



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL



# ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN

UNIDAD DE APRENDIZAJE:  
PROYECTOS DE EVALUACIÓN PROFESIONAL 1  
9° SEMESTRE

AUTOR::M. JAIME GUADARRAMA GONZÁLEZ

# PRESENTACIÓN

- El presente material tiene como propósito desarrollar proyectos de diseño que permitan al discente conjuntar todos los conocimientos adquiridos durante los núcleos básico y sustantivo en el ámbito de énfasis profesional de su elección.
- El proyecto a desarrollar debe corresponder con la reglamentación existente en la facultad en relación a las modalidades de titulación, ya que el proyecto desarrollado en esta unidad de aprendizaje debe permitir la presentación ante un sínodo para sustentar el examen profesional de licenciatura en diseño industrial, por lo que el ámbito de desempeño debe corresponder con el plan de estudios cursado, además del área de énfasis profesional.
-

# **OBJETIVO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:**

Justificar y desarrollar el protocolo de investigación, del tema de tesis propuesto de acuerdo a las diferentes modalidades de titulación.

# COMO UTILIZAR ESTE MATERIAL

- Con base en el objetivo general de la unidad de aprendizaje “Proyectos De Evaluación Profesional” el presente material se utiliza para orientar a los discentes en la comprensión del proceso y desarrollo de un protocolo de investigación.
- El presente material debe ser usado al inicio del curso para presentar la temática de éste, y cuando se vaya avanzando en el proceso. Paso a paso.
- El discente demostrará las competencias adquiridas previamente a esta unidad de aprendizaje con el fin de aplicarlas en un proyecto integral de diseño industrial para evaluación profesional.
- El material esta diseñado para ser presentado en cualquier medio visual con el apoyo del docente.

## IX. ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

1. Diagnosticar las competencias adquiridas por los alumnos previamente a la unidad de aprendizaje de proyectos de evaluación profesional, con el fin de utilizarlas como base de la investigación para la fundamentación del proceso de diseño.
2. Presentación por parte del docente de las metodologías de investigación y de diseño, propuestas por el plan de estudios de la licenciatura.
  - a. Presentar las metodologías a desarrollar para el desarrollo de la investigación del proyecto.
  - b. Presentar los métodos susceptibles a desarrollar para el proceso de diseño, para la problemática de acuerdo a los diversos énfasis profesionales.
3. Establecer en conjunto docente y discente un método para el proceso de diseño y de investigación, de acuerdo a las competencias y al Plan de estudios de la licenciatura, para llevar a cabo tanto el diseño del objeto, como la fundamentación del mismo.
4. Retroalimentación de la problemática presentada por el discente, previamente aprobada en la propuesta de anteproyecto de proyecto de evaluación profesional, dictaminada por la academia de titulación
5. Realizar la investigación de la fundamentación para el desarrollo del proyecto, con base en las competencias adquiridas previamente en las unidades de aprendizaje cursadas, de acuerdo a las competencias y sub competencias del plan de estudios., empleando el método desarrollado para el curso.
6. Prefiguración del diseño
  - a. Definir el propósito de objeto y su perfil
  - b. Requerimientos y parámetros de diseño
  - c. Determinar el proceso para conceptuar el diseño
  - d. Generar el concepto de diseño
7. Figuración del Diseño

UNIDAD DE COMPETENCIA IV	ELEMENTOS DE COMPETENCIA		
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes/ Valores
Retroalimentación de la problemática presentada por el discente, previamente aprobada en la propuesta de anteproyecto de proyecto de evaluación profesional, dictaminada por la academia de titulación	Comprensión de los conceptos Y clasificación de las Características y contextos de uso Evaluación de métodos de diseño Evaluación de métodos de investigación	Evaluación y Pensamiento crítico	Cumplir con el trabajo. Participar en las discusiones y conclusiones del grupo. Identificar posibles aplicaciones de los trabajos a objetos de diseño. .Participación en los trabajos realizados en clase
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:</b>  Exposición en clase. análisis de objetos, evaluación de metodologías de diseño e investigación	<b>RECURSOS REQUERIDOS</b>  Biblioteca, libros, videos y visitas de campo	<b>TIEMPO DESTINADO</b> Dos horas	
<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO I</b>	<b>EVIDENCIAS</b>		
	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>PRODUCTOS</b>	
Elaboración de esquemas, mapas conceptuales.	Características generales de los objetos y contextos	Mapa conceptual puntos	

# Cuadro de evaluación integradora:

## EVALUACIÓN INTEGRADORA

Unidad	Nombre de la unidad	Fecha	Rúbrica	Examen parcial
1	DIAGNÓSTICO		TRAYECTORIA PROTOCOLO	2%
2	METODOLOGIAS		2 MAPAS CONCEPTUALES	3%
3	DESCRIPCIÓN DE METODOLOGÍAS		2 DESCRIPCIONES ESCRITAS	5%
4	ANTEPROYECTO DE TITULACION		PROTOCOLO	5%
5	INVESTIGACIÓN		FUNDAMENTACIÓN POR ÁREAS	20%
6	PREFIGURACIÓN		PROPOSITO CONCEPTO REQUERIMIENTOS POR ÁREA	30%
7	FIGURACIÓN		BOCETOS MODELOS TRANSICIÓN ALTERNATIVA FINAL PLANOS	35%

# Anteproyecto de investigación

**Anteproyecto de investigación:**  
Es el documento que contiene el plan de un proyecto de investigación científica, con el máximo posible de detalle, precisión y claridad. (Vargas, 2014)

# Formato para registro de tema de evaluación profesional



### FORMATO PARA REGISTRO DE TEMA DE EVALUACIÓN PROFESIONAL

Nombre del alumno	
Licenciatura	Diseño Industrial
Modalidad	
Teléfono o celular	
correo-e	
Número de cuenta	Fecha de entrega 06 de julio

Nombre del Director de proyecto (presentar tres propuestas)

1	
2	
3	

Nombre del director asignado por la academia: \_\_\_\_\_

Espacio a llenar solo por la academia de titulación

Título Tentativo: \_\_\_\_\_

Para la elección del tema se sugiere:  
Reflexionar sobre los ámbitos de trabajo, considerando las líneas de investigación planteadas por el plan LDI 04.  
Considerar las aportaciones que nos brindan las competencias y Subcompetencia, adquiridas, al tema por desarrollar. (ver mapa de U.A.)  
Resaltar los intereses y las intenciones propias por desarrollar el proyecto, considerando que se trate de un asunto eminente y directamente relacionado con el Diseño Industrial además de que el proyecto a desarrollar sea del interés personal.

**Antecedentes (Estado del Arte):**

Es donde se comunica al lector los motivos por los cuales se interesó el alumno en el tema (¿cómo, dónde, porqué?) indicando desde dónde conoce el mismo y como fue éste acercamiento.

**Planteamiento del problema:**

Surge de una idea, una dificultad o una necesidad, resultante de la información adquirida con anterioridad (antecedentes), considerando los conocimientos previos como conceptos, definiciones, clasificaciones y experiencias vivenciales; que debe ser redactada en forma declarativa definiéndose la delimitación semántica de los conceptos. Los problemas deberán ser pertinentes a la práctica del Diseño Industrial.

Titulo tentativo

Titulo tentativo:

Se presenta como la primera fase para la construcción del proyecto.

Esboza el objeto de estudio, el objeto de Diseño.

Sirve para dar una idea general de en qué consistirá el proyecto.

Se pule de acuerdo al planteamiento del problema.

# Consideraciones para definir el tema

## Consideraciones para definir el tema

¿Que quiero hacer?

Tomar en cuenta lo aportado por las competencias y las subcompetencias adquiridas.

¿Que se hacer?

Resaltar los intereses y las intenciones propias por desarrollar el proyecto.

# Antecedentes

## Antecedentes

Los antecedentes sirven para para delimitar el problema de Diseño.

Por medio de su marco de referencia conformado por el marco conceptual y el marco teórico.

**Marco conceptual:**

Se refiere a la información que comúnmente se usa y se relaciona con nuestro objeto de estudio.

Nos permite identificar los términos y conceptos que nos ayudan a explicar el problema.

**Marco contextual:**

**Nos permite delimitar a nuestro objeto de estudio, de manera espacial y temporal para conocer las condiciones de origen.**

# Planteamiento del problema

## Planteamiento del problema

Surge de una idea, una dificultad o una necesidad.

Resulta de la información adquirida con anterioridad.

La mejor manera de definir un problema es conociendo a fondo la situación planteada.

¿Qué? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Por que?

# Justificación

# Justificación

Aquí es donde debemos decir

¿Cuáles son los beneficios que se obtendrán con el desarrollo del proyecto?

¿Quiénes serán los beneficiados?

¿Que relevancia tendrá el desarrollo del proyecto?

# Hipótesis o supuesto de investigación

# Hipótesis o supuesto de investigación

¿Que se pretende probar?

Permite organizar los conocimientos de manera sistemática para poder establecer relaciones entre las variables del proyecto.

Objetivo general

## Objetivo general

¿Que es lo que se quiere obtener o lograr?

Surge directamente del planteamiento del problema, donde se le dará solución directa.

Se puede redactar semejante a la hipótesis pero en tercera persona.

Objetivos específicos

## Objetivos específicos

Son los pasos que permitirán alcanzar el objetivo general.

Se redactan en tercera persona, con los verbos en infinitivo con orden lógico.

Estos objetivos pueden configurar los capítulos de la tesis.

Tipo de investigación a  
desarrollar

Tipo de investigación a desarrollar

Investigación explicativa

Investigación descriptiva

Investigación exploratoria

Investigación correlacional

# Investigación explicativa

Se usa para buscar respuestas de los fenómenos o eventos físicos y sociales.

# Investigación descriptiva

Busca detallar las características que conforman el fenómeno u objeto de estudio.

## Investigación exploratoria

Se usa para dar fundamento a un nuevo estudio o investigación.

## Investigación correlacional

Busca la relación entre dos o más variables dentro de un mismo contexto.

Metodología a emplear

## Metodología a emplear

**Cualitativo:** Asigna cualidades al fenómeno, tiene datos subjetivos, flexibles o intuitivos.

**Cuantitativo:** Es racional y permite examinar los datos numéricos y estadísticos.

# FUENTES DE CONSULTA (SISTEMA HARVARD)

Son todos los documentos que ayudan a la integración y enriquecimiento del documento.

Apellido, nombre. (Año). *Título*. Editorial. País.

# Cronograma

Es una herramienta para la gestión y organización del proyecto.

# METODO DE INVESTIGACIÓN

- ES EL PROCEDIMIENTO RIGUROSO, FORMULADO DE UNA MANERA LOGICA, QUE EL INVESTIGADOR DEBE SEGUIR EN LA ADQUISICIÓN DEL CONOCIMIENTO

- MÉTODO DE SÍNTESIS
- MÉTODO DE ANALÍISIS
- MÉTODO DEDUCTIVO
- MÉTODO INDUCTIVO
- MÉTODO DE OBSERVACIÓN

- MÉTODO DE SÍNTESIS
- PROCESO DE CONOCIMIENTO QUE PROCEDE DE LO SIMPLE A LO COMPLEJO, DE LA CAUSA A LOS EFECTOS, DE LA PARTE AL TODO, DE LOS PRINCIPIOS A LAS CONSECUENCIAS.

## ▪ MÉTODO DE ANALÍISIS

- PROCESO DE CONOCIMIENTO QUE SE INICIA POR LA IDENTIFICACIÓN DE CADA UNA DE LAS PARTES QUE CARACTERIZAN UNA REALIDAD, DE ESA MANERA SE ESTABLECE LA RELACIÓN CAUSA-EFECTO, ENTRE LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN EN OBJETO DE INVESTIGACIÓN-

## ▪ MÉTODO DEDUCTIVO

- PROCESO DE CONOCIMIENTO QUE SE INICIA CON LA OBSERVACIÓN DE LOS FENÓMENOS GENERALES, CON EL PRÓPOSITO DE SEÑALAR LAS VERDADES PARTICULARES CONTENIDAS EXPLICITAMENTE EN LA SITUACIÓN GENERAL.

## ▪ MÉTODO INDUCTIVO

- PROCESO DE CONOCIMIENTO QUE SE INICIA POR LA OBSERVACIÓN DE FENÓMENOS PARTICULARES CON EL PROPOSITO DE LLEGAR A CONCLUSIONES Y PREMISAS GENERALES.

## ▪ MÉTODO DE OBSERVACIÓN

- PROCESO DE CONOCIMIENTO POR EL CUAL SE PERCIBEN DELIBERADAMENTE CIERTOS RASGOS EXISTENTES EN EL OBJETO DE CONOCIMIENTO.

# FUENTES DE CONSULTA

- Hernández, Sampieri. Roberto.(2010b)., Fundamentos de la *Metodología de la investigación*, 5° ed., Mc Graw Hill, interamericana. Madrid.
- Hernández, Sampieri. Roberto.(2010a)., *Metodología de la investigación*, Mc Graw Hill, interamericana. Madrid.
- 1. Herrera Batista, Miguel Angel (2010). Investigación y Diseño: reflexiones y consideraciones con respecto al estado de la investigación actual del diseño. En: No Solo Usabilidad, no. 9, año 2010. [en línea], Disponible en: <http://www.nosolousabilidad.com>