

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Ciencias de la Información Documental



Guía pedagógica:

Análisis de la información contemporánea

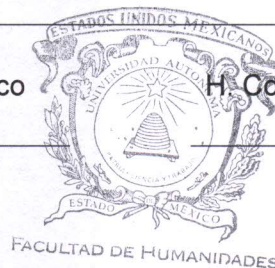
Elaboró: Mtro. Ariel Sánchez Espinoza Fecha: 05/03/2017

Fecha de
aprobación

H. Consejo académico
17 OCT 2017

H. Consejo de Gobierno

17 OCT 2017





Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	4
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	6
VII. Acervo bibliográfico	11
VIII. Mapa curricular	12





I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte

Licenciatura

Unidad de aprendizaje Clave

Carga académica

<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="4"/>
Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas	Créditos

Período escolar en que se ubica

<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="5"/>	<input type="text" value="6"/>	<input type="text" value="7"/>	<input type="text" value="8"/>	<input type="text" value="9"/>
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

Seriación

<input type="text" value="Ninguna"/>	<input type="text" value="Ninguna"/>
UA Antecedente	UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso	<input type="checkbox"/>	Curso taller	<input type="checkbox"/>
Seminario	<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>
Laboratorio	<input type="checkbox"/>	Práctica profesional	<input type="checkbox"/>
Otro tipo (especificar)	<input type="text"/>		

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido	<input type="checkbox"/>	No escolarizada. Sistema virtual	<input type="checkbox"/>
Escolarizada. Sistema flexible	<input checked="" type="checkbox"/>	No escolarizada. Sistema a distancia	<input type="checkbox"/>
No escolarizada. Sistema abierto	<input type="checkbox"/>	Mixta (especificar)	<input type="text"/>

Formación común

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Formación equivalente

Unidad de Aprendizaje





II. Presentación de la guía pedagógica

El programa de estudios de la unidad de aprendizaje Análisis de la información contemporánea, conforme lo establece el artículo 84 del Reglamento de Estudios Profesionales vigente, es un documento de carácter oficial que estructura y detalla los objetivos de aprendizaje y los contenidos establecidos en el plan de estudios, y que son esenciales para el logro de los objetivos del programa educativo y el desarrollo de las competencias profesionales que señala el perfil de egreso.

Los programas de estudio son documentos normativos respecto a los principios y objetivos de los estudios profesionales, así como en relación con el modelo curricular y el plan de estudios de la carrera. Serán de observancia obligatoria para autoridades, alumnos, y personal académico y administrativo.

La Licenciatura de Ciencias de la Información Documental considera al modelo flexible basado en competencias para el desarrollo de unidades de aprendizaje que integran su currícula; una de ellas es esta unidad de aprendizaje, ubicada en el núcleo de formación básica, del área curricular Investigación, de carácter obligatoria cuyo objetivo es que el alumno sea capaz de diferenciar los elementos teóricos, conceptuales y metodológicos pertinentes para el análisis de la información contemporánea para tener elementos de argumentación de los problemas actuales, y vincularlos con el desarrollo de su disciplina y de su profesión.

Para cumplir este objetivo la unidad de aprendizaje se ubica en el sexto periodo, donde el alumno ya cuenta con la información sobre los aspectos básicos de integración documental, como en bibliotecas, archivos o museos, por lo que tendrá que relacionar sus conocimientos previos de búsqueda de información para aplicar sus herramientas y procedimientos de ponderación y evaluación de la información en términos de pertinencia y relevancia en torno a los temas que caracterizan al mundo contemporáneo. Se buscó la diversificación de técnicas didácticas para cumplir con la naturaleza de taller de la UA, sin embargo, para efectos de clarificación de los temas ejes se integraron clases magistrales. Finalmente se invertirán 22 horas en dinámicas interactivas de debate tanto en línea como presencial para fomentar la argumentación en la discusión de los temas centrales del mundo contemporáneo.

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Básico
Área Curricular:	Investigación
Carácter de la UA:	Obligatoria





IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

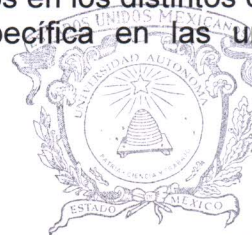
- Formar profesionales altamente calificados en materia de procesos documentales, que resuelvan las necesidades sociales a través de un conocimiento profundo y sólido de las teorías, métodos y técnicas del fenómeno informativo documental, a través de:
- Destacar las teorías, métodos y prácticas del fenómeno informativo documental para aplicar los procesos documentales en la solución de problemas.
- Desarrollar habilidades pedagógicas y didácticas que habiliten al alumno para la práctica docente en los ámbitos de intervención profesional relacionados directamente con la disciplina.
- Investigar en materia de información documental con el objeto de fortalecer la disciplina y la profesión mediante la consolidación de líneas de generación y aplicación del conocimiento innovador.
- Difundir la investigación científica generada por miembros de la comunidad académica mediante mecanismos de vanguardia disponibles dentro y fuera de la propia universidad para contar de manera tangible con elevados indicadores de producción científica.
- Aplicar las tecnologías de la información y comunicación a través de su conocimiento, evaluación y su instrumentación a procesos documentales con el objetivo de eficientar e innovar la práctica documental.

Objetivos del núcleo de formación:

El núcleo básico comprende una formación elemental y general que proporcionará al estudiante las bases contextuales teóricas y filosóficas de la licenciatura en ciencias de la información documental, así como una cultura básica universitaria de las ciencias y humanidades y la ubicación en su campo de estudio.

Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Desarrollar habilidades en los alumnos para crear y evaluar estudios de diferente tipo y magnitud, que se vinculen a problemas teóricos-prácticos y soluciones pertinentes en las áreas de estudio de la archivística, la bibliotecología y la documentación. Para la configuración de las investigaciones se aplicarán los conocimientos, teorías, métodos y técnicas estudiados en los distintos cursos de la licenciatura y los que se estudien de forma específica en las unidades de aprendizaje que integra el área.





V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Diferenciar los elementos teóricos, conceptuales y metodológicos pertinentes para el análisis de la información contemporánea para tener elementos de argumentación de los problemas actuales

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

Unidad 1. La información y sus contextos		
Objetivo: Construirá un concepto propio de información a partir de su caracterización, diferenciación		
Contenidos:		
<ul style="list-style-type: none"> • Definiciones y perspectivas • Tipos de información • Nociones de teoría de la información <ul style="list-style-type: none"> ○ Fuentes ○ Contenidos ○ Entropía ○ Canales ○ Codificación 		
Métodos, estrategias y recursos educativos		
Los métodos, estrategias y recursos empleados en la UA, tienen el propósito de generar situaciones de aprendizaje diversificadas y dinámicas, acorde con el nuevo perfil del discente, de tal forma que facilite la adquisición, integración y transferencia de lo aprendido.		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
A.1 Encuadre del curso A.2. Lluvia de ideas en torno al concepto de información.	A.3. Elaborar matriz “Qué sé del curso y qué espero aprender” A.4. Elaboración de un flujograma que muestre el proceso de la comunicación. A.5. Lectura crítica del capítulo 2 del libro: Cover T., Thomas J. (2011). <i>Elements of Information Theory</i> , John Wiley & Sons. A.6. Clase magistral sobre teoría de la información. A.7. Discusión dirigida por el docente sobre la	A.9. Elaboración de un ensayo de la lectura de Bell (2013) A.10. Exposición en plenaria del flujograma realizado del proceso de la comunicación. A.11. Elaboración de un control de lectura del documento de Cover (2011)





	<p>importancia de políticas en la comunicación institucional.</p> <p>A.8. Elaboración de cuadro sinóptico sobre los elementos teóricos de la comunicación institucional.</p> <p>A.9. Lectura crítica de la introducción y prólogo del libro Bell T., Cleary J., Witten I. (2013) <i>Text Compression</i>, Prentice Hall.</p>	
2(Hrs.)	10(Hrs.)	2(Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios		Recursos
Salón de clase dentro de la Facultad de Humanidades de la UAEMéx. Biblioteca "Ignacio Manuel Altamirano" de la Facultad de Humanidades.		Aula limpia, bien iluminada y ventilada. Laptop, conectividad a la red y cañón con equipo multimedia

Unidad 2. Mundo contemporáneo y Sociedad del Conocimiento		
Objetivo: Identificar los elementos característicos de los paradigmas emergentes de la sociedad de la Información y la sociedad del conocimiento a partir de una revisión teórica de sus principales exponentes.		
Contenidos:		
<ul style="list-style-type: none"> • Sociedad de la Información <ul style="list-style-type: none"> ○ Características • Sociedad del Conocimiento <ul style="list-style-type: none"> ○ Características 		
Métodos, estrategias y recursos educativos		
Los métodos, estrategias y recursos empleados en la UA, tienen el propósito de generar situaciones de aprendizaje diversificadas y dinámicas, acorde con el nuevo perfil del discente, de tal forma que facilite la adquisición, integración y transferencia de lo aprendido.		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
A.1. Presentación de la unidad de desempeño. A.3. Preguntas guía sobre los aspectos sociológico-documentales del mundo	A.4. Clase magistral sobre las características y fundamento de los paradigmas sociales emergentes. A.5. Elaboración de una	A.10. Elaboración de una síntesis de la lectura al documento de Sánchez (2012) A.10. Elaboración de un mapa conceptual de las



contemporáneo.	<p>línea del tiempo del tránsito de la sociedad de la información y la sociedad del conocimiento</p> <p>A. 6. Lectura crítica del libro: Sánchez Espinoza, A. (2012). Avanzando hacia la sociedad de la información en México a través de las tecnologías de la información y comunicación. México: UAEMÉX.</p> <p>A.7. Discusión dirigida por el docente sobre el capítulo 2 del libro de Sánchez (2012).</p> <p>A.8. Clase magistral sobre las brechas digital y cognitiva y sus determinantes.</p> <p>A.9 Lectura crítica del capítulo 1 de Abramson N. (2015). <i>Teoría de la Información y Codificación</i>, Ed. Paraninfo.</p>	brechas digital y cognitiva A.11. Elaboración de un cuadro sinóptico de la lectura de Abramson.
2(Hrs.)	14(Hrs.)	2(Hrs.)

Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)	
Escenarios	Recursos
<p>Salón de clase dentro de la Facultad de Humanidades de la UAEMéx.</p> <p>Biblioteca "Ignacio Manuel Altamirano" de la Facultad de Humanidades.</p>	<p>Aula limpia, bien iluminada y ventilada.</p> <p>Laptop, conectividad a la red y cañón con equipo multimedia</p> <p>Libros:</p> <p>Sánchez Espinoza, A. (2012). Avanzando hacia la sociedad de la información en México a través de las tecnologías de la información y comunicación. México: UAEMÉX.</p> <p>Abramson N. (2015). <i>Teoría de la Información y Codificación</i>, Ed. Paraninfo.</p>

Unidad 3. Métodos de análisis
Objetivo: Conocer los métodos para el análisis de la información a partir de una revisión teórica para esbozar planteamientos críticos.





Contenidos:

- Análisis del discurso
- Análisis de contenido

Métodos, estrategias y recursos educativos

Los métodos, estrategias y recursos empleados en la UA, tienen el propósito de generar situaciones de aprendizaje diversificadas y dinámicas, acorde con el nuevo perfil del discente, de tal forma que facilite la adquisición, integración y transferencia de lo aprendido.

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
A.1. Encuadre del curso A.2. Lluvia de ideas sobre el análisis del contenido de la documentación.	A.3. Clase magistral en torno al análisis formal y de contenido del discurso. A.4. Lectura crítica del capítulo 2 y 1 respectivamente de los libros: Bell T., Cleary J., Witten I. (2013) <i>Text Compression</i> , Prentice Hall Nelson M.(2012). <i>The Data Compression Book</i> . USA: M&T Books.	A5. Elaboración de control de lectura de los documentos de Bell (2013) y Nelson (2012)
2(Hrs.)	6(Hrs.)	2(Hrs.)

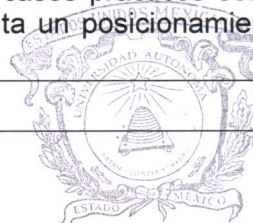
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)

Escenarios	Recursos
Salón de clase dentro de la Facultad de Humanidades de la UAEMéx. Biblioteca "Ignacio Manuel Altamirano" de la Facultad de Humanidades.	Aula limpia, bien iluminada y ventilada. Laptop, conectividad a la red y cañón con equipo multimedia Libros: Bell T., Cleary J., Witten I. (2013) <i>Text Compression</i> , Prentice Hall Nelson M.(2012). <i>The Data Compression Book</i> , USA: M&T Books,

Unidad 4. Ejercicios prácticos

Objetivo: Aplicar los métodos de análisis aprendidos en casos prácticos sobre temas contemporáneos para argumentar de manera oral y escrita un posicionamiento crítico en torno al tema en cuestión.

Contenidos:





Democracia, Libertad de expresión, Desarrollo humano, Diversidad lingüística, Lucha contra la pobreza, Conocimientos locales y autóctonos, Brecha Digital, Brecha cognitiva, Mujer y Sco, Financiamiento de la Sco, Trabajo colaborativo, Enseñanza de las ciencias, Educación superior y Educación básica

Métodos, estrategias y recursos educativos

Los métodos, estrategias y recursos empleados en la UA, tienen el propósito de generar situaciones de aprendizaje diversificadas y dinámicas, acorde con el nuevo perfil del discente, de tal forma que facilite la adquisición, integración y transferencia de lo aprendido.

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>A.1. Presentación de la dinámica de la unidad de desempeño</p> <p>A.2. Introducción a los 14 grandes temas que se discutirán en plenarios (Democracia, Libertad de expresión, Desarrollo humano, Diversidad lingüística, Lucha contra la pobreza, Conocimientos locales y autóctonos, Brecha Digital, Brecha cognitiva, Mujer y Sco, Financiamiento de la Sco, Trabajo colaborativo, Enseñanza de las ciencias, Educación superior y Educación básica)</p>	<p>A.3. Integración de duplas para exposición</p> <p>A.4. Creación de blog para discusión de temas</p> <p>A.5. Asignación para el análisis y exposición de los temas a cada dupla</p> <p>A.6. Lectura crítica de los temas para que a través de aula invertida los discentes preparan los temas según programación para abrir debate en torno al su respectivo tema</p> <p>A.7. Discusión y debate conducidos por el discente en torno a cada tema.</p>	<p>A.8. Elaboración de un ensayo que será entregado por cada dupla para su publicación en el blog.</p> <p>A.9 Retroalimentación de los ensayos y participación de todos a través del blog.</p>
2(Hrs.)	18(Hrs.)	2(Hrs.)

Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)

Escenarios	Recursos
<p>Salón de clase dentro de la Facultad de Humanidades de la UAEMéx.</p> <p>Biblioteca "Ignacio Manuel Altamirano" de la Facultad de Humanidades.</p>	<p>Aula limpia, bien iluminada y ventilada.</p> <p>Laptop, conectividad a la red y cañón con equipo multimedia</p> <p>Blog</p>





VII. Acervo bibliográfico

Básico:

Abramson N. (2015). *Teoría de la Información y Codificación*, Ed. Paraninfo.

Bell T., Cleary J., Witten I. (2013) *Text Compression*, Prentice Hall.

Cover T., Thomas J. (2011). *Elements of Information Theory*, John Wiley & Sons.

Nelson M.(2012). *The Data Compression Book*, USA:M&T Books.

Papoulis A. (1991). *Probability Random Variables and Stochastic Processes*, McGraw-Hill.

Sánchez Espinoza, A. (2012). *Avanzando hacia la sociedad de la información en México a través de las tecnologías de la información y comunicación*. México: UAEMÉX.

Complementario:

Lecturas adicionales sobre los temas de los ensayos.





VIII. Mapa curricular

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
OBLIGATORIAS	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV		Optativa 1, núcleo integral				
	Teoría de la archivística	Paleografía y diplomática I	Paleografía y diplomática II	Gestión de documentos activos	Gestión de documentos semiactivos	Gestión de documentos inactivos	Descripción documental	Sistemas electrónicos de documentos de archivo	Uso de editores para unidades documentales	
	Teoría de la bibliotecología	Catálogo I	Catálogo II	Sistemas de clasificación bibliográfica	Homografía	Gestión de colecciones y fuentes de información	Métodos para la investigación en ciencias de la información	Investigación I	Investigación II	
	Teoría de la documentación	Historia de los soportes documentales	Patrimonio documental	Conservación y restauración de documentos	Encuadernación y restauración de documentos	Análisis documental	Normalización de la información	Bibliografía	Legislación documental	
	Teoría de las remanadas	Historia de la ciencia	Legislación de las Ciencias de la Información Documental	Ética	Didáctica general	Sociología de la información	Elaboración de libros académicos	Lectura, lecturas y sociedad		
	Teoría de la administración y teoría general de sistemas	Instituciones públicas mexicanas	Administración de unidades documentales	Alfabetización informacional	Metodología de proyectos y servicios de la información	Análisis de la información contemporánea	Estadística para documentalistas	Metría de la información		
			Sistema público y administrativo de México						Evaluación y visualización de la ciencia	
OPATIVAS										

MT 22	MT 12	MT 14	MT 12	MT 12	MT 14	MT 14	MT 13	MT 11	MT
HP 2	HP 12	HP 14	HP 12	HP 12	HP 14	HP 10	HP 13	HP 11	HP
TH 24	TH 24	TH 28	TH 24	TH 24	TH 28	TH 24	TH 24	TH 22	TH
CR 46	CR 38	CR 42	CR 34	CR 38	CR 42	CR 38	CR 38	CR 32	CR 30

SIMBOLOGÍA

MT	horas lectivas
HP	horas prácticas
TH	total de horas
CR	créditos

PARAMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo básico obligatorio: cursos y acreditar 14 UA	20	Total del núcleo básico acreditar 14 UA para cubrir 82 créditos	
Núcleo sustantivo obligatorio: cursos y acreditar 26 UA	54	Total del núcleo sustantivo acreditar 26 UA para cubrir 158 créditos	
Núcleo integral obligatorio: cursos y acreditar 10 UA + 1*	34	Total del núcleo integral acreditar 15 + 1* UA para cubrir 128 créditos	
Núcleo integral optativo: cursos y acreditar 8 UA	30		

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

UA obligatorias	50 + 1 actividad académica
UA sustantivas	5
UA a acreditar	55 + 1 actividad académica
Créditos	378

- 101 horas de sesión →
- Obligatorio núcleo básico
 - Obligatorio núcleo sustantivo
 - Obligatorio núcleo integral
 - Optativo núcleo integral





MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTAL 2015

OPTATIVAS

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10																																								
				<table border="1"> <tr><td>Acervos cartográficos</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Acervos cartográficos	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Gestión de fondos y colecciones no convencionales</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Gestión de fondos y colecciones no convencionales	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Archivos clásicos</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Archivos clásicos	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Clasificación archivística</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Clasificación archivística	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Documentación sonora</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Documentación sonora	2		2		4		6	
Acervos cartográficos	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Gestión de fondos y colecciones no convencionales	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Archivos clásicos	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Clasificación archivística	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Documentación sonora	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
				<table border="1"> <tr><td>Historia de la archivística</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Historia de la archivística	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Valoración documental</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Valoración documental	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Historia de libro y bibliotecas</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Historia de libro y bibliotecas	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Industria de la información</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Industria de la información	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Investigación tecnológica en procesos documentales para el desarrollo de fuentes documentales</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Investigación tecnológica en procesos documentales para el desarrollo de fuentes documentales	2		2		4		6	
Historia de la archivística	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Valoración documental	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Historia de libro y bibliotecas	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Industria de la información	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Investigación tecnológica en procesos documentales para el desarrollo de fuentes documentales	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
				<table border="1"> <tr><td>Museología</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Museología	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Publicaciones oficiales y gubernamentales</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Publicaciones oficiales y gubernamentales	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Teoría de la historia del arte</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Teoría de la historia del arte	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Fuentes de información en línea y administración del conocimiento</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Fuentes de información en línea y administración del conocimiento	2		2		4		6										
Museología	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Publicaciones oficiales y gubernamentales	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Teoría de la historia del arte	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																
Fuentes de información en línea y administración del conocimiento	2																																																
	2																																																
	4																																																
	6																																																

