <p>El canto dentro de coro me ha dado la libertad de cantar sin pena o miedo a que digan que no sé hacerlo, porque sé que estoy aquí para aprender</p> <p>Al ser participe de un coro, es imposible no apreciar el canto y lo que hay detrás de eso y poder disfrutar de ello.</p>	<p>Cómo corista he mejorado mi voz puesto que la afinación ha mejorado</p> <p>Hay canciones que me han gustado mucho y me apasionan</p> <p>Es algo que me gusta realizar, disfruto mucho poder cantar y me expreso a través de ello, el poder estudiar mi voz y mejorarla es una oportunidad para mi crecimiento personal</p> <p>El taller es de gran ayuda para mejorar la expresión oral</p> <p>He aprendido a apreciar los distintos tipos de voces y cómo la unión de todas genera una canción agradable para el oído</p> <p>Considero que el apreciar el canto va desde que conocemos el tema y se crea un significado</p> <p>A través del canto e identificado una nueva forma de arte y expresión que me permite tomar un mayor sentido a la música y las melodías.</p> <p>Lo apreciado sumamente porque es algo que nos dará muchos beneficios en nuestra práctica docente</p> <p>Considero que he logrado un avance significativo con el uso de mi voz, mejor volumen y entonación al cantar</p>
--	---

Tabla 2 Testimonios de inteligencia musical y Agenciamiento de la voz. Fuente: (González, 2024)

Las diferentes expresiones dan su reconocimiento al valor de “escuchar:” como parte sustancial para lograr afinar una nota o melodía, el factor que prevalece al inicio del proceso de agenciamiento es del orden emocional, pues las expresiones como: Temor, inseguridad, miedo, son las constantes desde las cuales se parte en el ejercicio individual para superar las limitaciones (naturales) que tienen las personas previo el estudio formal de la educación hablada y cantada.

En relación con el manejo de las emociones a través del canto, el proceso de agenciamiento da cuenta de que al inicio prevaleció la timidez, el miedo a hacerlo en público, pero poco a poco hay evidencias de que los integrantes del ensamble coral se van adaptando al escenario, llegando a manifestar su alegría por la actuación en determinadas fechas, como son las demostraciones semestrales, los conciertos especiales el día de las madres o en las ceremonias de graduación.

En la generalidad de opiniones se reconoce en los integrantes del ensamble coral que van superando su situación emocional, partiendo de superar sus temores, sus miedos y fobias ante el público y poco a poco se reconocen disfrutando del repertorio, de sus actuaciones públicas. Como se muestra en el siguiente testimonio:

*Comparta sus emociones y condiciones que le definen cuando logra cantar con los miembros del coro, exponga qué es lo que más disfruta al lograr proyectarlo al público que le escucha.*

Genera una sensación de plenitud, libertad de goce, esperanza y emancipación

Mucha satisfacción, alegría, orgullo y ganas de seguir, para lograr y ser partícipe de un ensamble digno del magisterio y ser una presentación de Maestro clase 10.

Lograr ensamblar diversas voces y atender y respetar turnos En el canto

Emocionante cuando el público disfruta y de ser compañero y parte de ese grupo de artistas que logran con el maestro excelentes interpretaciones.

Alegría, disfruto el momento y me siento parte del coro

Me gusta cómo se escucha cuando lo hacemos para el público y me emociona el resultado del ensamble

Entusiasmo por haber logrado, seguridad en mí misma, y sobre todo convivir con los demás compañeros

El mensaje que damos, lograr sensibilizar al espectador

Me siento muy alegre y Es gratificante . Me siento parte de una magia sonora.

Me da mucha emoción cuando el público nos demuestra que le gusta ,siento que canto con más alegría y lo demuestro con sonrisa y a veces con movimientos como bailar

Tabla 3 Testimonios del proceso de agenciamiento e inteligencia musical al cantar. Fuente: (González, 2024)

## Conclusiones

Con base en el estudio realizado a los integrantes del coro a partir de dar seguimiento al proceso de reflexión que sobre la voz cada uno de ellos fue concretando y dando testimonio de cómo es que ha experimentado la forma de lograr superar sus limitaciones naturales para afinar y poder cantar usando su voz, es posible concluir que se logró de manera significativa el proceso de “agenciamiento” desde la relación de los hechos que pudieron vivir (constatar) cada integrante del grupo, y su respectiva reflexión de ello.

Se lograron los objetivos específicos de la investigación en la medida de recuperar el estado inicial de cada una de la voces y el desarrollo gradual de la educación y agenciamiento de la voz, a partir de los criterios que Bandura (2006) establece en el sentido de generar los procesos autónomos de auto reactividad y auto regulación de la voz, todos esos elementos de agencia parten de una base elemental del canto que tiene como fundamento la “escucha activa” es decir, el sujeto poniendo a su hacer en el reto de regular su voz en función del ensamble con los otros, para integrar la melodía propia y generar armonías con los demás.

Asimismo, se corrobora el desarrollo de la Inteligencia Musical en el proceso, dados los testimonios expuestos en los resultados anterior, se reconocen evidencias sobre el potencial que cada integrante del coro refiere a su “potencial”, su respectiva valoración al desempeño respecto al “saber cómo” y en específico al demostrar un “saber qué” al momento de cantar en el coro y hacer uso de la voz como herramienta profesional, esto permite reconocer que el estudio realizado confirma los supuestos teórico-metodológicos con los que se inició la investigación:

El proceso de agenciamiento de la afinación de la voz en docentes en formación que forman parte del Coro Institucional de la Normal de Zumpango es posible, en tanto se fortalece lo siguiente: Confianza en sí mismo, seguridad para enfrentar un público, superar sus miedos e incertidumbres, mayor autoestima, reconocimiento de que sí se puede en tanto se mejoran los procesos de la "percepción auditiva" y se fortalece la escucha mediante la Educación Auditiva del Canto Coral.

La inteligencia musical es posible de lograrse con personas no afinadas en tanto se tiene suficiente Educación Auditiva para mejorar la entonación y ejecución del repertorio vocal que implica la práctica del canto coral

## Referencias

- Alvarez-Gayou, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa*. México: Paidós.
- Bandura, A. (2006). Toward a psychology of human agency. *Perspectives on Psychological Science*, 1, 164-180.
- Bandura, A. (23 de octubre de 2006). *www.academia.edu*. Obtenido de BANDURA Social Cognitive Theory: Taducción: [https://www.academia.edu/3797435/BANDURA\\_Social\\_Cognitive\\_Theory\\_Taduccion](https://www.academia.edu/3797435/BANDURA_Social_Cognitive_Theory_Taduccion)
- Creswell, J. (2005). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. Upper Saddle River: Pearson Education.
- Gardner, H. (1990). *Aducación Artística y Desarrollo Humano*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2011). *Inteligencias Múltiples: Teoría en la Práctica*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- González, M. R. (2022). *Diagnóstico situacional del perfil de los aspirantes a integrar el Coro Institucional*. Zumpango: S/p.
- González, M. R. (2024). *Informe de investigación sobre procesos de agenciamiento de la voz en la formación inicial docente*. Zumpango: ENZ.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.

Salgado, L. A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit. Revista de Psicología*, vol. 13, 71-78.

Sosa, M. (s/f de s/f de 1996). Archivos O'Donnell 2009. (M. “. O'Donnell, Entrevistador)

## Capítulo 3. Desafíos Metodológicos en el Análisis y Reflexión para la Mejora de la Práctica Docente

*María de Jesús Yolanda Tapia Torres*

*Marcelino Jaime Godínez Avelino*

### **Resumen**

Los procesos de análisis y reflexión son el epicentro para la mejora de la práctica docente, así como en los debates que se generan en el ámbito educativo; Sin embargo, uno de los problemas principales radica en los desafíos más significativos que enfrentan los docentes en formación como el intentar construir una ruta metodológica para analizar y reflexionar sobre su propia práctica, falta de herramientas analíticas que les permitan evaluar su desempeño docente de manera objetiva y sistemática.

Aunado a este planteamiento se enmarca el objetivo que consiste en comprender y abordar los diversos desafíos metodológicos que los estudiantes normalistas como futuros profesionales de la educación enfrentan en estos procesos de la formación docente.

La metodología que sustenta la investigación es el paradigma cualitativo sustentado en Gayou, apoyado en interaccionismo simbólico de Herbert Mead y Herbert Blumer en función de los sentidos y significados que surgen de la interacción social; asimismo, se sustenta en teorías educativas contemporáneas de una práctica reflexiva crítica y un aprendizaje centrado en el estudiante; que incluyen a John Dewey con su enfoque en la importancia de la experiencia, a Donald Schön que se distingue por su trabajo sobre el profesional reflexivo y la importancia de la reflexión en la práctica profesional, a Paulo Freire con su teoría crítica de la educación; a través de la observación de las prácticas, entrevistas, informes y diarios del maestro, se recuperan las experiencias vividas de los desafíos que están enfrentando nuestros alumnos normalistas en estos procesos cognitivos.

En conclusión, los desafíos metodológicos en el análisis y reflexión de la práctica docente son múltiples y complejos; como la falta de una cultura de reflexión crítica, esta carencia de formación puede llevar a una práctica docente rutinaria y poco innovadora, que no responde adecuadamente a las demandas cambiantes del entorno educativo.

**Palabras clave:** desafíos metodológicos, análisis, reflexión y mejora de la práctica docente.

## **Introducción**

La presente ponencia es producto del trabajo de investigación que se desarrolla actualmente en la Escuela Normal de Zumpango, titulado “El análisis y la reflexión para la mejora de la práctica docente”. Específicamente puntualiza sobre los desafíos metodológicos que enfrentan los estudiantes normalistas en los procesos de análisis y reflexión para la mejora de su práctica que realizan en las instituciones educativas de educación primaria y secundaria. Dichos procesos se consideran pilares fundamentales que permiten comprender mejor sus propias acciones en las aulas de las instituciones donde desarrollan sus prácticas docentes; asimismo, identifican áreas de mejora, desarrollan estrategias efectivas para el aprendizaje de sus estudiantes de educación básica, respondiendo a las necesidades y contextos educativos específicos. Sin embargo, el vínculo entre estos procesos y los desafíos metodológicos que enfrentan los docentes en formación es complejo y multifacético.

Metodológicamente esta ponencia se sustenta en un enfoque cualitativo, método de investigación que se enfoca en comprender fenómenos complejos a través de significados, experiencias y perspectivas de los sujetos involucrados. Trataré de describir a profundidad las realidades subjetivas, emocionales y sociales que se exploraron a través de entrevistas, análisis de textos de sus informes de prácticas que me sirvieron para recuperar la riqueza de la experiencia humana en contextos específicos. Asimismo, se comparten también los resultados de las experiencias de los docentes en formación en los procesos de análisis que realizan y han realizado durante su trayectoria académica durante su estancia en la Escuela Normal y por último se dan a conocer las conclusiones y las referencias que se utilizaron

para la construcción de la presente ponencia.

### **Experiencia de la práctica docente (Método, estrategia, procedimiento)**

Es fundamental comenzar por la conceptualización de lo que es un desafío metodológico para entender y comprender los problemas, u obstáculos que enfrentan en los procesos de análisis y reflexión para la mejora de la práctica docente los alumnos normalistas, permitiendo identificar con precisión las limitaciones sobre el uso de herramientas teórico-metodológicas, para la interpretación de las descripciones que realizan en sus diarios, registros o notas de campo para llegar al análisis y reflexión de sus acciones docentes que desempeñan en las aulas de prácticas plasman en sus informes presentados en los foros que organizan las academias de los diferentes grados, o la validación de las herramientas de investigación empleadas para la construcción de sus documentos de titulación o trabajos de investigación solicitados en los diferentes cursos de la malla curricular de los planes de estudio correspondientes a los años 2018 y 2022 de las Licenciaturas en Educación Primaria y Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria. Por lo tanto,

Los desafíos son fundamentales en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, ya que impulsan el aprendizaje a través de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que es el espacio entre lo que un estudiante puede hacer por sí mismo y lo que puede lograr con la ayuda de un tutor o compañero más avanzado o con más potencial. (Vygotsky, 1995, pág. 133)

La afirmación de que los desafíos son esenciales para el desarrollo cognitivo, vinculada con la ZDP, enfatiza que los estudiantes no aprenden de manera aislada, sino a través de la interacción social y el apoyo de personas con más experiencia como los titulares de grupo, los docentes formadores y sus mismos compañeros con más potencial en su formación integral. Este principio es central en la formación docente, ya que sitúa al maestro como un facilitador del aprendizaje, que debe estar atento a las capacidades actuales del estudiante y a las potencialidades, para ofrecer un acompañamiento adecuado y perfilarlos hacia niveles más complejos de conocimiento.

También para los docentes formadores se convierte en un desafío identificar la ZDP de sus estudiantes, lo cual implica un diagnóstico continuo y sensible de las necesidades individuales de cada alumno. Además, los docentes en formación deben aprender a diseñar estrategias pedagógicas que promuevan la colaboración entre estudiantes, creando un ambiente donde tanto el tutor (docente) como los compañeros más avanzados jueguen un rol en la construcción del conocimiento, en este sentido, el aprendizaje en la ZDP también les enseña a los futuros docentes la importancia de ajustar sus expectativas. No todos los estudiantes avanzan al mismo ritmo, y el reto para ambos docentes formadores y en formación es encontrar el equilibrio entre la autonomía del estudiante y la intervención pedagógica. Aquí entra en juego la habilidad reflexiva de los docentes para cuestionarse sobre sus acciones en el aula de clase y en el entorno institucional.

En este mismo sentido, un desafío es cualquier situación que interrumpe la rutina o plantea una nueva situación que exige una solución creativa y reflexiva y enfatiza que el aprendizaje auténtico surge de la resolución de problemas que presentan desafíos en el entorno de aprendizaje (Dewey, 2004, pág. 112)

Los desafíos en el aprendizaje juegan un papel crucial en el proceso educativo, se genera un aprendizaje auténtico que ocurre cuando los estudiantes se enfrentan a situaciones problemáticas en la vida cotidiana escolar y personal, generando la necesidad de dar soluciones creativas y reflexivas convirtiéndose también en un reto. Este enfoque implica que la enseñanza no debe limitarse a la transmisión pasiva de conocimientos, sino que debe fomentar un pensamiento crítico y la resolución de problemas, que son esenciales para el crecimiento intelectual y el desarrollo personal y profesional.

Por consiguiente, los docentes en formación y en activo deben ser capaces de crear Final del formulario

situaciones y ambientes de aprendizaje en el aula que involucren a los estudiantes en la resolución de problemas reales, fomentando así el aprendizaje por experiencia. La reflexión crítica sobre los desafíos que surgen durante la enseñanza es clave para que el docente mejore continuamente su práctica. Al revisar y ajustar sus estrategias pedagógicas, los maestros pueden facilitar un aprendizaje más efectivo y significativo, tanto para ellos como para sus estudiantes.

Schön (1983) en su libro de la práctica reflexiva habla del problema indeterminado como un desafío que los profesionales enfrentan en la práctica, el cual requiere una reflexión activa y constante. Estos desafíos no tienen soluciones claras o predefinidas, lo que exige del profesional una capacidad crítica y flexible. (pág. 40)

Articulando el planteamiento anterior que hace este autor con la práctica reflexiva relacionada con el análisis para la mejora de la práctica docente de los alumnos de la ENZ se observa cómo se introduce un enfoque esencial para enfrentar los desafíos educativos que carecen en ocasiones de soluciones predefinidas. El concepto de "problema indeterminado", que Schön menciona, resalta la importancia de una reflexión activa y constante por parte de los profesionales, lo cual es clave en la formación docente.

Para los futuros maestros de la Escuela Normal, el entorno educativo está lleno de situaciones ambiguas o complejas que no pueden resolverse de manera automática o con métodos previamente establecidos. Estas situaciones requieren un proceso de toma de decisiones crítico y flexible, tal como señala Schön. Al enfrentar estos desafíos, los docentes en formación deben aprender a analizar sus acciones pedagógicas y adaptarlas en tiempo real, una habilidad que es crucial para su desarrollo profesional.

La vinculación con la mejora de la práctica docente radica en que la reflexión sobre las experiencias cotidianas en el aula permite a los futuros docentes identificar qué funciona y qué no, y así desarrollar nuevas estrategias que mejoren su desempeño. Este proceso reflexivo se convierte en un ciclo continuo de evaluación y ajuste que ayuda a los maestros en formación a afrontar los "problemas indeterminados" que se presentan en el aula, tal como lo conceptualiza Schön.

Por otro lado, para (Freire, 1970) el desafío más significativo es el de la concientización y la transformación social. El desafío en la educación es liberar a los oprimidos mediante el diálogo crítico y la acción reflexiva. El proceso de aprendizaje es visto como una lucha continua contra las estructuras opresivas. (pág. 79)

El concepto de concientización y transformación social se vincula directamente con el análisis y la reflexión para la mejora de la práctica docente de los alumnos de la Escuela Normal de Zumpango. Freire plantea que la educación debe ser un proceso liberador, donde tanto docentes como estudiantes participan activamente en un diálogo crítico y reflexivo.

Este enfoque tiene una gran resonancia en la formación docente, ya que fomenta una práctica educativa orientada no solo a la transmisión de conocimientos, sino a la transformación del contexto social y de los propios individuos.

Para los futuros docentes de la Escuela Normal de Zumpango, este enfoque implica una pedagogía reflexiva que va más allá de la técnica o los métodos. Los estudiantes deben analizar críticamente las dinámicas de poder y opresión presentes en sus aulas y en la sociedad. Al igual que el concepto de "problema indeterminado" de Schön, Freire señala que los desafíos en la enseñanza no tienen soluciones simples ni estandarizadas. En este caso, el reto para los docentes en formación es promover la concientización en sus estudiantes, ayudándolos a identificar y cuestionar las estructuras opresivas que pueden estar limitando su aprendizaje y su desarrollo.

El proceso de concientización que describe Freire requiere una acción reflexiva continua, lo que significa que los docentes deben estar constantemente revisando y ajustando su práctica pedagógica en función de los contextos de sus estudiantes. Para los alumnos de la Escuela Normal, esto les enseña a ser agentes de cambio dentro y fuera del aula, reflexionando sobre cómo sus acciones educativas pueden contribuir a la emancipación de sus estudiantes y al desarrollo de una conciencia crítica.

Por lo tanto, Freire propone una práctica educativa transformadora que obliga a los docentes a adoptar una postura crítica y reflexiva frente a la realidad social. Este enfoque invita a los futuros maestros de la Escuela Normal de Zumpango a no ser simples transmisores de conocimientos, sino facilitadores del diálogo crítico y el empoderamiento de sus estudiantes, lo cual es clave para la mejora continua de su propia práctica docente.

Desde los desafíos cognitivos que promueven el desarrollo como Vygotsky, hasta los problemas indeterminados en la práctica profesional según Schön, o los desafíos sociales en la concientización crítica según Freire, el concepto es amplio y se adapta a diversas áreas de estudio. Final del formulario

Empezar por la conceptualización de qué es un desafío metodológico es crucial porque da pauta para articular también los de análisis, reflexión y mejora de la práctica docente, proporciona el marco para profundizar, comprender y enfrentar los problemas específicos de la investigación o la práctica docente. Esta claridad no solo mejora la calidad de las

decisiones metodológicas, sino que también facilita la reflexión crítica, la innovación y el aprendizaje continuo, lo que es especialmente relevante en campos complejos como la educación y las ciencias sociales.

## **Metodología**

La metodología que sustenta la investigación es el paradigma cualitativo sustentado en (Gayou, 1996). Argumenta que "la investigación cualitativa busca desentrañar los significados que los individuos atribuyen a sus acciones y experiencias en contextos específicos" (p. 45). Esto quiere decir que el objetivo del enfoque cualitativo es entender el significado que las personas otorgan a sus experiencias, lo que implica una inmersión en el contexto social y cultural. Es una metodología flexible porque enfatiza la importancia de la flexibilidad en los métodos de investigación cualitativa, permitiendo adaptar sus enfoques a las realidades cambiantes de los entornos sociales que estudian. Este enfoque pone énfasis en la interacción social como un elemento clave para entender los fenómenos, considerando cómo las relaciones sociales e influyen en el comportamiento y las percepciones de los sujetos. "Los contextos de interacción social son fundamentales para comprender las dinámicas de comportamiento humano" (pág. 82) .

El interaccionismo simbólico de Herbert Mead y Herbert Blumer en función de los sentidos y significados que surgen de la interacción social; asimismo, se sustenta en teorías educativas contemporáneas de una práctica reflexiva crítica y un aprendizaje centrado en el estudiante; que incluyen a John Dewey con su enfoque en la importancia de la experiencia, a Donald Schön que se distingue por su trabajo sobre el profesional reflexivo y la importancia de la reflexión en la práctica profesional, a Paulo Freire con su teoría crítica de la educación; a través de la observación de las prácticas, entrevistas, informes y diarios del maestro, se recuperan las experiencias vividas de los desafíos que están enfrentando nuestros alumnos normalistas en estos procesos cognitivos.

(Blumer, 1982) sostiene que el interaccionismo simbólico se basa en la premisa de que las personas actúan en función de los significados que las cosas tienen para ellas, y estos significados se crean a través de la interacción social. Según esta teoría, los sujetos actúan en función de los significados que atribuyen a los objetos y situaciones, y esos significados se construyen y modifican a través de la interacción social. (pág. 15)

Este concepto es clave para comprender cómo los futuros docentes pueden mejorar sus prácticas a través de un proceso reflexivo basado en la interacción y la retroalimentación constante en el aula. También se analizó a (Mead, 1982) que sostiene que "el yo no es algo innato, sino que surge a través de la participación en la vida social" (pág. 142) argumenta que la sociedad no solo influye en el individuo, sino que el individuo también moldea y recrea la sociedad a través de sus interacciones. Según Mead, el "yo" se forma y se desarrolla mediante la interacción con los demás en un contexto social, esto quiere decir que "el yo surge de un proceso social en el que las personas internalizan las expectativas de los otros significativos y de la sociedad en su conjunto"(p. 173).

El interaccionismo simbólico de Herbert Blumer (1982) proporciona una base teórica valiosa para el análisis y la reflexión en la mejora de la práctica docente, especialmente para los alumnos normalistas de la Escuela Normal de Zumpango. Según esta teoría, los individuos actúan en función de los significados que atribuyen a los objetos y situaciones, y esos significados se construyen y modifican a través de la interacción social (Blumer, 1982, p. 15). Este concepto es clave para comprender cómo los futuros docentes pueden mejorar sus prácticas a través de un proceso reflexivo basado en la interacción y la retroalimentación constante en el aula.

Para los alumnos normalistas, que están en formación para convertirse en futuros docentes, esta teoría sugiere que su práctica educativa no puede ser entendida de manera aislada, sino que depende de la interacción continua con sus estudiantes, compañeros y maestros formadores. Al igual que los significados en el interaccionismo simbólico se construyen socialmente, el aprendizaje docente se enriquece a través de la observación y reflexión sobre las interacciones en el aula. Cada interacción con los estudiantes ofrece una oportunidad para reflexionar sobre las prácticas pedagógicas, entender cómo los estudiantes interpretan y

responden a ciertos estímulos, y ajustar las estrategias de enseñanza para mejorar la efectividad.

#### Mejora de la Práctica a través de la Reflexión

El interaccionismo simbólico fomenta la reflexión constante sobre las experiencias en el aula. Los alumnos normalistas deben estar atentos a cómo sus interacciones con los estudiantes influyen en el ambiente de aprendizaje y viceversa. Este proceso reflexivo les ayuda a mejorar su práctica docente al identificar qué significados están construyendo los estudiantes sobre las actividades educativas y cómo estos significados pueden afectar su aprendizaje.

Por lo tanto, los alumnos normalistas ejercitan la reflexión crítica sobre las interacciones en sus prácticas pedagógicas para mejorar sus habilidades docentes. En lugar de seguir un enfoque de enseñanza estático, pueden ajustar su metodología en función de cómo los estudiantes responden a diferentes métodos de enseñanza, creando un ciclo continuo de mejora de la práctica educativa.

La recuperación de la experiencia sobre los desafíos metodológicos en el análisis y reflexión para la mejora de la práctica docente que enfrentan los docentes en formación en las escuelas de práctica, se realizó a través de entrevistas con los alumnos de tercer grado de la licenciatura en educación primaria y los de cuarto grado de la licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Licenciatura en Educación Secundaria, el primero corresponde al plan de estudios 2022 y el segundo al plan de estudios de 2018. Se eligieron estos dos grupos por la experiencia que ya adquirieron a través de su trayectoria académica durante su estancia en las escuelas de práctica y en la escuela Normal de Zumpango.

Lo anterior fundamentado desde el paradigma cualitativo centrado en el interaccionismo simbólico que implicó que los significados surgieran de la interacción social entre sujetos implicados en estos procesos, que mencionan algunas de las dificultades en la vinculación con los tutores o comprensión de los procesos de aprendizaje. Esto sugiere que las relaciones y las interacciones entre el titular de grupo, el docente formador y el estudiante en formación son fundamentales para el desarrollo de la reflexión crítica. Por ejemplo, aquellos que mencionan no entender los "criterios de evaluación" están reflejando cómo la falta de interacción clara puede impactar en su proceso reflexivo.

El enfoque cualitativo y el interaccionismo simbólico se vinculan directamente con el análisis de los desafíos metodológicos en la práctica docente. La investigación se centra en cómo los docentes en formación reflexionan sobre sus prácticas, lo que requiere una comprensión profunda de los significados que atribuyen a sus experiencias y de cómo interactúan con los tutores, estudiantes y el contexto escolar.

Se aplicaron entrevistas, se analizaron informes producto de los diarios de campo para obtener una perspectiva detallada de los estudiantes sobre los desafíos que enfrentan en la práctica docente, reflejando cómo las interacciones influyen en sus reflexiones sobre su propia práctica. La creación de significados es cuando los docentes en formación atribuyen diferentes significados a sus prácticas pedagógicas y a los desafíos que enfrentan, y estos significados se van construyendo a partir de la interacción con su entorno educativo.

En resumen, el enfoque cualitativo y el interaccionismo simbólico se aplican en este trabajo para explorar y entender cómo los docentes en formación reflexionan sobre sus experiencias educativas y cómo construyen el significado de su práctica a través de sus interacciones en el contexto escolar.

Esta teoría sociológica sostiene que las personas construyen significados a través de la interacción social. Final del formulario

Los sujetos actúan en función de los significados que las cosas tienen para ellos, y estos significados se crean y modifican mediante la interacción con los demás. El lenguaje y los símbolos son esenciales, ya que son los medios a través de los cuales los individuos interpretan y dan sentido a sus experiencias.

## Resultados

De acuerdo con las respuestas de las entrevistas realizadas se recuperan los siguientes hallazgos:

En relación con la Práctica Reflexiva Crítica: Las respuestas aluden a dificultades metodológicas como la falta de claridad en los enfoques o en la integración de la tecnología. Esto conecta con la idea de práctica reflexiva crítica, donde los docentes deben cuestionar, analizar y replantear sus estrategias pedagógicas. En el interaccionismo simbólico, los docentes en formación deben reflexionar críticamente sobre las experiencias que viven en sus interacciones cotidianas para dar sentido a su práctica educativa.

El Significado en la Educación: Las teorías educativas contemporáneas de práctica reflexiva suponen que los docentes deben aprender a partir de la experiencia y la interacción, dando significado a los aprendizajes. Al mencionar la "triangulación de elementos" o la "comprensión de los procesos de aprendizaje", los participantes están mostrando su proceso de construcción de significados en su práctica, lo que es central para el interaccionismo simbólico.

Otros desafíos que enfrentan son:

- Desafíos en la conexión con los formadores y tutores.
- Dificultades en comprender la vinculación entre teoría y práctica.
- Confusión en la adaptación de enfoques metodológicos para la reflexión crítica.

Cuando interpretan que una falta de participación por parte de sus estudiantes se debe al desinterés. Sin embargo, al reflexionar y analizar sus registros o diario del maestro o sus notas de campo, las interacciones en el aula; se ha dado cuenta de que los estudiantes no comprenden completamente el material debido a la falta de claridad en las instrucciones o la explicación. Esto pone de manifiesto cómo el significado atribuido a la falta de participación se transforma mediante la interacción y la reflexión.

El vivir este tipo de experiencias interaccionando con otros actores se va moldeando su capacidad de reflexión para mejorar la práctica docente, así como el intentar construir una ruta metodológica para analizar y reflexionar sobre su propia práctica. Durante el desarrollo de prácticas profesionales de los docentes en formación de la ENZ, se identifican diversas áreas de oportunidad que son cruciales para mejorar su preparación y efectividad como futuros educadores. Estas áreas de oportunidad pueden agruparse en diferentes categorías, que incluyen la planificación, la implementación de estrategias pedagógicas, la gestión del aula, y el desarrollo profesional continuo. A continuación, se describen algunas de las áreas de oportunidad más comunes:

**El Diseño de Planificación:** A menudo enfrentan desafíos al diseñar planes de clase congruentes con las reformas actuales y adaptarlos a las necesidades específicas de sus estudiantes. Existe una oportunidad para mejorar en la planificación de clases que integren actividades diversificadas y recursos didácticos adecuados. Mejorar en esta área implica una mayor reflexión sobre cómo hacer que los contenidos sean relevantes y significativos para los estudiantes.

Otro desafío es el uso limitado de estrategias pedagógicas, la oportunidad aquí es expandir su repertorio de métodos y estrategias para generar aprendizajes, incluyendo enfoques constructivistas, aprendizaje basado en proyectos, y el uso de tecnología educativa. Asimismo, la **Diferenciación e Inclusión:** Adaptar las enseñanzas para satisfacer las diversas necesidades de aprendizaje de todos los estudiantes, incluidos aquellos con necesidades educativas especiales, es un área crítica de desarrollo. La inclusión efectiva requiere habilidades en diferenciación pedagógica y el uso de recursos variados.

Por otro lado, la **Gestión del Aula en el manejo de la disciplina:** algunos docentes en formación enfrentan desafíos en el manejo del comportamiento de los estudiantes y en la creación de un ambiente de aprendizaje positivo. Esto subraya la necesidad de desarrollar habilidades en técnicas de gestión del aula que fomenten el respeto y la colaboración. Otro de los desafíos más relevantes que enfrentan son los procesos de evaluación del aprendizaje específicamente en el desarrollo de instrumentos de evaluación que realmente reflejen el progreso y la comprensión de los estudiantes es un desafío.

Los docentes en formación pueden mejorar en la elaboración de evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas que sean justas, válidas y alineadas con los objetivos de aprendizaje.

Por último, la capacidad de reflexionar críticamente sobre la propia práctica docente es esencial para el desarrollo profesional continuo. Muchos docentes en formación pueden beneficiarse de un mayor énfasis en la práctica reflexiva, analizando lo que funciona, lo que no y cómo pueden mejorar. Este proceso de autoevaluación y Desarrollo profesional fomenta la cultura de autoevaluación donde los docentes en formación se evalúan a sí mismos en función de criterios claros estableciendo metas para su desarrollo profesional es una área clave de oportunidad.

La comunicación y la colaboración con sus compañeros genera la capacidad de establecer relaciones positivas y de confianza entre estudiantes, es esencial para un entorno de aprendizaje saludable. Por lo regular los docentes en formación llegan a necesitar apoyo en el desarrollo de estas habilidades interpersonales. El colaborar con colegas y aprender de otros docentes es fundamental para el crecimiento profesional. Existe una oportunidad para fortalecer las habilidades de trabajo en equipo y colaboración en proyectos interdisciplinarios.

## **Conclusiones**

Es de suma importancia el conocimiento del contexto sociocultural para comprender y adaptarse a las características socioculturales del entorno escolar, es crucial para la efectividad del docente. Los docentes en formación pueden beneficiarse de una mayor preparación en el análisis del contexto escolar y en la adaptación de sus estrategias pedagógicas a las particularidades de su comunidad educativa.

El análisis y la reflexión para la mejora de la práctica docente” son procesos fundamentales en la formación de docentes, así como las herramientas analíticas que permitan a los docentes en formación evaluar su práctica de manera sistemática y crítica.

La falta de formación en técnicas de análisis y reflexión crítica genera un vacío metodológico que impide a los futuros educadores.

Otro de los mayores desafíos metodológicos es la vinculación de la teoría con la práctica. A menudo, los docentes en formación entienden los conceptos teóricos de manera abstracta, pero encuentran dificultades para aplicarlos en situaciones reales de aula. Por lo tanto, la falta de vinculación entre lo aprendido en la teoría y su implementación práctica es un obstáculo importante que limita la capacidad de los futuros docentes para reflexionar de manera crítica implicando cuestionar no solo las prácticas educativas, sino también los supuestos y creencias subyacentes. Sin embargo, muchos docentes en formación enfrentan desafíos metodológicos para desarrollar estas habilidades, ya que las prácticas reflexivas no suelen ser parte integral de su formación inicial. Esto lleva a una reflexión superficial que no promueve cambios significativos en la práctica.

Los docentes en formación a menudo están sobrecargados con responsabilidades académicas y prácticas, lo que limita el tiempo disponible para la reflexión profunda sobre su práctica docente.

La falta de tiempo es un desafío metodológico significativo, ya que la reflexión requiere un espacio dedicado para analizar experiencias y planificar mejoras.

Evaluar el impacto de la práctica docente en los aprendizajes de los estudiantes es un componente crítico del análisis reflexivo. Sin embargo, muchos docentes en formación no están familiarizados con métodos de evaluación que les permiten obtener información relevante para reflexionar sobre su efectividad pedagógica.

Los procesos de análisis y reflexión son esenciales para mejorar la práctica docente y para los debates educativos. Sin embargo, uno de los desafíos principales que enfrentan los docentes en formación es la construcción de una ruta metodológica que les permita evaluar su desempeño docente de manera objetiva y sistemática.

Por ejemplo, un alumno normalista podría interpretar que una falta de participación por parte de sus estudiantes se debe a desinterés. Sin embargo, al reflexionar y analizar las interacciones en el aula, podría darse cuenta de que los estudiantes no comprenden completamente el material debido a la falta de claridad en las instrucciones o la explicación. Esto pone de manifiesto cómo el significado atribuido a la falta de participación se transforma mediante la interacción y la reflexión.

La premisa del interaccionismo simbólico fomenta la reflexión constante sobre las experiencias en el aula. Los alumnos normalistas deben estar atentos a cómo sus interacciones con los estudiantes influyen en el ambiente de aprendizaje y viceversa. Este proceso reflexivo les ayuda a mejorar su práctica docente al identificar qué significados están construyendo los estudiantes sobre las actividades educativas y cómo estos significados pueden afectar su aprendizaje.

Por lo tanto, los alumnos normalistas pueden usar la reflexión crítica sobre las interacciones en sus prácticas pedagógicas para mejorar sus habilidades docentes. En lugar de seguir un enfoque de enseñanza estático, pueden ajustar su metodología en función de cómo los estudiantes responden a diferentes métodos de enseñanza, creando un ciclo continuo de mejora de la práctica educativa.

## **Conclusiones**

El análisis y la reflexión son componentes esenciales para la mejora de la práctica docente, pero su implementación efectiva se ve limitada por diversos desafíos metodológicos en la formación docente. Para superar estos desafíos, es necesario proporcionar a los docentes en formación herramientas metodológicas específicas, un acompañamiento adecuado y oportunidades de reflexión estructurada y sistematizada.

Las áreas de oportunidad identificadas durante las prácticas profesionales de los docentes en formación en las escuelas normales subrayan la necesidad de una preparación integral que combine teoría y práctica. Abordar estas áreas mediante una formación más enfocada en la reflexión crítica, la diversificación de estrategias pedagógicas, y la gestión efectiva del aula contribuye significativamente al desarrollo de docentes más competentes y capaces de enfrentar los desafíos del entorno educativo contemporáneo.

sobre sus prácticas y mejorar continuamente en función de las necesidades de sus estudiantes.

La teoría constructivista del aprendizaje es clave en la educación contemporánea. En lugar de ver a los estudiantes como receptores pasivos de información, los docentes en formación

deben asumir la responsabilidad de guiar a los alumnos en su aprendizaje activo y colaborativo. Esto les exige no solo dominar el contenido que enseñan, sino también ser competentes en el manejo de dinámicas de grupo y estrategias de enseñanza diferenciadas, para ofrecer el soporte necesario a cada estudiante en su ZDP.

La comprensión de los desafíos cognitivos a través de la ZDP de Vygotsky implica adoptar una postura crítica y activa hacia la enseñanza.

La reflexión activa que plantea Schön es un marco valioso para que los estudiantes de la Escuela Normal de Zumpango desarrollen habilidades críticas y flexibles. Esta práctica reflexiva no solo les permite mejorar su propia enseñanza, sino también responder de manera más efectiva a las necesidades cambiantes y diversas de sus futuros alumnos.

## **Referencias**

- Blumer, H. (1982). *Interaccionismo simbólico. Perspectiva y Método*. Barcelona: Hora, S.A.
- Dewey, J. (2004). *Democracia y Educación*. Mineola, NY, Estados Unidos.: Dover Publications.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del Oprimido*. Río de Janeiro, Brasil.: Paz e Terra.
- Gayou, J. (1996). *La investigación cualitativa: Métodos y estrategias*. . Madrid, España.: Akal.
- Mead, G. H. (1982). *El interaccionismo simbólico*. México, D.F., México: Fondo de Cultura Económica.
- Schön, D. (1983). *"The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action"*. Nueva York, Estados Unidos.: Basic Books.
- Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Madrid, España: Akal.

## **Apartado IV Comunicación, valores y praxis axiológica**

## Capítulo 1. La comunicación Asertiva como herramienta para un proceso de aprendizaje de calidad

*José Samael Torres Villarreal*

### **Introducción**

La comunicación asertiva es una competencia esencial en el ámbito educativo, ya que facilita la interacción efectiva entre docentes y alumnos, promoviendo un ambiente escolar donde el respeto, la empatía y la claridad en la expresión de ideas son pilares fundamentales. En el nivel de secundaria técnica, donde los estudiantes se enfrentan a retos académicos y personales clave para su formación, la ausencia de esta competencia puede generar conflictos, malentendidos y una disminución en la calidad del aprendizaje.

En la Secundaria Técnica localizada en Tlalnepantla, Estado de México, se ha identificado un problema significativo en el grupo de tercero A: la comunicación asertiva entre docentes y estudiantes es prácticamente nula. Este escenario ha generado focos de alerta sobre las deficiencias en el proceso de aprendizaje, lo que repercute negativamente en la dinámica escolar y en el rendimiento académico de los alumnos. La falta de un diálogo claro y respetuoso limita la capacidad de los estudiantes para expresar sus inquietudes, resolver dudas de manera efectiva y recibir retroalimentación constructiva, lo que contribuye a un ambiente poco propicio para su desarrollo integral.

Este estudio se propone analizar el impacto de la comunicación asertiva como una herramienta clave para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación secundaria técnica. A través de la observación y el análisis de la interacción entre docentes y estudiantes, se buscará comprender las dinámicas actuales en el aula y proponer estrategias que permitan fortalecer el uso de la comunicación asertiva, con el fin de crear un entorno educativo más colaborativo y productivo.

La comunicación asertiva tuvo un revés a partir de la llegada del COVID-19 ya que evidencio de manera significativa que la comunicación que se venía dando dentro de la sociedad en torno a la vida de los individuos no era estable ya que de manera drástica las complicaciones se vieron de tal manera que la comunicación se vio afectada y que origino problemas de convivencia y a un aislamiento total resultado de la pandemia.

"La pandemia de COVID-19 ha resaltado la importancia de una comunicación asertiva en las organizaciones, ya que la gestión comunicacional eficaz puede reducir la incertidumbre y el temor en tiempos de crisis." (Rodríguez Donatti, 2020).

La comunicación asertiva nos permite ampliar la resolución de problemas ya que mejora la relación entre individuos llevándolos a tener una mejor convivencia, lo antes mencionado viene de la necesidad de reconocer que la sociedad no estaba preparada para una pandemia como lo fue el COVID -19 llevándonos al aislamiento total y perjudicando a la comunicación que se venía utilizando.

Los conflictos que se presentan originados por una mala comunicación nos lleva al punto en el que no estamos correctamente aplicando un dialogo y sobre todo no estamos utilizando los medios adecuados para la resolución de problemas mismos que nos llevan a situaciones de violencia la cual derivan en consecuencias devastadoras que han tenido un impacto significativo en las relaciones humanas, por eso se debe de tener presente el tener e implementar estrategias comunicativas.

Según el Grupo de Crisis Internacional, la guerra en Ucrania ha subrayado la importancia de la comunicación en la gestión de conflictos. La invasión rusa no solo ha devastado Ucrania, sino que también ha influido en las relaciones globales, fortaleciendo la OTAN y resaltando la necesidad de una comunicación efectiva para manejar tensiones y promover la cooperación internacional (Crisis Group, 2023)

La comunicación asertiva es y debe de ser considerada un pilar dentro de las relaciones entre individuos ya que puede darnos estabilidad dentro de las situaciones que se presenten en tiempos de conflicto generando estabilidad en una comunicación clara y precisa. La comunicación efectiva no es solo una herramienta para resolver conflictos, sino una condición indispensable para la cooperación y la seguridad global.

Es importante reconocer la importancia de estudios realizados por instituciones educativas ya que nos permiten visualizar la magnitud de la problemática con relación a la comunicación asertiva y los problemas que pueden desencadenarse dentro del entorno donde no se presente la comunicación efectiva. Así mismo se toma como referente en que no exista una comunicación para mencionar que como barrera en el proceso de aprendizaje es notorio el grado de impacto en educación.

Una investigación hecha en la universidad de Ecuador presenta que en una encuesta respondieron de la siguiente manera: 33% nunca, 24% siempre, 20% casi siempre, 14% muy pocas veces, 9% pocas veces referente a si utilizan técnicas de comunicación asertiva en la enseñanza aprendizaje. Está muy claro que hay poco manejo de técnicas de comunicación asertiva por lo que es mejor buscar estrategias que conlleven a optimizar la comunicación que se pueda dialogar sin discriminar a nadie con conductas relevantes entre estudiantes, docentes y personal administrativo de la extensión universitaria (Tene Manguña, 2020).

El reflejo de la problemática con relación a la comunicación asertiva nos permite tener más claro que se debe de tomar lo más pronto posible estrategias que promuevan un entorno adecuado y las condiciones para una comunicación más eficaz donde las partes involucradas tengan presente que el dialogo abierto y con base en el respeto nos permita obtener un aprendizaje de excelencia a su vez que podemos mejorar la convivencia dentro de la institución y hacer parte de un ambiente inclusivo y productivo al individuo.

La comunicación asertiva juega un papel importante ya que nos permite manejar situaciones de confrontación las cuales nos dejan en un estado de incapacidad donde si se implementa una adecuada comunicación asertiva nos permitirá reducir y hasta muchas veces desaparecer problemas que se desarrollan en el individuo como el agotamiento, falta de autorrealización, o afectaciones socioemocionales lo anterior puede también verse reflejado en conductas agresivas o violentas así que tomando en consideración la gravedad de esta situación podemos inferir que por medio de la comunicación asertiva podemos.

" La carencia de comunicación asertiva ante circunstancias de confrontación acarrea agotamiento laboral, escasa autorrealización y afecciones socioafectivas, ya que en momentos álgidos o de tensión extrema, toda persona requiere de una válvula de escape calibrada, que prevenga la expresión de actos agresivos y/o violentos; más aún, en un ambiente laboral conformado íntegramente por varones, quienes según Bouquet et al. (2015), denotan mayor reactividad.

Al no existir una comunicación asertiva durante situaciones donde exista una confrontación se pueden presentar problemas los cuales si no son atendidos pueden derivar en el bienestar socioafectivo de los individuos ya que el riesgo de que los problemas se agraven nos imposibilitara en el desarrollo de nuestras habilidades y capacidades. Lo anterior debe de ser considerado y la implementación de prácticas de la comunicación asertiva nos ayudara a fomentar a minimizar o eliminar los problemas por eso se debe de trabajar con la solución a esta problemática.

Una comunicación debe de ser eficaz y con miras a mejorar las relaciones que se pueden desarrollar entre los individuos en los diferentes sectores siendo parte del cambio donde se puede ayudar muchas veces en sector laboral, la comunicación deficiente origina varios problemas los cuales afectan por completo las actividades de los individuos. Por eso es importante realizar investigaciones que nos revelen datos que puedan darnos un panorama sobre la magnitud del problema realizar un análisis y realizar propuestas, así como estrategias de comunicación Estos datos revelan la magnitud del problema y subrayan la importancia de mejorar los canales y estrategias de comunicación para optimizar la productividad y el bienestar en el entorno laboral.

A nivel global, la comunicación poco efectiva con el personal de primera línea suele ser mayor al interior de los medios de comunicación masiva, donde hasta el 70% de la fuerza de trabajo siente esta deficiencia, seguido por los servicios financieros con 68% y la industria automotriz y de manufactura, ambas con 62 por ciento. Hernández (2022).

En cuestiones laborales es importantes recalcar la importancia que el trabajador pueda solucionar este problema donde ya es normal estar viendo las dificultades representativas de la mala comunicación asertiva ya que si no son diagnosticados y tratados complicaran por completo la vida de los trabajadores.

La capacidad de expresarse abiertamente sin ser juzgado por lo que se diga o piense puede ser un comportamiento que refleja inseguridad al exponer ideas o propuestas las cuales se ven mermadas por la constante necesidad de pedir disculpas lo anterior puede derivar el ser un individuo con actitud pasiva la cual no nos permite tener y exigir nuestros derechos los cuales no podemos defender, lo anterior se ve reflejado negativamente al bienestar emocional y la capacidad de comunicación efectiva ante diversas situaciones.

La comisión ejecutiva de atención a víctimas menciona que:

Una persona asume una actitud pasiva, cuando es incapaz de manifestar libremente lo que piensa por temor a la reacción de su interlocutor/a. El titubeo, la exposición desordenada de las ideas, la petición de disculpas, son indicativos de este tipo de actitud. Por lo antes referido es que una persona con actitud pasiva no defiende sus derechos y suele anteponer los derechos y necesidades de las otras personas a las propias. (p.28).

Retomando lo que anteriormente menciona la Comisión Ejecutiva a víctimas debemos de reflexionar sobre la actitud que nos invita a cuestionar el origen de los temores y como enfrentar esas situaciones de dificultad en cuanto al desarrollo de la comunicación asertiva la que las necesidades personales se ven constantemente relegadas. Reflexionar sobre esta actitud nos invita a cuestionar el origen de esos temores y cómo, al no enfrentarlos, permitimos que nuestras opiniones y deseos sean invalidados. Adoptar una postura más asertiva no solo fortalece la autoestima, sino que también equilibra las relaciones interpersonales, promoviendo un ambiente de respeto y equidad.

El desarrollo de relaciones saludables y efectivas se pueden enfrentar grandes obstáculos que son parte del problema de la nula comunicación asertiva elementos que se presentan el maltrato, la envidia, los sentimientos negativos o de culpa, pereza o juicios que perjudiquen su realidad acompañando su soledad, además la indiferencia juega un papel importante en la incapacidad para establecer una comunicación clara y respetuosa. Estos factores no solo limitan la capacidad de expresar pensamientos y emociones de manera adecuada, sino que también deterioran la calidad de las interacciones interpersonales, generando malentendidos y conflictos.

La Comisión de los Derechos Humanos del Estado de México señala que "Entre los obstáculos para lograr la comunicación asertiva está el maltrato, la envidia, sentimientos negativos o de culpa, la pereza, los juicios, miedo al éxito y a la soledad, además de la indiferencia." (2018).

La comunicación asertiva se ve afectada por los siguientes obstáculos los cuales son categorizados como factores emocionales y conductuales los cuales si no son considerados de peligrosos pueden mermar el estado de salud de los individuos dentro de sus relaciones interpersonales, los efectos que distorsionan la capacidad comunicativa limitan la disposición de escuchar, atender, y sobre todo de establecer conexiones entre individuos.

### **Experiencia de la práctica docente**

Dentro del proceso educativo es importante recalcar la importancia de la practica docente donde permite al docente observar, analizar y propones trabajo que en conjunto con todos los actores involucrados su labor es indispensable para realizar la enseñanza correspondiente la cual va dirigida a que el estudiante mejore en sus habilidades y capacidades de los estudiantes lo anterior responde a generar en el docente un sentido de profesionalismo donde su trabajo se vea reflejado en los planes de formación continua aportando al desarrollo profesional del maestro donde la mejora se ve reflejada en la excelencia educativa dentro del aula.

"Práctica docente. Se trata de construir información que permita fortalecer y dar nuevos sentidos a la labor profesional del maestro, desde la retroalimentación de la planeación y la vivencia cotidiana, a través de la reflexión. Esta información posibilita la organización de los planes de formación continua" (Subsecretaría de Educación Media Superior, s.f., pp. 22-23).

Se puede reflexionar si tomamos en cuenta la importancia que tiene el trabajo docente el cual tiene un aspecto profesional y enfocado a la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje, lo anterior nos permite identificar las fortalezas y áreas de oportunidad para que se realicen los ajustes correspondientes para generar estrategias pedagógicas de manera que

nos permitan potenciar la practica docente de manera más efectiva con el propósito de impulsar una educación de excelencia que responda a los desafíos del entorno escolar.

La evaluación como una herramienta fundamental para generar información valiosa en el ámbito escolar nos permite visualizar el propósito de medir el desempeño y con base a esa información poder orientar acciones que nos permitan mejorar el proceso formativo de los estudiantes, la practica docente y la gestión escolar todo en conjunto podremos definirlo como educación de excelencia la cual con los elementos podremos obtener un desarrollo integral y equitativo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

"La NEM entiende la evaluación como un proceso que construye información del ámbito escolar para retroalimentar y tomar decisiones orientadas a la mejora continua en distintos rubros: en las trayectorias formativas de los estudiantes; en la práctica docente; en la gestión escolar; para el conocimiento del sistema educativo" (Subsecretaría de Educación Media Superior, 2019, p. 22).

La evaluación que se propone en la nueva escuela mexicana (NEM ) nos permite desarrollar una reflexión más amplia sobre la evaluación de resultados y que no solo debe de quedarse en solo resultados si no que este es un proceso que nos permite transformar los distintos aspectos propuesto en un aprendizaje mas inclusivo y adaptado a las necesidades de los estudiantes.

Es importante tener presente que el uso de herramientas nos permite ampliar la visión que se tiene de la problemática para poder así generar estrategias para la solución o minimizarla, el uso de test nos ayuda bastante ya que como en la infancia y la adultes nos permite identificar la capacidad en retrasos del desarrollo de problemas de maduración y dificultades perceptuales o visomotoras en los individuos de diferentes edades.

“El test de Bender se utiliza para evaluar la función gúestáltica visomotora, tanto en niños como en adultos. Mediante éste se puede detectar retraso en la maduración, madurez para el aprendizaje, diagnosticar lesión cerebral y retraso mental. En los adultos permite detectar lesión cerebral y dificultades perceptuales o visomotoras. En niños y adultos se pueden evaluar algunos aspectos emocionales.” (Heredia y Ancona,2012, pág. 8)

Retomando lo anterior podemos desarrollar una reflexión sobre la importancia de utilizar estas herramientas diagnosticas las cuales van más allá de ser solo pruebas donde solo se observa, su capacidad para detectar no solo retrasos en el desarrollo y problemas de aprendizaje, sino también posibles lesiones cerebrales, destaca el valor de una evaluación integral, cabe remarcar que esta prueba nos pone en la mesa toda evidencia con relación a los procesos neurológicos y emocionales.

## **Resultados**

El trabajo de investigación se centrará en la observación y evaluación de la interacción comunicativa dentro del aula de 3° "A". Se ha detectado que existe una falta de comunicación asertiva tanto entre los alumnos, lo cual genera un ambiente de aprendizaje poco propicio para el desarrollo integral del estudiante. Algunos de los problemas específicos que se han observado son:

Conflictos entre estudiantes donde no se abordan de manera adecuada los cuales llevan a una atmosfera negativa, donde la distracción constante y la desmotivación entre los estudiantes afectan su capacidad de concentración, así como la participación de los alumnos dentro del aula.

También se presenta la inseguridad y baja autoestima donde los estudiantes no expresan sus dudas o preocupaciones por miedo a ser ridiculizados por sus compañeros o maestros así mismo la falta de comunicación orilla a los estudiantes a no expresar y por consecuencia no recibir la ayuda necesaria misma que se vera reflejada en el rendimiento académico.

No comprenden con claridad las indicaciones que por parte del docente debido a que no ponen atención, están distraídos o las indicaciones no son claras o precisas, esto nos dirige a errores en la realización de las tareas, frustración al no entender las actividades o la información dada y por consecuencia nulo proceso de aprendizaje ya que los alumnos no tienen la seguridad de responder o preguntar.

Las interrupciones y la falta de respeto cuando el docente explica, cuando los compañeros participan o cuando el alumno ni siquiera pone atención esto crea un ambiente de aprendizaje caótico y disminuye el resultado en la enseñanza por parte de del docente y por consecuencia el proceso de aprendizaje del alumno afectando el rendimiento académico y respeto dentro de aula entre compañeros y hacia el docente.

Los estudiantes no comparten ideas, propuestas, o situaciones de interés que quieran externar durante el trabajo en equipo, lo anterior nos permite a no llevar conflictos con dialogo y que se prestan para exponer falta de cooperación, de respeto todo esto viéndose reflejado en el desarrollo de habilidades sociales, y académicas.

La de esta investigación va dirigida a demostrar que una adecuada comunicación asertiva puede ser una herramienta la cual es de suma importancia para complementar el proceso de aprendizaje del alumno en el ámbito educativo. Se debe de tener presente que la asertividad es definida como la capacidad de expresar ideas, emociones y necesidades de manera clara, directa y respetuosa, será aplicada como estrategia pedagógica para facilitar la participación activa de los estudiantes y mejorar la dinámica dentro del aula para así potenciar habilidades y capacidades.

El trabajo será:

Diagnosticar las concepciones y acciones que se tiene entre estudiantes y docentes del grupo 3° “A” , con respecto a la Comunicación asertiva.

Diseñar un taller relativo a la Comunicación.

Implementar el taller relativo a la Comunicación asertiva.

Evaluar los alcances que tuvo el taller relativo a la Comunicación asertiva, a través de la realización de entrevistas a profundidad a sujetos tipo.

Contrastar el aprovechamiento académico de los sujetos tipos antes y después de la implementación del taller relativo a la Comunicación asertiva.

Capacitar a docentes con relación al desarrollo de habilidades que les permitan transmitir de forma clara y adecuada, gestionar conflictos de manera constructiva.

Fomentar el trabajo colaborativo y la participación a los alumnos e incentivarlos para que

compartan sus ideas y preguntas sin miedo a ser juzgados o ridiculizados.

## **Conclusión**

En conclusión, la investigación sobre la implementación de la comunicación asertiva dentro del aula de manera sistemática resulta fundamental para el éxito donde se busca demostrar que al promover un entorno donde se fomente la la expresión clara y respetuosa se favorece una mayor comprensión de los contenidos, desarrollan habilidades para resolver conflictos de forma constructiva y se incrementa la confianza y la autoestima de los alumnos. Esto demuestra que la comunicación asertiva es una herramienta clave no solo para mejorar el rendimiento académico, sino también para el desarrollo integral de los estudiantes donde se hace presente el desarrollo de habilidades interpersonales fundamentales para el éxito educativo con una comunicación asertiva bien aplicada los estudiantes podrán desarrollar capacidades como:

- Mayor comprensión de los contenidos
- Habilidades de resolución de conflicto:
- Confianza y autoestima.

## Referencia

Crisis Group. (2023, 1 de enero). Diez conflictos a tener en cuenta en 2023. 20+ Minutos. <https://acortar.link/yEae7A>

Comisión de Derechos Humanos Del Estado de México.(2018, September 18). Privilegiar comunicación asertiva para no violentar derechos humanos. <https://acortar.link/lohxHU>

Comisión de Derechos Humanos Del Estado de México.(2018, September 18). Privilegiar comunicación asertiva para no violentar derechos humanos. <https://acortar.link/lohxHU>

Comisión Ejecutiva de Atención a Víctimas (CEAV). (n.d.). Guía del módulo comunicación asertiva: Programa de capacitación orientada a la certificación del personal de la CEAV, que atiende directamente a personas en situación de víctima. Ciudad de México <https://acortar.link/kW52Xc>

Heredia y Ancona, M. C., Santaella Hidalgo, G. B., & Somarriba Rocha, L. A. (2012). *Interpretación del Test Gestáltico Visomotor de Bender: Sistema de puntuación de Koppitz* (p. 8). Facultad de Psicología, UNAM.

Hernández, G. (2022, enero 14). Falta de comunicación, un problema para el 65% de los trabajadores en la pandemia. El Economista. <https://acortar.link/hjr7Zk>

Hernández, G. (2022, enero 14). Falta de comunicación, un problema para el 65% de los trabajadores en la pandemia. El Economista. <https://acortar.link/hjr7Zk>

Rodríguez Donatti, P. (2020). La comunicación asertiva en tiempo de crisis. EDUTIC. <https://www.edutic.org/insight/la-comunicacion-asertiva-en-tiempo-de-crisis/>

Subsecretaría de Educación Media Superior. (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. Secretaría de Educación Pública. <https://acortar.link/YENPgJ>

Subsecretaría de Educación Media Superior. (s.f.). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. <https://acortar.link/YENPgJ>

## Capítulo 2. Estrategias para promover la práctica de valores morales (respeto, tolerancia y honestidad) con el fin de favorecer la convivencia escolar

*Yesica Liliana Raya Vazquez.*

### RESUMEN

Actualmente en el mundo, debido a la ausencia de los valores morales en los estudiantes de nivel primaria, nivel secundaria y hasta la media superior, encontramos que este problema repercute tanto en el desarrollo del comportamiento social como en el rendimiento escolar de los alumnos. De acuerdo con Valerio (2017) menciona que los valores son la esencia del ser humano su origen etimológico refiere al concepto como “sano” o “fuerte” es por ello que para poder hablar de ambientes en valores y emocionalmente sanos es necesario poner en práctica los mismos (p.49).

Por otro lado, la Encuesta Mundial de Valores en el que participan más de 65 países alrededor del globo en el año 2018 nos señala que (la tolerancia, respeto y honestidad hacia otros) se encuentra con un promedio alto de 77% en donde se solicita que estos valores sean considerados importantes para enseñar a los niños (p.12).

Debido a esto hoy en día la docencia se ha visto con la necesidad de incrementar en el estudio, y en el proceso de enseñanza el rescate de los valores morales en la educación. Es por ello que la presente investigación de corte cualitativa se está realizando en una escuela primaria ubicada en el municipio de Nezahualcóyotl en donde se aplicaron 9 instrumentos de recopilación de información de los cuales puntualizo dos: un cuestionario de habilidades socioemocionales que maneja las 5 dimensiones de las que habla el plan y programas de aprendizajes clave 2017 y un cuestionario enfocado en los tres valores morales a tratar los cuales son respeto, tolerancia y honestidad, encontrando resultados alarmantes en los dos instrumentos ya que denota la poca práctica de valores en los alumnos de 4to grado. Por ese motivo es importante atender este problema mediante estrategias para el fomento de la práctica en los valores morales.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la escasa práctica de valores morales fundamentales como lo es el respeto, la tolerancia y la honestidad representa un desafío creciente dentro de la convivencia escolar, a pesar de que estos principios han sido históricamente considerados esenciales para el bienestar colectivo, se observa de cierta forma que su ejercicio cotidiano se ha debilitado significativamente desde diversos contextos, tales como la familia, la escuela, el trabajo y las interacciones comunitarias.

El problema de la poca práctica de los valores morales es especialmente preocupante en las nuevas generaciones, quienes están creciendo en un entorno donde el respeto mutuo, la tolerancia a la diversidad y la honestidad no siempre son modelos de comportamiento visibles o incentivados. Sin un enfoque claro en la promoción de estos valores desde la educación y la vida comunitaria, el riesgo es perpetuar una crisis ética que afecta la calidad de las relaciones humanas y la capacidad para resolver conflictos de manera pacífica y constructiva.

Así mismo, la práctica de los valores morales, como el respeto, la tolerancia y la honestidad, es fundamental tanto para el desarrollo integral de los individuos y la construcción de una sociedad armoniosa, ya que estos valores no solo son esenciales para el crecimiento personal, sino que también fortalecen las relaciones sociales y el bienestar de las personas implementando la formación del carácter y de la personalidad influyendo positivamente en la forma en que las personas se relacionan con los demás.

Ahora bien, Penas (2008), señala que:

Los valores son características de la acción humana. Desde la perspectiva moral, son el conjunto de normas empleadas para llevar a cabo una actividad o juicio. Los valores son intrínsecos a la acción humana y mueven la conducta, orientan la vida y marcan la personalidad. La vida de cada quien se va a definir en función de los valores que se elijan. p. 5) (citado por Moreno et al. 2020)

Por lo que la importancia de los valores radica en que no solo influyen en nuestras acciones cotidianas, sino que también determinan cómo interactuamos con los demás y cómo interpretamos el mundo que nos rodea. El valor del respeto de igual manera fomenta la sana

convivencia escolar, reconociendo la dignidad y derechos de los demás; el valor de la tolerancia permite aceptar la diversidad de pensamientos, creencias y culturas, promoviendo de cierta manera la inclusión y el entendimiento mutuo; y por último el valor de la honestidad el cual es la base de la confianza y la transparencia, indispensables en cualquier interacción social.

Dentro del contexto educativo, estos valores juegan un rol clave en la formación del carácter y en la construcción de comunidades escolares más equitativas y empáticas. Sin embargo, en la actualidad, se observa una preocupante disminución en la práctica de estos valores, lo que repercute negativamente en el comportamiento social y el rendimiento académico de los estudiantes. Villegas (1996), menciona que “una educación de valores que enfatice aquéllos necesarios para formar ciudadanos democráticos es esencial para preparar a las generaciones más jóvenes para los retos de una vida en democracia y para mantener regímenes democráticos efectivos” (p. 266).

Por lo que, con base a esto, se determina que la enseñanza de los valores morales en las escuelas se ha convertido en una prioridad para los docentes, quienes buscan no solo transmitir conocimientos académicos, sino también formar ciudadanos comprometidos y responsables. Por ello, es imperativo implementar estrategias pedagógicas que promuevan activamente el respeto, la tolerancia y la honestidad dentro y fuera del aula, cultivando un entorno que favorezca tanto el aprendizaje como el desarrollo ético de los estudiantes.

## **EXPERIENCIA DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Esta investigación se realizó en una escuela primaria ubicada en el municipio de Nezahualcóyotl en el Estado de México, en un grupo de quinto grado el cual actualmente está conformado por 17 alumnos y a cargo de un docente titular el cual retomo este ciclo escolar al mismo grupo. La investigación se desarrolló de manera apropiada, con el apoyo de los alumnos al momento de participar con la elaboración de instrumentos, proporcionando valiosos aprendizajes sobre la gestión del aula y la implementación de estrategias pedagógicas que responden de cierta forma a la complejidad de los entornos educativos.

## MÉTODO

La investigación de este presente trabajo es de metodología cualitativa, la cual Rodríguez (2005), señala que: “El enfoque cualitativo se orienta en la comprensión de las acciones de los sujetos en función de la praxis” (p. 30) por lo que en otras palabras esta permite una investigación más comprensiva, participativa y con potencial de impacto social, al tiempo que facilita la expansión de la comprensión de los fenómenos investigados.

Por otro lado, esta investigación cualitativa se realizó bajo el enfoque de la investigación acción, la cual nuevamente Rodríguez (2005), la define tentativamente:

Como un proceso reflexivo-activo que vincula dinámicamente la investigación para la generación de conocimiento, la acción transformadora sobre las prácticas educativas asociadas al currículo y la formación docente, y que requiere para su realización de la implicación colectiva de los actores educativos. (p. 37)

Por lo que no solo busca comprender problemáticas sino también proponer soluciones prácticas que puedan aplicarse de manera inmediata, involucrando a los miembros de la comunidad en el proceso de cambio. Esto convierte a la investigación-acción en una herramienta poderosa no solo para analizar y reflexionar sobre los problemas educativos, sino también para implementar mejoras y transformar la práctica educativa

De igual forma se llevó a cabo la aplicación de una serie de instrumentos para la recolección de datos, ya que este es un proceso clave en la elaboración de una investigación debido a que permite obtener información relevante y precisa sobre el fenómeno o problema de estudio. Estos instrumentos pueden ser encuestas, entrevistas, cuestionarios, observaciones, entre otros, y su correcta implementación asegura la validez y confiabilidad de los datos obtenidos.

De acuerdo con Hernández (2014), nos menciona que un cuestionario es un: “conjunto de preguntas respecto de una o más variables que se van a medir” (p. 217), por lo que esta herramienta es fundamental para poder recopilar información precisa y estructurada enfatizando que sirve como buen apoyo en la elaboración de investigaciones educativas, como es el caso presentado.

## **ESTRATEGIA**

De acuerdo con Hernández et al. (2014), el enfoque cualitativo: “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación.” (p. 7), por lo que la estrategia de recolección de datos se utilizó en esta investigación para lograr profundizar en la comprensión del fenómeno en estudio a través de la aplicación de cuestionarios, encuestas, análisis de documentos oficiales y la observación participante.

## **PROCEDIMIENTO**

Para llevar a cabo la investigación sobre la poca práctica de los valores morales (respeto, tolerancia y honestidad) en la sociedad actual, se siguieron los siguientes pasos en la aplicación de los instrumentos y recolección de la información, con el objetivo de asegurar un proceso sistemático y replicable:

En base a esto, uno de los instrumentos más importantes que se empleó para lograr el primer paso de identificar, definir la problemática y obtener información es el diario de campo el cual es una herramienta invaluable en la investigación cualitativa, ya que no solo documenta lo que se observa, sino que también facilita la reflexión crítica y el análisis continuo durante todo el proceso de investigación.

Este instrumento de recolección de datos se realiza de manera continua a lo largo del proceso de investigación, y su frecuencia y duración dependerán del tipo de estudio y las dinámicas del entorno que se esté investigando, por lo que dentro de esta investigación se llevó a cabo todos los días dedicando el tiempo necesario tanto a la observación como al registro detallado, para garantizar la calidad de los datos cualitativos obtenidos.

El primer paso de este procedimiento fue identificar y definir el problema de la poca práctica de los valores morales en colaboración con los actores principales (padres, docente y estudiantes). Se llevó a cabo una serie de reuniones iniciales donde se debatió y consensuó que la falta de respeto, tolerancia y honestidad era un problema que afectaba la convivencia

social en diferentes ámbitos, como el hogar, la escuela y la comunidad. Este diagnóstico inicial no fue impuesto por los investigadores, sino que emergió de las observaciones y experiencias de los participantes, quienes reconocieron los efectos negativos de esta carencia en su vida cotidiana.

En base con ello, se diseñaron los instrumentos para la recolección de información, por lo que estos se realizaron de manera detallada con el fin de involucrar a todos los participantes que se quieren estudiar. La observación participativa es uno de los pasos que se llevó a cabo en esta investigación para la recolección de información debido a que esta se convierte en una herramienta clave para comprender el contexto, las dinámicas y las prácticas diarias de los actores involucrados (estudiantes, maestros, padres, directivos) mientras se busca simultáneamente promover cambios positivos en el entorno.

Se elaboraron cuestionarios con los actores clave (padres, estudiantes y docentes), con el fin de explorar sus percepciones y experiencias personales sobre la práctica o falta de estos valores morales dentro de su entorno.

## **INSTRUMENTOS**

Para esta investigación, se llevó a cabo la aplicación de diversos cuestionarios: uno dirigido al docente titular, otro a los padres de familia y un cuestionario de estilos de para los alumnos. En el caso del cuestionario para los estudiantes, primero se realizó un pilotaje con el fin de validar, ajustar y descartar las preguntas que serían efectivas para el seguimiento de la investigación. Este pilotaje se llevó a cabo con niños de entre 7 y 9 años de edad, pertenecientes a un grupo diferente y de una escuela distinta a la que se está realizando la investigación, para evitar influir en las respuestas del grupo 5°B, que responderían días después.

Ahora bien, aplicar un cuestionario a un docente no solo ofrece información valiosa para crecimiento profesional, sino que también mejora la capacidad para diagnosticar y responder a las necesidades educativas de manera efectiva. Al momento de recibir y analizar las respuestas del docente, se contrastan en la aplicación de la práctica y teorías pedagógicas, lo cual ayudará a tener una comprensión más detallada de los aspectos a conocer.

El diseño de este cuestionario, se divide en 5 aspectos: aspectos socioemocionales, la relación académica con las asignaturas, los hábitos de trabajo dentro del aula, la responsabilidad y el cumplimiento y por último el apoyo de los padres de familia, cada uno de estos elementos tiene como objetivo recopilar información detallada y relevante sobre diferentes áreas del desarrollo y desempeño del alumno, lo que permite un análisis más integral de su situación educativa.

Los **aspectos socioemocionales** abordan las emociones, interacciones sociales y la capacidad de los estudiantes para manejar el estrés, factores que influyen directamente en su bienestar y rendimiento académico. La **relación académica con las asignaturas** permite identificar cómo los alumnos se vinculan con las materias, su interés, motivación y el nivel de comprensión que tienen de los contenidos.

En cuanto a los **hábitos de trabajo dentro del aula**, este apartado se enfoca en observar el comportamiento de los estudiantes en el entorno escolar, su participación en actividades y la manera en que gestionan su tiempo y tareas. **La responsabilidad y el cumplimiento** evalúan el grado de compromiso de los estudiantes con sus deberes, tanto académicos como personales, como la entrega de trabajos y el respeto a las normas. Finalmente, el **apoyo de los padres de familia** examina el respaldo y participación que los estudiantes reciben en casa, ya que este factor es crucial para reforzar el aprendizaje y el desarrollo personal de los alumnos.

Por otro lado, se encuentra el cuestionario de padres de familia el cual este fue diseñado con preguntas que abarcan diversos aspectos de los estudiantes, con el objetivo de obtener información relevante a través del padre, madre o tutor. Su propósito es identificar datos fundamentales, como las necesidades educativas, el desempeño académico, la relación familiar, y los hábitos que los alumnos practican tanto en la escuela como en casa, entre otras características clave.

Identificando como primer punto la poca participación que se tiene por los padres de familia debido a que no todos realizaron/contestaron el instrumento, por lo que la entrega de este mismo no se llevó a cabo. Sin embargo, con los cuestionarios que se obtuvieron se rescata lo siguiente: Respecto a la **ocupación de los padres**, casi la mitad se dedican a oficios que pueden limitar su participación en las actividades escolares, mientras que el otro grupo, compuesto por quienes se dedican al hogar, parece tener un poco más de interacción con la

escuela, aunque en algunas ocasiones debido a que tienes más de un hijo influye en la disponibilidad de tiempo para participar en las actividades académicas de los alumnos que conforman el grupo.

En lo que respecta a las **relaciones familiares**, la mayoría de los estudiantes mantienen una “buena relación” con sus hermanos, aunque hay algunos casos de relaciones regulares que podrían ser indicativos de tensiones familiares. Asimismo, se identificó que la mayoría de los estudiantes pasa tiempo con sus padres, aunque en algunos casos solo lo hacen con uno de ellos, lo que podría influir en la estabilidad emocional de los niños.

Por último está el cuestionario a alumnos, en donde la prueba que se aplicó es el Modelo PNL, (Programación Neurolingüística) el cual este es un cuestionario para identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante, permitiendo conocer y entender una comprensión más profunda del desarrollo personal que tienen los alumnos al igual que sirve para mejorar su rendimiento académico, identificar emociones, capacidades y habilidades.

De hecho, de acuerdo con Pérez (1999) (citado por Alavez F. 2016) nos comenta que la programación neurolingüística (PNL):

Es una técnica que permite mejorar el nivel de comunicación entre docentes y alumnos mediante el empleo de frases y actividades que comprenden las tres vías de acceso a la información: Visual, auditiva y táctil. Este modelo se distingue, además, por brindar mayor atención a lo que estos autores denominan: Modalidades Preceptuales, a través de las cuales se expresan las formas preferidas de los alumnos de responder a las actividades de aprendizaje. (p.7)

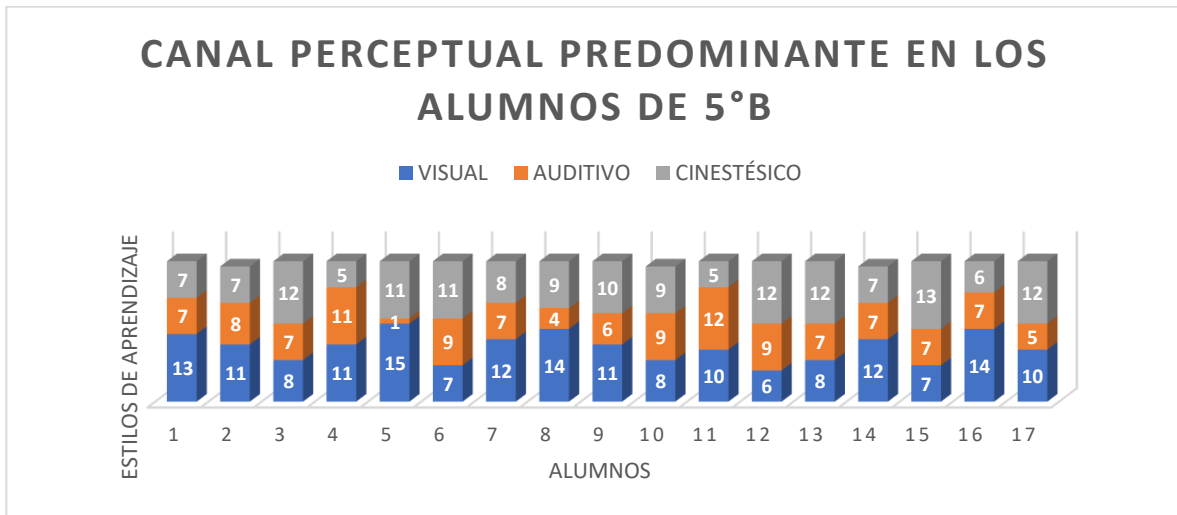
Por lo que podemos determinar que esta prueba cuando se aplica en el ámbito educativo busca mejorar lo que son las técnicas de enseñanza-aprendizaje para así ayudar a los estudiantes a desarrollar su calidad de vida, sus emociones, la toma de decisiones, sus habilidades y oportunidades más afectivas, y sobre todo también su rendimiento académico en la escuela.

No obstante, se realizaron algunas correcciones a la prueba para asegurar que los alumnos comprendieran claramente todas las preguntas planteadas en el instrumento, finalmente después de este proceso se obtuvo una prueba de 27 preguntas en total. En el proceso de la aplicación no se presentó ningún problema de comprensión por lo que el proceso anterior

resultado fructífero.

## RESULTADOS

**Figura 8. Resultados de la prueba de estilos de aprendizaje. Modelo PNL.**



**NOTA: Representación de los resultados obtenidos, en la aplicación del cuestionario de tipo de inteligencia de percepción dominantes del grupo 5° B. Elaboración propia.**

En base a los resultados obtenidos, se concluye que el estilo visual y cinestésico, son los canales predominantes en la mayoría de los alumnos del grupo 5° lo cual quiere decir que esos estudiantes necesitan ver para aprender, por lo que disfrutan de materiales visuales y tienden a organizar mejor la información cuando pueden visualizarla de igual forma prefieren involucrarse activamente en el proceso de aprendizaje, participando en experimentos, proyectos, o manipulaciones físicas ya que el movimiento y la acción de experimentar les permite desarrollar y adquirir nuevos conocimientos.

Sin embargo, el canal auditivo, aunque está presente no es el estilo de aprendizaje predominante en los alumnos y se logra apreciar mediante la observación participante, en el momento en que se les da instrucciones, ...

Por lo que, en base a esta información, la propuesta pedagógica que se creara posteriormente empleara un enfoque visual fuerte y actividades cinestésicas para lograr maximizar el

aprendizaje de la mayoría de los estudiantes, ya que, al integrar más materiales visuales y experiencias prácticas, se pueden satisfacer mejor las necesidades de estos alumnos.

Ahora bien, pasando a la problemática detectada: “la poca práctica de los valores morales (respeto, tolerancia y honestidad)” y su impacto en la convivencia escolar, se diseñó un instrumento el cual consta de un cuestionario de valores enfocado en la aplicación de una lista de cotejo que evalúa el grado en que los estudiantes practican estos valores y cómo su falta afecta la interacción diaria en el aula.

Esta lista de cotejo consta de cinco acciones clasificadas en cada valor moral (respeto, honestidad y tolerancia), con la finalidad de facilitar la identificación del comportamiento personal y las relaciones que los alumnos tienen con los demás, estos enunciados se encuentran en positivo con el fin de que al momento de contestar no haya confusión al responder si /no.

**Tabla 4. Resultados del test de valores.**

Nº	Nombre	VALORES			PUNTUACIÓN TOTAL
		RESPECTO	TOLERANCIA	HONESTIDAD	
1	AECN	6	6	5	17
2	ALB	7	9	5	21
3	CFMK	7	7	7	21
4	CHL	8	5	7	20
5	GMKV	7	7	6	20
6	GPVY	6	6	7	20
7	GGKV	7	7	6	20
8	JMAY	6	8	6	20
9	PVKX	9	8	5	22

10	RGMM	7	7	7	22
11	RAMV	8	7	7	22
12	RGAT	8	7	7	22
13	STCG	8	8	6	22
14	SAO	8	7	7	22
15	SJYM	7	7	7	21
16	TSIR	8	7	8	23
17	XCE	8	7	7	22

**Nota: Resultados obtenidos de la aplicación de test de valores (respeto, tolerancia y honestidad) de los alumnos de 5to grado. Elaboración propia.**

Con base en los resultados obtenidos en este test, las puntuaciones más altas las cuales están marcadas en rojo, indican que son los alumnos que presentan dificultades para aplicar adecuadamente los valores morales, tanto en el ámbito personal como académico. Rescatando que estos alumnos se identificaron correctamente con las acciones descritas en los criterios de evaluación para cada uno de los valores. Por otro lado, de manera evidente, el respeto y la tolerancia se destacan con los puntajes más elevados, lo que los convierte en áreas de mayor preocupación y prioridad, siendo necesario fomentar su práctica de manera inmediata.

Aunque el valor de la honestidad no tenga la misma cantidad de alumnos marcados en rojo como en el caso del valor del respeto y la tolerancia, también es importante atenderlo debido a su impacto fundamental en el desarrollo personal y académico. La honestidad está directamente relacionada con la integridad, la confianza y la credibilidad, tanto en el entorno escolar como en la vida cotidiana y si no se aborda adecuadamente, incluso en un pequeño grupo de alumnos con dificultades en este valor puede llegar a afectar la dinámica de trabajo en equipo, la convivencia y el ambiente de aprendizaje.

## CONCLUSIONES

En conclusión, implementar la práctica de los valores morales como el respeto, la tolerancia y la honestidad es fundamental para promover una convivencia escolar armónica y constructiva. Estos valores permiten crear un entorno en el que los estudiantes puedan interactuar de manera respetuosa y empática, aceptando las diferencias y fomentando el diálogo. Se tiene que tener en claro que el respeto garantiza que se reconozcan los derechos y la dignidad de todos los miembros de la comunidad escolar, la tolerancia facilita la aceptación de diversas opiniones y creencias, y la honestidad fortalece la confianza y la transparencia en las relaciones interpersonales.

Al promover activamente estos valores dentro del ámbito escolar, se contribuye no solo al bienestar individual de los estudiantes, sino también a la creación de un ambiente educativo más inclusivo, seguro y propicio para el aprendizaje en otras palabras la creación de una sana convivencia escolar. Ahora bien, por otro lado, la práctica de los valores morales como el respeto, la tolerancia y la honestidad es crucial tanto para el crecimiento personal como para la construcción de una sociedad más armoniosa, como se mencionó a lo largo de la investigación estos valores no solo influyen en la conducta individual, sino que también son fundamentales para las interacciones sociales y la comprensión del entorno.

A nivel educativo, la enseñanza de los valores morales como el respeto, la tolerancia y la honestidad es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes, estos valores no solo fortalecen las relaciones interpersonales, sino que también son fundamentales en la formación de ciudadanos democráticos y responsables. También fomentar una convivencia basada en estos principios dentro del ámbito escolar prepara a los estudiantes para participar activamente en una sociedad más justa, equitativa e inclusiva, promoviendo el diálogo, la colaboración y el respeto hacia las diferencias. Además, la educación en valores contribuye al desarrollo de competencias emocionales y éticas que son clave para enfrentar los desafíos del futuro.

Como último punto, la estrategia que se desarrollara en el plan de acción será el juego de roles debido a que esta se presenta como una intervención efectiva para abordar este

problema, permitiendo que los estudiantes no solo comprendan los valores morales de forma teórica, sino que los experimenten y practiquen en situaciones simuladas, lo que fomenta su conocimiento y aplicación de estos en la vida cotidiana. Se retoma esta estrategia dado que la mayoría de los alumnos de 5°B poseen un estilo de aprendizaje visual y kinestésico.

Por lo que el juego de roles se ajusta perfectamente a sus necesidades, ya que combina elementos visuales y físicos que les permiten involucrarse de manera más activa en el proceso de aprendizaje. A través de la representación de situaciones reales y simuladas, los estudiantes podrán observar y experimentar de forma práctica los efectos de sus acciones y decisiones relacionadas con los valores de respeto, tolerancia y honestidad.

Este enfoque les brindará una experiencia de aprendizaje significativa, en la cual no solo reciben información, sino que la interiorizan y la aplican en escenarios de la vida cotidiana, favoreciendo un aprendizaje más profundo y duradero. Además, el aspecto kinestésico del juego de roles les permitirá moverse, interactuar y explorar de manera activa, lo que facilitará la retención y la comprensión de los valores que se desean fomentar.

## REFERENCIAS

Alavez F. (2016). Estilos de aprendizaje: PNL en NovaUniversitas. <https://biblat.unam.mx/hevila/Perspectivasdocentes/2016/no60/1.pdf>

Castro L. (2021). El diagnóstico pedagógico como herramienta fundamental del docente de educación musical. <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/revpos/article/view/3809/2692>

Diario Oficial de la Federación. (s/f). [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle\\_popup.php?codigo=4998084#:~:text=1\)%20Sal%C3%B3n%20de%201%20a,es%20decir%20por%20cada%20alumno%20](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle_popup.php?codigo=4998084#:~:text=1)%20Sal%C3%B3n%20de%201%20a,es%20decir%20por%20cada%20alumno%20).

Hernández J. (s/f). Encuesta mundial de valores. Departamento de administración de empresas universidad del sagrado corazón. [https://estadisticas.pr/files/Publicaciones/Presentacio\\_n%20-%20EMV.pdf](https://estadisticas.pr/files/Publicaciones/Presentacio_n%20-%20EMV.pdf)

Hernández S. et al. (2014) Metodología de la Investigación. 6ta edición. [METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN SAMPIERI.pdf](#)

Miranda M. (2017). La infraestructura física educativa de las escuelas multigrado. Centro de investigación y docencia. COMIE. San Luis Potosí. <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2718.pdf>

Moreno et al. (2020). Revisión de educación en valores para el nivel superior en Latinoamérica. [https://www.redalyc.org/journal/440/44060092008/html/#redalyc\\_44060092008\\_ref22](https://www.redalyc.org/journal/440/44060092008/html/#redalyc_44060092008_ref22)

Valerio (2017). Primeros auxilios áulicos para el favorecimiento de ambientes en valores y emocionalmente sanos. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6195264.pdf>

Villegas (1996). Educación de valores éticos y democráticos en las escuelas: La situación actual en Latinoamérica. <https://analesliteraturachilena.lettras.uc.cl/index.php/pel/article/download/24081/19337/56543>

## Capítulo 3. Convivencia escolar: Agresividad en las aulas por falta de la praxis axiológica

*Alexis Uriel Marín Rivera*

### Resumen

De acuerdo con Valzelli (1983) señala que “la agresividad se considera un componente de la conducta normal que se expresa para satisfacer necesidades vitales y para eliminar o superar cualquier amenaza contra la integridad física y/o psicológica” (citado por Sepúlveda & Moreno, 2017, p.157).

La agresión física y verbal en el aula es una problemática que ha trascendido los valores del respeto, la tolerancia y la empatía en discentes que tienen 10 años de edad en una escuela primaria de Nezahualcóyotl, porque ante diversas situaciones áulicas, se insultan con palabras altisonantes, hacen actos de discriminación por su color de piel, se agreden físicamente generándose rasguños mientras juegan, el fin de esta investigación es demostrar que la agresión se da por la ausencia de valores y proponer una solución.

Para detectar esta problemática se realizó un diagnóstico en donde se aplicó un cuestionario de convivencia escolar, los resultados de este fueron negativos y alarmantes, ya que el 43% de los alumnos se sienten insultados y ridiculizados por sus compañeros, mientras que un 58% han recibido agresión física, estos porcentajes preocupan bastante porque son niños quienes cometen actos de agresión por una mala convivencia escolar y si no se comienza a trabajar con la eliminación de la agresión va a perjudicar a los niños en un futuro, debido a que ellos van a conformar el país ¿y qué país queremos construir como educadores si no se resuelve esto? En conclusión, para eliminar la agresividad se propone generar talleres en donde los educandos deberán aplicar la empatía, la tolerancia y el respeto a través del juego de roles, esto con el fin de concientizar el sentir ajeno ante diferentes situaciones de agresión.

**Palabras clave:** Agresión, agresión física, agresión verbal, insultos, rasguños, palabras altisonantes

La agresión, es uno de los problemas que en la actualidad se presenta en niños y niñas del 5° "A" en una escuela primaria que se encuentra ubicada en la ciudad Nezahualcóyotl, estado de México, adscrita a la Zona Escolar No. 28 Sector Educativo IX. La agresión es un tema que preocupa porque no son adultos los que están en el salón o en los pasillos de la institución, sino que son niños y niñas con una edad de 10 a 12 años que conviven desde las 8:00 de la mañana hasta las 16:00 horas de la tarde, esto afecta gravemente porque es mucho tiempo en el que conviven con agresión verbal; palabras altisonantes, insultos, discriminaciones en forma de juego, burlas hacia lo que opinan, burlas por sus aspectos físicos, además de estar rodeados de agresiones físicas tales como; golpes en la cara, brazos generándose rasguños.

No se debe dejar pasar por alto este problema, porque afecta la integridad física, personal, psicológica y el rendimiento académico de cada estudiante, si la agresión trasciende más allá de los muros que divide a la escuela de la comunidad, se obtendrá una sociedad corrompida en el sentido de seguridad pública y llena de conflictos interpersonales sociales, pero, ¿cómo se llegó a conocer este problema?, ¿por qué se considera agresión?, ¿por qué es necesario solucionar la agresión y no un problema de escritura o algebraico?, ¿qué valores no se están llevando a cabo en el aula?, ¿cómo son las relaciones interpersonales en el grupo 5° "A"?, ¿qué se utilizó para fundamentar el problema?

Para conocer bien el problema, es necesario conocer el contexto externo de la institución, con el fin de analizar los diferentes problemas que se puedan presentar, para ello se recopilaron los datos más relevantes de esta primaria a través del diagnóstico que la escuela realizó en 2024, obteniendo que "se encuentra en una zona de marginación media, la población que vive en la colonia vive en condiciones de hacinamiento, los padres de familia se dedican al comercio, las madres se dedican al hogar, su nivel educativo es secundaria" (Diagnóstico de la escuela, 2024, sección Contexto sociocultural, párr.1), esto es importante porque aunque parezca poco favorable a la investigación, la educación de los padres de familia influye en el desarrollo de aprendizaje de los discentes, debido a que se refleja el compromiso de atención y cuidado que tienen con sus hijos, un ejemplo de ello se muestra a continuación:

Las familias cercanas a la comunidad escolar son usualmente disfuncionales, los alumnos están a cargo de los abuelos o algún otro familiar o de la hija mayor siendo esta quien se haga cargo de los miembros más pequeños de la familia. Algunas familias comparten el predio con otros familiares o inquilinos, todo esto afecta a los alumnos ya que en ocasiones la atención que reciben en cuanto a su desempeño escolar es escaso o nulo (Diagnóstico de la escuela, 2024 sección Contexto sociocultural, párr. 5).

Se puede observar que los padres les dan un cargo de responsabilidad a los niños desde temprana edad con sus familiares o con los mismos hermanos, ¿influye en su educación?, claro que sí, porque eso hace que los discentes aceleren su ritmo de crecimiento, los niños deben de ser niños y vivir la vida conforme a sus procesos de desarrollo cognitivo, al acelerarlos los estresa, es una responsabilidad que aumenta de golpe debido a la necesidad de la familia, lo que hace que no haya una atención y un cuidado adecuado, por ejemplo, el día 30 de abril del 2024, finalizando clases, un alumno alcanzó el paso del investigador, quien se sorprendió al ver que el alumno caminaba solo, le preguntó si no iba nadie por él a la salida, su respuesta fue que su mamá trabaja, por ello, nadie lo va a recoger, además de que debe cuidar y darles de comer a sus hermanos. Es una realidad educativa que muchas veces se ignora, sin embargo, es tiempo de hacer visibles ante el mundo aquellas situaciones que se viven en las escuelas.

Las escuelas son los motores que ocupan las sociedades para que fluyan de múltiples maneras, en la actualidad se le ha dado una mayor importancia para que sus condiciones mejoren, ya no son tiempos de golpes o insultos, actualmente son tiempos de una escuela humanista, en donde encontramos al alumno como un ser activo, pensante autónomo, la educación cambia, como lo dice aquella frase referente a la materia, la cual afirma que solo se transforma, así es la educación, tiene flexibilidad al cambio y esto depende de cada política nacional, sin embargo, el cambio educativo es un proceso complejo, más no imposible de hacer y requiere de un período indefinido, dependiendo de la disposición que los agentes educativo tienen para realizar el cambio.

La sociedad se rige por comportamientos que se generan a través de ideales, estos son buenos cuando benefician colectivamente a la sociedad, si algo se detecta como malo, en automático es tachado, por lo que es responsabilidad de las escuelas promover la sana convivencia entre los alumnos, y no sólo en ellos, sino entre el mismo cuerpo docente para crear un ambiente

tranquilo, sin importar el agente educativo, respecto al punto de la convivencia escolar:

Se refiere a las acciones organizativas y pedagógicas dirigidas a aprender a vivir juntos mediante una experiencia formativa que propicia el diálogo, la conversación, el intercambio de ideas, el consenso y el disenso, manteniendo una apertura hacia el otro —empatía— para generar condiciones que favorezcan las relaciones respetuosas a partir del reconocimiento de las diferencias culturales, lingüísticas y de formas de pensar, entre otras (MEDFI, citado por MEJOREDU, 2022, p.72).

Desde esta perspectiva, se describe el grupo del 5 “A” de la escuela primaria, este consta de 9 niños y de 8 niñas, es decir hay 17 discentes, sin embargo, a lo largo de las prácticas pedagógicas los días viernes se ha detectado que el número de alumnos que asisten son de 10 a 11 alumnos, como se recupera del Diario de campo el día 01 de marzo del 2024 “En total asistieron once niños de diecisiete, es decir, seis alumnos no fueron ese día viernes” (p.7), quizás sea porque es el último día de clases y los padres deciden no llevar a sus hijos a clases, sin embargo, la inasistencia de los educandos altera las relaciones que se dan en los salones, porque cambia el flujo del comportamiento en las aulas.

El ser docente conlleva una parte de actuación, puesto que no se puede reflejar las frustraciones personales que se tiene frente a grupo. La práctica docente tiene que ser buena, excelente frente a grupo, los docentes deben de ser actores que no muestren lo que piensan negativamente del grupo. Las actualizaciones constantes de los docentes son importantes porque de ello depende el aprendizaje de los estudiantes, aunque actualmente los alumnos se encargan de su propio aprendizaje, el titular es el guía que conduce a tales conocimientos con la ayuda de diversos materiales logra obtener los resultados que se tienen esperados.

En el aula de clases existen diferentes tipos de comportamientos entre los distintos alumnos que hay, el docente también es el que ayuda a corregir aquellas prácticas que hacen mal o que no hacen los alumnos de forma consciente, por ejemplo, hubo un día de abril en que los padres de familia no hicieron el aseo del salón y habían dos niñas barriendo, al llegar el docente al salón ocurrió esto:

El docente alzó el tono de voz y comenzó a decirle a los niños sentados que ni siquiera barrer podían, pese a que tiran basura no tiene la iniciativa de barrer, que siempre son los mismos niños los que hacen el aseo, que no es justo si todos ocupamos el salón, todos debemos mantenerlo limpio (Diario de campo 19 de abril de 2024, p.19).

Realmente, el docente tiene razón al hacer hincapié de la situación que se vive en el salón, cuando todos comparten un mismo espacio, todos deben de cuidarlo, asearlo y procurar mantenerlo limpio, es un trabajo que se debe de hacer de forma colectiva, sin excepciones, se fomenta a través del reflejo de situaciones erróneas el valor de la solidaridad en los alumnos.

Después de la llamada de atención y siendo las 8: 09 a.m el docente solicitó que abrieran su libro El lectorcito, terminando de leer debían hacer 10 oraciones, sin embargo, la niña "A" se quejó diciendo ¡ay!, por lo que el docente aumentó 10 oraciones más, es decir, ahora serían 20 oraciones (Diario de campo 19 de abril de 2024, p.19).

Se realizó una entrevista al docente titular del quinto A, para conocer su perspectiva pedagógica del grupo. Es importante conocer los valores que tienen los estudiantes, porque de ahí parte la convivencia escolar, en la entrevista se le preguntó al docente ¿Cuál es el valor que más predomina en los niños y niñas en el salón?, obteniendo como respuesta el respeto, como se recupera del Diario de campo el día 19 de abril del 2024 (p.21), “Maestro, ¿a dónde va A? -¿para qué quieres saber chismoso? - ¿si no te callas, te callaré con mis puños?, estos diálogos se oyeron en la clase entre niño A. y niña A”, ante estas palabras se comentó que por favor no se faltasen al respeto, porque son compañeros. El docente titular tiene esa perspectiva del grupo, pero a lo largo de la investigación se observaron situaciones que no tienen que ver con el respeto, ejemplo de ello es:

En eso, dos niños se perseguían corriendo y una alumna jaló al compañero perseguido, pero lo jaló del gorro de su sudadera y rasguñó su cuello, se vio la cara de dolor del niño, él le respondió: córtate tus uñas pinche gata, estas palabras las repitió tres veces (Diario de campo 19 de abril de 2024, p.22).

En este momento, se puede observar un problema que no tiene que ver con alguna materia, sino con las relaciones interpersonales, puesto que estos comportamientos son considerados como agresión.

El problema de la agresión escolar es un tema delicado, es frustrante ver como los niños de ahora son más apegados a solucionar los problemas con golpes y palabras altisonantes, los niños deberían de ser niños. Todos los días de prácticas se han visto problemas de convivencia escolar, los niños resuelven los problemas de formas insanas, es un factor que proviene de los ambientes en donde se crece y se convive todos los días, si se deja pasar esto, cómo será la sociedad en unos años.

Ante esta situación, se diseñó y se aplicó un cuestionario de convivencia escolar, el cual consta de 12 preguntas y en algunos planteamientos, hay preguntas que contienen diferentes situaciones con cuatro opciones de respuesta a cada una de ellas, para conocer cómo es la convivencia en el grupo, cabe destacar que se aplicaron 14 cuestionarios. A continuación se presenta un análisis hermenéutico de las preguntas más relevantes.

La primer pregunta fue ¿Cómo te llevas con tus compañeros/as?, esto con el fin de conocer las relaciones interpersonales que tiene cada estudiante, obteniendo que un 29% de los alumnos se lleva bien con sus compañeros, un 14% normal, un 57% regular, aunque a simple vista los resultados no sean alarmantes, las respuestas contradicen los actos áulicos “Los niños me comentan que entre ellos se ponen apodos” (Diario de campo 19 de abril de 2024, p.22), los apodos regularmente van desde el color de piel, la altura o la apariencia física.

Las opiniones que los demás tienen de ti, suelen influir más en unas personas que en otras, así mismo, ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus compañeros/as?, es la tercer pregunta aplicada, dando como resultado que un 14% creen que la opinión hacia ellos es buena, un 79% contestó que les da igual y por último un 7% que mal. La mayor parte de los alumnos no se fijan en las opiniones de los demás, es bueno ser estoico y no permitir que los comentarios afecten, sin embargo, con el porcentaje más bajo preocupa, porque eso infiere en su desarrollo social. Lapregunta 4 es un cuadro de situaciones en el que los estudiantes pueden vivir en su salón, mostrándose los resultados en la tabla 1.

Tabla 1. Resultados de la cuarta pregunta del cuestionario de convivencia escolar.

<b>Tengo enfrentamientos entre mis compañeros y el profesor.</b>	<b>Pocas veces pasa</b>		<b>Muchas veces pasa</b>	
	86%		14%	
<b>Insulto a mis compañeros durante las clases y en el recreo.</b>	<b>No pasa</b>	<b>Pocas veces</b>	<b>Regularmente lo Hago</b>	<b>Siempre lo hago</b>
	21%	57%	14%	8%
<b>Digo groserías en el salón</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Pocas veces</b>	<b>Siempre</b>
	7%	14%	64%	14%

Nota. Las groserías, insultos y enfrentamientos provocan un ambiente tenso en las aulas. Elaboración propia.

En el segundo apartado de la tabla 1, se observa que en su mayoría los discentes del grupo “A” insultan con comentarios altisonantes a sus compañeros (as) de clase, es decir, el grupo no tiene el valor del respeto hacia sus semejantes, haciendo énfasis en lo verbal, la base de la buena convivencia es el respeto y como lo dijo el benemérito de las Américas en su famosa frase tan conocida que afirma que el respeto al derecho ajeno es la paz, esto sin importar la edad, la raza, el género, la escolaridad, la cultura, etc. Cabe destacar que en este momento se presentan actos de agresividad, de acuerdo con Valzelli (1983) señala que “la agresividad se considera un componente de la conducta normal que se expresa para satisfacer necesidades vitales y para eliminar o superar cualquier amenaza contra la integridad física y/o psicológica” (citado por Sepúlveda & Moreno, 2017, p.157), para dar un contexto más amplio del concepto de agresión, en la siguiente figura se presentan diferentes definiciones según diversos autores.

*Figura 1. Definición de Agresión según diversos autores.*

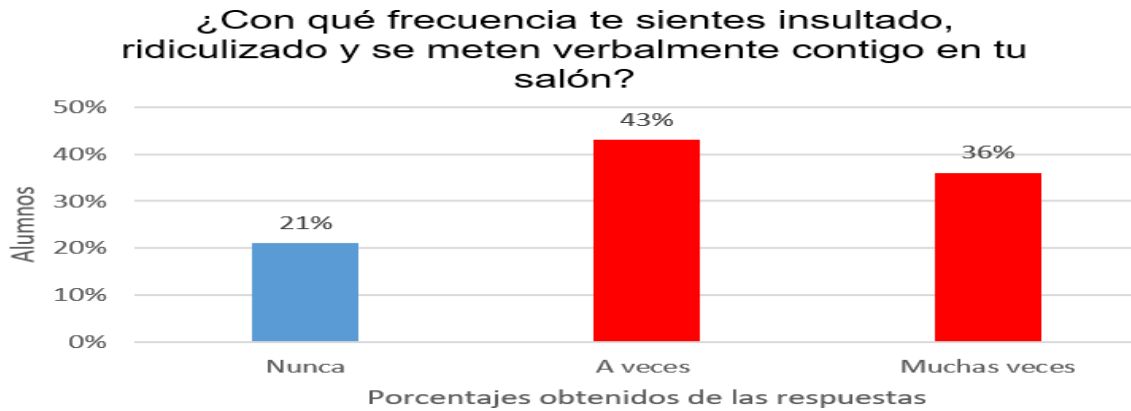
<b>Autor/es</b>	<b>Definición</b>
Dollard et al. (1939)	Conducta cuyo objetivo es dañar a una persona o a otro objeto
Buss (1961)	Respuesta que produce un estímulo doloroso en otro organismo
Bandura (1972)	Conducta adquirida controlada por reforzadores, la cual es perjudicial y destructiva
Patterson (1973)	Evento aversivo dispensado contingentemente a las conductas de otra persona
Spielberger et al. (1983; 1985)	Conducta voluntaria, punitiva o destructiva, dirigida a una meta concreta, destruir objetos o dañar a otras personas
Serrano (1998)	Conducta intencional que puede causar daño físico o psicológico
Anderson y Bushman (2002)	Cualquier conducta dirigida hacia otro individuo, que es llevada a cabo con la intención inmediata de causar daño
Cantó	Comportamiento cuyo objetivo es la intención de hacer daño u ofender a alguien, ya sea mediante insultos o comentarios hirientes, o bien físicamente, a través de golpes, violaciones, lesiones, etc.
RAE (2001)	Ataque o acto violento que causa daño

Nota. La agresión determina el clima ambiental en las aulas de las escuelas. Tomada de Carrasco y González (2006).

Desde la perspectiva de estos autores, la agresión se da en las diferentes etapas de la vida del ser humano, es ahí donde se menciona que si no se comienza a trabajar con la eliminación de la agresión, va a perjudicar a los niños en un futuro, debido a que ellos van a conformar el país, es más, sin irse a un tiempo tan largo, les afecta en su presente, ya que la agresión trasciende de lo interpersonal a lo intrapersonal y viceversa. En la figura 1., se puede observar la definición de Cantó sobre la agresión, basando esto con el 14% de los estudiantes que prefieren optar por las peleas para resolver situaciones.

Cuando tienes un conflicto con algún compañero, ¿buscas a alguien que pueda ayudarte a resolverlo?, siendo esta la pregunta número 6 y los resultados a las diferentes opciones son; el 36% de los alumnos “Nunca” buscan ayuda, por lo que se percibe que prefieren resolver sus problemas entre ellos, mientras que el 64% “A veces” buscan ayuda, cuando los alumnos no buscan ayuda para resolver los problemas, toman su propia decisión y eso conlleva a generar agresión física-verbal. A partir de este momento se destacarán las preguntas en las siguientes figuras, estas hacen mención sobre las relaciones interpersonales que tienen los alumnos en el aula de clases.

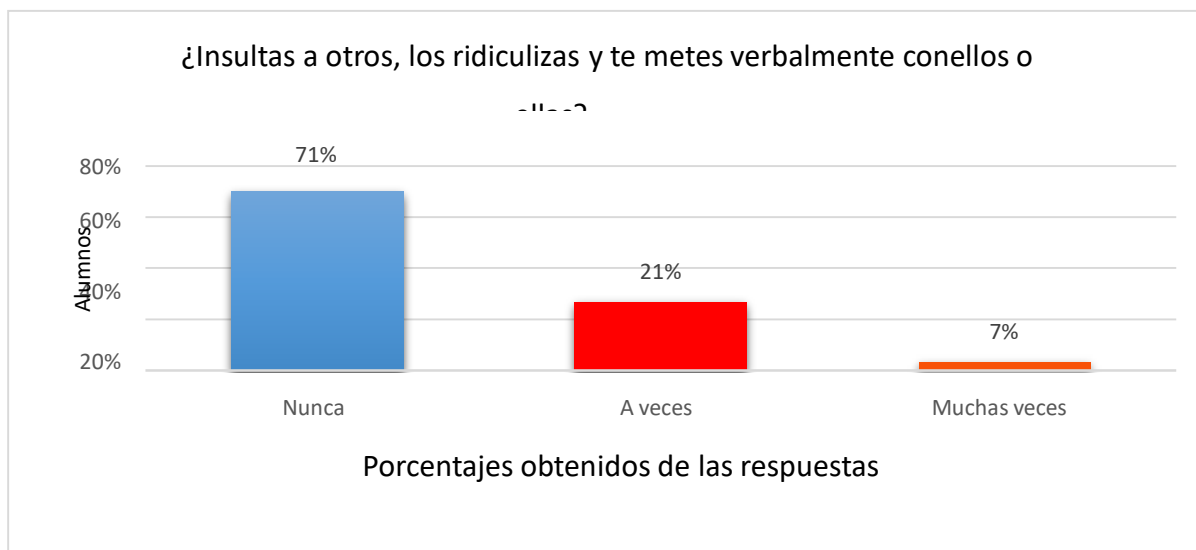
Figura 2. Resultados de la pregunta 7 del cuestionario de convivencia escolar.



Nota. Los colores amarillo y rojo son resultados de gravedad que no hay que dejar pasar desapercibido. Elaboración propia.

Es notoria la gravedad con la que se suscitan los insultos, en el grupo 5 “A”, tomándose como referencia la pregunta 5, Martorell (s-f) señala que “En muchos casos, los niños y jóvenes que pegan, empujan, insultan... son niños frustrados y rechazados por parte del grupo de amigos, y no se encuentran a gusto consigo mismo ni con los demás” (p.10), estos insultos se pueden dar cuando los alumnos no son escuchados por otro compañero e insisten en que los dejen explicar sus puntos de vista, llevando a cabo argumentos contra refutaciones, en donde probablemente surjan estas intimidaciones o insultos.

Figura 3. Resultados de la pregunta 8 del cuestionario de convivencia escolar.



Nota. Los porcentajes de esta pregunta no coinciden con la anterior. Elaboración propia. Esta

pregunta es intrapersonal, es decir, está dirigida exclusivamente para cada niño que conforma al grupo, sin embargo, el porcentaje de los alumnos que tiene el 71% de la opción “nunca” insulto a otros compañeros, no corresponde con el 43%, ni con el 36% de los alumnos que se sienten insultados o agredidos (resultados de la figura 2), porque los alumnos que realmente no cometen los actos de este cuestionamiento no deberían afectar al grupo como se presentaron los porcentajes ya mencionados en este texto, por ende, los alumnos prefirieron negar la verdad, en realidad las preguntas están vinculadas para validar las respuestas de los alumnos con los resultados de forma grupal e individual.

Conectando directamente esta pregunta con una de las acciones del cuestionamiento 12 se obtuvieron porcentajes en base a las frecuencias presentadas, dando como resultado que al 42% de alumnos a veces sus compañeros les ponen apodosos y con el 21% siempre lo hacen, “en eso un alumno me dice que al niño D le dicen Goku, porque no tiene abuelo y entraron en debate sobre que Goku sí tenía abuelo” (Diario de campo 25 de mayo de 2024, p.36), aunque los alumnos parecen divertirse con eso, se nota que se ríen por un hecho familiar que le ocurrió a su compañero, no están tomando en cuenta la pérdida de su familiar y el dolor que puede tener él discente al recordarlo.

Según los alumnos no insultan ni ofenden a sus compañeros como se muestra en la figura anterior, sin embargo, el día en que se aplicó este cuestionario, se les llevó a los estudiantes diversas fábulas que hablaban sobre las habilidades de los demás, las formas de resolver conflictos y los actos de discriminación sobre las habilidades que cada persona tiene, la actividad consistía en que después de la lectura de las fábulas, los alumnos dieran su moraleja, sin embargo, se suscitaron múltiples comentarios entre los alumnos cuando participaban.

El salón se volvió un caos cuando la moraleja fue puesta en práctica con casos de la vida real, los alumnos se sacaban las experiencias que cada uno había vivido entre ellos mismos: maestro, si a él le dicen negro, sí pero tú también le dices, maestro a mí y a D nos dicen que no tenemos abuelo. Y ya no se respetó el turno del compañero que daba la moraleja del cuervo y el jarrón. Maestro óigala que no se ha visto en el espejo, maestro mejor que se calle, intervine nuevamente con que no se dijeran negros, se oyó a una alumna decir que sí es negro (Diario de campo 25 de mayo de 2024, p.36).

Los alumnos no dejaban de decir estos comentarios, sin importar que el docente y el practicante estuviesen en el salón, aunque se les pedía la atención, ese fue el momento en que cada uno comenzó a decir lo que sentía y pensaba sobre los demás, el propósito de llevarles el tema de las fábulas fue para concientizar a los alumnos sobre el respeto que deben de tenerse entre ellos, fortaleciendo el cuestionario de convivencia escolar a través de sus respuestas y acciones. Por otro lado, cuando hablamos de que si hay un contacto físico pasamos a visualizar que hay una agresión física, por lo que para fortalecer esta investigación se les hizo una pregunta los alumnos en base a las agresiones, misma que los porcentajes obtenidos se presentan en la figura 4.

Figura 4. Resultados de las acciones de la pregunta 12 del cuestionario de convivencia escolar.



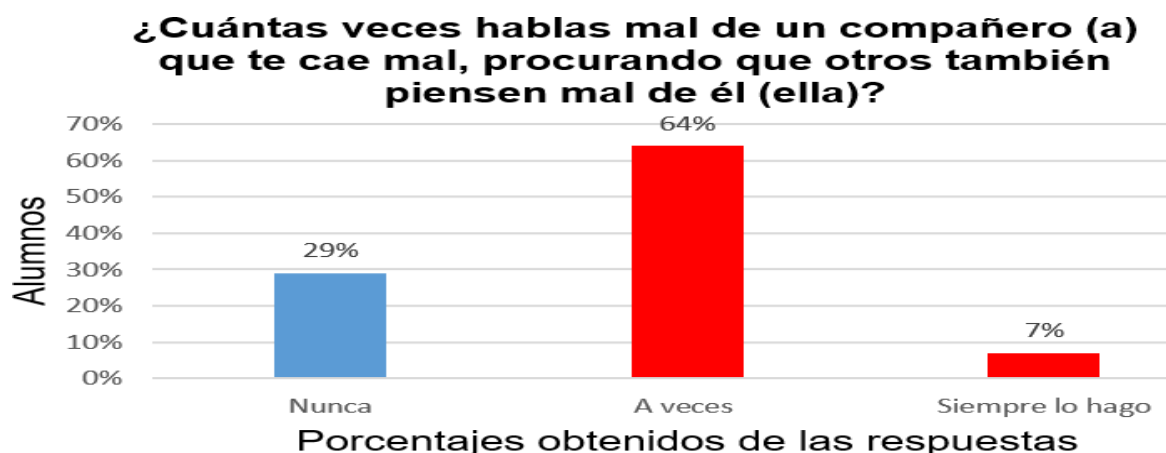
Nota. Los comportamientos agresivos tienen la probabilidad de generarse desde casa y ser expresados en las aulas escolares. Elaboración propia.

Las respuestas que se muestran en esta figura son similares a las respuestas que los alumnos tuvieron en otra de las acciones la cual cuestionaba que si se han peleado con sus compañeros o amigos, teniendo que un 7% nunca se ha peleado, un 21% que siempre y el 72% a veces se pelea, es decir, la veracidad que el 58% que esta figura mostró en los alumnos que comenten tal acción supera el 50%, “ De pronto vi que 2 niños comenzaron a pelearse, uno le aplicó una llave en el cuello” (Diario de campo 03 de mayo de 2024, p.30), en ese momento lo que hice fue separar a través de la instrucción a los compañeros, desconocí por completo el conflicto

por el cual comenzaron a agredirse porque al preguntar ninguno quiso decir nada.

Es importante recalcar que la agresión física y verbal se da en alumnos que tienen 10 años de edad, Tremblay et al. (1996, como se cita en Carrasco y González, 2006) señalan que “la agresividad física pues, se incrementa hasta los tres o cuatro años de edad, y posteriormente, experimenta un descenso progresivo que se extiende desde los 6 a los 15 años” (p.27), esto está relacionado con los contextos y entornos que los niños y niñas viven diariamente. Como bien se sabe, cada cultura tiene su forma de ser y existir, en donde la familia es su principal fuente de aprendizaje.

Figura 5. Resultados de la pregunta 9 del cuestionario de convivencia escolar.



Nota. La comunicación horizontal se da entre las mismas personas de un grupo, siendo al mismo tiempo bidireccional, es decir, se da al momento. Elaboración propia.

La comunicación es un proceso muy importante en las personas, con esta se pueden persuadir a los demás para impartir los pensamientos que tienen de algo o alguien, esto llega a afectar a los estudiantes, puesto que como se muestra en esta pregunta, los alumnos muestran agresividad verbal para que los demás hablen mal de los otros, Berkowitz (1996) destaca que “la agresividad consiste en una “disposición” o tendencia a comportarse agresivamente en las distintas situaciones, a atacar, faltar el respeto, ofender o provocar a los demás, intencionalmente” (Citado por Carrasco & González, 2006, p.9).

Además en el cuestionamiento 12, se les presentó una acción a los estudiantes que trata sobre si sus compañeros dicen mentiras o rumores sobre ellos, obteniendo que el 57% en ocasiones han recibido este tipo de comentarios negativos y un 7% siempre los reciben. Es un hecho que afecta las relaciones interpersonales, obteniendo una división áulica en donde los alumnos comienzan a tener una mala conceptualización hacia los otros.

Tabla 2. Consecuencias de las malas influencias interpersonales en el aula.

<b>Acción</b>	<b>Nunca</b>	<b>En ocasiones</b>	<b>Siempre</b>
Me excluyen de los trabajos en equipo.	57%	28%	14%
Mis compañeros me ignoran.	14%	79%	7%

Nota. Estos porcentajes fueron tomados en base al cuestionamiento 12 del cuestionario de convivencia escolar aplicado a los alumnos del 5ºA de esta primaria. Elaboración propia.

Hubo una ocasión en que se realizó una actividad en el grupo, esta se llamó paidagogeando el conocimiento, la actividad consistía en que los estudiantes debían formar dos equipos con el número 1 o 2, dependiendo el que le haya tocado a cada uno, “En ese momento algunos niños varones y mujeres comenzaron a quejarse porque no querían trabajar con ciertos compañeros” (Diario de campo 12 de abril del 2024, p.12), con esto se comprueban los resultados marcados en la tabla anterior, recordando que uno de los ejes articuladores de la Nueva Escuela Mexicana es la inclusión, misma que entre ellos no se está llevando a cabo.

Cuando se aplicó el cuestionario de convivencia escolar, se entregó a los discentes una hoja en blanco, se les consignó que escribieran el cómo les fue en la semana y los hechos más relevantes que les haya dejado la misma, al momento de decirlo, algunos empezaron a decir que no sabían que poner, que nada les parecía interesante o significativo, sin embargo lo realizaron, esta actividad se hizo al notar que la discente “A” estaba mal en el salón de clases, “desde que llegué al salón, noté que una alumna se veía mal emocionalmente, al encontrar

el momento le pregunté si estaba bien, me contestó que sí, pero su rostro decía lo contrario, noté que no quería participar” (Diario de campo 25 de mayo de 2024, p.34).

Cuando los alumnos terminaron de contestar la pregunta, entregaron su hoja, algunos la doblaron a la mitad, otros en forma de corazón, en forma de sobre, barcos y aviones, cuando finalizó esta breve actividad, se les agradeció su participación, entonces al momento de leer las hojas, fueron impactantes las respuestas que se encontraron en una alumna, pese a que ellos no querían escribir, expresaron lo que sentían, tal es el caso de la niña “A”, la cual escribe lo siguiente:

Pues no me fue bien porque peleo con mi hermano, y cada que llego mi hermano y mi mamá me arruinan el día y me insultan es como si nadie me quiera pues cuando vienen visitas ellos mejoran su comportamiento, en conclusion me fue mal (Diario de campo 25 de mayo de 2024, p.34).

El contexto familiar influye bastante en la vida escolar de los alumnos, esto se ve reflejado en sus actitudes en el aula, esta alumna es la misma que rasguñó al niño cuando lo perseguía para atraparlo.

Olweus (1960, como se cita en Carrasco y González, 2006) señalan que:

La conducta agresiva puede estar causada por dos vías: una de ellas procede del temperamento difícil del niño y la otra del rechazo materno hacia éste. Si el temperamento de un niño es excesivamente activo e impetuoso las madres suelen ceder y rendirse ante sus exigencias, lo que resulta en un manejo permisivo y consentido de las conductas demandantes del niño que aumenta la probabilidad de que el niño se comporte de forma agresiva. A veces, independientemente del temperamento infantil, las madres muestran sentimientos negativos y de rechazo al niño que se traducen en una disciplina severa y autoritaria que también aumentaría la conducta agresiva en el niño (p.26).

Desde la perspectiva de este autor y la respuesta de la alumna “A”, se observa que la agresión no sólo es por parte de la madre, sino también del hermano, es por ello que la discente muestra estos comportamientos en el recreo y en el salón, esta es sólo una historia de la que los niños viven cada día en sus contextos familiares, es una realidad que se ve reflejada en sus rostros y habrá que atender para solucionar, los pedagogos, los maestros y los educadores en general, no pueden pasar por alto los actos agresivos que cometen los estudiantes en los

salones de clase.

No se puede juzgar ni etiquetar a los educandos como niños problemas, los rebeldes o con otros nombres, debido a que hay contexto detrás del comportamiento, si se quiere que los procesos de enseñanza y aprendizaje se lleven a cabo de la mejor manera posible y se obtengan buenos resultados en los diferentes campos formativos, habrá que trabajar primero en resolver la mala convivencia escolar en caso de haber y hacerlo cuando empiecen a surgir las primeras bases de agresión entre los alumnos, México, un país que se encuentra en ese camino, es hora de transformar la educación.

En conclusión, una de las propuestas que se da para erradicar la agresión es generar talleres en donde los educandos deberán aplicar la empatía, la tolerancia y el respeto a través del juego de roles, esto con el fin de concientizar el sentir ajeno ante diferentes situaciones de agresión, si se deja pasar por alto este problema, se tendrá un bajo rendimiento académico, se alterará el comportamiento social en el presente y el próximo futuro, como agentes de la educación, el trabajo será la transformación educativa, erradicando problemas como este.

## Referencias

Carrasco, O. M. Á., & González, C. M. J. (junio de 2006). Aspectos conceptuales de la agresión: Definición y modelos explicativos. *Acción Psicológica*, 4(2), 7-38. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=344030758001>

Mejoredu. (2022). *Modelo de evaluación diagnóstica, formativa, e integral. La evaluación al servicio de la mejora continua de la educación*. MÉXICO: MEJOREDU.

Sepúlveda Rojas, E., & Moreno Paris, J. E. (2017). Psicobiología de la agresión y la violencia. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 10(2), 157-166

## Capítulo 4. La Comunidad Global de Aprendizaje Compleja: El caso de la UPN 152 Sede Regional Nezahualcóyotl

*José Alfredo Hernández Pérez*

### **Introducción**

La siguiente ponencia tiene como propósito exponer a la Comunidad Global de Aprendizaje Compleja para el caso de la UPN 152 Sede Regional Nezahualcóyotl, en este sentido se parte del enfoque cualitativo además de emplear el método fenomenológico-hermenéutico, por lo cual se hizo un trabajo teórico, argumentativo y explicativo, con respecto a la pregunta de investigación se formuló la siguiente: ¿Cómo es la Comunidad Global de Aprendizaje Compleja en la UPN 152 Sede Regional Nezahualcóyotl? Ahora bien, la fundamentación teórica se construyó con los postulados del Pensamiento Complejo cuyo máximo exponente es Edgar Morin, de igual forma se consideran las tres teorías base del Pensamiento Complejo: Sistemas, Cibernética e Información.

En este sentido se presenta la conceptualización de la Comunidad Global de Aprendizaje Compleja así como el inicio, desarrollo y prospectiva en la UPN Nezahualcóyotl, de esta manera la Comunidad Global de Aprendizaje Compleja representa una nueva forma de organización que incluye la participación activa e incluyente de los docentes en colegiado, con la intención de realizar diagnósticos institucionales contextualizados, además de ejecutar acciones prioritarias, asociadas con el aprendizaje de los estudiantes, la práctica docente y las condiciones de los procesos escolares dados en la UPN Nezahualcóyotl, en este sentido se concluye que Comunidad Global de Aprendizaje Compleja es un espacio para el diálogo permanente y la comunicación asertiva, asimismo representa un medio para el trabajo cooperativo.

## Experiencia de la práctica docente

Hoy en día se viven cambios permanentes en el ámbito social, económico, cultural y principalmente en el educativo, por tal motivo las Instituciones de Educación Superior (IES) son las organizaciones que deben establecer acciones para hacer frente a las diversas perplejidades, en este sentido la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Unidad 152 Sede Regional Nezahualcóyotl es una IES creada en agosto de 2007 bajo el acuerdo de colaboración entre los Servicios Educativos Integrados al Estado de México (SEIEM) y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) Sección 36 Valle México y está encargada de realizar tareas relacionadas con la docencia, investigación y difusión de la cultura, cuya misión se constituye por:

Formar profesionales de la educación humanos, éticos, íntegros, líderes para la transición educativa desde lo local con un alto sentido de responsabilidad y compromiso social, de acuerdo con los requerimientos y retos emergentes en un contexto volátil, incierto, ambiguo y complejo, integrados en una Comunidad Global de Aprendizaje que intercambia conocimientos y experiencias en Redes de Educadores Investigadores del mundo; con las competencias específicas necesarias para actuar ante el cambio educativo permanente. (UPN Unidad 152 Sede Regional Nezahualcóyotl, 2024, p. 11).

Del mismo modo, su visión se encuentra conformada de la siguiente manera:

Siendo una institución pública de Educación Superior para el 2030 ser Formadora de Educadores con Competencia Global líder en el mundo y la co-creación del mayor ecosistema de investigación, producción y divulgación científica para la transición educativa en el logro de la Agenda 2030 y la realización del Futuro para el 2050. Los egresados se distinguirán por su compromiso ético, con responsabilidad social, capacidad innovadora y de resiliencia para enfrentar la incertidumbre en los diversos contextos educativos a través del despliegue de sus competencias específicas. (UPN Unidad 152 Sede Regional Nezahualcóyotl, 2024, p. 12).

Con relación a su contextualización la UPN 152 Sede Regional Nezahualcóyotl se ubica al oriente del Estado de México, específicamente en el municipio urbano de Nezahualcóyotl, cuyo territorio se caracteriza por estar densamente poblado, asimismo cuenta con servicios públicos básicos, su geografía se caracteriza por su trazado urbano equiparable a la ciudad de Nueva York perteneciente a los Estados Unidos de América (EUA).

Además, esta municipalidad cuenta con más de “un millón de pobladores, distribuidos en las zonas centro, oriente y norte” (El Universal, 2019), sus primeros pobladores provenían de las entidades de “Hidalgo, Michoacán, Guanajuato, Tlaxcala y Oaxaca e inclusive de la zona central de la Ciudad de México” (El Universal, 2019), asimismo el sector económico predominante es el comercio de bienes y servicios, también enfrenta problemáticas significativas como inseguridad, delincuencia y contaminación.

Ahora bien, teniendo una noción general del H. Ayuntamiento de Nezahualcóyotl, se procede al reconocimiento de la UPN Nezahualcóyotl en sus dimensiones organizativa, administrativa, pedagógica y comunitaria. Para iniciar esta Casa de Estudios se integra por Coordinación General, Subdirección Académica, Subdirección Administrativa, Oficina de Planeación, Seguimiento y Evaluación, Coordinación de Posgrado, Coordinación de la Licenciatura en Pedagogía, Coordinación de Inglés, Oficina de Investigación y Titulación, Oficina de Difusión, Vinculación y Extensión, Oficina de Servicio Social y Prácticas, Centro de Tecnologías de la Información, Centro Integral de Transferencia del Conocimiento, Oficina de Becas y Control Escolar.

Con respecto a la dimensión administrativa la UPN Nezahualcóyotl se conforma por una plantilla de personal distribuida por 1 coordinador general, 6 profesores con nivel de doctorado en educación y pensamiento complejo, 11 docentes con nivel de maestría en área educativa, 3 administrativos, 3 personas de intendencia, 252 estudiantes de Licenciatura en Pedagogía y 28 alumnos de Maestría en Educación Básica (MEB).

Ahora bien, en la cuestión pedagógica se rige por lo establecido desde la UPN Unidad Ajusco, actualmente se imparte la Licenciatura en Pedagogía plan 1990 y la Maestría en Educación Básica, asimismo la formación se centra en el modelo de Competencia Global del Educador vinculado con el Pensamiento Complejo propuesta del pensador francés Edgar Morin.

También la UPN Nezahualcóyotl establece vías de comunicación con el Gobierno del Estado de México a través de la Secretaría de Seguridad y Secretaría de las Mujeres, de igual forma mantiene vínculos con el H. Ayuntamiento de Nezahualcóyotl a través de las dependencias de la Dirección de Educación, Subdirección de Educación, Dirección de Cultura, Dirección de Seguridad Ciudadana, Dirección de Tránsito y Vialidad, además realiza trabajos académicos con otras IES en este caso UPN Atizapán, UPN Tultepec, UPN Nicolás Romero, Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl y Escuela Normal No. 4 de Nezahualcóyotl, Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), también mantiene interacción permanente con la Dirección de Educación Superior y el Departamento de Formación Profesional de SEIEM.

Una vez teniendo una contextualización general de la UPN Nezahualcóyotl se procede a conceptualizar los siguientes términos fundamentales del presente documento, por lo cual se define a la Comunidad Global de Aprendizaje como un espacio para: “prepararse para la vida en un mundo globalizado a través de interacciones interculturales y experiencias de aprendizaje integradas centradas en temas relacionados con la comunidad y de relevancia mundial” (Universidad de Michigan, 2024).

Por otra parte, la Comunidad Global de Aprendizaje posibilita: “formar personas íntegras, solidarias, indagadoras, reflexivas, inclusivas con la capacidad de escuchar y solucionar problemas de una forma pacífica y desde una perspectiva humana”. (Global Learning Community, 2020). De esta forma, la Comunidad Global de Aprendizaje se entiende como un:

proyecto basado en un conjunto de actuaciones educativas de éxito dirigidas a la transformación social y educativa. Este modelo educativo está en consonancia con las teorías científicas a nivel internacional que destacan dos factores claves para el aprendizaje en la actual sociedad: las interacciones y la participación de la comunidad (Comunidades de Aprendizaje, 2024).

Teniendo claridad de la Comunidad Global de Aprendizaje se procede a examinar al Pensamiento Complejo a partir de concebirlo como: una propuesta teórica, epistemológica y metodológica que aporta un nuevo modo de pensar y otra referencialidad para organizar el conocimiento evitando la fragmentación, el reduccionismo, la simplificación y la universalización de los procesos biológicos, psicológicos, sociales, culturales e históricos (Alcaraz, Hernández & Nieto, 2022, p. 188).

En este sentido Morin señala que el Pensamiento Complejo: “está animado por una tensión permanente entre la aspiración a un saber no parcelado, no dividido, no reduccionista, y el reconocimiento de lo inacabado e incompleto de todo conocimiento” (p. 23). Al mismo tiempo la Multiversidad Mundo Real Edgar Morin plantea lo siguiente:

En el siglo XX ningún concepto se resignificó con tanta profundidad como “complejo”. De un uso común y científico que había perdido sus raíces y lo relacionaba con lo complicado, lo enmarañado y lo difícil de entender, retomó su sentido originario y pasó a significar una nueva perspectiva para designar al ser humano, a la naturaleza, y a nuestras relaciones con ella. Así, el término “complejo” designa hoy una comprensión del mundo como entidad donde todo se encuentra entrelazado, como en un tejido compuesto de finos hilos, en fin, *complexus*: lo que está tejido junto. (párr. 1).

Cabe mencionar que el Pensamiento Complejo se da por la vinculación de la Teoría de Sistemas atribuida a Ludwig Von Bertalanffy y “busca explicitar los aspectos de unidad que caracterizan un cierto sistema organizado de constituyentes y que no pueden resultar de la simple consideración fragmentada de tales constituyentes” (Moreno, 2003, p. 40), asimismo se suma la Teoría de la Cibernética vinculada con Norbert Wiener la cual: “permitía a un sistema autodirigirse, autorregularse y cambiar de estados, mientras mantenía su forma original (la morfostasis). Es decir, un sistema podía autorregularse pero no cambiar su organización” (Moreno, 2003, p. 24), también se debe agregar la Teoría de la Información asociada con Claude Shannon y Warren Weaver la cual revela que: “Ella tenía como objeto de estudio el análisis de la eficacia de la información y buscaba establecer medidas cuantitativas sobre la capacidad de variados sistemas de transmitir, almacenar y procesar información” (Moreno, 2003, p. 53). De esta manera se comprende que el Pensamiento Complejo no es una teoría pura se construye con las contribuciones de la teoría de Sistemas,

Cibernética e Información dando así la posibilidad de comprender el mundo real considerando su contexto desde una visión local y global.

Con base en lo anterior se interpreta que la Comunidad Global de Aprendizaje Compleja es el medio que permite escuchar, reflexionar, vincular, comunicar, interactuar, generar soluciones, participar desde una visión integral, evitando un pensamiento lineal, descontextualizado y desfragmentando, privilegiando el sentido humano.

## **Método**

Es mediante un trabajo descriptivo, argumentativo y reflexivo que se aborda a la Comunidad Global de Aprendizaje Compleja, asimismo se hizo un ejercicio conceptual para abordar su significado, en este sentido se vinculó con la propuesta teórica del Pensamiento Complejo cuyo fundador es Edgar Morin, especialista reconocido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura (UNESCO), asimismo expuso la idea del reconocimiento de las tres teorías que fundamentan el Pensamiento Complejo es decir, la teoría de Sistemas, Cibernética e Información, de esta manera se trabajó lo fenomenológico-hermeneúutico.

## **Estrategia**

La implementación de la Comunidad Global de Aprendizaje Compleja para el caso de la UPN 152 Sede Regional Nezahualcóyotl, se llevó a cabo durante el ciclo escolar 2023-2024 con la validación en su momento de la Dirección de Educación Superior, Departamento de Formación Profesional de SEIEM y Dirección de UPN Unidad 152 Atizapán, fue mediante la planeación en colegiado de UPN Nezahualcóyotl que se determinó realizar reuniones a finales del mes de septiembre, octubre y noviembre de 2023 así como en enero, febrero, marzo, mayo y junio de 2024, las cuales contaban con la participación de los docentes de 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º y 8º semestre de la Licenciatura en Pedagogía, además de profesores del claustro de la Maestría en Educación Básica, asimismo se recibió la visita de la Dirección

de Atizapán y profesores especialistas del Consejo Académico Seccional (CAS) del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) Sección 36 Valle de México.

## **Resultados**

Es mediante la Comunidad Global de Aprendizaje Compleja realizada en el periodo 2023-2024 que se determinó:

Analizar el modelo de Competencia Global del Educador del siglo XXI

Construir la misión y visión de UPN 152 Sede Regional Nezahualcóyotl

Visualizar la perspectiva del Pensamiento Complejo

Realizar propuestas de ajuste curricular al plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía

Determinar las competencias globales de los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía y Maestría en Educación Básica

Incorporar tópicos para la Maestría en Educación Básica

Analizar el futuro de la educación superior para el 2050

Revisar temas centrados en la sustentabilidad y sostenibilidad

Considerar los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030

Realizar intercambios con Joe Carvin líder del proyecto internacional One World y el Dr. Fernando Reimers, profesor de la Universidad de Harvard de EUA.

## Conclusiones

Con base en la Comunidad Global de Aprendizaje Compleja realizada en la UPN 152 Sede Regional Nezahualcóyotl durante el periodo 2023-2024 se alcanzaron los subsiguientes propósitos:

Ser el espacio para la revisión de modelos educativos vigentes en educación superior de carácter nacional, internacional y público, para su posterior análisis vinculados con las fortalezas y debilidades de estos.

Determinar con claridad las directrices de la UPN 152 Sede Regional Nezahualcóyotl a corto, mediano y largo plazo, ya que es una IES líder en la formación de profesionales de la educación en el oriente del Estado de México

Reconocer y adoptar al Pensamiento Complejo en la formación inicial de los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía, además de impactar en el modelo de docencia y la forma de investigación de los alumnos de la Maestría en Educación Básica.

Hacer ajustes curriculares acordes a las nuevas necesidades de formación inicial de los pedagogos, además de reconstruir el modelo de docencia de los profesionales de la educación.

Reconocer y desarrollar las competencias fundamentales de los alumnos inscritos en la UPN 152 Sede Regional Nezahualcóyotl para que puedan hacer frente a la incertidumbre local y global.

Desarrollar temas acordes a lo estipulado en los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) de la UNESCO, para generar conciencia del cuidado del mundo que se habita actualmente

Definir las acciones para preservar el planeta tierra y llegar con una buena calidad de vida para el 2050, además de asegurar el bienestar de las próximas generaciones de seres humanos

Hacer de la sostenibilidad y sustentabilidad elementos claves para vivir en un mundo mejor y asegurar el bienestar común

Lograr el cumplimiento de los ODS para así reducir el fenómeno de la pobreza, proteger la tierra y procurar el bienestar general.

Ser el medio para la escucha activa, el diálogo permanente, el intercambio continuo y trabajo cooperativo.

Se concluye que la Comunidad Global de Aprendizaje Compleja posibilita una interacción, participación y comunicación de los agentes educativos principales en este caso los estudiantes, docentes y directivos de UPN Nezahualcóyotl, también es un espacio que permite tejer redes de colaboración entre diferentes organismos públicos y educativos, así como generar soluciones en el ámbito local, regional, estatal, nacional e internacional.

## Referencias

- Alcaraz, R., Hernández, D., & Nieto, M. B. (2022). Pensamiento Complejo y Psicología. *Revista Electrónica De Psicología Iztacala*, 25(1). <https://www.revistas.unam.mx/index.php/rep/article/view/82183>
- Comunidades de Aprendizaje (2024). *¿Qué son las Comunidades de Aprendizaje?* <https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/>
- El Universal (2019). *Neza: ciudad que se construyó sobre un desierto.* <https://www.eluniversal.com.mx/mochilazo-en-el-tiempo/neza-la-ciudad-que-se-construyo-sobre-un-desierto/>
- Global Learning Community (2020). *Inicio.* <https://www.globallearningcommunity.edu.mx/>
- Morin, E. *Introducción al Pensamiento Complejo.* [https://redpaemigra.weebly.com/uploads/4/9/3/9/49391489/morin\\_introduccion\\_al\\_pensamiento\\_complej.pdf](https://redpaemigra.weebly.com/uploads/4/9/3/9/49391489/morin_introduccion_al_pensamiento_complej.pdf)
- Moreno, J. C. (2003). *Tres teorías que dieron origen al pensamiento complejo: sistémica, cibernética e información.* <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000131357/PDF/131357spao.pdf.multi>
- Multiversidad Mundo Real Edgar Morin (2018). *Antecedentes para contextualizar el concepto de Pensamiento Complejo.* <https://umem.mx/que-es-el-pensamiento-complejo/>
- Universidad de Michigan (2024). *Comunidad Global de Aprendizaje.* <https://www.umflint.edu/es/housing/residential-learning-community/global-learning-community/>
- Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Unidad 152 Sede Regional Nezahualcóyotl (2024). *Plan Anual de Trabajo.* Documento interno de trabajo.

# **Apartado V Procesos lógico matemáticos en educación básica**

## Capítulo 1. Desarrollo del Cálculo Mental en Educación Primaria: Desafíos y Estrategias para una Enseñanza Efectiva

*Katya Ivonne Rivera Martínez*

### **Resumen**

El cálculo mental es una habilidad esencial que debe desarrollarse desde etapas tempranas, pues establece las bases para un mejor dominio de las matemáticas y la resolución de problemas en la vida real. Según la OCDE (2022), los resultados promedio de la prueba PISA 2022 fueron inferiores en comparación con 2018 en matemáticas y ciencia. Asimismo, la UNESCO (2017) reporta que más de 387 millones de niños de educación primaria (56%) no alcanzan los conocimientos mínimos en matemáticas.

El aprendizaje temprano de las matemáticas es crucial para mejorar los resultados educativos generales y abordar estas deficiencias. En los primeros grados de educación primaria, el cálculo mental enfrenta varios desafíos que afectan el rendimiento académico y el desarrollo de competencias matemáticas. En Nezahualcóyotl, una escuela primaria con alumnos de primer grado enfrenta significativos retos en este aspecto.

El cálculo mental implica no solo realizar operaciones sin instrumentos, sino también comprender lo que se les pregunta, siendo un indicador importante en el desarrollo cognitivo y académico. Para esta investigación se emplearon métodos cualitativos y cuantitativos para recopilar datos, incluyendo observaciones en el aula, entrevistas con la docente, cuestionarios a padres de familia y alumnos, así como pruebas estandarizadas de aritmética.

Los resultados preliminares sugieren que las diferencias en el acceso a recursos educativos y las condiciones socioeconómicas desfavorables impactan significativamente en el aprendizaje del cálculo mental. Comprender las barreras del aprendizaje es fundamental para diseñar estrategias y programas de intervención efectivos y adaptados a las necesidades específicas de los estudiantes en esta comunidad.

Así, se busca mejorar la enseñanza de las matemáticas y promover un mejor rendimiento académico en el área del cálculo mental, contribuyendo a un desarrollo educativo más equitativo y efectivo para todos los alumnos.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la enseñanza de las matemáticas se enfrenta al desafío de cerrar la brecha entre el aprendizaje escolar y la importancia del uso práctico de las habilidades matemáticas en la vida diaria, la cual es crucial para enfrentarse a los retos que se les presenten fuera del aula. Sin embargo, en el contexto escolar, este enfoque muchas veces no se refleja, especialmente en la enseñanza del cálculo mental, un área que se ha identificado como problemática en esta investigación.

A lo largo de este estudio, se ha observado que las matemáticas se perciben como una disciplina aislada, lo que genera un abismo entre las habilidades que los estudiantes desarrollan en la escuela y las que emplean en su vida diaria. Este es un problema evidente en el aprendizaje del cálculo mental, una habilidad clave que debería facilitar la resolución de problemas cotidianos, pero que a menudo se enseña de manera descontextualizada y mecánica, limitando su aplicación práctica. El objetivo principal de esta investigación es comprender las dificultades que enfrentan los estudiantes de segundo grado en la adquisición de esta habilidad y explorar cómo dichas dificultades pueden estar vinculadas con la metodología utilizada en su enseñanza.

Uno de los aspectos más preocupantes es que, si bien los niños y niñas muestran una predisposición natural para resolver problemas matemáticos en contextos cotidianos, como juegos o situaciones de compra, experimentan dificultades significativas cuando se enfrentan a ejercicios de cálculo mental en el entorno escolar. Este fenómeno sugiere que la enseñanza tradicional del cálculo mental no está logrando conectar con las formas naturales en las que los estudiantes comprenden y utilizan los números en su vida diaria.

Hasta el momento, la investigación se ha centrado en identificar el cálculo mental como una de las áreas problemáticas dentro de la enseñanza de las matemáticas en segundo grado. Los resultados preliminares indican que los métodos tradicionales basados en la repetición y la memorización no fomentan una comprensión profunda ni un uso práctico de las habilidades matemáticas. El propósito de este trabajo es, por tanto, replantear la enseñanza del cálculo mental, reconociendo la necesidad de un enfoque más integrado que combine tanto la enseñanza de los procedimientos como la comprensión de los conceptos.

Teóricamente, la investigación se basa en las ideas de Jerome Bruner, quien propone que el aprendizaje debe ser un proceso activo y constructivo, donde los estudiantes construyan su propio conocimiento a partir de sus experiencias. Este enfoque sugiere que el cálculo mental no debe enseñarse de manera aislada, sino en relación con las competencias básicas, como la comprensión lectora y la capacidad de seleccionar información relevante.

El presente trabajo pretende desarrollar una intervención que parta de las experiencias cotidianas de los estudiantes, integrando su lógica natural en la enseñanza del cálculo mental, no solo abordar las dificultades específicas en el cálculo mental, sino también promover una participación más activa y motivada por parte de los estudiantes. Al integrar las experiencias de los niños, se busca generar un ambiente de aprendizaje más dinámico y significativo, en el que se refuercen tanto las competencias matemáticas como otras habilidades esenciales, como la resolución de problemas y el pensamiento crítico.

## **EXPERIENCIA DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Durante el proceso de investigación, la práctica docente ha estado marcada por la observación y el análisis de las dificultades que los estudiantes enfrentan en el área del cálculo mental. A partir de estas observaciones, se han identificado patrones recurrentes en las habilidades y actitudes de los alumnos, lo que ha permitido una comprensión más profunda de los retos que surgen en su aprendizaje.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) enfatiza que la alfabetización matemática es esencial para tomar decisiones informadas en la sociedad contemporánea (OCDE, 2022). Según el Marco de Matemáticas de PISA 2022, "la alfabetización matemática es la capacidad de un individuo para razonar matemáticamente y formular, emplear e interpretar matemáticas para resolver problemas en una variedad de contextos del mundo real" (p. 1). Esta capacidad es fundamental para la participación efectiva en la sociedad moderna, como señala la OCDE (2021), que añade que "la alfabetización matemática juega un papel importante en la capacidad de usar las matemáticas para resolver problemas de la vida real" (s/p).

La investigación se sustenta en un enfoque metodológico que combina diferentes técnicas e instrumentos para abordar la problemática del cálculo mental en los estudiantes. El objetivo principal de este enfoque es comprender de manera integral el contexto académico y personal de los alumnos, así como los factores que influyen en su rendimiento en esta área, con el fin de desarrollar estrategias pedagógicas efectivas.

Se utilizaron cuestionarios dirigidos a los padres de familia con el objetivo de comprender los hábitos y el apoyo en casa relacionado con las matemáticas. Además, se revisó el contexto escolar mediante el Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC), lo que permitió ajustar las actividades al entorno educativo y social de los alumnos.

Se realizaron entrevistas tanto con el docente titular como con la directora de la institución, con el fin de obtener una perspectiva más amplia sobre las dinámicas de enseñanza y los factores que podrían estar influyendo en las dificultades del cálculo mental. Estos diálogos permitieron identificar las áreas de oportunidad y las posibles estrategias a implementar en el aula.

Asimismo, se aplicaron diversos test y cuestionarios a los alumnos para profundizar en su perfil de aprendizaje y sus hábitos en matemáticas. Entre estos instrumentos se encuentran el cuestionario de hábitos, el test de Identificación de la Predominancia Hemisférica, el WISC (para evaluar la capacidad cognitiva general), el SISAT (para identificar los niveles de desarrollo de habilidades matemáticas), y la observación directa del grupo en diversas situaciones de aprendizaje. Este enfoque holístico no solo permitió una identificación precisa de las dificultades, también las características individuales de los alumnos, el contexto familiar y escolar en el que se desenvuelven.

El espacio físico del aula y del grupo dentro del ámbito educativo es esencial para comprender, atender e identificar las áreas de oportunidad en el aprendizaje de los alumnos. Como señala Woolfolk (2010), los profesores deben conocer a sus alumnos, quienes representan una mezcla única de cultura, género y entorno geográfico.

El grupo de 1°B está compuesto por 12 alumnos, repartidos equitativamente entre niñas y niños, con una edad promedio de 6 años. Al ingresar al aula, se puede notar un espacio amplio, bien iluminado, y equipado para 20 estudiantes. Las mesas y sillas están organizadas de manera estratégica, variando su disposición para fomentar diferentes dinámicas de trabajo, a

veces en pequeños grupos o en una estructura única alrededor de un área verde central con plantas que la docente mantiene.

El aula cumple con las normativas establecidas en el Acuerdo Número 248 (1998), que asegura la adecuada visibilidad, ventilación, y confort, con una altura de 2.70 metros. Además, se encuentra en un edificio separado, rodeado de áreas verdes, lo que proporciona un ambiente relajante y libre de distracciones. La ubicación estratégica del aula, junto a otro grupo de primer grado y al salón de USAER, minimiza el ruido externo y contribuye a la concentración de los alumnos.

El profesor es un elemento clave en el modelo pedagógico del triángulo pedagógico, donde interactúa con el estudiante y el contenido, configurando así un modelo de enseñanza (Domingo et al., 2015). En este contexto, la enseñanza se concibe de manera tradicional como la transmisión de conocimientos, pero también desde una perspectiva constructivista, donde el docente se convierte en facilitador del aprendizaje (Asprelli, 2012).

Díaz Barriga (2023) subraya que los profesores deben adoptar estrategias didácticas que promuevan la adquisición de habilidades cognitivas complejas, así como la interiorización de valores y actitudes a través de experiencias prácticas en ambientes educativos reales. Además, resalta la necesidad de ajustar las intervenciones pedagógicas a las necesidades individuales de los alumnos, ya que no todos los estudiantes responden de la misma manera a una única estrategia.

En las jornadas de práctica docente, se ha observado que la docente titular aplica el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y utiliza métodos como la mayéutica para fomentar la reflexión y experimentación del entorno por parte de los estudiantes. Su enfoque se caracteriza por un ambiente de confianza y buena comunicación, donde los alumnos se sienten seguros y pueden expresarse libremente. Asimismo, la docente emplea estrategias de andamiaje, donde no solo ella guía el aprendizaje, sino que también fomenta la cooperación entre compañeros, como menciona Vygotsky en su teoría de la zona de desarrollo próximo.

## RESULTADOS

La evaluación diagnóstica realizada a los alumnos del grupo 1°B en la escuela primaria revela el nivel de desarrollo de habilidades fundamentales en la escritura, abarcando tanto dictado como escritura libre. Esta información es esencial para diseñar estrategias pedagógicas que mejoren las competencias de los estudiantes en esta etapa inicial de su educación.

Las observaciones de la docente titular en los primeros dos trimestres brindan una perspectiva más completa sobre las necesidades y avances del grupo. En el primer trimestre, se identificaron dificultades en varias áreas clave: muchos estudiantes presentaron problemas para escribir correctamente su nombre, formaban sílabas con dificultad y tenían limitaciones en la lectura y comprensión. En matemáticas, apenas podían reconocer y escribir números del 1 al 10 y necesitaban apoyo en operaciones básicas.

Sin embargo, durante el segundo trimestre, se observó una notable mejoría en todos los aspectos evaluados. En "Lenguajes", los estudiantes comenzaron a escribir su nombre completo y a usar la escritura junto con dibujos, mejorando en la lectura y comprensión de sílabas. En matemáticas, pudieron contar hasta 20 y resolver sumas y restas con números menores a 10. Además, en "Ética, Naturaleza y Sociedad", los estudiantes mostraron un mejor entendimiento de hábitos de higiene y alimentación.

El Sistema de Alerta Temprana (SisAT), desarrollado por la Secretaría de Educación Pública (SEP) de México, es una herramienta fundamental que permite identificar a los estudiantes en riesgo de no alcanzar aprendizajes clave o de abandonar sus estudios. Este sistema ofrece a los docentes y autoridades educativas información sistemática sobre el desempeño académico y la participación escolar de los alumnos, centrándose en componentes esenciales como el cálculo mental, la lectura y la producción de textos.

En el contexto de la escuela primaria, se realizaron evaluaciones en estas áreas clave a estudiantes de primer grado, grupo B. Los resultados se clasificaron en dos categorías de desempeño: "En Desarrollo" y "Nivel Esperado". En cuanto al cálculo mental, la mayoría de los alumnos se encuentra en la categoría "En Desarrollo", lo que indica que requieren apoyo adicional para mejorar sus habilidades matemáticas.

Siguiendo con el Test de Identificación de la Predominancia Hemisférica el cual nos ofrece una perspectiva más amplia con la forma en que puede aprender mejor el alumno dependiendo de cada hemisferio del cerebro, por ejemplo: el izquierdo controla la parte derecha del cuerpo y es más hábil con los números y el lenguaje, mientras que el derecho gestiona la parte izquierda y se asocia con la creatividad y las emociones. Estas diferencias impactan en cómo pensamos y nos comportamos: quienes tienen un hemisferio izquierdo más fuerte suelen ser más analíticos, mientras que aquellos con un hemisferio derecho predominante tienden a ser más intuitivos y emocionales.

El cuestionario fue adaptado para asegurar su comprensión por parte de los alumnos, utilizando ilustraciones y lenguaje apropiado para su edad. Al implementar el cuestionario para identificar la predominancia hemisférica (Modelo de Hemisferios Cerebrales) y analizar las respuestas, se presentan los resultados en la Tabla 1, donde se muestra cómo cada estudiante presenta ciertas características en la forma en que procesan la información y se relacionan con su entorno cognitivo.

Tabla 1. Resultados para Identificar Predominancia Hemisférica.

<b>Alumno</b>	<b>Total, de Respuestas "A" Hemisferio Izquierdo</b>	<b>Total, de Respuestas "B" Hemisferio Derecho</b>	<b>Predominancia</b>
AJBB	14	6	Cierta predominancia HI
VRM	14	6	Cierta predominancia HI
IJGC	15	5	Cierta predominancia HI
HGR	10	10	Equilibrado
ERJM	10	10	Equilibrado
AMS	15	5	Cierta predominancia HI
KJRA	14	6	Cierta predominancia HI
EUS	11	9	Equilibrado
LVC	8	12	Cierta predominancia HD

Nota: Se muestra los resultados de la evaluación para identificar la predominancia hemisférica utilizando el Modelo de Hemisferios Cerebrales para el grupo de 1° B. Elaboración propia

En el grupo de mujeres, tres de ellas muestran cierta predominancia del hemisferio izquierdo, lo que sugiere una inclinación hacia habilidades asociadas con el procesamiento verbal y lógico. Por otro lado, ninguna de las mujeres presenta una clara predominancia del hemisferio derecho, indicando una menor preferencia por habilidades visuales y espaciales.

En el grupo de hombres, se evidencia una distribución más equilibrada entre los distintos tipos de predominancia hemisférica. Dos de ellos muestran cierta predominancia del hemisferio izquierdo, similar a las mujeres, mientras que dos presentan un equilibrio entre ambos hemisferios y uno muestra una predominancia del hemisferio derecho, lo que indica una mayor diversidad en las preferencias cognitivas en este grupo.

Estas observaciones grupales ofrecen una visión más completa de cómo se distribuyen las preferencias cognitivas según el género en este grupo de estudiantes. Esta información es valiosa para diseñar estrategias de enseñanza que se ajusten a las necesidades individuales y grupales, promoviendo así un aprendizaje más efectivo y significativo para todos.

El Test de Bender evalúa la percepción y reproducción de figuras gestálticas, vinculando los resultados con el desarrollo neurológico y la maduración de los niños. Según la Dra. Bender, la mayoría de los niños sin alteraciones neurológicas pueden copiar las nueve figuras gestálticas sin errores a la edad de once años, lo que se basa en una extensa observación clínica.

Se utilizó una prueba piloto para evaluar la reproducción de figuras gestálticas en niños, proporcionando información valiosa sobre su desarrollo visomotriz. Los resultados del test, presentados en la Tabla 2, incluyen las puntuaciones y las equivalencias de edad para cada alumno del grupo 1° B.

Tabla 2. Resultados de Test de Bender

Alumno	Puntuación	Equivalente de Edad
AJBB	8	5-9/5-11
VRM	10	5-6/5-8
IJGC	10	5-6/5-8
HGR	13	5-0/5-1
ERJM	14	4-10/4-11
AMS	5	7-6/7-11
CDMC	15	4-8/4-9
KJRA	6	7-0/7-5
ESO	9	5-9/5-11
EUS	16	4-6/4-7
LVC	9	5-9/5-11
MVC	5	7-6/7-11

Nota: Se muestran los resultados del Test de Bender para niños de 1° B, incluyendo su puntaje

y la equivalencia en edad. Elaboración propia.

Cada puntuación refleja la capacidad de los alumnos para reproducir figuras gestálticas y se compara con un rango de edad correspondiente. Por ejemplo, el alumno AJBB (puntuación 8) tiene un desarrollo visomotriz equivalente a un niño de 5 años y 9 a 11 meses. En contraste, EUS obtuvo la puntuación más alta (16), sugiriendo un nivel de desarrollo más avanzado.

Los resultados son cruciales para identificar áreas que puedan necesitar intervención o apoyo en el desarrollo visomotriz de los estudiantes.

La Prueba WISC V de aritmética, diseñada para evaluar diversas capacidades cognitivas en los niños, implica resolver problemas aritméticos mentalmente dentro de un tiempo específico. Este examen, que incluye ítems gráficos y verbales, busca medir la concentración, atención, memoria a corto y largo plazo, capacidad de razonamiento numérico y agilidad mental. También evalúa el procesamiento secuencial, razonamiento fluido, cuantitativo y lógico, así como el conocimiento cuantitativo. Es esencial que el procesamiento lingüístico y auditivo estén intactos para un desempeño óptimo (Wechsler, 2014).

Los resultados de esta prueba se aplicaron a una muestra reducida de alumnos debido a la inasistencia de la mayoría, lo que limita la generalización de los resultados. Sin embargo, los puntajes obtenidos sugieren una variabilidad en las habilidades aritméticas de los estudiantes. Por ejemplo, LVC obtuvo el puntaje más alto (5), indicando una mejor capacidad de razonamiento numérico, mientras que MVC obtuvo el puntaje más bajo (2), señalando una necesidad de apoyo adicional en estas habilidades.

La prueba de aritmética de la WISC V es una herramienta valiosa para evaluar las habilidades cognitivas relacionadas con el razonamiento numérico en niños. Aunque los resultados actuales son preliminares debido a la limitada muestra de participantes, sugieren una variabilidad en las habilidades aritméticas entre los alumnos. Para diseñar intervenciones pedagógicas efectivas basadas en una evaluación precisa, es crucial aplicar la prueba a un mayor número de estudiantes, obteniendo así datos más completos y representativos.

## CONCLUSIONES

Los hallazgos de esta investigación sobre el cálculo mental han proporcionado una comprensión más profunda de cómo los estudiantes de segundo grado abordan y procesan las operaciones aritméticas. A través de la aplicación de diversas pruebas, incluyendo el Test de Identificación de la Predominancia Hemisférica, el Test de Bender y la Prueba WISC V de aritmética, se han podido identificar las capacidades cognitivas que influyen en el aprendizaje del cálculo mental.

Los resultados indican que una proporción significativa de los estudiantes muestra una predominancia hacia el hemisferio izquierdo, lo que sugiere una tendencia hacia el pensamiento analítico y lógico, crucial para el desarrollo de habilidades aritméticas. Sin embargo, también se identificaron alumnos con un equilibrio entre ambos hemisferios, lo que puede facilitar un enfoque más integral en la resolución de problemas matemáticos. Estos hallazgos subrayan la importancia de considerar las características cognitivas individuales en el diseño de estrategias pedagógicas que fomenten el cálculo mental.

El Test de Bender reveló diferencias significativas en el desarrollo visomotriz entre los alumnos, lo que puede influir en su capacidad para reproducir y manipular visualmente las operaciones aritméticas. Este aspecto es relevante, ya que el desarrollo visomotriz está relacionado con la comprensión de conceptos matemáticos y la ejecución de cálculos mentales.

Por otro lado, la aplicación de la Prueba WISC V mostró una variabilidad en las habilidades aritméticas, evidenciando que algunos estudiantes requieren apoyo adicional para mejorar su razonamiento numérico. Esta variabilidad sugiere que las intervenciones pedagógicas deben ser adaptadas a las necesidades específicas de cada estudiante, garantizando que todos tengan la oportunidad de desarrollar sus habilidades en cálculo mental.

Las implicaciones de estos resultados son significativas para la práctica docente. Comprender las características cognitivas y las habilidades de los alumnos permite a los educadores personalizar su enfoque de enseñanza, favoreciendo un aprendizaje más efectivo y significativo. Además, este estudio resalta la necesidad de implementar programas de intervención que no solo se centren en la aritmética, sino que también integren el desarrollo cognitivo, visomotriz y emocional de los estudiantes.

En resumen, esta investigación ha cumplido con sus objetivos al identificar las habilidades y características que influyen en el aprendizaje del cálculo mental. Los hallazgos sugieren que un enfoque integral que contemple las diferencias individuales y fomente un desarrollo equilibrado de las capacidades cognitivas puede mejorar significativamente el desempeño en cálculo mental en los alumnos de segundo grado.

## REFERENCIAS

Acuerdo número 243 (1988). Secretaría de Educación Pública. (1988, 27 de mayo). Acuerdo número 243 por el que se establecen las Bases Generales de Autorización o Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios. Diario Oficial de la Federación.

Asprelli, M. C. (2012). La didáctica en la formación docente (1st ed., 3rd reimp.). Homo Sapiens Ediciones.

Díaz Barriga A., F., & Hernández R., G. (2023). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. México: SEP: McGraw-Hill.

OCDE. (2021). Marco para la prueba de Matemáticas PISA 2021.

OCDE. (2022). Marco de Matemáticas de PISA 2022.

Wechsler, D. (2014). Wechsler Intelligence Scale for Children – Fifth Edition (WISC-V). San Antonio, TX: Pearson.

Woolfolk, A. (2010). Psicología educativa (11a ed.). Pearson Educación.

## Capítulo 2. Uso de material didáctico inclusivo a través de juegos para fortalecer operaciones aritméticas básicas

*Berenice Rivera De Luna*

*Adriana Reza Bravo*

### **Resumen**

Esta propuesta de intervención educativa está dirigida a estudiantes de 4° de primaria, basándose en la Investigación Acción Educativa (IAE), para mejorar las habilidades en adición y sustracción. Utilizando material didáctico en Lengua de Señas Mexicana (LSM) y juegos estructurados, el objetivo es crear un entorno colaborativo e inclusivo. La pregunta de investigación es: ¿De qué forma impacta el material didáctico inclusivo en el fortalecimiento de operaciones aritméticas básicas?

El objetivo general es diseñar material didáctico inclusivo para fortalecer estas operaciones, con objetivos específicos como emplear la LSM para fomentar la inclusión, atender la lateralidad mediante juegos y evaluar el impacto del material didáctico.

En el ámbito teórico, se destacan diversas fuentes: Boyer (1968) sobre aritmética, Villalta (2011) y Manrique y Gallego (2012) sobre material didáctico, y Piaget (1961) sobre juego reglado. Vergnaud (1999) sustenta la suma y resta, López (2010) y Ramírez (2003) la LSM, y Dueñas (2010) y Rodríguez (2003) la inclusión educativa. El diagnóstico del problema se realizó mediante dos exámenes que revelarán dificultades en operaciones aritméticas y lateralidad a través del valor posicional.

Las acciones se adaptan al Diseño Universal para el Aprendizaje, eliminando obstáculos y beneficiando a los alumnos, especialmente a aquellos con discapacidades auditivas y trastorno psicomotor. Los resultados muestran que los estudiantes mejoran en adición con práctica constante, pero la sustracción es más compleja. Inicialmente tienen dificultades con los números en LSM debido a la coordinación motriz, pero mejoran con la práctica. El trabajo colaborativo facilita acuerdos y respeto mutuo. Se implementa el juego de serpientes y escaleras para evaluar lo anteriormente aprendido y se realiza autoevaluación para reflexión cognitiva.

En conclusión, se consolida el concepto de adición, destacando la importancia del valor posicional y el manejo de los números en LSM. El juego reglado promueve un ambiente colaborativo y el respeto entre los alumnos.

La contextualización parte desde lo mundial tomando como referencia organizaciones como la (UNESCO, 2021) toma mayor importancia en el sector educativo durante y después de la emergencia sanitaria es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación Ciencia y Cultura, que a partir de la pospandemia se plantea una revalorización del sistema educativo a nivel mundial, permitiendo reflexionar acerca de la “sociedad verdaderamente integrada se encuentra una escuela pública con la voluntad y el impulso transformador para reinventar las formas de enseñar, aprender y evaluar con miras a incluir a todos los estudiantes por igual” (UNESCO, 2021, p.13)

Otro de los organismos que tiene relevancia en la educación mundial es la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), desde el 2000 se empieza a aplicar la prueba Programme for International Student Assessment (PISA), partiendo desde una evaluación de lectura, posteriormente en el 2003 se inserta la evaluación de matemáticas y por último en 2006 se incorpora ciencia; teniendo como objeto la valoración de los alumnos al finalizar la etapa de educación obligatoria; generando un enfoque al dominio de los procesos, comprensión de conceptos y la habilidad de actuar en distintos escenarios. Al inicio de este trabajo, había 32 países incorporados, entre ellos México Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, s/f).

La propuesta surge mediante la problemática identificada en relación con la realización de adición y sustracción atendiendo lateralidad CDU, además del manejo de la Lengua de Señas Mexicana. Dicha investigación se desarrolló en el municipio de Nezahualcóyotl, dentro de educación básica (primaria), centrando el trabajo en 4to grado, siendo un total de 18 alumnos, a partir de un test de estilos de aprendizaje a nivel escolar, se observa que el grupo se compone por un 65% kinestésicos, 14% visual- kinestésico, 7% auditivo, 7% auditivo kinestésico y 7% visual.

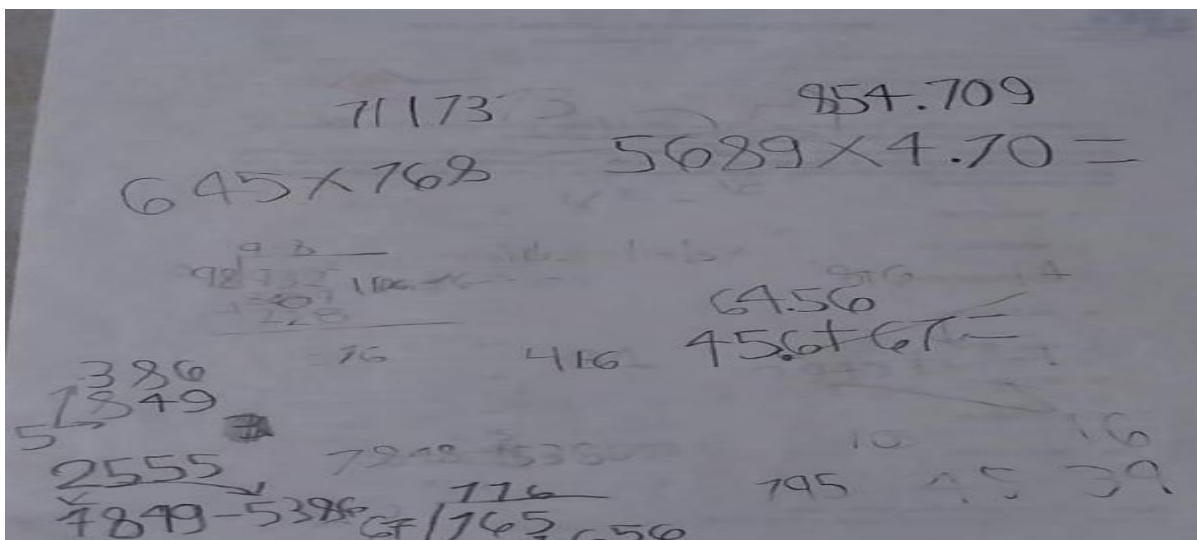
Otro de los elementos que tomaron importancia son dos alumnos que presentaban (BAP) Barreras para el Aprendizaje y la Participación, en el primer caso era hipoacusia profunda y el segundo con trastorno psicomotor, ambos con diagnóstico, por lo cual el plan de acción tomo en cuenta estas necesidades y las del resto, para promover una inclusión dentro del aula.

Para atender los aspectos anteriormente identificados a nivel grupal, en primer momento se realizó un diagnóstico mediante la aplicación de dos exámenes de operaciones, el primero ayudo a detectar la situación de lateralidad y limitación de operaciones a trabajar.

Como se visualiza en la Figura 1, el alumno presenta dificultad para acomodar las operaciones a partir del valor posicional.

Figura 1

Evidencia



Nota: Evidencia del primer examen. “Fotografía de Rivera De luna Berenice”.

Considerando lo que menciona Vergnaud (1999), es necesario que los individuos atraviesen cuatro planos, el primero son los objetos, el segundo el conjunto de objetos, cardinales de conjuntos, que es la acción del conteo y el cuarto la escritura, a partir de la figura se visualiza que aún necesita trabajar en este proceso para lograr la realización de las operaciones.

A partir de un segundo examen se observa una mejora, debido a que se respeta la estructura que reconocen al trabajar, permitiendo un cambio de actitud en los alumnos, contestar con mayor confianza y seguridad, obteniendo como resultado mejores calificaciones.

Figura 2

Evidencia

Objetivo: Identificar la operación aritmética con mayor dificultad, así como la colocación de números y puntos a través de ejercicios.  
Instrucciones: resuelve las siguientes operaciones de forma correcta, respetando colocación de los números y puntos dentro de las mismas.

$\begin{array}{r} 1 \quad 1 \\ 452.23 \\ +154.9 \\ \hline 607.13 \end{array}$	$\begin{array}{r} 2 \\ 678.90 \\ -44.12 \\ \hline 634.78 \end{array}$
$\begin{array}{r} 1 \quad 1 \quad 1 \\ 9738.2 \\ +7283 \\ \hline 17021.2 \end{array}$	$\begin{array}{r} 3 \quad 1 \quad 3 \quad 1 \quad 1 \quad 2 \\ \del{4522} \\ -1589 \\ \hline 2833 \end{array}$
$\begin{array}{r} 1 \quad 1 \\ 6079 \\ +789.9 \\ \hline 6868.9 \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \quad 10 \\ 870 \\ -345 \\ \hline 625 \end{array}$

Nota: Evidencia del segundo examen. “Fotografía de Rivera De Luna”

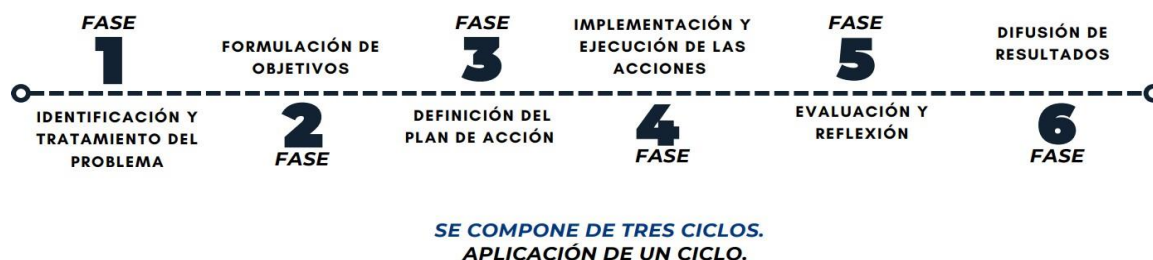
Se puede observar que los alumnos al reconocer previamente realizado el cuarto plano (escritura), se les facilitó la realización de las operaciones de adición y sustracción. Sin embargo, se debía desarrollar que ellos lograran hacer uso adecuado del valor posicional al momento que se les dictara alguna operación, para poder pasar el 3er plano y hacer un coteo adecuado.

## Metodología

En la figura 3 se visualiza los pasos que se realizaron durante la aplicación de la propuesta de investigación, mediante Investigación Acción Educativa (IAE).

Figura 3

Evidencia



Nota: Pasos que se realizaron en la propuesta de investigación. Elaboración propia.

Fase 1. Identificación y tratamiento de problema, se realizó de forma colaborativa dentro del grupo 4to B la detección del problema central el cual se establece dificultad para resolver operaciones aritméticas básicas, sin embargo, también se tomó como acuerdo el uso de la Lengua de Señas Mexicanas como el medio de una comunicación adecuada entre pares, con base a la priorización de problema; dando paso a la realización del árbol de problemas, donde se reconoce la problemática, causas y efectos de esta; por último, se hace la aplicación de instrumentos previamente realizados, siendo información primaria.

Fase 2. Formulación de objetivos, el general es diseñar material didáctico inclusivo para fortalecer operaciones aritméticas básicas; así mismo se plantea como específicos: emplear Lengua de Señas Mexicana para fomentar la inclusión, atender la lateralidad mediante diversos juegos y evaluar el impacto del material didáctico inclusivo en el fortalecimiento de operaciones aritméticas básicas, cada uno se ve comprendido a través de la aplicación y su alcance.

Fase 3. Definición del plan de acciones, se establece la hipótesis de acción permite entender que estrategias se podrían implementar y todo aquello que permita el mejoramiento del problema priorizado. Generar una hipótesis de acción, mediante esta, generar resultados esperados. Formar negociaciones dentro de su contexto, prever recursos que se implementara (recurso material, financieros y de tiempo), es importante generar un diagrama de Gantt, con

respecto a las actividades y tiempo destinado.

Fase 4. Implementación de las acciones, las acciones previamente seleccionadas, se continúan las negociaciones, se hace uso de los recursos que se generaron, los cuales deben ser coherentes, se hace presentación de la programación de actividades y poner en marcha las actividades especificadas, tomando en cuenta las necesidades, esto se ve a través de las planeaciones realizadas por la investigadora; así como la gestión que se realiza con el titular, para abrir un espacio de trabajo, tomando en cuenta los recursos con los que se cuentan y cuales se proporcionarán.

Fase 5. Evaluación de las acciones y reflexión crítica, se genera una evaluación de las acciones implementadas, para comprender cuales no generan un trabajo adecuado y cuales si, esto es obtenido a través de los resultados que genera el grupo, permitiendo reestructurar el plan de acción si es necesario. Fase 6: Difusión de los resultados, donde se selecciona que se presentara, a quienes va dirigido y sobre que medios se dará la difusión sobre lo investigado.

## **Resultados**

Durante el proceso del plan de acción, permitió que los alumnos fueran desarrollando distintas habilidades una de estas es el conocimiento de Lengua de Señas Mexicanas, este se dio en primer momento con el uso de material didáctico realizado mediante LSM, haciendo uso de juegos como lo es el memorama, también fue fundamental la práctica dentro del aula, para el conocimiento de la colocación, configuración y posición de las señas.

## Figura 4

## Evidencia



Nota: Evidencia de actividad con memorama de LSM y práctica. “Fotografía de Rivera De Luna Berenice”

La competencia comunicativa hace referencia a la conjugación de diferentes saberes, y a la satisfacción por comunicarse, concretándose en un desempeño comunicativo eficiente; se pretende que el educando se comunique en las diversas situaciones de la vida cotidiana. Es necesario propiciar mayor efectividad del proceso comunicativo que tiene lugar, especialmente en escolares sordos, a partir del empleo de recursos teórico-metodológicos. (Rodríguez, 2003, p. 13)

Es importante la búsqueda de alternativas educativas para fomentar la inclusión con respecto a la comunidad sorda, permitiendo así que oyentes y sordos, logren una comunicación en diferentes contextos, fomentando así la expresión de las distintas ideas dando solución a las barreras de comunicación sin fomentar exclusión por su discapacidad auditiva.

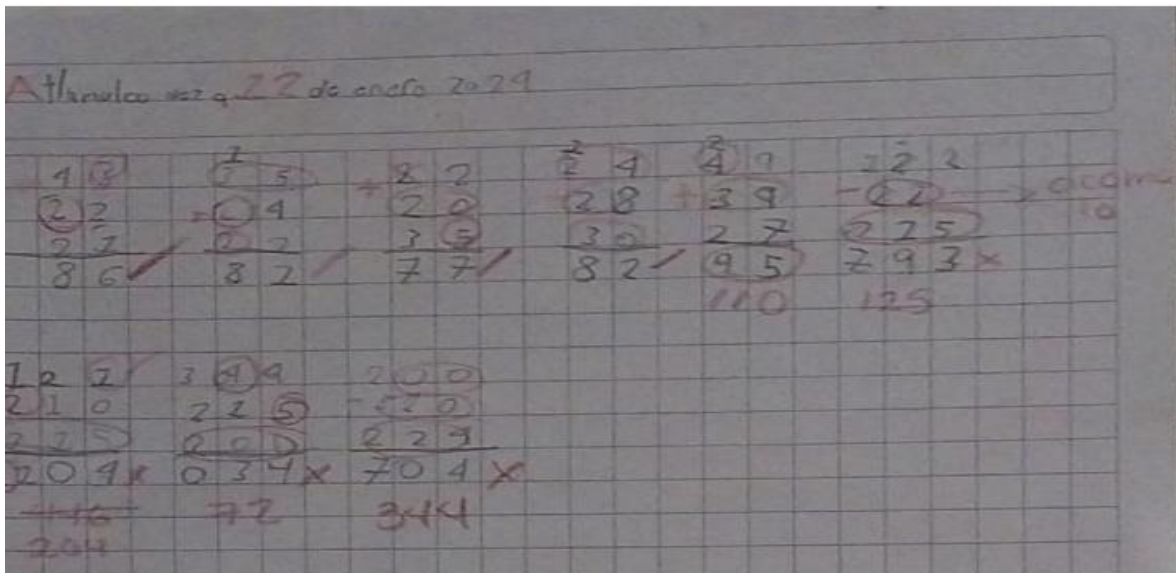
El uso de la LSM toma relevancia debido a que permite a los alumnos desarrollar una habilidad de comunicación con personas con discapacidad auditiva u oyentes que dominen esta lengua, así mismo fomentar la inclusión desde edades tempranas, para que sean conscientes del impacto que se tiene dentro de la sociedad con personas con esta característica dando así una vía de comunicación de forma armónica.

Dueñas (2010), que habla acerca de la inclusión educativa desde la integración de todos los

alumnos, promoviendo sus intereses y necesidades, esto a través de adecuaciones en las estrategias, así mismo toma relevancia los estilos de aprendizaje, para fortalecer el aprendizaje; posteriormente se retoma a Ramírez (2022), debido a que plantea la importancia de la flexibilidad de las planeaciones con base a las actividades que se presentan dentro del grupo, así como el uso de distintas lenguas que permitan el desarrollo de habilidades al lograr comunicarse no solo con su lengua materna que es el español, si no con otras que permita la inclusión, de las personas con discapacidad auditiva.

Figura 5

Evidencia



Nota: Evidencia de dictado de operaciones en LSM. “Fotografía de Rivera De Luna Berenice”.

En la figura 5 se puede observar como el alumno aún no identifica algunos números en LSM, estos se visualizan encerrados, también presenta algunos errores con respecto en el acomodo de las cantidades (valor posicional) y la realización de algunas operaciones. Esta actividad se inserta para la identificación de los números en señas y práctica continua de la adición y sustracción, atendiendo lateralidad (CDU)

Se cierran las actividades con el juego de serpientes y escaleras, para poner en práctica lo visto anteriormente, se visualiza en la figura 6. El juego de serpientes y escaleras.

Figura 6

Evidencia



Nota: Evidencia de la actividad de serpientes y escaleras. “Fotografía de Rivera De Luna Berenice”

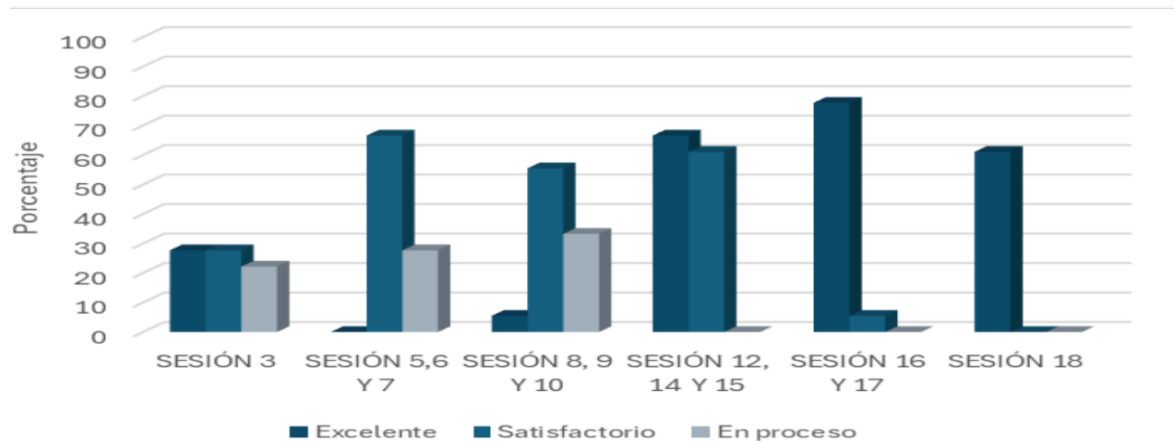
Mediante esta actividad los alumnos pusieron en práctica lo aprendido en las diversas sesiones aplicadas, donde se hicieron ejercicios de adición, sustracción, manejo de lateralidad, realización de los números en señas y trabajo en equipo.

Permitiendo comprender hacia donde se enfoca el trabajo de la investigadora; Villalta (2011) explica que debe ser realizado el material por el docente, permitiendo que se presente mediante lo que se pretende enseñar y las necesidades; por último, Manrique y Gallego (2012), que exponen la relevancia que a través del juego fortalezca las dinámicas dentro del aula, para un aprendizaje con base al material que se les brinda a los estudiantes y captar su atención durante su proceso

El trabajo en equipo se realizó la evaluación de este mediante el uso de rúbrica, por lo cual permite la realización del grafico que se presenta en la figura 7.

Figura 7

Grafica de trabajo en equipo.



Nota: Grafico de la evolución del trabajo en equipo durante las distintas sesiones. Elaboración propia.

Se observa como dentro de las primeras sesiones los alumnos presentaban dificultades para dicho trabajo en equipo, sin embargo el juego reglado es el que permite que este avance debido a que al momento de indicar las reglas de los juegos, entre ellos iban corrigiendose de forma puntual con respecto en las acciones que dañaran el trabajo en equipo o bien produciera que perdieran en el juego.

“La regla del juego no es una simple regla presentada en función del juego, pero puede conducir a valores que lo sobrepasan” (Piaget, 1961, 155), este tipo de juegos que presentan esta característica permite que los individuos se adapten a una conciencia de razón, debido que las reglas se encuentran en su cotidianidad, para poder relacionarse con los demás.

## Conclusiones

Dando por concluidos los análisis de resultados de la investigación en la primaria retomando la pregunta de investigación, ¿De qué forma impacta el uso de material didáctico inclusivo con Lengua de Señas Mexicana (LSM) en el fortalecimiento de operaciones aritméticas básicas?, Impactó en el mejoramiento de lateralidad con base a la estructura de estas, es decir, que los alumnos logran comprender cómo las cantidades numéricas van de acuerdo a la unidad, decena y centena, dando así como resultado a través de la práctica continua, con base a la actividad de dictado de operaciones, así mismo se presenta una mejora con base al fortalecimiento de las sumas, de lo contrario en las restas no se presenta una mejora de forma concreta, debido a que no hay una consolidación que es la extracción.

Retomando así los objetivos específicos que plantea la investigadora: Emplear Lengua de Señas Mexicana para fomentar la inclusión, a partir de este tipo de implementación, permitió comprender a los alumnos en primer momento que existe otra forma de comunicación, no solo la verbal o escrita, dando paso a ampliar sus habilidades, además de fortalecer la motricidad gruesa y coordinación en manos.

Atender la lateralidad mediante diversos juegos, a través de dicho objetivo, se plantea el trabajo con los juegos de aros, permitiendo trabajar la identificación de izquierda y derecha, produciendo movimientos corporales, por otro lado, la implementación del serpientes y escaleras permite al alumno observar cómo es la estructura del tablero e identificar hacia donde debe mover su ficha con respecto a la secuencia numérica; así mismo a través del goce del juego, permite que se relacionen de forma libre y adecuada, dando como resultado una mejora en el trabajo en equipo durante la aplicación del memorama y las distintas actividades que conllevaron este. 90 Evaluar el impacto del material didáctico inclusivo en el fortalecimiento de operaciones aritméticas básicas, se comprende que, a través del material didáctico inclusivo, permite la mejora de lateralidad con respecto en como los alumnos estructuran las operaciones a través de la contante unidad, decena y centena, esto mediante la actividad: “dictado de operaciones” donde a través de la práctica constante se presenta un fortalecimiento dentro de esa área, para dar paso a la mejora de la suma donde se ve como una adición de objetos representadas en números, donde los alumno comprenden

que deben agregar, sin embargo con respecto a la resta se necesita continuar un trabajo, para que consoliden que es la sustracción, siendo así una operación inversa a la adición

La Lengua de Señas Mexicana también puede ser un mediador importante en la adquisición de conocimiento matemático, ya que está relacionada con la cognición espacial y la conceptualización. La matemática en lenguaje de señas es fundamental para una educación inclusiva y equitativa, permitiendo que los alumnos logren desarrollar esta habilidad, para que lo implementen en su cotidianidad.

## Referencias

Dueñas, L. (2010). Educación Inclusiva. (Revista Educativa, no 2, vol. 21, 358-366). <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338230785016.pdf>

Manrique A., & Gallego A. (2012). MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. (Revista Colombiana de Ciencias Sociales). <https://www.redalyc.org/pdf/4978/497856284008.pdf>

OCDE, (s/f). El programa PISA de la OCDE. QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE. 39730818.pdf (oecd.org)

Piaget J., (2016), LA FORMACIÓN DEL SÍMBOLO EN EL NIÑO. Fondo de Cultura Económica.

Rodríguez, J. (2005). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN EDUCATIVA ¿qué es? ¿Cómo se hace? Editorial Doxa.

Rodríguez X. (2003). Diagnóstico de la competencia comunicativa bilingüe en escolares sordos. (Tesis inédita de doctorado).

<https://revistas.ulcb.edu.pe/index.php/REVISTAULCB/article/view/238/462>

Ruesta, R. & Gejaño C. (2022). Importancia del material concreto en el aprendizaje. (Revista Franza Tamayo, no. 9, vol. 4, pp. 94-108).

UNESCO. (2021). Educación en el mundo post-Covid: Consideraciones adicionales.  
[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000375522\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000375522_spa)

Vergnaud G. (1991). El niño, las matemáticas y la realidad. Trilla

El libro **Enseñanzas y aprendizajes en contextos educativos diversos**, de Fernando Carreto Bernal (Coordinador editorial) se terminó de editar por la RedCA, UAEM. en agosto del año 2025, en formato electrónico PDF para su acceso abierto sin fines de lucro, Tiraje de 100 ejemplares.