



Universidad Autónoma del Estado de México
Escuela de Artes Escénicas
Edición II
Examen primer parcial



Nombre completo: _____ No. De Cuenta: _____

El siguiente examen servirá para evaluar sus conocimientos adquiridos durante el primer parcial de la materia, por favor siga las instrucciones que se le indican.

Subraye la respuesta correcta:

1.- Se conoce como la acción de buscar imágenes que compondrán el film.

- a) Tercera redacción b) Segunda redacción c) Primera redacción

2.- Un buen montaje de imagen debe poseer:

- a) Ritmo b) Velocidad c) Dinámica

3.- La simbiosis es parte de:

- a) Primera redacción
b) Segunda redacción
c) Tercera redacción

4.- Los principales elementos de una buena edición son:

- a) Selección, orden y ritmo
b) Cámara, claqueta y mampara
c) Velocidad, rapidez y audacia

5.- Son tipos de edición:

- a) Fotograma y diagramas
b) Básica y compleja
c) Continuidad y compilación

6.- Cómo se le conoce a la narración ilustrada a través de imágenes individuales?

- a) Compilación de imágenes
b) Edición de compilación
c) Edición continua



Universidad Autónoma del Estado de México
Escuela de Artes Escénicas
Edición II
Examen primer parcial



7.- La edición de _____ consiste en cortes con matching.

- a) Continuidad
- b) Compleja
- c) Fotogramas

Conteste la respuesta correcta:

8.- Define la edición en paralelo:

9.- ¿Cuáles son las formas de utilizar la edición en paralelo?

10.- Cómo se le conoce al corte sobre movimiento?

11.- Defina el termino de Flashback:

12.- Defina en que consiste la regla de los 30° :



Universidad Autónoma del Estado de México
Escuela de Artes Escénicas
Edición II
Examen primer parcial



Subraye la respuesta correcta:

13.- Al momento de editar es considerada parte esencial dentro de la secuencia?

- a) La continuidad
- b) La sobre exposición
- c) El balance de blancos

14.- Los elementos como actores, mobiliario, utilería y objetos de fondo forman parte de la o el:

- a) Edición
- b) Ritmo
- c) Composición

15.- Cómo se le llama al plano o a la sucesión de planos que conforman una unidad narrativa diferenciada por razones espaciales o temporales?

- a) Ritmo
- b) Secuencia
- c) Composición

16.- Cómo se le denomina a la organización de planos de un discurso audiovisual que cumple con determinadas condiciones de orden y duración?

- a) Montaje
- b) Secuencia
- c) Ritmo

17.- Qué nombre recibe la acción continuada que se desarrolla dentro de un mismo ambiente o escenario?

- a) Toma
- b) Secuencia
- c) Escena

18.- Cómo se le denomina a la acción ininterrumpida que se filma con la cámara, desde que se pone en marcha hasta que ésta se apaga?

- a) Escena
- b) Toma
- c) Montaje



Universidad Autónoma del Estado de México
Escuela de Artes Escénicas
Edición II
Examen primer parcial



Conteste según corresponda si es (F) falso o (V) si es verdadero:

19.- El termino plano tiene varios significados. ()

20.- El ritmo externo se da por el movimiento de los personajes. ()

21.- El montaje analítico se realiza basándose en encuadres que contienen planos lejanos con profundidad de campo. ()

22.- Hay cuatro tipos de montaje narrativo. ()

23 .- Al rodaje de dos movimientos sucesivos de una misma situación, separados por otra imagen, se le conoce como raccord en el movimiento. ()

24.- El raccord, se define como un cambio del plano insignificante como tal o transparente, en el que se preserva una absoluta continuidad de una imagen a otra. ()