



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE GOBERNANZA UNIVERSITARIA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

Hechos históricos que fundamentan la Identidad Universitaria de la Unidad Académica Profesional Tlalnepantla



*L. en E. Guadalupe González Espinosa
Cronista de la UAP Tlalnepantla*

Noviembre de 2025





COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. Dr. en L. M. Jesús Isaías Téllez Rojas
Escuela de Artes Escénicas
2. M. en Dis. María del Carmen García Maza
Facultad de Artes
3. M. en A. S. Héctor Hernández Rosales
Facultad de Antropología
4. Arq. Jesús Trinidad Castañeda Arratia
Facultad de Arquitectura y Diseño
5. Dr. Jorge Alberto Lugo de la Fuente
Facultad de Ciencias
6. M en D. A. E. S. Andrés Virginio Morales Osorio
Facultad de Ciencias Agrícolas
7. Mtra. Maricarmen Sandoval Rubio
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
8. Dr. en Ed. Ignacio Morales Hernández
Facultad Ciencias de la Conducta
9. M. en A. E. Antonia Cordera Cárdenas
Facultad de Contaduría y Administración
10. Dra. en D. María de Lourdes Morales Reynoso
Facultad de Derecho
11. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Facultad de Economía
12. Dra. en C. en Ed. Vicenta Gómez Martínez
Facultad Enfermería y Obstetricia
13. Dr. en Ed. Agustín Olmos Cruz
Facultad de Geografía
14. M. en H. y C. Pedro Canales Guerrero
Facultad de Humanidades
15. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Facultad de Ingeniería
16. L. en L. José Martínez Almazán Facultad de Lenguas
17. Esp. en S. P. Juan Manuel Galván Martínez
Facultad de Medicina
18. M. en C. Félix Salazar García
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
19. C. D. José Trujillo Ávila,
Facultad de Odontología
20. Dra. en U. y R. Verónica Miranda Rosales
Facultad de Planeación Urbana y Regional
21. Dr. en C. Telesforo Jesús Morales Juárez
Facultad de Química
22. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los Monteros
Facultad de Turismo y Gastronomía
23. Dr. en Hum. Daniel Roberto Peregrino Rocha
Centro Universitario Amecameca
24. L. en D. Juan Manuel Ordoñez Suárez
Centro Universitario Atlacomulco
25. Dr. en C. F. Juan Pedro Benítez
Guadarrama
Centro Universitario Ecatepec
26. Centro Universitario Nezahualcóyotl
27. Dr. en I. A. C. y S Adhir Hipólito Álvarez
Centro Universitario Temascaltepec
28. Dr. en Arqueol. Rubén Nieto Hernández
Centro Universitario Tenancingo
29. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Centro Universitario Texcoco
30. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Centro Universitario Valle de Chalco
31. M. en Adm. C. H. Nora Patricia Romo García
Centro Universitario Valle de México
32. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narvárez Guerrero
Centro Universitario Valle de Teotihuacán
33. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Centro Universitario UAEM Zumpango
34. DCCCA. Adriana Hernández Manriqu
Unidad Académica Profesional Acolman
35. Lic. en D. Sonia Vanessa Silva Hernández
Unidad Académica Profesional Chimalhuacán
36. Dra. en Ed. Karina González Roldán
Unidad Académica Profesional Cuautitlán Izcalli
37. M. en I. T. E. Nancy Grisel Cabañas Rodríguez
Unidad Académica Profesional Huehuetoca
38. Dr. Hugo López Benítez
Unidad Académica Profesional Ixtapan de la Sal
39. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Unidad Académica Profesional Tianguistenco
40. Lic. en A. Rosa Esbeida Mejía Ugarte
Unidad Académica Profesional Tejupilco
41. L. en E. Guadalupe González Espinosa
Unidad Académica Profesional Tlalnepantla
42. Lic. en Ant. Donajé Reyes Espinosa
Plantel Lic. Adolfo López Mateos de la Escuela Preparatoria
43. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Plantel "Nezahualcóyotl" de la Escuela Preparatoria
44. M. en Hum. Jesús Josué Severo Sánchez
Plantel "Cauhtémoc" de la Escuela Preparatoria
45. M. en Hum. Ximena Torrescano Lecuona
Plantel "Ignacio Ramírez Calzada" de la Escuela Preparatoria
46. Dra. en Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Plantel "Ángel María Garibay Kintana" de la Escuela Preparatoria





47. Lic. en L. Cecilia Fuentes Guadarrama
Plantel "Ignacio Pichardo Pagaza" de la
Escuela Preparatoria
48. Dr. en C. Ed. Miguel Zavala López
Plantel "Sor Juana Inés de la Cruz" de la
Escuela Preparatoria
49. M. en C. E. Luis Alberto Garduño Sánchez
Plantel "Isidro Fabela Alfaro "la Escuela
Preparatoria
50. M. en H. César Salazar Velázquez
Plantel "Pablo González Casanova" de la
Escuela Preparatoria
51. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Plantel "Texcoco" de la Escuela
Preparatoria
52. Lic. Edith Guadalupe González Reyes
Plantel "Tecamac" de la Escuela
Preparatoria
53. Dr. en Ed. Alfredo Ángel Ramírez Carbajal
Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
54. M. en G. D. César Alejandro Barrientos
López
Dirección de Actividades Deportivas
55. M. en S. P. Estela Ortiz Romo
Centro de Enseñanza de Lenguas
56. M. en A. T. Gabino Nava Bernal
Instituto de Ciencias Agropecuarias y
Rurales
57. Dra. en Ed. Irma Eugenia García López
Centro de Investigación Multidisciplinaria
en Educación
58. P. L. L. H. Eduardo Acosta Monroy
Corrector de estilo
Integrante de la Dirección de Identidad
Universitaria

COMPILADORES:

M. en G. Lidia Alejandra González Becerril,
Directora de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Departamento de Difusión de
la Dirección de Identidad Universitaria



Hechos históricos que fundamentan la Identidad Universitaria de la Unidad Académica Profesional Tlalnepantla

L. en E. Guadalupe González Espinosa
Cronista de la UAP Tlalnepantla

“La interrelación hombre, territorio y poder permite desarrollar un sentido de identidad con saberes tradicionales que los grupos reproducen dentro de diversos escenarios a lo largo de su historia”.

La Historia de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx) en 2025 está más próxima a los doscientos años y conforma la base sobre la que se ha construido la Identidad de una creciente comunidad universitaria. Estudiar cada uno de los acontecimientos genera un intenso sentimiento de orgullo universitario, además se fortalece la identidad estatal y nacional.

Sin embargo, a partir de la segunda década del siglo XXI fue urgente rescatar de los archivos históricos a las mujeres y avanzar en la equidad y género, con el fin de fortalecer la identidad de las universitarias de la UAEMéx. Falta más, ya que al crecer a través del territorio del estado, es también prioritario incluir la diversidad mexiquense y sumar a nuestra gran historia universitaria los acontecimientos de las localidades, para fortalecer la identidad de todas las comunidades universitarias de la UAEMéx.

¿Qué incluirá la Historia Universitaria con el fin de mantener nuestra fuerte Identidad en las siguientes décadas?



Historia de la Universidad Autónoma del Estado de México: el Instituto y su transformación en Universidad.

Desde hace muchos años, la Historia de la Universidad Autónoma del Estado de México ha sido rescatada y estudiada por historiadores y cronistas. Entre los más conocidos están Aurelio J. Venegas, Rodolfo García Gutiérrez, Carlos Herrejón Peredo, Margarita García Luna Ortega e Inocente Peñalosa García. En algunos de sus trabajos se establece como punto de inicio el momento en el que el Estado de México fue erigido el 2 de marzo de 1824 y José María Luis Mora, diputado por el Congreso Local, “presentaba un pensamiento renovador, defendiendo la educación laica y universal, con el fin de educar con una consciencia cívica”, y así consolidar la independencia de la monarquía española. El pensamiento liberal que creció a partir de la Revolución Francesa, llegó a América, a nuestro país y a nuestro estado, y se acunó en nuestra institución desde su provisional apertura en 1827.

Para resumir la amplia historia de la Institución, se mencionan solamente los siguientes sucesos: – la promulgación de la Constitución del Estado de México en 1827; – el contraste de las visiones de José María Luis Mora y de Lorenzo de Zavala, en cuanto a la forma en que se financiarían las actividades de un Instituto, lo cual se discutía aún en 1828; – la apertura formal del Instituto Literario el 3 de marzo de 1828 en la Casa de Piedra Miyeras, cuya ubicación se investigó a lo largo del siglo XX; – el traslado del Instituto en 1830 a la cuarta capital del estado, la ciudad de Toluca; – la asignación del inmueble conocido como el Beaterio y el inicio de su uso por el Instituto a partir de 1833; – el nombramiento como Director en 1834





del cubano José María Heredia, quien fue reconocido como “el poeta del Niágara”, lugar al que visitó después de huir de su país, y que al ser descubierto como simpatizante de los independentistas, se refugió en Estados Unidos y posteriormente en México.

Otros momentos importantes de la historia son: – la vida educativa de los estudiantes al interior del Instituto y las dificultades de algunos para poder sostener sus estudios; – su cierre debido a los vaivenes políticos en el país y durante las intervenciones extranjeras; – el “período de oro” que inició con la actividad de dos sobresalientes liberales mexicanos, Ignacio Ramírez Calzada e Ignacio Manuel Altamirano; – la visita al Beaterio del emperador Maximiliano de Habsburgo y su esposa la emperatriz Carlota, para conocer el instituto.

En la historia del Instituto se dieron hitos como fueron: – el cambio en la enseñanza con la llegada del Positivismo a México; – la producción académica de excelentes profesores y la cátedra del poeta e historiador Horacio Zúñiga; – los sobresalientes alumnos que estudiaron en el Instituto, entre ellos, Adolfo López Mateos, que participó además como bibliotecario y profesor; – los sucesos durante los diez años de lucha por la Autonomía; – la destacada presencia como director del Instituto, del abogado Adolfo López Mateos, que proyectó la futura transformación en Universidad y creó nuevas licenciaturas.

Ya transformada en Universidad, la historia reconoce al licenciado Gustavo Baz Prada, gobernador del Estado de México, y al licenciado Adolfo López Mateos, presidente de la República, por el apoyo en la construcción de la Ciudad Universitaria. Además, la Universidad ha incluido en su historia, a los personajes que fungieron como directores y Rectores y ha recuperado





símbolos e íconos. Para explicar su importancia o significado, se han realizado estudios por parte del Cronista Universitario Inocente Peñaloza García; del Museo de Historia Universitaria “José María Morelos y Pavón”; de la Dirección de Identidad Universitaria y del Colegio de Cronistas.

La inclusión de la mujer en la Historia Universitaria.

Entrando a la segunda década del siglo XXI, la lucha feminista cobró fuerza al interior de la Universidad. A través de la Dirección del Museo de Historia Universitaria y de la Dirección de Identidad Universitaria, se reconocieron a mujeres institutenses y universitarias que contribuyeron al prestigio de la Institución. Las mujeres rescatadas de los archivos universitarios tanto por el cronista universitario Inocente Peñaloza como por la Dirección del Museo y la Dirección de Identidad Universitaria fueron: Laura Leyva, directora del Colegio Lancasteriano de niñas; Flor de María Reyes Molina, maestra de inglés; y Remedios Albertina Ezeta Uribe, alumna de bachillerato en el Instituto y sobresaliente abogada mexicana. Así mismo, se han celebrado ceremonias en las que hemos reconocido a las mujeres destacadas, con importantes trayectorias dentro de la Institución, dos de ellas son: la Maestra en Salud Pública Estela Ortiz Romo, quien es institutense, universitaria y la primera Decana Universitaria; y la Maestra en Pedagogía y en Historia María Elena Bribiesca Sumano, reconocida paleógrafa nacional e internacional.

Además, la Universidad ha realizado nuevas investigaciones documentales para visibilizar a otras mujeres que trabajaron o estudiaron en el Instituto, y ya se han publicado sus nombres y se han reconocido a través de efemérides universitarias: Elena Cárdenas; María López Zetina; Heriberta





Rivera; Rosa María Sánchez; Margarita Becerril González; Elena Jiménez A.; Deidamia Gutiérrez Ramírez; Rafaela Leonor Morales Estrada; Victoria Jiménez; Nicolasa Varón; Rosa María Sánchez Mendoza; Josefina Vélez de Garduño; María del Pilar Gallego Vargas; Delfina Urbina Corona; Loreta Contreras Garduño; Margarita García Luna; Silvia Miranda Plata; Rosa Luz Velázquez Navarrete; Bertha Teresa Abraham Jalil e Irma López Anaya.

Al analizar el Informe sobre la investigación realizada por el cronista universitario Inocente Peñalosa García, se insistió en aclarar el tema de la Casa de Cultura en Tlalpan. Después de nuevas lecturas, la que escribe ha propuesto a la Universidad visibilizar a dos mujeres que fueron parte de la fundación del Instituto. La primera es la señora María Antonia Pérez Sarmiento, benefactora que pagó siete mil pesos de la época, para comprar una casa en Tlalpan, en el barrio del Calvario, además gastó treinta mil pesos para su reconstrucción. Así fue posible iniciar las clases del Colegio-Seminario (nombre que provisionalmente llevó el Instituto). La casa ya no existe y no se sabe su dirección precisa, pero sí se ha localizado la zona en la que estuvo. Se le conocía como “Casa de las Piedras miyeras”, sin embargo, la gente del barrio en realidad se refería a la señora de nombre Antonia y de apellidos “Piedra Milleras”, quien fuera su anterior dueña. Al seguir usando “Casa de las Piedras Miyeras”, despersonalizamos e invisibilizamos a una mujer.

La señora Antonia Piedra Milleras heredó la casa a la iglesia y años después la adquirió la señora María Antonia Pérez Sarmiento, con parte de la fortuna que heredó de sus padres y de su primer esposo. Después de comprar y dar mantenimiento a esta propiedad, y de permitir su uso para las actividades del Instituto Literario, la donó formalmente al gobierno de la Ciudad de México en 1831 (Tlalpan ya había dejado de ser parte del Estado





de México). Entonces el coronel Villada, esposo de la señora Antonia, obtuvo trece mil pesos (solamente una parte de los treinta y siete mil pesos). Al ser el coronel quien administraba la importante fortuna de la señora María Antonia Pérez Sarmiento, ella no ha recibido el formal reconocimiento por su labor altruista en favor del Instituto Literario.

A partir de la segunda década del siglo XXI, la Universidad incluyó en su historia cada vez a más mujeres, por lo que se ha avanzado en el tema de Género. En la Administración de la primera Rectora, que iniciará el 15 de mayo de 2025, seguramente dentro del Colegio de Cronistas se escribirá sobre más mujeres universitarias.

¿Cómo atraer el interés por la Historia Universitaria en estudiantes de la Unidad Académica Profesional Tlalnepantla?

En el primer apartado se presentó un breve resumen de la historia que por diversos medios se transmite a estudiantes en todos los espacios universitarios. Este gran reto se realiza con múltiples esfuerzos institucionales. La difusión de nuestra historia la llevan a cabo tanto el Museo de Historia Universitaria como la Dirección de Identidad Universitaria, a través de páginas digitales y redes sociales de la UAEMéx; además de las visitas guiadas que en colaboración realizan las dos Direcciones; y también con las conferencias y exposiciones organizadas en el Museo de Historia y las actividades presenciales o digitales que organiza la Dirección de Identidad Universitaria en los espacios académicos de forma programada.





En el caso de la Unidad Académica Profesional Tlalnepantla (UAP TL), por iniciativa de la Doctora en Ciencias de la Administración Sara Lilia García Pérez, Coordinadora de la Unidad, se utiliza ampliamente la página oficial en Facebook, donde periódicamente se les da espacio a publicaciones preparadas por integrantes de la Brigada Universitaria, bajo la asesoría de la encargada del área de Difusión Cultural, la Maestra Sulim Palacios Hernández, y de la Cronista de la Unidad. Las primeras estudiantes que participaron fueron Mayra López Correa, quien preparó diversas publicaciones, incluyendo una serie de vídeos cortos con la novela de Ignacio Manuel Altamirano "Navidad en las Montañas"; y Zarai Torres Molina, que estuvo trabajando con la información de la UAP TL y sus licenciaturas, para promoverlas a través de la página de Facebook. Actualmente la estudiante Dalila Sánchez Hernández integra la segunda brigada y ha terminado la serie de vídeos de Altamirano e iniciado con una serie de publicaciones sobre los sitios de interés cercanos a la UAP TL que también suman a la identidad de la UAP TL.

La Doctora Sara Lilia ha considerado importante abrir un apartado para la Identidad Universitaria en la página web de la UAP TL, donde se incluirán los símbolos y los íconos universitarios y parte de la historia de la universidad. En febrero de 2023, la Doctora invitó por primera vez al personal de la Dirección de Identidad Universitaria, quienes llevaron a cabo en la Unidad actividades lúdicas con estudiantes y trabajaron exitosamente con símbolos, íconos e historia universitaria. Las dos visitas guiadas en los ciclos escolares 2023-B y 2024-B, que se realizaron gracias a las perseverantes gestiones de la Doctora, permitieron que las dos primeras generaciones que ingresaron en marzo y agosto 2021, conocieran el patrimonio histórico universitario que se encuentra principalmente en la





Ciudad de Toluca, y los sitios en los que muchos acontecimientos tuvieron lugar. Además, se realizaron visitas guiadas virtuales al Edificio de Rectoría.

Es muy importante que la historia de cada espacio académico le dé diversidad y colorido a la identidad. Es por esta razón, que en la página web de la UAP TL ya se incluyó una línea del tiempo y una breve reseña de la Unidad, la cual elaboró la Doctora Sara Lilia en base al artículo que escribió sobre la apertura de este espacio, y que se publicó dentro del libro "Sucesivas Aproximaciones de Nuestra Historia" en 2024. En siguientes crónicas se abordará los sitios y monumentos que también integran la identidad de estudiantes, docentes y administrativos y que forma parte de su cotidianidad, por ejemplo, la Zonas arqueológicas de Tenayuca y Santa Cecilia, el Acueducto de Guadalupe, el barrio de San Juanico.

En la UAP TL se han realizado círculos de lectura y conversaciones con estudiantes de algunos grupos, sobre eventos históricos importantes con el fin de participar en el Certamen de Conocimientos. Cada año se incrementa el interés por la historia de nuestra institución, ya que se constata el empeño en cada estudiante por contestar todas las preguntas, así refuerzan lo que han aprendido sobre los símbolos, íconos e historia cada vez que participan. En 2024, la UAP TL obtuvo el tercer lugar en el Certamen con la participación de la estudiante Abril Córdoba Estrada. En 2023 y 2024, se animó a alumnas y alumnos para estudiar algunos momentos de la historia universitaria y preparar discursos con el fin de inscribirse en el Concurso de Oratoria. En 2023 participó la alumna Andrea Escobar Hernández y en 2024 las alumnas Abril Córdoba Estrada y Alexandra Zamora Reyes.





Los resultados de los esfuerzos en la UAP TL pueden verse día a día, cuando estudiantes de la Unidad portan prendas verde y oro, corean entusiastamente la porra, abrazan a los peluches de Kuako y de Morita (conocida anteriormente como Potricia), y más importante aún, se conducen día a día como universitarios.

La Identidad Universitaria de la Unidad Académica Profesional Tlalnepantla.

En cada espacio académico, algunos nombres de personajes aparecen en la cotidianidad de la comunidad. Por ejemplo, el nombre del municipio lleva el apellido Baz; a la Unidad llegan estudiantes que día a día transitan por las avenidas nombradas en reconocimiento a Gustavo Baz Prada, Mario Paulino Colín Sánchez o José Ignacio Pichardo Pagaza. También provienen estudiantes de instituciones educativas o de colonias que llevan los nombres de personajes que estuvieron relacionados con el Instituto o con la Universidad, por ejemplo, las escuelas "Agustín Plata González" o la colonia "Jiménez Cantú". Se conoce que algunos personajes estuvieron en algunos puntos del municipio, como el emperador Maximiliano de Habsburgo, el presidente de la República Benito Juárez o el pintor italiano Eugenio Landesio y su alumno el pintor José María Velasco. Sin embargo, a pesar de escuchar día a día algunos de los nombres anteriores, la comunidad no siempre está enterada de la participación que tuvieron con el Instituto o la Universidad.

Se conocerá los vínculos que tuvieron estos personajes en la historia de la Universidad al revisar su biografía. Se comentarán algunos aspectos sobre ellos, iniciando en orden cronológico:





- Agustín González Plata.

Con motivo de la participación de la UAP TL en los concursos institucionales de ofrendas del Día de Muertos, organizada en la Universidad, y ya que un requisito de la convocatoria 2024 era dedicar la ofrenda a un personaje institucional, en la Unidad se leyeron las fichas biográficas de los personajes institutenses que se encuentran en la página digital de la Dirección de Identidad Universitaria. Con gran alegría se encontró un institutense originario de Tlalnepantla.

La ficha biográfica del Institutense Agustín González Plata dice lo siguiente:

“Nacido en Tlalnepantla el 25 de agosto de 1859, fue uno de los pedagogos más destacados del Instituto Científico y Literario durante la época porfirista, sobresaliendo como profesor de literatura y pedagogía. Fundó el Boletín del Instituto. Incursionó en el periodismo, la oratoria y en la literatura. Sobresalió como educador e impulsó la educación fundando los primeros jardines de niños en el Estado de México. Fue el primer director de Educación Pública de la Entidad y ocupó la dirección de Escuela de Primeras Letras y de la Escuela Normal. Falleció en 1926 en la Ciudad de Toluca”.

Una publicación digital en SCRIBD menciona lo que se enlista enseguida:

- Nació en una casa que se ubicaba en donde ahora está la segunda sección del Palacio Municipal, frente al jardín principal en Tlalnepantla.
- A los ocho años, como alumno de la Escuela Oficial de Niños del municipio, recibió al presidente Benito Juárez, cuando regresaba





triunfante a la Ciudad de México y se detuvo dos días en Tlalnepantla.

- A los once años fue becado por el gobierno del Estado de México y se internó como alumno en el Instituto Científico y Literario para estudiar leyes y la escuela normal.
- Fue Fiscal, Agente del Ministerio Público, Procurador de Justicia y presidente del Tribunal Superior de Justicia.
- Se le reconoce como un hombre bueno, justo y honrado.
- Fue respetado y querido por las generaciones de alumnos a los que enseñó y dio ejemplo.
- Dejó como legado varias obras escritas.

En mapas de internet se puede ver que en el municipio de Tlalnepantla se localizan algunas escuelas de educación elemental y básica con su nombre. Además, existen varias bibliotecas que también llevan su nombre. Se sugiere recabar las obras escritas por el institutense para integrarlas al acervo bibliográfico de la Unidad y asignarles un lugar especial en la Biblioteca como una muestra más de reconocimiento.

El gobierno municipal de Tlalnepantla (2020-2024) otorgó la Presea al Mérito Magisterial "Agustín González Plata", a docentes con una trayectoria en el servicio de 30 y 40 años. Por otro lado, el gobierno del Estado de México otorgó la Presea Estado de México 2020 de Pedagogía y Docencia "Agustín González Plata" al profesor Ignacio Torres Olascoaga. Se propone entonces considerar la pertinencia de entregar a docentes de la UAP TL, reconocimientos con el nombre del tlalnepantlense.

Seguramente, si se realizan las acciones propuestas, en la UAP TL se recordará y reconocerá al institutense Agustín González Plata como el excelente hombre que estuvo dedicado a la educación.





- Gustavo Baz Prada.

El nombre completo del municipio donde se ubica la UAP TL es Tlalnepantla de Baz (anteriormente se llamó Tlalnepantla de Galeana y después Tlalnepantla de Comonfort). El 23 de diciembre de 1978 la XLVII Legislatura del Estado de México otorgó al municipio el apellido "Baz" por los méritos del tlalnepantlense Gustavo Baz Prada. Sin embargo, la mayoría de la población residente en el municipio simplemente le llama "Tlalnepantla" (en medio de la tierra). Cuando se intenta responder por qué "de Baz", la referencia que la mayoría tiene es la avenida "Gustavo Baz", una de las más importantes en el municipio y seguramente muy transitada por los que recorren el gran territorio del Valle de México.

Resulta entonces muy importante leer al cronista Inocente Peñaloza García, que en 2014 narró amenamente cómo el joven Gustavo Baz Prada llegó a ser gobernador del Estado de México a los veinte años y a los veintiuno fue nombrado general, después de verse envuelto en la "bola". El profesor Peñaloza en su crónica incluye lo siguiente:

"Instalado en el Palacio de Gobierno, por voluntad de los zapatistas, el bachiller Gustavo Baz, pese a su juventud, realizó un gran esfuerzo para mantenerse a la altura de las circunstancias. En su toma de posesión, declaró que iba a gobernar el estado con apego al Plan de Ayala, que para él resumía las principales demandas de la revolución en favor de los campesinos".

Para la comunidad de la UAP TL seguramente será estimulante conocer, a través de fuentes digitales, acerca de este hombre nacido en el municipio





de Tlalnepantla en 1894, que huérfano de padre, estudió becado para finalizar el bachillerato, en el Instituto Científico y Literario de Toluca, y terminó en 1912 con calificaciones sobresalientes. Debe aclararse que algunas fuentes mencionan que estuvo antes en Zacatecas y Guadalajara, mientras que el cronista Peñaloza escribe que Gustavo Baz vivió en Toluca de 1907 a 1912 con su madre, la profesora de francés Sara Prada viuda de Baz. También menciona que su tío, el ingeniero Emilio G. Baz, era el director del Instituto Científico y Literario, quien ha sido incluido en los personajes institutenses que se encuentran en la página de la Dirección de Identidad Universitaria.

En 1913 Gustavo Baz Prada decidió ir a la Ciudad de México e iniciar estudios de medicina, los que suspendió al temer ser perseguido por no congeniar con la situación política del país y por lo tanto vivió algunas dificultades durante la Revolución Mexicana por ser fiel a sus ideales. Fue nombrado general a los veintiún años, pero después regresó a la universidad para terminar la carrera y en 1920 se tituló. Continuó preparándose hasta ser uno de los médicos más reconocidos en México y llegó a ser director de la Escuela Nacional de Medicina y Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Por su excelente desempeño fue reconocido con el nombramiento de Doctor Honoris Causa en la UNAM, la máxima casa de estudios del país.

Gustavo Baz Prada fue nombrado secretario de Salubridad y Asistencia en 1940 y fue él quien gestionó la construcción de importantes hospitales de la Ciudad de México, a los que seguramente se acude sin saber lo anterior. A diferencia de ser la valentía de su juventud, la destacada trayectoria profesional condujo a Gustavo Baz Prada nuevamente a la vida política a la edad de sesenta y tres años. Fue electo Gobernador Constitucional del





Estado de México en 1957. Su notable labor incluyó gestionar los terrenos y la construcción en el cerro de Coatepec, para la Ciudad Universitaria de la UAEMéx. Su período como gobernador finalizó en 1963, antes de la inauguración que realizó en 1964 el presidente de la República, el Licenciado Adolfo López Mateos.

La Universidad ha reconocido al médico Gustavo Baz Prada, asignando su nombre a una sala en el Edificio de Rectoría y a un Auditorio en la Facultad de Medicina. En base a sus grandes logros como médico y académico, se propone solicitar a la instancia correspondiente, que la Sala de Gesell de la UAP TL lleve el nombre del notable tlalnepantlense, tomando en cuenta que su uso pudiera ser el de observar e investigar temas de la salud mental. Además, se propone instituir el reconocimiento "Gustavo Baz Prada" a estudiantes que realicen durante su servicio social, acciones que contribuyan a mejorar las condiciones sociales de las comunidades cercanas.

- Jorge Jiménez Cantú

Cabe decir que el gobernador Gustavo Baz Prada asignó la supervisión de la construcción del estadio y de los edificios de Ciudad Universitaria, al secretario general de gobierno, Jorge Jiménez Cantú. El dato se menciona porque coincidentemente muy cerca de la UAP TL, se ubica la colonia Jiménez Cantú, una de las más pobladas del municipio de Tlalnepantla, que se caracteriza por gran densidad poblacional. Seguramente, el nombre de la colonia facilitará recordar que once años después de la inauguración de Ciudad Universitaria en Toluca, el médico de profesión Jorge Jiménez Cantú fue elegido gobernador. Aunque él no fue institutense o





universitario en la Institución, durante su período como Gobernador Constitucional del Estado de México (1975–1981), se promovió la Ley Orgánica para la Universidad Autónoma del Estado de México.

- Mario Paulino Colín Sánchez

Cuando preguntan por la “Mario Colín”, docentes y estudiantes de la UAP TL contestan que es el nombre de una avenida. Inicia en el Periférico Boulevard Manuel Ávila Camacho y termina en la Avenida Jesús Reyes Heróles. La avenida atraviesa de poniente a oriente una gran extensión del municipio de Tlalnepantla. Seguramente solamente unos cuantos contestarían que se trata de un juez de primera instancia del ramo civil en el municipio de Tlalnepantla y también de un director del Instituto Científico Literario Autónomo (ICLA).

Mario Paulino Colín Sánchez nació en 1922, en el municipio de Atlacomulco y se mudó a la Ciudad de México donde realizó la mayor parte de sus estudios hasta terminar la licenciatura en Derecho en la Facultad de Jurisprudencia de la UNAM. En 1944 participó en un movimiento de protesta universitario por inconformidad en el nombramiento de tres directores, por lo que escribió textos para apoyar las manifestaciones.

Fue secretario particular de Alfredo del Mazo Vélez, gobernador del Estado de México (1945–1951). Participó como diputado, la primera vez en el Congreso del Estado de México representando a Sultepec (1947–1950), las siguientes dos ocasiones en el Congreso de la Unión, representando al Distrito 3 con cabecera en Atlacomulco (1955–1958), y al Distrito 8 con cabecera en Tultitlán (1970–1973).





Estuvo de forma intermitente como director en el ICLA, entre 1950 y 1952. El gobernador Salvador Sánchez Colín solicitó su renuncia porque existieron malos entendidos entre los alumnos, el Club Vampiros y Mario Colín. La Maestra en Historia Graciela Isabel Badía Muñoz comenta que la Sociedad de Alumnos le solicitó dinero para el baile anual y al ser negado, iniciaron una campaña apoyados por el Club Vampiros, para pedir su renuncia por haber sido impuesto por el Ejecutivo del Estado. Al realizarse un paro por estudiantes, profesores y padres de familia, Mario Colín debió renunciar.

A pesar del tropiezo que tuvo en el Instituto, Mario Colín es reconocido como un hombre que se dedicó a difundir la cultura y la historia del Estado de México. Reunió una importante bibliografía para distintas colecciones y bibliotecas, además publicó una gran cantidad de libros.

- José Ignacio Pichardo Pagaza.

Al revisar la ubicación de la UAP TL en su página digital, el mapa señala que la avenida que rodea una parte del terreno de la Unidad, lleva el nombre "José Ignacio Pichardo Pagaza". El tramo de avenida llamado así, continúa después del primer tramo que lleva el nombre "San José" el cual inicia a partir de la calle Hermilio Mena. El Rancho San José fue propiedad del señor Hermilio Mena de la Higuera y actualmente en lo que fueran sus terrenos se han construido desarrollos inmobiliarios, el más grande incluye un club de golf que colinda con la Sierra de Guadalupe. También en los terrenos del rancho se construyó la UAP TL.





En algunos mapas digitales toda la avenida aún lleva el nombre "Acueducto", la cual continúa hacia el nororiente, recorriendo parte del municipio de Ecatepec, casi hasta llegar al Cerro Gordo, que es donde finaliza la Sierra de Guadalupe. Tal vez fue iniciativa de los Desarrolladores Inmobiliarios el cambiar el nombre a la Avenida Acueducto para marcar una división entre la colonia residencial "San José" y la zona comprendida por la "Jiménez Cantú" (colonia popular) y los tradicionales pueblos "San Pedro Xalostoc" y "Santa Clara Coatitla", ambos de origen prehispánico. No debe confundirse la avenida "Acueducto" con la de "Acueducto de Guadalupe" ya que son distintas.

Entonces corresponde revisar quién fue este personaje que precisamente está vinculado a la Historia Universitaria más reciente. José Ignacio Pichardo Pagaza nació en Toluca en 1935 y falleció en 2020 a la edad de 84 años. Estudió Derecho en la UNAM y realizó estudios avanzados en el extranjero. Tuvo una larga y muy importante carrera política, desempeñándose como Diputado, secretario de Gobierno, presidente de Partido, Gobernador del Estado de México y Embajador de México.

En la crónica "40 años de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales", el Maestro Julián Salazar Medina (Coordinador y director Fundador), menciona que José Ignacio Pichardo Pagaza estuvo entre los profesores fundadores de la Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública de la UAEMéx. También fue profesor fundador de la Maestría en Administración Pública de la UAEMéx. El Maestro Julián menciona que, en el 2017 José Ignacio Pichardo Pagaza todavía participaba en la Facultad como investigador invitado.





En la UNAM también participó como investigador. Publicó varias obras relacionadas con la Administración Pública y Política Pública. Participó en diversas asociaciones y recibió varias distinciones. Se puede decir que, en el Estado de México, además de ser diputado y gobernador (1989–1993), José Ignacio Pichardo Pagaza fue por varios años un académico muy destacado de la UAEMéx.

- Juan Josafat Pichardo Cruz, tío de José Ignacio Pichardo Pagaza.

Muy cerca de la Unidad, a tan solo unos diez minutos, se encuentra el Deportivo Caracoles, al que acuden alumnas y alumnos de la UAP TL para realizar actividad física y algunos deportes como Tocho Bandera. Esta cronista confundía el nombre José Ignacio Pichardo Pagaza con el de Juan Josafat Pichardo Cruz, pues al estar el deportivo tan cerca de la Unidad, asociaba la avenida José Ignacio Pichardo Pagaza con el Campo de Fútbol Americano que lleva el nombre del institutense y universitario Juan Josafat Pichardo Cruz. Fue necesario leer con detenimiento los dos nombres y buscar la relación entre ambos para salir de la confusión, que seguramente también pudiera darse en docentes y estudiantes de la Unidad.

Juan Josafat Pichardo Cruz, quien fuera dos veces director del Instituto y el único Rector reelecto de la Universidad, nació en Toluca en 1912 y falleció en 2007 en la misma ciudad. Estudió la carrera de Derecho en la UNAM, y se desempeñó en diferentes puestos importantes dentro del Estado de México, relacionados con el Derecho. Se dedicó por muchos años a la actividad educativa dentro del Instituto y después en la Universidad. Vivió intensamente el período de la lucha por la Autonomía del Instituto y doce años después la transformación del Instituto en Universidad. Recibió varios





reconocimientos como el de Doctor honoris causa por la UAEMéx. Fue hermano de Carlos Pichardo Cruz, padre de José Ignacio Pichardo Pagaza.

Maximiliano de Habsburgo y Benito Juárez en Tlalnepantla.

Tlalnepantla estaba dentro de la ruta que conectaba a la Ciudad de México con Pachuca y las ciudades mineras del centro y del norte del país. Esta ruta seguía el Camino Real de Tierra Adentro, pasando por Hidalgo, Querétaro, San Luis Potosí, Ciudad Juárez hasta llegar a Santa Fe, Nuevo México, en Estados Unidos. Es por esta razón que dos antagónicos personajes estuvieron en el pueblo de Tlalnepantla en 1867 ya que cada uno regresaba de viaje. El Emperador Maximiliano de Habsburgo pasó por Tlalnepantla antes que lo hiciera el presidente de México Benito Juárez, quien regresaba triunfante de San Luis Potosí y se hospedó dos días en el municipio. Con motivo de tan honroso acontecimiento, en la plaza cívica cercana al Ayuntamiento de Tlalnepantla, se ubica un monumento dedicado a Benito Juárez. En este sitio, el 21 de marzo de cada año, el presidente Municipal conmemora el natalicio del "Benemérito de las Américas".

Los dos personajes tienen alguna vinculación con la historia del Instituto. Incluso, podría deducirse que algunas estrofas del Himno Institucional se refieren a ambos, como lo ha planteado esta cronista. Maximiliano, de quien se dice que era de ideas liberales, visitó el Edificio del Beaterio en 1864 y prometió contribuir una suma de dinero para su reparación, la cual nunca llegó al Instituto. Del presidente Benito Juárez no existe documentación sobre alguna visita a Toluca, sin embargo, en esta ciudad se realizaron honores fúnebres en 1872 con la participación de





institutenses. Desde entonces, se realiza cada año una ceremonia luctuosa en honor del liberal más importante de México. Además, la Universidad nombró "Benito Juárez" a una de las salas del Edificio de Rectoría y se colocó un monumento en su honor en el Jardín Clásico. El auditorio de la Facultad de Medicina también lleva su nombre.

La Cultura en la Identidad de la Unidad Académica Profesional Tlalnepantla.

- Eugenio Landesio y "El Valle de México desde el Cerro Tenayo".

Eugenio Landesio nació en 1810 en el norte de Italia. Estudió pintura con los Maestros Amadeo Burgeois y Carlos Markó. Recibió la invitación de la Academia de San Carlos para venir a la Ciudad de México a enseñar Pintura Paisajista y Perspectiva por lo que vivió en el país de 1855 a 1877. Entre sus alumnos estuvieron:

- Luis Coto. Fue destacado pintor mexicano; profesor de pintura y director del ICLA.

- José María Velasco. Estudió por un corto tiempo en el Instituto de Toluca.

En 1870 Eugenio Landesio pintó el Valle de México desde el Cerro del Tenayo, que forma parte de la Sierra de Guadalupe y se ubica en el municipio de Tlalnepantla. Esta pintura muestra una panorámica del Valle de México donde abundan elementos atmosféricos. Al frente se observa





un grupo de mujeres indígenas. En el lado derecho se observa la pirámide de Tenayuca y el Acueducto que llega a la Villa de Guadalupe.

Eugenio Landesio no firmó el decreto del 5 de octubre de 1873 que declaraba constitucionales las Leyes de Reforma por razones religiosas, por lo que se vio obligado a renunciar a su clase de pintura de paisaje, después de diecinueve años de estar al frente. El Maestro Landesio deseaba que su mejor alumno le sucediera en la clase, se trataba de José María Velasco. Sin embargo, algunos periodistas liberales, entre ellos Ignacio Manuel Altamirano, propusieron a Salvador Murillo. Al parecer Altamirano desaprobó que Andalecio pintara para Maximiliano de Habsburgo. Landesio y Altamirano vivieron una intensa controversia pública a través de notas periodísticas donde discutían sobre arte. Altamirano exigía un arte nacionalista y afirmaba que Velasco carecía de compromiso al pintar copias de su Maestro. Finalmente, Murillo reemplazó a Landesio en la clase de pintura paisajista.

Eugenio Landesio regresó a Italia en 1877 y murió en 1879. Escribió libros sobre paisaje para los alumnos de la Academia de San Carlos e institucionalizó la pintura paisajista en México. José María Velasco fue su alumno más notable y reconocido a nivel mundial.

- José María Velasco y su pintura "El Valle de México desde el Cerro Tenayo".

José María Velasco nació en 1840 en Temascalcingo. Estudió en el Instituto Literario cuando era muy pequeño. En 1849 se fue a vivir a la Ciudad de México y en 1855, a los quince años, inició por las noches estudios de





pintura con Eugenio Landesio en la Academia de San Carlos. A los dieciocho años empezó a enseñar Perspectiva y a los veinte años ganó un concurso de pintura por lo que recibió una pensión.

Realizó dos pinturas llamadas "Valle de México desde el Cerro del Tenayo", una en 1885 y la otra en 1900. En la de 1885, desde el cerro se observa el gran Valle de México. En primer plano hay vegetación, en segundo la zona urbana y al fondo los volcanes.

Debido a la controversia entre Landesio y Altamirano, no se le otorgó a Velasco la clase de pintura paisajista, sino a Murillo. Velasco renunció y se fue a vivir a la Villa de Guadalupe donde se dedicó a pintar. Murió en 1912 y fue sepultado en el Panteón del Tepeyac. Su casa aún se conserva.





Conclusión

Se puede afirmar que la interrelación entre la comunidad de la UAP TL y su territorio, determina una identidad diferente a la de otras comunidades de la UAEMéx. A pesar de que el municipio es uno de los más importantes del Estado de México, la zona en la que se ubica la Unidad aún conserva pueblos y barrios, lo que permite que se mantengan tradiciones incluso de la época prehispánica. Si las calles y equipamiento del municipio no recordaran a los personajes, muchos de ellos ligados al poder político, la comunidad difícilmente sabría de su existencia, ya que la población del municipio ha estado más vinculada a la vida de la Ciudad de México. La distancia física entre la UAP TL y el patrimonio histórico de la UAEMéx y su vida universitaria, impide tener conciencia plena de la historia de la Institución, la cual, ha estado relacionada desde sus inicios con el centro político del estado. Por lo tanto, la identidad de la UAP TL debe fortalecerse con la historia de la localidad, retomando los elementos que la vinculen con la historia del Estado de México, de su Capital y de la Institución. Además, es necesario establecer en la UAP TL, algunos protocolos de la Institución que permitan internalizar en la comunidad la historia y la tradición universitaria.





Páginas digitales consultadas al 6 de mayo de 2025:

- <https://sistemas.sectur.gob.mx/dgots/---14-guias-turismo/tlalnepantla-estado-de-mexico.pdf>
- http://www.secretariadeasuntosparlamentarios.gob.mx/cronica/pdf/bicentenari_o/josemarialuismora.pdf
- <https://edomex.gob.mx/ereccion-estado-mexico>
- https://foem.edomex.gob.mx/sites/foem.edomex.gob.mx/files/catalogo/LaUniversidad_y-su-Entorno_sin%20marcas.pdf
- <https://sistemas.sectur.gob.mx/dgots/---14-guias-turismo/santa-clara-coatitla-ecatepec-estado-de-mexico.pdf>
- <https://archivo-olavarria.iib.unam.mx/images/proyecto/corresponsales/07JoseVicenteVillada.pdf>
- <https://www.juntadegobierno.unam.mx/integrante/gustavo-baz-prada>
- <https://www.cndh.org.mx/noticia/nace-gustavo-baz-prada-medico-y-revolucionario-mexicano>
- <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/62105/Dr%20mario%20C%20Olivera.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- <https://estadodemexico.com.mx/tlalnepantla-de-baz/>
- http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/014508/014508_05.pdf
- <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/7/3308/33.pdf>
- https://www.analesiie.unam.mx/pdf/32_69-91.pdf
- <https://munal.emuseum.com/objects/585/valle-de-mexico-visto-desde-el-cerro-del-tenayo;jsessionid=7FC3A510B93F28D24B318CA48DBE35CE?ctx=ef401fca-b19d-4c77-b5b1-6347cadff184&idx=67>





Universidad Autónoma del Estado de México

*“2025, 195 Años de la Apertura del
Instituto Literario en la Ciudad de Toluca”*

