



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

MUSEO DE HISTORIA NATURAL “MANUEL MARÍA VILLADA PEIMBERT” DE 1978



*M en E. S. Elena González Vargas
Cronista de la Facultad de Química*



2016



COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. EN DIS. MA. DEL CARMEN GARCÍA MAZA
FACULTAD DE ARTES
2. M.A.S. HECTOR HÉRNANDEZ ROSALES
FACULTAD DE ANTROPOLOGÍA
3. ARQ. JESÚS CASTAÑEDA ARRATIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
4. M. EN C. ERNESTO OLVERA SOTRES
FACULTAD DE CIENCIAS
5. M. EN D.A.E.S. ANDRÉS V. MORALES OSORIO
FACULTAD DE CIENCIAS AGRÍCOLAS
6. M.A.P. JULIÁN SALAZAR MEDINA
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
7. DR. EN C.P. Y E. ALFREDO DÍAZ Y SERNA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA
8. M. EN C. ED. FRANCISCA ARIADNA ORTÍZ REYES
FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
9. DR. EN D. JOSÉ MARTÍNEZ PICHARDO
FACULTAD DE DERECHO
10. DR. EN E. JAIME SÁENZ FIGUEROA
FACULTAD DE ECONOMÍA
11. M. EN A. M. VICTORIA MALDONADO GONZÁLEZ
FACULTAD DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA
12. DR. CARLOS REYES TORRES
FACULTAD DE GEOGRAFÍA
13. DRA. EN H. CYNTHIA ARACELI RAMÍREZ PEÑALOZA
FACULTAD DE HUMANIDADES
14. DR. EN ING. HORACIO RAMÍREZ DE ALBA
FACULTAD DE INGENIERÍA
15. M. EN E.N. RUBÉN HERNÁNDEZ ARGÜELLO
FACULTAD DE LENGUAS
16. LIC. EN A. ELIZABETH VILCHIS SALAZAR
FACULTAD DE MEDICINA
17. M. EN C. JOSÉ GABRIEL ABRAHAM JALIL
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
18. C.D. JOSÉ TRUJILLO ÁVILA
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA
19. DRA. EN U. VERÓNICA MIRANDA ROSALES
FACULTAD DE PLANEACIÓN URBANA Y REGIONAL
20. DR. EN H.A. RICARDO HERNÁNDEZ LÓPEZ
FACULTAD DE TURISMO Y GASTRONOMÍA
21. M. EN E.S. ELENA GONZÁLEZ VARGAS
FACULTAD DE QUÍMICA
22. L. EN A. DONAJI REYES ESPINOSA
PLANTEL "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS" DE LA ESCUELA PREPARATORIA
23. LIC. EN L. E. FEDERICO MARTÍNEZ GÓMEZ
PLANTEL "NEZAHUALCÓYOTL" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
24. LIC. EN F. JESÚS ABRAHAM LÓPEZ ROBLES
PLANTEL "CUAUHTÉMOC" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
25. M. EN E.P.D. MARICELA DEL CARMEN OSORIO GARCÍA
PLANTEL "IGNACIO RAMÍREZ CALZADA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
26. M. EN D. Y A. MARÍA DE LOURDES SÁNCHEZ ESTRADA
PLANTEL "ÁNGEL MA. GARIBAY KINTANA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
27. L. EN L.E. LIDIA GUADALUPE VELASCO CÁRDENAS
PLANTEL "ISIDRO FABELA ALFARO" DE LA ESCUELA PREPARATORIA



28. LIC. EN PSIC. CHRISTIAN MENDOZA GUADARRAMA
PLANTEL "DR. PABLO GONZÁLEZ CASANOVA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
29. M. EN D. NOE JACOBO FAZ GOVEA
PLANTEL "SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
30. PROF. ERNESTO DE LA VEGA MEMBRILLO
PLANTEL "TEXCOCO" ESCUELA PREPARATORIA.
31. L. EN ED. MARÍA DE LOURDES AGUILAR VALENCIA
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM AMECAMECA
32. C.P. CARLOS CHIMAL CARDOSO
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ATLACOMULCO.
33. M. EN C.E. MARCO ANTONIO VILLEDA ESQUIVEL
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ECATEPEC
34. M. EN C. PABLO MEJÍA HERNÁNDEZ
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TEMASCALTEPEC
35. DR. EN ARQ. RUBÉN NIETO HERNÁNDEZ
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TENANCINGO
36. M. EN ED. NORMA GONZÁLEZ PAREDES
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TEXCOCO.
37. M. EN E.V. LUIS BERNARDO SOTO CASASOLA
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE CHALCO
38. L. EN A.P. GUADALUPE GONZÁLEZ ESPINOZA
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE MÉXICO
39. M. EN C. ED. MA. DEL CONSUELO NARVÁEZ GUERRERO
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE TEOTIHUACAN
40. DR. EN SOC. GONZALO ALEJANDRE RAMOS
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ZUMPANGO
41. L. EN HIST. LEOPOLDO BASURTO HERNÁNDEZ
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL HUEHUETOCA
42. M. EN A. FLORISTELA LUNA HERNÁNDEZ
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL ACOLMAN
43. L. EN T. AGRIPINA DEL ANGEL MELO
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL CHIMALHUACÁN
44. M. EN A. KARINA GONZÁLEZ ROLDÁN
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL CUAUTITLÁN IZCALLI
45. DRA. EN C. ANA LILIA FLORES VÁZQUEZ
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL TIANGUISTENCO
46. DRA. EN A. P. ANGELICA HERNANDEZ LEAL
UNIDAD ACADEMICA PROFESIONAL NEZAHUALCOYOTL
47. M EN S.P. ESTELA ORTÍZ ROMO C.E.LE
48. PROF. RAMIRO RAMÍREZ ARELLANES
DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS
49. DR. EN HUM. RUBÉN MENDOZA VALDÉS
INSTITUTO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

COMPILADORES:

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Divulgación,
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

M. en E. P. D. Mónica Vela Cuevas
Responsable del Área de Apoyo al Colegio de Cronistas.

Museo de Historia Natural

“Manuel María Villada Peimbert” de 1978

M en E. S. Elena González Vargas

Cronista de la Facultad de Química

Ahora en agosto de 2015, al ser una mujer universitaria profesional pensionada, me animé a llevar de visita cultural a aquella niñez familiar al famoso Museo de Historia Natural del edificio histórico de Rectoría de la UAEM. Sorpresa nos llevamos el encontrarlo cerrado. Aún mayor fue la sorpresa con la respuesta de personal administrativo, su desmantelamiento y el empacamiento de su acervo.

Con esta niñez cuestionadora se retornó a casa. Entonces sus cuestiones me indujeron a platicarle mi vivencia de niña alumna de la Escuela Primaria “General José Vicente Villada”: La visita del grupo de cuarto año con el profesor Ubaldo Marín.

Esta niñez atenta a mis palabras le dije que en ese sitio había colección de animales disecados. Pregunta ¿un tigre? Le contesto afirmativamente, al igual que una águila real como la de la bandera mexicana. Nuevamente participa cuestionando ¿había insectos como las hormigas? Le contesto sí como la araña de la telaraña del almacén y las hormigas del jardín de la casa. Después quiere saber de otras cosas que iba a ver. Tranquilamente le pedí que me ayudara a montar el proyector de transparencias para enfocar algunas imágenes que guardaba del Museo. Lo hizo sonriente y con mucho ánimo de saber qué se proyectaría.



A igual que otra niñez tenía la mirada bien puesta en la primera fotografía. Inmediatamente pregunta ¿qué es eso viejo? Le digo es la fachada del edificio histórico de Rectoría al que habíamos entrado, sólo que es de los primeros años de 1900. Observa aquella como casita de forma cúbica de la esquina, es el primero de los cuatro torreones localizados en los ángulos del edificio completo, más hacia donde sale el sol está su entrada actual, donde entramos.



5

El Instituto Científico y Literario del Estado de México a finales del siglo decimonónico; Museo de Historia Universitaria “José María Morelos y Pavón”.

Le digo ahora mira la siguiente fotografía, es la entrada al Museo de Historia Natural que el día de hoy no conociste.



Entrada al Museo de Historia Natural “José María Villada Peimbert” en edificio histórico de Rectoría; Marco Antonio Ortiz de la Dirección de Museos Universitarios de la UAEM.

Este Museo de Historia Natural fue montado en 1978 con material de aquel famoso Gabinete de Historia Natural del Instituto Literario del Estado de México de 1881. Sus alumnos lo debían conocer en el aprendizaje de las ciencias naturales. La fotografía siguiente lo recuerda.



Aula educativa de Historia Natural del Instituto Científico y Literario; en El Instituto de Toluca bajo el signo del positivismo 1870-1910, de de Museos Universitarios de Elizabeth Buchanan Martín del Campo, UAEM, 1981, p. 150.

Hermosura de niñez te cuestiono ¿cuántos años tiene este acervo histórico? Reacciona desconcertada. Le cuestiono ¿qué operación aritmética vas a realizar? Contesta una resta. Le digo muy bien, de qué año a qué año. Dice de este 2015 a 1881. Con un abrazo afectivo le digo hazlo en tu cabecita. Entusiasmada me dice ya tengo los años. ¿Cuántos? 134 años. Ahora ella me deja sorprendida, aún guardo en mí esta vivencia.

Sonriente le digo, cuando estudiaba la primaria como ahora tú lo haces me impresioné mucho al ver toda la serie de colecciones de los reinos animal, vegetal y mineral. Vas a comprender mi sentimiento unido a cuestiones. Te van a aclarar el por qué esa vivencia fue un llamado u orientación vocacional para que estudiara alguna carrera profesional de las ciencias naturales.

Le enfatiqué que al recorrer el Museo sentí el deseo de imaginarlos en vivo y que le pregunté al maestro Ubaldo dónde los podía ver así. Su respuesta me la dio cuando mi mami Agripina me fue a traer.



Desde ese día me sentí motivada a saber más de ellos, sólo que los recursos económicos familiares dificultaban visitar el zoológico de Chapultepec de la ciudad de México, el cercano. Esa inquietud motivante estuvo presente hasta la secundaria cuando la maestra de biología, Carlota, y la maestra de química, Chayito, me ayudaron con otras tres compañeras, llevándonos a visitar el famoso zoológico de Chapultepec en gratificación de ser alumnas excelentes con calificación mayor a 9.0 puntos.

Ve atentamente las siguientes fotografías y me dices cuál o cuáles te son llamativas.



8

Interior del Museo de Historia Natural "José María Villada Peimbert" en edificio histórico de Rectoría; Marco Antonio Ortiz de la Dirección de Museos Universitarios de la UAEM.



Gato montés del Museo de Historia Natural “José María Villada Peimbert” en edificio histórico de Rectoría; Marco Antonio Ortiz de la Dirección de Museos Universitarios de la UAEM.



Mineral “Cinabrio” del Laboratorio de Química Biológica y fotografía de Sergio Arturo Salazar Maya de Servicios Externos de la Facultad de Química, UAEM.



10

Águila Real del Museo de Historia Natural “José María Villada Peimbert” en edificio histórico de Rectoría; Marco Antonio Ortiz de la Dirección de Museos Universitarios de la UAEM.



Plata nativa con oro y Calcedonia, minerales del Laboratorio de Química Biológica y fotografías de Sergio Arturo Salazar Maya de Servicios Externos de la Facultad de Química, UAEM.



Antes de preguntarle, esta niñez lo hace. ¿Qué animal es aquel que al niño no le da miedo? Es un gato montés. El otro es un jaguar. Me dice vuelve a pasar las otras fotografías. Con sus ojos fijos en cada una de ellas, miro que se esfuerza por contestarse. La interrumpo ¿no te gustó el ave águila real? Sí, pero aquello de las otras fotografías no. Le digo me da mucho gusto que esto te pase, porque ahora que me escuches vas a saber algo nuevo.

¿Qué es abuela, dímelo? Muy bien. De pronto le digo es un mineral. ¡Un mineral, con duda lo dice! Sí, porque proviene de una mina. Pregunta ¿qué es una mina? Le digo, se parece al pozo que hay en tu casa. Empieza a platicarme que su mamá le dijo que está muy profundo y para que tuviera cuidado le pidió de favor a su papá que sacara agua con la cubeta y la cuerda gruesa. Me dice asombrada, lo miré sudar y me dijo que si me asomaba sola mi peso ayudaría a irme hacia él. Entonces ya no insistí en asomarme.

¡Así es de profundo, me dice! Sí, le digo, salvo que es de lugares específicos o yacimientos con vetas de minerales. El ingeniero en minas sabe de ellas y usa dinamita, como la de los cuetones, para hacer el hoyo. En sí es la mina. De ahí se sacan o extraen rocas, minerales y agua de mina. Las fotografías de los minerales, son ejemplos.

Otra vez pregunta ¿para qué quieren todo eso? Le digo en tu escuela te habrán dicho que el globo terráqueo está constituido de varias capas profundas, que hay gente que le gusta estudiarlas, y se les llama geólogo o ingeniero en geología.

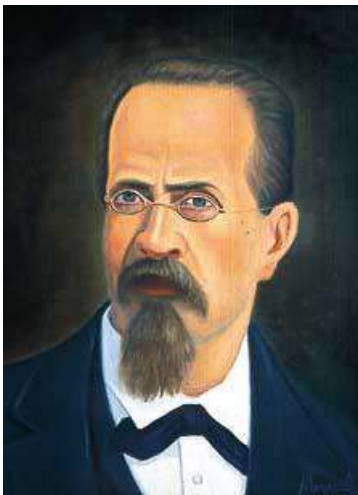
También, hay ingeniero en metalurgia y ensayador de metales. Ellos juegan con esos minerales para limpiarlos hasta obtener metales preciosos por su brillantez y que se llaman oro, plata, mercurio (como el del termómetro). Se parecen a ti. Tú los miras en las joyas de tu mami o en utensilios del comedor.



Estos metales preciosos tienen propiedades importantísimas como su ductilidad y maleabilidad al adaptarse a formas distintas. Recuerdas aquella ocasión en que tu abuelo te mostró las láminas de oro que regaló al museo de arte sacro y vimos el cómo la gente experta las colocaba en la obra de arte de madera; contesta un sí, le digo es uno de los ejemplos de estas propiedades.

Bueno, volamos a las fotografías, tienes alguna otra pregunta de ellas. De inmediato me dice ¿cómo las adquirieron? Uy qué pregunta importante. Me hizo pensar en la manera sencilla y sustanciosa de contestarle. Regresé a la primera fotografía para que leyese y anotara en un cuaderno el nombre del Museo: Manuel María Villada Peimbert. En seguida pasé la fotografía de este personaje naturista para que las asociara. Después le dije, del aprendizaje con la lectura del libro de Aurelio J. Venegas, de la tesis de Rafael Guevara Fefer y de cajas expedientes del Archivo Universitario de la UAEM, te puedo decir lo de en seguida.

12



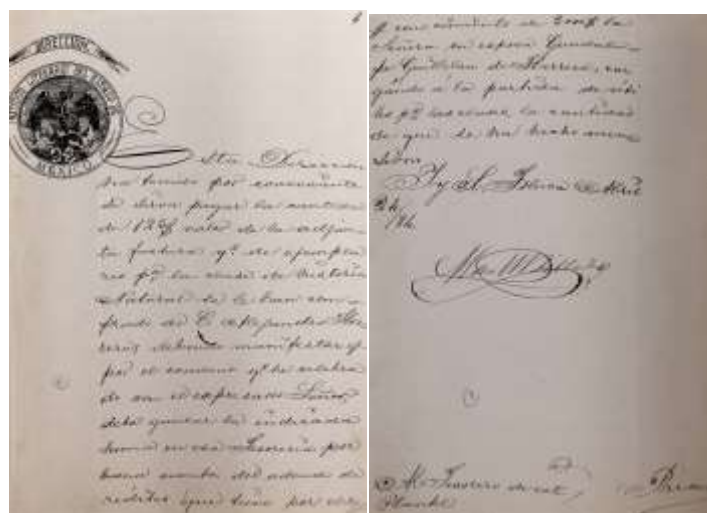
Médico naturista José Ma. Villada Peimbert, director del Instituto Literario 1881-1885, Marco A. Ortiz de la Dirección de Museos Universitarios, UAEM. Este señor médico naturista de la Escuela Nacional de Medicina, Manuel María Villada Peimbert, tuvo la oportunidad de adquirir animales plantas y minerales, porque, en 1864, es invitado por el ingeniero Ramón Almaráza pertenecer a la Comisión Científica de Pachuca a realizar un levantamiento cartográfico de flora, fauna, minería y topografía de municipios aledaños a Pachuca.



También, en 1868, él fue fundador de la Sociedad Mexicana de Historia Natural. Esto le ayuda a recibir acervo que aún es pertenencia del Museo de Historia Natural.

Además, a los alumnos del Instituto Científico y Literario del Estado de México les compartió su conocimiento como ilustre catedrático de Historia Natural y como su Director de 1881 a 1885. De inmediato monta el Gabinete de Historia Natural (hoy Museo), el Observatorio Meteorológico del primer torreón del edificio (el de la primera fotografía) y una biblioteca enriquecida para el estudio de las ciencias naturales. Recibió el apoyo de los ingenieros Silvano Enriquez Correa, Anselmo Camacho Solano, con los catedráticos farmacéuticos Manuel Jiménez, Rafael Araujo y Servando Mier.

También, el Instituto Científico y Literario del Estado de México recibió ejemplares de vertebrados e invertebrados, adquiridos con el Sr. Alejandro Herrera; la donación de minerales del C. Sr. Manuel M. Soriano y del gobernador general José Vicente Villada, en los años de 1880 a 1889.



Oficio de adquisición de ejemplares para la clase de Historia Natural con fecha abril 21 de 1984 y firma del Director José María Villada Peimbert, Archivo Universitario 2922_1735_11, UAEM.



Ay niñez resplandeciente ya te saturé de información. Espero que te permita comprender la necesidad del saber acerca de la naturaleza de aquel entonces y, a la vez, el dar contestación a tu pregunta ¿cómo los adquirieron?, la cual con su contestación permite afirmar que el Museo de Historia Natural “Manuel María Villada Peimbert” posee acervo del siglo XIX.

¿Me permites preguntarte antes de apagar el equipo? Sí abuela dime. ¿Comprendiste mi vocación profesional hacia las ciencias naturales? Asimismo el por qué la UAEM es valiosísima por su historicidad en estas ciencias naturales. ¡Ajá! Mi gratitud por tu colaboración a esta vivencia con tu abuela.



HUMANISMO QUE TRANSFORMA

“2016, 60 Aniversario de la UAEM”

www.uaemex.mx