

REVISTA DIGITAL
PARA NIVEL MEDIO SUPERIOR



ISSN EN TRÁMITE :: PUBLICACIÓN MENSUAL NO. 16 MAYO 2016



UAEM | Universidad Autónoma
de Morelos

SDC
Secretaría de Difusión Cultural



EDITORIAL

SECCIONES

CONECTATE

Prevenir a tiempo

VAMOS POR EL
DÉCIMO PLANTEL!

LOS DANIELS CIERRAN
"ABRIL, MES DE LA LECTURA"

UN VISTAZO A LA
VICTORIA DE VIVIAN

Conecte UAEM año 3, no.16, publicación mensual, mayo 2016 editada por la Secretaría de Difusión Cultural Instituto Literario no. 100. Col. Centro C.P. 50000. Tel. (722) 2 26 23 20 y la Dirección del Programa Editorial, Sor Juana no. 300, esquina Morelos, Col. 5 de Mayo, C.P.50090. Tel. (722) 2 77 38 35/ 36 ext. 2121 y 2123. Editor responsable: L.D.G. Concepción Contreras Martínez. Reserva de derechos de Uso Exclusivo en trámite, otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Responsable de la última actualización de este número, Área de Tecnologías de la Información y Comunicación, Dirección del Programa Editorial, L.D.G. Concepción Contreras Martínez, Sor Juana no. 300, esquina Morelos, Col. 5 de Mayo, C.P.50090. Fecha de última modificación 11 de mayo 2016.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Se autoriza la reproducción y/o utilización de los materiales haciendo mención de la fuente.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

Dr. en D. Jorge Olvera García

Rector

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca

Secretario de Docencia

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario

Pérez Bernal

Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien

Secretario de Rectoría

M. en E. P. y D. Ivett Tinoco García

Secretaría de Difusión Cultural

M. en C. Ed. Fam. María de los Ángeles

Bernal García

Secretaría de Extensión y Vinculación

M. en E. Javier González Martínez

Secretario de Administración

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna

Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

Mtra. en A. Ed. Yolanda Ballesteros Senties

Secretaría de Cooperación Internacional

Dr. en D. José Benjamín Bernal Suárez

Abogado General

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada

Director General

de Comunicación Universitaria

Lic. Jorge Bernáldez García

Secretario Técnico de la Rectoría

M. en A. Emilio Tovar Pérez

Director General de Centros Universitarios

y Unidades Académicas Profesionales

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla

Contralor Universitario

DIRECTORIO

Marlene Astrid P. Colín

Rosa Gloria García Vilchis

Corrección y redacción

Concepción Contreras Martínez

Dirección editorial, coordinación y diseño gráfico

NUESTROS REPORTEROS

Plantel "Lic. Adolfo López Mateos"

Brandon Álvarez González

Sharon Cristy Olivares Franco

Rodolfo Bobadilla Cervantes

Brenda Berenice Piedra García

Daniel Enrique Fernández García

Plantel "Nezahualcóyotl"

Fernanda Elena Jiménez López

Cristian Filiberto Salgado Cruz

Yuridia Estefanía López Jiménez

María Fernanda Flores López

Iván Uriel Castro López

Plantel "Cuauhtémoc"

Jessica Sotelo Gil

Daniela Hernández Concha

Brenda Gutiérrez González

Nadia Paulina Garduño Flores

Rey David Nava Hernández

Mario Eduardo Barrera Dávila

Fotografía

Plantel "Ignacio Ramírez Calzada"

Claudia Isabel Espinosa

de los Monteros Rayón

Jennifer Anahí Zaragoza Núñez

Lesslie Alondra Flores Cid

Andrea Salazar Ruiz

Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana"

Jonathan Ignacio Guízar Juvera

Adriana Román Valdez

Fátima Domínguez Prospero

Dara Natahel Medina Valle

Andrea Alejandra Villavicencio Núñez

Karla Estefanía Ramírez Hernández

Miriam Fernanda Gómez Delgado

Plantel "Texcoco"

Karla Ivana Meléndez Hernández

Alejandro Vaquero Ibarra

Luis Mario González Vergara

Julio Fernando de los Santos Torres

Plantel "Sor. Juana Inés de la Cruz"

Amecameca

Maríel Rueda Martínez

Jesús Adalberto Pérez Velasco

Cristina Fernanda Rueda Toriz

Carlos Adrián Rodríguez Ramos

Plantel "Dr. Pablo González Casanova"

Tenancingo

Carlos Alberto Barrios Medina

Edith Michael García García

Jessica Alondra Chávez Vázquez

Srí Sakti Rodríguez García

Plantel "Isidro Fabela Alfaro"

Atzacmulco

Aranza Ruiz Ruiz

Mariana Camacho Oloarte

Natali Ixchel Téllez Colín

Ivana Valezka Gutiérrez Solórzano

Aksa Nohemi Lovera Gallardo

PARTICIPA CON NOSOTROS



1. Las colaboraciones deben ser originales e inéditas, de carácter académico y cultural. Referentes a los temas según la sección, deberán incluir la siguiente información:

Datos generales del autor(es): nombre completo, semestre, espacio académico, teléfono, correo electrónico y actividad o grado académico, en caso de ser personal administrativo.

2. Los trabajos que se entreguen para su publicación deberán ser redactados de manera clara y precisa, con un lenguaje comprensible y apto para estudiantes de preparatoria.

3. Los trabajos deberán cumplir con las siguientes características:

- En formato Word a un espacio y medio (1.5), en tipo Arial 12 puntos, sin cortes de palabras, con una extensión de una cuartilla y media máximo.

- Las fotografías, deberán enviarse en formato jpg, png a 300 dpi como mínimo.

- La bibliografía deberá contener (en este mismo orden): nombre completo del autor (si se tienen los dos apellidos, separados por un guión), año de edición (entre paréntesis), título del artículo (entrecomillado) y título del libro o revista (en cursivas), ciudad, editorial. Ejemplo: Rodríguez, Victoria (1999), *La descentralización en México. De la reforma municipal a Solidaridad y el nuevo federalismo*, México, Fondo de Cultura Económica (FCE).

- Se usará la notación Harvard para las referencias dentro del texto; es decir: apellido del autor, año y página escrito entre paréntesis: (Alcántara, 1995: 28).

- Los artículos podrán enviarse vía correo electrónico a la dirección: **revistadigitalprepa@gmail.com**

- Las colaboraciones aceptadas están sujetas a corrección de estilo y edición.

Mayores informes

Dirección del Programa Editorial
Revista *Conecte UAEM*
Tels. (722) 2 77 38 35/36
correo: revistadigitalprepa@gmail.com y en nuestras
redes sociales.



Inicio

Salir

SECCIONES

CONECTIPS

LO GENIAL

¡Ver, oír y hablar!

Riso-terapia

YO SOY
UAEM

¡Vamos por el décimo
plantel!

Cultura y deporte en la
prepa 1

A Savedra y Skakespeare

Los Daniels cierran
"Abril, mes de la lectura"

Palabras a la española

Siempre la cultura en
Tenancingo

Soy Prepa 5

Mascota oficial en prepa 5

MIRA
TU CUERPO

Prevenir a tiempo

Seguro IMSS

EL MURO

Libros libres

Manos a la obra

RETA TIME

Un vistazo a la
victoria de Vivian

NOTIGEEK

UAEM 2.0 Una propuesta
para mantenernos
informados

Mi manera de escribi



Torneo copa Rubik

Si disfrutas horas resolviendo el cubo de Rubik esta convocatoria es para ti

A TODOS LOS AFICIONADOS Y AL PÚBLICO EN GENERAL DE LA REPÚBLICA MEXICANA, QUE RESUELVAN EL CUBO DE RUBIK, SE LES INVITA A PARTICIPAR EN LA:

COPA RUBIK SIGI 2016

BASES

El torneo se llevará a cabo el día sábado 24 de septiembre en las instalaciones de la Universidad Autónoma del Estado de México en Toluca, Estado de México.

A) A través de Internet ingresa a la página de: fondeadora.mx e impulsa el proyecto: **Copa Rubik Sigi | Promoviendo el Speedcubing**

B) Entra en la página del proyecto; da click en el botón "Fondar Aquí", escoge entre alguna de las recompensas. Tienes que estar registrado en la plataforma para poder aportar a un proyecto. Podrás apartar tu lugar en el torneo desde \$100.00 MXN (Moneda Nacional)

El método de fondeo tú lo eliges.

Las aportaciones realizadas por tarjeta o por transferencia SPEI se verán reflejadas de inmediato dentro de la plataforma.

Las aportaciones realizadas en efectivo por Oxxo o Banorte tardarán entre 24h y 48h en reflejarse en la plataforma.

Existen distintos métodos de pago:

- Con tarjeta de crédito o débito (excepto las tarjetas de débito Bancomer y HSBC)
- Con PayPal
- En efectivo en cualquier sucursal Banorte o Oxxo
- Por Transferencia Interbancaria SPEI

¡Listo!
Tienes tu lugar asegurado en **Copa Rubik Sigi 2016!**

Nuestros enlaces de información respecto a la copa a tu correo registrado. Limitado a 200 competidores antes del 29 de mayo de 2016. La entrada al público el día del evento será gratuita.

Más información en: coparubiksigi@gmail.com facebook.com/CopaSigi Enlace al proyecto en fondeadora:

MÁS INFORMACIÓN

<https://fondeadora.mx/projects/copa-rubik-sigi-promoviendo-el-speedcubing>

Convocatoria de Joven a Joven por la salud



MÁS INFORMACIÓN

http://www.imjuventud.gob.mx/imgs/uploads/Convocatoria_DE_JOVEN_A_JOVEN2016.pdf



MÁS INFORMACIÓN

<http://nuevoingreso.uaemex.mx/migrantes/>



¡Ver, oír y hablar!

Texto: Dara Natahel Medina Valle, reportera del Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana".

La Asamblea General de las Naciones Unidas estableció el 3 de Mayo de 1993 como el Día Mundial de la Libertad de Prensa, el cual menciona cuatro puntos:

- Celebrar los principios fundamentales de la libertad de prensa.
- Evaluar la situación de la libertad de prensa en el mundo.
- Defender los medios de comunicación de los atentados contra su independencia.
- Rendir homenaje a los periodistas que han perdido la vida en el cumplimiento de su deber.

El término prensa refiere al conjunto de personas que se dedican a la comunicación de noticias diarias con el objetivo de impactar a la sociedad; quien se dedica a la redacción de notas informativas, entrevistas y reportajes se le llama reportero.

Derechos y deberes de un periodista

- Derecho a la vida en el ejercicio profesional: el periodista está expuesto a sufrir

violencia en el cumplimiento de su trabajo o incluso perder la vida mientras busca noticias verídicas.

- Derecho a la información: brindar y recibir información de sucesos relevantes.
- Derecho a las fuentes informativas: el periodista, en caso de no contar información, puede buscarla.
- Derecho de autor: tiene protección a su obra escrita, es decir, que la obra posee el nombramiento del autor.
- Derecho al "secreto" profesional: si el periodista lo desea no relevará los nombres de su fuente de información y no publicará lo que haya recibido como "confidencial".
- Derecho a la cláusula de conciencia: el periodista es consciente de que el producto de su actividad profesional no es aséptico, sino que toda comunicación vincula valores e intereses éticos e influye en uno u otro sentido en la formación de la opinión pública.
- Derecho a un salario digno y justo: el periodista debe recibir un salario justo sin importar raza, sexo, edad, creencias.

Deberes:

- Deberes para el público en general: el periodista debe de proporcionar verdad y objetividad, corrección y rectificación de errores, así como de proporcionar notas

que sean de interés público. Por el contrario, debe evitar pornografía, violencia y terrorismo; distinguir noticia y comentario. Evitar información amarillista.

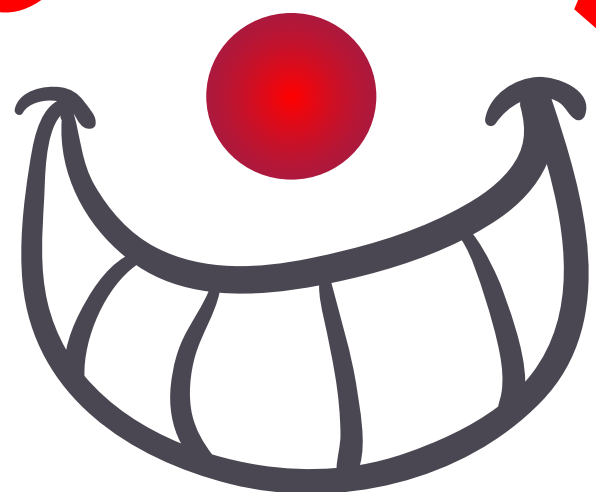
- Deberes para con otras personas: evitar la calumnia o algún acto de discriminación. Debe mostrar respeto por la intimidad y la vida privada; no debe culpar a una persona (toda persona es inocente hasta demostrarse lo contrario).
- Deberes para sí mismo: dignidad e integridad profesional, adquirir información por medios lícitos (medios justos, honestos y legales); evitar hacer propaganda a un grupo, institución o persona, seguridad, estabilidad y soberanía nacional. El periodista debe escribir a conciencia y entregar notas verídicas al público.
- Deberes para sus colegas: el periodista debe mostrar solidaridad, ayudar a los periodistas que lo necesiten y mostrar un círculo fraternal con sus compañeros, además, debe reconocer cuando las notas no son de él y mencionar el nombre del autor.

Fuentes:

http://www.mercaba.org/DicTM/TM_periodista.htm
<http://www.un.org/es/events/pressfreedomday/>
<http://periodistasdenavarra.es/legislacion-y-jurisprudencia/estatuto-del-periodista-profesional/>



RISO-TERAPIA



Texto: Dara Natahel Medina Valle, reportera del Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana".

La risoterapia es la forma de cambiar el estado de ánimo de una persona mediante la risa, principalmente, aunque también intervienen otros elementos como caracterización y juegos, los cuales pueden estimular positivamente a un individuo con síntomas de tristeza o depresión.

Esta técnica se le atribuye al médico Patch Adams (1945), quien se dio cuenta que los niños afrontan de manera distinta la muerte en comparación con los adultos, esto sucede porque disfrutan y no se preocupan. A partir de ese momento, pensó que los niños que se

encuentran en etapa terminal debido al cáncer merecen permanecer tranquilos a través de música, humor, juegos y amor.

Visitó varios hospitales para ofrecer risa a los pacientes, sin embargo, y a pesar de sus esfuerzos, fue criticado y en ocasiones insultado por sus colegas. Supo reponerse y en 1971 fundó el Instituto Gesundheit, donde ofrece terapias gratuitas.

Patch Adams, no inventó la risoterapia, porque ésta ya existía, sin embargo, la introdujo en el campo médico.

Es utilizada en Israel, África, India y América.

En Europa se celebra en fiestas anuales.

En tiempos antiguos las ceremonias se llevaban a cabo por sacerdotes que se disfrazaban de payasos.

Fuentes:

<http://www.risoterapia.es/historia-risoterapia.html>
<http://telefe.com/historias-de-corazon/patch-adams-el-inventor-de-la-risoterapia/#>



¡Vamos por el décimo plantel!

Texto: Redacción equipo Conecte UAEM
Fotos: Secretaría de Rectoría y equipo Conecte UAEM

El pasado 8 de abril, el rector de la UAEM, Jorge Olvera García, informó sobre el décimo Plantel de la Escuela Preparatoria que se sumará a los cinco de Toluca y cuatro foráneos, Amecameca, Atlacomulco, Tenancingo y Texcoco, el cual estará ubicado en la calle José María Morelos s/n en el municipio de Zinacantepec, Estado de México.



Durante la XI Sesión Ordinaria de Cabildo del H. Ayuntamiento de Zinacantepec el Presidente Municipal, Manuel Castrejón Morales, entregó al rector la Constancia de Posesión del terreno donde se construirá este nuevo espacio académico de 13 mil 432.81 metros cuadrados. Asimismo, Jorge Olvera mencionó que gestionará a través de las cámaras de diputados estatal y federal el apoyo que se requiera para la edificación.

Conecte UAEM, felicita y agradece el apoyo de ambas partes por contribuir al desarrollo académico de los estudiantes de Nivel Medio Superior.



Cultura y deporte en la prepa 1

Texto y fotos: Coordinación de Difusión Cultural del Plantel "Adolfo López Mateos".

¿Qué hace la comunidad estudiantil por la cultura?

• El pasado 21 de abril se realizó en el plantel la segunda semana de Jueves Culturales. Grupo Danzart y Big Band, banda de rock fueron los protagonistas de este evento.

• El Programa de Protección al Ambiente llevó a cabo Tour "Cinema planeta", en el que especialistas platicaron y crearon conciencia entre los estudiantes sobre el cuidado y la importancia del medio ambiente.

• El equipo de animación "Los troyanos" participó en la etapa final de los 35 Juegos Selectivos Universitarios, que se llevó a cabo en el Estadio de Fútbol Americano "Lic. Juan Josafat Pichardo Cruz: alegría y entusiasmo se veían reflejados en los rostros de los espectadores al ver la participación éstos.

• El Gobierno de la República, a través del Consejo Nacional de Población (CONAPO) en conjunto con el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) y los Consejos Estatales de Población (COESPO) y organismos equivalentes del país, te invitan a visitar la exposición de dibujos ganadores del xxii Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Infantil y Juvenil 2015 "Tic, tac-tic, tac, acompañando al tiempo: dibuja tu vejez" expuesta en la Biblioteca del plantel. ¡Asiste!

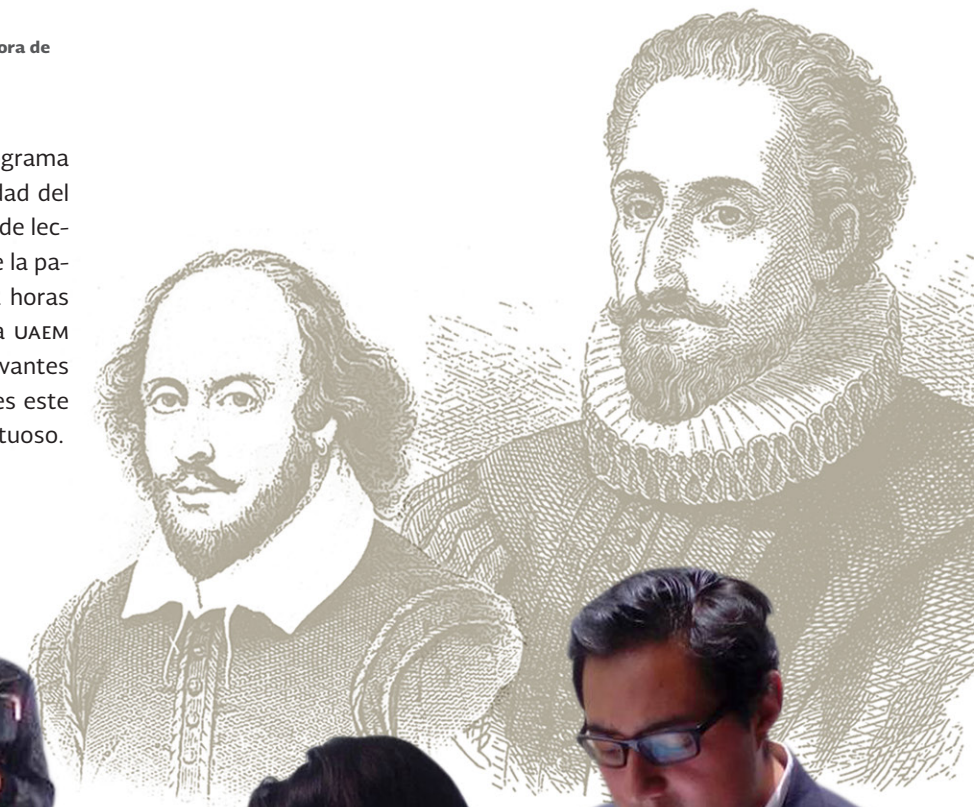
• Alumnos de segundo semestre del turno matutino realizaron el 28 de abril el evento "Un billón de pie", movimiento pacífico cuya herramienta es el baile para manifestarse en contra de la trata de personas y la no violencia hacia las mujeres.



A Saavedra y Shakespeare

Texto y fotos: Dolores Gámez Nava, Coordinadora de Difusión Cultural del Plantel "Texcoco".

El 25 de abril, en el marco del programa "Abril, mes de la lectura", la comunidad del Plantel "Texcoco" realizó un ejercicio de lectura en donde se proclama el valor de la palabra en voz alta, en punto de las 12 horas y en conjunto con los espacios de la UAEM se rindió homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra y William Shakespeare, pues este año se celebra su 400 aniversario luctuoso.





La lectura va de la mano con la música y para conjugar una buena letra tienen que conocer sobre lírica, versos y autores.

LOS DANIELS

cierran “Abril, mes de la lectura”

Los integrantes mencionaron que han tenido una evolución, pues en un inicio eran independientes para difundir lo que hacían, sin embargo, y gracias al Festival Vive Latino, lograron un contrato con el que obtuvieron una mayor inversión que los llevará a crecer en calidad.

En 2017, el grupo espera tener más presentaciones debido a la promoción de su disco, siente una gran responsabilidad para mostrar un show que tenga satisfecho al público y que componer es un ejercicio en el que la práctica hace la diferencia, “tal vez trabajemos con otras bandas como DLD”. Además, se ha dado cuenta que se tiene que preparar en otros aspectos y no sólo en el artístico.



Texto: Brandon Álvarez González, reportero del Plantel

“Lic. Adolfo López Mateos”.

Fotos: Brandon Álvarez González, SD, SDC y DGCU.

“**A**bril, mes de la lectura” concluyó con el concierto de Los Daniels, al que asistieron alrededor de cinco mil personas. El objetivo de este mes, dedicado al enriquecimiento cultural, es incentivar a la comunidad universitaria y sociedad en general a leer.

En conferencia previa al evento, la banda comentó que se encuentra trabajando en su álbum titulado Inmortal, mismo que lanzará en agosto, y recientemente estrenó su sencillo Ahora. Planea difundir sus canciones a través de plataformas digitales de manera paulatina para que el público se mantenga a la expectativa, “durante este tiempo hemos compuesto música para renovar lo que los fans ya han escuchado y así también ganar otros oídos”.



Una canción a diferencia de un libro, cuenta con un espacio menor para expresarse pero productivo. Charlie Palomares, quien se encarga de la guitarra, afirmó que los libros lo han preparado para calmar y controlar sus ideas, *Deja de ser tú* es un ejemplar de superación que le ha sido útil.



Los Daniels comentan que la lectura va de la mano con la música y para conjugar una buena letra tienen que conocer sobre lírica, versos y autores. Una canción a diferencia de un libro, cuenta con un espacio menor para expresarse pero productivo. Charlie Palomares, quien se encarga de la guitarra, afirmó que los libros lo han preparado para calmar y controlar sus ideas, *Deja de ser tú* es un ejemplar de superación que le ha sido útil.

No hay lectura que no sirva, de esa manera pueden consolidar música y contenido con grandes temas, la literatura que buscan es cercana a las melodías, vieron a "Abril, mes de la lectura" como una oportunidad para promoverse entre el público universitario.

La agrupación mencionó que cada show es distinto, único y que la energía de la gente los contagia siempre de forma diferente, se queda en su memo-

ria con un código especial. Tenían expectativa por el nuevo tema, "esperamos que les guste, seguramente algunos la van a cantar, la subimos a redes sociales y va bien; queremos verlos saltar, gritar y divertirse, planeamos que este espectáculo se ponga bueno, además tiene una vibra especial porque es un lugar público y gratuito, eso cambia las cosas", afirmaron.

Para concluir, la banda dijo que las tocaditas son una oportunidad para mostrar su música y siempre se presenta con la idea de que puede ser la última vez, pensar así ha hecho que los integrantes entreguen todo, no importa el lugar, la hora y el público.

El Jardín de la Autonomía disfrutó de la música de Los Daniels, la gente se emocionó, el agua llegó de distintas partes, incluso Ismael Salcedo, el vocalista, participó, eso prendió a todos.

La banda hace música que pega, ¡escúchalos! Ver que participan de forma activa en cualquier medio engrandece a lo que ellos llaman "familia Daniels".



PALABRAS A LA ESPAÑOLA

Texto: María Fernanda Flores López, reportera del Plantel "Nezahualcóyotl".
Foto: Secretaría de Difusión Cultural.

En "Abril, mes de la lectura" la poesía no se quedó atrás, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales se presentaron los poetas españoles Rafael Saravia, Cecilia Quilez y Viktor Gómez para hablar de lo que significa la poesía, cómo llegaron a ella y lo que provoca. A pesar de que no es un tema interesante para algunos de los alumnos —excepto los que están enamorados—, se mostraron atentos, ya que los conferencistas transmitieron pasión en cada poema.

Rafael Saravia buscó desde un inicio empatía con los jóvenes, mencionó que muchos de nosotros no nos interesamos porque no sabemos interpretarla o porque es poco motivadora y seductora. Leyó un poema corto que, a pesar de los términos complejos, los asistentes pudieron entender; la finalidad fue evocar un sentimiento a partir de la en-

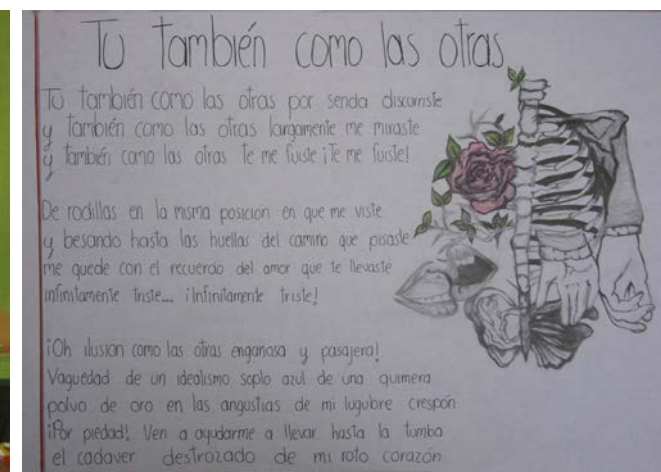
tonación. Por último, pidió que trataran de encontrar el fin del poema con ideas y complementos que quisieran.

Por su parte, Viktor Gómez mostró poemas rudos, concretos, pero conquistadores. Su modo de hablar, entonar y la forma cruda, y poco enmascarada de escribir denotó una faceta que vivió.

Para finalizar, tocó el turno a Cecilia Quilez, quien ofreció poemas clásicos, sencillos, bellos y capaces de profundizar hasta en el más mínimo detalle.

Los tres poetas hicieron énfasis en el interés que tienen por el público joven, objetivo que lograron gracias a la estética que hace que las cosas sencillas se embellezcan a través de las palabras.





Texto y fotos: Coordinación de Difusión Cultural del Plantel "Dr. Pablo González Casanova".

Con motivo al 22 de abril, Día Internacional de la Madre Tierra, la Academia interna de la asignatura de geografía, ambiente y sociedad organizó la "Campaña de Difusión", en la cual alumnos de cuarto semestre de ambos turnos dieron un mensaje conservacionista. Este evento tuvo como objetivo crear conciencia en la población de este espacio universitario para contribuir al bienestar del entorno cercano y ambiente en general, además invitaron a reducir, reutilizar y reciclar desechos sólidos del hogar.

"Emprender es una gran experiencia", impartida por Alan García Bernal, líder de la empresa "Ixta Bike Tours", "Emprendiendo mi Negocio", por



María Elena Delgado Ayala, experta en negocios y marketing y "Vamos a Emprender", por Adolfo Nava Estrada, líder de "Maliemociones", han sido parte de las conferencias dirigidas a estudiantes de sexto semestre para que desarrollen habilidades sobre la estructura de un proyecto, lo anterior como parte de las actividades internas de la asignatura Cultura Emprendedora.

El pasado 21 de abril alumnos del Plantel presentaron los talleres artísticos de animación y baile de salón en el Jardín Morelos del municipio, como parte del programa "Un Rincón de Riquezas", organizada por estudiantes de sexto semestre de la Licenciatura en Turismo del Centro Universitario UAEM Tenancingo.

Estudiantes del plantel realizaron el examen de conocimientos de filosofía, etapa interna, para competir en el Concurso Interpreparatorio, a través de la Academia general de Filosofía, en coordinación con la Dirección de Estudios del Nivel Medio Superior, que se llevará a cabo en próximas fechas.



SIEMPRE LA CULTURA en TENANCINGO

El 20 de abril la directora del plantel, Sandra Chávez Marín, recibió la visita del Presidente Municipal Constitucional de Tenancingo de Degollado, Roberto Sánchez Pompa, para atender temas relacionados con la infraestructura de la preparatoria. Emilio Tovar Pérez, director General de Centros Universitarios y Unidades Académicas Profesionales; Raonel Vences Díaz, representante del Secretario Técnico de Rectoría e Ivette Michelle Valdespín Valdés, directora del Centro Universitario UAEM Tenancingo, quienes realizaron un recorrido para analizar las necesidades del espacio educativo.

En el marco de "Abril mes de la lectura", se llevó a cabo la exposición de dibujos en honor al poeta Horacio Zúñiga, realizados por alumnos de sexto semestre de la asignatura de Expresión del Arte. Creatividad y talento se fusionaron con la literatura.



También se realizó el curso-taller Comunicación y Expresión, a través de la obra de Juan Gómez Hernández, artista plástico, originario del Estado de México y "Proyectos Literarios" en conjunto con "Asaltos Literarios", quienes dieron lectura y representaron partes de textos literarios clásicos.

Consejeros universitarios pertenecientes a las facultades de Contaduría, Antropología, Ciencias y Len-

guas, dieron la conferencia "Un Encuentro con tu Profesión", con el objetivo de guiar a los estudiantes de sexto semestre a elegir acertadamente su carrera.

Por segundo año consecutivo se realizó el evento "1 Km del Libro", en el que se donaron obras literarias. Los títulos se integrarán en los círculos de lectores que realiza esta preparatoria.

Nidia Milena Moreno López, profesora de la Facultad de Ciencias de la Conducta de la uaem, platicó con padres de familia de los alumnos del plantel con el propósito de fortalecer la comunicación, contribuir el bienestar personal y fortalecer los valores entre sus hijos.

El pasado 12 de abril se realizó la convivencia atlética nocturna "4 x 400 por la Lectura" en la pista de atletismo del plantel, este evento forma parte de las actividades contempladas dentro del programa "Abril, mes de la lectura".

El 12 de abril 140 alumnos de sexto semestre respondieron la prueba PLANEA 2016 para evaluar las competencias desarrolladas en los campos de formación de Matemáticas, Lenguaje y Comunicación. A partir de este ejercicio, se generará el análisis correspondiente para crear estrategias en beneficio de la educación del espacio universitario.

YO SOY
UAEM

SOY

Texto y foto: Miriam Fernanda Gómez Delgado, reportera del Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana".

El pasado 8 de abril se vivió una experiencia increíble en el Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana"; "Soy prepa 5", mostró mucha energía y robó la atención de la comunidad estudiantil. Se llevaron a cabo varias actividades y la participación de los estudiantes y autoridades fue el ingrediente especial, convivieron al ritmo de la música y se sintió buena vibra.

Alumnos manifestaron que fue un evento en el que se hizo evidente el sentido de pertenencia al plantel y a la Universidad, gracias al apoyo de los directivos, organización y trabajo colectivo.

Prepa 5 promueve identidad y fomenta actividades culturales con las que los estudiantes se identifican.

PREPA
5

Mascota oficial en PREPA 5

Texto: Karla Estefanía Rodríguez Alemán, reportera del Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana".

Se llevó a cabo el pasado 8 de abril en las instalaciones del plantel la inauguración de la mascota, evento en el que estuvo presente el ya representativo "Potro" de la UAEM. Durante éste hubo música, "El payaso del rodeo" no pudo faltar, puso a bailar a los alumnos, quienes se mostraban entusiasmados en todo el evento. Para complementar el festejo, la directora del plantel, Georgina de Jesús García, dio un reconocimiento a los alumnos de mejor promedio, enfatizó sobre el sentido de identidad universitaria.

EL MURO



Proectores



Libros Libres

Texto y fotos: Andrea Vianey Maldonado Zúñiga, alumna del Plantel "Nezahualcóyotl".

La Sociedad Novohispana de Estudios Sociales, Filosóficos y Humanísticos A.C (ANEFH), la iniciativa Proectores, en conjunto con la UAEM y el H. Ayuntamiento De Toluca llevaron a cabo la primer feria "Libros libres" el pasado 24 de abril en la Plaza González Arratia y La Concha Acústica, cuya sede fue la Casa de las Diligencias.

"Proectores" es una iniciativa de Martín Aguilar Herrera y Melany Mendezcarlo, quienes gracias al apoyo de la UAEM y autoridades del Plantel Nezahualcóyotl, han logrado difundir y fomentar la lectura en el Estado de México a lo largo de cuatro años.

Para llevar a cabo dicho evento, la directora del plantel, Laura Espinoza Ávila, llevó a cabo el Librotón 2016, en el cual se recaudaron 360 libros para ser donados en "Libros libres" con el objetivo de crear conciencia sobre los hábitos de lectura en México. Asimismo se obsequiaron libros con la única condición de que al finalizar la lectura los regalaran nuevamente y así generar una cadena lectora, de ahí el nombre de "Libros libres".



Manos a la obra

Texto y fotos: Miriam Fernanda Gómez Delgado, reportera del Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana".



Dentro del plan cultural de la prepa 5 se brindan diversos talleres culturales sobre idiomas y baile; sin embargo, uno de los más ambiciosos es el de dibujo, donde no sólo se enseña a diseñar trazos estéticos, sino también se muestran distintas técnicas y estilos para que los alumnos encuentren el suyo: lápiz, tinta y acuarelas.

En entrevista con una de las alumnas, Rocío Hernández Alvirde, comentó que el taller es grato y entretenido, pero lo más importante es que le ayuda a desarrollar habilidades para la carrera que quiere estudiar y prepararse mientras llega el momento.

Por su parte, Raúl Torres Villanueva, mencionó que es una sensación sumamente grata ser parte de un grupo en el que se estimula a crecer como personas y sociedad cultural mexicana. Invita a los demás alumnos a darse una vuelta, ya que son gratuitos y hay espacio.

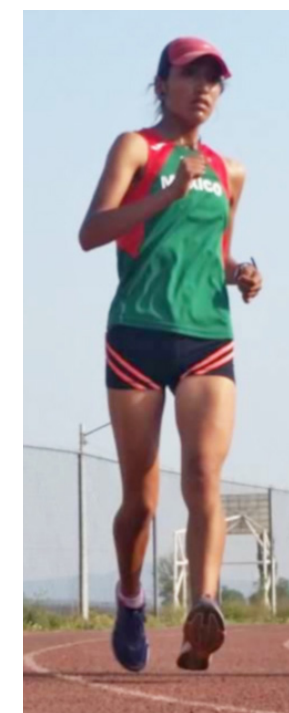
Texto: Fernanda Elena López Jiménez, reportera del Plantel "Nezahualcóyotl".

Fotos: Vivian Lizbeht Castillo Villamares y Secretaría de Rectoría.

El 19 de abril tuve la oportunidad de entrevistar a la joven y exitosa atleta Vivian Lizbeht Castillo Villamares, estudiante del Plantel "Nezahualcóyotl", quien por su constancia y perspicacia representará a la UAEM y a México en la Copa Mundial de Marcha, Roma 2016.

Vivian Lizbeth comenzó a practicar atletismo desde los nueve años y tiene siete dedicándose a la caminata; esta disciplina llamó mi atención a partir de que mis primos me contagiaron la pasión por el deporte, entonces decidí integrarme a su club deportivo, después poco a poco me gustó tanto que me quedé, mencionó.

Con el paso del tiempo y las prácticas descubrió que era buena en atletismo, sabía que sería difícil, pero también que podía lograrlo. Agradece el apoyo de sus papás y entrenador, ya que sin ellos no hubiera conseguido lo que hoy ha hecho.



Respecto al campeonato mundial comentó que se siente feliz y satisfecha, pues fueron años de dedicación para obtener resultados, además de orgullosa por representar a su Universidad y país en una competencia de esta magnitud.

Finalmente, Castillo Villamares motiva a los jóvenes y niños deportistas que tienen la ilusión de convertirse en grandes atletas a luchar y no darse por vencidos hasta conseguirlo. El deporte exige dedicación y disciplina, pero no es imposible aplicarse cuando se trata de convertir un sueño en realidad.

Le deseamos suerte en el campeonato. ¡Éxito!

UN VISTAZO A LA VICTORIA DE VIVIAN





MIRA TU CUERPO



MIRA TU CUERPO

Prevenir a tiempo

Texto: Marlene Astrid P. Colín, equipo Conecte UAEM

Según el *Informe Mundial sobre las Drogas 2015* reporta que una de cada 20 personas en el mundo entre 15 y 64 años de edad consumió drogas ilícitas en 2013. Mientras que la última Encuesta Nacional de Adicciones 2011 revela que la droga ilícita de mayor consumo en México por adolescentes, entre 12 y 17 años, es la marihuana, seguida de la cocaína.

Frente a este problema de salud, Eruviel Ávila Villegas, gobernador de la identidad mexiquense, pondrá en marcha la Estrategia Estatal contra las Adicciones en el Estado de México, la cual tiene como objetivo aplicar a 500 mil alumnos de secundarias y preparatorias públicas y privadas de los municipios con mayor índice de consumidores de drogas (Ecatepec, Naucalpan, Nezahualcóyotl, Tlalnepantla y Toluca) pruebas de tamizaje para brindar prevención y atención temprana de la adicción.

Asimismo se realizarán exámenes médicos para detectar enfermedades de transmisión sexual, VIH y sífilis; se repartirá un total de seis millones de condones entre los estudiantes y se llevará a cabo la puesta en escena Decisión mortal, de la compañía de teatro Manzana verde multimedia, para crear conciencia entre los estudiantes a través del arte.

Durante la presentación de este programa, que se llevó a cabo en la Unidad Académica Profesional de Nezahualcóyotl de la UAEM el pasado 21 de abril, el gobernador enfatizó que el Edomex cuenta

con el Centro Especializado de Prevención y Rehabilitación, el cual ofrece atención gratuita a pacientes con problemas de adicciones.

A pesar de que el Senado de la República y la Cámara de diputados están discutiendo y analizando la legalización de la marihuana, el consumo de esta planta, según investigaciones científicas del Instituto Nacional de Psiquiatría y el Centro de Integración Juvenil, afirman que el uso de cannabis tiene afectaciones respiratorias, malformaciones en los neonatos, infertilidad, arritmias severas, alteraciones en el ciclo menstrual, aumenta el riesgo de cáncer testicular, aumenta el riesgo de contraer VIH, sufrir esquizofrenia, depresión, paranoia, alucinaciones visuales, etcétera.

El consumo de sustancias ilegales genera alteraciones físicas, mentales y sociales. Actualmente, México se encuentra en un nivel de consumo similar al de Colombia y Brasil, un millón 198 mil 685 de habitantes.

Informate sobre la prevención y consumo de drogas entre los adolescentes en:

:: Centro de Integración Juvenil

<http://www.cij.gob.mx/#leyenda>

:: Instituto Mexiquense Contra las Adicciones Secretaría de Salud

<http://salud.edomex.gob.mx/imca/home.html>

:: Sistema Municipal para el Desarrollo Integral de la Familia de Toluca

<http://diftoluca.gob.mx/>

:: Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz

<http://www.inprf.gob.mx/>

Lee, pregunta y conoce qué pasa con las drogas entre los adolescentes.

Fuentes:

Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (2015), *Informe Mundial sobre las Drogas 2015 Resumen ejecutivo*, disponible en https://www.unodc.org/documents/mexicoandcentralamerica/eventos/2015/WDD2015/WDR15_ExSum_S.pdf
Gobierno Federal Salud (2012), *Encuesta Nacional de Adicciones 2011: Reporte de Drogas*, Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz, México, disponible en http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/ENA_2011_DROGAS_ILICITAS_.pdf
Fernández, Emilio (2016), Aplicarán test de adicciones a jóvenes estudiantes, *El Universal*, disponible en <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/edomex/2016/04/22/aplicaran-test-de-adicciones-jovenes-estudiantes>

Sosa, Ariel (2016), Anuncia Eruviel Ávila pruebas alumnos de secundaria y preparatoria para detectar y atender adicciones, *Enfoque Noticias*, disponible en <http://www.enfoquenoticias.com.mx/noticias/estado-de-mexico/anuncia-eruviel-avila-pruebas-a-alumnos-de-secundaria-y-preparatoria-para-detectar-y-atender-adicciones>
Valadez, Blanca (2013), En México hay 5.7 millones de consumidores de marihuana, *Milenio*, disponible en http://www.milenio.com/tendencias/Mexico-millones-consumidores-marihuana_0_131387115.html



Descarga ↓

<http://potrobús.uaemex.mx/appPB.php>

El Sistema de Transporte Escolar Universitario Potrobús extiende su servicio a todos los alumnos de la UAEM y ahora con una nueva aplicación móvil

- 1 Entra a la página del Potrobús y localiza la pestaña nombrada como "App Potrobús"
- 2 Descárgala en tu dispositivo iOS o Android desde la tienda en línea pertinente (es gratis)
- 3 Con tu cuenta de correo institucional de alumno y tu contraseña ingresa a la App
- 4 Disfruta la comodidad de la App en tu móvil



Consulta las 4 rutas oficiales:

Oro: Zinacantepec-CU-Colón
Verde: Metepec-Colón-CU-Prepa 4
Blanca: Metepec-Prepa 2-FACICO-Prepa 3-Los Uribe
Plata: Aeropuerto-FACICO-Prepa 3-Prepa 4-CU-Colón



Da clic en la letra que las identifica y revisa los horarios de cada uno de los tres turnos



Visualiza los espacios universitarios e identifica el paradero más cercano a tu ubicación, obtenida a través del GPS de tu dispositivo

Recuerda, el servicio del Potrobús es gratuito

<http://potrobús.uaemex.mx>



UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México



SEGURO IMSS

Texto: Equipo Conecte UAEM
Fotos: Secretaría de Rectoría e IMSS.

El Gobierno de la República anunció que todos los estudiantes de instituciones públicas de educación media superior y superior tienen derecho a afiliarse al Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

La UAEM otorga este servicio a sus alumnos inscritos en Nivel Medio Superior, Superior, Educación a Distancia y Posgrado. Sin embargo, para las personas que cuenten con otro tipo de seguridad social por parte de padres o trabajo el Seguro de Salud para Estudiantes queda sin efecto. La prestación es válida el tiempo que duren los estudios, al finalizar éstos se da por terminada. En caso de baja temporal también se suspende hasta que el alumno se reincorpore y realice el trámite de reingreso.

El Seguro de Salud para Estudiantes ofrece distintos servicios, como consulta médica, análisis de laboratorio, dotación de medicamentos, hospitalización, asistencia médica quirúrgica y obstétrica (mujeres).

Para poder contar con este apoyo necesitas realizar los siguientes pasos:



Inicio
Secciones
Salir

Consulta tu número de afiliación al IMSS

Deberás ingresar con tu Número de Cuenta y CURP

Autenticación de Usuarios

Número de cuenta:
CURP:

Enviar

Además podrás:

- Solicitar tu afiliación si no te encuentras vigente.
- Consultar la Unidad de Medicina familiar (UMF) que te corresponde.

[Ingresa aquí](#)

Para mayores informes comunícate a la Dirección de Servicios al Universitario

(722) 2 26 23 90
Ext. 11953 a 11962
01 800 702 82 36

Servicios al Universitario UAEMex
spgouni.uaemex.mx

Trabaja con nosotros
Innovación y Transparencia



Entra a la página <http://www.uaemex.mx/SEyV/Alumnos/salud/consulta.html> y consulta tu número de afiliación, con tu número de cuenta y CURP. También puedes solicitar tu afiliación si no te encuentras vigente y consultar la Unidad de Medicina Familiar (UMF) que te corresponde.

Presenta en la UMF número de seguridad social, acta de nacimiento, CURP, comprobante de domicilio, identificación oficial (credencial de elector o escolar) y dos fotografías tamaño infantil para obtener tu carnet.



Una propuesta para mantenernos informados

Texto: Equipo Conecte UAEM

Imágenes: www.facebook.com/UAEM2.0/

Jorge Olvera, rector de la Universidad, dio a conocer UAEM 2.0, propuesta informativa que consiste en presentar mediante un video blog semanal temas académicos, culturales, de investigación y deportivos. Su objetivo es difundir e informar de manera sencilla y amena sobre los diferentes acontecimientos institucionales que se suscitan en nuestra comunidad, a través de las principales redes sociales Facebook UAEM 2.0 y Twitter @UAEM2punto0.

Con esta propuesta informativa se pretende mejorar la comunicación e interacción entre los universitarios, fortalecer el diálogo y sobre todo dar a conocer los logros alcanzados por nuestra Máxima Casa de Estudios y de quienes formamos parte de ella.

Cada jueves a partir del medio día estará disponible un nuevo episodio, síguelo.



Mi manera es escribir

Texto: María Fernanda Flores López,
Reportera del Plantel "Nezahualcóyotl".

Hace unos meses comencé la tarea de escribir textos basados en lo que percibo, siento y concluyo. Los comparto dentro de una plataforma con la intención de que la gente los vea y quizá se identifique con algunos de ellos.

Es un pequeño sitio en la plataforma de WordPress que se creó en 2015 y funciona como memoria o respaldo que poco a poco sin ser compartida a gran escala consiguió popularidad.

En esta plataforma establecí categorías básicas para facilitar el acceso a los usuarios y a las temáticas: amor, pérdida, amistad, desamor y engaño. Muchos de los textos cuentan con ideas clave, metáforas, conceptos; además brindo detalles de lo que quiero proyectar, por ejemplo, una imagen relacionada con lo escrito. Busco un mundo específico para transportar a los lectores y que comprendan de cerca la visión que pretendo.

"Letras como arte de vida", lema en el que me inspiro, se transforma en una experiencia cada vez que plasmo un texto, porque un recuerdo se vuelve universal si otros lo leen.

Gracias a la web tenemos alcances que nunca habíamos imaginado, es una herramienta de expresión libre, con la que podemos compartir cosas que la mente mecaniza, hacerlas bellas y transportarlas al mundo.



El origen de mi blog se dio gracias al consejo de un amigo para mantener respaldo en caso de pérdida, luego tomó forma en un taller en el que el maestro encargado solicitó los textos digitales para realizar un compendio; el nombre surgió por el gusto de "Stefy", utilizado anteriormente como nombre de un personaje, mientras que el Nubila viene del latín que significa "nublado".

Si les interesa conocerlo, entren a:

<https://stefynubila.wordpress.com/>



REVISTA DIGITAL
PARA NIVEL MEDIO SUPERIOR



 @Conecte UAEM

 Conecte UAEM

 revistadigitalprepa@gmail.com

Inicio

