

El montaje

Por corte

Por encadenado

Por fundido

Fundido de apertura (abre de negro)

Fundido de cierre (cierre a negro)

Elementos:

1. Motivación
2. Información
3. Composición
4. Sonido
5. Ángulo de cámara
6. Continuidad

Elementos:

1. Motivación
2. Información
3. Composición
4. Sonido
5. Ángulo de cámara
6. Continuidad

Elementos:

1. Motivación
2. Composición
3. Sonido

Elementos:

1. Motivación
2. Composición
3. Sonido

Dónde se utiliza:

- ❖ Acción continua
- ❖ Cambio de "impacto"
- ❖ Cambio de escenario

Dónde se utiliza:

- ❖ Cambio de escenario
- ❖ "Mezcla" visual
- ❖ Cámara lenta
- ❖ Cambio de escenario

Dónde se utiliza:

- ❖ Inicio de programa
- ❖ Inicio de escena/acto
- ❖ Cambio de tiempo
- ❖ Posible cambio de escenario

Dónde se utiliza:

- ❖ Final del programa
- ❖ Final de la escena/acto
- ❖ Cambio de tiempo
- ❖ Posible cambio de escenario