

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Arquitectura y Diseño
Licenciatura en Diseño Gráfico



Guía de evaluación del aprendizaje:

Construcción Visual

Elaboró: LDG Karla Patricia Reyes Baltazar
M. en C. E. Rebeca Serrano Romero
LDG Jesús Antonio Salazar Maya Fecha: 30 de junio de 2015

H. Consejo académico H. Consejo de Gobierno
Fecha de aprobación _____



Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	4
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	5
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación	6
VII. Mapa curricular	11



II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje

Esta Unidad de Aprendizaje tiene como propósito introducir al alumno en el proceso de diseño a través de la elaboración de estructuras básicas de gramática visual.

Para la construcción del conocimiento en esta Unidad de Aprendizaje se debe propiciar el aprendizaje significativo con la guía personalizada, con un máximo de 10 (diez) alumnos por docente y con especial enfoque en el andamiaje personal de cada estudiante.

Para dar cumplimiento a este propósito, el docente deberá contar con experiencia profesional en el proceso creativo y ante todo proyectual del Diseño Gráfico.

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Básico
Área Curricular:	Diseño
Carácter de la UA:	Obligatoria

IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

La Licenciatura en Diseño Gráfico es una actividad profesional que identifica, investiga, determina y propone soluciones a problemáticas y necesidades de estrategia comunicacional derivadas de las actividades humanas al determinar propuestas de imagen: innovadoras, eficaces y eficientes.

Además, el profesionalista en diseño gráfico es capaz, desde la imagen, de designar, gestionar y operar discursos, particularmente visuales, por medio de sistemas comunicacionales estratégicos, enfocados para la intervención de realidades y dirigidos especialmente en inducir una experiencia del usuario, para su beneficio y el de su entorno.



Objetivos del núcleo de formación:

Alfabetizar al estudiante sobre los principios fundamentales en el diseño

Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Definir los conceptos, analizar la información, planear el proceso, aplicar la metodología y seleccionar los recursos para solucionar proyectos de diseño

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

- Dotar al alumno con los elementos necesarios para comenzar a desarrollar discursos básicos a través de la gramática visual, con base en la observación, la interpretación y la ejecución de ejercicios elementales.

- Conjugar en los ejercicios ejecucionales los conocimientos adquiridos en las demás unidades de aprendizaje del semestre, con el fin de desarrollar el pensamiento integrador de conocimiento.

- Distinguir los objetos abstractos y los objetos concretos de composición visual.

- Distinguir, analizar y utilizar las actividades entre los objetos con el fin de comunicar una idea.

- Distinguir, analizar, utilizar y sustentar las relaciones entre los objetos con el fin de concretar un mensaje visual.



VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación.

Unidad 1. Los objetos abstractos y los objetos concretos de la composición visual.

Objetivo:

- Distinguir entre los objetos abstractos y los objetos concretos de composición visual.
- Interpretar la capacidad de síntesis de dichos objetos.
- Analizar las estructuras visuales que parten de éstos.
- Desarrollar habilidades ejecucionales básicas: Corte, pegado, empate, ensamble.

Contenidos:

Lo abstracto y lo concreto

El objeto y la estructura

Los objetos abstractos:

Punto

Línea

Superficie

Volumen

Dimensiones

Formas

Las estructuras abstractas:

Estructuras formales

Graduación

Radiación

Estructuras informales

Distribución visual

Estructuras invisibles e inactivas

Esqueleto estructural

Los objetos concretos:

Forma

Tamaño

Color

Las estructuras concretas:

Estructuras variables

Estructuras activas



Texturas		
Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento
Objetos abstractos y objetos concretos	Láminas de ejercicios	Portafolios
Investigación documental y gráfica	Documento	Ensayo
Proceso de bocetaje envase primario	Apuntes, bocetos burdos, bocetos descriptivos y bocetos finos	Portafolios
Presentación envase primario	Dummy	Proyecto
Proceso de bocetaje exhibidor	Apuntes, bocetos burdos, bocetos descriptivos y bocetos finos	Portafolios
Presentación exhibidor	Dummy	Proyecto

Unidad 2. Las actividades entre los objetos y las estructuras visuales.
<p>Objetivo: -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir las actividades entre los objetos abstractos - concretos y las estructuras visuales de composición visual. - Analizar y aplicar las diferentes actividades en la composición visual. - Desarrollar habilidades ejecucionales básicas: Suaje, semicorte, empalme entre distintos materiales, estructuras autosostenibles, reciclaje de materiales.
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Repetición Frecuencia/ Ritmo Reflejo El reflejo contra el volumen Rotación Ampliación y Reducción de la Escala Movimiento Dirección Movimiento subordinado y superordinado Desplazamiento Dirección de desplazamiento
Evaluación del aprendizaje



Actividad	Evidencia	Instrumento
Las actividades entre los objetos y las estructuras visuales.	Láminas de ejercicios	Portafolios
Investigación documental sobre libro objeto.	Documento	Ensayo
Desarrollo del proceso gráfico libro-objeto	Apuntes, bocetos burdos, bocetos descriptivos y bocetos finos	Portafolios
Presentación del libro objeto	Dummy	Proyecto
Levantamiento fotográfico y bocetos burdos basados en Investigación documental y de campo sobre objeto artesanal.	Levantamiento fotográfico y bocetos burdos.	Portafolios

Unidad 3. Las Relaciones entre los objetos y las estructuras visuales

Objetivo:

- Distinguir las relaciones entre los objetos abstractos-concretos y las estructuras visuales de composición visual.
- Analizar y aplicar las diferentes relaciones en la composición visual.
- Desarrollar habilidades ejecucionales básicas: Estructuras bi y tridimensionales estáticas y dinámicas, conjunción de materiales diversos.

Contenidos:

Atracción
Estaticidad
Simetría/asimetría
Balance
Fino/grueso
Difusión
Dirección
Posición
Espacio
Peso



Fondo/primer plano		
Coordinación		
Distancia		
Ángulo		
Positivo/negativo		
Transparencia/ opacidad		
Superposición		
Composición		
Sustracción		
Coincidencia		
Penetración		
Extracción		
Influencia		
Modificación		
Variación		
Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento

Primera evaluación parcial

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Envase primario	Proyecto	40
Exhibidor	Proyecto	40
Láminas de ejercicios	Portafolios	20

Segunda evaluación parcial

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Libro objeto	Proyecto	50
Láminas de ejercicios	Portafolios	40
Levantamiento fotográfico y bocetos burdos	Portafolios	10

Evaluación ordinaria final



Evidencia	Instrumento	Porcentaje

Evaluación extraordinaria

Evidencia	Instrumento	Porcentaje

Evaluación a título de suficiencia

Evidencia	Instrumento	Porcentaje



VII. Mapa curricular

LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO PLAN 2015													
U.A.	DISCIPLINAS	NÚCLEO BÁSICO		NÚCLEO SUSTANTIVO						NÚCLEO INTEGRAL			
		PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10		
O B L I G A T O R I A S	DISEÑO GRÁFICO	CONSTRUCCIÓN VISUAL	BASES Y CONCEPTOS DEL DISEÑO	DISEÑO TIPOGRÁFICO	DISEÑO EDITORIAL I	DISEÑO EDITORIAL II	DISEÑO EDITORIAL DIGITAL	DISEÑO DE IDENTIDAD	GRÁFICA DEL ENTORNO	PROYECTO INTEGRAL DE DISEÑO GRÁFICO I	PROYECTO INTEGRAL DE DISEÑO GRÁFICO II	H. TEÓRICAS 0 H. PRÁCTICAS 82 TOTAL H. 82 CREDITOS 82	
		TECNICAS DE REPRESENTACION	BOCETAJE	OBJETO Y ENTORNO	ILUSTRACIÓN BÁSICA	ILUSTRACIÓN AVANZADA	INTEGRATIVA PROFESIONAL					H. TEÓRICAS 4 H. PRÁCTICAS 28 TOTAL H. 32 CREDITOS 36	
		DIBUJO NATURAL	GEOMETRIA PLANA Y DEL ESPACIO			TEMAS SELECTOS DE DISEÑO	TEMAS SELECTOS DE DISEÑO GRÁFICO I	TEMAS SELECTOS DE DISEÑO GRÁFICO II	TEMAS SELECTOS DE DISEÑO GRÁFICO III	TEMAS SELECTOS MULTIDISCIPLINARIOS	TEMAS SELECTOS DE DISEÑO GRÁFICO III		H. TEÓRICAS 0 H. PRÁCTICAS 30 TOTAL H. 30 CREDITOS 30
		PRINCIPIOS TECNOLÓGICOS	COLOR		SISTEMAS ARTESANALES DE IMPRESION	SISTEMAS INDUSTRIALES DE IMPRESION	SISTEMAS DIGITALES DE IMPRESION						H. TEÓRICAS 8 H. PRÁCTICAS 12 TOTAL H. 20 CREDITOS 28
			INGLES 5	INGLES 6	INGLES 7	INGLES 8							H. TEÓRICAS 8 H. PRÁCTICAS 8 TOTAL H. 16 CREDITOS 24
			SENSIBILIZACIÓN Y APROPIACIÓN DE LA CULTURA	FOTOGRAFIA BÁSICA	PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA	FOTOGRAFIA PARA EL DISEÑO	COMUNICACION INTEGRAL DE MERCADO TECNIA						H. TEÓRICAS 4 H. PRÁCTICAS 18 TOTAL H. 22 CREDITOS 26
			PERCEPCION VISUAL	TEORIA DE LA COMUNICACION		MERCADO TECNIA	ANALISIS DE LA COMUNICACION	CULTURA Y COMUNICACION					H. TEÓRICAS 16 H. PRÁCTICAS 4 TOTAL H. 20 CREDITOS 36
													H. TEÓRICAS 2 H. PRÁCTICAS 2 TOTAL H. 4 CREDITOS 6
													H. TEÓRICAS 14 H. PRÁCTICAS 6 TOTAL H. 20 CREDITOS 34
													H. TEÓRICAS 2 H. PRÁCTICAS 2 TOTAL H. 4 CREDITOS 6
												H. TEÓRICAS 2 H. PRÁCTICAS 18 TOTAL H. 20 CREDITOS 22	
												H. TEÓRICAS 2 H. PRÁCTICAS 18 TOTAL H. 20 CREDITOS 22	
												H. TEÓRICAS 8 H. PRÁCTICAS 4 TOTAL H. 12 CREDITOS 26	
	U.A.	DISCIPLINAS	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10	CREDITOS 30
			NÚCLEO BÁSICO		NÚCLEO SUSTANTIVO						NÚCLEO INTEGRAL		
		NÚCLEO BÁSICO		NÚCLEO SUSTANTIVO		NÚCLEO INTEGRAL		LD9 16				LD9 06	
		HORAS TEÓRICAS 30 HORAS PRÁCTICAS 46 TOTAL DE HORAS 76 CREDITOS 106 UNIDADES DE APRENDIZAJE 16		HORAS TEÓRICAS 14 HORAS PRÁCTICAS 126 TOTAL DE HORAS 140 CREDITOS 234 UNIDADES DE APRENDIZAJE 38		HORAS TEÓRICAS 18 HORAS PRÁCTICAS 44 TOTAL DE HORAS 62 CREDITOS 80 UNIDADES DE APRENDIZAJE 13		HORAS TEÓRICAS 182 HORAS PRÁCTICAS 216 TOTAL DE HORAS 398 CREDITOS 450 UNIDADES DE APRENDIZAJE 85		TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS UA Obligatorias 60 UA + 2 Actividades Académicas UA Optativas 5 UA a Acordar 65 + 2 Actividades Académicas Creditos 450		LD9 06 H. TEÓRICAS 102 H. PRÁCTICAS 216 TOTAL H. 318 CREDITOS 450 UNIDADES DE APRENDIZAJE 65	