

**Universidad Autónoma del Estado de México  
Unidad Académica Profesional Tlanguistenco  
Licenciatura en Seguridad Ciudadana**



**Guía Pedagógica:  
Comunicación Profesional**

Elaboró: M. en C.E.F. Patricia Vilchis Esquivel Fecha: Enero /2017

Fecha de  
aprobación

H. Consejo académico

H. Consejo de Gobierno

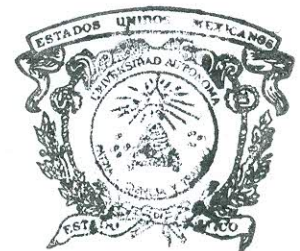
  
  
U.A.E.M.  
COORDINACIÓN GENERAL  
UAP TIANGUISTENCO

  
  
Subdirección Académica  
UAP  
Tlanguistenco



## Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	4
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	7
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	7
VII. Acervo bibliográfico	16
VIII. Mapa curricular	18





**I. Datos de identificación**

Espacio educativo donde se imparte

Licenciatura

Unidad de aprendizaje  Clave

Carga académica

Horas teóricas      Horas prácticas      Total de horas      Créditos

Período escolar en que se ubica  1  2  3  4  5  6  7  8  9

Seriación

UA Antecedente      UA Consecuente

**Tipo de Unidad de Aprendizaje**

Curso       Curso taller

Seminario       Taller

Laboratorio       Práctica profesional

Otro tipo (especificar)

**Modalidad educativa**

Escolarizada. Sistema rígido       No escolarizada. Sistema virtual

Escolarizada. Sistema flexible       No escolarizada. Sistema a distancia

No escolarizada. Sistema abierto       Mixta (especificar)

**Formación común**

UAP Chimalhuacán

**Formación equivalente**

**Unidad de Aprendizaje**





## II. Presentación de la guía pedagógica

La comunicación, desde todos los tiempos, ha sido vital para la supervivencia y el desarrollo del ser humano. Permea todas las áreas en las que un individuo se desenvuelve, incluyendo por supuesto, las profesionales y académicas. El programa de la Unidad de Aprendizaje "Comunicación profesional" pretende formar y habilitar a los discentes en la aplicación de los principios de la comunicación humana que, de manera práctica e inmediata, les facilite el manejo de situaciones en la vida personal y social y, en su momento, el logro de un buen desempeño en el ejercicio profesional de la licenciatura que cursan.

Es necesario que los estudiantes adviertan la importancia del uso correcto de la ortografía, así como de la redacción, tan cambiante y vulnerable en los últimos años dado el avance y desarrollo de la informática y las telecomunicaciones, que –por cierto- han invadido todos los espacios físicos en los que el ser humano se desenvuelve, por ello, el presente programa provee información práctica sobre normas de nuestro lenguaje que brindan la oportunidad de perfeccionar la redacción y presentación de documentos profesionales.

La expresión oral no es menos importante, por tal motivo a lo largo del programa "Comunicación profesional" los discentes, tienen oportunidad de participar en la elaboración y presentación oral de sus propios discursos, ejercitándose así en la creación de argumentos y la exposición de ellos, aspecto que merece especial atención dado que el total de los propósitos del programa educativo, descansan en la exposición de argumentos sólidos mediante discursos objetivos, sin dejar por ello de ser persuasivos, que inviten a la reflexión y valoración de modificaciones y agregados que tengan relación con: la paz pública, los derechos humanos, la disminución de la violencia y actos delictivos, el incremento de la seguridad y la mejora de instituciones avocadas a la prevención del delito, la Intervención profesional en la protección a la víctima, la investigación científica de los delitos, la generación y aplicación de conocimientos que fortalezcan la política criminológica y mejoren el desempeño de la institución procuradora de justicia, la realización de investigación evaluativa que persiga mejoras en la administración de justicia penal, así como la pertinencia del marco normativo de la Seguridad Pública y Justicia Penal, el desarrollo de programas de comunicación social y vinculación ciudadana para las instituciones del Sistema de Seguridad y Justicia Penal, entre otros objetivos que dirigen el programa educativo de la licenciatura en Seguridad Ciudadana.

Por último, el programa contempla la recreación de escenarios educativos que permitan al discente integrar, aplicar y desarrollar los conocimientos, habilidades y actitudes que le ofrecen la posibilidad de ejercitarse en las diversas funciones y tareas que se refieren a su intervención profesional en sus propios ámbitos y en aquellos con los que se relaciona.

## III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Básico
Área Curricular:	Ciencias Sociales
Carácter de la UA:	Obligatoria





#### IV. Objetivos de la formación profesional.

##### Objetivos del programa educativo:

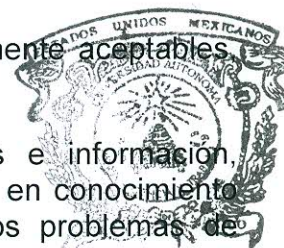
Son objetivos de la Licenciatura en Seguridad Ciudadana, formar profesionistas que contribuyan al progreso social, económico y cultural del país, y desarrollar en los alumnos los aprendizajes y competencias generales para:

##### Generales

- Adquirir los valores de cooperación y solidaridad.
- Cuidar su salud y desarrollar armoniosamente su cuerpo; ejercer responsablemente y de manera creativa el tiempo libre.
- Desarrollar la sensibilidad y el arte como base de la creatividad.
- Ampliar su universo cultural para mejorar la comprensión del mundo y del entorno en que vive, para cuidar de la naturaleza y potenciar sus expectativas.
- Participar activamente en su desarrollo académico para acrecentar su capacidad de aprendizaje y evolucionar como profesional con autonomía.
- Asumir los principios y valores universitarios, y actuar en consecuencia.
- Emplear habilidades lingüístico-comunicativas de inglés como segunda lengua.
- Evaluar el progreso, integración e incertidumbre de las ciencias, ante la creciente complejidad de las profesiones.
- Tomar decisiones y formular soluciones racionales, éticas y estéticas.
- Desarrollar su forma de expresarse, su creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.
- Reconocer la diversidad cultural y disfrutar de sus bienes y valores.

##### Particulares

- Ejercer el diálogo y el respeto como principios de la convivencia con sus semejantes, para impulsar la participación ciudadana incorporando actividades que favorezcan la disminución de riesgos en la ocurrencia de delitos.
- Convivir con las reglas de comportamiento socialmente aceptables, para contribuir en el combate al delito.
- Incorporar estrategias para el análisis de datos e información, comprender su significado, procesarla y convertirla en conocimiento que permita la comprensión e intervención de los problemas de violencia, seguridad y fenómeno delictivo.





- Aprender los modelos, teorías y ciencias que explican el fenómeno delictivo, sus factores, causas y consecuencias.
- Aplicar las metodologías para la Prevención del delito, la Procuración de Justicia, la atención de la Reinserción Social, la Administración de Justicia y la Participación Ciudadana.
- Comprender y aplicar los principios subyacentes a los métodos, técnicas e instrumentos empleados para la Prevención del Delito, la Procuración de Justicia, la Reinserción Social, la Administración de Justicia y la Participación Ciudadana.
- Desarrollar un juicio profesional basado en la responsabilidad, objetividad, credibilidad y la justicia.

#### Objetivos del núcleo de formación:

**Núcleo básico:** Promoverá en el alumno el aprendizaje de las bases contextuales, teóricas y filosóficas de sus estudios, la adquisición de una cultura universitaria en las ciencias y las humanidades, y el desarrollo de las capacidades intelectuales indispensables para la preparación y ejercicio profesional, o para diversas situaciones de la vida personal y social.

#### Objetivos del área curricular o disciplinaria:

- Comprender los problemas económicos, sociales y culturales de México, en particular los relacionados con la seguridad ciudadana, desde los puntos de vista histórico, psicológico, antropológico y sociológico.
- Aplicar las herramientas metodológicas de la planeación para el desarrollo, la planeación estratégica y la planeación prospectiva, para transformar la realidad política y social desde el campo institucional.
- Aplicar las teorías, modelos y técnicas de la comunicación humana, social e institucional, en la valoración de mensajes e impacto de los medios, en la elaboración de mensajes para la credibilidad y participación social, y en el manejo satisfactorio del lenguaje en el campo profesional.
- Comprender las características generales y singulares del marco político, jurídico, institucional y funcional de los sistemas en Seguridad y Justicia Penal, en los ámbitos nacional e internacional.
- Comprender la interdisciplinariedad de las teorías y metodologías de la Ciencia Criminológica y Criminalística, y aplicar sus principios en el análisis del delito, el delincuente, la víctima y las formas específicas de criminalidad.
- Comprender los principios de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que dan lugar a los derechos humanos, así como los





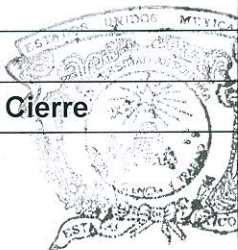
instrumentos internacionales relativos para promover la gestión institucional en un marco conceptual de seguridad ciudadana.

- Analizar el conjunto de normas y las competencias institucionales del sistema de justicia penal en México y en el Estado de México.
- Comprender y aplicar los métodos cuantitativos y cualitativos de la investigación social y las técnicas apropiadas a las actividades operativas de prevención e investigación del delito.

### V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Aplicar los principios de la comunicación humana, las normas del lenguaje castellano y las reglas para la redacción, elaboración y presentación de documentos profesionales y la creación y el ejercicio de discursos personales.

### VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

<b>Unidad 1. El proceso de la comunicación y tipos de comunicación</b>		
<b>Objetivo:</b> Comprender los elementos del proceso de comunicación; principios y tipos de comunicación, así como la dinámica entre ellos, lo que le permite la valoración de la comunicación efectiva en sus propios procesos comunicativos orales y escritos.		
<b>Contenidos:</b> 1.1 Elementos del proceso de comunicación 1.1.1 Principios de la comunicación 1.1.2 Modelo Berlo 1.1.3 Otros modelos 1.2 Tipos de comunicación 1.2.1 Expresión oral 1.2.2 Expresión escrita		
<b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b>		
Deductivo; Lluvia de ideas, expositiva, dinámica grupal; resumen.		
<b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<b>Dinámica grupal:</b> El docente se presenta al grupo y coordina una dinámica de integración A1 Participa en la dinámica	<b>Lluvia de ideas:</b> El docente hace una exploración del conocimiento previo A3 Participa aportando ideas del proceso de comunicación	 Subdirección Académica UJAP Tlanguistenco



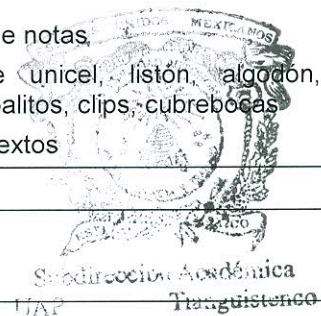
<p><b>Encuadre:</b> El docente presenta el objetivo, la secuencia de contenidos, la forma de trabajo y los criterios de evaluación</p> <p>A2 Firma el acuerdo de los criterios de evaluación</p>	<p><b>Expositiva:</b> El docente expone el tema y solicita la elaboración de un mapa tipo sol con la información del proceso de comunicación</p> <p>A4 Elabora el mapa</p> <p><b>Expositiva:</b> El docente explica el flujo de los modelos</p> <p>A5 Elabora y entrega el diseño de un modelo de comunicación personal</p> <p><b>Dinámica grupal:</b> El docente coordina una dinámica para resaltar la importancia de la comunicación y solicita un resumen que incluya sus reflexiones sobre la importancia del acto de comunicar</p> <p>A6 Participa en la dinámica, elabora y entrega el resumen</p> <p><b>Expositiva:</b> El docente expone los tipos de comunicación</p> <p>A7 Elabora un mapa cognitivo de aspectos comunes de la expresión oral y escrita</p>	<p><b>Resumen:</b> Para integrar los conceptos y establecer la relación entre ellos</p> <p>A8 Elabora el resumen</p>
<p>1 hr.</p>	<p>6 hr.</p>	<p>1 hr.</p>

**Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)**

Escenarios	Recursos
<p>Aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadores de colores</li> <li>• Hojas para elaborar el diagrama</li> <li>• Colores</li> <li>• Cuaderno de notas</li> <li>• Pelotas de unicel, listón, algodón, bufandas, palitos, clips, cubrebocas</li> <li>• Apuntes y textos</li> </ul>

**Unidad 2. El lenguaje como facultad humana**

**Objetivo:**





Comprender definiciones y características de las funciones del lenguaje dentro del proceso comunicativo, mediante la identificación de las funciones mismas en diferentes textos.

**Contenidos:**

- 2.1 Funciones del lenguaje
  - 2.1.1 Función emotiva
  - 2.1.2 Función conativa
  - 2.1.3 Función referencial ,
  - 2.1.4 Función metalingüística
  - 2.1.5 Función fática
  - 2.1.6 Función poética

**Métodos, estrategias y recursos educativos**

Deductivo; expositiva, demostrativa; Cuestionario

**Actividades de enseñanza y de aprendizaje**

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p><b>Preguntas dirigidas:</b> El docente hace preguntas al grupo para recordar el conocimiento previo y ligarlo con el nuevo</p> <p>A9 Responde las preguntas</p>	<p><b>Expositiva:</b> El docente expone el tema y solicita la elaboración de un mapa cognitivo de agua mala con la información</p> <p>A10 Elabora el mapa cognitivo de las funciones del lenguaje</p> <p><b>Demostrativa:</b> El docente ejemplifica el reconocimiento de funciones del lenguaje en canciones populares</p> <p>A11 Reconoce las funciones del lenguaje en canciones populares</p>	<p><b>Evaluación de reforzamiento:</b> Aplicar cuestionario para evaluar conocimientos adquirido</p> <p>A12 Responde el cuestionario</p>
1 hr.	4 hr.	1 hr.

**Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)**

Escenarios	Recursos
Aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas para elaborar el diagrama</li> <li>• Colores</li> <li>• Cuaderno de notas</li> <li>• Canciones</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Apuntes, web, cuestionarios</li> </ul>



**Unidad 3.** Teoría sobre el signo lingüístico y la estructura de la palabra



<p><b>Objetivo:</b> Comprender las características del signo lingüístico, así como la estructura interna de las palabras en el lenguaje para emplearlos correctamente en la elaboración de trabajos de redacción que perfeccionen sus procesos de comunicación.</p>		
<p><b>Contenidos:</b> 3.1 Signo lingüístico 3.2 Características del signo lingüístico 3.3 Clases de signos 3.3.1 Símbolos 3.3.2 Íconos 3.3.3 Índices 3.4 Estructura interna de la palabra 3.4.1 Estructura de las palabras 3.4.2 División de las palabras en primitivas, derivadas, simples y compuestas</p>		
<p><b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b></p>		
<p>Inductivo; lectura comentada, expositiva; memorama y resumen</p>		
<p><b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b></p>		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p><b>Memorama:</b> El docente pide que jueguen en equipos con los memoramas de íconos y símbolos</p> <p>A13 Participa en el juego</p>	<p><b>Lectura comentada:</b> El docente solicita que hagan la lectura de un documento para comentarlo</p> <p>A14 Leen el texto sobre signo lingüístico y estructura de la palabra y, en equipo, se analizan conceptos y definiciones</p> <p><b>Lectura comentada:</b> El docente dirige el acuerdo para generar las conclusiones de la lectura</p> <p>A15 Participa en la elaboración de las conclusiones</p> <p><b>Expositiva:</b> El docente explica la teoría sobre signo lingüístico, estructura interna de la palabra y solicitar la elaboración de un mapa mental sobre signo lingüístico</p>	<p><b>Resumen:</b> Para integrar los conceptos y establecer la relación entre ellos</p> <p>A17 Elabora el resumen</p>





	A16 Elabora mapa mental sobre signo lingüístico y lo entrega	
1 hr.	6 hr.	1 hr.
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>		<b>Recursos</b>
Aula		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memoramas</li> <li>• Marcadores de colores</li> <li>• Colores</li> <li>• Cuaderno de notas</li> <li>• Esquemas para verter la información de la exposición (provistos por el catedrático)</li> <li>• Apuntes y textos</li> </ul>

<b>Unidad 4. El proceso de la lectura y niveles semánticos</b>		
<b>Objetivo:</b> Comprender la estructura básica del texto, los niveles semánticos de la lengua y estrategias de lectura para mejorar su capacidad y habilidad lectora, al tiempo que desarrolla un mayor nivel de comprensión.		
<b>Contenidos:</b> 4.1 Estrategias de lectura 4.2 Estructuras textuales 4.2.1 Tipos de textos 4.2.2 Tipos de párrafos 4.2.3 Conectores 4.3 Nivel semántico de la lengua castellana 4.3.1 Connotación 4.3.2 Denotación		
<b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b> Deductivo; expositiva, diálogos simultáneos, demostrativa; análisis-carta		
<b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<b>Organizador previo:</b> El docente proporciona un puente cognitivo entre la información que ya posee con la información que va a aprender	<b>Expositiva:</b> El docente explica las diferentes estrategias de lectura  A18 Atiende la exposición	<b>Actividad integradora:</b> Realizar el análisis de una carta que presenta un problema con los niveles semánticos de la lengua





	<p><b>Diálogos simultáneos:</b> El docente dirige la práctica de estrategias usando textos varios</p> <p>A19 Discute y practica entre pares las estrategias a través de textos varios</p> <p><b>Demostrativa:</b> El docente presenta ilustraciones para introducir en términos visuales los niveles semánticos de la lengua</p> <p>A20 Participa ofreciendo posibles enunciados denotativos y connotativos de las ilustraciones</p> <p><b>Expositiva:</b> El docente clarifica los conceptos y solicita elaborar un cuadro comparativo con definiciones de denotación y connotación, con un anexo de ejemplos gráficos de cada uno de ellos</p> <p>A21 Elabora y entrega el cuadro comparativo</p>	A22 Participa en el análisis
	<b>4 hr.</b>	<b>2 hr.</b>
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>	<b>Recursos</b>	
Aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura sobre signo lingüístico</li> <li>• Lectura sobre estructura de la palabra</li> <li>• textos varios</li> <li>• Cuaderno de notas</li> </ul>	

**Unidad 5. El proceso del discurso oral y la tipología de la expresión oral**

**Objetivo:**

Aplicar conceptos relacionados con el discurso oral y la tipología de la expresión oral para el desarrollo de habilidades de elocuencia y retórica en su discurso.

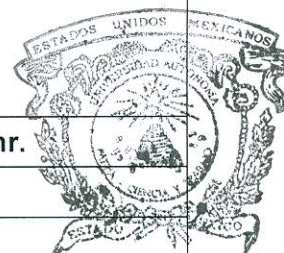
**Contenidos:**

5.1 Conceptos: elocuencia, retórica y oratoria






<p>5.2 Principios de la oratoria moderna                      5.3 Errores en el discurso oral                      5.4 Cómo enriquecer un discurso (presentación)                      5.5 Tipología de la expresión oral                      5.5.1 Vicios en la dicción                      5.5.2 Técnicas del diálogo                      5.5.3 Recursos audiovisuales para exponer temas</p>		
<p><b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b></p>		
<p>Inductivo; lectura comentada, dramatización, mesas redondas, diagrama</p>		
<p><b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b></p>		
<p><b>Inicio</b></p>	<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>Cierre</b></p>
<p><b>Videoforo:</b> El docente presenta un video con un conductor de televisión para – con preguntas guía- provocar comentarios del trabajo que realiza como orador y, más tarde, dar pie a una discusión organizada</p> <p>A23 Participa aportando comentarios de aciertos y desaciertos del orador</p>	<p><b>Lectura comentada:</b> El docente, con la lectura previa del material, coordina una discusión organizada</p> <p>A24 Lee previamente para participar en la discusión</p> <p><b>Dramatización:</b> El docente pide que se organicen en equipos para hacer una dramatización. Elaboran un discurso y asignan un comentarista o conductor de televisión por equipo, para que pronuncie el discurso elaborado.</p> <p>A25 Elabora el discurso considerando la lectura y hace arreglos para que el compañero que actúe de comentarista presente el discurso</p> <p><b>Mesas redondas:</b> El docente pide generar conclusiones generales con base en un cuestionario provisto por éste</p> <p>A26 Participan en las mesas redondas</p>	<p><b>Positivo, negativo, interesante:</b> Advertir aciertos y desaciertos del trabajo realizado</p> <p>A27 Trabaja el diagrama</p>
<p>1 hr.</p>	<p>8 hr.</p>	<p>1 hr.</p>
<p><b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b></p>		
<p><b>Escenarios</b></p>	<p><b>Recursos</b></p>	





Aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura provista por el catedrático</li> <li>• Cuestionario provisto por el catedrático</li> <li>• Cuaderno de notas</li> <li>• Diagrama</li> </ul>
------	--

<b>Unidad 6. Gramática de la argumentación</b>		
<p><b>Objetivo:</b> Aplicar la teoría de la argumentación y sus componentes para la elaboración de argumentos lógicos, persuasivos y acordes a diferentes contextos.</p>		
<p><b>Contenidos:</b> 6.1 Teoría de la argumentación 6.2 Componentes de la argumentación 6.3 Lógica de la argumentación 6.4 Contexto 6.5 Argumentos persuasivos</p>		
<p><b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b></p>		
<p>Deductivo; lectura comentada, debate; cuestionario</p>		
<p><b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b></p>		
<p><b>Inicio</b></p>	<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>Cierre</b></p>
<p><b>Preguntas dirigidas:</b> El docente hace preguntas al grupo para recordar el conocimiento previo y ligarlo con el nuevo</p> <p>A28 Responde las preguntas</p>	<p><b>Lectura comentada:</b> El docente solicita la lectura, en clase, de un documento provisto por el catedrático con la dinámica de Phillips 6:6</p> <p>A29 Realiza la lectura, en clase, por equipos y participa en la dinámica de Phillips 6:6</p> <p><b>Lectura comentada:</b> El docente genera y coordina comentarios sobre la lectura y solicita elaborar apunte</p> <p>A30 Participa con comentarios sobre la lectura y elabora apunte</p> <p><b>Lectura previa:</b> El docente solicita revisen al menos dos fuentes de información sobre el tema para participar en el debate</p>	<p><b>Evaluación de reforzamiento:</b> Aplicar cuestionario para repasar y verificar conocimientos adquiridos</p> <p>A33 Contesta el cuestionario</p>  <p>Subdirección Académica UJAP Tlanguistenco</p>



	A31 Realiza la lectura previa al debate  <b>Debate:</b> El docente coordina un debate en el que se pone en práctica la argumentación  A32 Participa en el debate	
1 hr.	6 hr.	1 hr.
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>		<b>Recursos</b>
Aula		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadores de colores</li> <li>• Cuaderno de notas</li> <li>• Diversas fuentes de consulta</li> <li>• Lectura facilitada por el catedrático</li> <li>• Cuestionario</li> </ul>

<b>Unidad 7. Redacción y estilo</b>		
<b>Objetivo:</b> Identificar los tipos de texto atendiendo a sus características esenciales y su estructura, lo que permite la elaboración de textos académicos como recursos para la presentación de trabajos escritos.		
<b>Contenidos:</b> 7.1 Estructura de los textos: 7.1.1 Descriptivo 7.1.2 Narrativo 7.1.3 Expositivo 7.1.4 Argumentativo 7.2 Textos académicos: Ensayo, Artículo científico y Monografía 7.2.1 Definición 7.2.2 Estructura		
<b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b>		
Deductivo; expositiva; síntesis		
<b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<b>Encuadre:</b> El docente presenta el objetivo, la secuencia de contenidos, la forma de trabajo y los criterios	<b>Expositiva:</b> El docente hace la presentación de cada equipo para las exposiciones	<b>Síntesis:</b> Para integrar los conceptos revisados y establecer su relación con el problema analizado





de evaluación de la unidad temática	<p>A34 Atiende las exposiciones y participa en su propia exposición</p> <p><b>Expositiva: El docente solicita la elaboración de mapas mentales, uno por cada tipo de texto (7)</b></p> <p>A35 Elabora los mapas mentales según se vaya avanzando en las exposiciones y los entrega</p>	
1 hr.	8 hr.	1 hr.
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>		<b>Recursos</b>
Aula		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadores de colores</li> <li>• Cuaderno de notas</li> <li>• Laptop</li> <li>• Cañón</li> <li>• Aquellos que el alumno considere necesarios para su exposición</li> <li>• Cuaderno de notas</li> </ul>

## VII. Acervo bibliográfico

### Básico:

1. Flores de Gortari, S. (1999). *Hacia una comunicación administrativa integral*. Trillas. México.
2. Maqueo, A. (1991). *Ortografía*. Limusa. México.
3. Mc Entee, E. (2003). *Comunicación oral*. McGraw-Hill, México.
4. Nuñez, E. (2009). *Ensayo y memoria*. UAEMex. México.
5. Sánchez, A. (2005). *Redacción avanzada*. Thomson. México

### Complementario:

1. Biblioteca práctica de la lengua (2005). *Gramática Básica I y II*. Milenio. México.
2. Esteinou, F.J.; (1980). *Aparatos de comunicación de masas, estado y puntas de hegemonía*. U.A.M. México.
3. González, A.C.; (1989). *Principios básicos de comunicación*. Trillas México.
4. Leahey, t. y Harris, R.; (1998). *Aprendizaje y cognición*. Prentice Hall Madrid.
5. Real Academia Española (2001). *Diccionarios de la lengua española* 22ª. Edición. Espasa Calpe. Madrid.
6. Real Academia Española (1999). *Ortografía de la lengua española*. Espasa Calpe. Madrid.





7. Rojas, A.; (1992). *Taller de expresión oral y escrita: lingüística y comunicación*. Banca y Comercio. México.
8. Torre, F.J.; (2004). *Taller de análisis de la comunicación 2*. McGraw-Hill, México.
9. Valladares, O. (1999). *Manual de ortografía*. Lima







Universidad Autónoma del Estado de México

Unidad Académica Profesional Tianguistenco  
Licenciatura en Seguridad Ciudadana  
Reestructuración, 2016

**DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE OPTATIVAS**

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
<b>LÍNEA DE ACERTUACIÓN PARA PROFESIONALES EN SEGURIDAD CIUDADANA</b>							Programa de Preparación del Curso 1	Comunidad en México 1	Organización y planeación de la vivienda y la habitación 1	
<b>LÍNEA DE ACERTUACIÓN PROFESIONAL EN SEGURIDAD CIUDADANA</b>							Industria aeronáutica 1	Medios tecnológicos de comunicación 1	Marco normativo de Protección del Ciudadano 1	
<b>LÍNEA DE ACERTUACIÓN PROFESIONAL EN SEGURIDAD SOCIAL</b>								Defensa organizativa 1	México de investigadores independientes 2	
<b>LÍNEA DE ACERTUACIÓN PROFESIONAL EN SEGURIDAD SOCIAL</b>								México de investigadores independientes 1	Marco normativo de Planeación y Programación de Justicia 1	
<b>LÍNEA DE ACERTUACIÓN PROFESIONAL EN SEGURIDAD SOCIAL</b>								Programa de Investigación Social 1	Evaluación de los programas de desarrollo social para adolescentes 1	
<b>LÍNEA DE ACERTUACIÓN PROFESIONAL EN SEGURIDAD SOCIAL</b>								Medios de comunicación social y labor 1	Marco normativo de Subordinación Social 1	
<b>LÍNEA DE ACERTUACIÓN PROFESIONAL EN SEGURIDAD SOCIAL</b>								Contribución social 1	Problemas de comunicación en realidad 1	
<b>LÍNEA DE ACERTUACIÓN PROFESIONAL EN SEGURIDAD SOCIAL</b>								Seguridad Ciudadana, Tráfico y Turismo del Estado 1	Participación social en la Seguridad Ciudadana 1	

